

اردو دائرہ معارف اسلامیہ

زیر اہتمام

دانش گاہ پنجاب لاہور



شعبہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

اردو
دائرۂ معارف اسلامیہ

زیر اہتمام
دانش گاہ پنجاب، لاہور



جلد نمبر ۱

(ک الان)

ادارہ تحریر

رئیس ادارہ	نر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ (پنجاب)
سینئر ایڈیٹر	پروفیسر سید محمد احمد الطاف، ایم اے (پنجاب)
سینئر ایڈیٹر	پروفیسر عبدالقیوم، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر	پروفیسر مرزا مقبول بیگ بدخشانی، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر	شیخ نذیر حسین، ایم اے (پنجاب)
ایڈیٹر	ڈاکٹر عبدالغنی، ایم اے، پی ایچ ڈی (پنجاب)

مجلس انتظامیہ

- ۱۔ پروفیسر ڈاکٹر خیرات محمد ابن رسا، ایم ایس سی (علیگ)، پی ایچ ڈی (براؤن، یو ایس اے)، وائس چانسلر، دانش گاہ پنجاب (صدر مجلس)
- ۲۔ ڈاکٹر رفیق احمد، ایم اے (پنجاب)، بی اے (مانچسٹر)، ڈی فل (اکسفورڈ)، پرو وائس چانسلر، دانش گاہ پنجاب لاہور
- ۳۔ جسٹس ڈاکٹر ایس، اے رحمن، حلال پاکستان، سابق چیف جسٹس سپریم کورٹ، پاکستان، لاہور
- ۴۔ جسٹس مولوی مشتاق حسین، لاہور ہائی کورٹ، لاہور
- ۵۔ سید بابر علی شاہ، ۷۰۔ ایف سی گلبرگ، لاہور
- ۶۔ معتمد مالیات، حکومت پنجاب، لاہور (یانمائندہ)
- ۷۔ معتمد تعلیم، حکومت پنجاب، لاہور (یانمائندہ)
- ۸۔ پروفیسر شیخ امتیاز علی، ایم اے، ایل ایل بی (علیگ)، ایل ایل ایم (پنجاب)، ایل ایل ایم (سٹنفرڈ)، پرنسپل یونیورسٹی لاء کالج وڈین کلیہ قانون، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۹۔ ڈاکٹر وحید قریشی، ایم اے، پی ایچ ڈی، ڈی لٹ (پنجاب)، ڈین کلیہ علوم اسلامیہ و شرقیہ، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۰۔ ڈاکٹر محمد نذیر رومانی، ایم ایس سی (پنجاب)، پی ایچ ڈی (لنڈن)، ڈین کلیہ سائنس، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۱۔ رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۲۔ خازن، دانش گاہ پنجاب، لاہور
- ۱۳۔ ڈاکٹر سید محمد عبداللہ، ایم اے، ڈی لٹ، پروفیسر ایم ریٹس، سابق پرنسپل اور نیفل کالج، لاہور (رکن و معتمد)

بار دوم: ربیع الثانی ۱۴۲۵ھ

زیر نگرانی: ڈاکٹر محمود الحسن عارف

صدر شعبہ اہل ۱۰۰۰ اترہ معارف اسلامیہ، پنجاب یونیورسٹی، لاہور

اختصارات ورموز وغیرہ

اختصارات

(الف)

عربی، فارسی اور ترکی وغیرہ کتب اور ان کے تراجم اور بعض مخطوطات، جن کے حوالے اس موسوعہ میں بکثرت آئے ہیں

ابن تغری بردی = النجوم الزاہرۃ فی ملوک مصر والقاہرۃ ، طبع W. Popper، برکلی ولانڈن ۱۹۰۸ء تا ۱۹۳۶ء۔

ابن تغری بردی، قاہرہ = وہی کتاب، قاہرہ ۱۳۳۸ھ، بعد۔

ابن حوقل، کریمرز = وائٹ = ابن حوقل، ترجمہ J.H. Kramers and G. Wiet، بیروت ۱۹۶۳ء، دو جلدیں۔

ابن حوقل = کتاب صورۃ الارض، طبع J.H. Kramers لاہنڈن ۱۹۳۸ء تا ۱۹۳۹ء (BGA, II)، بارڈوم، ۲ جلدیں۔

ابن خرداذبہ = المساکک والممالک، طبع ذخویا (M.J. de Goeje) لاہنڈن ۱۸۸۹ء (BGA, VI)۔

ابن خلدون: عبر (یا العبر): کتاب العمر و دیوان المبتداء والخبر بولاق ۱۲۸۳ھ۔

ابن خلدون: مقدمہ = Prolegomenes d'Ebn Khaldoun، طبع E. Quatremere، پیرس ۱۸۵۸ء تا ۱۸۶۸ء (Notices et Extraits, XVI-XVII)۔

ابن خلدون: روزنقال = The Muqaddimah، مترجمہ Franz Rosenthal، ۳ جلدیں، لنڈن ۱۹۵۸ء۔

ابن خلدون: مقدمہ، دیسلان Les Prolegomenses d'Ibn Khaldun، ترجمہ دحواشی M. de Slane، پیرس ۱۸۶۳ء تا ۱۸۶۸ء (طبع دوم) ۱۹۳۴ء۔

ابن خلکان = وفیات الاعیان و انباء ابناء الزمان، طبع و سلفیت (F. Wustenfeld)، گوتنجن ۱۸۳۵ء تا ۱۸۵۰ء (حوالے شمار تراجم کے اعتبار سے دیئے گئے ہیں)۔

ابن خلکان = وہی کتاب، طبع احسان عباس، ۸ جلد، بیروت ۱۹۶۸ء تا ۱۹۷۲ء۔

ابن خلکان = کتاب مذکور، مطبوعہ بولاق ۱۲۷۵ھ، قاہرہ ۱۳۱۰ھ۔

آ = اردو دائرہ معارف اسلامیہ

آ، آت = اسلام انسائیکلو پیڈیسی (= انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ترکی)

آ، آ، ع = دائرۃ المعارف الاسلامیہ (= انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، عربی)

آ، آ، لاہنڈن ۱۸۸۷ء = Encyclopaedia of Islam (= انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، انگریزی)، باراول یادوم، لاہنڈن۔

ابن الاثیر = کتاب تملکۃ الصلۃ، طبع کوڈیرا F. Codera، میڈرڈ ۱۸۸۷ء تا ۱۸۸۹ء (BAH, V-VI)۔

ابن الاثیر = تملکۃ = M. Alarcony Palencia - C.A. Gonzalez

Misc. Apendice a la adición Codera de Tecmila

de estudios y textos arabes، میڈرڈ ۱۹۱۵ء۔

ابن الاثیر، جلد اول = ابن الاثیر = تملکۃ الصلۃ، Texte arabe d' apres un ms. de Fes, tome I, completant les deux

vol. edités par F. Codera، طبع A. Bel، محمد ابن شنب، الجزائر ۱۹۱۸ء۔

ابن الاثیر یا یا ۳ = کتاب الکامل، طبع ٹورنبرگ C.J. Tomberg، بار اول، لاہنڈن ۱۸۵۱ء تا ۱۸۷۶ء، یا بار دوم، قاہرہ ۱۳۰۱ھ، یا بار سوم، قاہرہ ۱۳۰۳ھ، یا بار چہارم، قاہرہ ۱۳۳۸ھ، ۹ جلدیں۔

ابن الاثیر، ترجمہ فایان = Annales du Maghreb et de l'Espagne، ترجمہ فایان E. Fagnon، الجزائر ۱۹۰۱ء۔

ابن بشکوال = کتاب الصلۃ فی اخبار ائمۃ الاندلس، طبع کوڈیرا F. Codera، میڈرڈ ۱۸۸۳ء (BAH, II)۔

ابن بطوطہ = تملکۃ النظار فی غرائب الامصار وعجائب الاسفار (Voyages d' Ibn Bato cota)، عربی متن، طبع فرانسیسی

مع ترجمہ از B.R. sanguinetti و C. Defremery، ۴ جلدیں، پیرس ۱۸۵۳ء تا ۱۸۵۸ء۔

۱۳۱۸ھ/۱۳۱۹ھ

الاشتقاق = ابن درید: الاشتقاق، طبع وستانفٹ، گونجن ۱۸۵۲ء.
(اناسٹاتیک).

الاصابہ = ابن حجر العسقلانی: الاصابہ، جلد ۴، مکتبہ ۱۸۵۶ تا ۱۸۷۳ء.
الاصطخری = المسالك والممالك، طبع ڈخویا، لائینڈن ۱۸۷۰ء.
(BGA.I) دیاردوم (نقل باراول) ۱۹۲۷ء.

الانغانی ۱، یا ۲، یا ۳: ابوالفرج الاصفہانی: الانغانی، باراول، بلاق
۱۲۸۵ھ، یا باردوم، قاہرہ ۱۳۲۳ھ، یا بارسوم، قاہرہ ۱۳۴۵ھ، جلد
الانغانی، برونو = کتاب الانغانی، ج ۲، طبع برونو R.E. Brunnow
لائینڈن ۱۸۸۸ء/۱۳۰۶ء.

الانباری: نزہۃ = نزہۃ الالباء فی طبقات الادباء، قاہرہ ۱۲۹۴ھ.
البغدادی: الفرق = الفرق بین الفرق، طبع محمد بدر، قاہرہ ۱۳۲۸ھ.
۱۹۱۰ء.

البلاذری: انساب = انساب الاشراف، ج ۴، طبع M. Schlossinger
S.D.F. Goitein، بیت المقدس (یروشلیم) ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸ء.
البلاذری: انساب، ج ۱ = انساب الاشراف، ج ۱، طبع محمد حمید اللہ، قاہرہ
۱۹۵۹ء.

البلاذری: فتوح = فتوح البلدان، طبع ڈخویا، لائینڈن ۱۸۶۶ء.
بیہقی: تاریخ بیہقی = ابوالحسن علی بن زید البیہقی: تاریخ بیہقی، طبع احمد
بہمنیار، تہران ۱۳۱۷ھ.
بیہقی: تتمہ = ابوالحسن علی بن زید البیہقی: تتمہ صوان الحکماء، طبع محمد شفیع،
لاہور ۱۹۳۵ء.

بیہقی، ابوالفضل = ابوالفضل بیہقی: تاریخ مسعودی، Bibl. Indica.
ت = تکملہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ

تاج العروس = محمد مرتضیٰ بن محمد الزبیدی: تاج العروس.
تاریخ بغداد = الخطیب البغدادی: تاریخ بغداد، ۱۴ جلدیں، قاہرہ
۱۳۴۹ھ/۱۹۳۱ء.

تاریخ دمشق = ابن عساکر: تاریخ دمشق، ۷ جلدیں، دمشق ۱۳۲۹ء.
۱۹۱۱ء تا ۱۳۵۱ھ/۱۹۳۱ء.

تہذیب = ابن حجر العسقلانی: تہذیب التہذیب، ۱۲ جلدیں، حیدرآباد
(دکن) ۱۳۲۵ھ/۱۹۰۷ء تا ۱۳۲۷ھ/۱۹۰۹ء.

ابن خلکان، ترجمہ دیسلان Biographical dictionary

دیسلان: کتاب وفیات الاعیان، ترجمہ M. de Slane،
جلدیں، پیرس ۱۸۴۲ تا ۱۸۷۱ء.

ابن رستہ = الاعلاق الفقیہ، طبع ڈخویا، لائینڈن ۱۲۹۲ تا ۱۸۹۲ء.
(BGA, VII)

ابن رستہ، ویت Les Atours precieux: Wiet، مترجمہ
G. wiet، قاہرہ ۱۹۵۵ء.

ابن سعد: کتاب الطبقات الکبیر، طبع زخاؤ (H. Sachau) وغیرہ،
لائینڈن ۱۹۰۴ء تا ۱۹۳۰ء.

ابن عذاری: کتاب البیان المغرب، طبع کولن (G.S. Colin) ولوی
پروونسال (E. Levi-provençal)، لائینڈن ۱۹۳۷ تا ۱۹۵۱ء؛
جلد سوم، پیرس ۱۹۳۰ء.

ابن العماد: شذرات = شذرات الذهب فی اخبار من ذهب، قاہرہ
۱۳۵۰ تا ۱۳۵۱ء (سنین وفیات کے اعتبار سے حوالے دیئے گئے ہیں).

ابن الفقیہ: مختصر کتاب البلدان، طبع ڈخویا، لائینڈن ۱۸۸۶ء (BGA.
۷).

ابن قتیہ: شجر (یا الشجر) = کتاب الشجر والشجراء، طبع ڈخویا، لائینڈن
۱۹۰۲ تا ۱۹۰۳ء.

ابن قتیہ: معارف (یا المعارف) = کتاب المعارف، طبع وستانفٹ،
گونجن ۱۸۵۰ء.

ابن ہشام: کتاب سیرۃ رسول اللہ، طبع وستانفٹ، گونجن ۱۸۵۸ تا ۱۸۶۰ء.
ابوالفداء: تقویم = تقویم البلدان، طبع رینو (J.T. Reinaud) و
دیسلان (M. de Slane)، پیرس ۱۸۴۰ء.

ابوالفداء: تقویم، ترجمہ = Geographie d' Aboulfeda traduite
de l' arabe en franciac، ج ۱ و ۲، از رینو، پیرس ۱۸۳۸ء و ج

۲، از St. Guyard، ۱۸۸۳ء.

الادریسی: المغرب = Description de l' Afrique et de
Espagne، طبع ڈوژی R. Dozy، لائینڈن ۱۸۶۶ء.

الادریسی، ترجمہ جوبار = Geographie d' Edrisi، مترجمہ
P.A. Jauber، جلد ۲، پیرس ۱۸۳۶ تا ۱۸۴۰ء.

الاستیعاب = ابن عبد البر: الاستیعاب، ۲ جلد، حیدرآباد (دکن)

زیریں، نسب = معصب الزیریں: نسب قریش، طبع پروونسال، القاہرہ،
۱۹۵۳ء

الزیرکی، اعلام = خیر الدین الزیرکی: الاعلام تاموس تراجم الاشہار الرجال
والنساء من العرب والمستقرین والمستشرقین، ۱۵ جلدیں، دمشق
۱۳۷۳ھ/۱۳۷۸ء تا ۱۹۵۹ء۔

السیکی = السکی: طبقات الشافعیۃ، ۶۰ جلد، القاہرہ ۱۳۲۴ھ۔
سجل عثمانی = محمد ثریا: سجل عثمانی، استانبول ۱۳۰۸ تا ۱۳۱۶ھ۔
سرکیس = سرکیس: تجریم المطبوعات العربیۃ، القاہرہ ۱۹۲۸ تا ۱۹۳۱ء۔
السمعانی، عکسی = کتاب الانساب، طبع باعتبار مر جلیوٹ
D.S. Margoliouth، لائیڈن ۱۹۱۲ء (GMS. XX)۔
السمعانی، طبع حیدرآباد = کتاب مذکور، طبع محمد عبد المعید خاں، ۱۳ جلدیں،
حیدرآباد، ۱۳۸۲ھ/۱۴۰۲ء تا ۱۹۶۲ء۔ ۱۹۸۲ء۔

السیوطی: بغیۃ = بغیۃ الوعاة، القاہرہ ۱۳۲۶ھ۔
الشہرستانی = الملک والحق، طبع کیورٹن W. Cureton، لندن ۱۸۳۶ء۔
الضی، الضی = بغیۃ الملک فی تاریخ رجال اہل الاندلس، طبع کویری
(Codera) و ریبیرا (J. Ribera)، میڈرڈ ۱۸۸۳ تا ۱۸۸۵ء۔
(BAH. III)۔

الضوء اللامع = السخاوی: الضوء اللامع، ۱۲ جلد، القاہرہ ۱۳۵۳ تا
۱۳۵۵ھ۔
الطبری: تاریخ الرسل والملوک، طبع ڈخویا وغیرہ، لائیڈن ۱۸۷۹ء تا
۱۹۰۱ء۔

عثمانی مؤلف لری = بروسی لی محمد طاہر، استانبول ۱۳۳۳ھ۔
العقد الفرید = ابن عبد رب: العقد الفرید، القاہرہ ۱۳۲۱ھ۔
علی جوادی: علی جوادی: مما لک عثمانیین تاریخ وجغرافیہ لغاتی، استانبول
۱۳۱۳-۱۳۱۷ھ/۱۸۹۵ء تا ۱۸۹۹ء۔
عونی: لباب = لباب الالباب، طبع براؤن، لندن و لائیڈن ۱۹۰۳ء تا
۱۹۰۶ء۔

عیون الانباء = طبع ملر A. Muller، القاہرہ ۱۲۹۹ھ/۱۸۸۲ء۔
غلام سرور = غلام سرور: مختصرۃ الاحقیاء، لاہور ۱۲۸۳ھ۔
غوثی مانندوی: کلزار ابرار = ترجمہ اردو موسوم بہ اذکار ابرار، آگرہ
۱۳۲۶ھ۔

الثعالبی: قیمۃ = الثعالبی: قیمۃ الدر، دمشق ۱۳۰۴ھ۔

الثعالبی: قیمۃ، القاہرہ = کتاب مذکور، القاہرہ ۱۹۳۴ء۔

جوبنی = تاریخ جہاں کشا، طبع محمد قزوینی، لائیڈن ۱۹۵۶ تا ۱۹۳۷ء
(GMS XVI)

حاجی خلیفہ: جہان نما = حاجی خلیفہ: جہان نما، استانبول ۱۱۲۵ھ/۱۷۱۲ء۔

حاجی خلیفہ = کشف الظنون، طبع محمد شرف الدین یالتقایا (S. Yaltkaya)
محمد رفعت بیگلہ انگلیسی (Rifat Bilge Kilishi)، استانبول ۱۹۴۱ء تا
۱۹۴۳ء۔

حاجی خلیفہ، طبع فلوگل = کشف الظنون، طبع فلوگل (Gustavus
Flugel)، لائیڈن ۱۸۳۵ تا ۱۸۵۸ء۔

حاجی خلیفہ: کشف = کشف الظنون، ۲ جلدیں، استانبول ۱۳۱۰ تا
۱۳۱۱ھ۔

حدود العالم = The Regions of the World، مترجمہ
منورسکی V. Minorsky، لندن ۱۹۳۷ء (GMS, XI)، سلسلہ
جدید۔

حمد اللہ مستوفی: نزہۃ = حمد اللہ مستوفی: نزہۃ القلوب، طبع لی سترنج (Le
Strange)، لائیڈن ۱۹۱۳ تا ۱۹۱۹ء (GMS, XXIII)۔

خواند امیر: حبیب السیر تبران ۱۲۷۱ھ بمبئی ۱۲۷۳ھ/۱۸۵۷ء۔
الدُرُز الکامنیہ = ابن حجر العسقلانی: الدُرُز الکامنیہ، حیدرآباد ۱۳۲۸ء تا
۱۳۵۰ھ۔

الدیریری = الدیریری: حیوۃ الحیوان (کتاب کے مقالات کے عنوانوں
کے مطابق حوالے دیے گئے ہیں)۔

دولت شاہ = دولت شاہ: تذکرہ الشعراء، طبع براؤن E.G. Browne،
لنڈن و لائیڈن ۱۹۰۱ء۔

ذہبی: حفاظ = الذہبی: تذکرۃ الحفاظ، ۴ جلدیں، حیدرآباد (دکن) ۱۳۱۵ھ۔
رحمان علی = رحمان علی: تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۹۱۴ء۔

روضات الجنات = محمد باقر خوانساری: روضات الجنات، تبران
۱۳۰۶ھ۔

زماہر، عربی = عربی ترجمہ، از محمد حسن و حسن احمد محمود، ۲ جلدیں، القاہرہ
۱۹۵۱ تا ۱۹۵۲ء۔

- فرشتہ = محمد قاسم فرشتہ: گلشن ابرار جمعی، طبع سکی، ممبئی ۱۸۳۲ء۔
- فرہنگ = فرہنگ جغرافیائی ایران، از انتشارات دائرۃ جغرافیائی ستاد ارتش، ۱۳۲۸ تا ۱۳۲۹ھ ش۔
- فرہنگ آندراج = منشی محمد بادشاہ: فرہنگ آندراج، ۳ جلد، لکھنؤ ۱۸۸۹ء۔
- فقیر محمد = فقیر محمد جمیلی: حدائق الحقیقۃ، لکھنؤ ۱۹۶۰ء۔
- فلٹن و لنگر: Second: Martin Lings و Alexander S. Fulton
Supplementary Catalogue of Arabic printed Books
in the British Museum، لندن ۱۹۵۹ء۔
- فہرست (یا الفہرست) = ابن الندیم: کتاب الفہرست، طبع فلوگل، لایپزگ ۱۸۷۲ء۔
- (ابن) القفطی = ابن القفطی: تاریخ الحکماء، طبع لپرت J. Lippert، لایپزگ ۱۹۰۳ء۔
- الکتبی، طبع بولاق، فوات = ابن شاکر الکتبی: فوات الوفيات، ۲ جلد بولاق ۱۲۹۹ھ/۱۸۸۲ء۔
- الکتبی، فوات طبع عباس = وہی کتاب، طبع احسان عباس، ۵ جلد، بیروت ۱۹۷۳ء۔
- لسان العرب = ابن منظور: لسان العرب، ۲۰ جلدیں، قاہرہ ۱۳۰۰ھ۔
- م آ آ = مختصر اردو دائرۃ معارف اسلامیہ۔
- ماثر الامراء = شاہ نواز خان: مآثر الامراء، Bibl Indica۔
- مجالس المؤمنین = نور اللہ شوستری: مجالس المؤمنین، تہران ۱۲۹۹ھ ش۔
- مرآۃ الجنان = الیافعی: مرآۃ الجنان، ۲ جلد، حیدرآباد (دکن) ۱۳۳۹ھ۔
- مسعود کیہان = مسعود کیہان: جغرافیائی مفصل ایران، ۱ جلد، تہران ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ھ ش۔
- المسعودی: مروج: مروج الذهب، طبع باریہ مینارد (C. Barbier de Meynard) و پادوہ دوکورتی (Pevet de Courteille)، پیرس ۱۸۷۱ تا ۱۸۷۷ء۔
- المسعودی: التیمیہ = المسعودی: کتاب التیمیہ والاشراف، طبع ذخویا، ۱۹۳۷ء۔
- لائبزن ۱۸۹۳ء (BGA. VIII)۔
- المقدسی = المقدسی: احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، طبع ذخویا۔
- لائبزن ۱۸۷۷ء (BGA. VIII)۔
- المقری: Analectes = المقری: نخ الطیب فی حصن الاندلس الرطیب، Analectes sur l'histoire et la litterature des Arabes de l'Espagne، لائبزن ۱۸۵۵ تا ۱۸۶۱ء۔
- المقری، بولاق = کتاب مذکور، بولاق ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۲ء۔
- منجم باشی: صحائف الاخبار، استانبول ۱۲۸۵ھ۔
- میرخواند: روضۃ الصفاء، بمبئی ۱۲۶۶ھ/۱۸۴۹ء۔
- نزہۃ الخواطر = حکیم عبدالحی: نزہۃ الخواطر، حیدرآباد ۱۹۴۷ء بعد۔
- نسب = مصعب الزبیری: نسب قریش، طبع لیوی پروونسال، قاہرہ ۱۹۵۳ء۔
- الوئی = الصفدی: الوائی بالوفیات، ج ۱، طبع رٹر (Ritter)، استانبول ۱۹۳۱ء؛ ج ۲ و ۳، طبع ڈیڈرنگ (Dederling)، استانبول ۱۹۴۹ء۔
- الہمدانی = الہمدانی: صفۃ جزیرۃ العرب، طبع ملر (D.H. Muller)، لائبزن ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۱ء۔
- یا قوت طبع وشفقت: حجم البلدان، طبع وشفقت، ۵ جلدیں لایپزگ ۱۸۶۶ تا ۱۸۷۳ء (طبع اناسٹاتیک، ۱۹۲۳)۔
- یا قوت: ارشاد (یا ادباء) = ارشاد الاریب الی معرفۃ الادیب، طبع مرجلیوٹ، لائبزن ۱۹۰۷ تا ۱۹۲۷ء (GMS. VI)؛ حجم الادباء، (طبع اناسٹاتیک، قاہرہ ۱۹۳۶ تا ۱۹۳۸ء۔
- یعقوبی (یا یعقوبی) = یعقوبی: تاریخ، طبع ہوتسا (W. Th. Houtsma) لائبزن ۱۸۸۳ء؛ تاریخ یعقوبی، ۳ جلد، نجف ۱۳۵۸ھ؛ ۲ جلد، بیروت ۱۳۷۹ھ/۱۹۶۰ء۔
- یعقوبی: بلدان (یا البلدان) = یعقوبی: (کتاب) البلدان، طبع ذخویا، لائبزن ۱۸۹۲ء (BGA. VII)۔
- یعقوبی، ویت = Wiet، Yaqubi، Les pays = مترجمہ G. Wiet، قاہرہ ۱۹۳۷ء۔

(ب)

کتاب انگریزی، فرانسیسی، جرمنی، جدید ترکی وغیرہ کے اختصارات، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

Al-Aghani: *Tables*=*Tables Alphabetiques du Kitab al-aghani, redigees par I. Guidi, Leiden 1900.*

Babinger= F. Babinger: *Die Geschichtschreiber der Osmanen und ihre Werke, 1st ed., Leiden 1927.*

Barkan: *Kanunlar*= Omar Lutfi Barkan: *XV ve XVI inci Asirlarda Osmanli. Imparat orlugunda Zirai Ekonominin Hukuki ve Mali Esaxlari, I. Kanunlar, Istanbul 1943.*

Blachere: *Litt.*=R. Blachere: *Histoire de la Literature arabe, i, Paris 1952.*

Brockelmann, I. II=C. Brockelmann: *Geschichte der Arabischen Litteratur, Zweite den Supplement-banden angepasste Auflage, Leiden 1943-1949.*

Brockelmann, SI, II, III=G.d A.L., *Erster (Zweiter, Dritter), Supplementband, Leiden 1937-42.*

Brown i = E.G.Brown: *Al literary History of Persia, from the earliest times until Firdowsi London 1902.*

Browne, ii=A *Literary History of Persia, from Firdaws to Sadi, London 1908.*

Browne, iii=A *History of Persian Literature under Tartar Dominion, Cambridge 1920.*

Browne, iv=A *History of Persian Literature in Modern Times, Cambridge 1924.*

Caetani: *Annali*=L. Caetani: *Annali dell' Islam, Milano 1905-26.*

Chauvin: *Bibliographie*=V. Chauvin: *Bibliographie des ouvrages arabes et relatifs aux Arabes, Lille 1892.*

Dorn: *Quelen*=B. Dorn: *Muhammedanische Quellen zur Geschichte der sudlichen Kustenlander des*

Kaspischen, Meeres, St. Petersburg 1850-58.

Dozy: *Notices*=R. Dozy: *Notices sur quelques manuscrits arabes, Leiden 1847-51 and D.S. Margoliouth, London 1937.*

Dozy :*Recherches*= R. Dozy : *Recherches sur l'histoire et la litterature de l' Espagne Pendant le maoyen-age, 3rd ed., Paris-Leiden 1881.*

Dozy, *Suppl.*=R. Dozy :*Supplement aux dictionnaires arabes, 2nd ed., Leiden-Paris 1927.*

Fagnan :*Extraits* =E. Fagnan: *Extraits incdits relatifs au Maghreb, Alger 1924.*

Gesch. des Qor.=Th. Noldeke: *Geshichte des Qorans, new edition by F. Schwally, G. Bergstrasser and O. Pretzl, 3 vols., Leipzig 1909-38.*

Gibb: *Ottoman Poetry*= E.J.W. Gibb: *A History of Ottoman Poetry, London 1900-09.*

Gibb-Bowen= H.A.R. Gibb and Harold Bowen: *Islamic Society and the West, London 1950-57.*

Goldziher: *Muh. St.*=I. Goldziher: *Muhammedanische Studien, 2 Vols., Halle 1888-90*

Goldziher :*Vorlesungen*= I Goldziher :*Vorlesungen uber den Islam, Heidelberg 1910.*

Goldziher: *Vorlesungen*²=2nd ed., Heidelberg 1925.

Goldziher: *Dogme*= *Le dogme et la loi del Islam, tr. F. Amin, Paris 1920.*

Hammer-Purgstall: *GOR*=J. von Hammer (purgstall) : *Geschichte des Osmanischen Reiches, Pest 1828-35.*

Hammer-Purgstall: *GOR*²=the same, 2nd ed., Pest 1840.

Hammer-Purgstall: *Histoire*=the same, trans by J.J. Hellert, 18 vol., Bellizard (etc.), Paris (etc.)

- 1835-43.
- Hammer-Purgstall: *Staatsverfassung*=J. von Hammer: *Des Osmanischen Reiches Staatsverfassung und Staatsverwaltung*, 2 vols., Vienna 1815.
- Houtsma: *Recueil*= M.Th. Houtsma: *Recueil des textes relatifs a l'histoire des Seldjoucides*, Leiden 1886-1902.
- Juynboll: *Handbuch*=Th. W. Juynboll: *Handbuch des islamischen Gesetzes*, Leiden 1910.
- Juynboll: *Handleiding*= *Handleiding tot de kennis der mohammedaansche wet*, 3rd ed., Leiden 1925.
- Lane=E.W. Lane: *An Arabic-English Lexicon*, London 1863-93 (Reprint, New York 1955-56).
- Lane-Poole: *Cat*=S. Lane-Poole: *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*, 1877-90.
- Lavoix: *Cat.*=H. Lavoix: *catalogue des Monnaies Musulmanes de la Bibliotheque Nationale*, Paris 1887-96.
- Le Strange=G. Le Strange: *The Lands of the Eastern Caliphate* 2nd ed., Cambridge 1930 (Reprint, 1966).
- Le Strange: *Baghdad*=G. Le Strange: *Baghdad during the Abbasid Caliphate*, Oxford 1924.
- Le Strange: *Palestine*=G. Le Strange: *Palestine under the Moslems*, London 1890 (Reprint, 1965).
- Levi-Provencal: *Hist. Esp. Mus.*=E. Levi-Provencal: *Histoire de l'Espagne Musulmane*, nouv. ed., Leiden-Paris 1950-53, 3 vols.
- Levi-Provencal: *Hist. Chorfa*=E. Levi-Provencal: *Les Historiens des Chorfa*, Paris 1922.
- Maspero-Wiet: *Materialaux*=J. Maspero et G. Wiet: *Materialaux pour servir a la Geographie de l'Egypte*, Le Caire 1914 (Mifao, XXXVI).
- Mayer: *Architects*= L.A. Mayer: *Islamic Architects and their Works*, Geneva 1958.
- Mayer: *Astrolabists*=L.A. Mayer: *Islamic Architects and their Works*, Geneva 1956.
- Mayer: *Metalworkers*=L.A. Mayer: *Islamic Astrolabists and their Works*, Geneva 1959.
- Mayer: *Woodcarvers*=L.A. Mayer: *Islamic Woodcarvers and their Works*, Geneva 1958.
- Mez: *Renaissance*= A. Mez: *Die Renaissance des Islams*, Heidelberg 1922, (Spanish Translation by s. vila, Madrid-Granadal 1936).
- Mez: *Renaissance*, Eng. tr.=the same, English translation by Salahuddin Khuda Bukhsh and D.S Margoliouth London 1937.
- Nallino: *Scritti*=C.A. Nallino: *Raccolta di Scritti editi e inediti*, Roma 1939-48.
- Pakahn=Mehmet Zeki Pakahn: *Osmanli Tarih Deyimleri ve Terimleri Sozlugu*, 3 vols., Istanbul 1946 ff.
- Pauly-Wissowa=*Realenzyklopaedie des klassischen Altertums*.
- Pearson=J.D. Pearson: *Index Islamicus*, Cambridge 1958.
- Pons Boigues=*Ensayo bio-bibliografico sobre los historiadores y geografos arabio-espanole*, Madrid 1898.
- Rypka, *Hist of Iramican litteratuare*= J.Rypka et alii, *History of Iramian literature*, Dordrecht 1968.
- Santillana: *Istituzioni*=D. Santillana: *Istituzioni di diritto musulmano malichita*, Roma 1926-38.
- Schlimmer=John L. Schlimmer: *Terminologie medico-Pharmaceutique et Anthropologique*, Tehran 1874.
- Schwarz: *Iran*=P. Schwarz: *Iran im Mittelalter nach den arabischen Geographen*, Leipzig 1896.
- Smith=W.=Smith: *A Classical Dictionary of Biography, Mythology and Geography*
- Hurgronje: *Verspr. Ged Geography*, London

1853.	<i>der Araber und ihre Werke</i> , Leipzig 1900.
Snouck Hurgronje: <i>Verspr. Geschr.</i> =C. Snouck Hurgronje: <i>Verspreide Geschriften</i> Bonn Leipzig-Leiden 1923-27.	Taeschner: <i>Wegenetz</i> =F. Taeschner: <i>Die Verkehrswege und den Wegenetz Anatoliens im Wandel der Zeiten</i> , Gotha 1926.
Sources ined=Comte Henri de Castries: <i>Les Sources inedites de l' Histoire du Maroc</i> , Paris 1905, 1922.	Tomaschek=W. Tomaschek: <i>Zur historischen Topographie von Kleinasien im Mittelalter</i> , Vienna 1891.
Spuler: <i>Horde</i> =B. Spuler: <i>Die Golaene Horde</i> Leipzig 1943.	Wensinck: <i>Handbook</i> =A.J. Wensinck: <i>A Hand book of Early Muhammadan Tradition</i> , Leiden 1927.
Spuler: <i>Iran</i> =B. Spuler: <i>Iran in fruh-Islamischer Zeit</i> , Wiesbaden 1952.	Wiel: <i>Chalifen</i> =G. Weil: <i>Geschichte der Chalifen</i> , Mannheim-Stuttgart 1846-82.
Spuler: <i>Mongolen</i> =B. Spuler: <i>Die Mongolen in Iran</i> , 2nd. ed, Berlin 1955.	Zambaur=E. de Zambaur: <i>Manual de de genealogie et de chronologie pour l'histoire de l'Islam</i> . Hanover 1927 (anastatic reprint, Bad Pyrmont 1955).
SNR=Stephan and Naudy Ronart: <i>Concise Encyclopaedia of Arabic Civilization</i> , Djambatán Amsterdam 1959.	Zinkeisen=J. Zinkeisen: <i>Geschichte des Osmanischen Reiches in Europa</i> , Gotha 1840-83.
Storey=C.A. Storey: <i>Persian Literature: a biobibliographical survey</i> , London 1927.	Zubaid Ahmad= <i>The Contribution of India to Arabic Literature</i> , Allahbad 1946 (reprint, Lahore 1968).
<i>Survey of Persian Art</i> = ed. by A.U. Pope, Oxford 1938.	
Suter=H. Suter: <i>Die Mathematiker und Astronomen</i>	

مجلات، سلسلہ ہائے کتب، وغیرہ، جن کے حوالے اس کتاب میں بکثرت آئے ہیں

AB=Archives Berbers.

Abh. G. W. Gott=Abhandlungen der Gesellschaft der Wissenschaften zu Gottingen.

Abh. K.M.=Abhandlungen f.d. Kunde des Morgenlandes.

Abh. Pr. AK. W.= Abhandlungen d. preuss. Akad. d. Wiss.

Afr. Fr.=Bulletin du Comite de l'Afrique francaise.

Afr. Fr. RC=Bulletin du Com. de l' Afr. franc., Renseignements Coloniaux.

AIEO Alger=Annales de l' Institute d' Etudes Orientales de l' Universite d' Alger.

AIUON=Annali dell' Instituto Univ. Orient, di Napoli.

AM=Archives Marocaines.

And=Al-Andalus.

Anth=Anthropos.

Anz. wien=Anzeiger der philos-histor. Ki. d. Ak. der Wiss. Wien.

AO=Acta Orientalia.

Arab.=Arabica

ArO=Archiv Orientalni

ARW=Archiv fur Religionswissenschaft.

ASI=Archaeological Survey of India.

ASI, NIS=the same, New Imperial Series.

ASI, AR=the same, Annual Reports.

AUDTCFD=Ankara Universitesi Dil ve arhicografya Fakultesi Dergisi.

As. Fr. B= Bulletin du Comite de l' Asie Francaise.

BAH=Bibliotheca Arabico-Hispana.

BASOR=Bulletin of the American School of Oriental Research.

Bell=Turk Tarih Kurumu Belleten.

BFac. Ar. = Bulletin of the Faculty of the Egyptian University.

BEt. Or. = Bulletin d' Etudes Orientales de l'Institut Francaise Damas.

BGA=Bibliotheca geographorum arabicorum.

BIE=Bulletin de l' Institut Egyptien.

BIFAO=Bulletin de l' Institut Francais J. Arachcologie Orientale du Caire.

BIS=Bibliotheca Indica series.

BRAH=Boletin de la Real Academia de la Historia de Espana.

BSE=Bolshaya Sovetskaya Entsiklopediya (Large Soviet Encyclopaedia), 1st ed.

BSE²=the Same, 2nd ed.

BSL(P)=Bulletin de la Societe de Linguistiq (de Paris).

BSO(A)S=Bulletin of the School of Oriental (and African) Studies.

BTLV=Bijdragen tot de Taal, Land-en Volkenkunde (van Ned-Indie).

BZ=Byzantinische Zeitschrift.

COC=Cahiers de l' Orient Contemporain.

CT=Cahiers deTunisie.

EI¹=Encyclopaedia of Islam, 1st edition.

EI²=Encyclopaedia of Islam, 2nd edition.

EIM=Epigraphia Indo-Moslemica.

ERE=Encyclopaedia of Religion and Ethics.

GGA=Gottinger Gelehrte Anzeigen.

GJ=Geogra phical Journal.

GMS=Gibb Memorial Series.

Gr. I. ph=Grundriss der Iranischen Philologie.

GSAI=Giornale della Soc. Asiatica Italiana.

Hesp.=Hesperis.

IA=Islam Ansiklopedisi (Turkish).

IBLA=Revue de l'Institut des Belles Letters Arabes,
Tunis.

IC=Islamic Culture.

IFD=Ilahiyat Fakultesi.

IG=Indische Gids.

IHQ=Indian Historical Quarterly.

IQ=The Islamic Quarterly.

IRM=International Review of Missions.

Isl.=Der Islam.

JA=Journal Asiatique.

JAfr. S.=Journal of the African Society.

JAOS=Journal of the American Oriental Society.

JAnthr. I=Journal of the Anthropological Institute.

JBRRAS=Journal of the Bombay Branch of the
Royal Asiatic Society.

JE.=Jewish Encyclopaedia.

JESHO=Journal of the Economic and Social History
of the Orient.

JNES=Journal of Near Eastern Studies.

JPak.HS=Journal of the Pakistan Historical Society.

JPHS=Journal of the Punjab Historical Society.

JQR=Jewish Quarterly Review.

JRAS=Journal of the Royal Asiatic Society.

J(R)ASB=Journal and Proceedings of the (Royal)
Asiatic Society of Bengal.

J(R)Num.S=Journal of the (Royal) Numismatic
Society.

JRGeog.S=Journal of the Royal Geographical
Society.

JSFO=Journal de la Societe Finno-ougrene.

JSS=Journal of Semetic studies.

KCA=Korosi Csoma Archivum.

KS=Keleti Szemle (Revue Orientale).

KSIE=Kratkie Soobshcheniya Instituta Etnografiy
(Short Communications of the Institute of
Ethnography).

LE=Literaturnaya Entsiklopediya (Literary
Encyclopaedia).

Mash.=Al-Mashrik.

MDOG=Mitteilungen der Deutschen Orient- Gesells-
chaft.

MDVP= Mitteilungen und Nachr. des. Deutschen
Palistina- vereins.

MEA=Middle Eastern Affairs.

MEJ=Middle East Journal.

MFOB=Melanges de la Faculte Orientale de
Beyrouth.

MGG Wien=Mitteilungen der geographischen
Gesellschaft in Wien.

MGMN=Mitt. Geschichte der Medizin und der
naturwissenschaften.

MGWJ=Monatsschrift f. d. Geschichte u. Wissen-
schaft des Judentums.

MI=Mir Islama.

MIDEO=Melanges de l' Institut Dominicain d'
Etudes Orinales du Caire.

MIE=Memoires de l' Institut d' Egyptien.

MIFAO=Memories publies par les members de l'
Inst. Franc d' Aracheologie Orientale du Caire.

MMAF=Memoires de la Mission Archeologique
Franc au Caire.

MMIA=Madjallat al-Madjmaal-ilmi al Arabi
Damascus.

MO=Le Monde oriental.

MOG=Mitteilungen zur osmanischen Geschichte.

MSE=Malaya Sovetskaya Entsiklopediya-(Small
Soviet Encyclopaedia).

MSFO=Memoires de la Societe Finno-ougrienne.

MSL=Memoires de la Societe Linguistique de Paris.

MSOS Afr.=Mitteilungen des Sem. fur Oriental.
Sprachen Afr. Studien.
MSOS As.= Mitteilungen des Sem. fur Oriental.
Sprachen Westasiatische Studien.
MTM=Mili Tacbuler medjmuast.
MVAG=Mitteilungen der Vorderasiatisch
-gyptischen Gesellschaft.
MW=The Muslim World.
NC=Numismatic Chronicle.
NGW Gott.=Nachrichten von d. Gesellschaft d. Wiss.
zu Gottingen.
OA=Orientalisches Archiv.
OC=Oriens Christianus.
OCM=Oriental College Magazine, Lahore.
OCMD=Oriental College Magazine, Damima,
Lahore
OLZ=Orientalistische Literaturzeitung.
OM=Oriente Moderno.
Or.=Oriens.
PEFQS=Palestine Exploration Fund Quarterly
Statement.
PELOV=Publications de l' Ecole des langues
orientales vivantes.
Pet.Mit.=Petermanns Mitteilungen.
PRGS=Proceedings of the R. Geographical Society.
QDAP=Quarterly Statement of the Department of
Antiquities of Palestine.
RAfr.=Revue Africaine.
RCEA=Repertoire Chronologique d'Epigraphie
arabe.
REI=Revue des Etudes Islamiques.
REJ=Revue des Etudes Juives.
Rend. Lin.=Rendiconti della Reale Accad. dei Lincei,
Cl. di sc. mor., stor. e filol.
RHR=Revue de l' Histoire des Religions.
RI=Revue Indigene.

RIMA=Revue de l' Institut des manuscrits Arabes.
RMM=Revue du Monde Musulman.
RO=Rocznik Orientalistyczny.
ROC=Revue de l' Orient Chretien.
ROL=Revue de l' Orient Latin.
RRAH=Rev. de la R. Academia de la Historia,
Madrid.
RSO=Rivista degli Studi Orientali.
RT=Revue Tunisienne.
SBAK. Heid.=Sitzungsberichte der AK. der Wiss. zu
Heidelberg.
SBAK. Wien=Sitzungsberichte der AK. der Wiss. zu
Wien.
SBBayr. AK.=Sitzungsberichte der Bayrischen
Akademie der Wissenschaften.
SBPMS Erlg.=Sitzungsberichte d. Phys. medicin.
Sozietat in Erlangen.
SBPr. AK. W.=Sitzungsberichte der preuss. AK. der
wiss. zu Berlin.
SE=Sovetskaya Etnografiya (Soviet Ethnography).
SI=Studai Islamica.
SO=Sovetskoe Vostokovedenie (Soviet Orientalism).
Stud. Isl.= Studia Islamica.
S.Ya.=Sovetskoe Yazikoznanie (Soviet Linguistics).
SYB=The Statesman's Year Book.
TBG=Tijdschrift van het Bataviaasch Genootschap
van Kunsten en Wetenschappen.
TD=Tarih Dergisi.
TIE=Trudi instituta Etnografih (Works of the
Institute of Ethnography).
TM=Turkiyat Mecmuasi
TOEM=Tarikh i Othmani (Turk Tarikhi) Endjumeni
medjmu ast.
TTLV=Tijdschrift. v. Indische Taal, Land en
Volkenkunde.
Verh. Ak. Amst.=Verhandelingen der Koninklijke

Akademie van Westenschappen te Amsterdam.	ZA=Zeitschrift fur Assyriologie.
Verl.Med. AK. Amst = Verslagen en Mededeelingen	Zap.=Zapiski.
der Koninklijke Akademie van wetenschappen te	ZATW=Zeitschrift fur die alttestamentliche
Amsterdam.	Wissenschaft.
VI=Voprosi Istority (Historical problems).	ZDMG=Zeitschrift der Deutschen
WI=Die Welt des Islams.	Morgenlandischen Gesellschaft.
WI.NS=the same, New Series.	ZDPV=Zeitschrift des Deutschen Palasatinaverins.
Wiss.Veroff.DOG=Wissenschaftliche	ZGerdK. Berl.=Zeitschrift der Gesellschaft fur
Veroffentlichungen der Deutschen	Erdkunde in Berlin.
Orient-Gesellschaft.	ZK=Zeitschrift fur Klonialsprachen.
WMG=World Muslim Gazetteer, Karachi.	ZOEG=Zeitschrift f. Osteuropaische Geschichte.
WZKM=Wiener Zeitschrift fur die Kunde des	ZS=Zeitschrift fur Semitistik.
Morgenlandes.	

علامات و رموز و اعراب

(۱)

علامات

※ مقالہ، ترجمہ از آ، لائیڈن

⊗ جدید مقالہ، برائے اردو دائرہ معارف اسلامیہ

[] اضافہ، از ادارہ اردو دائرہ معارف اسلامیہ

(۲)

رموز

ترجمہ کرتے وقت انگریزی رموز کے مندرجہ ذیل اردو متبادل اختیار کیے گئے ہیں:

کتاب مذکور = op.cit.	بعد = f., ff., sq., sqq.
دیکھیے لغوی مفہوم (قارب یا قابل) = cf.	بذیل مادہ (یا کلمہ) = s. v.
ق-م (قبل مسج) = B.C.	دیکھیے: کسی کتاب کے حوالے = see; s.
م (متونی) = d.	کے لیے
محل مذکور = loc. cit.	رک بہ (رجوع کنید بہ) یا رک ہاں = q.v. =
کتاب مذکور = ibid.	(رجوع کنید ہاں): آ آ کے کسی
وہی مصنف = idem.	مقالے کے حوالے کے لیے
ھ (سنہ ہجری) = A.H.	بہ وضع کثیرہ = passim.
ء (سنہ عیسوی) = A.D.	

(۳)

اعراب

(ج)

e = آواز کو ظاہر کرتی ہے (پن: pen)
o = کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (مول: mole)
u = کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (تورکیہ: Turkiya)
o = کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (کول: kol)
ä = کی آواز کو ظاہر کرتی ہے (آر جیب: äradjāb: رجب)
(rädjāb)
= علامت سکون یا جزم (بسمیل: bismil)

(۱)

Vowels

a	=	فتحہ (ا)
i	=	کسرہ (ی)
u	=	ضمہ (و)

(ب)

Long Vowels

ā	=	آ (آج کل: āj kal)
ī	=	ی (ریجم: Sim)
ū	=	و (ہارون الرشید: Harūn al-Rashīd)
ai	=	اے (سیر: Sair)

متبادل اردو عربی حروف

g = گ	s = س	h = ح	b = ب
gh = گھ	<u>sh</u> · <u>ch</u> = ش	<u>Kh</u> = خ	bh = بھ
l = ل	ṣ = ص	d = د	p = پ
lh = لھ	ḍ = ض	dh = دھ	ph = پھ
m = م	ṭ = ط	ḍ̣ = ڈ	t = ت
mh = مھ	ẓ = ظ	ḍḥ = ڈھ	th = تھ
n = ن	‘ = ع	dh = ڈھ	ṭ = ٹ
nh = نھ	<u>gh</u> = غ	r = ر	ṭh = ٹھ
w = و	f = ف	rh = رھ	th = ٹھ
h = ہ	ḳ = ق	ṛ = ر	dj = ج
‘ = ء	k = ک	ṛh = رھ	djh = جھ
y = ی	kh = کھ	z = ز	č = چ
		ž, <u>zh</u> = ژ	ch = چھ

ک

شمالی شاخ میں دریائے سوات آ ملتا ہے اور آگے چل کر یہ دونوں شاخیں پھر آپس میں مل جاتی ہیں۔ دریائے کابل ۳۱۶ میل لمبے علاقے میں سے بہتا ہوا اٹک کے قریب دریائے سندھ میں جا گرتا ہے۔

دریائے کابل بہت قدیم زمانے سے بہتا آ رہا ہے۔ کبھی اسے کبھا ندی کہا جاتا تھا۔ قدیمی مؤرخین Arrian اور Strabo نے اسے ”کوپھن“ Kōphen اور ”کوپھیس“ Kōphes اور بطلمیوس نے ”کوآ“ Kōa لکھا ہے۔ اس میں کچھ شک نہیں کہ کبھا ان سات دریاؤں میں سے ایک تھا جن کا رگ وید میں ذکر آیا ہے۔ عرب جغرافیہ دانوں نے اس دریا کے مختلف نام بتائے ہیں۔ البیرونی نے دریائے غوروند کا ذکر کیا ہے جو قندھار (یعنی گندھارا) کے دارالحکومت وینہند سے نیچے بہتا ہوا دریائے سندھ میں جا گرتا ہے۔ یہ نام اسے ”درہ غور بند“ کی نسبت سے دیا گیا ہے جس کے قریب سے دریائے ”پنج شیر“ نکلتا ہے۔ المسعودی لکھتا ہے کہ ”پنجاب کا چوتھا دریا شہر کابل اور اس کے پہاڑوں سے آتا ہے، جو ”السند کی سرحد کا کام دیتے ہیں۔“ پشتو میں اس دریا کا جدید نام ”سیند“ ہے (جو ”دریا“ کے لیے عام اصطلاح کے طور پر بھی استعمال ہوتا ہے)۔ بابر نے دریائے سند کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ایک پہاڑ سے نکلتا ہے جو کابل کے مغرب میں واقع ہے؛ بلاشبہ یہاں اس کی مراد دریائے کابل سے ہے، اگرچہ کسی دوسری جگہ وہ دریائے سندھ کے لیے سندھی کا نام استعمال کرتا ہے۔ الفنسٹن نے اس کا نام ”کامہ“ لکھا ہے (دریاؤں کے متعلق ضمیمہ)، لیکن

* ک : (کاف)؛ مروجہ عربی حروف تہجی کا بائیسواں، فارسی کا پچیسواں اور اردو کا اڑتیسواں حرف (ابجد کے لحاظ سے اس کے عدد ۲۰ ہوتے ہیں : دیکھیے مقالہ ابجد)۔ ک کا تلفظ ایک ایسے جنگی زوردار (explosive) حرف کی مانند ہے جس کی حلقی آواز نہیں ہوتی۔ سینٹیوہ کے زمانے سے اب تک یہ علمی حلقوں کی بول چال میں اسی طرح پایا جاتا ہے۔ آج کل کی مروجہ زبان میں ہمیں اس کی بعض مختلف شکلیں ملتی ہیں (علاوہ ک کے) بالخصوص رگژدار (affricate) (چ ے) (جس سے 'c اور پھر اس سے 'k بنا ہے) دیکھیے مقالہ عرب، عربی بولیاں اور Sibawath's Lautlehre : Schaade اشاریہ۔

(A. SCHAADÉ)

* کابل : (۱) افغانستان کے ایک دریا کا نام؛ (۲) افغانستان کا دارالسلطنت، دریائے کابل ۳۴°-۲۱' عرض بلد شمالی اور ۶۸°-۲۰' طول بلد مشرقی پر درہ اٹلی کے قریب سے نکل کر شہر کابل میں سے گزرتا ہے۔ تھوڑی ہی دور جنوب کی طرف سے اس میں دریائے لوگر اور شمال کی طرف سے دریائے پنج شیر آ مٹتے ہیں۔ یہ دریا سطح مرتفع کابل سے نکل کر پہاڑی دروں میں سے بہتا ہوا جلال آباد کی زبیریں وادی میں داخل ہوتا ہے جہاں اس میں جنوب کی طرف سے دریائے سرخاب اور شمال کی طرف سے دریائے گنر شامل ہو جاتے ہیں۔ اس کے بعد یہ سہمند کی پہاڑیوں میں ایک گھاٹی سے گزرتا ہوا میخنی کے قریب پاکستان کے ضلع پشاور میں داخل ہوتا ہے۔ یہاں پہنچ کر اس کی دو شاخیں ہو جاتی ہیں۔

بر سر اقتدار آ گئے۔ جب ۶۵۷ء میں چینی سیاح ہیٹون سانگ کا ادھر سے گزر ہوا، اس وقت الہیں کی حکومت تھی۔ اس نے کابل کے لیے ”کوفو“ Kao-fu کا نام استعمال کیا ہے۔ رفتہ رفتہ برہمنی دھرم نے بدھ مت کی جگہ لے لی، چنانچہ آخری کوشانی فرمانرواؤں کا جو ”شاہی“ کے لقب سے مشہور تھے، یہی مذہب تھا اور جنہیں بقول البیرونی غالباً ابتدائی اسلامی حملوں کے زمانے کے لگ بھگ ان کے برہمن وزیروں نے معزول کیا۔ غالباً ابتدائی حملوں کے وقت گندھارا کی ہندو سلطنت پر اس کے صدر مقام آدبھندہ (یا ویہند) سے حکومت کی جاتی تھی جو دریائے سندھ کے کنارے واقع تھا اور یہ سلطنت ان پہاڑوں کے دامن تک پھیلی ہوئی تھی جو جلال آباد کے مغرب میں ہیں، لیکن خاص کابل اس میں شامل نہیں تھا۔ یہاں ایک علیحدہ ریاست قائم تھی جہاں کا حکمران الگ تھا۔ سبکتگین کے زمانے تک یہ ریاست کبھی تو مسلمانوں کے زیر اثر رہی اور کبھی خود مختار ہوئی۔ قدیم ترین عرب وقائع نگاروں کے مطابق یہ ملک بحیثیت مجموعی قندھار یعنی گندھارا کے نام سے مشہور تھا جسے بسا اوقات غلطی سے شہر قندھار سمجھ لیا جاتا ہے، چنانچہ الطبری بتاتا ہے کہ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں عاصم بن عمرو اور عبداللہ بن عمیر ۵۲۳ھ میں سیستان سے ہوتے ہوئے ہندوستان کی سرحد اور قندھار تک بڑھتے چلے گئے۔ کابل کے شہر کا ذکر واضح طور پر نہیں کیا گیا۔ وادی کابل اور اس کے ساتھ ہندوکش کے دروں تک کے کوہستان کو کابل شاہ کا ملک بتایا ہے اور دارالحکومت کے بارے میں یہ کہا ہے کہ یہ ایک ناقابل تسخیر پہاڑی قلعہ ہے جس کا نام یقینی طور پر معلوم نہیں (Le Strange نے اسے جروس پڑھا ہے) الیعقوبی لکھتا ہے کہ اسے خلافت عثمانی کے دوران میں عبدالرحمن بن سمرہ نے فتح کیا، لیکن جب اس نے یہ

معلوم ہوتا ہے کہ یہاں اس نے غلط نام استعمال کیا ہے کیونکہ کامہ محض اس کے ایک معاون کا نام ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کابل کے شہر اور ضلع کا نام دریا کے نام پر رکھا گیا ہے۔

(۲) ایک اہم شہر، آج کل افغانستان کا دارالحکومت، ۳۴°-۳۰' طول بلد شمالی اور ۶۹°-۱۳' عرض بلد مشرقی پر سطح سمندر سے ۵۷۸۰ فٹ بلند، ایک زرخیز سطح مرتفع پر واقع ہے جہاں آبپاشی خوب ہوتی ہے، آبادی تقریباً ۱۵ لاکھ ہے۔

اگرچہ قدیم ترین زمانے سے دریائے کابل کا ذکر مختلف ناموں سے ملتا ہے، لیکن ایسے کسی شہر کا حال معلوم نہیں ہوتا جسے کابل کی جگہ تصور کیا جائے۔ بعض لوگوں نے بطلمیوس کے ”کرورہ“ Karaura کو ”کبورہ“ Kaboura فرض کیا ہے اور جن لوگوں کو اس نے بولتائی Bolitai کے نام سے یاد کیا ہے، ان کا نام اس کے خیال میں کابلتائی Kābolitai تھا، یعنی کابل کے باشندے، لیکن ان مفروضوں کی بنیاد کسی شہادت پر نہیں، غالباً ”کوپھینی“ پوری وادی کا نام ہے جو دریائے کوپھین سے ماخوذ ہے۔

اس علاقے پر رومی بادشاہ دیوتریوس Demetrios نے دوبارہ قبضہ کیا اور یہاں ایک یونانی سلطنت قائم ہوئی جو سنہ عیسوی کے زمانہ آغاز کے لگ بھگ تک قائم رہی۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کچھ عرصے کے لیے پارٹھیا (خراسان) کے بادشاہ گوندوفیرس Gondophares کا قبضہ رہا اور پھر پہلی صدی عیسوی میں کوشانی حملہ آور اس پر قابض رہے۔ کابل کے قریب وردک کے مقام سے ایک چینی کا برتن برآمد ہوا ہے جس پر ہوویشکا کا ایک کتبہ کندہ ہے۔ اس زمانے میں بدھ مت سرکاری مذہب تھا۔ کچھ عرصے کے لیے ہپتالیوں = ”افٹالیوں“ Ephthalites نے کوشانیوں کا تختہ الٹ دیا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ کوشانی نسل کے لوگ آگے چل کر ایک بار پھر

سکتا تھا۔ غالباً اس نے اپنی معلومات ان مآخذ سے حاصل کیں جو اس سے بہت پہلے کے زمانے سے تعلق رکھتی تھیں کیونکہ اس کے اپنے زمانے میں تو ”شاہوں“ کی بادشاہت کو ختم ہوئے ایک عرصہ گزر چکا تھا۔

یہ امر قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ غزنہ پر بارہا تباہی آنے کے باعث کابل زیادہ آباد ہوتا گیا اور آخر اسے عروج حاصل ہوا۔ تیمور کے زمانے کے بعد یہ ایک ریاست کا مرکز بن گیا جس پر اس کے خاندان کے بعض افراد حکمران ہوئے۔ ابوسعید [رک باں] کے وفات پانے کے بعد کابل اس کے بیٹے الغ بیگ کے قبضے میں آ گیا اور وہ یہاں تا دم مرگ حکومت کرتا رہا۔ اس کے بیٹے کو ذوالنون بیگ ارغون کے ایک بیٹے مقیم نے حکومت سے علیحدہ کر دیا اور پھر خود اسے ۸۹۱ھ/۱۴۸۰ء میں بابر نے نکال باہر کیا۔ اس نے بابر کی سلطنت ہند کے لیے بنیاد کا کام دیا، حتیٰ کہ جب اس کے بیٹے ہمایوں کو ہندوستان سے نکلنا پڑا تو کابل اس خاندان کے ہاتھ سے نہیں نکلا اور اس پر پہلے کامران اور پھر خود ہمایوں قابض رہا تا آنکہ ہمایوں نے ہندوستان دوبارہ فتح کر لیا۔ بابر کو کابل بہت پسند تھا؛ اس نے بڑے ہرجوش انداز سے اس کی آب و ہوا، اس کی ندیوں اور اس کے پھلوں اور پھولوں کا ذکر کیا ہے۔ اگرے میں وفات پانے کے بعد اس کی میت کابل لے جانی گئی جہاں شہر کے نزدیک ایک باغ میں جس کا نقشہ خود اس نے تیار کیا تھا، اسے دفن کیا گیا۔ اس کا مقبرہ آج تک موجود ہے۔ اس زمانے سے کابل کی تاریخ ہندوستان کی مغل سلطنت سے وابستہ ہو گئی۔ یہاں سونے چاندی اور تانبے کے سکوں کی ٹکسال قائم ہوئی۔ عہد محمد شاہی تک کے اکثر و بیشتر بادشاہوں کے سکے یہاں سے دستیاب ہوئے ہیں۔ ۱۷۳۸ء میں یہاں نادر شاہ کا قبضہ ہو گیا۔ نادر شاہ

لکھا تھا اس وقت اس کا حال صرف کابلی ہلیلہ کی برآمد کی بدولت معلوم ہوا۔ ایک اور مبہم (امیر) معاویہؓ کے زمانے میں بھیجی گئی۔ ۱۷۶۳ھ/۱۷۹۳ء میں ہارون الرشید کے ماتحت ایک فوج نے بلخ سے چل کر شمالی جانب سے درہ بامیان کے راستے وادی پر حملہ کیا۔ مامون الرشید کے زمانے میں ایک اور حملہ ہوا جس کے نتیجے میں کابل شاہ نے اطاعت اختیار کر کے دین اسلام قبول کر لیا۔ اور یہاں کے لوگ بھی حلقہ بگوش اسلام ہو گئے، لیکن ۲۵۷ھ/۸۷۱ء میں یعنی ایران کی صفاری حکومت سے قبل یہاں صحیح معنوں میں قبضہ نہیں ہوسکا۔ اس میں شک نہیں کہ چاندی کی کانوں کے باعث ”ہنچ ہیر“ میں بے حد کشش تھی اور یعقوب بن لیث صفاری نے سکے بھی ضرب کرائے تھے، نیکر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کال کا نام کسی خاص شہر کے لیے کہیں استعمال ہوا ہو۔ بہر حال یہ کوئی اہم مرکزی شہر نہیں تھا۔ یہ امر بھی قابل توجہ ہے کہ یعقوب بن لیث نے زیادہ سیدھے راستے یعنی سبستان سے وادی ارغنداب اور غزنہ سے ہو کر حملہ کرنے کے بجائے شمال سے ہندوکش کے دروں کے راستے حملہ کیا تھا۔ بتایا جاتا ہے کہ اس زمانے میں کابل کا فرمانروا نسل ترک اور مذہباً بدھ تھا اور یہ امر قرین قیاس ہے کہ وہ آخری کوشانی بادشاہوں کا وارث ہو [رک بہ افغانستان]۔

مغل شہنشاہوں کے زمانے سے قبل یہ کبھی دارالضرب نہیں رہا۔ سب سے پہلے یہاں بابر نے سکے ضرب کروائے [رک بہ مادہ بابر]۔ غزنوی [رک بہ غزنویہ] اور غوری [رک باں] بادشاہوں کے تمام تر دور حکومت میں دارالسلطنت غزنہ ہی رہا۔ الادریسی نے کابل کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ طخارستان کی سرحد پر ایک بڑا ہندی شہر ہے اور یہ بھی بتاتا ہے کہ کوئی فرمانروا کابل میں اپنی بادشاہت کا باضابطہ آغاز کرنے سے قبل ”شاہ“ کا لقب اختیار نہیں کر

ہے۔ نسبتاً جدید زمانے کے کابل کے لیے رگ بہ افغانستان۔
 مآخذ: (۱) Caubul : Elphiustone ، لندن
 ۱۸۳۹ تا ۱۸۴۲ء: (۲) Cabool : Burnes ، لندن ۱۸۴۲ء؛
 (۳) The Babur-nama (Memoirs of Babur) in English ترجمہ A.S. Beveridge ، لندن ۱۹۲۲ء؛ ۱۹۹۰ء بعد و
 دیکھیے اشاریہ: (۴) Northern Afghanistan : Yate ، لندن ۱۸۸۸ء؛
 (۵) At the court of the Amir : Gray ، لندن ۱۸۸۸ء؛
 (۶) Indian Borderland : Holdich ، لندن ۱۸۹۵ء؛
 (۷) Under the absolute Amir : Martin ، لندن ۱۹۰۱ء؛
 لندن ۱۹۰۷ء نیز رگ بہ Imperial Gazetteer of India
 اوکسفورڈ ۱۹۰۸ء، ج ۱۴: (۸) Chronique : Zotenberg
 de Tabari پیرس ۱۸۷۱ء: ۳۶۱۵۵۱۷: (۹) Mar-
 Abhandl. der. Kön Gesellsch. =) Eransahr : quart
 philol-hist. Cl. Neue Folge 'der wiss zu Gottingen
 بند ۳، عدد ۲) برلن ۱۹۰۱ء، رگ بہ اشاریہ: (۱۰) ایضاً
 Osteuropäische und Ostasiatische Streifzüge
 The Lands of Eastern : G. Le Strange (۱۱) ۱۸۷۶ء؛
 Caliphate ، کیمبرج ۱۹۰۵ء، تاریخی تصنیفات کے لیے
 رگ بہ تحت مادہ افغانستان۔

(M. LONGWORTH DAMES)

* کاتب: محریا لکھنے والا، یہ لفظ ک ت ب
 مادے سے مشتق ہے اور آگے چل کر ان دونوں لفظوں سے
 فعل کتب (اس نے لکھا) بنا۔ عربوں کو یہ لفظ فن
 تحریر کے ساتھ ساتھ غالباً اپنے شمالی آرامی ہمسایوں
 سے ملا ہوگا۔ ہمارے پاس قدیم شاعری کے جو
 نمونے محفوظ ہیں، ان میں یہ لفظ صرف عربی
 رسم الخط لکھنے والوں کے لیے ہی استعمال نہیں ہوا
 بلکہ شعراء قدیم نے حدیری کاتبوں کا بھی ذکر کیا
 ہے۔ اگرچہ زمانہ قبل از اسلام میں فن تحریر کا وجود
 عرب کے ہر حصے میں ملتا تھا، لیکن اسے پوری طرح
 جاننے والے چند ایک ہی تھے، چنانچہ طبقات ابن سعد
 میں ہر دور کے صحابہ کے ذکر میں یہ خاص طور پر

کے انتقال کے بعد اگرچہ شہنشاہ عالمگیر ثانی کا ایک
 روپیہ یہاں ڈھالا گیا، لیکن اس کے بعد یہ شہر کبھی
 مغل سلطنت میں شامل نہ ہوا اور بہت جلد اس پر
 احمد شاہ درانی [رگ بان] کی حکومت قائم ہو گئی۔
 کچھ ہی عرصے میں اس نے درانی مقبوضات کے دارالحکومت
 کی حیثیت سے قندھار کی جگہ لے لی اور اس کی یہ
 حیثیت سدوزئیوں اور بارک زئیوں کے ماتحت آج تک
 بدستور قائم ہے [رگ بہ مادہ افغانستان]۔ اگرچہ مختلف
 لڑائیوں خصوصاً جو ۱۸۳۹ء سے ۱۸۴۲ء تک سدوزئی
 اور بارک زئی قبیلوں کے درمیان ہوئیں اور جن میں قبضہ
 مخالفانہ کرنے والی برطانوی فوج نے حصہ لیا تھا
 اور پھر شیر علی اور اس کے بھائیوں کے درمیان
 خانہ جنگی کے باعث اسے بہت نقصان اٹھانا پڑا تاہم
 ایک اہم سلطنت کا صدر مقام ہونے کی وجہ سے شہر
 کی رونق اور خوشحالی میں اضافہ ہوتا رہا۔ عبدالرحمن
 خان [رگ بان] اور حبیب اللہ کے عہد میں شہر کی
 حالت بہتر ہو گئی اور اچھی اچھی سڑکیں اور بازار
 تعمیر ہوئے۔ بالاحصار یا پہاڑی پر بنے ہوئے قدیم
 سکوتی قلعے کی مورچہ بندیاں توڑ دی گئیں اور
 اس کے بالائی حصے میں سلاح خانہ بنا دیا گیا۔
 عبدالرحمن نے ایک نیا مستحکم قصر جو "ارک" کے
 نام سے مشہور ہے، شہر سے باہر شیر پور اور
 عالم گنج کے درمیان تعمیر کرایا۔

بابر کے مقبرے کے علاوہ جس کا ذکر اوپر
 آچکا ہے، تیمور شاہ درانی کا مقبرہ بھی کابل کے
 نزدیک واقع ہے۔

کابل اس صوبے کا نام بھی ہے جس میں
 دارالحکومت کابل واقع ہے۔ اس کے شمال میں افغانی
 ترکستان، مغرب میں ہرات، جنوب میں قندھار اور
 مشرق میں جلال آباد واقع ہیں۔ اس کے شمال مغرب میں
 کوہستان پغمان اور جنوب مغرب میں ہزارہ جات شامل
 ہیں۔ کابل اور جلال آباد کی سرحد جگمگ پر واقع

سیکرٹری“ تھا۔ دوسرے کاتبوں کو جو کسی دفتری دستاویز کا ابتدائی مسودہ لکھتے تھے، کاتب الانشاء کہا جاتا تھا۔ فوج کا نظم و نسق اور لشکریوں کی تنخواہ دینے کے فرائض کاتب الجیش کے سپرد تھے، جسے ہم ”وزیر جنگ“ کے برابر کا عہدہ قرار دے سکتے ہیں۔ دوسرے کاتب بادشاہ وقت کی جائداد اراضی کی دیکھ بھال پر مامور ہوتے تھے۔ کاتبوں کے اس پورے نظام کا نام دیوان [رک بان] تھا۔ ساری قوت و اقتدار اسی طبقے کے ہاتھ میں تھی اور حکومت کے اعلیٰ ترین عہدے دار انہیں میں سے منتخب کیے جاتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ طبقہ دوسرے تعلیم یافتہ لوگوں سے بالکل الگ تھلگ رہتا تھا؛ چنانچہ محدثین اور ائمہ دین کی طویل فہرست میں ان کا نام بہت کم نظر آتا ہے، البتہ دیگر اصنافِ علم و ادب کے مصنفین اور شعرا میں ان کا ذکر مل جاتا ہے۔ چونکہ ان لوگوں کے لیے تقریباً ہر مضمون کے مندرجہ علم سے واقف ہونا ضروری تھا، اس لیے ابتدائی زمانے ہی سے مصنفین اس طبقے کے استفادے کے لیے کتابیں لکھنے لگے اور چونکہ انہوں نے اپنے عہدے کی اہمیت برقرار رکھی تھی لہذا ان کے مفید مطلب کتابوں کی متعدد نقول ہم تک پہنچی ہیں۔ کاتب کی تعلیم و تربیت کے لیے جو کتابیں لکھی گئیں، ان میں سے بڑی بڑی یہ ہیں: ابن قتیبہ [رک بان] ادب الکاتب؛ ابن درستیہ: کتاب الکتاب، الصولی: ادب الکاتب اور بالخصوص القلقشنندی کی ضخیم تصنیف۔ جہاں اول الذکر تین کتابوں سے یہ پتا چلتا ہے کہ ایک اچھے کاتب کی ضروریات کیا ہیں وہاں القلقشنندی کی صبح الاعشی میں علمی طور پر اس موضوع کے متعلق وہ سب باتیں موجود ہیں جنہیں جاننا ضروری ہے۔ ہمیں عربی ادب کی انشا میں وہ سارے اثرات نظر آتے ہیں جو شروع سے لے کر آخر تک کاتب نے اس پر ڈالے۔ ابتدائی زمانے کے سادے اور واضح رسائل کے بعد عم زمانہ مابعد کی

لکھا ہے کہ فلاں صحابی لکھنا جانتے تھے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے میں بہت کم لوگ فن تحریر سے واقف تھے۔ مدینے میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے صرف دس اصحاب کو کاتب بیان کیا گیا ہے [بعض مآخذ (مثلاً تاریخ دمشق اور الاستیعاب) کی رو سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کاتبوں کی تعداد تیس اور پچیس تک پہنچتی ہے (جوامع السیرۃ، ص ۲۶، حاشیہ ۲)] یہ بھی پتا چلتا ہے کہ مکے کے کئی ممتاز افراد بھی کاتب تھے اور اس سے یہ قیاس کیا جا سکتا ہے کہ شاہانِ الخیرۃ کے کاتبوں (مثلاً عدی بن زید) کی خدمات نیک چلی کی تحریروں یعنی حلف ناموں (جن کا ذکر طفیل الغنوی نے کیا ہے) کے سلسلے میں حاصل کی گئی تھیں اور جن کے حوالے نقائص اور العارث بن جِلْزَة کے مُعلَقة میں ملتے ہیں اور جو عربی میں لکھے گئے تھے۔ اسلامی نقطہ نظر سے وہ کاتب بہت زیادہ اہمیت کے مالک ہیں جو آنحضرتؐ کی وحی لکھنے پر مامور تھے۔ یہ کاتب الوحی کے نام سے مشہور ہیں۔ ابی ریح بن کعب اور زید بن ثابت ایسے ہی حضرات تھے۔ حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اسلام قبول کرنے کے لیے جو متعدد دعوت نامے عمائدینِ عرب کو ارسال فرمائے تھے، ان کے لکھوانے کے لیے بھی انہیں اصحاب کی خدمات سے فائدہ اٹھایا گیا تھا۔ کاتب کا عہدہ بہت باعزت اور بلند پایہ سمجھا جاتا تھا اور آگے چل کر اس عہدے کے حامل وزیر کہلانے لگے۔ سارے خلفائے راشدین اور بنو امیہ کے عہد میں اس عہدے پر جس شخص کو مامور کیا جاتا تھا، اسے محض کاتب ہی کہتے تھے۔ خلیفہ ابو العباس کے عہد میں پہلی بار اس کے لیے وزیر کا لقب استعمال ہونے لگا۔ اس زمانے میں ایرانی نظام و نسق کے طرز پر سرکاری دفاتر کا ایک پیچیدہ نظام نشو و نما پا چکا تھا۔ کاتب اعلیٰ کا لقب کاتب السیر یعنی ”پرائیویٹ

(۴) اَلْقَلَشْنَدی : صبح الاعشی ، طبع قاہرہ ، ۱۴ جلدوں میں اور آخر الذکر کا ملخص بعنوان الضوء .

(F. KRZKOW)

* کاتب چلبی : رگ بہ حاجی خلیفہ .

* کاتب رومی : رگ بہ علی بن حسین .

* کاتبی : شمس الدین محمد بن عبد اللہ ، ایک فارسی

شاعر ، خراسان میں تشریش کے ایک گاؤں طروق وراوش میں پیدا ہوا ۔ نیشاپور میں تعلیم پائی ۔ تیموری بادشاہوں کے دربار میں حاضر ہونے کے لیے ہرات گیا ، لیکن اسید کے برخلاف اسے وہاں باریابی نہ ہو سکی اور وہ ایک طویل عرصے تک شیروان میں مقیم رہا جہاں شہزادہ مرزا شیخ ابراہیم (م ۸۲۰/۱۴۱۷ء) نے اس کی سرپرستی قبول کر لی تھی ۔ بعد ازاں اس نے آذربائیجان میں سکونت اختیار کر لی جہاں اسکندر بن قرہ یوسف نے اس کی ۔ قدر دانی نہیں کی پھر اصفہان میں ، جہاں وہ تصوف کے مطالعے میں منہمک ہو گیا اور ۸۳۸ھ/۱۴۳۴ء اور ۸۳۹ھ/۱۴۳۶ء کے درمیان بعارضہ طاعون استر آباد میں رحلت کر گیا ۔ اسی آخر الذکر شہر میں اس نے نظامی اور امیر خسرو کی تقلید میں خمسہ لکھنا شروع کیا ، لیکن صرف گلشن ابرار اور لیلیٰ مجنوں ہی پایہ تکمیل کو پہنچا سکا جس کے صرف ایک قلمی نسخے کا ہدیں علم ہے اور وہ سینٹ پیٹرز برگ میں ہے ۔ اخلاقی اور موعظانہ شاعری کے میدان میں اس نے ایک کتاب دہ باب یا تجنیسات لکھی ۔ اس نے ایک دیوان بھی چھوڑا ہے جس کی دس غزلیں مع ترجمہ Bland نے Century ص ۱۸ تا ۲۱ میں طبع کرائی ہیں ۔ علیٰ ہذا سی نامہ ، جس میں عشق حقیقی کا بیان ہے اور مثنویوں میں مجمع البحرین جس میں ایک تمثیلی اور رمزیہ داستان ہے ۔ یہ ایک ذوقافیتین نظم ہے اور اسے دو مختلف بحروں میں پڑھا جا سکتا ہے اور اس میں دو اشخاص ناظر اور منظور کے عشق حقیقی کا قصہ بیان کیا گیا ہے ، نیز دل ربای

مغلق عبارات تک پہنچتے ہیں جن کے اداق اور مشکل الفاظ کی وجہ سے اکثر اوقات ان دستاویزات کا مقصد و موضوع تلاش کرنا بھی مشکل ہو جاتا ہے ۔ اس ”بیماری“ کا سبب یہ تھا کہ ہر کاتب عبارت آرائی اور خیال آرائی میں اپنے معاصرین اور پیش روؤں سے گوے سبقت لے جانے میں کوشاں رہتا تھا ۔ ہم کئی تصنیفات کے لیے ان کے مصنفین کی اس خواہش کے مرہون منت ہیں کہ کاتبوں کے لیے ان کی دستاویزات کا مواد بہم پہنچایا جائے ، لیکن چونکہ پرشکوہ الفاظ کی تلاش اور ان کا استعمال ہمیشہ ان کے مدنظر رہتا تھا اس لیے مغربی ذوق مشرقی ادب کو بہ آسانی اخذ نہیں کر سکتا ۔ ایرانی ، ترکی اور ہندوستانی کاتبوں نے اسے سالغے کی حد تک پہنچا دیا ۔ جب وہ الفاظ کی بھول بھلیوں کا مطلب حل کر لیتے تھے تو فخر محسوس کرتے تھے ۔ اس ذہنیت کی ایک جھلک ہمیں اس وقت نظر آتی ہے جب صاحب اسمعیل عباد جیسا شہرہ آفاق کاتب ایک خط پر صرف اس وجہ سے اعتراض کرتا ہے کہ اس کے الفاظ بالکل واضح طور پر لکھے ہوئے ہیں اور ان پر اعراب دیے ہوئے ہیں ، کیونکہ اس کے خیال میں ایسا کرنے سے اس کے علم و فضل کی توہین کی گئی ہے ۔ اگرچہ کاتب بڑے اونچے اونچے عہدوں تک پہنچے ، مگر ان کا سارا طبقہ کچھ بزدل سا معلوم ہوتا ہے کیونکہ وہ سوا سازشوں کے اور کسی کام کے اہل نہیں تھے اور مجھے یقین ہے کہ کوئی کاتب بھی تخت سلطنت پر نہیں بیٹھا ، حالانکہ گزشتہ بارہ صدیوں میں کئی جوان مرد اور بلند حوصلہ لوگ تخت و تاج حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے ہیں ۔

مآخذ : (۱) ابن قتیبہ : ادب الکاتب ، طبع

Grünert اور کئی مشرقی طباعتیں ، خصوصاً شرح البطلانیوسی

بعنوان الانضاب : (۲) ابن درستیہ : کتاب الکتاب ،

طبع شیعو ؛ (۳) الصولی : ادب الکاتب ، طبع بیروت ؛

[رسالۃ فی اثبات واجب الوجود] محفوظ ہے (فہرست، عدد ۴۲۹، سطور ۱ تا ۳) اور اسکوریال میں (Derenbourg : Les mss. ar. de l'Esc., عدد ۷۰۳، سطر ۸)۔

اس کی سب سے بڑی تصنیف ”جامع الدقائق فی کشف الحقائق“ ہے جو منطق : طبیعیات اور مابعد الطبیعیات کے مسائل کی تشریح ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب بہت زیادہ مقبول نہیں ہوئی۔ اس کے مخطوطات پیرس (de Slane، عدد ۲۳۷۰) میں اور قاہرہ (فہرست، بار اول، ۷ : ۶۴۷) میں موجود ہیں۔ انہیں مسائل کی تشریح میں اس کی دیگر دو کتب نے زیادہ شہرت حاصل کی، جو اس نے یکے بعد دیگرے لکھیں : (۱) ”عین القواعد فی المنطق والحکمة“ (مخطوطات در لائیڈن، فہرست، عدد ۱۵۲۵ اور در اسکوریال Derenbourg، عدد ۶۶۸) جس کے ساتھ مصنف ہی کی شرح ”بحر الفوائد“ بھی ہے (لائیڈن = کتاب مذکور، عدد ۱۵۲۶، Esc.، کتاب مذکور، عدد ۶۶۵) اور (۲) کتاب حکمة العین، طبیعیات اور مافوق الطبیعیات میں جو بہت سے مخطوطات کی صورت میں تاحال موجود ہے۔ آٹھویں صدی ہجری (چودھویں صدی عیسوی) میں میرک شمس الدین محمد بن مبارک شاہ البخاری نے اس کتاب کی شرح لکھی۔ یہ شرح مع تعلیقات از محمد الجرجانی (م ۵۸۱۶ / ۱۴۱۳ء)، و قطب الدین محمود بن مسعود الشیرازی (م ۷۱۰ / ۱۳۱۱ء)، وحیب اللہ میرزا جہان (م ۵۹۹۴ / ۱۵۸۶ء)، والمحقق الباغندی دو جلدوں میں ۱۳۱۹ء و ۱۳۲۴ء میں قازان سے شائع ہوئی۔ ۱۸۴۵ء میں کلکتے سے صرف جرجانی کی تعلیقات شائع ہوئیں۔

اس کی شہرت کی بڑی وجہ علم منطق میں اس کا رسالہ موسوم بہ ”الرسالۃ الشمسیہ فی القواعد المنطقیہ“ ہے۔ یہ رسالہ اس نے شمس الدین محمد بن بہاء الدین محمد الجونی کی فرمائش پر لکھا جو مغول بادشاہوں ہلاکو، اباقہ اور احمد (م ۵۲۸۳ / ۱۲۸۴ء) قب

جو یمن کے بادشاہ قباد اور اس کے چالباز وزیر کی تمثیلی داستان ہے۔ اس کے تخلص کاتبی کی وجہ تسمیہ غالباً یہ ہے کہ وہ ایک کاتب تھا۔ اس نے یہ فن نیشاپور میں مولانا سیمی سے سیکھا تھا جن سے بعد میں جھگڑا ہو گیا۔ اس نے اپنی ساری زندگی غربت اور افلاس میں بسر کی کیونکہ اس کا اسراف حماقت کی حد تک پہنچا ہوا تھا اور اسے اپنے سرپرستوں کے ہاں سے جو شاہانہ انعام و اکرام ملتے انہیں وہ چند ہی روز میں خرچ کر ڈالتا تھا۔

مآخذ : (۱) دولت شاہ : تذکرۃ الشعراء، طبع براؤن، لندن و لائیڈن ۱۹۰۱ء، ص ۳۸۱ تا ۳۹۱ : (۲) لطف علی بیگ : آتش کدہ، بمبئی ۱۲۷۷ھ (۱۸۶۰ء)، ص ۷۰ : (۳) رضا قلی خان : مجمع الفصحاء، تہران ۱۲۹۴ھ، ۲ : ۲۸ : (۴) Schone Redekünste : J. Von Hammer، Persiens، ویانا ۱۸۱۸ء، ص ۲۸۱ (۵) H. Ethé، در Grundriss der iran. Philologi، ۲ : ۲۵۵ تا ۲۶۶، ۲۹۷ : ۳۰۱ : (۶) Cl. Huart، Calligraphes et minlaturistes، پیرس ۱۹۰۸ء، ص ۲۱۴ : (۷) E. G. A Literary History of Persia Under Tartar Dominion، کیمبرج ۱۹۲۰ء، ص ۴۸۴ تا ۴۹۵ : (۸) Cat. of the Persian and Arabic Manuscr... at Bankipore، ۲ : ۱۶، بعد۔

(CL. HUART)

* الکاتبی : (دیران) نجم الدین علی بن عمر القزوینی، (م ۵۶۷۵ / ۱۲۷۶ء) اور بعض روایات کے مطابق ۵۶۹۳ / ۱۲۹۴ء) ایک ایرانی فلسفی جس نے عربی زبان میں کتابیں تصنیف کیں۔ اس کی سوانح حیات سے متعلق اس کے سوا کہ وہ نصیر الدین الطوسی [رک باں] کا شاگرد تھا اور کچھ معلوم نہیں۔ اس نے اپنے استاد طوسی سے جو خط و کتابت ”واجب الوجود“ کے مسئلے پر قدما کے دلائل سے متعلق کی وہ موزۃ بریطانیہ میں تاحال ایک مخطوطے کی شکل میں

بر حواشی از عبدالحی لکهنوی طبع ہوئیں ، نیز ایک مجہول الاسم محشی کے حاشیے کے ساتھ ہندوستان میں ۱۲۸۷ھ طبع ہوئی۔ ”تعلیقات“ مصنفہ علی لکهنوی ۱۲۹۲ھ میں لکهنو سے شائع ہوئی۔ عبدالحلیم لکهنوی نے دوسری اور تیسری فصل پر شرح المختلطات، طبع لکهنو ۱۸۶۲ء لکھی۔ محمد السنجانی مفتی زادہ نے ایک حصے یعنی فصل التصدیق پر حواشی لکھے ، طبع استانبول ۱۲۵۴ھ اور فصل التصورات کتاب مذکور پر بھی حواشی لکھے ، طبع ۱۲۵۴ھ، ۱۲۵۹ھ۔ ”شمسیہ“ کی ایک تلخیص ”میزان المنطق“ جس کا مصنف معلوم نہیں ، مجموعہ منطق ”کانپور ۱۸۸۱ء، ۱۸۸۹ء میں شائع ہوئی اور عبد اللہ بن الحداد العثماني التلبنی نے بعنوان ”بدیع المیزان“ اس کی شرح لکھی ، طبع کانپور ۱۸۷۷ء؛ لکهنو ۱۳۱۱ھ۔ میزان خاص کی ایک شرح محمد فضل الامام الخیر آبادی نے لکھی طبع Tamasgand ۱۲۸۶ھ، اس کی ایک شرح فارسی میں بعنوان ”الکلام الفائق“ احمد حسین آراکانی نے لکھی طبع کانپور ۱۳۱۷ھ۔

بالآخر الکاتبی نے فخر الدین الرازی (م ۶۰۶ھ/۱۲۰۹ء) کے فلسفے کے دو رسالوں المحصل اور الملخص کی شرحیں بھی لکھیں جن میں سے پہلی کا نام ”المفصل“ اور دوسری کا نام النصص ہے۔

مآخذ : (۱) القزوينی : تاریخ گزیدہ ، ص ۸۳۵؛ (۲) خواند امیر : حبیب السیر ، بمبئی ۱۸۵۷ء جلد ۳، ص ۶۱؛ (۳) C. Brockelmann : GAL ، ۱ : ۳۶۷، ۵۰۷؛ [تکملہ، ۱ : ۸۳۵ بید]۔

(C. BROCKELMANN)

کاث : خوارزم موجودہ خیوا کا قدیم دارالحکومت۔ *

یاقوت (معجم، طبع وُسٹنفلٹ، م: ۲۲۲) کی رو سے اہل خوارزم کی زبان میں اس نام کے معنی تھے صحرا میں ایک دیوار (حائط)، چاہے اس کے اندر کوئی عمارت نہ بھی ہو۔ فیل یا فیر کے قدیم شہر یا قلعے کے بارے

۱-۱ ج ۱ بذیل مادہ کا صاحب دیوان تھا۔ یہ کتاب کلکتے میں ۱۸۱۶ء و ۱۸۲۷ء؛ استانبول میں ۱۲۶۳ھ؛ لکهنو میں ۱۸۹۱ء کشاف اصطلاحات الفنون طبع A. Sprenger کے ضمیمہ ۱ کے طور پر کلکتے میں ۱۸۵۴ء میں طبع ہوئی۔ شمسیہ کی کثیر التعداد شروح میں سے مشہور ترین وہ شرح ہے جو اس کے حصہ اول (قسم التصورات) کی قطب الدین محمد بن محمد الرازی التختانی (م ۷۶۶ھ/۱۳۶۴ء) نے ”تحریر القواعد المنطقیہ“ کے نام سے لکھی اور وہ کلکتے میں ۱۸۱۵ء/۱۲۵۹ھ کانپور میں ۱۲۸۸ھ؛ لکهنو میں ۱۲۶۳ھ، ۱۲۷۹ھ، ۱۸۷۶ء، ۱۸۸۶ء اور قاہرہ میں ۱۲۹۳ھ، ۱۳۰۷ھ میں طبع ہوئی۔ اس کے برابر کی شہرت السید الجرجانی کے اس کتاب پر حواشی کو حاصل ہے جو کلکتے میں الکوجک کے نام سے ۱۲۴۰ھ، ۱۲۶۱ھ؛ دہلی میں ۱۳۰۹ھ، ۱۳۲۶ھ؛ لکهنو میں ۱۸۹۵ء؛ قازان میں ۱۸۸۸ء؛ استانبول میں ۱۲۶۶ھ؛ قاہرہ میں ۱۳۲۳-۱۳۲۷ھ؛ اور بعنوان حاشیۃ الجرجانی علی التصورات استانبول میں ۱۲۹۳ھ طبع ہوئی۔ سید الجرجانی کی تعلیقات پر عبدالحکیم السیالکوٹی (سیالکوٹی، م ۱۰۶۷ھ/۱۶۵۷ء) نے حواشی لکھے؛ طبع دہلی ۱۸۷۰ء؛ لکهنو ۱۸۷۸ء، ۱۳۰۸ھ؛ استانبول ۱۲۵۹ھ، ۱۳۱۰ھ؛ عصام الدین الاسفرائینی (م ۹۳۴ھ/۱۵۳۷ء) کے حواشی سنگی طباعت میں، بمقام نامعلوم، ۱۲۷۵ھ میں چھپے۔ سعد الدین التفتازانی (م ۷۹۱ھ/۱۳۸۹ء) کی شرح التختانی کے حاشیے پر مع حواشی از رونق علی لکهنو میں ۱۹۰۵ء طبع ہو کر شائع ہوئی۔ یہ کتاب بالخصوص ہندوستان میں دور حاضر تک نہایت اشتیاق کے ساتھ پڑھی پڑھائی جاتی رہی۔ میر محمد زاہد الہروی (م ۱۱۰۱ھ/۱۶۸۹ء) نے اس پر تعلیقات لکھیں اور یہ تعلیقات کانپور میں ۱۲۸۷ھ؛ لکهنو میں ۱۳۰۲ھ میں مع حواشی غلام یحیی البوائی اور ان حواشی

دیکھیے ظفر نامہ، ۱: ۲۳۷ بعد، P. Lerch : *Khiwa oder kh warizm*، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۷۳ء، ص ۲۱ کے اس دعوے کے متعلق متن میں کوئی سند نہیں ملتی کہ فوج نے سہ پایہ اور کات کے درمیان آمودریا کو عبور کیا تھا، جس کا مطلب اس نے یہ نکالا تھا کہ کات اس زمانے میں دریا کے بائیں کنارے پر واقع تھا۔ گیارہویں صدی ہجری/سترہویں صدی عیسوی میں کات ایک خشک نہر کے کنارے آباد تھا لہذا خیوا کے خان انوشہ (۱۶۶۳ تا ۱۶۸۷ء) نے اصل ندی کے مغرب میں نہر یارمشی کے کنارے جسے اس نے خود کھدوایا تھا، ایک نیا کات آباد کیا W. Barthold : *Kistoric orosheniya Turkestana*، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۱۴ء، ص ۹۵، از مخطوطہ ایشیائیک میوزیم ۵۹۰. ob، تاریخ خیوا، ورق ۳۳ الف) قدیم کات کے کھنڈر جو آمودریا کے مشرق میں واقع ہیں، آجکل دور اسلامی کے ابتدائی ایام کے ایک بزرگ شیخ عباس ولی کے روضے کے نام سے موسوم ہیں۔ ۱۸۷۳ء میں A. Kuhn یہاں پہنچا تھا، اس نے یہاں کے حالات قلمبند کیے ہیں (*Materiali dlya statistiki Turk. Kraya*، ۴: ۲۵۲)۔ ولی موصوف کے مقبرے کے علاوہ جو روغنی اینٹوں سے آراستہ یہاں کی واحد عمارت ہے، A. Kuhn نے ایک نیم منہدم مینار اور فصیل شہر کے بچے کچھے آثار کا ذکر کیا ہے۔ ان سب کی تعمیر میں پکی اینٹیں استعمال کی گئی ہیں۔ موجودہ گاؤں (۲۰۰ مکانات، ۱۵ دکانیں، ۲ مسجدیں مع مکاتب) قدیم محل وقوع کے صرف ٹھوڑے سے حصے پر آباد ہے اور موجودہ قلعہ قدیم قلعے کے صرف چوتھائی رقبے پر مشتمل ہے۔ بقول V. Masalskiy : *Turkestankiy Kray*، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۱۳ء، ص ۴۹ (یہ کھنڈر پیٹروالکزانڈرووسک Petroalexdrovsk (جو انقلاب کے بعد سے ترکٹکل Turtkul کے نام سے مشہور ہے) سے ۳۱ ورست (روسی میل = ۳/۲ میل

میں مفصل ترین بیانات، جسے آمودریا (جیحون) بتدریج بہا لے گیا تھا (اس کے آخری نشانات، بعض بیانات کے مطابق ۵۳۸۴/۹۹۴ء میں صفحہ ہستی سے معدوم ہوئے تھے) البیرونی [رک بان] کی کتاب الآثار الباقیہ، ص ۳۵، میں ملتے ہیں اور انہیں پر E. Sachau کی کتاب *Zur Geschichte una Chronologie von Khwarizm Sitzungsber. der phil.-hist. cl. d. k. k. Akad.) der Wiss.* ج ۷۳، وی انا، ۱۸۷۳ء، خصوصاً ص ۴۸۹ بعد پر مبنی ہے۔ چوتھی (دسویں) صدی کے جغرافیہ نگاروں نے اس شہر کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس کے لیے قب G. Le Strange : *The Lands of the Eastern Caliphate* کیسبرج ۱۹۰۵ء، ص ۴۴۶ بعد، W. Barthold : *Turkestan w epokhu mongolskago*، ج ۲، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۰ء، ص ۱۴۳ بعد۔ اس کے بارے میں مکمل ترین حالات المقدسی، طبع ڈخویہ، بار دوم، ۱۹۰۶ء، ص ۲۸۷ بعد، میں ملتے ہیں۔ جب ۵۳۸۵/۹۹۵ء میں گرگانج کے فرمانروا ابوالعباس مامون بن محمد کے ہاتھوں پہلے خوارزم شاہی خاندان کا تختہ الٹا تو اس شہر کی سیاسی اہمیت جاتی رہی، دیکھیے W. Barthold : *Turkestan etc.*، ۲: ۲۷۵ بعد، کات کا ذکر کرتے ہوئے ابن بطوطہ نے لکھا ہے کہ (وہ اسے الکات لکھتا ہے، دیکھیے طبع Defrémery and Sanguinetti، ۳: ۲۰) کہ یہ خوارزم اور آرگنچ (قدیم گرگانج) کے درمیان واحد آباد مقام ہے۔ خوارزم میں مقامی حکمران خاندان کے برسر اقتدار آنے سے قبل آٹھویں صدی ہجری (چودھویں صدی عیسوی) میں خیوا کے ساتھ کات بھی سلطنت چغتائی میں شامل تھا (ظفر نامہ، کلکتہ ۱۸۸۷ء، ۱: ۲۳۲)۔ مثال کے طور پر یہ امر ۱۳۳۱ء کے چین کے نقشے Bretschneider : *Mediaeval Researches from Eastern Asiatic Sources*، ۱۸۸۸ء، ۲: ۶۳ سے بھی ظاہر ہوتا ہے ۱۳۷۲ء میں کات پر تیمور کی یلغار کے بارے میں

انگریزی) اور آمودریا کے موجودہ دائیں کنارے سے
۷ ورسٹ کے فاصلے پر واقع ہیں۔

(W. BARTHOLD)

* کارٹہ : سینیگال Senegal فرانسیسی سوڈان کا
ایک علاقہ ہے جو ۲۱ ہزار مربع میل تک پھیلا ہوا
ہے اور سینیگال کے بالائی سمندر اور صحرائے اعظم کے
درمیان واقع ہے۔ اس کے شمال کی جانب دریش موروں
کا ملک اور ہوذ کا علاقہ ہے۔ مغرب میں سینیگال،
مشرق میں بختو اور جنوب میں بلدگو اور فلدگو۔
(سطح کے اعتبار سے یہ ایک وسیع سطح مرتفع ہے جس
میں قدیم زمانے کا Schistose زیادہ ہے اور Mesozoic اور
Tertiary طبقات ارضی بھی زیادہ ہیں، اس میدان مرتفع
کا نشیب جنوب مشرق کی طرف ہے، چنانچہ اس علاقے
کے تقریباً سب دریا سینیگال ہی کی جانب بہتے ہیں۔

آب و ہوا ہلکی خشک ہے، اوسط درجہ حرارت
عام طور پر ۸۰ درجے (ف) رہتا ہے سالانہ اوسط حرارت
کی تدریجی حد ۵۵ء ۲۲ درجے (ف) ہے، ماہانہ حرارت
۸۵ درجے (ف) ہے، سالانہ حرارت کا درجہ اوسط حرارت
مئی اور ستمبر میں دکنے تک پہنچ جاتا ہے۔ یہاں بارش
عموماً موسم گرما میں جنوب مغربی ہواؤں سے ہوتی ہے
جو خلیج گنی کے گرم سمندر کے اوپر سے گذر کر آتی
ہیں۔ سالانہ بارش تقریباً ۲۵ انچ ہوتی ہے، جس کے
ساتھ بادلوں کی گرج بھی ضرور سنائی دیتی ہے۔ صحرا
کی طرف سے جو گرم اور غبار آلود آندھیاں آتی ہیں، ان
کی وجہ سے موسم اکثر خراب ہو جاتا ہے۔ مختصراً
کارٹہ کی آب و ہوا کی خصوصیات یہ ہیں : درجہ حرارت
بہت زیادہ، موسم گرما میں چند روزہ خفیف بارش اور اس
کے بعد طویل خشک سالی اور ہوا میں نمی کی کمی۔
اس علاقے میں دریا بہت کم ہیں اس لیے
بستیاں زیادہ تر کنوؤں کے ارد گرد بس گئی ہیں،
پانی کی سطح بہت نیچی ہے لیکن پانی کا دباؤ بہت
زیادہ ہے۔ جہاں کہیں زمین دوز کنوئیں بنائے جاتے

ہیں، پانی بہت جلد اوپر ابھر آتا ہے۔

اپنی خصوصیات کے اعتبار سے یہ علاقہ سرسبز
میدانی ہے۔ دور دور تک وسیع گھاس کے خشک میدان
ہیں جن میں جا بجا ایسے درخت ہیں جن پر خشک سالی
کا یہ اثر ہوتا ہے کہ وہ سال کے بڑے حصے میں خشک
نظر آتے ہیں، مثال کے طور پر کیکر۔ کارٹہ جہاں
کہیں آبپاشی کے وسائل مہیا ہوں، زراعت کے لیے
موزوں ہے۔ دریاؤں کے کناروں کے علاقے زرخیز ہیں
اور ان میں یہاں کی مخصوص خوراک چاول کی کاشت
ہوتی ہے۔ دوسرے ریتلے اور مرطوب علاقوں میں
کپاس، پھلیوں اور باجرے کی کاشت ہوتی ہے، اقتصادی
زندگی کی بنیاد زیادہ تر تیل کے بیجوں اور پھلوں پر
ہے، جن کا یہاں کی تجارت میں آدھا حصہ ہے۔
دوسری پیداوار جس کی اہمیت رفتہ رفتہ بڑھ رہی ہے،
کپاس ہے۔ اس علاقے میں کپاس کی ان مختلف اقسام
کی کاشت کو رائج کیا گیا ہے جو مختلف طرح کی
آب و ہوا کی شدت کو برداشت کر سکیں۔ کپاس کا بیج
کاشتکاروں میں تقسیم کیا جاتا ہے اور مقامی کپاس کی
حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ اس بات کے وسیع امکانات
موجود ہیں کہ یہاں بھیڑیں پال کر آمدنی کے ذرائع
کو بڑھایا جا سکے۔ حال ہی میں یہاں مہرینو قسم کی
بھیڑیں پالنے کا تجربہ کیا گیا تھا جو زیادہ ناکام
نہیں رہا۔

یہاں کی آبادی بہت کم ہے، یعنی کوئی
پانچ چھ کس فی مربع میل۔ جو لوگ یہاں آباد ہیں
زیادہ تر سونکی اور بمرہ قوم کے لوگ ہیں۔ مخلوط
آبادی میں خسونکے Khassonke پیوہل Peuhl اور
مور شامل ہیں، بمرہ قوم کے سوا باقی سب مسلمان
ہیں کارٹہ کے مختلف حصوں کی تفصیل یہ ہے : (۱)
Diafunu (تمبرکہ) اور Diomboko (کونیاکری) جو
سینیگال کے دائیں کنارے پر واقع ہیں؛ (۲) Giudiumé
(نیو گومیرہ) Diafun کے شمال میں واقع ہے؛ (۳)

وائسرائے حکومت کرتا رہا۔ ۱۸۹۰ء میں کرنل Gallieni کی فوجیں کارتہ میں داخل ہو گئیں، انہوں نے کونیا کاری پر بھی قبضہ کر لیا، یکم جنوری ۱۸۹۱ء کو انہوں نے نیوود پر بھی قبضہ کر کے سارے ملک کو مطیع کر لیا اور کارتہ کو مملکت فرانس میں شامل کر لیا گیا اور اس کو انتظامیہ طور پر تین مختلف اضلاع نیورو، کتہ Kita اور کیز Kayes میں تقسیم کر دیا۔

مآخذ: (۱) *Nouveau voyage au* : Rafflenel

pays, پیرس ۱۸۵۶ء ج ۲: (۲) *Du Sénégal* : Mage

au Niger, پیرس ۱۸۶۷ء: (۳) *Voyage au* : Gallien

Soudon Français, پیرس ۱۸۵۸ء، ص ۵۸۹-۶۰۵: (۴)

Les Français au Niger : Pietri, پیرس ۱۸۸۵ء

ص ۶۳: (۵) *Voyage au Sénégal et au Maroc* : Lenz

ج ۲، پیرس ۱۸۸۶ء: (۶) *Histoire de la* : Gatelet

conquête du Soudon Français, پیرس ۱۹۰۱ء ص ۱۷۹

۱۹۳: (۷) *"Hant Senegal, Niger"* : M. Delafosse

پیرس ۱۹۱۲ء، ج ۱۱: (۸) *Africa* : Suggatels

Arid zone (۱۰) : *Africa* : Walter Fitzgerald

(۱۱) *Q. U. N. E. S. C. O. Fulicatriv* : Hydvolgy

The Columbia Lippivcott Gazetteer of the World

(G. YVER)

Tomoo (دیالہ) وسط میں واقع ہے: (۴) بگہے Baghe اور کارتہ بینے Kaarta-Bine، فلادگو Fuladugu کے شمال میں واقع ہے: (۵) دیان غرتہ مشرق میں: (۶) کنگوی (نیورا) موروں کی سرحد پر Luniakori اس علاقے کا ہائے تخت ہے جہاں کی آبادی پانچ ہزار ہے۔ نیورا جو شمال میں واقع ہے جہاں کی آبادی بھی پانچ ہزار کے لگ بھگ ہے، ایک اچھا تجارتی مرکز ہے۔ اٹھارہویں صدی کے اواخر میں اس علاقے کی تحقیقات ہائٹن Houghton اور منگو پارک Mungo Park (۱۸۲۸ء) نے اور پھر ڈورانٹن Duranton (۱۸۶۳ء) ریفلن Rafflenel (۱۸۴۶ء)، Mage & Quintin اور Lenz (۱۸۸۰ء) نے کی۔

تاریخ: سترہویں صدی کے اختتام پر سلطنت ملی کو زوال آیا، قوم بمرہ مساسی Bambara Massassi کے لوگوں نے جو سیگو سے آئے تھے، سونسہ Sunsa نامی سردار کی سرکردگی میں کارتہ کو فتح کر لیا اس کے جانشینوں کو سیگو کے بمرہ کے خلاف جنگ کرنی پڑی، اٹھارہویں صدی کے آخر میں سیگو کے بمرہ نے مساسیوں کو مغلوب کر لیا لیکن مساسیوں کے ایک شہزادے موسی گرابو نے اپنی قوت بڑھا کر نہ صرف تمام مفتوحہ علاقے واپس لے لیے بلکہ کونیا کاری کا علاقہ بھی اپنی سلطنت میں شامل کر لیا۔ کودیہ Kaudia نے جو اس خاندان کا آخری بادشاہ تھا، نیورو اور دیاورہ کے علاقے بھی فتح کر لیے اور اس طرح کارتہ ایک زبردست اور طاقتور سلطنت بن گئی جو مشرق سے مغرب تک ۱۹۰ میل اور شمال تا جنوب ۱۱۰ میل لمبی تھی۔ اقتدار و اختیار ایک سردار کلوب Kulubar کا تھا جس کا لقب فامہ Fama تھا۔

کارتہ کی سلطنت کو تکولر Tuculor نے مطیع و مغلوب کر لیا۔ کارتہ قتل کر دیا گیا اور فامہ کو اطاعت قبول کرنی پڑی۔ اب کارتہ کا علاقہ تکولر کی سلطنت سے ملحق ہو گیا اور اس پر ۱۸۹۴ء تک ایک

* کارتہیج: رگ بہ قرطاجنہ۔

* کاروان: (قدیم شکل "کار-بان"، وہ شخص جو

تجارت کی حفاظت کرتا ہے)، انگریزی میں اس لفظ کی صورت Caravan ہو گئی ہے۔ فارسی میں اس کے معنی ہیں سوداگروں کی ایک جماعت جو ڈاکوؤں اور رهنوں کے مقابلے میں اپنے جان و مال کی حفاظت کے لیے اپنے آپ کو منظم کرتی ہے، (عربی قافلہ)۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ سامان لانے لے جانے کے لیے اونٹ، گھوڑے اور خیر استعمال ہوتے ہیں، اونٹوں کو سات سات کی قطار میں ترتیب دیا جاتا ہے۔ شتربان گدھے پر سوار ہو کر

صرف خالی چار دیواری کے سوا اور کچھ نہیں۔ ضروری استعمال کی چیزیں مثلاً بستر، قالین اور کھانا پکانے کے برتن وغیرہ مسافر اپنے ساتھ لاتے ہیں، تاہم شہروں میں خصوصاً کاروانسرائے کے قریب ایک نانباہی ہوتا ہے جس کے ہاں اہل مشرق کے پسندیدہ کھانے ہر وقت تیار ملتے ہیں۔

شیعوں کے نزدیک نجف میں ضریح حضرت علیؑ (مشہد علی) اور کربلا میں ضریح امام حسینؑ (مشہد حسین) کے قریب دفن ہونا ایک بابرکت عمل سمجھا جاتا ہے۔ یہ دونوں مقامات پہلے سلطنت عثمانیہ کی حدود میں تھے، اب مملکت عراق میں ہیں۔ اس مقصد کے لیے لوگ ہزاروں کی تعداد میں نعشوں کو لے کر ایران کے بعید ترین گوشوں سے میت کے قافلے بنا کر یہاں آتے ہیں۔ نعشوں کو لکڑی کے تابوتوں میں یا قالینوں اور چٹائیوں میں لپیٹ کر دو دو، تین تین یا چار چار کی تعداد میں گھوڑوں کی پشت پر باندھ دیا جاتا ہے۔ ہر منزل پر ان میتوں کو بالکل اسی طرح اتارا اور لادا جاتا ہے جس طرح سامان کے گٹھوں کو۔ چونکہ اس سفر میں کئی ہفتے لگ جاتے ہیں۔ اس لیے ان قافلوں میں ناقابل برداشت تعفن پیدا ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کسی گاؤں کے قریب قیام کرتے وقت وہ وہاں سے تین یا چار میل کے فاصلے پر پڑاؤ ڈالتے ہیں۔

مآخذ : Voyage dans l' : G. A. Olivier

: H. Binder 'empire othoman' ۳ : ۲۵۵ تا ۲۵۸ (۲)

: E. G. Browne 'Au Kurdistan' ۳ : ۳۲۰ (۲)

: J. E. 'A year amongst the Persians' ۷۲ : (۴)

: Polak 'Persien' ii : ۵۵

(CL. HUART)

- * کاروان سرائے : رگ بہ فندق .
- * کاروان منڈل : رگ بہ معبر .
- * کاروان : جنوبی ایران کا سب سے بڑا دریا ،

قافلے کے آگے آگے چلتا ہے۔ کاروان چلانے والے سست رو ہوتے ہیں اور عجلت سے کام نہیں لیتے، لیکن ان کا کام بڑا سخت اور تھکا دینے والا ہوتا ہے؛ ایک آدمی کو اکثر دس بارہ اونٹوں کی دیکھ بھال اور رہبری کرنا پڑتی ہے۔ بعض اوقات تیس چالیس اونٹ صرف تین آدمیوں کے سپرد ہوتے ہیں۔ ان شتریانوں کا یہ فرض ہوتا ہے کہ ہر منزل پر پہنچ کر اپنے جانوروں کا مال اتاریں، انہیں چارہ دیں اور ان کی دیکھ بھال کریں۔ ان کاموں سے فارغ ہونے کے بعد کہیں وہ اپنے کھانے پینے کے متعلق سوچتے ہیں۔ ازمنہ وسطیٰ میں کوچ کا اشارہ ڈھول (کوس) بجا کر دیا جاتا تھا۔

صحرائی علاقوں میں قافلہ ان خیموں میں ٹھہرتا ہے جو وہ ساتھ لاتے ہیں، لیکن بادشاہوں اور مخیر لوگوں نے منزل بمنزل اور ایسے مقامات پر جہاں کاروان سستانے کے لیے رکتے ہیں، عمارتیں بنوا دی ہیں جنہیں کاروان سرائیں کہتے ہیں۔ ان عمارتوں کا نقشہ عموماً ایک سا ہوتا ہے۔ یعنی ایک مربع صحن، اس کے چاروں طرف دیواریں جن میں ایسی کوئی کھڑکی نہیں ہوتی جو باہر کی طرف کھلتی ہو۔ ان کے ساتھ ساتھ کمروں کا ایک سلسلہ چلا جاتا ہے؛ ہر کمرے میں ایک دروازہ اور ایک کھڑکی ہوتی ہے۔ بعض اوقات ان کاروانسراؤں میں کمروں کے بجائے بغیر چھت کی جھونپڑیاں بھی ہوتی ہیں۔ ان کی تعمیر کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ سوداگر وہاں رات بھر ٹھہر سکیں اور اپنا سامان رکھ سکیں۔ بار برداری کے جانوروں کو بندھن باندھ کر صحن میں چھوڑ دیتے ہیں، ان کاروان سراؤں میں جہاں تک ممکن ہو پانی کی بہم رسانی کے لیے کہیں سے آب رواں لایا جاتا ہے یا کم از کم وہاں ایک کنواں بنوا دیا جاتا ہے۔ ایران میں اکثر ایسی عمارتیں جو اب تک موجود ہیں، صفویوں کے عہد سے تعلق رکھتی ہیں اور ان کی تعمیر شاہ عباس اعظم سے منسوب کی جاتی ہے۔ ان کاروانسراؤں میں اب

Rawlinson، در JRGs، لندن ۱۸۳۹ء : ۹ : ۶۴ بعد
 ۷۳ تا ۷۸ء : ۸۱ : ۸۸ بعد : (۱۰) Selby، وہی کتاب
 ۱۸۴۴ء : ۱۳ : ۲۱۹ : ۲۳۱ : (۱۱) Layard، وہی کتاب
 ۱۸۴۶ء : ۱۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۳۴ : ۵۰ : ۶۵ : (۱۲)
 Erdkunde : Ritter، ۹ : ۳۶ : ۱۶۲ : ۲۰۳ : ۲۱۹ تا
 ۲۲۵ : ۲۲۷ : ۱۰ : ۲۶ : ۲۸ : ۳۱ : ۱۱ : ۱۰۲۳
 تا ۱۰۲۵ : ۱۰۲۸ : ۱۰۳۰ : (۱۳) C. A. von Bode :
 Travels in Luristan and Arabistan، لندن ۱۸۴۵ء،
 ۲ بمواضع کثیرہ (خصوصاً ص ۱۶۲، بعد ۱۹۳، بعد ۲۷۳) :
 Travels and Research. in : W. K. Loftus (۱۴)
 Chaldaea and Susiana، لندن ۱۸۵۷ء، ص ۲۸۹ تا
 ۲۹۳ : ۲۹۸ : ۳۰۰ : ۳۲۹ : ۳۴۳ : ۳۴۶ : ۳۴۷ : ۳۵۱ :
 (۱۵) Eranische Altertumskunde : Fr. Spiegel، ۱ :
 لانٹرگ ۱۸۷۱ء، ص ۱۰۸ تا ۱۱۱ : (۱۶) A. Arnold :
 Through Persia by Caravan، لندن ۱۸۷۷ء : ۲ :
 ۳۹ بعد : (۱۷) H. Schindler، در Z.G. Erdk. Berl.،
 ۱۸۷۹ء : ۱۴ : ۳۸ : ۳۸ : ۱۶ : ۳۰ : ۷۱ : ۱۸ :
 H. L. Wells، در PRGS، ج ۵، لندن ۱۸۸۳ء،
 ص ۱۳۸ : ۱۴۴ : ۱۴۵ : ۱۴۷ : ۱۵۳ : ۱۵۴ : (۱۹) Bateman :
 Champain، وہی کتاب، ۱۸۸۳ء : ۵ : ۱۲۱ : ۱۳۸ :
 ۱۴۶ : ۱۴۹ : ۱۵۲ : (مع حواشی Fr. Goldsmid و
 Petermanns) : (۲۰) Stolz و Andreas، در Mackenzie :
 Geogr Mittell، تکملہ حصہ عدد ۷۷، ص ۳۸ : ۵۶ :
 Gotha ۱۸۸۵ء : (۲۱) J. Dieulafoy، Le Perse، la
 Chaldée et la Susiane، پیرس ۱۸۸۷ء : (۲۲) W. Fr. :
 A Personal Narrative of the Euphrates : Anisworth
 Expedition، لندن ۱۸۸۸ء : ۲ : ۱۶۸ : ۱۸۹ : ۲۰۵ :
 بعد ۲۱۹ : ۲۳۲ : (۲۳) W. F. Ainsworth :
 River Karun، لندن ۱۸۹۰ء : (۲۴) H. B. Lynch :
 Karun Valley، در PRGS، ۱۸۹۰ء : ۱۲ : (۲۵)
 S. B. Ak.، در Kustenfahrt Nearchs : Tomaschek
 Wien، جلد ۱۲۱ : Abh. : ۸ : ۷۳ تا ۸۳ (۱۸۹۰ء)

یہ ضلع عربستان (جسے پہلے خوزستان کہتے تھے) کے
 شمال مشرق حصے میں ۳۲° عرض بلد شمالی سے ذرا
 اوپر زردہ کوہ سے نکلتا ہے (کوہ زرد، جس کا پندرھویں
 صدی عیسوی ہی میں حمد اللہ مستوفی کے یہاں ذکر ملتا
 ہے (دیکھیے مآخذ) اس کا تعلق سلسلہ کوہ بختیاری سے
 ہے اور اگر زیادہ صحت سے کام لیں تو کہنا چاہیے کہ
 یہ اس پہاڑ سے نکلتا ہے جس کا نام کوہ رنگ ہے اور
 جو جنوب مغربی ایران کے بلند ترین پہاڑوں میں شمار
 ہوتا ہے (تخمیناً ۱۳۰۰ فٹ) Sawyer (رک بہ مآخذ) :
 در آخر ترجمہ کتاب جس کا نام وہاں درج ہے
 ص ۳۸۶، مع ایک تصویر کے قول کے مطابق اس دریا
 کا اصل منبع چشمہ کرنک (کرنک) (کرن) کا بڑا منبع
 نامی مقام سے ۱۰ میل اوپر کی طرف واقع ہے، "زائندہ"
 یا "زیندہ رود" بھی جسے اصفہان رود بھی کہتے ہیں
 اسی طرح زردہ کوہ سے نکلتا اور مشرق میں اصفہان کی
 جانب بہتا ہے [تفصیل کے لیے دیکھیے ۱۱]
 لائیڈن بار دوم و بار اول بذیل مادہ .

مآخذ : (۱) BGA، بمواضع کثیرہ، خصوصاً
 اشاریہ بذیل مادہ (نہر) دُجیل و (نہر) مسرقان : (۲) ابن
 سرپین، طبع DeGoeje در JRAS، ۱۸۹۵ء، ص ۳۰، سطر
 ۵ تا ۹ : ۱۳۲ : ۱۳۳ : ۱۳۴ : ۱۳۵ : ۱۳۶ : ۱۳۷ : ۱۳۸ :
 و حواشی : (۳) یا قوت : معجم، طبع Wüstenfeld، ۱۸۵۵ء،
 ۲۰ : ۲۱ : ۲۲ : ۲۳ : ۲۴ : ۲۵ : ۲۶ : ۲۷ : ۲۸ : ۲۹ : ۳۰ :
 نزہۃ القلوب، طبع Le Strange، ص ۱۹۵، سطر ۱۹، ۲۱۵ :
 سطر ۳ : (۵) ابن بطوطہ، طبع Sanguinetti و Defrémery،
 ۲ : ۲۳ : ۲۴ : (۶) G. Le Strange، The Lands of
 the Eastern Caliphate، کیمبرج ۱۹۰۵ء : ۲۰۷ : ۲۳۲ :
 ۲۳۷ : (۷) P. Schwarz، Iran in Mittelalter nach :
 den arab. Geograph، ج ۴، لانٹرگ ۱۹۲۱ء، ص ۲۹۵
 تا ۳۰۸ : ۳۱۰ : ۳۱۱ : (۸) J. M. Kinneir، A Geogr. :
 Memoire of the Persian Empire، لندن ۱۸۱۳ء،
 ص ۸۷ تا ۹۰ : ۹۶ : ۹۹ : ۱۰۲ : ۱۰۵ : (۹) H. C.

J. P. (۴) : 'Lands of the Eastern Caliphate' ۲۶۶ :
E. S. (۵) : 'Second Journey : Morier' لندن ۱۸۱۸ء :
'A tour to Sheeraz : Waring' لندن ۱۸۰۷ء ص ۲۲ .
CL. HUARY [تلخیص از ادارہ]

* **کازرونی :** شیخ مرشد ابواسحق ابراہیم بن *
شہر یار۔ ناحیہ کازرون کے بزرگ علما و عرفا میں
سے تھے اور درویشوں کے ایک سلسلے کے بانی جو ان
کے نام کی نسبت سے اسحقیہ یا "کازرونیہ" کہلاتا
ہے۔ کازرون (ولایت قشطانی) میں ۳۵۳ھ سے ۴۲۶ھ
(۹۶۳ء تا ۱۰۳۴ء) تک بقید حیات تھے اور اسی شہر
میں اپنی خانقاہ میں مدفون ہیں۔ مستوفی کے زمانے
میں ان کا مزار "حریم" تصور ہوتا تھا (نزہۃ القلوب
ص ۱۲۵) وہ آتش پرستوں کے خاندان سے تھے اور اس
خاندان میں ان کا باپ ہی پہلا شخص تھا جو مشرف
باسلام ہوا، شیخ کی ولادت ان کے باپ کے اسلام لانے
کے بعد ہوئی۔ (جامی۔ نفحات الانس طبع کلکتہ
ص ۲۸۶، لامعی کا ترکی ترجمہ استانبول، تاریخ طباعت
ندارد، ص ۲۹۷) لیکن باوجود اس کے وہ اسلام کے
ایک سرگرم مبلغ تھے اور بیان کیا جاتا ہے کہ
انہوں نے چوبیس ہزار آتش پرستوں اور یہودیوں کو
مشرف باسلام کیا اور لاکھ مسلمانوں نے توبہ کر کے
ان سے بیعت کی۔ (فرید الدین عطار : تذکرۃ الاولیاء
مرتبہ نکلسن ۲ : ۲۹۶، خزینۃ الاصفیاء، طبع لاہور
۱۲۸۳ء، ص ۸۷۸)۔ ان کے سلسلے کے ارکان ہمیشہ
سرگرم مبلغ رہے جو کفار کے خلاف جہاد اور
غزائے کی تلقین کیا کرتے تھے۔ اسحقیہ سلسلہ ایران
سے ہوتا ہوا ہندوستان اور چین تک پھیل گیا، جہاں
انہوں نے اپنی شاخیں قائم کیں؛ بالخصوص بندرگاہوں
پر (مثلاً کالی کٹ اور زیتون میں) دیکھیے ابن بطوطہ طبع
ڈیفریری و سنگینی Sanguinetti, Defrémery ۲ : ۶۴،
۸۸ تا ۹۲، ۳ : ۲۴۴ تا ۲۴۸، ۴ : ۱۰۳) یہ سلسلہ
آناطولی تک بھی پہنچا، جہاں بیان کیا جاتا ہے کہ

(۲۶) 'The Karun River : G. N. Curzon' در P.R.G.S.
۱۲ : ۵۰۹ تا ۵۳۲ : (۲۷) 'Persia and the : Curzon'
'Persian Question' لندن ۱۸۹۲ء، بمواضع کثیرہ (دیکھیے
اشاریہ؛ خصوصاً ۲ : ۳۱۴، ۳۳۰، ۳۳۶) : (۲۸)
'Journeys in Persia and Kurdistan : Mrs. Bishop'
لندن ۱۸۹۲ء : (۲۹) 'The Geogra-
phical Journal' ج ۴، لندن ۱۸۹۴ء، ص ۴۸۱ تا
۵۰۱ (مع حواشی از Lynch, Mackenzie، ص ۵۰۲ بعد) :
(۳۰) 'Persia Revisited : Th. E. Gordon' لندن
(۱۸۹۶ء، ص ۱۰۰ بعد) : (۳۱) 'The Persian Gulf Pilot'
(ابتداءً مرتبہ Constable و Stiffe) لندن ۱۸۹۸ء، ص ۲۸۴
تا ۲۹۳، ۲۹۶ تا ۲۹۹ : (۳۲) 'Billerbeck' در Mitt.
VAG ۳، حصہ ۲ : ص ۲۹ تا ۳۴، ۳۶ تا ۵۰
(۱۸۹۸ء) : (۳۳) 'Graadt von Roggen' در
la Délégation en Perse، ۷، پیرس ۱۹۰۵ء، ص ۱۶۷
تا ۲۰۷ : (۳۴) 'E. Herzfeld' در Petermann's Geogr.
Mitteil، ج ۵۳، Gotha ۱۹۰۷ء، ص ۷۳ تا ۷۹، مع الواح
۶ و ۷، ہر راستے کا نقشہ (کارون کی گزرگاہ شستر سے آقواز۔
ناصریہ تک) : (۳۵) 'W. Schweer' Das türkischpersi-
sche Erdölorkommen، ہمبرگ ۱۹۱۹ء
Hamburg. Kolonialinstituts، جلد ۳۰ : ۲۲، ۵۷ تا
۷۳، ۱۱۰ تا ۱۱۷، ۱۳۰ تا ۱۳۲، ۱۷۷ تا ۲۱۹، مع نقشہ
۳ (وادی کارون) اس سلسلے میں مطالعے کے لیے مزید
تصنیفات اور نقشوں کا حوالہ Schweer نے ص ۱۵۳ بعد
اور ۱۶۵ بعد پر دیا ہے۔

M. STRECK [تلخیص از ادارہ]

* **کازرون :** ایران کا ایک شہر جو صوبہ فارس
میں، سمندر اور شیراز کے درمیان ۳۰۰ فٹ کی بلندی
پر واقع ہے اور شیراز سے ۵۵ میل کے فاصلے پر ہے۔
مآخذ : (۱) یاقوت، طبع وُسٹیفیلٹ، ۴ : ۲۲۵ :
(۲) 'Barbier de Meynard' Dictionnaire de la
Perse، ص ۴۷۲ و حاشیہ : (۳) 'G. le Strange' The

banion d'al-Halladj، ۱ : ۱۰۰ بعد : (۲) کوہریلو زاده محمد فواد Köprülü'zade Mehmed Fu'ad (اور میرے اضافے) : در ISL، ۱۹ : ۱۸ بعد) اس مقالے میں ناموں کے حوالے بھی ہیں جن کو ابھی تک استعمال نہیں کیا گیا تھا مناقب : (۳) Die Vita des Sakeik Abu : Meier (۴) Ishaq ai-Kazaruni، لائبرک ۱۹۳۸ء : (۵) فارس نامہ ناصری، ۲ : ۲۴۹ (بہ) ۲ : ص ۴۶۰ : (۵) فارس نامہ ناصری، ۲ : ۲۴۹ (بہ) زیادات)۔

(P. WITTEK)

- * کازموف : رگ بہ قاسموف ۔
- * کاسا بلانکا : (Casa Blanca) : رگ بہ دارالبیضاء ۔
- * الکاسانی : ابوبکر بن سعید بن احمد علاء الدین
- ملک العلماء، حنفی فقیہ، جنہیں غلطی سے "الکاشانی" بھی کہا جاتا ہے : ان کی نسبت "کاسان" سے ہے جو "الشاش سے پرے ہے" (قرشی، ابن دقماق)، یعنی فرغانہ میں [دریای] سیحون کے جانب شمال، دیکھیے المستوفی : نزہۃ القلوب، ص ۲۴۶ : السمعانی، ص ۴۱۷ : یاقوت، ص ۲۲۷ : وہ علاء الدین محمد بن احمد بن ابی احمد السمرقندی (۵۳۹ھ/۱۱۴۴ء) کے شاگرد تھے ۔ انہوں نے اپنے استاد کی دختر فاطمہ سے جو فقیہیہ کہلاتی تھیں شادی کی اور تحفہ عروسی کے طور پر اپنے استاد کی تصنیف "تحفۃ" پر اپنی شرح پیش کی ۔ ابتدا میں وہ سلجوق دربار سے وابستہ تھے، لیکن ایک بحث کے دوران میں وہ دست درازی پر اتر آئے اور انہیں دربار سے اپنا تعلق منقطع کرنا پڑا ۔ اس واقعے کے بعد سلجوق حکمران نے اپنے وزیر کے مشورے سے انہیں حلب میں نورالدین بن زنگی کے دربار میں سفیر بنا کر بھیج دیا، جہاں ان کا بڑی تعظیم و تکریم سے خیر مقدم کیا گیا (۵۴۱ھ اور ۵۴۴ھ کے درمیان) ۔ بعد ازاں نور الدین نے انہیں علمائے حلب کی درخواست پر رضی الدین السرخسی (۵۴۴ھ/۱۱۴۹ء - ۶۱۵ھ) کے

بانی سلسلہ نے اپنی زندگی ہی میں اپنے پیروں کو جہاد کے لیے روانہ کیا تھا ۔ لیکن اس علاقے میں اس سلسلے کی موجودگی کا پورا ثبوت چودھویں صدی ہی سے ملتا ہے (W. Caskel : در ISL، ۱۹ : ۲۸۴ بعد) اپنے مجاہدانہ تبلیغی جوش و خروش کی وجہ سے "اسحقیہ" سلسلے نے پندرھویں صدی میں سلطنت عثمانیہ کے معاملات میں لازمی طور پر نمایاں حصہ لیا ہوگا ۔ Spandugino (سولہویں صدی کی ابتدا) نے اپنے ایک رسالے میں (در سانسووی نو Sansovino وینس ۱۶۵۳ ص ۱۲۹) اس سلسلے کو چار بڑے سلسلوں میں شمار کیا ہے ۔ قدرتی طور پر اس کا نفوذ روم ایللی میں بھی ہوا (ادرلہ کے تکیہ حضرت ابو اسحق کازرونی کا ذکر اولیا چلبی ج ۳، ص ۴۵۴ میں موجود ہے) آناطولی سے یہ سلسلہ حلب پہنچا ۔ بروسہ، قونیہ اور ارزروم میں ان کے ادارے (ابو اسحق خانے موجود) تھے، Caskel : کتاب مذکور) ۔ چودھویں صدی میں اس سلسلے کی تنظیم یقیناً اعلیٰ درجے کی ہوگی کیونکہ زاویہ شیخ کے خادم شیخ کی مہر لکا کر ضرورت مندوں کو ان لوگوں کے نام = چیک Cheque دیا کرتے تھے جنہوں نے کازرونی سلسلے کا حلف اٹھایا ہوتا تھا، وصولی کے بعد وصول کنندہ امر کے پیچھے رسید درج کرتا تھا ۔ شیخ کی تربت کو "ترباک اکبر" کہتے تھے، اس لیے کہ آپ کی خاک مزار کے متعلق معتقدین (بالخصوص ملاحوں اور عطار) کا عقیدہ تھا کہ وہ حیرت انگیز نتائج پیدا کرتی ہے، سلطان شاہرخ بن تیمور نے ۸۱۸ھ (۱۴۱۵-۱۴۱۶ء) میں مزار شیخ کی زیارت نہایت عقیدت کے ساتھ کی (مطلع سعد بن، جلد ۲، ص ۳۴۴) ۔ ترکی میں سترھویں صدی کے دوران میں "اسحقیہ" نے اپنے آپ کو ایک نسبتاً متأخر سلسلے میں مدغم کر دیا ۔ لیکن عوام میں کازرونی سے عقیدت کے مظاہرے اب بھی کبھی کبھی دیکھنے میں آتے ہیں ۔

• مأخذ : (۱) ماسینون Massignon : La pas-

سختی سے ایک منتظم طریقے (الترتیب الصنائعی) کی پابندی کرے گا۔ اس نے ایک اور کتاب بھی لکھی تھی جو اب موجود نہیں، یعنی السلطان المین فی اصول الدین (القُرشی؛ ابن قُطْلُوبُغَا، حاجی خلیفہ، عدد ۷۲۱۵)۔ براکلمان اس کی ایک تفسیر قرآن کتاب التاویلات کا ذکر کرتا ہے جو بشکل مخطوطہ محفوظ ہے۔

مأخذ : بڑا مأخذ (۱) ابن العدم : تاریخ حلب ، اکثر حصہ غیر مطبوعہ - مندرجہ ذیل نے اس سے استفادہ کیا ہے : (۲) الْقُرْشِي : الجواهر المصنّعة ، ۲ : ۲۴۴ ، ۲۴۶ : (دیکھیے ۲ : ۱۲۹ و ۲۷۸) : (۳) ابن دقماق : نظم العجمان فی طبقات اصحاب الثّمان ، مخطوطہ برلن ، پیٹرزبرگ ، جلد ۲ ، ص ۲۴ ، ورق ۱۳ تا ۱۵ ب ؛ (۴) ابن قُطْلُوبُغَا : تاج التّراجم ، طبع Flügel ، شمارہ ۲۶۲ : (۵) طاش کوپرو زادہ : مفتاح السّعادة ، حیدر آباد ۱۳۲۹ھ ، ۲ : ۱۳۵ : (۶) الکفوی : طبقات الحنفیہ ، مخطوطہ برلن ، Sprenger ، شمارہ ۳۰۱ ، ورق ۱۰۴ (اقتباس از لکھنوی : الفوائد البہیہ ، قاہرہ ۱۳۲۴ھ ص ۵۳) ؛ (۷) G. Flügel : Die Classen der Hanafit Rechtsgelehrten ، لاہرک ، ۱۸۶۱ء ، ص ۳۰۶ : (۸) GAL : Brockelmann ، ۱ : ۳۷۵ : (۹) Sarkis : Dictionnaire de Bibliogra- : phie Arabe ، قاہرہ ۱۹۲۸ء ، عمود ۱۵۴ .

(HEFFENING)

* کاسٹیوم : Costume رگ بہ لباس .
* کاشان : (عرب مصنفین کے یہاں اکثر کاشان) عراق عجمی (الجبّال، میڈیا) کا ایک شہر جو اصفہان سے تین روز کی مسافت اور قم سے ۱۲ فرسخ کے فاصلے پر واقع ہے - یہ ایک قدیم شہر ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ہارون الرشید کی ملکہ زبیدہ نے اسے از سرنو آباد کیا تھا .

مأخذ : (۱) اصطخری ، ص ۱۹۷ ، ۲۰۱ : (۲) ابن حوقل ، ص ۲۵۹ ، سطر ۱۶ تا ۱۷ ص ۲۶۴ : (۳)

بجائے "مدرسة الحلاویہ" (قائم شدہ ۵۵۳ھ) میں معلم کی حیثیت سے مامور کر دیا، کیونکہ طلبہ السرخسی سے قوت بیان میں ایک نقص کی وجہ سے بہت غیر مطمئن تھے ("ابن قُطْلُوبُغَا" اور طاش کوپرو زادہ کا یہ بیان کہ انہیں یہ منصب السرخسی کی وفات کے بعد ملا غلطی پر مبنی ہے - دیکھیے علاوہ ازیں ابن العدم : تاریخ حلب ، ترجمہ Blochet در ROL ، ج ۳ (۱۸۹۵ء) ص ۵۱۹ - وہ ایک نہایت ثقہ اور صحیح العقیدہ عالم تھے اور معتزلہ اور اہل البدعہ کا اکثر رد کرتے رہتے تھے - دمشق میں ایک دفعہ ان کا شافعی علما سے مناظرہ ہوا، جس میں انہوں نے شافعیوں کے ہر ایک سوال کے جواب میں کسی حنفی مستند عالم کی سند پیش کی - ان کا انتقال حلب میں بتاریخ ۱۰ رجب ۵۸۷ھ / ۲ اگست ۱۱۹۱ء اتوار کے روز ہوا اور انہیں حلب سے باہر مقام ابراہیم الخلیل میں ان کی اہلیہ کی قبر کے نزدیک دفن کیا گیا - ایوبی سلطان الظاہر غازی نے ان کے بیٹے کی تعلیم کا اہتمام اپنے ذمے لے لیا .

ان کی اہم ترین تصنیف کتاب "بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع" (۷ جلد، قاہرہ ۱۳۱۷-۱۳۱۸ھ) فقہ سے متعلق ہے - یہ کتاب ان کے سیرت نگاروں کے بیان کے مطابق ان کے استاد علاء الدین السمرقندی کی تصنیف "المنہج" مبنی بر "قدوری" کی شرح ہے (حاجی خلیفہ، ۲ : ۲۳۵، نے بھی یہی لکھا ہے) مگر یہ تصنیف "شرح" کی معمولی خصوصیات کی حامل نہیں اور خود کتاب میں اس بات کا اعتراف ہے کہ وہ السمرقندی کی کتاب کی تقلید میں لکھی گئی ہے - غالباً یہ سب سے پہلی اور اپنی نوع کی واحد حنفی فقہ کی کتاب ہے جو الغزالی کی "الوجیز" اور ابن رشد کی "البدایہ" کی مانند چھوٹی سے چھوٹی جزئیات تک پوری باقاعدگی کے ساتھ مرتب کی گئی ہے - مصنف خود کتاب کی تمہید میں اس عزم کا اظہار کرتا ہے کہ وہ

تآنکہ کاشان کے دو تاجروں نے فدیہ دے کر اسے
 رہائی دلائی۔ ”وہ ہمیں ہمیشہ ایک خاص مذہبی
 جوش و جذبے سے سرشار نظر آتا ہے، کبھی بار فروش
 میں، کبھی مشہد میں اور کبھی تہران میں“ باب کو
 ۹ جولائی ۱۸۵۰ء کو موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔
 اس کے بعد کے دو سال کاشانی بابی تحریک کی تاریخ
 لکھنے میں منہمک رہا۔ اور وہ اس کام کے لیے موزوں
 بھی تھا، کیونکہ وہ نہ صرف باب سے بلکہ صبح ازل،
 بہاء اللہ اور بابی مذہب کے تقریباً تمام اولین قائدوں
 سے ذاتی طور پر شناسا تھا اور اس تحریک کے ابتدائی
 آٹھ سال میں جتنے بھی واقعات پیش آئے، ان کے بارے
 میں اسے مفصل اور صحیح معلومات حاصل تھیں۔
 اس کی تاریخ میں (جس کا نام اس نے کسی متصوفانہ
 بنیاد پر جو آسانی سے سمجھ میں نہیں آتی، لقطۃ الکاف
 رکھا تھا) سب حالات صحت کے ساتھ بیان کیے گئے
 ہیں لیکن اس میں اس نے اپنے ممدوخ کے لیے حد
 سے زائد اور تقریباً بت پرستانہ عقیدت کا اظہار کیا ہے
 اور اس پر جبر و تشدد کرنے والوں کے خلاف جو
 دشنام طرازی کی ہے، اس سے یہ کتاب مسخ ہو کر رہ
 گئی ہے۔ جب ناصر الدین شاہ قاجار نے اس نئے مذہب
 کے پیروں پر ضرب لگانے کا فیصلہ کر لیا تو کاشانی کو
 شاہ عبدالعظیم کی خانقاہ سے جو تہران سے چھے میل
 جنوب میں واقع ہے اور جہاں اس نے پناہ لے لی تھی
 جبراً نکال کر قید خانے میں ڈال دیا گیا۔ یہاں اسے
 بہاء اللہ کے ساتھ ایک ہی کوٹھڑی میں جگہ ملی۔
 ۱۵ ستمبر ۱۸۵۲ء کو اسے تہران میں اس کے ۱۷
 ہم مذہبوں کے ساتھ سزائے موت دی گئی۔ حکمت عملی
 کے تقاضے سے شاہ نے انہیں سزائے موت دینے کے لیے
 مختلف جماعتوں کے سپرد کر دیا تھا تاکہ وہ خود
 اور اس کا وزیر ہدف انتقام نہ بن سکیں، چنانچہ کاشانی
 کو آقا مہدی ملک التجار کے حوالے کیا گیا۔ ایک
 بیان کی رو سے اسے کمان کی تانت سے گلا گھونٹ کر

المقدس، ص ۳۹۰، ۳۹۲، بلا تاریخ؛ (۴) یا قوت؛
 معجم، طبع Wüstenfeld، ۱۱: ۱۵؛ (۵) حمد اللہ مستوفی؛
 نزہۃ القلوب، سلسلہ یادگار گب، ۲۳: ۶۷، ۶۸ (ترجمہ
 ص ۷۱، ۷۲)؛ (۶) Barbier de Meynard، Dick. de
 la Perse، ص ۳۳۸، ۳۳۵؛ (۷) Schefer، Chrest
 Persane، ۲: ۱۲۹؛ (۸) Le Strange، The Lands
 of the Eastern Caliphate، ص ۲۰۹؛ (۹) Olivier
 Voyage etc، پیرس ۱۸۰۷ء، ۳: ۹۶ تا ۹۷؛ (۱۰)
 A second Journey through Persia: Morier، ۱۸۱۸ء
 ص ۱۹۲، ۱۹۱؛ (۱۱) W. Ousley، Travels: W. Ousley،
 ۳: ۸۶ تا ۹۷؛ (۱۲) Mme Dieulafoy، La Perse etc
 پیرس ۱۸۸۷ء، ص ۱۹۴ تا ۲۱۲؛ (۱۳) R. Binning
 Journey of two years travel، لندن ۱۸۵۷ء، ۲۶: ۱۸۶
 بعد؛ (۱۴) E. Aubin، musulman Rev. du Monde
 ۱۹۰۷ء، ۲: ۳۶۱ تا ۳۶۴؛ (۱۵) Chardin، Voyages
 طبع Langles، پیرس ۱۸۱۱ء، ۲: ۳۶۱ تا ۳۶۳، ۳:
 ۱ تا ۱۱۱۔

CL. HUART [تلخیص از ادارہ]

* کاشانی : رک بہ عبدالرزاق ۔

* کاشانی : حاجی میرزا جانی، بابی مؤرخ، کاشان
 کا ایک تاجر جو اپنے تین بھائیوں میں سے دو یعنی
 حاجی میرزا اسمعیل ذبیح اور حاجی میرزا احمد کے
 ساتھ میرزا علی محمد باب کے اولین پیروں میں سے
 تھا۔ جب ۱۸۴۷ء میں باب کو اصفہان سے ماکو کے
 زندان میں بھیجا جا رہا تھا تو ان بھائیوں نے اس کے
 نگران دستے کو رشوت دے کر اسے دو دن اور دو رات
 کے لیے اپنے ہاں بطور مہمان رہنے پر آمادہ کر لیا۔
 ایک سال بعد کاشانی نے بہاء اللہ، صبح ازل اور باب کے
 دوسرے ممتاز مریدوں کے ساتھ مل کر مازندران میں
 بار فروش کے مقام پر شیخ طبرسی کے باغیوں میں شامل
 ہونے کی کوشش کی، لیکن شاہی فوجوں کے ہاتھوں
 گرفتار ہو کر کچھ عرصے کے لیے آمل میں قید رہا،

ترکستان فتح کر لیا اور کہا جاتا ہے کہ مشہور چینی سپہ سالار پان چاو Pan Chao کاشغر ہی میں مدفون ہے۔ اس کے بعد یہی جی نے ایک بار پھر کاشغر فتح کر لیا اور انہیں کی بدولت یہاں بدھ مت کی اشاعت ہوئی۔ زمانہ قبل از اسلام کے کاشغر اور اس کے مضافات میں بدھ عمارات کے لیے دیکھیے *Ancient Khotan: A. Stein* اؤکسفورڈ ۱۹۲۱ء، ص ۸۰، بعد: وہی مصنف: *Serindia*، اؤکسفورڈ ۱۹۲۱ء، ص ۸۰، بعد۔

[ابن الاثیر، ابن خلدون اور دوسرے مسلمان مؤرخین کے مطابق خلیفہ ولید بن عبدالملک کے نامور سپہ سالار مسلم بن قتیبہ نے کاشغر فتح کیا (۵۹۹/۵۱۵ء)، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ علاقہ مستقل طور پر اسلامی سلطنت میں شامل نہیں کیا گیا (دیکھیے H. A. R. Gibb، *Bull. of the School of Or. Stud.*، ۲: ۳۶۷، بعد)۔ آٹھویں صدی عیسوی میں یہاں چینوں کی فوج متعین تھی، لیکن وہ مغرب سے آنے والے ترکوں کا مقابلہ نہ کر سکی۔ کاشغر کے پہلے مسلمان خان کی حیثیت سے ہمیں سنی بغرا خان (م ۳۴۴/۵۹۵ء) کا نام ملتا ہے (جمال قرشی، در *Turkestan etc. : Barthold*، سینٹ پیٹرز برگ، ۱: ۱۳۰، بعد)، جس کا مقبرہ کاشغر کے شمال میں ارتوج (موجودہ ارتش) کے مقام پر آج بھی موجود ہے۔

دور ایلک خانہ [رگ باں] میں کاشغر سیاسی اور ثقافتی اعتبار سے چینی ترکستان کا اہم ترین شہر تھا۔ پانچویں صدی ہجری/گیارہویں صدی عیسوی میں اس شہر کی ایک تاریخ عربی زبان میں لکھی جا چکی تھی (السمعی: کتاب الانساب، طبع Margoliouth، لائیڈن و لندن ۱۹۱۲ء، ورق ۴۰ الف تا ۴۲ الف؛ جمال قرشی، در *Barthlod*، ۱: ۱۲۳)۔ فرمانرواؤں کو تومن Tumen کے کنارے ایک مخصوص مقبرے (الجنبة الخاقانیہ) میں دفن کیا جاتا تھا۔ سب سے پہلے فرمانروا نے، جسے وہاں دفن کیا گیا تھا، محرم

مارا گیا اور ایک دوسرے بیان کے مطابق شہر کے تاجروں اور دکانداروں نے اسے اتنے زخم لگائے کہ بالآخر اس نے دم توڑ دیا۔

اس کے بھائیوں میں سے اسمعیل نے تہران میں وفات پائی اور احمد، جس نے باب کی موت کے بعد صبح ازل کو اس کا جانشین تسلیم کر لیا تھا، بغداد میں چند بھائیوں کے ہاتھوں جو بہاء اللہ کے پیرو تھے، مارا گیا۔

مآخذ: (۱) حاجی میرزا جانی: *نقطة الکاف طبع E.G. Browne* در سلسلہ یادگار گب (*Gibb Memorial Series*)؛ Browne (۲) *A Traveller's Narrative*؛ *Written to illustrate the Episode of the Bab*؛ کیمبرج ۱۸۹۱ء؛ (۳) وہی مصنف: *The Ta'rikh-i-Jadid, or 'New History of Mirzā 'Alī Muḥammad the Bāb* کیمبرج ۱۸۹۳ء۔

(T. W. HAIG)

* کاشغر: [عوامی جمہوریہ چین کے صوبہ سنکیانگ کا] ایک شہر، جس کا ذکر قدیم ترین چینی مآخذ میں سولے Su-le (یا سولو، شولو) کے نام سے ملتا ہے۔ تانگ شو T'ang-Shu میں یہ نام اپنے چینی املا کنوچہ Kiu-cha کے ساتھ مذکور ہے (E. Documents sur les Tou-Kine (Gurcs) : Chavannes Occidentaux، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۳ء، ص ۱۲۱، بعد)، [کاشغر دو الفاظ "کاش" (بمعنی رنگا رنگ) اور "غر" (بمعنی خشتی مکان) سے مرکب ہے اور دراصل دو شہروں کا مجموعہ ہے، یعنی چینی شہر لائی ننگ Lai-ning (یعنی شولو) اور اس کے مغرب میں اس سے کہیں بڑا اویغوری شہر شوو (یا سوو)۔ ہن اور تانگ حکمرانوں کے ادوار میں یہاں شولو سلطنت قائم تھی۔ تیسری صدی قبل مسیح ایک اندوسیتھین قوم یہی Yueh Chi کنسوہ کے علاقے سے آ کر اس پر قابض ہو گئی۔ پہلی صدی قبل مسیح میں چینوں نے کاشغر سمیت پورا چینی

در *Mission to Jarkand in 1873. : Sir J.D. Fonsyth* لندن ۱۸۷۵ء، جدید شہر کے لیے دیکھے Kornilow : *Kashghariya*، تاشکنت ۱۹۰۳ء، مع نقشہ (ص ۲۶۸)؛ Halle، *Chinsisch-Turkestan* : M. Hartmann ۱۹۰۸ء، ص ۴۵ بعد ۸۹۷ بعد - کاشغر اور مضافات کی سب سے اہم عمارت گیارہویں صدی ہجری/سترہویں صدی عیسوی کے مشہور ولی حضرت اہاق کا مقبرہ ہے۔ [۱۹۵۸ء میں یہاں کی آبادی ایک لاکھ تھی۔ کاشغر سنکیانگ کے کہاس پیدا کرنے والے علاقے کا مرکز ہے۔ ۱۹۴۰ء میں شہر کے شمال مغرب میں واقع پہاڑوں میں تانبے کی کانیں دریافت ہوئی ہیں]۔
 مأخذ : متن مقالہ میں دے دیے گئے ہیں : [نیز دیکھے *Encyclopaedia Britannica*، طبع ۱۹۶۹ء، ۱۳ : ۲۴۲، ۲۴۳]۔

(W. BARTHOLD [و ادارہ])

* **کاشف :** محمد شریف بن شمس الدین المتخلص بہ کاشف گمیت، گیارہویں صدی ہجری/سترہویں صدی عیسوی کا ایک ایرانی مصنف - ہمیں اس کی زندگی کے جو تھوڑے بہت حالات معلوم ہیں، وہ زیادہ تر اس کی کتاب خزان و بہار کے خاتمے سے ماخوذ ہیں۔ مصنف کی پیدائش کے وقت اس کا باپ شمس الدین محمد المعروف بہ شمسائے شیرازی کربلا میں رہتا تھا۔ وہ ۱۱۰۶ھ/۱۵۹۷-۱۵۹۸ء میں وہاں سے اصفہان چلا گیا۔ اس وقت اس کے بیٹے محمد کا سن تین برس کا تھا، جو ۱۱۰۴ھ/۱۵۹۴-۱۵۹۵ء میں پیدا ہوا تھا۔ ۱۱۰۸ھ/۱۵۹۹-۱۶۰۰ء میں شمس الدین مشہد گیا اور سات ماہ بعد اصفہان لوٹ آیا۔ Rieu کی *Catalogue* کی رو سے یہ تاریخیں برٹش میوزیم کے قلمی نسخے میں دی گئی ہیں۔ سینٹ پیٹرز برگ کے قلمی نسخے کا جو حال Rosen نے قلمبند کیا ہے، اس میں یہ بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ مصنف ۱۱۰۶ھ میں پانچ برس کا تھا اور مشہد کا سفر ۱۱۰۱ھ/۱۶۰۱ء

۱۱۲۴ھ/دسمبر ۱۶۰۳ء میں اور آخری نے رجب ۱۱۰۱ھ/مارچ ۱۶۰۵ء میں وفات پائی تھی۔ عہد مغول میں مسعود بیگ [رک بہ بخارا] نے کاشغر میں ایک مدرسہ بنوایا تھا۔ اس کے کتاب خانے میں الجوہری کی صحاح کا وہ نسخہ موجود تھا جسے جمال قرشی نے ترجمہ لکھتے وقت استعمال کیا تھا۔ E. Sachau و Ethe : *Cat. of the Persian . . . Mss of the Bodleian Library* (اؤکسفورڈ ۱۸۸۹ء، عمود ۹۸۳)۔

[۱۶۱۹ء میں چنگیز خان نے کاشغر کا ضلع اپنی حدود سلطنت میں شامل کر لیا۔ قبلائی خان کے عہد میں مارکو پولو یہاں آیا تھا (۱۲۷۵ء)۔ چودھویں صدی عیسوی میں امیر تیمور کے لشکر نے اسے تاخت و تاراج کیا]۔ آگے چل کر کاشغر پر امیر دوغلات [رک باں] کی حکومت قائم ہو گئی۔ ان میں سے آخری امیر ابوبکر (م ۱۵۱۴ھ/۱۵۲۰ء) جدید شہر کا بانی تھا۔ اس نے پرانا قلعہ منہدم کر کے دریائے تومن کے دوسرے کنارے ایک نیا قلعہ تعمیر کرایا (تاریخ رشیدی، انگریزی ترجمہ، ص ۲۵۳، ۲۸۶ بعد، ۲۹۵، ۳۲۶)۔

[۱۷۵۵ء میں چینیوں نے ایک بار پھر کاشغر فتح کر لیا، جو تنگن بغاوت (۱۸۶۲ء) تک انہیں کے ماتحت رہا۔ ۱۸۶۴ء میں ایک مسلمان سپہ سالار یعقوب بیگ نے کاشغر کے امیر کو معزول کر کے یہاں اپنی حکومت قائم کر لی]۔ مغول خوانین کے زمانے سے کاشغر اس علاقے کا صدر مقام نہ رہا تھا، اس کی جگہ یارتند نے لے لی تھی۔ ۱۸۷۷ء میں چینیوں کا دوبارہ قبضہ ہو جانے کے بعد کاشغر کو پھر اہمیت حاصل ہو گئی کیونکہ اسے تاؤتای Tao-tai کا صدر مقام بنا دیا گیا، جس کے ماتحت چینی ترکستان کے مغربی اور جنوبی حصے چرچن کے نخلستان تک شامل ہیں۔ یہاں روسی اور انگریز قونصل رہنے لگے۔ ۱۸۷۳ء میں کاشغر کے حالات کے لیے دیکھے H. W. Bollow

ذریعے کی گئی ہے۔ مخطوطہ لندن میں اس کی تاریخ تکمیل ۱۰۳۰ھ/۱۶۲۰-۱۶۲۱ء دی گئی ہے لیکن ممکن ہے کہ یہ وہ سن ہو جس میں اس قلمی نسخے کو نقل کیا گیا تھا اور اصل کتاب اس سے چند سال قبل لکھی جا چکی ہو۔ اس کی آخری کتاب خزان و بہار بھی مرصع نثر میں ہے۔ یہ ایک مجموعہ حکایات ہے جسے لکھنے کی اس کے چھوٹے بھائی منصف نے فرمائش کی تھی۔ اکثر حکایات ایک پرانی کتاب الفرج بعد الشدة مصنفہ حسین الدہستانی سے لی گئی ہیں، لیکن تفصیلات کا اضافہ اس نے خود کیا ہے، چنانچہ مثال کے طور پر اس نے ایک واقعہ ایسا بھی درج کیا ہے جو اس کے باپ شمس الدولہ کو پیش آیا تھا۔ یہ کتاب ایک مقدمے، ۱۴ حصوں (اساس) اور خاتمے پر مشتمل ہے (طبع سنگی، تبریز ۱۹۲۴ء)، یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ نثر میں اس نے دو کتابیں اور بھی لکھی تھیں یعنی در مکنون اور حواس باطن۔

مآخذ : Rieu : *Catalogue of the Persian Manuscripts in the British Museum*، ص ۸۶۱، تکرملہ، ص ۲۵۰ بعد؛ (۲) Rosen : *Les manuscrits persane de l'Institut des langues orientales*، ص ۲۸۵ بعد؛ (۳) Ethé : *Grundr. der Ir. Phil.*، ۲ : ۲۴۶، ۲۴۸، ۳۳۰۔

(V. F. BUCHNER)

کاشفی : حسین واعظ، ایک بسیار نویس مصنف * جسے ہرات میں (سلطان حسین میرزا کے عہد میں [رک باں]) بڑا عروج نصیب ہوا۔ اس نے ۱۰۹۱ھ/۱۵۰۵ء میں وفات پائی۔ اس کی مشہور ترین تصنیفات حسب ذیل ہیں : (۱) اخلاقیات پر ایک کتاب بعنوان اخلاق محسنی جو سلطان حسین میرزا کے ایک بیٹے ابوالحسن کے نام سے منسوب کی گئی اور ۱۰۹۵ھ/۱۴۸۹ء میں مکمل ہوئی۔ یہ پہلی بار ۱۸۰۹ء میں کلکتے سے اور اس کے بعد کئی بار شائع ہوئی؛ (۲) نصر اللہ بن محمد

۱۰۶۰ء میں پیش آیا تھا۔ ۲۳ برس اصفہان میں بسر کرنے کے بعد یہ خاندان رے چلا گیا جہاں کاشف کے باپ نے ۱۰۳۵ھ/۱۶۲۵-۱۶۲۶ء میں وفات پائی۔ خود محمد شریف پندرہ سال تک رے کا قاضی رہا۔

تذکرہ نصیر آبادی (ملخص در Catal. : Sprenger of the manuscripts of the Libraries of the King of Oudh، ۱ : ۸۸ بعد) میں کاشف اور اس کے دو بھائیوں اسمعیل منصف اور مقیم کا ذکر ملتا ہے۔ مصنف موصوف کی تاریخ وفات معلوم نہیں ہو سکی، لیکن اس نے لازماً ۱۰۶۳ھ/۱۶۵۲-۱۶۵۳ء کے بعد انتقال کیا ہو گا۔ خزان و بہار کا جو قلمی نسخہ لندن میں موجود ہے اس کے خاتمے پر جو مادہ تاریخ درج ہے، اس سے اس تصنیف کی تکمیل کی یہی تاریخ نکاتی ہے۔ خاتمے میں مصنف نے اپنی دوسری تصنیفات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ یہ اس وقت تک لکھی جا چکی تھیں، لہذا خزان و بہار اس کی آخری کتاب ہے۔ تصنیفات : جیسا کہ خود کاشف بتاتا ہے اس کی

باقاعدہ علمی و ادبی تربیت ہوئی تھی اور اس نے تحصیل علم میں کافی مدت صرف کی تھی۔ اس نے نظم و نثر دونوں صنفوں میں لکھا ہے۔ کاشف نے تین مثنویاں لکھیں جن میں سے دو (لیلیٰ مجنوں اور ہفت پیکر) زمانہ متأخر کی بیشتر مثنویوں ہی کی مانند ہیں اور ان کا موضوع وہی ہے جو نظامی کے زمانے سے بہت مقبول ہو چکا تھا۔ تیسری کا نام عباس نامہ ہے۔ یہ غالباً شاہ عباس دوم (؟) صفوی کی مدح میں لکھی گئی تھی۔ علاوہ ازیں اس کی کئی ایک مختصر نظمیں، قصائد اور رباعیات بھی ہیں۔ نثر میں اس کی کتابیں حسب ذیل ہیں : سراج المنیر، یہ کتاب گلستان سعدی سے متاثر ہو کر لکھی گئی تھی۔ اس کا اسلوب مرصع ہے اور اس میں جا بجا اشعار بھی آگئے ہیں۔ متن ۲۰ حصوں (لمعات) میں منقسم ہے۔ ان میں مختلف محاسن اور مکارم اخلاق کا بیان ہے اور ان کی تشریح حکایات کے

اول الذکر دو کا ترجمہ انگریزی میں ہو چکا ہے۔

مآخذ: (۱) Chrest. Pers.: Schefer ۱۹۰۰ء

پیمند: (۲) Grundriss. d. Iranischen Philologie: Ethé

۵: اشاریہ، بذیل مادہ حسین واعظ: (۳) وہی مصنف:

Cat. Pers. Mss., India office اعداد ۲۱۸۸، ۲۶۸۰

(T. W. ARNOLD)

کاشی: (یا قوت میں قاشانی، قاشی: ابن بطوطہ *

میں قشانی)، یہ نام جو ایران کے شہر کاشان [رک باں] سے نکلا ہے، چینی Faience کی ان مربع یا مسدس تختیوں کو دیا جاتا ہے جو عمارتوں کی بیرونی یا اندرونی دیواروں کی آرائش میں استعمال ہوتی ہیں۔

کاشی سازی کا شمار ایشیائے قریب کے قدیم ترین فنون میں ہوتا ہے (جس سے آشوری اور ان کے بعد ہخامنشی بھی واقف تھے) اور جو ایران میں ازمنہ وسطی تک اور جیسا کہ معلوم ہوتا ہے خاص طور پر شہر کاشان میں باقی رہا۔ شاہان صفویہ کے زمانے سے لے کر عصر حاضر تک کی جدید ایران کی یادگار عمارتیں (جن میں سے نسبت پرانی عمارتیں کھنڈر ہو چکی ہیں) چینی کی ان تختیوں سے مزین ہیں۔ ان میں رواجی ییل بوئے نقش کیے گئے ہیں (کاشی کاری) جن میں زیادہ تر نیلا، فیروزی اور سبز رنگ استعمال ہوا ہے اور سرخ اور زرد رنگ ان سے کم تر۔ ایسی تختیاں بہت کمیاب ہیں جن میں مختلف تصویروں کی مہبت کاری کی گئی ہو اور اسی لیے ان کی سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہے۔

جب ایرانی کاریگر، جو شاید عیسائی تھے (بعض تختیوں یا چوکوں پر سریانی زبان کے کتبے کندہ ہیں) اس صنعت کو شہر دمشق میں لائے، تو شامی ان چوکوں کو قاشانی (عربی قاشان سے) کہنے لگے۔ غالباً اب سے صدی قبل یہ فن بالکل معدوم ہو گیا۔ جس کارخانے میں یہ تیار ہوتے تھے، اس کے کھنڈر آج بھی باب شرق کے باہر نظر آتے ہیں۔ ترکی میں ان

بن الحمید [رک باں] نے قبل ازیں کلیلہ و ذمہ کا جو فارسی ترجمہ کیا تھا، اس کا کاشفی نے جدید فارسی میں ترجمہ کیا۔ اس نے نظام الدین شیخ احمد الشہیلی (م ۷۹۰ھ/ ۱۵۰۱ء تا ۱۵۰۳ء) کے کہنے پر اس کام کا بیڑا اٹھایا اور اپنی کتاب کا نام انوار شہیلی رکھا۔ اس کا اسلوب بڑا پر تکلف ہے اور اس میں صنائع و بدائع بکثرت استعمال کیے گئے ہیں۔ اسی وجہ سے مشرق میں اس کتاب کو بہت سراہا جاتا ہے۔ اس کے قلمی نسخے عام ہیں اور یہ کئی بار طبع ہو چکی ہے۔ پہلی بار یہ ۱۸۰۴ء میں کلکتے سے شائع ہوئی تھی۔ اس کی دیگر تصنیفات یہ ہیں: جواهر التفسیر لتحفة الامیر، فارسی میں قرآن مجید کی تفسیر، ۸۹۹ھ میں علی شیر کی درخواست پر لکھی گئی، لیکن وہ اپنی مجوزہ چار جلدوں میں سے صرف ایک جلد مکمل کر سکا کیونکہ اسے اپنے سرپرست کے لیے ایک مختصر تفسیر لکھنے کی خاطر اس سے ہاتھ اٹھانا پڑا۔ اس مختصر تفسیر کا نام مواہب عالیہ رکھا گیا تھا لیکن عام طور پر یہ تفسیر حسینی کے نام سے مشہور ہے، روضة الشهداء، حضرت علیؑ اور ان کے خاندان کی شہادت کی تاریخ (اس کے ملخص دہ مجلس اور منتخب روضة الشهداء کے نام سے موجود ہیں)، بدائع الافکار فی صنائع الاشعار، ایک رسالہ مخزن الانشاء اصناف کلام، صنائع و بدائع نیز معائب سخن پر (۷۹۰ھ میں تحریر ہوا اور حسین میرزا کے نام سے منسوب کیا گیا) اور بعد ازاں صحیفہ شاہی، دونوں کتابیں خطوط نویسی اور انشا پر ہیں، قصص و آثار حاتم طائی (یا رسالہ حاتمہ) ۸۹۱ھ میں مکمل ہوئی۔ اس میں حاتم طائی [رک باں] کی کہانی بیان کی گئی ہے۔ تحفة الصلوات، --- رسالۃ العلیہ فی الاحادیث النبویہ، --- جلال الدین رومی کی مثنوی کا انتخاب بعنوان لباب معنوی، اس کے اقتباسات کے مختصر مجموعے لب لباب کے نام سے مرتب کیے گئے۔ مذکورہ بالا تصنیفات میں سے کئی ایک کا ترجمہ ترکی میں اور

(۴) رسالۃ فی استخراج جیب درجۃ واحدۃ، وغیرہ (کسی درجے کے جیب زاویے کے تخمینے پر ایک مقالہ) قاہرہ میں موجود ہے۔ اس میں الکاشی نے تیسرے درجے کی ایک مساوات (equation) تخمینے کے ایک نہایت دلچسپ عمل سے حل کی ہے (دیکھیے نیچے Hankel کی تصنیف)۔
مآخذ: (۱) دیباچۃ مفتاح الحساب، مخطوطہ

برلن دیکھیے: (۲) Verzeichn : Ahlwardt، ۵ : ۳۴۴ :
 Zur Gesch. der Mathematic im : H. Hankel (۳)
 Altertum u. Mittelalter، لائپزگ، ۱۸۷۳ء، ص ۲۸۹ بعد:
 Passages relat. à des sommes : F. Woepcke (۴)
 de séries de cubes، روم ۱۸۶۳ء : (۵) H. Suter در
 Abhandl. z. Gesch. der mathem. wissensch : ۱۰ : ۱۷۳

(H. SUTER)

- ⑩ **کاظم خان شیدا :** رگ بہ پشتو۔
کاظمی : وہ نام جو ٹیپو سلطان، فرمانرواے *

میسور ۱۱۹۷ھ/۱۷۸۲ء تا ۱۲۱۳ھ/۱۷۹۹ء نے چاندی کے بنے ہوئے روپے کے سولہویں حصے (ایک آنہ) کو دیا تھا؛ یہ نام ساتویں امام حضرت موسیٰ کاظمؑ کی یادگار کے طور پر رکھا گیا تھا۔

(J. ALLAN)

- ⑪ **کاظمین :** عراق کے چار شہر مزارات ائمہ کی وجہ سے بین الاقوامی شہرت رکھتے ہیں، نجف جہاں حضرت امیر المؤمنین علیؑ بن ابوطالب کا روضہ ہے اور جوشیعروں کا علمی مرکز ہے؛ دوسرا کربلا جہاں حضرت امام حسینؑ اور حضرت عباسؑ کے روضے اور بعض شہدائے کربلا کے مزارات ہیں؛ تیسرا شہر سامرہ ہے جس میں امام علی الثانی اور امام حسین العسکری [رگ باں] کے روضے ہیں؛ چوتھا کاظمین ہے جو اس مضمون میں زیر نظر ہے۔

وجہ تسمیہ : اس شہر میں دو اماموں کے مزار یکجا ہیں۔ ایک امام موسیٰ کاظمؑ م ۱۸۶ھ/۷۸۰ء

تختیوں کی نقل ازنیق اور کوتاہیہ میں کی گئی۔ حال ہی میں کارخانہ مذکور کو دوبارہ جاری کرنے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن موجودہ زمانے کا کام قدیم فن پاروں کے حسن کی کسی طرح بھی برابری نہیں کر سکتا۔ ایران میں بھی یہی حال ہے؛ وہاں آج کل قدیم زمانے کے خوبصورت نمونوں کی نقلیں تیار کی جاتی ہیں۔

مآخذ: (۱) یاقوت : معجم، طبع وینٹفلٹ، ۴ : ۱۵ : (۲) ابن بطوطہ، طبع پیرس، ۱ : ۱۵ : ۲ : ۳۶ : ۱۳۰ : Voyage : Chardin (۲) : ۷۹ : ۳ : ۲۹۷ : ۲۲۵ : ایسٹرمڈم ۱۷۳۵ : ۳ : ۴ : Pétis de la Croix (۴) : Relation de Dourry-Effendi : Langlès، طبع Journal Deuxième : Morier (۵) : ۱۳۳ : ۱۸۱۰ : ۱۳۳ : Voyage : A. von Kremer (۶) : ۲۵ : Topogra- : Denkscher . d. K. Akad) ۲ : phie von Damascus، ویانا ۱۸۵۵ء، ۶ : ۹ : (۷)

(CL. HUART)

* **الکاشی :** جمشید بن مسعود بن محمود بن غیاث الدین، ایک ایرانی جو سمرقند میں الخ بیگ کی رصدگاہ کا پہلا ناظم تھا اور جب اس فرمانروا نے جداول ہیئت [زیج] تیار کیں تو وہ اس کا شریک کار تھا۔ علم ہیئت اور ریاضی میں تحقیقات کرنے کے علاوہ اس نے طب کا مطالعہ بھی کیا تھا۔ اس نے تقریباً ۸۴۰ھ/۱۴۳۶ء میں وفات پائی ہوگی۔ اس کی تصنیفات میں حسب ذیل باقی بچی ہیں : (۱) زیج خاقانی (خاقانی کی جداول)، فارسی میں قسطنطنیہ (ایاصوفیا) میں قلمی نسخہ موجود ہے۔ یہ زیج ایلخانی (تیار کردہ نصیرالدین الطوسی) کا تکرار ہے؛ (۲) مفتاح الحساب، برلن، لائیڈن، برٹش میوزیم، انڈیا آفس وغیرہ میں موجود ہے۔ اس کے دیباچے کا ترجمہ F. Woepoke نے کیا ہے (رگ بہ مآخذ)؛ (۳) الرسالۃ الکمالیۃ نیز المعروف بہ سلم السماء (آسمان کا زینہ)، اجسام فلکی کے حجم اور درمیانی فاصلے کے بارے میں ہے، اوکسفورڈ، لائیڈن، انڈیا آفس میں موجود ہے۔

یہاں کے خدام مہمان داری کے فرائض انجام دیتے ہیں۔ لیکن سب سے زیادہ اہمیت عراقیوں اور ایرانیوں کو حاصل ہے، عراقی یہاں کے قدیم باشندے ہیں اور ایرانی قرب مکانی اور صدیوں پرانے مسلسل روابط دینی کی وجہ سے یہاں رہتے ہیں، ان کے مکانات و آثار بھی سب سے زیادہ ہیں۔ بلکہ درحقیقت یہ روضہ تو صرف انہیں کی عقیدت و دولت کا تعمیر کردہ ہے۔

تاریخی نقطہ نظر سے کاظمین کی آبادی کا واقعہ عجیب ہے، جب خلیفہ ابو جعفر المنصور نے بغداد تعمیر کرایا اور دارالخلافہ یہاں منتقل ہوا تو ۱۵۰ھ میں پہلی موت خلیفہ کے بڑے لڑکے جعفر کی ہوئی۔ اس وقت دریا پار ایک قریہ شونیز یا شونیزی صغیر یہاں آباد تھا۔ اس قریے کا قبرستان شہزادے کے لیے پسند کیا گیا اور مسجد کے قریب اسے دفن کیا گیا۔ قبر پر موزوں عمارت و قبہ بنا، مقبرے کی دیکھ بھال، قرآن خوانی اور دوسرے امور خیر کے لیے کچھ ملازم بھی رکھے گئے۔ قبر پر فاتحہ کے لیے شاہی خاندان اور متوسلین کی آمد و رفت شروع ہو گئی (عمادالدین: مجموعۂ زندگی چہارہ معصوم، ص ۳۷۸: میرزا عباس فیض: تاریخ کاظمین، ص ۱۸)۔

جعفر کی قبر کے بعد دوسرے مشاہیر بھی مرنے کے بعد یہاں دفن کیے گئے، خاندان نوفل کے سردار عیسیٰ بن عبداللہ اور مشہور عالم ابن الماحسون، ابو عبداللہ عبدالعزیز بن عبداللہ (م ۵۱۶ھ) (تاریخ کاظمین، ص ۱۸) لیکن قبرستان شونیزی کی عظمت کا دن وہ تھا جب ۵۱۸ھ میں امام الکاظم موسیٰ بن جعفر بن محمد بن علی السجاد علیہم السلام کا تابوت جسے بغداد سے ہارون الرشید کے چچا سلیمان بن ابی جعفر المنصور نے اپنے قبضے میں لیا اور شاہانہ احترام کے ساتھ وہ تابوت بغداد سے یہاں لا کر امام کو مسجد کے قریب سپرد لحد کیا (مجموعۂ زندگی چہارہ معصوم، ص ۳۸، نیز رک بہ موسیٰ الکاظم)۔ سلیمان سلطنت کا نامور رکن،

بن جعفرؑ دوسرے امام الجواد محمد م ۵۲۱ھ/۵۸۳ھ بن علی بن موسیٰ۔ چنانچہ اس شہر کا نام ”کاظمین“ دو کاظم یا ”الجوادین“ دو جواد ہو گیا، جیسے ظہرین، مغربین وغیرہ۔ دراصل یہ نام روضے کا تھا، لیکن اب شہر کا یہی نام پڑ چکا ہے اور شہر کے سٹیشن کا نام ”الجوادین“ رکھا گیا ہے۔ اسی طرح اندرون حرم کتب خانہ ہبۃ الدین شہرستانی کا نام بھی ”مکتبۃ الجوادین“ ہے۔ یہ شہر آبادی کے بعد مشہد الکاظم، کاظمیہ اور پھر کاظمین کہلایا۔ بغداد سے شمال مغرب کی طرف کم و بیش دس کیلومیٹر اور دریائے دجلہ کے دائیں کنارے سے پانچ کیلومیٹر کے فاصلے پر واقع ہے (عماد الدین: مجموعۂ زندگی چہارہ معصوم، ج ۲، ص ۳۷۷) دجلے کا پل ”کرخ“ عبور کرتے ہی کاظمین کی حد شروع ہو جاتی ہے۔ یہاں کھجوروں کے باغ، مختلف پھلوں کے درخت اور خوشنما سبزہ زار ہیں موسم یہاں کا خوش گوار ہے۔ عراق کا مشہور دریا قریب ہے۔ اس کی ایک نہر شہر کی زرخیز زمین کو سیراب کرتی ہے۔ زیارت گاہ ہونے کی وجہ سے آبادی بہت زیادہ ہے۔ بڑے بڑے بازار، اچھے اچھے مکان، مسافر خانے، مہمان خانے، ہوٹل، چائے خانے دکانیں اور ہر قسم کا سامان تجارت فراوانی سے ملتا ہے۔ بغداد کے راستے آنے والے قافلے اور زائرین پہلے کاظمین آتے ہیں پھر یہاں سے کربلا اور نجف کا رخ کرتے ہیں۔ یہاں ہمیشہ زائرین کا مجمع رہتا ہے۔ لیکن خصوصیت سے محرم، صفر، رجب، ۱۵ شعبان، رمضان، عید الفطر، عید الاضحیٰ میں خاص خاص دن اور اصطلاحاً ”مخصوصی“ کے دنوں میں یہاں لاکھ دو لاکھ زائر جمع ہوتے ہیں اور قیام کے لیے جگہ ملنا مشکل ہوتی ہے۔

پاکستانیوں کے بعض مخصوص مہمان خانے بھی ہیں۔ اسی طرح کویت، بحرین، حجاز، لبنان، شام، پاکستان، ہندوستان، افغانستان اور افریقہ کے لوگوں نے بھی کچھ نہ کچھ مکانات مخصوص کر رکھے ہیں۔ عموماً

جگہ کو بھی مقابر قریش یا مشہد الکاظم ہی کہا جاتا رہا، لیکن آہستہ آہستہ دونوں اماموں کی اہمیت کے پیش نظر دونوں کے ناموں کی ترکیب سے نام پڑا۔ چونکہ امام الکاظمؑ بزرگ تھے، ان کی لحد بھی پہلے بنی تھی، لہذا کاظمین کہنا اچھا معلوم ہوا۔

مشہد الکاظم والجواد یا کاظمین کی تعمیر: تاریخ و کتب زیارات و احادیث ائمہ اہل بیت (کتاب المزار از ابن قولویہ اور جامع الاخبار و بحار الانوار) سے دونوں اماموں کے دو الگ الگ مزاروں کا اندازہ ہوتا ہے۔ جیسا کہ اوپر لکھا گیا۔ چونکہ امام موسیٰ کاظمؑ، امام محمد الجوادؑ کے جد بزرگوار تھے اس لیے رسماً لوگ پہلے آپ کی بارگاہ میں حاضر ہوتے اور دعائیں کرتے تھے اور دعاؤں کی مقبولیت کے چرچے ہونے لگے۔ قاضی ابو محمد حسن بن الحسین الجلال کی روایت ہے کہ مجھے جب بھی کوئی مشکل پیش آئی ہے، میں امام موسیٰ بن جعفر علیہما السلام کے آستانے پر جا کر ان سے توسل اختیار کر کے خدا سے دعا کرتا ہوں؛ میری مشکل آسان ہو جاتی ہے (ابن الخطیب: تاریخ بغداد، ج ۱، ص ۱۳۰؛ مفاتیح الجنان ۴۷۵، تاریخ کاظمین، ص ۲۴) اس کے علاوہ اور بہت سے واقعات ہیں۔ جن کی وجہ سے عراق میں امام موسیٰ کاظمؑ کا لقب ہی ”باب الحوائج“ زبان زد ہے۔ یہ شہرت و عظمت شروع ہی سے ہو گئی تھی۔ اس لیے حاجت مند بکثرت آتے اور روضے پر مجمع روز بروز بڑھتا رہتا تھا۔

تیسری صدی ہجری میں بغداد کے ایک طالع آزما خاندان ”آل نو بخت“ نے عروج حاصل کر لیا۔ یہ لوگ اماموں سے خاص عقیدت رکھتے تھے لہذا مشہد الکاظم و مشہد الجواد کی تعمیر و تزئین میں دوسرا حصہ ان لوگوں کا ہے (تاریخ کاظمین، ص ۳۰) ان کے بعد بویہی خاندان نے اقتدار حاصل کیا، ان میں معزالدولہ اور عضدالدولہ نہ صرف شیعہ تھے، بلکہ انہیں تعمیرات

بنی عباس کا بزرگ مرتبہ شہزادہ تھا، وہ دمشق و بصرہ کا والی رہ چکا تھا، اس کے بڑھاپے اور اعزاز کے دن تھے (سلیمان ۱۹۹ھ میں فوت ہوا)۔ اس نے امام کی قبر پر عمارت اور عمارات پر قبہ تعمیر کرایا (باقو شریف القرشی: حیاة الامام موسیٰ بن جعفر، ج ۲، ص ۴۸۵) امام کے وہ عقیدت مند جو بغداد میں رہتے تھے اسی وقت سے زیارت کو آنے لگے۔

امام علی رضاؑ اور ان کے بعد امام محمد تقیؑ بھی لوگوں سے زیارت مزار امام موسیٰ کاظمؑ کی فضیلت بیان کرتے رہے۔ عموماً لوگ زیارت مدینہ، نجف اور کربلا کے لیے آتے جاتے تھے۔ ائمہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور دوسرے ائمہ معصومین کی زیارت کے آداب بتائے تھے۔ اب اس مزار کی زیارت کے ثواب و آداب بھی بتائے جانے لگے اور لوگ دور دراز سے یہاں حاضر ہونے لگے۔ زیارت و آداب زیارت کے لیے دیکھیے، مجلسی: تحفۃ الزائر، ص ۳۶۳؛ عباس قمی: مفاتیح الجنان، ص ۴۷۵۔

امام علیہ السلام کے مزار کی وجہ سے اس قبرستان کا نام ”مقابر قریش“ پھر مشہد الکاظم اور اس کے بعد کاظمیہ ہو گیا (تاریخ کاظمین، ص ۱۹) سنہ ۸۱۳/۸۱۹ھ میں محمد امین بھی مقابر قریش میں دفن ہوا۔ اس کا مقبرہ بھی تعمیر ہوا۔ یہ بھی کہتے ہیں کہ ۸۲۱ھ/۸۳۱ء میں مامون کی والدہ زبیدہ بھی یہاں سپرد لحد ہوئی (بحث کے لیے وہی کتاب، ص ۱۹)۔

۸۳۵/۸۲۲ء میں امام موسیٰ کاظمؑ کے پوتے امام الجواد، محمد بن علی الرضا علیہ السلام [رک بان] یہیں دفن ہوئے اور ام الفضل بنت مامون الرشید نے اس مزار پر عمارت و قبہ بنوایا (تاریخ کاظمین، ص ۲۱) نویں امام کے لیے بھی سادات و علویین و دوستداران اہل بیت کا آنا جانا بڑھا، ان کے زیارت مشہد کے ثواب بھی حدیثوں میں بیان کیے گئے (تحفۃ الزائر، ص ۳۶۳؛ مفاتیح الجنان، ص ۴۷۵)۔ کچھ عرصے تک تو اس

شیخ مفید و سید مرتضیٰ کے جانشین محدث و فقیہ بزرگ شیخ ابو جعفر محمد بن حسن الطوسی نے ۴۴۸ھ میں نجف کی طرف ہجرت کی۔ اس سے فرقہ امامیہ کا مرکز علم و تدریس بغداد سے منتقل ہو گیا۔

سلجوقیوں کے تسلط اور بغداد میں امن کی بحالی ہوئی تو کاظمین بھی رفتہ رفتہ زائرین کے مجمع سے آباد ہونے لگا۔ کہتے ہیں کہ ۴۶۶ھ میں شرف الدولہ نے ایک ہزار دینار کے خرچ سے شہر پناہ اور دوسری عمارتیں بنوائیں (ابن الاثیر، سال ۴۶۶ھ)۔

۴۷۹ھ میں ملک شاہ سلجوقی نے زیارات ائمہ کے لیے سفر کیا اور مزاروں کی ترمیم و تجدید کے احکام دیے (رک بہ کربلا؛ نیز مدینۃ الحسین، ص ۱۱۴، ۱۲۰)۔

خلیفۂ عباسی کی اہم تعمیریں: بویہوں کے بعد ناصر لدین اللہ الخلیفہ اور ابن علقمی نے کاظمین کی ترقی و تعمیر میں نمایاں حصہ لیا۔ شہر پناہ کے علاوہ عمارت مشہدین، مہمان خانہ ۴۶۴ھ میں اور ۴۶۸ھ میں شیعہ سنی علوم و عقائد کا بڑا مدرسہ اور ایک یتیم خانہ بنوا کر کاظمین کو نئی زندگی بخشی، لیکن پانچ سال بعد دجلے نے اس رونق پر پانی پھیر دیا۔ اس مرتبہ سیلاب کا سب سے بڑا نقصان یہ ہوا کہ امام احمد بن حنبلؒ کا مزار دریا برد ہو گیا اور کاظمین کی تمام عمارتیں منہدم ہو گئیں۔ پانی اترتے ہی ابن علقمی نے پھر تعمیرات کا کام شروع کر دیا اور ۴۶۱ھ میں شہر اور مزار پھر تیار ہو گیا۔

۴۶۲ھ میں شہر کو آگ نے گھیر لیا۔ کتب خانے اور مدرسے، روضوں کی عمارتیں اور اس کا سامان ضائع ہوا اور ناصر لدین اللہ کا قیمتی صندوق بھی زد میں آیا۔ اس نقصان کی تلافی کے لیے الظاہر باللہ نے حکم جاری کر دیا اور مؤید الدین علقمی نے پھر تعمیرات کا آغاز کیا۔ الظاہر باللہ نے رحلت کی تو مستنصر باللہ

سے خاص شغف تھا۔ ان کی عقیدت نے مدینۃ منورہ کی تعمیر کروائی (عمدۃ الاخبار فی مدینۃ المختار، ص ۱۸۴، قاہرہ)، کربلا و نجف کے مزاروں کو از سرنو بنوایا اور وقف کرائے [رک بہ کربلا] نیز تاریخ النجف ماضیہا و حاضرہا)۔

۴۵۳ھ میں بغداد کی مسجدوں کو رونق دی۔ عاشور کے روز ماتم سید الشهداء کے لیے جلوس نکلائے۔ ظاہر ہے کہ ان جلوسوں کا ایک مرکز کاظمیہ قرار پا گیا۔ عضد الدولہ نے ۴۷۲ھ کے بعد کربلا و نجف کی زیارت کی اور وہاں کے روضوں کی از سرنو تعمیر کا حکم دیا۔ تعمیر کے بعد قیمتی ہدیوں اور اوقاف کی خدمت بجا لایا (محمد حسن: مدینۃ الحسین، ص ۱۰۶، لیز رک بہ کربلا)۔ اس کی ان خدمتوں سے اندازہ ہوتا ہے کہ بغداد سے قریب کاظمین کی تعمیر و آرائش و نگہداشت سے غفلت نہ برقی ہوگی۔ ۴۶۹ھ میں بغداد کے عظیم المرتبت عالم اور شیخ مفید کے استاد جناب ابوالقاسم ابن قولویہ نے رحلت کی تو انہیں مشہد الکاظم میں دفن کیا گیا۔

۵۰۰ھ سلطان الدولہ بویہی کا وزیر کربلا کی زیارت سے مشرف ہوا اور اس نے وہاں قابل ذکر تعمیرات کا اہتمام کیا۔ ممکن ہے وہ کاظمین بھی آیا ہو اور یہاں کی تعمیرات کی اصلاح کرائی ہو۔ ۵۱۳ھ میں شیخ مفید کے انتقال پر بویہوں نے اپنے مذہبی عالم کا جنازہ بڑی شان سے اٹھایا اور انہیں مشہد الکاظم میں دفن کیا۔ ۵۲۳ھ میں قم کا ایک اہم قافلہ زیارات مزارات ائمہ کے لیے آیا۔ ۵۳۱ھ میں جلال الدولہ بویہی بغداد سے کربلا و نجف کی زیارت کو گیا، بلاشبہ اس نے کاظمین میں بھی حاضری دی ہوگی۔ اس دور میں بویہوں کے زوال اور سلجوقیوں کے عروج، فرقہ وارانہ فسادات وغیرہ کا تذکرہ ابن الاثیر نے قلم بند کیا ہے۔ ان حالات نے کرخ و کاظمین کے لوگوں کو ترک وطن پر مجبور کیا اور

نقیب الاشراف ان تمام معاملات کا نگران اعلیٰ ہوتا تھا۔ کاظمین میں عباسی خلیفہ کی حاضری : کاظمین بغداد سے قریب تھا لہذا خلفا و وزرا کی آمد و رفت کوئی خاص بات نہ تھی۔ مؤرخ بھی اسے عام بات سمجھ کر نہ لکھ سکے۔ اتفاق سے دو ایک خلفا کے بارے میں کچھ تذکرے قلم بند ہو گئے ہیں، مثلاً خود المستنصر باللہ ۳ رجب ۵۶۳ھ کو شاہانہ تزک و احتشام کے ساتھ آیا، مزاروں کی تعمیر کا معاملہ کیا، زیارت کی، نذرانہ چڑھایا اور نقیب الاشراف ابو عبد اللہ حسین القسامی کو شاہی نوازشات سے مفتخر کیا اور تین ہزار دینار کاظمین و نجف کے علویین کی خدمت کے لیے پیش کر کے واپس گیا (تاریخ کاظمین، ص ۱۱۳)۔ ۵۶۴ھ میں المستنصر باللہ خلیفہ ہوا تو مؤید الدین ابن عاقمی کے ساتھ بغداد سے زیارت کاظمین کے لیے آیا۔ راستے میں سخت بارش ہوئی لیکن شاہی جلوس نہ رکا اور بھیگتا ہوا قافلہ مشہد الکاظم پر حاضر ہوا۔ ۵۶۵ھ میں سیلاب نے پھر کاظمین کا رخ کیا۔ ۵۶۷ھ میں المستنصر نے شہر و مشہد کو پھر نیا کر دیا اور ۱۱ ذی القعدہ کو تکمیل تعمیر کے ساتھ دونوں قبوں پر بنی عباس کا شاہی اعزازی نشان نصب کیا گیا (تاریخ بغداد، ص ۱۱۸)۔

کاظمین کی تعمیر میں بنی عباس کا یہ آخری حصہ تھا۔ اس تعمیر کا چشم دید بیان وہ ہے جسے مشہور ادیب و مصنف یعنی نور الدین علی بن موسیٰ بن سعید المغربی (م ۵۶۳ھ) مؤلف کنوز المطالب فی اخبار آل ابی طالب، نے لکھا ہے ”وَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى بَابِ مَشْهَدِ مُوسَى ابْنِ جَعْفَرٍ تَلَقَانَا مِنْ خُدَّامِهِ مَنْ أَنْزَلَنَا عَلَى بَعْدِ وَوَجَدْنَا فِي الطَّرِيقِ إِلَيْهِ قَبْرًا مَتَطَمَّسًا يَدَّاسُ فَسَلَّمْنَا عَنْهُ، فَقِيلَ هَذَا قَبْرُ الْحَسَنِ بْنِ الْحَجَّاجِ الشَّاعِرِ، أَوْصَى أَنْ يَدْفَنَ فِي طَرِيقِ هَذَا الْمَشْهَدِ لِيَدَّاسَ بِأَقْدَامِ زَوَارِهِ. فَلَمَّا وَصَلْنَا إِلَى الْبَابِ تَلَقَانَا الزُّوَّارُ مِنْ وَلَدِ الْكَاطِمِ، فَأَمَرُونَا بِنَزْعِ الْأَخْفَافِ“۔

اخراجات کا کفیل ہوا۔ اب کی مرتبہ دجلے کا پل اور شہر کا بند بھی نیا بنایا گیا۔ روضوں کی عمارتیں بھی مستحکم ہوئیں اور غالباً ۵۶۴ھ میں یہ کام ختم ہوا کیونکہ اب تک قیمتی لکڑی کا وہ نفیس منبت و طلاکار صندوق کاظمین میں موجود ہے جس پر خطِ کوفی جلی میں یہ عبارت تحریر ہے :

صندوق خاتم : بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ، هَذَا ضَرِيجُ الْإِمَامِ أَبِي الْحَسَنِ، مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ.

پھر اسی خوبصورت نقش و نگار اور طلائی حاشیوں پر خطِ ثلث میں سونے سے لکھا ہے :

”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - اِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا [الآیہ] هَذَا مَا تَقَرَّبَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى بِعَمَلَةٍ، خَلِيفَتُهُ فِي أَرْضِهِ وَنَائِبُهُ فِي خَلْقِهِ سَيِّدُنَا وَمَوْلَانَا إِمَامُ الْمُسْلِمِينَ الْمَفْرُوضُ الطَّاعَةُ عَلَى الْخَلْقِ أَجْمَعِينَ أَبُو جَعْفَرٍ الْمَنْصُورُ الْمُسْتَنْصِرُ بِاللَّهِ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ثَبَّتَ اللَّهُ دَعْوَتَهُ - فِي سَنَةِ سِتْمِائَةٍ وَارْبَعٍ وَعِشْرُونَ .

فارسی اصطلاح میں اس ساخت کے بکس کو ”صندوق خاتم“ کہتے ہیں۔ تعویذ قبر پر صندوق خاتم تھا، اس کے گرد شمعدان۔ زمین پر قیمتی فرش، دیواروں پر حریر و دیا کے پردے، بالائے سقف مخروطی گنبد و مینار تھا جیسے زمرد خاتون اور زبیدہ خاتون کے مقبروں کے آثار سے اندازہ لگایا گیا ہے۔ امام موسیٰ کاظم کے روضے کے قریب امام محمد الجواد کا مزار بھی اسی شان سے تعمیر ہوا تھا۔ ان مزاروں کے ادھر ادھر مسجد، مدرسے، علما کے گھر، سادات کے مکان، متولیوں اور خادموں کے مسکن اور مسافروں کے لیے سرائیں تھیں۔ سلاطین، خلفا، امرا زیارت کو آتے تو درہم و دینار کے انبار ساتھ لاتے اور نذر و ہدیہ و امور خیر میں صرف کرتے، سونے چاندی کی قندیلیں اور نادر و نایاب آلات روضوں پر رکھتے (رک بہ، کربلا)۔

و نصیر الدین طوسی نے شہر و مزار، قبہ و بارگاہ کی گزشتہ شان و شوکت کو بحال کیا اور جب یہ دونوں فوت ہوئے تو حسب خواہش اسی قبرستان میں دفن کیے گئے۔

خواجہ علاء الدین جوینی نے ۱۴ ذی الحجۃ ۸۶۷ھ کو رحلت کی ان کا مقبرہ غربی رواق میں اب تک موجود ہے (تاریخ کاظمین، ص ۱۱۹)۔

خواجہ نصیر الدین الطوسی نے ۲۸ ذی الحجۃ ۸۶۷ھ کو رحلت کی اور کاظمین میں دفن ہوئے۔ ان کی قبر بھی موجود و معلوم ہے۔

یاقوت نے معجم البلدان میں ۸۶۵ھ کے بعد کاظمین کو بڑا آباد شہر اور فصیل بند لکھا ہے۔ ابن خلکان (م ۸۸۱ھ) نے احوال امام موسیٰ الکاظم میں لکھا ہے ”و قبرہ هناک مشہور یزار و علیہ مشہد عظیم فیہ من قنادیل الذهب و الفضة و انواع الآلات و الفرش مالا یحد و ہونی جانب الغربی ”وہاں ان کی قبر مشہور ہے، زیارت کی جاتی ہے اس پر عظیم الشان روضہ بنا ہوا ہے، جس میں سونے، چاندی کی قندیلیں اور طرح طرح کے سامان اور فرش و فروش کی عظمت کا اندازہ نہیں لگایا جا سکتا۔ یہ مزار شہر کے مغربی حصے میں ہے۔“

۵۷۲ھ/۶۳۲ء کے سیلاب کے ایک سال بعد سلطان ابو سعید بہادر خان ابن خدا بندہ نے اس نقصان کی تلافی کی۔ اسی زمانے میں ابن بطوطہ نے کاظمین کی زیارت کی اور اس کے دو نقرہ کوب صندوقوں کا خاص طور پر ذکر لکھا (مجموعۂ زندگانی چہارہ معصوم، ص ۳۸۷-۵۷۳) میں صلاح الدین خلیل ابن ایبک نے لکھا کہ ”شہر باقاعدہ چہار دیواری کے اندر ہے اور تمام ضروریات زندگی دستیاب ہیں“ (تاریخ کاظمین، ص ۱۲۰)۔

۵۷۹ھ میں خواجہ مرجان نے کربلا و نجف کے ساتھ کاظمین کی اصلاح و تعمیر کے علاوہ ایک مدرسے کی بھی تاسیس کی جس کے آثار اب تک باقی ہیں۔

فلما دخلنا رأينا من الجمع المحتفل و اوانی الذهب و الفضة و الستور و الطیب ملک ابصارنا و لما حللنا بالروضة التي فیہا قبر الکاظم رأينا قبرا آخر ذکرنا انه قبر حفیدہ محمد الجواد بن علی الرضا ابن موسی الکاظم و فی ذلک المشہد ما یطول ذکرہ و یہول امرہ۔ اور جب ہم ”شہر مشہد موسیٰ ابن جعفر“ میں پہنچے تو خدام نے ہمارا استقبال کیا اور ہمیں دور ہی سے سواربوں سے اتار لیا، ہم نے راستے میں ایک بے نشان سی قبر دیکھی جو پیروں تلے روندی جاتی تھی، پوچھنے پر معلوم ہوا کہ یہ حسین ابن الحجاج شاعر (م ۳۹۱ھ) کی قبر ہے جس نے وصیت کی تھی کہ اسے اس بارگاہ کے راستے میں دفن کیا جائے تاکہ زائرین کے قدم اس پر پڑیں۔

ہم دروازۂ مزار پر پہنچے تو سادات کاظمی نے ہمارا استقبال کیا اور ہم سے جوئے اتارنے کی فرمائش کی۔ ہم اندر داخل ہوئے تو بہت بڑا مجمع وہاں موجود تھا، سونے چاندی کے آلات، پردے اور عطر و خوشبو نے ہمارے حواس پر غلبہ کر لیا۔ ہم نے روضے میں امام موسیٰ الکاظم کی قبر کے علاوہ ان کے پوتے امام محمد الجواد کی قبر بھی دیکھی۔ اس مزار میں جو کچھ پایا جاتا ہے اس کی تفصیل طویل اور اہم ہے (تاریخ کاظمی، ص ۱۱۴)۔

اس بیان سے کاظمین کے خدام، زائرین، آداب زیارت اور شان عمارت کا بڑی حد تک نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔ اسی زمانے کے ایک علوی عالم رضی الدین علی بن موسیٰ بن طاووس (م ۶۶۴ھ) حلی سے کاظمین آئے اور یہاں قیام کیا۔ ان کے اصل الفاظ ہیں ”و توجہت الی مشہد مولانا الکاظم و اقامت بہ“ (کشف المحجۃ، ص ۲۱۱)۔

کاظمین کا دوسرا دور: ۸۶۵ھ میں ہلاگو نے بغداد پر حملہ کیا تو اس طوفان میں کاظمین بھی تاراج ہوا، لیکن امن امان قائم ہوتے ہی علاء الدین جوینی

مینار اسی بادشاہ نے نذر کیا تھا، جس کے دروازے کی پیشانی پر ”انہ من سلیمان و انہ بسم اللہ الرحمن الرحیم“ لکھا ہوا ہے۔

مینار سلیمی : ترکی کے سلطان سلیم ثانی کے عہد میں والی بغداد سلیمان پاشا نے تعمیر و اصلاح عمارت کے ساتھ شمال شرقی زاویے کے مینار کو چھت کی سطح سے بلند کر کیا جس کی تاریخ اب تک درج ہے (۱۵۹۷ء)۔

جہاں تک مینار کا تعلق ہے اس کی تعمیر ۱۰۳۵ھ میں شاہ صفی صفوی نے کرائی۔ یہ بات قابل ذکر ہے کہ اس نے نہ صرف میناروں کو بلند کیا بلکہ عمارت کے چاروں گوشوں پر چار مینار بنوائے۔ (تاریخ ص ۱۲۳)۔ ۱۲۱۱ھ میں محمد شاہ قاجار نے ان میناروں کو خوبصورت کیا، ان کے بالائی حصے کو چاندی سونے کی اینٹوں سے نقری و طلائی کر دیا۔ اب یہ مینار گول ہو کر بلند ہوئے اور بالائی حصے میں محراب دار چھوٹے چھوٹے مدور حلقے میں برج نما صورت اختیار کر لیتے ہیں جو اوپر سے مسقف، پھر ذرا پتلا ہوتا ہے اور تقریباً تین فٹ کی اونچائی پر کمر کھی ٹوپی اور کلس پر ختم ہوتا ہے۔ اس کلس اور گمزی میناروں کے پورے گلدستوں پر ۱۲۱۱ھ میں پہلے قاجار بادشاہ نے طلائی چادریں چڑھوا دیں۔

گنبد : یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ اس روضے کی خصوصیت ہمیشہ سے یہ چلی آتی ہے کہ میناروں کے درمیان۔ چھت کے اوپر دو گنبد تھے، جو اب تک کاشی کار تھے، ان کے کلس اب سنہری ہو گئے اور محمد شاہ قاجار نے دونوں گنبدوں اور کلسوں کو طلائی کر دیا۔
ضریح : صدیوں سے ائمہ کی قبروں پر قیمتی لکڑی کے خوبصورت اور منقش صندوق رکھے جاتے تھے، جو شمعوں کے گرنے یا بخور کی انکیتھیوں کی آگ سے متاثر ہو جایا کرتے تھے۔ ۱۰۳۳ھ میں جب شاہ عباس بزرگ دوسری مرتبہ زیارت کے لیے نجف سے کربلا اور کربلا سے کاظمین پیدل حاضر ہوئے انہوں نے بہت

سلطان حسن بن ادریس جلائری (م ۵۷۷ھ) نے دونوں مزاروں پر دو نفیس صندوق، اور عمارت پر دو گنبد اور دو مینار بنوائے (تاریخ کاظمین، ص ۱۲۱: مدینۃ الحسین، ص ۱۳۴)۔

ساتویں صدی سے نویں صدی کے آخر تک کاظمین کی شان و شوکت میں اضافہ ہی ہوتا رہا۔ پہلے یہ عمارت عراقی طرز کی تھی اب اس میں ترکوں کے فن تعمیر کی نمود ہوئی۔

کاظمین کا تیسرا دور : دسویں صدی کے ربع اول میں شاہ اسمعیل صفوی نے بغداد کو فتح کیا اور ۱۰۲۶ھ/ ۱۵۱۹ء میں کاظمین کی خستگی کے پیش نظر تمام عمارت کی نئے نقشے پر تعمیر کا حکم دیا، جس میں وسطی ایوان، ایوان کے گرد رواق، بڑی بڑی محرابیں، مقرنس چھتیں، رنگین نقشی کاشی کار اینٹیں، آیات و احادیث، اسمائے الہیہ، چہاردہ معصوم کے نام، اشعار، تاریخیں اور آئینہ کاری، سامان آرائش، قالین اور دوسرے لوازم مہیا کیے۔ عمارت پر دو کاشی کار گنبد، دو مینار بنائے، بلند و بالا دیواریں اور شاندار نقرہ پوش دروازے نصب کیے۔ اندرون ایوان قبر پر اس عمارت کے کچھ حصے محفوظ ہیں اور ان پر ۱۰۲۶ھ و ۱۰۳۵ھ سنین اور شاہ اسمعیل و شاہ خدا بندہ صفوی کے نام درج ہیں۔

جامع صفوی کاظمین : شاہ خدا بندہ نے نذر و نیاز کے علاوہ، روضے کی کہنہ مسجد کی جگہ بڑی شاندار ۷۲ ستونوں کی بلند و بالا، کاشی کار اور کتبوں سے آراستہ مسجد و محراب بنوائی۔

منبر سلیمانی عثمانی : ۱۰۴۰ھ میں بغداد پر صفویوں کا قبضہ ختم ہوا اور عثمانی خلیفہ سلطان سلیمان کربلا و نجف و کاظمین و سامرے کی زیارت کے لیے آئے۔ انہوں نے ہر روضے کی خدمت کی۔ کاظمین کی جامع مسجد کا خشتی منبر بنوایا جس کی تاریخ تکمیل کاشی رنگ و روغن میں ۱۰۴۱ھ تحریر ہے۔ ترکی طرز کا یہ منبر اسی انداز کا ہے جیسے مسجد الحرام میں سنگ مرمر کا۔

کروائی۔ پھر کچھ رؤسا و تجار نے سونے کے پترے چڑھائے۔

ایوان طلا: ۱۲۸۵ھ میں ناصرالدین شاہ قاجار نے برآمدے کے اندر ایوان کے داخلے والے در قبلہ کے بیرونی حصے پر بہت اونچا اور چوڑا در بنوایا اور اس کے اندر اور باہر نصف بالائی حصے اور روکار اور اندرونی دروازے کے بالائی حصے پر سونے کا نفیس پانی چڑھوایا۔

ایوان طلائی، دونوں گنبدوں چاروں میناروں اور دو ساعتی میناروں کی گمزیان دن کی دھوپ اور رات کو بجلی کی روشنی میں چکا چوندا پیدا کرتی ہیں اور عجب نظر افروز جلوے پھیلاتی ہیں۔ یوں تو نجف، کربلا اور مشهد ہر جگہ گنبد و مینار اور طلائی ایوان ہیں مگر طلاکاری کا جو منظر کاظمین میں ہے وہ کہیں نہیں۔ آئینہ کاری: گزشتہ صدیوں میں کاظمین کے سقف

اور در و دیوار پر مقرنس کاری، رنگا رنگی اور آئینہ بندی تھی، مگر آئینے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کو ہندسی ترکیبوں سے شہد کے چھتوں کے مانند بناوٹ اور عجیب قسم کی سجاوٹ سے چسپاں کرنے کی صنعت نے ایوان، سقف اور در و بام کو نئی آب و تاب بخشی ہے۔

۱۲۳۱ھ میں فتح علی شاہ قاجار نے شاہ اسمعیل صفوی کی کاشی کاری کے بجائے بڑے پیمانے پر اندرون ایوان اور بالائی حصوں کو آئینہ کاری سے مزین کیا۔ ۱۲۸۰ھ میں ناصرالدین شاہ قاجار نے اور زیادہ آئینہ کاری کرائی۔ پھر فرہاد میرزا اور دوسرے مخیر عقیدت مندوں نے اس میں اضافے کیے اور اس وقت ایوان میں جب قمقمے، ٹیوب اور سرکری بلب روشن ہوتے ہیں اور جھاڑ فانوسوں کے رنگین فانوس چمک کر ان آئینوں میں عکس ڈالتے ہیں تو فضا میں ستارے ہی ستارے دکھائی دیتے ہیں اور بام و در چاندی، سونے اور رنگین روغنی اینٹوں سے آب و تاب پیدا کرتے ہیں۔

کاظمین کی موجودہ تعمیر: ۱۲۹۸ھ میں، اعتماد الدولہ فرہاد میرزا ابن عباس میرزا (م ۱۳۰۵ھ)

سے ہدایا و انتظامات کے ساتھ ساتھ دو نفیس لکڑی کے ”صندوق خاتم“ پرانے صندوق مستنصری کے اوپر رکھے۔ اور ان کی حفاظت کے لیے، جالی دار، نقرئی و طلائی نقش و نگار سے آراستہ چوکور فولادی جنگلا نصب کیا یہ جنگلا ضریح کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ یہ ضریح طول میں چھ میٹر اور عرض میں تقریباً چار میٹر ہے اور اب تک موجود ہے (مجموعۂ زندگانی چہار دہ معصوم، ۲: ۳۸۳)۔

۱۳۸۳ھ میں ناصر الدین شاہ قاجار نے فولادی ضریح کے گرد ایک اس سے بڑی نقرئی نقش ضریح نصب کی۔

طلا کاری: اب تک کاظمین کے در و دیوار اور سقف و ایوان پر عموماً طلائی نقش و نگار ہوا کرتے تھے یا زیادہ سے زیادہ کلمے پر سونے کا پانی چڑھا دیا جاتا تھا، صفوی، افشاری اور قاجار بادشاہوں نے جہاں قیمتی کاشی کاری کی طرف خاص توجہ دی، اسی طرح عمارت کے نمایاں حصوں پر سونے کا پانی چڑھایا۔ میناروں، گنبدوں، دروازوں اور ایوانوں پر سیکڑوں سیر سونے کے پترے اور اینٹیں لگوا دیں۔

۱۲۱۱ھ میں محمد شاہ قاجار نے دونوں بڑے بڑے گنبدوں کو از اول تا آخر سونے کے پتروں سے مٹلا کر کے عمارت کی نئی شان اجاگر کی، ان گنبدوں کی کرسی پر طلائی حرفوں میں آیات، احادیث، سلام، اشعار اور تاریخ بڑی خوبصورتی سے تحریر ہے۔ محمد شاہ نے اندرون ایوان کے خشتی فرش کی جگہ سنگ مرمر کی سلیں لگائیں اور دیواروں کے زیریں حصوں پر بھی مرمر کی موٹی موٹی سلیں چاروں طرف لگوائیں۔ صحن کا جنوب مغربی حصہ کچھ تنگ تھا، اس نے ملحقہ مکان بڑی بڑی قیمتیں ادا کر کے خریدے اور صحن کو وسعت دی۔ فرش کی مزید مرمت و اضافہ ۱۲۸۰ھ میں ناصرالدین شاہ قاجار نے کرایا۔ اس کے فوراً بعد والی بغداد مدحت پاشا نے اندرون حصے میں طلا کاری

ہے، صدیوں کی شکست و ریخت نے شہر کی آبادی اور سڑکیں بلند کر دی ہیں، لیکن روضہ کی خوشنما بلند اور چمک دار دیواریں، دیواروں کے بالائی حاشیے اور آٹھ دروازوں کی قوسوں اور پیشانیوں کے نفیس کتبے اور نصر اللہ المشہدی کی خطاطی ۱۲۹۸ اور ۱۳۰۱ھ کے فن کی نشان دہی کرتے ہیں۔ جن سے عمارت کا جلال و جمال نمایاں ہے۔

دروازے: طویل و عریض روضے کے بیرونی حصے کی چار دیواری آٹھ دروازوں کے ذریعے صحن میں راستہ دیتی ہے۔

۱۔ باب القبلة، ایوان طلا کے بالمقابل ہے، عموماً زائرین اسی دروازے سے صحن میں داخل ہوتے ہیں۔ اس دروازے کے اوپر چوکور مینار پر چو رخی گھڑی ہے۔ گھڑی کے اوپر مخروطی مینار، گمزی اور کلس پر ختم ہوتا ہے اس پر سونا چڑھا ہوا ہے۔

۲۔ باب المراد، مشرق میں واقع ہے، اس پر بھی باب القبلة کی طرح مینار الساعة بنا ہے۔ یہ بھی طلا پوش ہے۔ یہ دروازہ بہت قدیم راستہ ہے۔

۳۔ باب صاحب الزمان، غربی سمت میں ہے۔
۴۔ باب فرہاد، حاجی فرہاد میرزا کا بنا کردہ دروازہ شرقی شمالی سمت میں ہے۔

۵۔ باب قاضی الحاجات، شمالی مشرقی سمت میں ہے۔

۶۔ باب قریش، شمالی غربی سمت میں ہے۔
۷۔ باب صافی، غربی و جنوبی سمت کی حد پر واقع ہے۔

۸۔ باب جدید، جنوب مشرقی سمت میں ہے۔ یہ دروازہ آیۃ اللہ ہبۃ الدین شہرستانی نے ۱۳۵۹ھ میں تعمیر کروایا تھا، اس میں داخل ہو کر بائیں طرف کے بڑے حجرے میں مکتبۃ الجوادین یا کتب خانہ شہرستانی ہے۔

دروازوں سے صحن میں آتے ہیں۔ بیرونی دیوار

نے بڑے جذب و شوق سے عمارت کا نیا نقشہ بنوایا، بوسیدہ عمارتوں کو گرا کر نئی بنیادوں کو استوار کیا، پختہ تعمیرات کو کاشی، آئینہ، سونا، چاندی، آیات و احادیث و اشعار سے مزین کیا، پانچ سال تک شہزادہ دن رات کام کی نگرانی میں مصروف رہا۔ یہ پوری عمارت اب تک بھئی نئی تعمیر نظر آتی ہے۔ یہ تعمیر نجف و کربلا و مشہد اور دوسرے عتبات عالیات کے بعد ہوئی تھی اس لیے اس کا صحن و ایوان، غلام گردش اور دالان، برآمدے اور رواق، حرم اور مزار سب سے زیادہ کشادہ، روشن، وسیع اور ہندسی ہیں۔

کم و بیش میل دو میل سے چاروں مینار اور ان کے وسط میں متناسب گول لمبی گردنی بلندی کے یکساں دو پیازی گنبد ان پر بڑے بڑے کاس نظر آتے ہیں۔ شارع کاظمین ایک گول باغیچے پر ختم ہوتی ہے، سامنے باب القبلا جس کے منقش چوبی دروازے کی چوکھٹ بازو، بالائی محراب و در اور اوپر مربع مینار پر چار رخوں والی گھڑی، اس کے اوپر چھوٹی سی طلائی گول گمزی اور کفی ہے۔ دروازے پر آئیے تو سامنے صحن، ایوان طلا، رواق کا بھاری بھر کم سنہری روپہلی دروازہ اور اندرونی ایوان کے وسط میں بڑی سی جالی دار چاندی سونے کی ضریح ہے۔

تازہ ترین صورت حال: راقم مقالہ نے ۱۹۶۹ء میں کاظمین کی زیارت کی۔ اس عمارت کی قدیم تصویر تاریخ آل امجاد میں اور نئی تصویریں متعدد کتابوں اور اخباروں میں دیکھی تھیں، خود تاریخ کاظمین کے مطالعے سے عمارت کا نقشہ ذہن میں پہلے سے موجود تھا، مگر کاظمین پہنچ کر محسوس ہوا کہ یہ عمارت جو اتجیئرنگ، جمالیات، تعمیر و تزئین کے لحاظ سے بہت عمدہ عمارت ہے، اب خاصی بدل چکی ہے۔ اب شہر کاظمین کی شہر پناہ غائب ہو چکی ہے۔ بلند و بالا جدید طرز کی عمارتوں کا سلسلہ بغداد و دجاہ سے جا ملا ہے اور شہر کے تقریباً وسط میں روضہ مبارک

ٹیوبوں سے آراستہ ہیں۔

اہم قبریں : مغربی رواق میں پائے مزار کی طرف شیخ العلامة ابوالقاسم جعفر بن محمد بن قولویہ (م ۵۲۶ھ) کی قبر ہے جسے ایک محراب اور سامنے پیتل کے جنگلے اور کتبے سے ممتاز کیا گیا ہے۔ ابن قولویہ کامل الزیارات کے مؤلف اور شیخ مفید کے استاد تھے۔ دوسری قبر جو اسی سے متصل ہے اور کتبے اور جنگلے سے مزین ہے، اس کے احاطے میں شیخ المفید، محمد بن محمد بن نعمان تلکیری البغدادی (م ۵۴۳ھ) مؤلف الارشاد وغیرہ محو خواب ہیں۔ تیسری اہم قبر، خواجہ نصیر الدین محمد بن حسن الطوسی (م ۵۶۷ھ) کی ہے جو وسیع محراب، بڑے برنجی جنگلے اور بڑے کتبے سے آراستہ ہے۔

رواق سے ہو کر ایوان خاص جاتے ہیں، اس کے دروازے بھی تقری ہیں اور ایرانی کاریگروں کی صنعت کے عمدہ نمونے ہیں۔ اس کے پہلووں میں بھی فریموں کے اندر زیارت امامین عربی و مروی طریقے پر لکھی ہے۔ اسے پڑھ کر اندر جاتے ہیں۔ اندر تقری ضریح اور اس کے ارد گرد قیمتی قالینوں کا فرش ہے۔ موٹے موٹے ستونوں پر قالب دار مقرنس چھت ہے جس کے قالب میں آئینہ کاری و طلا کاری اور نفیس کتبات ہیں، اسمائے حسنی الہیہ، اسمائے رسول و ائمہ، آیات و احادیث، طفرے اور تاریخیں ہیں، جن میں قدیم تاریخ ۸۹۲ھ ہے۔ چھت میں بھاری اور بڑے بڑے جھاڑ ہیں، وسط میں زر دوز شامیانہ، اس کے نیچے مخملی چھت کی مستطیل وزنی، شاندار اور تقری ضریح ہے، جس کے بالائی حاشیے پر عربی اشعار تحریر ہیں۔ پھر محرابیں اوز جالی ہے۔ اندر جانے کا ایک دروازہ ہے جس میں قفل لگا ہے، یہاں ایک خادم ہر وقت موجود رہتا ہے۔ ضریح پر سنہری کنگرے اور پیل بوٹے، ستون اور حاشیے فی نفاستوں کے آئینہ دار ہیں۔ ضریح کے چاروں طرف زیارت پڑھنے اور دعائیں کرنے والوں کا ہر وقت مجمع رہتا ہے۔ ارد گرد

کے اندرونی حصے میں حجروں کی خوبصورت قطار ہے، یہ بڑے بڑے حجرے اور ہر حجرے کے سامنے چبوترے اور در بنے ہیں۔ حجروں کے اندر اسرا و علما کی قبریں ہیں۔ قالین و آلات زیبائش سے آراستہ کمروں میں سے باب المراد کے شمالی حجرے میں فرہاد میرزا کی قبر ہے، یہ حجرے پورے دروں کے ستر اور نیم دروں کے سولہ ہیں۔

صحن میں تین طرف تعمیرات و بیوتات ہے، شمالی سمت میں مسجد جامع صفوی اور جنوب مشرق میں مقبرہ امام زادگان ابراہیم و موسیٰ ہے۔ جس کی تعمیر عثمانی وضع کی ہے۔

صحن شمالاً جنوباً طول میں ۱۳۵ میٹر اور عرض میں ۱۳۰ میٹر ہے (تاریخ کاظمین، ص ۱۲۹)۔ چار دیواری سمیت پورا رقبہ تقریباً چھبیس ہزار میٹر ہے۔

صحن کے تقریباً وسط میں عمارت روضہ ہے جس کے سامنے کے تین رخوں پر بلند ستونوں اور پہلو کے نسبتاً چھوٹے ستونوں پر برآمدے ہیں، ایک جنوب میں، ایک مشرق میں اور ایک مغرب میں۔ ہر برآمدے کے وسطی حصے کے دونوں طرف ”کفش کنی“ کے کھلے مسقف کمرے ہیں۔ ہزاروں زائر یہاں جوتے اتارتے ہیں اور خدام انتہائی چابک دستی سے ایک لکڑی کی مدد سے انہیں اٹھا کر دیواری خولوں میں رکھ کر ایک نمبر آنے والوں کو دیتے ہیں۔ کتنا ہی بڑا مجمع اور کیسے ہی اجنبی آدمی ہوں جوتا ہمیشہ اصل آدمی کو واپس ملے گا۔ کفش کنی سے مسقف برآمدے میں آتے ہیں، یہاں قالین کا فرش ہے اور سامنے دروازہ رواق باب قبلہ کی محراب و دیوار پر سونا چڑھا ہے۔ دوسرے دروازوں پر آئینہ کاری، کاشی کاری، نقش اور کتبے ہیں۔ ہر دروازہ چاندی کا ہے۔ دروازے کے دونوں پہلووں میں بڑے فریموں میں ”دعائے اذن“ لکھی ہے اسے پڑھ کر رواق میں داخل ہوتے ہیں۔ یہ رواق کشادہ ہیں اور جھاڑ فانوس، آئینہ کاری، کتبات، پنکھوں اور

جو جنگی قیدی اسیر بنا کر سمرقند لائے گئے تھے، پہلے پہل انہوں نے ۵۱۳ھ/۷۵۱ء میں چین میں مروجہ طریقے کے مطابق کتان اور سن کے چیتھڑوں اور ریشوں سے کاغذ بنانے کی صنعت رائج کی۔ اس زمانے میں کاغذ کی جو مختلف قسمیں تیار کی جاتی تھیں، وہ حسب ذیل ہیں ۱۔ فرعونی : تہ وہ قسم تھی جو قرطاس (Papyrus) سے اس کے اپنے ملک (مصر) میں مقابلہ کرتی تھی۔ عربی تحریر کا سب سے پرانا کاغذ جو مصر میں دستیاب ہوا ہے، ۵۱۸۰ تا ۵۲۰۰ھ/۷۹۶ء تا ۸۱۵ء ہے؛ سلیمانی سلیمان بن رشید کے نام سے موسوم ہے جو ہارون الرشید کے عہد میں خراسان کا خازن تھا؛ جعفری : جعفر البرہکی کے نام سے مشہور ہے؛ طلحی، طاہریہ خاندان کے دوسرے فرمانروا طلحہ بن طاہر کے نام پر مشہور ہے؛ طاہری، اسی خاندان کے بادشاہ طاہر دوم کے نام پر، نوح : اس میں سامانی بادشاہ نوح اول کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے۔

سمرقند کے کارخانوں کے نمونے پر دوسرے مقامات پر بھی کاغذ بنانے کے کارخانے قائم ہوئے۔ جعفر الہرمکی کے بھائی الفضل نے جو ۵۱۷۸ھ/۷۹۴ء میں خراسان کا عامل تھا، غالباً بغداد کے محلے دار القز میں کاغذ کا کارخانہ قائم کیا۔ تھوڑے ہی عرصے میں نہامہ، یمن اور مصر میں کارخانے بن گئے جہاں کاغذ نے آخر کار قرطاس (اوراق بردی Papyrus) کا استعمال ختم کر دیا۔ اسی طرح دمشق، طرابلس، حما، منبج، طبریہ، المغرب، ہسپانیہ، (بمقام شاطبہ Xatua)، ایران اور ہندوستان میں بھی کاغذ بننے لگا۔ آذربائیجان میں زنجان سے دو دن کی مسافت پر خونج یا خونہ کے باشندوں نے اس وجہ سے کاغذ کنان کا نام اختیار کر لیا تھا کہ وہاں بہترین کاغذ تیار ہوتا تھا۔ مغلوں نے یہ مقام بالکل تباہ کر دیا تاہم انہوں نے وہاں ایک نو آبادی مغلیہ کے نام سے قائم کی (Perse : Barbier de Meynard) Dict. de la Perse، ص ۲۱۹ : (۲) حاجی خلیفہ :

کے کشادہ پہلوؤں میں نماز، تلاوت قرآن، دعا کی گونج اور صلاۃ کی صداؤں سے ایوان گونجتا رہتا ہے۔ یہاں دو اماموں کی قبریں ہیں اس لیے دو زیارتیں پڑھی جاتی ہیں (رک بہ مفاتیح الجنان و زاد المعاد وغیرہ) نماز کے حرم میں اذان دی جاتی ہے پانچوں وقت ہزاروں نمازی نماز باجماعت ادا کرتے ہیں۔ امامت کے فرائض شہر کے نامور اور مقدس علما ادا کرتے ہیں۔

تولیت : اوقاف و مشہد کی تولیت عظمیٰ خانہ کعبہ کے ہزار برس پرانے کلید بردار خاندان بنی شیبہ کی ایک شاخ ”البوشیخ“ کے ذمے ہے؛ یہ حجازی خاندان تقریباً چار سو برس سے کاظمین کا متولی ہے دیکھیے (مجموعۂ زندگانی چہارہ معصوم، ج ۲، ص ۳۸۶)۔

دکن، دہلی، اودھ، لاہور کے سلاطین اور امرا و نوابین نے اس کی مرمت و تزئین وغیرہ میں بڑی بڑی خدمات انجام دیں۔ کاظمین کی عمارت کے علاوہ وہاں مدارس، کتب خانے اور علما کے مقبرے بہت ہیں۔

ماخذ : (۱) میرزا عباس قمی : تاریخ کاظمین و بغداد، ۱۳۲۷ ش؛ (۲) عماد الدین حسین اصفہانی : مجموعۂ زندگانی چہارہ معصوم، ج ۲، طہران ۳۳۱ ش؛ (۳) محمد حسن مصطفیٰ : مدینۃ الحسین، طہران ۱۳۶۸ھ؛ (۴) محمد عباس شروانی : تاریخ آل امجاد، دہلی ۱۳۱۲ھ؛ (۵) علامۂ مجلسی : تحفۃ الزائر، تبریز؛ (۶) غلام علی احسن : رہبر زائران، آگرہ، ۱۳۵۳ھ؛ (۷) محمد ہاشم خراسانی : منتخب التواریخ، طہران ۱۳۴۷ھ؛ (۸) مرتضیٰ حسین فاضل : سفرنامۂ حج و زیارات، خطی ۱۳۹۱ھ؛ (۹) شیخ عباس قمی : مفاتیح الجنان، طہران ۱۳۲۹ھ۔

(سید مرتضیٰ حسین فاضل)

* کاغذ : کاغذ (فارسی لفظ کاغذ سے ماخوذ، شاید اصل کے اعتبار سے چینی) اسلامی ثقافت کے ارتقا کے زمانہ آغاز میں اہل مشرق کے پاس صرف قرطاس (اوراق بردی، Papyrus) ہی ایک ایسی چیز تھی جس پر لکھا جا سکے، تالاس کے قریب اطلح کی لڑائی میں چین کے

: d' Ohsson (۹) : ۳۵۷ ص، Turquie : Van Gaver
Tableau de l'empire othoman : ۳ : ۱۵۵ .

(Cl. HUART)

* الکاف : (al-kef)، تونس کا ایک شہر۔ یہ تونس

سے ۱۱ میل جنوب مغرب میں اور الجیریا کی سرحد سے
تقریباً ۲۰ میل کے فاصلے پر ۳۶ درجے ۱ دقیقے عرض بلد
شمالی اور ۸ درجے ۳۰ دقیقے طول بلد مشرق میں واقع ہے۔

مآخذ : (۱) کتاب الاستبصار، طبع (۱) : von Kremer

وی انا ۱۸۵۲ء، ص ۵۱ تا ۵۲ و مترجمہ Fagnan :

L' 'Afrique Septentrionale'، قسطنطنیہ، ص ۹۴ تا ۹۵ :

Récit d'un voyage de Tunis au Kef exécuté en (۲) :

Desfontaines و Peyssonnel : ۱۷۴۴، طبع G. Dupont :

Voyages dans les Régences de Tunis et d'Alger، طبع

Dureau de la Malle، پیرس ۱۸۳۸ء : (۴) : Borbrügger :

Itinéraires archéologiques en Tunisie، در 'Rev. Afr.

Voyage archéol. dans la : Guérin (۵) : ۱۸۵۷ء :

Régence de Tunis، پیرس ۱۸۶۲ء : ۲ : ۵۳ تا ۷۲ :

Revue de l'Afrique française : G. Musset (۶) :

En Tunisie : A. de la Beuve (۷) : ۱۸۸۸ء :

Etude sur : Espérandieu (۸) : ۱۸۸۱ء، ص ۴۱ تا ۴۴ :

le Kef، پیرس ۱۸۸۹ء : (۹) : Saladin و Cagnat :

Voyage en Tunisie، پیرس ۱۸۹۴ء : (۱۰) : C. Monchi- :

La Région du Haut-Tell en Tunisie : court

۱۹۱۳ء : نیز دیکھیے مآخذ مقالہ تونس

(G. YVER [تلخیص از ادارہ])

کافر : (ع: جمع: کفار)؛ اس کا مادہ ک ف ر ہے،

جس کے لفظی معنی ہیں چھپانا، ڈھانکنا۔ اسی لیے لغت
میں لفظ "کافر" کا اطلاق رات، سمندر، عظیم وادی، بڑے
دریا، سیاہ بادل اور زرہ کے لیے بھی ہوتا ہے (الفیروز

آبادی: القاموس المحيط، قاہرہ ۱۳۵۷ھ : ۲ : ۱۲۸،

بذیل مادہ کفر)۔ اسی طرح کشتکار کو بھی لغت

میں "کافر" کہہ دیتے ہیں، کیونکہ وہ دانہ زمین میں

جہان نما، قسطنطنیہ ۱۱۴۵ھ، ص ۲۹۸، و مترجمہ
Norberg : ۱ : ۳۶۵)۔

کاغذ بنانے اور اسے رنگنے کے مختلف طریقوں

کے متعلق J. V. Karabaček نے Neue Quellen

z. Papiergeschichte میں بڑی دلچسپ تفصیلات دی

ہیں، (در Mitt. aus der Samml. der Papyrus Erz. Rainer

۴ : ۷۵ : بعد)۔

المقبریزی (المخطوط، طبع Wiet، ۲ : ۳۴) کے

ایک بیان کے مطابق جعفر البرمکی نے سرکاری دفاتر

میں رق (parchment) کی جگہ کاغذ کو رائج کیا۔

[جنگ عظیم سے قبل] مشرقی ممالک میں جو

کاغذ استعمال ہوتا تھا وہ تقریباً سارے کا سارا یورپ

سے بن کر آتا تھا، [لیکن اب ان ممالک میں کاغذ

کے کارخانے قائم ہو گئے ہیں]۔ ایران میں ایک

چینی کاغذ بہت تھوڑی مقدار میں ملتا تھا جسے خان

بالیق (پکنگ کا ترکی نام) کہتے تھے۔ دیرپا ہونے

کی وجہ سے اس کی بڑی مانگ رہتی تھی۔ قاہرہ کے

مطابع زرد رنگ کا ایک مضبوط کاغذ "نباقی" پسند کرتے

ہیں (فارسی نبات : مصری)۔

قسطنطنیہ میں "آبہای شیریں یورپ" (The Sweet

Waters of Europe) کی عام سیرگاہ اور شاہی کوشک

کاغذ کے ایک کارخانے (کاغذ خانہ، عوامی تلفذ کت خانہ)

کے نام سے منسوب ہے جو مدت گزری تباہ ہو چکا ہے۔

مآخذ : (۱) الفہرست، طبع Flügel، ص ۲۱ :

(۲) القلشنندی : ضوء الصبح، ۱ : ۴۱۲ : (۳) وہی مصنف :

صبح الاعشی، ۱ : ۴۷۴، ۴۷۶ : (۴) Karabacek Mitt. :

aus der Samml. der Papyrus Erz. Rainer : ۳/۲ :

Doc. sur les Tou-Kiue : Chavannes (۵) : ۱ تا ۷۸ :

Occidentaux : سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۳ء، ص ۲۹۷ : (۶)

Les calligraphes et les miniaturistes : Cl. Huart

de l'orient musulman، ص ۸ تا ۱۱ : (۷) J. E. Polak :

Persien، لائپزگ ۱۸۶۵ء : ۱ : ۲۶۸ : (۸) Jouannin و

انکار (عقیدہ) سے کفر لازم آتا ہے۔ سستی عمل یا کسی بد عملی یا گناہ کبیرہ کے ارتکاب سے کافر نہیں ہوتا، ہاں فاسق [رک باں] ہو جاتا ہے (ابو منصور الماتریدی: شرح الفقہ الاکبر، ص ۴۰؛ حیدر آباد، دکن ۱۳۲۱ھ)۔ [یہ اس لیے ہے کہ انکار کے بعد نیک عمل کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، لیکن انکار نہ کرنے کی صورت میں نیک عمل کی توقع رکھی جاسکتی ہے]۔ بایں ہمہ یہ مد نظر رہے کہ اس نقطہ نظر کے سلسلے میں جمہور امت کے خلاف بعض قدیم فرقوں نے اس سے اختلاف کر کے افراط یا تفریط کا راستہ اختیار کیا ہے؛ چنانچہ فرقہ کرامیہ کا کہنا یہ تھا کہ ایمان صرف شہادتین کے زبانی اقرار کا نام ہے، لہذا جو شخص زبان سے صرف یہ اقرار کر لے [شہادتین کے ذریعے] وہ کفر سے محفوظ ہے، خواہ اس کا قلبی اعتقاد اور عملی زندگی اس کے اقرار کے خلاف ہو (الفرہاری^۲: النبراس علی شرح العقائد، ملتان ۱۳۱۸ھ، ص ۲۹۹)۔ دوسری طرف بعض خوارج کا کہنا یہ تھا کہ ہر طاعت جزو ایمان ہے، خواہ فرض ہو یا نفل، لہذا ایک طاعت کو چھوڑ دینے سے بھی انسان کافر ہو جاتا ہے، لیکن اکثر خوارج گناہ صغیرہ کے بجائے صرف گناہ کبیرہ کے ارتکاب پر کفر کا اطلاق کرتے تھے (الآلوسی: روح المعانی، مطبوعہ لاہور، ۱: ۱۱۱)۔ معتزلہ میں سے عبدالجبار اور ابنو الہذیل وغیرہ کی طرف منسوب ہے کہ وہ کسی بھی فرض یا مستحب کے ترک یا گناہ صغیرہ تک کے ارتکاب کی بنا پر انسان کو ایمان سے خارج قرار دے دیتے تھے، اگرچہ ان کے نزدیک وہ کفر میں داخل نہیں ہوتا تھا؛ البتہ اکثر معتزلہ کے نزدیک کسی نفلی عبادت کے ترک یا گناہ صغیرہ کے ارتکاب سے انسان ایمان سے خارج نہیں ہوتا؛ ہاں اگر کوئی فریضہ چھوڑ دے یا کسی گناہ کبیرہ کا ارتکاب کر لے تو اس سے وہ ان کے نزدیک ایمان اور کفر کے درمیان معلق ہو جاتا ہے، یوں کہ نہ اسے مومن کہا جاسکتا ہے نہ کافر۔ اس نظریے کو

چھپاتا ہے، بلکہ آیت قرآنی أَعَجَبَ الْكَافَرُ بَنَاتِهِ (۵۷ [الحديد]: ۲۰) کی ایک تفسیر یہ بھی ہے کہ اس آیت میں کفار سے مراد کاشتکار ہیں۔ اسی مناسبت سے کُفُور اور کُفْران کے معنی ناشکری کرنے کے ہیں اور قرآن مجید کی متعدد آیات میں یہی معنی مراد ہیں (مثلاً ۱۱ [هود]: ۹؛ ۲۲ [الحج]: ۶۶؛ ۷۶ [الدھر]: ۳، ۲۴ وغیرہ)۔ پھر کفر کا زیادہ تر استعمال دین حق کے بجائے کسی اور دین کا پیرو ہونے کے لیے ہونے لگا اور کافر کا لفظ ”غیر مسلم“ کا مرادف ہو گیا؛ چنانچہ قرآن مجید کی اکثر آیات میں یہی معنی مراد ہیں۔

”کفر“ کی جو اصطلاحی تعریف علمائے فقہ و کلام میں مشہور اور متفق علیہ ہے وہ یہ ہے: هُوَ جَعْلُ مَا نَبَتْ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ادْعَاؤُهُ ضُرُورَةً (ابن الہمام: المسایرہ، دیوبند ۱۳۷۷ھ ص ۱۴۹، ۱۵۰)۔ یہی تعریف معمولی لفظی فرق سے ابن نجیم کی البحر الرائق (مطبوعہ قاہرہ، ۵: ۱۲۹) میں بھی موجود ہے، یعنی کسی بھی ایسی چیز کا انکار کفر ہے جس کے بارے میں نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ہدائے یہ ثابت ہو کہ آپ نے اس کا دعویٰ فرمایا تھا، مثلاً توحید، آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی رسالت، آپ پر سلسلہ نبوت کا ختم ہو جانا، آخرت کی زندگی، پانچوں نمازوں، زکوٰۃ، حج اور رمضان کے روزوں کی فرضیت، شراب اور زنا کی حرمت وغیرہ۔ یہ سب چیزیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے یقینی اور بدیہی طور پر ثابت ہیں۔ اس قسم کی جس چیز کا بھی انکار کیا جائے وہ کفر ہے اور ایسا انکار کرنے والے کو کافر کہتے ہیں۔

جمہور اہل سنت کا اس پر اتفاق ہے کہ اصولاً ”کفر“ کا تعلق اعتقاد سے ہے۔ اگر ایک شخص عمل میں کمزور ہو، مگر اسلام کے اساسی عقائد پر ایمان رکھتا ہو تو وہ کافر نہیں ہوگا۔ اسے بے عمل، فاسق، فاجر اور اسی طرح کے کسی اور لفظ سے یاد کیا جائے گا۔

منزلة بين المنزلتين کا عقیدہ کہتے ہیں (اس بحث کی تفصیلات کے لیے دیکھیے العینی: عمدة القاری، استنبول ۱۳۰۸ھ، ۱: ۱۲۱، ۱۲۲ بعد: نیز فخر الدین الرازی: التفسیر الکبیر، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۱۶۳ بعد)۔

قرآن مجید میں کفار کے چھ گروہوں کا بطور خاص ذکر آیا ہے: (۱) مشرکین مکہ، جو بت پرست تھے؛ مثلاً قُلْ يٰٓاَيُّهَا الْكٰفِرُوْنَ (۱۰۹ [الکُفْرُوْنَ] : ۱) میں یہی گروہ براہ راست مخاطب ہے؛ (۲) نصرانی یا عیسائی (تثلیث پرست)؛ چنانچہ ارشاد ہے: لَقَدْ كَفَرَ الَّذِيْنَ قَالُوْا اِنَّ اللّٰهَ ثَلٰثٌ ثَلٰثَةٌ (۵ [المائدة] : ۷۳) وہ لوگ کافر ہو گئے جنہوں نے کہا کہ اللہ تین میں کا تیسرا ہے؛ (۳) یہودی، [حضرت عزیرؑ کو ابن اللہ کہنے والے]۔ قرآن مجید (۵ [النساء] : ۱۵۵، ۱۵۶) میں ان پر کفر کا اطلاق کیا گیا ہے؛ (۴) صابی، (۲ [البقرة] : ۶۲، ۵ [المائدة] : ۶۹، ۲۲ [الحج] : ۱۷)، یعنی ستارہ پرست (ابن کثیر: التفسیر، قاہرہ ۱۳۵۶ھ، ۱: ۱۰۴)؛ (۵) مجوسی، یعنی آتش پرست (۲۲ [الحج] : ۱۷)؛ (۶) منافقین، یعنی وہ لوگ جو زبان سے اپنے آپ کو مؤمن کہتے، لیکن دل سے کافر تھے (۶۳ [المنفقون] : ۱)۔ قرآن مجید نے بتایا ہے کہ تمام کافروں کا انجام آخرت میں جہنم ہے (۲ [البقرة] : ۲۴، ۳ [آل عمران] : ۱۰ وغیرہ)، البتہ دنیوی احکام کے لحاظ سے کافروں کی متعدد قسمیں ہیں:

(۱) ذمی [رک بہ ذمہ] : ان کافروں کو کہتے ہیں جو کسی اسلامی حکومت میں حکومت کی اجازت سے مقیم ہوں۔ ان سے ایک معمولی ٹیکس (جزیہ) وصول کیا جاتا ہے اور ان کی جان، مال اور آبرو مسلمانوں کی طرح محفوظ ہوتی ہے۔ اگر کوئی مسلمان کسی ذمی کو قتل کر دے تو (حنفی مسلک کے مطابق) اس سے قصاص لیا جائے گا اور اس کے مال اور آبرو کی حفاظت سے متعلق بھی جملہ قوانین وہی ہیں جو مسلمانوں سے متعلق ہیں (ابن نجیم: البحر الرائق، مطبوعہ قاہرہ، ۵: ۱۸۱)۔

[نیز ابن القيم: احکام اهل الذمة]۔

(۲) کافر مستأمن : اس کافر کو کہتے ہیں جو اسلامی مملکت میں حکومت سے اجازت لے کر زیادہ سے زیادہ ایک سال کے لیے آیا ہو۔ اس مدت میں اس سے جزیہ وصول نہیں کیا جائے گا اور اکثر احکام میں ایسا شخص بھی ذمی ہی کی طرح ہوگا؛ مسلمانوں کے لیے اس کی جان، مال اور آبرو کی حفاظت واجب ہے (الشامی: رد المحتار، مطبوعہ استنبول، ۳: ۳۴۴)۔ (۳) کافر حربی : وہ کافر ہے جو کسی [غیر معاهد] غیر مسلم حکومت کا باشندہ ہو۔ اگر اس غیر مسلم حکومت سے صلح کا کوئی معاہدہ ہے تو اس معاہدے کی شرائط کے مطابق عمل ہوگا اور اگر کوئی معاہدہ نہیں ہے تو ایسے کافروں کے جان و مال کی کوئی ذمہ داری مسلمانوں پر نہیں ہے؛ ہاں مسلمانوں کے لیے ان سے غدر و خیانت اور دھوکا فریب جائز نہیں (ابن نجیم: البحر الرائق، ۵: ۱۰۷)؛ نیز حالت جنگ میں بھی غیر محارب عورتوں، بچوں، بوڑھوں، اپاہجوں، پاگلوں اور راہبوں کا قتل کرنا جائز نہیں۔ اسی طرح جو لوگ دوران جنگ میں اسیر ہو کر آئے ہوں ان کا مثلہ کرنا (کسی عضو کو کاٹ ڈالنا) یا انہیں آگ میں جلانا جائز نہیں (الشامی: رد المحتار، ۳: ۳۰۹)۔

(۴) مرتد [رک بان] : وہ شخص ہے جو پہلے مسلمان ہو، پھر کافر ہو گیا ہو۔ دارالاسلام میں رہتے ہوئے ایسا کرنا بنص حدیث مزائے قتل کا مستوجب ہے (البخاری، کتاب استتابة المرتدین، دہلی ۱۳۵۷ھ، ۲: ۱۰۲)؛ لیکن اس کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے اسے دوبارہ اسلام قبول کرنے کی دعوت دی جائے گی اور اگر اس کے دل میں کچھ اعتراضات و شبہات پیدا ہو گئے ہوں تو انہیں دور کیا جائے گا۔ اگر وہ پھر بھی اسلام نہ لائے تو تین دن تک اسے قید میں رکھ کر مہلت دی جائے گی؛ اس کے بعد قتل کر دیا جائے گا (ابن نجیم:

کسی یہودی یا مجوسی کو "اے کافر" کہہ کر پکارنا بھی مناسب نہیں، کیونکہ یہ اس کو گراں گزرے گا اور یہ دل آزاری ناجائز ہے؛ لیکن کافر کو "السَّلامُ عَلَیْکُمْ" کہنا یا لکھنا درست نہیں [کیونکہ السلام علیکم شعائر اسلام میں سے ہے اور اس سے مات کی انفرادیت متعین ہوتی ہے]۔ اس کے بجائے السلام علی من اتبع الهدی لکھنا چاہیے (یہ اور اس جیسے بہت سے احکام فتاویٰ عالمگیری، بلاق - قاہرہ ۱۳۱۰ھ، ۵ : ۳۳۶ تا ۳۳۸ میں مذکور ہیں)۔

[اسی معاشرتی انفرادیت اور تشخص کی خاطر] اہل کتاب کے سوا غیر مسلموں سے نہ شادی بیاہ کا تعلق قائم کیا جاسکتا ہے اور نہ ان کا ذبیحہ مسلمانوں کے لیے حلال ہے، لیکن ذبیحہ کے سوا ان کے ہاتھوں کے تیار کیے ہوئے دوسرے کھانے مسلمانوں کے لیے جائز ہیں، بشرطیکہ ان میں کوئی حرام چیز نہ ہو۔ اہل کتاب (یہود و نصاریٰ) کا ذبیحہ مسلمانوں کے لیے حلال ہے اور ان کی عورتوں سے نکاح بھی جائز ہے (۵ [المائدة] : ۵)۔

تصوف کی اصطلاح میں "کفر" اور "کافر" کے کچھ اور معانی بھی بیان کیے گئے ہیں، [لیکن وہ مجازی و اصطلاحی ہیں]، (دیکھیے التہانوی : کشاف اصطلاحات الفنون، ۱۸۶۳ء، ۳ : ۱۲۵۲)۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکورہ حوالوں کے علاوہ دیکھیے (۱) ابن منظور : لسان العرب، بلاق ۱۳۰۰ھ، ۶ : ۳۵۹ تا ۳۶۷؛ (۲) الجوہری : الصحاح، قاہرہ ۱۳۷۵ھ، ۲ : ۸۰۷؛ (۳) وینسک : المعجم المفہرس، لائڈن ۱۹۶۷ء، ۶ : ۳۰، بذیل مادہ: (۴) انور شاہ کشمیری : اکفار الملحدين، کراچی ۱۳۸۷ھ، (نیز اردو ترجمہ از مولانا محمد ادریس میرٹھی، مطبوعہ کراچی)؛ (۶) مفتی محمد شفیع : ایمان اور کفر قرآن کی روشنی میں، کراچی ۱۳۹۳ھ؛ (۷) مفتاح کنوز السنۃ، بذیل مادۃ الکافر]۔

(محمد تقی عثمانی)

البحر الرائق، ۵ : ۱۳۵)۔ [دور جدید کے بعض مبصرین کی رائے یہ ہے کہ قتل مرتد کا حکم قرآن مجید میں موجود نہیں اور ایسا کرنا نص لَّا اِکْرَاهُ فِی الدِّیْنِ (۲ [البقرة] : ۲۵۶) کے منافی سمجھتے ہیں، لیکن علما کی غالب اکثریت قتل مرتد کی قائل ہے]۔

(۵) زندیق : اس کافر کو کہتے ہیں جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی نبوت کا اعتراف کرتا ہو، لیکن اس کے دوسرے عقائد کافرانہ ہوں (التہانوی : کشاف اصطلاحات الفنون، ۱۸۶۱ء، ۳ : ۱۲۵۲)۔

جہاں تک کافروں کے ساتھ معاشرتی تعلقات کا معاملہ ہے، اس کے بارے میں قرآن مجید، حدیث اور فقہ میں وسیع احکام ملتے ہیں، مثلاً کافروں کے معبودوں کو گالی دینے سے منع کیا گیا ہے (۶ [الانعام] : ۱۰۸) اور کافر پر ظلم کر کے اس کی بددعا لینے سے بچنے کی تاکید کی گئی ہے (احمد بن حنبل : المسند، مطبوعہ بیروت، ۳ : ۱۱۵۳)۔ اس بات پر تقریباً اتفاق ہے کہ کافر کا بدن محض کفر کی وجہ سے ناپاک نہیں ہوتا؛ لہذا اس سے مصافحہ وغیرہ نہ کرنا محض شدت ہے، جس کے لیے کوئی سند نہیں (قاضی ثناء اللہ : تفسیر مظہری، دہلی ۱۳۸۰ھ، ۴ : ۱۷۶)۔ [غیر مسلموں کے ساتھ معاشرتی سطح پر رواداری اور حسن معاملت کی تاکید ہے (الباقی : العناية مع فتح القدیر، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۷۵؛ ابن رشد : بدایۃ المجتہد، قاہرہ ۱۳۷۹ھ، ۱ : ۲۸)۔] اگر کافروں کے برتنوں کے بارے میں یہ علم نہ ہو کہ وہ پاک ہیں یا ناپاک، تو [بغرض احتیاط طہارت] انہیں دھوئے بغیر کھانے پینے میں استعمال کرنا پسندیدہ نہیں؛ [یہ حکم عام ہے۔ خود مسلمانوں میں سے فساق و فجار کے متعلق بھی یہی کہا جاسکتا ہے]، لیکن اگر کوئی [یہ سمجھ کر کہ یہ پاک ہیں] استعمال کر لے تو جائز ہے۔ اسی طرح ان کی بیمار پرسی کرنا، ان کی دعوت کرنا اور دعوت قبول کرنا، ان کو ہدیہ دینا یا ان کا ہدیہ قبول کرنا، اگر کسی دینی مصلحت کے خلاف نہ ہو تو جائز ہے۔

* کافرستان : ایک پہاڑی علاقہ، جو ہندوکش

میں ۳۵ اور ۳۶ درجے عرض بلد شمالی اور ۷۰ اور ۷۱ درجے طول بلد مشرق کے درمیان واقع ہے۔ اس کا رقبہ تقریباً ۵ ہزار مربع میل ہے۔ اس کا کچھ حصہ مملکت افغانستان میں شامل ہے، جسے نورستان کے نام سے موسوم کر دیا گیا ہے؛ اور کچھ پاکستان کے ضلع چترال میں ہے۔ اس کی شمالی سرحد بڑی حد تک وہ فاصلے پر ہے جو دریائے جیحون اور دریائے سندھ کے معاون ندی نالوں سے سیراب ہونے والے علاقوں کو ایک دوسرے سے جدا کرتی ہے اور جس کے شمال کی وادیاں قبیلہ غلجہ (رگ بان) کے قبضے میں ہیں۔ کوہ ہندوکش کا وہ سلسلہ کافرستان کی مغربی سرحد سمجھا جاتا ہے جو درہ خاؤک کے قرب و جوار سے جنوب کی طرف چلا گیا ہے اور اسے پنج شیر اور نجر او کی وادیوں سے جدا کرتا ہے۔ مشرق میں کنر اور بشگل کی وادیوں کا درمیانی سلسلہ کوہ اور جنوب میں کنر اور کابل کی وادیوں کے شمال کا سلسلہ کوہ اس کی سرحدیں متعین کرتا ہے۔ یہ ملک متعدد وادیوں پر مشتمل ہے، جنہیں ایک دوسرے سے بلند پہاڑ جدا کرتے ہیں۔ اس کے بڑے بڑے دریاؤں کا فالتو پانی دریائے کابل یا دریائے کنر میں جا گرتا ہے، لہذا ان کا تعلق دریائے سندھ کے طاس سے ہے۔ مشہور دریا یہ ہیں: النگار یا کاؤ مع اپنے معاون الشنگ کے؛ پیچ (کامہ یا پریسن) اور بشگل۔ یہاں کے باشندے اپنے شرک اور تاریک خیالی پر سختی سے جمے رہنے کے باعث بہت مدت سے کافر کے نام سے مشہور ہیں اور انہیں سے ملک کا نام کافرستان نکلا ہے۔ قدیم زمانے ہی سے سیاہ پوش کا نام بھی مستعمل ہے، لیکن دراصل یہ صرف ان کے ایک حصے کا نام ہے (باقی سب کو، جموعی طور پر سفید پوش کہتے ہیں)۔ اس میں شک نہیں کہ سن عیسوی کی ابتدائی صدیوں میں یہ علاقہ سلطنت کشان میں شامل تھا اور یہ ثابت ہو چکا ہے کہ کپیسہ (Kapisa) کا کوہستانی ملک بھی تھا۔ تیمور نے اس ملک

اور اس کے حکمران قبیلے کے لیے کتور کا نام استعمال کیا ہے۔ یہ نام چترال کے ہمسایہ ملک کے حکمرانوں کے لقب کے مماثل ہے اور بلاشبہ موجودہ زمانے کے سب سے بڑے قبیلے کا نام کتیر، دراصل کتور ہی ہے۔ یہ امر بہت حد تک قرآن قیاس ہے کہ یہ نام کشان فرمانرواؤں کے لقب کدارہ سے نکلا ہو۔ Wodd اور Yule نے یہ خیال ظاہر کیا ہے کہ مارکو پولو کسم (Casem، یعنی کشم، وادی کو کچھ میں) کے نزدیک جن شراب نوش قبیلوں سے ملا تھا وہ بھی کافر تھے، جو غالباً اس زمانے میں ہندوکش کی شمالی وادیوں تک پھیلے ہوئے تھے؛ تاہم ان کا تذکرہ قطعی طور پر پہلی بار شہنشاہ تیمور کی توڑک میں ملتا ہے۔ ۱۳۹۸ھ/۱۸۰۰ء میں ہندوستان پر چڑھائی کرتے وقت تیمور درہ خاؤک کے راستے ان کے ملک میں داخل ہوا تاکہ انہیں اندراب پر حملے کرنے کی سزا دے۔ وہ انہیں کتور اور سیاہ پوش کے نام سے یاد کرتا ہے۔ باوجودیکہ تیمور فتح کا دعویٰ کرتا ہے، لیکن یہ صاف ظاہر ہے کہ دشمن نے تاک لگا کر اس کی فوج کا بڑا حصہ تباہ کر دیا تھا اور اسے کوئی مستقل کامیابی حاصل کیے بغیر خاؤک کی سمت لوٹنا پڑا تھا۔ بابر نے اپنی توڑک میں اس ملک اور یہاں کے باشندوں کا بڑا صحیح صحیح حال بیان کیا ہے۔ اس نے کئی دریاؤں اور اضلاع کے وہی نام لکھے ہیں جو آج تک مستعمل ہیں۔ موجودہ زمانے میں الفنسٹن Elphinstone (۱۸۰۹ء) نے اپنے مشاہدات سے اور میسن Masson (۱۸۲۶ء) اور بڈلف Biddulph (۱۸۸۰ء) نے ملک میں داخل ہوئے بغیر ان تمام معلومات کو جمع کر دیا جو اس کے بارے میں دستیاب ہو سکتی تھیں۔ ان میں سے الفنسٹن کا بیان خاص طور پر بہت قابل قدر ہے۔ لاک ہارٹ Lockhart پہلا یورپین تھا جو ۱۸۸۵ء کافرستان میں داخل ہوا۔ اس کے بعد ۱۸۸۹ء - ۱۸۹۰ء میں رابرٹسن Robertson پہنچا، جس نے ہندوکش کے کافروں پر اپنی تصنیف میں اس

یہ تھے: اسرا (خاق)، جس کا بڑا مندر پریسنگل میں تھا؛ مونی (پیغمبر)؛ گیش اور دیزانے (جنگ کا دیوتا اور دیوی)۔ افغانوں کے فتح پانے سے پہلے ہی سرحدی علاقے کے بہت سے اضلاع مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے۔ یہ نومسلم شیخ کے نام سے مشہور تھے؛ بکروں کی قربانیاں اور مذہبی ناچ عام تھے۔

یہاں کا معاشرتی نظام یکسر قبائلی ہے۔ ہر قبیلہ متعدد خیاوں اور کنبوں پر مشتمل ہوتا ہے۔ قبائلی حکومت کا انتظام ایک مجلس کرتی ہے، جو زیادہ تر سرداروں یعنی جسٹ پر مشتمل ہوتی ہے۔ یہ سردار مختلف برادریوں کی نمائندگی کرتے ہیں۔ قبیلے کی اصل حکومت چلانے کے لیے ہر سال آرروں، یعنی مجسٹریٹوں کا انتخاب ہوتا ہے۔ مکان بہت اچھے بنائے جاتے ہیں اور ان سے بڑے مستحکم گڑھ بنتے ہیں۔ عام طور پر کافر ذکی اور چالاک، لیکن جھوٹے، سازشی اور خود پسند ہوتے ہیں۔ اس کے باوجود وہ مہمان نواز ہیں۔ کافر عموماً ظالم نہیں ہوتے۔ وہ بہادر ہیں اور آزادی کے دلدادہ اور اپنے ملک میں بڑے وقار سے کام کرتے ہیں۔ وہ بہت جھگڑالو ہیں، لیکن دوسروں کے جھگڑے طے کرانے پر ہمیشہ آمادہ رہتے ہیں۔ ان کے ہاں چوری اور قتل قابل سزا جرائم نہیں سمجھے جاتے۔ غلامی کا رواج عام ہے۔ کچھ غلام تو موروثی ہوتے ہیں اور کچھ قبائلی لڑائیوں میں پکڑ کر بنائے جاتے ہیں، یا خریدے جاتے ہیں۔

مآخذ: (۱) ملفوظات تیموری، در Dowson و

Hist. of India : Elliot، لندن ۱۸۷۱ء، جلد ۳: (۲)

بازر نامہ، مترجمہ A. S. Beveridge، *Memoirs of Babur*، لندن ۱۹۲۲ء: (۳)

The Book of Ser، لندن ۱۹۲۲ء: (۴) Marco Polo، مترجمہ Yule و Cordier، لندن ۱۹۰۳ء،

۱: ۵۵، ۱۶۵: (۵) *Caubul* : Elphinstone، بار دوم،

لندن ۱۸۳۹ء-۱۸۴۲ء: (۶) *Tribes of* : Biddulph،

لندن ۱۸۳۹ء-۱۸۴۲ء: (۷) *the Hindoo Koosh*، کلکتہ ۱۸۸۰ء: (۸) Masson،

ملک اور اس کے باشندوں ان کی رسوم، عقائد اور تنظیم کے بارے میں بہترین حال قلمبند کیا ہے۔

۱۸۹۳ء میں حکومت ہند اور افغانستان کے درمیان جو معاہدہ ہوا اس کی رو سے کافرستان کا علاقہ قطعی طور پر انگریزی سرحد سے خارج قرار دیا گیا؛ چنانچہ ۱۸۹۶ء میں امیر عبدالرحمن اس سارے علاقے کو فتح کرنے اور یہاں کے باشندوں میں تبلیغ اسلام کے لیے روانہ ہوا۔ قبیلہ رام گلی نے جو کتیر کی شاخ تھا سب سے آخر میں اطاعت قبول کی۔ رابرٹسن نے انہیں دو حصوں میں تقسیم کیا ہے: (۱) سیاہ پوش قبیلے، جن کا ایک دوسرے سے بہت نزدیکی تعلق ہے (ان میں سب سے بڑا قبیلہ کتیر تھا)؛ (۲) متفرق قبائل، جن میں کوئی رابطہ نسلی موجود نہیں۔ انہیں وہ سفید پوش کے نام سے یاد کرتا ہے۔ ان میں سے بڑے بڑے قبیلے ویکلی (اور اشکن، جو اس کا قرابت دار ہے) اور پریسنگلی یا ویرون ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام قبیلے آریائی نسل کی ایک قدیم قوم سے تعلق رکھتے ہیں اور ان کی زبانیں پساچہ زبان کے خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔ کوہن Kuhn اور گرئیرسن Grierson کے نزدیک ان میں ایک ایسی زبان کی خصوصیات پائی جاتی ہیں جو ہندی زبانوں کے جدا ہونے کے بعد لیکن ایرانی زبانوں کے تشخص سے پہلے بولی جاتی تھی۔ یہاں کی خالص بولیاں بشگی، وای الا (Wai-ala) اور ویرون ہیں، جو ملک کے وسطی حصے میں مستعمل ہیں۔ گوربتی، کلاشا اور پشانی بیرونی زبانیں ہیں۔ پشانی فی الحقیقت کافرستان کی حدود سے باہر جلال آباد میں بولی جاتی ہے۔ ایک اور زبان اشکنڈ ہے، لیکن اس کے بارے میں ابھی تک کچھ معلوم نہیں ہو سکا۔

ابھی کچھ ہی عرصہ پہلے تک یہاں جس قسم کی جاہلیت رائج تھی؛ اس میں مظاہر پرستی کے بہت سے عقائد شامل تھے، لیکن بعض بڑے بڑے دیوتا بھی عام طور پر مانے جاتے تھے۔ ان میں بڑے بڑے دیوتا

سلسلہ دوم، ۱۷ (۱۹۰۳ء) : ۱۸ تا ۲۲، ۲۷ تا ۲۹؛
Encycl. van Nederl. - Indië، بار دوم، ۱ : ۱۷۲ (بعد)،
 جو سمائرا کے مغربی ساحل پر واقع ہے (تپنولی کی
 ریزیڈنسی) اور جہاں سے کافور فنصوری (Kapur Barus)
 آیا کرتا تھا۔ عرب مصنفین فنصور کا ذکر کثرت سے
 کرتے ہیں۔ تیسری صدی ہجری/نویں صدی عیسوی
 کے نصف اول سے ہمیں تاریخی اور جغرافیائی کتابوں
 میں اس جگہ کا ذکر ملتا ہے کہ یہیں سے بہترین
 کافور حاصل کیا جاتا تھا۔

اس گوند کا نام قرآن مجید (۶۷ [الدھر] : ۵)
 میں بھی پایا جاتا ہے [إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرِبُونَ مِن
 كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا] : ”بے شک نیک لوگ پئیں گے
 اس پیالے سے جس کی ملونی کافور ہے۔“ مفسرین
 کے نزدیک یا تو یہاں کافور سے مشروب کی خوشبو
 مراد ہے، یا پھر جنت میں اس نام کا کوئی چشمہ ہے
 (الطبری : التفسیر، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ۲۹ : ۱۱۱ (بعد)۔
 آخر الذکر تفسیر کی بنیاد یہ ہے کہ آیہ ۶ کے شروع
 میں عین (چشمہ) کا ذکر آیا ہے۔

مآخذ : (۱) ابن بیطار : الجامع لمفردات الأدوية،
 قاہرہ ۱۲۰۱ھ، ۴ : ۴۲ تا ۴۴، فرانسیسی ترجمہ از
 Leclerc، ۳ : ۱۲۷ (۲) المسعودی : مروج، مطبوعہ
 پیرس، ۱ : ۳۳۸، ۳۴۰ (۳) القزوینی : آثار البلاد،
 طبع Wüstenfeld، ص ۶۸ (۴) ابن بطوطہ، مطبوعہ پیرس،
 ۴ : ۱۴۱ : G. Ferrand : Textes géographiques،
 ۱۹۱۳ء، ۱ : ۲، نیز بمدد اشارہ، بذیل مادہ Camphre :
 (۶) Yule و Burnell : Hobson-Jobson، طبع جدید، از
 W. Crooke، لندن ۱۹۰۳ء، بذیل مادہ Camphor : (۷)
 W. Heyd : Hist. du Commerce du Levant du
 Moyen-Age، لائپزک ۱۸۸۵-۱۸۸۶ء، ۱ : ۱۶۵، ۱۷۴،
 ۲۹۳ : ۱۵۱، ۵۰۰، ۵۹۰ (بعد)۔

(CL. HUART)

کافور : ابوالیسک الانشیدی (المتنبی نے ایک *

Travels in Afghanistan، لندن ۱۸۳۴ء : (۷) G. S.
The Kafirs of the Hindu-Kush : Robertson، بار دوم،
 لندن ۱۹۰۰ء : (۸) محمود دانشور : کافرستان (اردو ترجمہ
 از خلیل احمد)، لاہور ۱۹۵۳ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

* کافور (نیز قافور، قفور، قف لسان العرب،
 بذیل مادہ ق-ف-ر اور ک-ف-ر؛ سنسکرت میں
 کرپورا؛ پراکرت میں کپورا، کاپورا؛ ملائی میں کپور)،
 انگریزی میں Camphor، جو *Laurus Camphora* اور
Dryobalanops aromatica کی رال ہے۔ قدیم ایرانیوں
 کے عہد سے اس کی تجارت ہندوستان سے ہوتی آئی
 ہے۔ جب مدائن فتح ہوا تو عرب فاتحین کو وہاں
 کافور کا بہت بڑا ذخیرہ ملا۔ یہ لوگ اس کا استعمال
 نہیں جانتے تھے۔ انہوں نے اسے نمک سمجھا (البلاذری،
 طبع de Goeje، ص ۲۶۴؛ ابن الاثیر، طبع Tornberg،
 ۲ : ۴۰۱)۔ [یہ روایت ناقابل قبول ہے، کیونکہ کافور
 کا ذکر بلکہ اس کا استعمال قرآن مجید (۶۷ [الدھر] : ۵)۔
 میں مذکور ہے مقالہ نگار نے آگے خود اس کا حوالہ دیا
 ہے۔ علاوہ ازیں احادیث میں غسل میت کے تحت یہ
 حکم وارد ہوا ہے کہ کافور کا بھی استعمال کیا جائے
 (الترمذی : جامع، ج ۱، ابواب الجنائز : باب ماجاء فی
 غسل الميت)۔ ابن بیطار نے مختلف قسم کے کافوروں
 کا ذکر کیا ہے، جن میں سے فنصوری اور ریاحی
 بہترین سمجھے جاتے تھے۔ یہ سب قسم کے کافور
 استعمال سے پہلے صاف کر لیے جاتے تھے۔ بقول
 مارکوپولو (طبع Soc. de Geogr.، پیرس ۱۸۶۵ء،
 ۱ : ۴۴۷ : مترجمہ Yule، بتصحیح H. Cordier، لندن
 ۱۹۰۳ء، ۲ : ۲۹۹، نیز تعلیقہ ۳، ص ۳۰۲ تا ۳۰۴)
 سب سے اچھا اور قیمتی کافور فنصور کا ہوتا تھا۔
 کہا جاتا ہے کہ یہ سونے کے بھاؤ فروخت ہوتا تھا۔
 فنصور غالباً باروس Barus کا قدیم نام ہے (قب Tijdschr.
 van het Kon. Nederl. Aardrijkskundig Genootschap

قصیدے میں اسے حبشہ کے ایک مقام کی نسبت سے اللابی بھی لکھا ہے) ، چوتھی صدی ہجری میں شام اور مصر کا حکمران تھا، جس کی پیدائش نویہ یا حبشہ میں ۵۲۹/۴۰۸ء اور ۵۳۰/۴۰۹ء کے درمیانی برسوں میں ہوئی (سال پیدائش کے بارے میں مؤرخین کے بیانات میں اختلاف ہے)۔ وہ ایک انتہائی بد صورت غلام کے درجے سے ترقی کر کے شام اور مصر کا حکمران ہو گیا۔ اس نے علما کی سرپرستی کی۔ وہ اپنے زمانے کے مشہور ترین شاعر المتنبی (رک باں) کا دوست تھا۔ ان وجوہات کی بنا پر عرب مؤرخین نے اس کے حالات نہایت ذوق و شوق سے لکھے ہیں اور استحقاق سے زیادہ اسے شہرت دی ہے۔ چونکہ وہ علما اور شعرا کا مربی و قدردان تھا، اس لیے سوانح نگاروں نے اسے وفاداری اور نمک حلائی کا اعلیٰ نمونہ بنا کر پیش کیا ہے، اگرچہ وہ اخشیدیوں [رک باں] سے یہ وفاداری نہ نباہ سکا۔ اس کے سوانح اس کے معمولی حسب و نسب، اس کے عروج اور المتنبی کے ساتھ اس کی رفاقت کے بارے میں لطائف و ظرائف سے مزین ہیں۔ تاریخ میں اس کی اہمیت کی وجہ یہ ہے کہ اس نے المغرب میں فاطمیوں [رک باں] اور شمالی شام میں عرب خاندانوں کی پیش قدمی کو روک رکھا اور اپنی لیاقت و صلاحیت سے اخشیدیوں کی مملکت کو، جس کی تاسیس ۵۲۳/۴۰۵ء میں ہوئی تھی، بیس برس تک تھامے رکھا۔ اس کی وفات کے بعد یہ مملکت زوال پذیر ہو گئی۔ جب وہ نو عمر غلام تھا تو اس نے اپنے ایک ساتھی سے، جسے باورچی بننے کا شوق تھا تاکہ وہ اپنے تنور شکم کو اچھی طرح روٹی سے بھر سکے، مصر کا حکمران بننے کا اشتیاق ظاہر کیا تھا۔ اس کی خوش قسمتی تھی کہ والی مصر محمد الاخشید (۵۲۳/۴۰۵ء تا ۵۳۴/۴۰۶ء) نے اسے خرید لیا۔ مؤرخین کا یہ بیان کہ اسے جلدی بیماری کی وجہ سے واپس کر کے دوبارہ خرید لیا گیا، محض ملمع سازی ہے تاکہ وہ اس کی

پستی کا اس کے حیرت انگیز عروج سے موازنہ کر سکیں۔ ایک دوسرے راوی کا بیان ہے کہ اس کے سابق آقا نے رقم سمیت اسے والی الاخشید کے پاس واپس بھیج دیا، لیکن مؤخر الذکر نے رقم واپس کر دی اور کافور کو رکھ لیا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ جب کافور کے دوسرے رفقا ہاتھی دیکھنے کے لیے اپنے آقا کو کمرے میں اکیلا چھوڑ کر چلے گئے تو وہ اپنی جگہ پر قائم رہا۔ دونوں حکایتوں سے یہ پتا چلتا ہے کہ وہ اپنے آقا کا منظور نظر غلام بن گیا تھا۔ والی نے اس کی صلاحیتوں کا اندازہ کرتے ہوئے اسے اپنا معتمد عالیہ بنا لیا تھا اور اس کی مکروہ صورت کے باوجود اسے اپنے بچوں کا اتالیق اور سپہ سالار مقرر کر دیا تھا۔ اس کی فوجی صلاحیتیں ۵۳۹/۴۱۰ء میں حلب کے قریب ایک جنگ میں ظاہر ہوئیں اور اس نے حاب فتح کر لیا۔ ۵۳۴/۴۱۵ء جولائی ۴۱۶ء میں جب الاخشید کو یہ محسوس ہوا کہ اب اس کی موت کا وقت قریب ہے تو اس نے کافور کو اپنے چھوٹے بیٹے انوجور کا سرپرست مقرر کر دیا، جسے اس نے اس سے پیشتر اپنے باپ کے ساتھ مشترک حکمران مقرر کیا تھا۔ انوجور کی بلوغت کے بعد بھی حقیقی اقتدار کافور ہی کے ہاتھ میں رہا۔ ۵۳۸/۴۱۹ء میں اس نے انوجور کے بھائی علی بن الاخشید کو مشترک حاکم اور جانشین تسلیم کرا کے اخشیدی خاندان کو تباہی سے بچایا۔ بعد ازاں ۵۴۳/۴۲۴ء میں بعض دوستوں کے ایما پر انوجور نے کافور کی اتالیقی سے اپنا دامن چھڑانا چاہا کیونکہ اس کی آزادی عمل محدود تھی اور اس کے اخراجات پر بھی قہر تھی۔ اسے کافور کے گران بہا محاصل سے صرف چار لاکھ درہم ملا کرتے تھے۔ وہ فلسطین میں رملہ چلا گیا تاکہ وہاں سے شام اور مصر پر آزادی سے حکومت کر سکے، لیکن یہ منصوبہ بروئے کار نہ آسکا۔ اس کی والدہ اور کافور کو اس امر کی بروقت اطلاع مل گئی اور انہوں نے انوجور کو راضی کر لیا۔

کوئی انتظامیہ عہدہ نہ دیا۔ کافور کا عذریہ تھا کہ وہ اس شخص پر کیسے اعتماد کر سکتا ہے جو نبوت کا دعوے دار ہو۔ کافور علم و ادب کا شائق تھا اور کہا جاتا ہے کہ وہ شعر و سخن کا بھی ذوق رکھتا تھا۔ اس کے دامن دولت سے بہت سے علما و فضلا وابستہ تھے۔ ان میں مشہور ترین الکندی ہے جس نے اس کے لیے تاریخ مصر لکھی تھی۔

مآخذ: (۱) ابن سعید: کتاب المغرب فی حلی المغرب، جلد چہارم، جسے الکندی کی تاریخ مصر سے اقتباس سمیت Kn-L-Tallquist نے طبع کیا ہے۔ اس میں کافور کی مفصل سوانح کی ابتدا میں مآخذ بھی مندرج ہیں (ص ۷۸ تا ۸۶، عربی متن ص ۶۶ تا ۸۸): (۲) الحلبي، در Die Statthalter Von Aegypten Zur: Wüstenfeld Zeit der Chalifen، ص ۲۷ تا ۵۰، ص ۵۹ تا ۶۱ (D. K.) (۳) ابن خلكان، طبع Wüstenfeld، عدد ۵۵۶ نیز بدمد اشاریہ: (۴) المقریزی: الخطط، بولاق، ۱۲۷۰ھ، ص ۲۶: بعد: (۵) ابوالحسن ابن تغری بردی: النجوم، ص ۳۷۳ تا ۳۹۵ بمواضع کثیرہ: (۶) المتنبي: دیوان، (طبع دیرسی) الکافوريات، ص ۶۲۳ بعد اور مزید مآخذ منقولہ، در Tallquist: [Sadrud Din (۷) Saif-al-Dawla and his times، مطبوعہ لاہور: (۸) جلیل الرحمن اعظمی: ابو الطیب المتنبي، ص ۱۴۱ تا ۱۶۳، مطبوعہ کراچی]۔ M. SOBER NHEIM [و ادارہ]

* کا کا صاحب: شیخ رحمہ کار (۹۸۳ تا

۱۰۶۳ھ)، صوبہ سرحد کے مشاہیر اولیاء اللہ میں سے ہیں۔ کرامات اور خوارق عادات کی وجہ سے ”قطب حقیقی“ مشہور ہوئے اور تجلی ذات سے متجلی ہونے کی شہرت پائی۔ صوبہ سرحد، کابل اور افغانستان میں ان کے مریدوں کی تعداد ہزاروں [بلکہ لاکھوں] تک پہنچتی ہے [اور ان کے مزار پر زائرین کا ہجوم صوبہ سرحد کے دیگر تمام مزارات سے زیادہ ہوتا ہے]۔

الوجور نے ذوالقعدہ ۵۴۹ھ/دسمبر ۱۱۶۰ء میں وفات پائی۔ اس کی وفات کے بعد اس سال کے خاتمے پر کافور نے خلیفہ سے علی بن الاخشید کی حکمرانی کی توثیق کرا لی۔ علی اس وقت چوبیس برس کا ہو چکا تھا، لیکن پھر بھی کافور کی سرپرستی میں تھا اور اسے چار لاکھ درہم کی رقم ملتی تھی۔ مصر کی فرمانروائی دوبارہ شام پر قائم ہو گئی اور حلب سے لے کر شمال میں عرسوس تک تمام مساجد میں جمعے کے خطبوں میں خلیفہ کے ساتھ علی کا نام لیا جانے لگا۔ جب علی نے چھ برس بعد ۵۵۵ھ/۱۱۶۶ء میں انتقال کیا تو کافور نے حکومت کی زمام کار خود سنبھال لی اور خلیفہ نے بھی اس کے تقرر کی توثیق کر دی کیونکہ اس وقت علی کا بیٹا احمد صرف نو برس کا تھا۔ کافور اپنی آزادی اور خود مختاری سے زیادہ دیر تک متمتع نہ ہو سکا۔ اس نے ۵۶۸ھ/۱۱۷۸ء میں وفات پائی۔ اس کا جانشین احمد ہوا جس کے اختیارات اس نے خود سنبھال رکھے تھے۔ کافور نے شام اور مصر میں امن و امان قائم رکھا۔ الاخشید کی وفات کے بعد اس نے حلب کے فرمانروا سیف الدولہ سے دمشق چھین لیا جس پر مؤخر الذکر نے قبضہ کر لیا تھا۔ کافور نے بیدار مغزی سے خلیفہ بغداد اور شمالی افریقہ کے فاطمی حکمران سے یکساں تعلقات رکھے۔ کافور کے مال و دولت کی بڑی شہرت تھی اور اس کی ریاست میں سونے کے بجائے فنون لطیفہ کے بہترین خزانے تھے۔ وہ شان و شوکت کا دلدادہ تھا۔ سیف الدولہ کی طرح وہ علما اور شعرا پر دل کھول کر خرچ کرتا تھا۔ اس کا دربار مقبول عام تھا اور ارباب علم اس کی قدردانی کے جويا رہتے تھے۔ جب المتنبي سیف الدولہ سے کبیدہ خاطر ہو گیا تو کافور نے اسے قاہرہ بلا لیا جہاں المتنبي نے چند سال قیام کیا۔ قیام کے ابتدائی دور میں اس نے کافور کی مدح میں مشہور قصائد لکھے۔ یہ رفاقت زیادہ دیر تک قائم نہ رہ سکی کیونکہ کافور نے وعدے کے مطابق اسے

اور کئی صدیوں سے خٹک قوم میں زندگانی بسر کر رہے ہیں اور ان کی زبان اور ان کے آداب و رسوم کو پوری طرح اپنا چکے ہیں۔

کا کا صاحب نے خٹک کے علاقے میں [شیخ اخ الدین المعروف بہ] اخون دین صاحب [جن کا مزار اکوڑہ میں ہے] اور اپنے [والد] ابک صاحب سے تعلیم حاصل کی اور [بعض روایات کے مطابق] والدہی سے سلسلہ چشتیہ [یا سہروردیہ یا ہر دو] کی اجازت پائی، لیکن وہ اپنے طریقے کو اویسی ظاہر فرمایا کرتے تھے۔ ایک ہزار ہجری کے قریب ان کی شہرت کا آوازہ تمام سرحد اور افغانستان میں دور دور تک پھیل گیا۔ ان کے زہد و ریاضت، کرامات و تبلیغ دین، اخلاق و احکام دین کا بہت چرچا ہونے لگا۔ انہوں نے اخوند پنچو [رک باں] اور سید آدم بنوری خلیفہ حضرت مجدد^۲ سرہندی سے [بھی] روحانی فیض پایا اور عمر کا خاصا حصہ ریاضت و عبادت [زہد و تقویٰ] اور لوگوں کی ہدایت میں صرف کیا۔ [حضرت کا کا صاحب کے فیوض و برکات سے علاقے کے لوگ متعدد طریقوں سے مستفیض ہوئے۔ بہت باکمال بزرگوں نے ان سے روحانی کسب فیض کیا اور خرقہ خلافت حاصل کیا، مثلاً خواجہ شمس الدین ہروی، کمال الدین بلخی، فقیر جمیل بیگ، (برادر خوشحال خان)، خواجہ شیخ بابر، شیخ دریا خان چمکنی اور حضرت مرزا گل بابا۔ قاضی عبدالحلیم اثر نے ان کے علاوہ تیس سے زائد مشہور خلفا کے نام تحریر کیے ہیں۔

عام مسلمانوں نے ان کے وعظ و نصیحت اور ارکان اسلام کی تلقین، تزکیہ و تربیت، درس و تعلیم اور جاری کردہ مدارس سے دینی فائدہ اٹھایا۔ ان کی مقبول دعاؤں، مخلوق خدا کی خیر خواہی، ان کو مفید مشورے دینے اور مسلمانوں کے آپس میں صلح و آشتی قائم رکھنے کی بدولت علاقے کے لوگوں کو عمومی فائدہ پہنچا۔ روحانی برکات کا فیض اس پر

صوبہ سرحد کا قبیلہ کا کا خلیل ان کی نسل سے ہے۔ پشتو زبان میں ان کا اصلی نام ”کستیرگل“ تھا جو ایک خوشبودار پھول [یا زعفران] کا نام ہے، لیکن انہوں نے اپنے مریدوں میں ”کا کا صاحب“ اور ”شیخ رحمکار“ کے القاب سے شہرت پائی۔ وہ یکم رمضان ۱۲۸۳ھ بروز جمعہ صبح صادق کے وقت کا کا صاحب کی موجودہ زیارت سے چھ میل جانب جنوب و غرب، جو نوشہرے کے جنوب میں چھ میل کے فاصلے پر واقع ہے، ایک گوں میں ”بختی“ نامی ایک نیک بخت بی بی کے بطن سے پیدا ہوئے۔ ان کے اصل و نسب کے متعلق دو قول مشہور ہیں۔ ایک یہ کہ آپ حسینی سادات کی نسل سے ہیں جو ۲۴ پشت میں حضرت امام حسین تک پہنچتی ہے۔ ان کے اجداد عراق، مشہد، بخارا، پشین (بلوچستان)، غزنی اور خوست میں مدفون ہیں۔ دسویں صدی ہجری کے اوائل میں سید آدم [علاقہ] کوھاٹ آئے۔ ان کا مزار موضع کربوگہ میں ہے۔ بعد ازاں [ان کے بیٹے] سید غالب نوشہرے کے علاقے میں وارد ہوئے۔ ان کا مزار کوہ چراٹ کے دامن میں ہے۔ ان کے بیٹے سید نادر مست بابا کے نام سے مشہور ہیں۔ ان کے [بیٹے] بہادر دار مست نے ابک صاحب کے نام سے بہت شہرت پائی۔ [مست بابا] اور ابک صاحب خٹک نوشہرہ کے علاقے میں [باہم دو میل کے فاصلے پر] مدفون ہیں۔ حضرت کا کا صاحب انہیں ابک صاحب کے فرزند تھے۔ اس روایت کا مأخذ عبدالحلیم بن کا کا صاحب کی تالیف مقامات قطبیہ [کے ناشر نے کتاب بطور ضمیمہ درج کی ہے] جو بعد کے مؤلفین نے بھی نقل کی ہے۔ دوسرا قول یہ ہے کہ کا کا صاحب خٹک قوم کے افغان تھے۔ Central Asia، ۲: ص ۷۸، طبع ۱۸۷۳ء، قاموس قبائل، ۲: ص ۴۹۳ء، طبع ۱۹۱۱ء، گزیتیر صوبہ سرحد، ۲: ص ۹۰، تاریخ پشاور، ص ۳۳ میں کا کا خیل کو خٹک قوم میں شمار کیا ہے۔ بہر صورت کا کا خیل [اور ان کے آبا و اجداد] کئی نسلوں

ہے۔ سکونت پذیر لوگوں میں دوسرا مشہور خاندان (خاندان قضا) کا کا صاحب کے استاد شیخ اخ الدین کی اولاد کا ہے۔ جو اسی زمانے سے یہاں مقیم ہے۔

[کا کا صاحب کی اولاد کا کا خیل کہلاتی ہے۔ یہ علاقہ پشاور کی ایک با اثر قوم ہے اور قصبے کے علاوہ دوسرے مقامات میں بھی پھیلی ہوئی ہے۔ عوام میں ان کا روحانی اثر و نفوذ مسلم ہے۔ قوم کا کا خیل میں بہت سے افراد صاحب شہرت گزرے ہیں، مثلاً خان بہادر میاں رحیم شاہ (جنہوں نے اسلامیہ کالج کی بنا اور ترقی میں حصہ لیا اسلامیہ کالج پشاور)، فخر قوم میاں حمید گل، مواوی سید میر انجان (تحریک خلافت کے زعماء)، مولانا عزیز گل، اسیر مالٹا خلیفہ شیخ الہند]۔

مآخذ: [حضرت کا کا صاحب کے تفصیلی حالات

کے لیے مستند مآخذ کم ملتے ہیں۔ شیخ عبد الحلیمؒ اور فقیر جمیل بیگؒ کی کتابیں مستند مگر تشنگی دور کرنے کے لیے ناکافی ہیں۔ دوسرے معاصر اصحاب اور خلفا کے تذکرے جو اب مخطوطوں کی شکل میں ہمشکل دستیاب ہوتے ہیں، عموماً مناقب اور کرامات پر مشتمل ہیں۔ موجودہ صدی میں جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں عموماً کسی خاص نقطہ نظر کو سامنے رکھ کر قیاس آرائیاں شامل کی گئی ہیں اور ان کو حقائق کا رنگ دیا گیا ہے۔ اس لیے معروضی مطالعے کے لیے ان سے استفادے میں احتیاط کی ضرورت ہے]: (۱) شیخ عبد الحلیم بن کا کا صاحب: مقامات قطبیہ، تصنیف ۱۰۶۶ھ دہلی ۱۳۱۸ھ: (۲) سیاح الدین کا کا خیل: تذکرہ شیخ رحمکار، (اردو) لاہور ۱۹۵۱ء: (۳) نصر اللہ نصر: کا کا صاحب رحمکار (پشتو)، پشاور ۱۹۵۱ء: (۴) Mac. Gregah: Gazetteer of the Frontier Province، طبع ۱۸۸۷ء: (۵) Central Asia، طبع ۱۸۷۳ء، ج ۲: (۶) Punjab and North West Frontier، طبع ۱۹۱۱ء: (۷) گوہال داس: تاریخ پشاور، [اردو] لاہور ۱۸۷۰ء: (۸) میر احمد شاہ رضوانی: تحفۃ الاولیاء، لاہور ۱۳۲۱ھ:

مستزاد ہے۔ انہوں نے انتہائی سادہ زندگی گزاری، خودداری، حلم و بردباری، شفقت و ہمدردی اور بے انتہا جود و سخا ان کے اخلاقی کمالات کے نمایاں جوہر تھے]۔ جمعہ ۲۴ رجب ۱۰۶۳ھ / ۲۱ جون ۱۶۵۲ء کو اسی سال [یا بقول بعض ۸۲ سال] کی عمر میں وفات پائی اور اس مقام پر دفن ہوئے جو [تحصیل] نوشہرہ میں زیارت کا کا صاحب کے نام سے مشہور ہے۔ [ان کے صاحبزادے شیخ عبد الحلیم نے ۱۰۸۱ھ میں ہندوستان سے معمار بلا کر ان کے مزار پر گنبد تعمیر کرایا جو اس علاقے میں مغلیہ فن تعمیر کا واحد شاہکار ہے] خوشحال خان خٹک ان کے مریدوں میں سے تھا۔

کا کا صاحب کے بیٹوں کے نام: (۱) شیخ ضیاء الدین شہید [معروف بہ شہید بابا، کا کا صاحب کے گنبد کے پاس ایک دوسرے گنبد میں ان کا مزار ہے]: (۲) شیخ گل محمد معروف بہ حاجی بابا [ان کی قبر کا کا صاحب کی قبر سے متصل جانب مشرق ہے]: (۳) شیخ خلیل گل معروف بہ مزاری بابا [مزار موضع کوٹ مالا کنڈ ایجنسی میں ہے]: (۴) شیخ عبد الحلیم صاحب معروف بہ حلیم گل بابا مؤلف مقامات قطبیہ [وشمس العارفین م-۱۰۹۶ھ، مزار زیارت کا کا صاحب میں ہے]: کا کا صاحب کے یہ چاروں فرزند صاحب نسبت بزرگ تھے۔ خصوصاً شیخ عبد الحلیمؒ جن کے خاندان کو خصوصی تقدس حاصل ہے]: (۵) نجم الدین جو بچپن میں فوت ہوئے۔ [کا کا صاحب کی سکونت وفات کے وقت تک موجودہ قصبے سے، ایک میل جنوب مغرب کی طرف دامن کوہ میں ایک کچے مکان میں تھی۔ یہ مقام اب ”میلہ“ (گھر) کے نام سے مشہور ہے۔ ان کی وفات کے بعد ان کی اولاد اور دیگر متعلقین نے مزار کے قریب سکونت اختیار کی۔ رفتہ رفتہ یہاں موجودہ قصبہ زیارت کا کا صاحب کے نام سے آباد ہوا۔ آج کل اس کی آبادی تقریباً سات ہزار ہے۔ اکثریت کا کا صاحب کی اولاد کی

مجدالدولہ کی ماں [ابو جعفر ابن کا کویہ] کے والد دشمنزیار، جو مجدالدولہ کا سرپرست تھا، کی بہن تھی (ابن الاثیر، ۹: ص ۲۰۷، جہاں صفحہ ۱۴۶ کی بہ نسبت بہتر تشریح دی ہوئی ہے)۔

سکون پر دشمنزیار کے بجائے دشمنزار نام لکھا ہے (*Iranisches Namenbuch*: F. Justi، ص ۸۸؛ شجرۂ نسب، ص ۴۵)۔ اس خاندان میں پانچ بادشاہ گزرے ہیں:

۱۔ علاءالدولہ ابو جعفر محمد بن دشمنزیار الملقب بہ ابن کا کویہ جس نے ۵۳۹۸ھ/۱۱۰۷ء کے فوراً بعد اپنی خود مختاری کا اعلان کرنے میں سبقت کی آل بویہ کے فرمانروا فخرالدولہ [رگ باں] کی بیوی یعنی مجدالدولہ (جس نے اسے اصفہان کا عامل مقرر کر دیا تھا) کی ماں کا چچا زاد بھائی تھا۔ اس نے ہمدان پر ۵۴۱۴ھ/۱۱۰۲ء، رے پر ۵۴۱۹ھ/۱۱۰۷ء اور اصفہان پر ۵۴۲۱ھ/۱۱۰۹ء میں قبضہ کیا۔ کردوں، طبرستان کے اسپہدوں اور غزوں سے مسلسل جنگوں کے باعث وہ امن چین کے ساتھ ان مقبوضات پر حکومت نہ کر سکا۔ ۵۴۲۰ھ/۱۱۰۸ء میں سلطان مسعود نے جو اپنے باپ کے بعد تخت نشین ہوا تھا، اس کے لیے اصفہان کی ولایت کی توثیق کر دی۔ ۵۴۲۵ھ/۱۱۱۳ء میں اس نے بغاوت کی اور دو بار شکست کھا کر اصفہان کھو بیٹھا۔ دو سال بعد اس نے اسے دوبارہ حاصل کرنے کی کوشش شروع کی اور بالآخر کچھ مدت بعد اس پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ تاج الدولہ بویہ کی ملازمت سے برخاست ہونے کے بعد طیب و حکیم ابن سینا [رگ باں] نے اسی کے دربار میں قلمدان وزرات سنبھالا تھا (ابن خلکان، طبع Wüstenfeld عدد ۱۸۹، مترجمہ de Slane، ۱: ۴۴۲)۔ ۵۴۲۸ھ/۱۱۰۷ء میں اپنے انتقال کے وقت بھی وہ وزیر ہی تھا۔ علاءالدین نے ۵۴۲۹ھ/۱۱۰۷ء میں اپنے دارالحکومت کے گرد

(۹) سید عبداللہ شاہ بخاری: مجمع البرکات [فارسی]، تالیف ۱۸۸۵ء، مخطوطہ [ملوکۃ میاں فجر من اللہ کا کا خیل] (۱۰) محمد امجد: تاریخ زیارت کا کا صاحب، از حکیم محمد امجد مطبوعہ لاہور: (۱۱) شمس الدین ہروی: اسرار المسالکین ای مناقب کا کا صاحب، مخطوطہ مقالہ نگار: (۱۲) جمال الدین: مناقب کا کا صاحب، مخطوطہ مقالہ نگار: (۱۳) شیخ اسمعیل: مناقب کا کا صاحب، مخطوطہ مقالہ نگار: (۱۴) گل نور نگر ہاری: مناقب شیخ رحمکار، مخطوطہ مقالہ نگار: (۱۵) میاں محمد سین: مناقب منظوم کا کا صاحب، مخطوطہ مقالہ نگار: (۱۷) غلام احمد نوشہروی: مناقب کا کا صاحب مع شجرہ، لاہور ۱۹۰۸ء: (۱۸) فقیر جمیل بیگ دل: تذکرۃ الاولیاء، مخطوطہ، در پشتو اکیڈمی پشاور یونیورسٹی: (۱۹) عبدالحلیم اثر: روحانی رابطہ، پشاور ۱۹۶۵ء، ص ۵۷ تا ۵۹۳: (۲۰) اعجاز الحق قدوسی: تذکرۃ صوفیائے سرحد، مرکزی ادبی بورڈ ۱۹۶۶ء، ص ۲۶۸ تا ۳۱۸۔

(عبدالحی حبیبی و محمد عبدالقدوس)

* کا کویہ (بنو): ایک شاہی خاندان جس نے ۵۳۹۸ھ/۱۱۰۷ء سے ۵۴۴۳ھ/۱۱۵۱ء تک اصفہان اور ہمدان کے صوبوں پر حکومت کی۔ یہ خاندان دشمنزیار رستم بن المرزبان کی نسل سے تھا جو دیلم کا رہنے والا تھا۔ اس کے پاس شہریار کی جاگیر تھی اور آل بویہ کے فرمانروا مجد الدولہ نے اسے اسپہد کا خطاب دیا ہوا تھا (دیکھیے ابن اسفندیار: تاریخ طبرستان، مترجمہ براؤن، ص ۲۳۸، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۹؛ ظہیرالدین: تاریخ طبرستان، طبع Dorn، ص ۱۹۵، ۲۰۹؛ میرخواند: روضۃ الصفاء، ص ۲۶)۔ کا کویہ دیلم کی مقامی بولی میں کا کو (مامون) کا اسم تصغیر ہے (دیکھیے Mission: J. de Morgan، *Scientifique en Perse*، ۵: ص ۲۱۶، شمارہ ۳۶۳؛ رضا قلی خان: فرہنگ [انجمن آرای] ناصری، بذیل مادہ)۔ مؤسس خاندان [ابو جعفر] کو ابن کا کویہ کے لقب سے یاد کیا جاتا تھا کیونکہ وہ مجدالدولہ کے ماموں کا بیٹا تھا۔

فصیل بنوئی اور اس کے بعد ۴۳۳ھ/۱۰۴۲ء میں اس کی وفات ہو گئی۔

۲۔ ظہیر الدین ابو منصور فرامرز، علاء الدولہ کا سب سے بڑا بیٹا، اصفہان میں اس کا جانشین قرار پایا۔ اس نے اپنے بھائی ابو حرب کے خلاف جنگ کی۔ ابو حرب نے غز سلجوقوں سے اعانت طلب کی جن کا مستقر رے تھا۔ لڑائی میں مؤخر الذکر نے شکست کھائی۔ ظہیر نے ابو کالیجار بن سلطان الدولہ بویہی [رک باں] کے ہاں پناہ لی اور اس بویہی سلطان کو اصفہان کا محاصرہ کرنے پر اکسایا۔ دونوں بھائیوں کے درمیان یہ لڑائی، جو ۴۳۵ھ/۱۰۴۴ء تک جاری رہی، بالآخر ایک معاہدے کے ذریعے ختم ہو گئی۔ اس کے بعد ظہیر نے کرمان کے دو قلعوں پر قبضہ کر لیا جو ابو کالیجار کے علاقے میں تھے۔ انہیں واپس لینے کے لیے ابو کالیجار نے ابرقوہ فتح کیا اور اصفہانی فوج کو شکست دے دی۔ ۴۳۸ھ/۱۰۴۷ء میں طغرل بیگ نے اسے اس کے دارالحکومت اصفہان میں محصور کر لیا اور اسے اس شرط پر اپنی جاگیر پر قابض رہنے دیا کہ وہ اطاعت گزار بن کر رہے گا۔ یہ صورت حال ۴۴۳ھ/۱۰۵۱ء تک قائم رہی کیونکہ سلجوق فرمانروا نے ایک طویل محاصرے کے بعد اس سال اصفہان کو فتح کر لیا اور اسی کو اپنا دارالحکومت بنا لیا۔ یہ کہتے ہوئے اس کی فصیلیں منہدم کرا دیں کہ حفاظت کے لیے دیواروں کی ضرورت فقط اس بادشاہ کو ہوتی ہے جو کمزور ہو۔ ابو منصور کو بطور جاگیر دو اضلاع یزد اور ابرقوہ ملے۔ جب ۴۵۵ھ/۱۰۶۳ء میں طغرل بیگ خلیفہ القائم کی بیٹی سے شادی کرنے بغداد گیا تو ظہیر اس کا ہم رکاب تھا۔

۳۔ ابو کالیجار گرشاسپ، سابق الذکر کا بھائی تھا اور جب ۴۲۰ھ/۱۰۲۹ء میں غزوں نے ہمدان کا محاصرہ کیا تو اس شہر کا حاکم تھا۔ اس نے ان کے سردار گوکتاش سے صلح کر کے اس کی بیٹی سے شادی

کر لی، لیکن رے کی تسخیر کے بعد غزوں نے دوبارہ حملے شروع کر دیے اور اسے کَنکُور کے قلعے میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا۔ یہ ترک ہمدان میں ۴۳۰ھ/۱۰۳۸ء میں داخل ہوئے۔ جب اس طرح ترک اپنے تعاقب میں ابو کالیجار کو باہر نکالنے میں کامیاب ہو گئے تو انہوں نے اس پر حملہ کر دیا، لیکن وہ بچ نکلا۔ اس واقعے کے فوراً بعد اس کے باپ علاء الدولہ نے ترکوں پر اچانک حملہ کر کے انہیں شکست دی۔ علاء الدولہ کی وفات کے بعد گرشاسپ نہاوند میں اقامت پذیر ہو گیا۔ فرامرز نے ہمدان فتح کر کے اسے اس شرط پر اپنے بھائی کو بطور جاگیر عطا کر دیا کہ وہاں خطبہ اسی (فرامرز) کے نام کا پڑھا جائے گا۔ ۴۳۴ھ/۱۰۴۲ء میں طغرل بیگ نے ہمدان فتح کر لیا اور گرشاسپ سے مطالبہ کیا کہ کَنکُور اس کے حوالے کر دے، لیکن اس کے محافظوں نے یہ بات ماننے سے انکار کر دیا۔ ۴۳۶ھ/۱۰۴۴ء میں گرشاسپ نے ہمدان دوبارہ حاصل کر لیا اور ابو کالیجار بویہی کے باجگزار ہونے کا اعلان کر دیا۔ اس سے اگلے سال طغرل بیگ نے اپنے بھائی یتال کو اس شہر پر دوبارہ قبضہ کرنے کے لیے روانہ کیا جہاں سے وہاں کا فرمانروا فرار ہو کر جوزقان کے کردوں کے ہاں پناہ گزین تھا۔ یتال نے ۴۳۹ھ/۱۰۴۷ء میں کَنکُور فتح کر لیا جس کا فرمانروا گرشاسپ کا ایک عامل عقبہ بن فارس تھا اور اس نے اپنے لیے ہتیار ڈالنے کی مفید مطلب شرائط منوانے کے لیے یہ ظاہر کر رکھا تھا کہ ابھی اس کے پاس کافی سامان اور رسد موجود ہے۔ اپنے مقبوضات سے محروم ہونے کے بعد گرشاسپ نے ابو کالیجار بویہی کے ہاں پناہ لی۔ ۴۴۱ھ/۱۰۴۹ء میں وہ اصفہان میں موجود تھا جہاں اس نے مودود غزنوی کی تجاویز کو بخوشی منظور کیا جو سلاجقہ کے مقابلے کے لیے مدد کا طالب تھا، لیکن صحرا میں اس کے بہت سے سپاہی ضائع ہو گئے اور خود بیمار پڑ گیا

driss der iran. Philologie ۵۶۵ : ۲

(CL. HUART)

* کالی کٹ : (یا کالی گوڈ = قلعہ مرغ)، احاطہ

مدراس (کیرالا) کے ضلع مالا بار میں ہندوستان کے مغربی ساحل پر واقع ایک بندرگاہ - [۱۹۷۱ء کی مردم شماری کی رو سے باشندوں کی تعداد چار لاکھ کے لگ بھگ ہے جن میں مسلمان خاصی تعداد میں ہیں، جو موپلا [رگ باں] کہلاتے ہیں]۔ یہ عرب مساجدین کی اولاد سے ہیں جنہوں نے ہندو عورتوں سے شادیاں کر لی تھیں۔ زمانہ قدیم سے کالی کٹ بحری تجارت کا مرکز رہا ہے۔ یہاں ابن بطوطہ (۱۳۴۵ء) اور عبدالرزاق (۱۴۴۲ء) سیاحت کرتے ہوئے آئے تھے۔ دونوں ہندو راجہ زمورن کی تعریف میں رطب اللسان ہیں جس نے ملک میں امن و امان قائم کر کے تجارت کی حفاظت کا سامان کر دیا تھا۔ راجہ زمورن کے اخلاف ابھی تک زندہ ہیں۔ کالی کٹ، پہلا ہندوستانی مقام ہے جہاں واسکوڈی گاما ۱۴۹۸ء میں آیا تھا۔ یہاں چالیس مساجد ہیں۔ ان میں شیک کندہ پلی کی بھی جامع مسجد ہے، جوشیخ مامون کوپا کے مزار پر تعمیر ہوئی ہے۔ یہ عرب تھے اور سولہویں صدی عیسوی میں مصر سے آئے تھے۔ ان کی نیکی و پارسائی کی بڑی شہرت تھی۔

موپلوں کے دیوانی مقدمات اور دیگر تنازعات کا تصفیہ بھی اسی جامع مسجد میں ہوتا ہے۔ کالی کٹ Calicot سے (چھینٹ = چھپا ہوا کپڑا) نکلا ہے۔ [کالی کٹ کیرالا کے مسلمانوں کا علمی و ثقافتی مرکز ہے۔ ایک اسلامیہ کالج کے علاوہ عربی کے کئی مدارس ہیں۔ یہاں سے ناریل، چائے اور قہوہ دساور جاتے ہیں۔ شہر میں سوتی کپڑا بننے، ناریل کا تیل نکالنے اور صابن بنانے کے کئی کارخانے ہیں]۔

مآخذ : (۱) Madras District Gazetteers

مالا بار (مدراس ۱۹۰۸ء)؛ [Encyclopaedia Brit- (۲)]

اور اس کی وجہ سے اسے واپس آنا پڑا۔ ۵۱/۵۴۴۳ء میں اہواز کے مقام پر وفات پا گیا۔

۴۔ علی بن فرامرز، اس نے ۶۹/۵۴۶۶ء میں سلجوق داؤد کی بیٹی ارسلان خاتون سے شادی کی، جو سلطان ملک شاہ کی پھوپھی تھی۔ جب اس نے کرمان میں پناہ لی تو اسے یزد کی جاگیر عطا کر دی گئی (Rec. de Textes rel. a l'hist. des Seljoucides، ۱ : ۲۶)۔ وہ ۸۸/۵۴۹۰ء میں تمش کی طرف سے لڑتا ہوا مارا گیا (ابن الاثیر، ۱۰ : ۳۱۲)۔

۵۔ علاء الدولہ ابو کاليجار گرشاسپ بن علی، یزد کا شاہزادہ ہونے کی وجہ سے وہ شاہان سلجوق کے حلقہ ملازمت میں شامل تھا۔ اس نے سلطان محمد اور سنجر کی بہن سے شادی کی تھی۔ اپنی جاگیر سے محروم ہونے کے بعد، جو سلطان محمود نے اپنے ساقی قرجہ کو عطا کر دی تھی، علاء الدولہ نے سنجر کے سائے میں پناہ لی۔ وہ اس جنگ میں شریک تھا جس میں سنجر نے اپنے بھتیجے کو شکست دی تھی (۵۱۳/۱۱۱۹ء)۔ وہ فرزین کے قلعے سے جہاں محمود نے اسے قید کر رکھا تھا، فرار ہو گیا تھا (Rec. de textes rel. à l'hist. des Seljoucides، ۲ : ۱۳۳)۔

مآخذ : (۱) ابن الاثیر، طبع Tornberg، جلد ۱، ۱۰، بذیل مادہ دشمنز یار، فرامرز، گرشاسپ، علی بن ابی منصور؛ (۲) Rec. de textes rel. à l'hist. des Seljoucides، طبع Houtsma، ۲ : ۱۹، ۲۵، ۵۲، ۱۳۳، ۱۵۱؛ (۳) منجم باشی : تاریخ، طبع ۱۲۸۵ء، ۲ : ۵۰۳ تا ۵۰۴؛ (۴) Rare. Ms. history of Isfahān : Edw. G. Browne، Journ. Roy. As. Soc.، ۱۹۰۱ء، ص ۳۳؛ (۵) Revue de la numismatique belge : D. Tornberg، سلسلہ سوم، ۲ : (برساز ۱۸۰۸ء)؛ (۶) H. Sauvare : وہی کتاب، سلسلہ سوم، جلد ۶، ۱۸۶۲ء؛ (۷) J. G. Stickele، Zeitschr. d. Deutsch. Morg. Gesellsch، ۱۸۲۹ء، بعد، ۳۹ : ۷۱؛ (۸) P. Horn، در Grun-

stannica ج ۳ بذیل مادہ] .

(J. S. COTTON و [ادارہ])

* کامران : بعیرہ قلم میں ایک چھوٹا سا جزیرہ جو تہامہ کے ساحل پر زبید کے مقابل واقع ہے۔ کامران کا مورچہ بند شہر ہمیشہ سے تہامہ کے فرمانرواؤں کے زیر نگین رہا ہے۔ المقدسی کے زمانے میں یہاں شاہ یمن کے جیل خانے تھے اور میٹھے پانی کا ایک چشمہ تھا جسے انعقد کہتے تھے۔ یہاں محصول اور جنگیاں وصول کی جاتی تھیں۔

مشہور فقیہ محمد بن عبدویہ، جو ابواسحق شیرازی کا شاگرد اور اصول الفقہ کی چند کتابوں کا مصنف تھا، کامران کا باشندہ تھا اور یہیں مدفون بھی ہے۔ جب کبھی طوفان اٹھتا ہے اور جہازوں کے لیے خطرہ نظر آتا ہے تو لوگ اس کی قبر کی مٹی سمندر میں پھینکتے ہیں کیونکہ ان کا اعتقاد ہے کہ ایسا کرنے سے طوفان ٹل جاتا ہے۔

آج کل کامران حاجیوں کے قرنطینے کا مستقر بن گیا ہے، اس موضوع پر دیکھیے Snouck Hurgronje: Mekka، ۲: ۲۹۹ حاشیہ ۱، وہی مصنف: Verspreide Geschriften (بون و لائپزگ ۱۹۲۳ء بعد)، ۳: ۲۷، ۳۲، مآخذ: (۱) المقدسی (طبع de Goeje)، در BGA، ۳: ۱۰۳؛ (۲) یاقوت: معجم (طبع Wüstenfeld)، ۳: ۸۰۔ (V. VACEA)

* کامران شاہ درانی : افغانستان کے سدوزئی خاندان کا آخری فرمانروا، جس نے ۱۲۴۵ھ/۱۸۲۹ء میں اپنے باپ محمود شاہ سے ہرات کی محدود بادشاہت ورثے میں پائی اور اس پر ۱۲۵۸ھ/۱۸۴۲ء تک حکومت کرتا رہا۔ تیمور شاہ کے بیٹوں، یعنی شہزادگان زمان، شجاع الملک اور محمود کے درمیان جو خانہ جنگیاں ہوئیں ان میں شہزادہ کامران نے یہ ثابت کر دیا کہ وہ ایک بہادر سپاہی ہے۔ ۱۲۲۱ھ میں اس نے شجاع الملک سے قندھار چھین لیا، لیکن چند ہی روز

بعد یہ اس کے ہاتھوں سے نکل گیا۔ ۱۲۳۲ھ/۱۸۱۶ء میں اس نے ان حوادث میں بڑا نمایاں حصہ لیا جن کے نتیجے کے طور پر درانی سلطنت کا شیرازہ بکھر کر رہ گیا۔ اس نے دوست محمد سے اپنی بہن کی توحین کا یہ بدلہ لیا کہ (دوست محمد کے باپ) فتح خان بارک زئی وزیر کی، جس کی بدولت محمود شاہ کو بادشاہت ملی تھی، آنکھیں نکالوا کر اس کا سر قلم کر دیا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ صوبہ ہرات کے سوا باقی سارا ملک ہاتھ سے نکل گیا۔ کامران آخر عمر میں عیاش اور آرام طاب ہو گیا لیکن اپنے لائق اور بے باک وزیر یار محمد الکزی کی کوششوں سے وہ ہرات پر قابض و متصرف رہا۔ اس کے عہد کا سب سے بڑا واقعہ یہ ہے کہ ۱۲۳۷ھ تا ۱۲۳۹ء میں ایران کے قاجاری بادشاہ نے ہرات کا محاصرہ کیا۔ اس محاصرے کے اہم اسباب میں سے ایک سبب انگلستان اور روس کی باہمی رقابت تھی۔ ایرانیوں کے مشیر کار روسی افسر تھے۔ اس کے برعکس دفاع کا روح و روان ایک نوجوان انگریز افسر لفٹیننٹ ای۔ پوٹنجر (E. Pottinger) تھا۔ ۱۲۵۸ھ/۱۸۴۲ء میں یار محمد نے، جو ایرانیوں کے ساتھ ملا ہوا تھا، کامران شاہ کو قتل کر دیا اور ہرات پر خود قابض ہو گیا۔ کامران نے ہرات میں اپنے سگے ضرب کر کے چلائے۔

مآخذ: (۱) Caubul: Elphinstone، بار دوم، لنڈن ۱۸۳۹ء - ۱۸۴۲ء؛ (۲) Ferrier: History of the Afghans، لنڈن ۱۸۵۸ء؛ (۳) Kaye: History of the War in Afghanistan، لنڈن ۱۸۴۴ء؛ (۴) Mohan Lal: Life of Dost Muhammed، لنڈن ۱۸۴۶ء۔

(M. LONGWOOTH DAMES)

* کامران میرزا : بابر کا دوسرا بیٹا اور ہمایوں کا سوتیلا بھائی۔ اس کی ماں کا نام گلرخ بیگم تھا۔ ۱۵۰۹ء کے لگ بھگ وہ شہر کابل میں پیدا ہوا، شاعرانہ طبیعت پائی تھی، لیکن بے حد ظالم اور بد خصال

محمد حسین آزاد : دربار اکبری) .

مآخذ : (۱) ابوالفضل : اکبر نامہ ، جلد ۱ : (۲)

محمد حیدر : تاریخ رشیدی انگریزی مترجمہ N. Elias و

E. Denison Ross : (۲) جوہر آفتابی : *Memoirs of*

Major Stewart *the Emperor Humāyūn* ، مترجمہ

(O.T.F. ۱۸۳۲ء) : (۴) توزک بابری : (۵) Erskine :

Memoirs of Baber : (۶) گلبدن بیگم : ہمایوں نامہ ،

(O.T.F. لندن ۱۹۰۲ء) : (۷) بدایونی : منتخب التواریخ ،

۱ : ۴۵۱ بعد : (۸) Elliot Dowson ، ۴ : ۴۹۸ ،

جلد ۵ و ۶ : [(۹) کامران : دیوان ، مطبوعہ اعظم گڑھ] :

مخطوطہ بانکی پور (Cat. ۲ ، ۱۴۵ ، ۲۱۵) میں کامران کے

سوانح حیات دیے گئے ہیں .

(H. BEVERIDGE)

کام روپ : [بھارت کے صوبہ آسام کا ایک

ضلع ، جس کا موجودہ رقبہ ۳۸۰۴ مربع میل اور آبادی *

۱۹۶۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۲۰۶۲۵۷۲ ہے ۔

۴۰۰ء کے قریب کامروپ کی ریاست کی حدود بھوٹان

سے خلیج بنگالہ تک پھیلی ہوئی تھیں اور پراگ

جیوتش پور (موجودہ گوہاٹی) اس کی راجدھانی تھا ۔

ہندوؤں کے تئری فرقے کا آغاز اسی علاقے سے ہوا ہے ۔

محمد بختیار خلجی اور اس کے بعد بنگالے کے دوسرے

حاکموں نے کامروپ کو اسلامی حکومت میں شامل

کرنے کے سلسلے میں جو کوششیں کیں وہ یہاں کے

گھنے جنگلات اور مرطوب [اور مضر صحت] آب و ہوا

کے باعث بار آور نہ ہوئیں ۔ ۱۲۵۶ء میں اختیارالدین

یوزبک طغرل خان نے کامروپ پر حملہ کیا اور اپنی

فتوحات کی یادگار میں ایک مسجد بھی یہاں بنائی

[لیکن یہاں مستقل حکومت قائم نہ ہو سکی] ۔ ۱۶۳۸ء

میں کہیں جا کر مسلمانوں کو کام روپ میں قدم

جمانے کا موقع نصیب ہوا اور یوں گوہاٹی مسلم حاکموں

کا صدر مقام بنا ، [لیکن جب شاہجہان کے بیٹوں کے

درمیان جنگ تخت نشینی شروع ہوئی (۱۶۵۸ء) اور

تھا اور ہمیشہ نئی نئی چالیں سوچتا رہتا تھا ۔ اس نے

ہمایوں کے خلاف بار بار علم بغاوت بلند کیا ۔ آخر

اواخر ۱۵۵۳ء میں سرداروں نے ہمایوں کو مجبور

کر دیا کہ وہ کامران کو بصارت سے محروم کر کے

اس کی ضرر رسانی سے نجات حاصل کرے ۔ ۱۵۵۴ء

میں کامران مکہ معظمہ چلا گیا اور اکتوبر ۱۵۵۷ء

میں اس نے وہیں وفات پائی ۔ اس کے بارے میں سب

سے دلچسپ بات اس کی بیوی ماہ چیچک بیگم ارغون کی

وفاداری ہے جو سندھ کے فرمانروا شاہ حسن کی بیٹی

تھی ۔ ماہ چیچک بیگم نے اپنے باپ کے روکنے کے

باوجود شوہر کے ساتھ جہاز پر بیٹھ کر مکہ معظمہ

جانے پر اصرار کیا اور اس کے باپ نے جو اعتراضات

کیے تھے ان کے جواب میں یہ کہا کہ آپ نے کامران

کے عروج کے دنوں (۱۵۴۶ء) میں مجھے اس کے حوالے

کیا تھا ، اب مصیبت کے وقت میں اس کا ساتھ کیسے

چھوڑ سکتی ہوں ۔ اس نے اپنے خاوند کی وفات کے

چند ماہ بعد مکہ معظمہ میں وفات پائی ۔

کامران کو بابر نے قندھار کی حکومت سپرد کی

تھی ۔ ہمایوں کے ابتدائے عہد میں وہ پنجاب کا صوبیدار

مقرر ہوا ۔ جن دنوں تخت سلطنت خالی تھا اور ہمایوں

ترک وطن کر کے ایران گیا ہوا تھا ، کامران اور اس

کا چھوٹا بھائی عسکری افغانستان پر حکومت کر رہے

تھے ۔ کامران نے اپنے پیچھے ایک لڑکا اور تین لڑکیاں

چھوڑیں ۔ لڑکے کو جس کا نام ابوالقاسم تھا اور جس

نے شاعری اپنے باپ سے ورثے میں پائی تھی ، اکبر نے

۱۵۵۷ء میں گوالیار میں قید کر دیا اور چند سال بعد

اسے ایک خطرناک حریف سمجھتے ہوئے موت کے

گھاٹ اتار دیا ۔ تینوں لڑکیاں بیاہی گئیں ۔ ان میں

سے ایک لڑکی نے جس کا نام گرخ تھا مردانہ ہمت

پائی تھی ۔ اس کی شادی ابراہیم حسین سلطان سے ہوئی

اور وہ اور اس کا بیٹا اکبر کے پہلو میں ہمیشہ کانٹے

کی طرح کھٹکتے رہے (فرشتہ ، طبع سنگی ، ص ۲۲۱ و

مَفَاعِلَتَيْنِ = مَفَاعِلَاتَيْنِ (مرتل موقوف)؛ (۱۴) مُتَنَالِنِ =
مُفَعِّلَانِ (مضمر مقطوع)؛ (۱۵) مُتَفَعِّلَانِ = مُفَعِّلَانِ
(مخزول مذل)؛ (۱۶) مُتَاعِلَانِ = مَفَاعِلَانِ (موقوف
مذل) سولہ قسم کی آئی ہیں ۔

عربی میں بحر کابل مسدس الاصل ہے۔ اسے وافی و مجزو دو طریقوں سے استعمال کیا گیا ہے۔ دونوں کو ملا کر چوبیس وزن آئے ہیں۔

واقی: (۱) مسدس، سالم - متفاعِلن چھے بار؛ (۲) مسدس، صرف ضرب مقطوع باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن - متفاعِلن متفاعِلن فَعِلَاتُن؛ (۳) مسدس، صرف ضرب مضمَر اِحد باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن - متفاعِلن متفاعِلن فَعِلُن - بسکون عین؛ (۴) مسدس، عروض و ضرب اِحد، باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن فَعِلُن - بحرکت عین - دو بار؛ (۵) مسدس، عروض اِحد، ضرب اِحد مضمَر باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن فَعِلُن - بحرکت عین - متفاعِلن متفاعِلن فَعِلُن - بسکون عین؛ (۶) مسدس، صرف ضرب اِحد باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن فَعِلُن - بحرکت عین؛ (۷) مسدس، سب ارکان مضمَر مُستَفَعِلن چھے بار؛ (۸) مسدس، سب ارکان موقوف - متفاعِلن چھے بار اس وزن کو ہزج مقبوض شمار کرنا اولیٰ ہے، اس لیے کہ ہزج میں صرف ایک عمل سے یہ وزن حاصل ہو جاتا ہے اور کامل میں تین مرتبہ عمل کرنا پڑتا ہے؛ (۹) مسدس، سب ارکان مخزول - مُفَعِلُن

حرف کی حرکت کو متفاعِل میں ساکن کیا جا سکتا ہے (مُتَّفَاعِلُنْ) یا دوسرا حرف صحیح مع حرکت کے گرا دیا جا سکتا ہے۔ (مُفَاعِلُنْ) یا مُتَّفَاعِلُنْ میں دوسری حرکت صحیح کے ساتھ والا حرف مد گرا دیا جا سکتا ہے (مُتَّفَعِّلُنْ) لیکن یہ بہت ہی شاذ و نادر ہے۔

ان زحافات کے نتیجے کے طور پر مُتَفَاعِلُن کا رکن مُتَفَاعِلُن (= پر غلط ہے) مُسْتَفْعِلُن ہونا چاہیے ؟ مُفَاعِلُن (= مُتَفَاعِلُن) ، مُتَفَعِّلُن (= مُفْتَعِّلُن) بن جائے گا ایسا کرنے سے (یعنی مُتَفَاعِلُن کی تا کو اضمار سے ساکن کر دینے سے) اگر تمام قصیدے کے اندر کہیں بھی سالم مُتَفَاعِلُن نہ آئے تو پھر بحر رجز بن جائے گی ۔

(MOH. BEN CHENEB)

⑤ تعلیقہ : علم عروض کی بحر کا میل بھی وافر کی طرح عربی سے مخصوص کی جاتی ہے اور وافر ہی کے ارکان کے اجزا کو مقدم مؤخر کر کے مستخرج ہوتی ہے، یعنی مفاعِلَتین کو عِلَتین مَفا بنا کے مَفاعِلَین سے بدل لیتے ہیں، لیکن یہ فارسی اور اردو میں بھی رائج ہے اور اس کے بعض اوزان فارسی اور اردو میں بہت دلپذیر اور مقبول عام ہیں ۔

اس کے عروض : (۱) مُتَعَالِن (سالم)، (۲) مُتَعَالِن = مُسْتَفْعِلِن (مضمر)؛ (۳) مُتَعَالِن = مُسْتَفْعِلَان (مضمر مرقول)؛ (۴) مُتَعَالِن = مُتَعَالِن (مضمر مرقول)؛ (۵) مُتَعَالِن = مُتَعَالِن (موقوص)؛ (۶) مُتَعَالِن = مُتَعَالِن (مخزول) چھ قسم کے آئے ہیں۔

اس کی ضربیں : (۱) مُتَفَاعِلُن (سالم) (۲) مُتَفَاعِلُن = مُسْتَفْعِلُن (مضمر)؛ (۳) مُتَفَاعِلَتُن = مُتَفَاعِلَاتُن (مرقل)؛ (۴) مُتَفَاعِلَان (مذال)؛ (۵) مُتَفَالُن = فَعَالَتُن (مقطوع)؛ (۶) مُتَفَا = فَعْلَان (احذ)؛ (۷) مُتَفَعِلُن = مُفْتَعِلُن (محزول)؛ (۸) مُتَفَاعِلَتُن = مُسْتَفْعِلَاتُن (مضمر مرقل)؛ (۹) مُتَفَاعِلَان = مُسْتَفْعِلَان (مضمر مذال)؛ (۱۰) مُتَفَا = فَعْلُن (مضمر احذ)؛ (۱۱) مُتَاعِلُن = مَفَاعِلُن (موقوف)؛ (۱۲) مُتَفَعِلَاتُن = مُفْتَعِلَاتُن (محزول مرقل)؛ (۱۳)

سالم دوسرے مضمّر - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
 دو بار؛ (۵) مثنیٰ، ہر رکن موقوف - مُفَاعِلُنْ آٹھ بار -
 ہمارے نزدیک اس وزن کو ہزج مقبوض شمار کرنا
 اولیٰ ہے، اس لیے کہ ہزج میں صرف ایک عمل سے
 یہ وزن حاصل ہو جاتا ہے اور کامل میں تین بار عمل
 کرنا پڑتا ہے؛ (۶) مثنیٰ، ترتیب وار ایک رکن سالم
 ایک موقوف - مُتَفَاعِلُنْ مُفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُفَاعِلُنْ - دو
 بار؛ (۷) مثنیٰ، عروض و ضرب موقوف مذال باقی
 ترتیب وار ایک رکن سالم ایک موقوف - مُتَفَاعِلُنْ
 مُفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُفَاعِلُنْ - دو بار؛ (۸) مثنیٰ، صدر سے
 ضرب تک ایک رکن سالم ایک مخزول - مُتَفَاعِلُنْ
 مُتَفَاعِلُنْ چار بار؛ مثنیٰ، عروض و ضرب مضمّر مقطوع،
 حشو اول و سوم مخزول مسکن باقی ارکان سالم،
 مُتَفَاعِلُنْ مُفَعُولُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُفَعُولُنْ - دو بار۔

مَجْزُو: (۱) مسدس، ہر رکن سالم، مُتَفَاعِلُنْ
 چھ بار؛ (۲) مسدس، عروض و ضرب مقطوع باقی
 ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُفَاعِلُنْ - دو بار؛ (۳)
 مسدس، عروض و ضرب سالم، دونوں حشو موقوف،
 صدر و ابتدا مضمّر - مُسْتَفْعِلُنْ مُفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - دو بار؛
 (۴) مسدس، عروض و ضرب مضمّر مذال، دونوں حشو
 مضمّر باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ -
 دو بار؛ (۵) مسدس، صرف ضرب مقطوع باقی ارکان
 سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
 مُفَاعِلُنْ؛ (۶) مسدس، عروض و ضرب مضمّر مقطوع،
 دونوں حشو موقوف باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُفَاعِلُنْ
 مُفَعُولُنْ - دو بار؛ (۷) مسدس، صرف ضرب احذ باقی
 سب ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ
 مُتَفَاعِلُنْ قِیلُنْ - بحرکت عین؛ (۸) مسدس، صرف ضرب
 مضمّر احذ باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ -
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ قِیلُنْ - بسکون عین؛ (۹) مسدس،
 عروض مقطوع، ضرب احذ باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ
 مُتَفَاعِلُنْ قِیلَاتُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ قِیلُنْ - بحرکت عین؛

چوتھا مضمّر اور پانچواں رکن احذ مضمّر - مُتَفَاعِلُنْ
 مُتَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ قِیلُنْ - بسکون عین - یہ
 تیرھواں وزن پانچ رکن کا معقد آیا ہے اور وافی ہی
 میں شامل ہے۔

مَجْزُو: (۱) مربع، صرف ضرب مرفّل باقی
 ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلَاتُنْ؛
 (۲) مربع، صرف ضرب مذال باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ
 مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلَاتُنْ؛ (۳) مربع، سالم، مُتَفَاعِلُنْ
 چار بار؛ (۴) مربع، صرف ضرب مقطوع باقی ارکان سالم -
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ قِیلَاتُنْ؛ (۵) مربع، صرف
 ضرب مضمّر مقطوع باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ -
 مُتَفَاعِلُنْ مُفَعُولُنْ؛ (۶) مربع، صرف ضرب مرفّل مضمّر
 باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلَاتُنْ؛
 (۷) مربع، صرف ضرب مضمّر مذال باقی ارکان سالم -
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلَاتُنْ؛ (۸) مربع، صرف
 ضرب موقوف مرفّل باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ -
 مُتَفَاعِلُنْ مُفَاعِلَاتُنْ؛ (۹) مربع، صرف ضرب مخزول
 مرفّل باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ
 مُفَعُولَاتُنْ؛ (۱۰) مربع، صرف ضرب موقوف مذال باقی
 ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُفَاعِلَاتُنْ؛ (۱۱)
 مربع، صرف ضرب مخزول مذال باقی ارکان سالم -
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ - مُتَفَاعِلُنْ مُفَعُولَاتُنْ؛ یہاں تک عربی
 کے چوبیس اوزان ختم ہو گئے۔

فارسی اور اردو میں یہ بحر از روئے اصل دائرہ
 مثنیٰ ہے - وافی کے نو، مجزو کے تیرہ اور مشطور کے
 دس کل بتیس اوزان رائج ہیں۔

وافی: مثنیٰ سالم - مُتَفَاعِلُنْ آٹھ بار؛ (۲) مثنیٰ،
 عروض و ضرب مذال باقی ارکان سالم - مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
 مُتَفَاعِلُنْ مُتَفَاعِلَاتُنْ - دو بار؛ (۳) مثنیٰ، بے دریغ ایک
 رکن سالم ایک مضمّر - مُتَفَاعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُتَفَاعِلُنْ
 مُسْتَفْعِلُنْ - دو بار؛ (۴) مثنیٰ، عروض و ضرب مذال،
 صدر و ابتدا مضمّر، دونوں مصرعوں کے پہلے حشو

فان دک : محیط الدائرہ .

(مرزا ہادی علی بیگ)

* **الکامل :** رگ بہ الملک الکامل .

* **کانسو :** [یا کنسو؛ عوامی جمہوریہ چین کا

ایک صوبہ، جس کے شمال میں چینی منگولیا، جنوب میں چن گھائی اور سزچوان، مشرق میں ننگسہ ہوی اور شنسی اور مغرب میں سن کیانگ، اویغور کے صوبے واقع ہیں۔ سن کیانگ یا چینی ترکستان کا علاقہ پہلے کانسو ہی میں شامل تھا، لیکن ۱۸۸۴ء میں اسے علیحدہ کر دیا گیا۔ صوبہ کانسو کا رقبہ ۳۶۵۰۰ مربع میل اور آبادی ایک کروڑ تیس لاکھ (۱۹۷۱ء میں) ہے۔ یہ صوبہ سب سے پہلے شہنشاہ قبلائی کے عہد میں ۱۲۸۲ء میں قائم ہوا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا نام انتہائی شمال مغربی علاقے کے دو شہروں کانچوفو Kaučou-fu اور سچاؤ Sučou پر رکھا گیا تھا۔ ان دونوں شہروں کا ذکر حدود العالم اور گردیزی (قب Barthold : Otčeto poiezdke v Irednyuyn Aziyu ص ۹۲) میں پہلے ہی آچکا ہے، اول الذکر کا شکل خامچو Khamčū (مغلوں کے عہد میں قمچو Kamčū یا قمچی Kamči) اور ثانی الذکر کا شکل سخچو Sakhčū (بعد ازاں شکچو Shukčū یا سوکیچی Sūkči) .

تیرھویں صدی عیسوی تک اس علاقے پر ترک (اویغور Uigur) یا تبتی (تنگوت Tangut) نسل کے غیر ملکیوں کی حکومت رہی۔ مغلوں کی فتح سے فوراً پہلے یہاں ایک تنگوت [تنگ قوت] سلطنت قائم تھی، جس پر ہیا Hia یا سی ہیا Si-hia خاندان (۱۰۳۲ تا ۱۲۲۷ء) حکمران تھا اور اس کا دارالحکومت ننگ ہیا Ning-hia تھا۔ رشیدالدین (طبع Blochet، ص ۸۸۸ بعد) نے بارہ صوبوں (شینک shīnk، چینی : شین shin) کی جو فہرست دی ہے اس میں دو صوبوں کو، جن کے صدر مقام علی الترتیب کین

(۱۰) مسدس، عروض مقطوع، ضرب مضمّر احذ باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن فعِلّاتن - متفاعِلن متفاعِلن فعِلّن - بسکون عین؛ (۱۱) مسدس، عروض و ضرب احذ باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن فعِلّان - بحرکت عین دو بار؛ (۱۲) مسدس، عروض احذ، ضرب مضمّر احذ باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن فعِلّان - بحرکت عین - متفاعِلن متفاعِلن فعِلّان - بسکون عین؛ (۱۳) مسدس، عروض و ضرب مضمّر احذ باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلن فعِلّان - بسکون عین - دو بار .

مشطور : (۱) مربع، ہر رکن سالم - متفاعِلن چار بار؛ (۲) مربع، عروض و ضرب مرقّل باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلاتن - دو بار؛ (۳) مربع، عروض و ضرب احذ باقی ارکان سالم - متفاعِلن فعِلّان - بحرکت عین - دو بار؛ (۴) مربع، صرف ضرب مرقّل باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلان - متفاعِلان متفاعِلاتن؛ (۵) مربع، صرف ضرب مڈال باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلان - متفاعِلان متفاعِلان؛ (۶) مربع، عروض مڈال، ضرب مرقّل باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلان - متفاعِلان متفاعِلاتن؛ (۷) مربع عروض و ضرب مڈال باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلان - دو بار؛ (۸) مربع، صرف ضرب مقطوع باقی ارکان سالم - متفاعِلن متفاعِلان - متفاعِلن فعِلّاتن؛ (۹) مربع، عروض و ضرب مضمّر احذ باقی ارکان سالم - متفاعِلن فعِلّان - بسکون عین - دو بار؛ (۱۰) مربع، عروض احذ، ضرب مضمّر احذ باقی ارکان سالم - متفاعِلن فعِلّان - بحرکت عین - متفاعِلن فعِلّان - بسکون عین .

مآخذ : (۱) السکای : مفتاح العلوم؛ (۲) محقق

طوسی : معیار الاشعار؛ (۳) مظفر علی اسیر : زر کامل العیار؛

(۴) مرزا محمد جعفر اوج : مقياس الاشعار؛ (۵) مظفر علی

اسیر : شجرة العروض؛ (۶) قدر بلگرامی : قواعد العروض؛

(۷) میزان الافکار شرح معیار الاشعار؛ (۸) میر شمس الدین

فقیر : حقائق البلاغت؛ (۹) صہبائی : معیار البلاغت؛ (۱۰)

مذہب پر اس سے مؤاخذہ کیا، لیکن اندہ بدستور اسلام پر قائم رہا اور کچھ مدت تک معطل رہنے کے بعد پھر اپنے مقبوضات پر بحال کر دیا گیا۔ ۱۳۰۷ء میں ایک گروہ نے اسے تخت نشین کرنے کی کوشش کی؛ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جب ایک اور مدعی سلطنت، یعنی تیمور کا بھتیجا خیشان (۱۳۰۷ تا ۱۳۱۱ء) تخت نشین ہو گیا تو اندہ کو قتل کر دیا گیا (d'Ohsson: *Histoire des Mongols*، ۲: ۵۲۵، بعد) کہیں ۱۳۲۳ء میں اندہ کے بیٹے اورک تیمور کو تنگوت کا حاکم بنایا گیا (Blochet، در رشید الدین، ص ۳۶۲، حاشیہ ۵)۔

جیسا کہ مارکوپولو (طبع Yule و Cordier، ۱: ۲۰۳، ۲۱۹) نے لکھا ہے، اندہ سے پہلے بھی کانسو میں مسلمان موجود تھے۔ دوسری طرف وہ ہوانگ ہو کے جنوب میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کا کوئی ذکر نہیں کرتا (انگریزی، مادہ چین، ۱: ۸۵۱، میں غلطی سے *Mission d'Ollone*، ص ۴۳۵، کی پیروی کرتے ہوئے مارکوپولو سے یہ بیان منسوب کیا گیا ہے کہ صرف صوبہ یُنان Yünan ہی میں مسلمان موجود ہیں)۔ کہا جاتا ہے کہ ترکی بولنے والے سَلَر Salar جو آج کل ہوانگ ہو کے جنوبی کنارے پر آباد ہیں، منگ خاندان کے عہد (۱۳۶۸ تا ۱۶۴۴ء) ہی سے وہاں رہتے چلے آ رہے ہیں اور ان کو سرکش رعایا بتایا گیا ہے (The Land of the: W. W. Rockhill، *Lamas*، لندن ۱۸۹۱ء، ص ۴۰)، اگرچہ اس زمانے میں مسلمانوں کی کسی بغاوت کا ذکر نہیں ملتا۔ ۱۳۹۸ء کے قریب تیمور کی سر زمین تک یہ قصہ پہنچا کہ منگ خاندان کے بانی نے تقریباً ایک لاکھ مسلمان قتل کر ڈالے اور اپنی سلطنت سے اسلام کا نام و نشان مٹا ڈالا ہے (نظام الدین شامی و عبدالرزاق سمرقندی، در *Uluglek: Barthold*، پٹروگراڈ ۱۹۱۸ء، ص ۴۲، بعد، حاشیہ ۶)، لیکن اس کی تصدیق چینی مآخذ سے نہیں ہوتی۔ ہاں مانچو عہد (از ۱۶۴۴ء)

چان فو Kinčanfū (موجودہ سیان فو Sian-fū، شنسی کا دارالحکومت) اور قمچو Kamčū (کانچو Kančou) تھے، تنگوت (تنگ قوت) کی سلطنت میں شمار کیا ہے۔ درحقیقت قمچو Kamčū اس زمانے میں کانسو کا صدر مقام تھا۔ کانسو اور شنسی دونوں ایک ہی حاکم کے ماتحت تھے، لیکن یہ حاکم کانسو کے نہیں بلکہ شنسی کے صدر مقام میں رہا کرتا تھا۔ کانسو اور شنسی کے درمیان دریائے ہوانگ ہو Hoang-ho حد فاصل کا کام دیتا تھا، چنانچہ کانسو کا موجودہ صدر مقام لن چاؤ فو Lanchou-fu اس زمانے میں شنسی میں شامل تھا۔ کین چان فو Kinčainfū کے ضمن میں مارکوپولو (طبع Yule و Cordier، ۲: ۲۴) نے منگلای Mangalai (م ۱۲۸۰ء، جسے رشید الدین نے مینگ قالا Mingkālā لکھا ہے) کا ذکر کیا ہے کہ وہ قبلائی Kūbilai کا تیسرا بیٹا اور تنگوت کا حکمران تھا۔ اس کے برخلاف رشید الدین (ص ۴۹۵، بعد) کے نزدیک اس مرتبے پر اس کا بیٹا اندہ Ananda فائز تھا۔ رشید الدین لکھتا ہے کہ اس علاقے میں اسلام کے غلبے کا باعث اندہ تھا۔ وہ ۱۲۷۰ء کے لگ بھگ پیدا ہوا تھا (آٹھویں / چودھویں صدی کے اوائل میں اس کی عمر تیس سال تھی، وہی کتاب ص ۳۶۰، ص ۶) اور اس نے اپنے مسلمان رضاعی والدین کے ہاں پرورش پائی تھی۔ اس نے اپنے اسلام لانے کا کہلم کھلا اعلان اس وقت کیا جب ایران میں سلطان غازان مسلمان ہو گیا (یعنی تقریباً ۱۲۹۵ء میں؛ [رگ بہ غازان]؛ نیز دیکھیے رشید الدین، ص ۶۰۲)۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی فوج ڈیڑھ لاکھ افراد پر مشتمل تھی اور ان میں سے اکثر نے اسلام قبول کر لیا تھا (کتاب مذکورہ، ص ۶۰۰)۔ اسی طرح کسانوں کو چھوڑ کر تنگوت کے باقی باشندے بھی مسلمان ہو گئے (وہی کتاب، ص ۵۹۹)۔ اس کے چچا زاد بھائی اور قبلائی کے جانشین تیمور (۱۲۹۴ تا ۱۳۰۷ء) نے اس تبدیلی

یہاں کی بغاوتیں مقامی نوعیت کی تھیں اور انہیں اسلام کے جھنڈے تلے عام بغاوت سے تعبیر نہیں کیا جاسکتا۔ کانسو کی بڑی بغاوت میں، جو ۱۸۷۱ء میں شروع ہوئی تھی، شنسی میں مکمل امن و امان رہا (Dabry کتاب مذکور، ۱: ۱۵۹)۔ شنسی میں جس بغاوت کا آغاز ۱۸۶۱ یا ۱۸۶۲ء میں ہوا تھا وہ کانسو میں اس وقت جا کر پھیلی جب شنسی سے نکالے ہوئے باغی وہاں پہنچے۔ کانسو میں شنسی سے کہیں زیادہ شدت سے یہ جنگ جاری رہی، جس کا وہاں کے مسلمان باشندوں پر، نیز صوبے کی عام معاشی خوشحالی پر تباہ کن اثر پڑا۔ جس طرح اس سے کچھ پہلے شنسی سے کانسو میں باغیوں کے اخراج کی وجہ سے شنسی کے مسلمانوں کی تعداد میں خاصی کمی ہو گئی تھی، اسی طرح اب (از ۱۸۷۲ء) کانسو سے بہت سے مسلمان اپنے دلیر رہنما بویان آخون Boyan-akhun کے زیر قیادت مغرب کی جانب ترک وطن کر گئے۔ بویان آخون (اسے چینی میں بویان ہو Bo-yan-ho یا پای ین ہو Pai-yen-ho بھی لکھا جاتا ہے؛ اس (اسلامی نام محمد ایوب تھا) کی جائے ولادت کے متعلق مختلف بیانات ملتے ہیں۔ وہ مدت تک پیکنگ میں رہ چکا تھا اور بغاوت سے کچھ ہی دن پہلے کانسو میں آیا تھا۔ دسمبر ۱۸۷۷ء میں بویان آخون اپنی باقی ماندہ فوج کے ساتھ روسی سرحد عبور کر کے سیمیرہ چہ Semirečye میں داخل ہو گیا۔ چینی حکام نے مطالبہ کیا (جو ظاہر بات ہے کہ منظور نہیں ہوا) کہ اسے ان کے حوالے کر دیا جائے۔ ۱۸۸۳ء میں اس کا انتقال ہوا۔ اس کے بعد سیمیرہ چہ میں مقیم دنگنوں نے اسے بطل قوم کی حیثیت دے دی اور اس کی شان میں گیت لکھے گئے۔ اس امر کا پتا نہیں چل سکا کہ کانسو میں بھی اس کی یاد احترام و عقیدت کے ساتھ منائی جاتی ہے یا نہیں۔ آخری بغاوت کا آغاز (۱۸۹۵-۱۸۹۶ء) ستر نے کیا اور کہا جاتا ہے کہ اس کا باعث ان کے حاکم کا

میں کانسو کے مسلمانوں کی بغاوتوں کا ذکر ملتا ہے، جو ۱۶۴۶ء میں رونما ہوئیں اور پھر اٹھارہویں اور انیسویں صدی میں کئی بار ان کا اعادہ ہوا۔ زمانہ حال میں جتنے مسلمان کانسو میں ہیں اتنے یقیناً دوسرے صوبوں میں نہیں ہیں (ان کی تعداد کے اندازے میں بڑا اختلاف پایا جاتا ہے)۔ اب سے کچھ پہلے تک اسلامی تہذیب و تمدن اور سرگرمیوں کا اہم ترین مرکز الوچاؤ Iločou (دارالحکومت ینچاؤ کے جنوب مغرب میں) تھا، جسے ”چینی مکہ“ کہتے تھے۔ اس سے پہلے بھی الوچاؤ کو خاص اسلامی شہر سمجھا جاتا تھا، (آبادی تقریباً ۳۰۰۰۰)؛ ۱۸۸۴ء میں سیاح G. Potanin (Tangustko-Tibetskaya Okraine Kitaya) سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۹۳ء، ۱: ۱۶۹) کو بتایا گیا تھا کہ اب وہاں ایک مسلمان بھی باقی نہیں۔ آگے چل کر مسلمانوں کو فقط اتنی اجازت تھی کہ وہ وہاں علیحدہ بیرونی بستیاں بنا کر رہیں (Mission d'Ollone، ص ۲۳۵)۔ کانسو میں مسلمانوں کا علاقہ دو علیحدہ علیحدہ حصوں میں منقسم ہے، یعنی جنوب مغرب میں الوچاؤ سینینگ Iločou-Sining اور شمال مشرق میں ینگھیہ کنت سیپو Ninghia-Kintsip'u؛ درمیانی علاقے میں چینیوں نے پہاڑی قلعے تعمیر کر لیے ہیں (کتاب مذکور، ص ۲۵۳)۔ کنت سیپو کو، جسے بعض اوقات ”چینی مدینہ“ کہا گیا ہے، سب سے پہلے مشہور مصلح دین اور ایک بغاوت کے قائد ماہوا لنگ Ma Hua-Lung نے بسایا تھا۔

اٹھارہویں صدی عیسوی میں بھی کانسو کی بہ نسبت شنسی میں مسلمانوں کی تعداد زیادہ نظر آتی ہے (Dabry de Le Mhométisme en Chine : Thiersant، ۱: ۴۱)۔ (۱۵۶)۔ ان کی زبان اور لباس بھی چینیوں سے مختلف تھا (کتاب مذکور، ص ۱۵۵)۔ اس سے یہ پتا چلتا ہے کہ عصر حاضر کے دنگن Dungans یا ٹنگن Tungans نے اس زمانے کے کہیں بعد چینی زبان اختیار کی ہوگی۔

از Dr. R. Hübe، مع اضافات از A. Conrady
 لائپزگ ۱۹۰۹ء، ص ۸۰ تا ۱۱۰، ۲۲۰ تا ۲۳۶؛ (۵)
 Mission d'Ollone 1906-1909، پیرس ۱۹۱۱ء اور
 اس میں مندرج تصنیفات، نیز اس تصنیف کے بارے
 میں روسی رسالوں میں شائع شدہ مضامین، خصوصاً (۶)
 Postliednty epizod dunganskago : F. Payarkow
 Pamyatnaya Kinizku Semir. Oblasti، (vozstaniya
 na 1901 god، نیز علیحدہ شکل میں، ۷۵ صفحات)؛ جو
 زیادہ تر دنگنی مآخذ سے لیا گیا ہے اور اس میں ایک دستاویز
 بھی شامل ہے (ایک مختصر سی روداد، جو مصنف کی
 درخواست پر دنگن طبیب لکوکنی Likokni نے لکھی اور
 جس کا M. Stashkow نے روسی میں ترجمہ کیا)؛ سٹلر اور
 ان کی زبان (فہرست الفاظ) کے بارے میں (۷) P. Potanin :
 Tangutsko-Tibetskaya okraina Kitaya، سینٹ
 پیٹرز برگ، ۱۸۹۳ء، ۱: ۱۶۹، بعد ۲: ۳۶ تا ۳۳؛ (۸)
 F. Poyarkon، در Salari : V. Ladigin، در Etnograf.
 Obozrieniye، ۱۸۹۳ء، شماره ۱، ص ۱ تا ۳۳.
 (W. BARTHOLD)

* کانگو: افریقہ کے ایک ملک اور ایک دریا

کا نام - دریا وسطی افریقہ کے عظیم طاس کے پانی کا
 تنہا نکاس ہے۔ یہ طاس مشرق میں ”جوف عظیم“
 (The Great Rift) کے مغربی کناروں، شمال میں
 کوہستان مونگا Monga، مغرب میں کرسٹل Cristal
 کے سلسلہ کوہ اور جنوب میں سطح مرتفع لنڈا Lunda
 سے گھرا ہوا ہے۔ چونکہ اس دریا کے معاون، خط استوا
 کے شمالی اور جنوبی دونوں حصوں کا پانی اس میں لا
 کر ڈالتے ہیں، اس لیے دوسرے دریاؤں کے مقابلے میں
 یہ متواتر جاری رہتا ہے۔ اس دریا کے راستے میں جا بجا
 آبشار واقع ہیں، خصوصاً اس علاقے میں جو سٹینلے پول
 Stanley Pool اور سمندر کے درمیان واقع ہیں؛ لیکن
 اس کے باوجود دریا میں اس طرح کے طویل ٹکڑے
 موجود ہیں جن میں جہاز آسانی سے چل سکتا ہے اور

ایک فرمان تھا، جس کی رو سے یہ اعلان کیا گیا تھا
 کہ آئندہ ایک چینی قدر و قیمت کے لحاظ سے دس
 مسلمانوں کے برابر سمجھا جائے۔ موجودہ جمہوری
 حکومت کے خلاف کانسو میں کسی قسم کی تحریک
 نظر نہیں آتی۔

[چین کے مسلمانوں کی مجموعی آبادی
 بدرالدین (چینی مسلمان) کی رائے کے مطابق کروڑوں تک
 پہنچی ہے، لیکن مصدقہ اطلاعات میسر نہیں۔ بہر حال
 ۱۹۵۵ء میں ایک کروڑ کے قریب بتائی گئی تھی اور
 ان میں ہوی، اویغور، قازق، خلخہ، تاجیک، تاتاری،
 لاریک، چنگ سیانگ، سٹس اور پاوان شامل تھے۔
 زیادہ تر مسلمان چین کے شمال مغرب میں سنکیانگ،
 کانسو اور چنگ ہای کے صوبوں میں پائے جاتے ہیں،
 لیکن ہوی، چین کے اور حصوں میں بھی موجود ہیں۔
 جمہوریہ چین کے قیام (۱۹۴۹ء) کے بعد سے مسلمانوں
 پر سے پابندیوں کو ختم کر کے انہیں دوسرے چینیوں
 کے مساوی حقوق مل گئے ہیں اور انہیں شخصی
 قانون کی حد تک مذہبی آزادی حاصل ہے۔ چین میں
 مسجدیں موجود ہیں اور ان میں سے اکثر کے ساتھ
 مذہبی تعلیم کے مدارس بھی ہیں۔ کانسو کے صوبے میں
 لینسیا Linsia کی جامع مسجد میں عید الفطر کے موقع پر
 بیس ہزار سے زائد لوگوں نے نماز ادا کی (دیکھیے
 مرقع تصاویر، المسلمون فی الصين، مطبوعہ حکومت
 چین ۱۹۵۵ء)۔ مزید تفصیلات کے لیے رگ بہ الصين]۔

مآخذ: (۱) Le : P. Darby de Thiersant
 Mohamétisme en Chine، ۲ جلد، پیرس ۱۸۷۸ء؛ (۲)
 وہی مصنف : De l'insurrection mohamétane dans la
 Chine occidentale، در Journ. As.، ۱۸۷۴ء، سلسلہ ہفتم،
 ۳: ۱۷ تا ۳۵؛ (۳) بغاوت ۱۸۷۱ء کے متعلق ایک معاصر کا
 بیان، در Mémoires concernant les Chinots، ۹: ۲۲۲
 بعد: (۴) Der Mohammedanismus : W. Wassiljew
 in China، جرمن ترجمہ : Der Erschliessung Chinas

یوں ایک قطعی ناقابل عبور جنگلی علاقے میں آدمیوں اور سامان تجارت کی تھوڑی بہت نقل و حرکت ممکن رہی ہے۔ ان گھنے جنگلوں کے اندرونی علاقوں میں افریقہ کے قدیم ترین باشندے، جو ”بوتے“ (Pygmies) ہیں، اب بھی اپنے مخصوص اور امتیازی انداز میں شکار کھیل کر اور درختوں کے پھل کھا کر زندگی بسر کرتے ہیں۔ دریاؤں کے کناروں پر یا دریاؤں کے قریب کے علاقوں میں اور آج کل زیادہ تعداد میں ان سڑکوں کے کنارے جو جنگلی علاقوں کو قطع کر کے بنائی جا رہی ہیں، وہ حبشی قبیلے آباد ہیں جن میں سے اکثر ”بتو“ زبانیں بولتے ہیں۔ یہ لوگ آہنی آلات استعمال کرتے ہیں اور تھوڑی بہت زراعت کرنے کے علاوہ شکار کر کے اور مچھلیاں پکڑ کر بسر اوقات کرتے ہیں۔ یہ جنگلی قبیلے ”بتو“ نسل کے لوگوں میں سب سے زیادہ پس ماندہ ہیں اور اس کی وجہ بلاشبہ یہ ہے کہ کسی کا ان تک پہنچنا بہت دشوار ہے۔

لیکن کانگو کی وادی کے صرف درمیانی حصے میں گھنے جنگل ہیں۔ اس کے آس پاس کے مرتفع گھیرے کو ”نباتی جھاڑیوں“ (Ochard Bush) کا علاقہ کہتے ہیں اور اس میں جھاڑیوں کو کاٹ چھانٹ اور جلا کر غلے کی کاشت کی جا سکتی ہے۔ مشرق اور مغرب کی طرف گھاس کے وسیع میدان ہیں، جہاں مویشی پالے جا سکتے ہیں۔ گرد و پیش کے ان علاقوں پر ہجرت اور فتح کے اثرات کا دروازہ ہمیشہ کھلا رہا ہے اور اس کا نتیجہ یہ ہوا ہے کہ مقامی باشندوں نے انہیں علاقوں میں سیاسی جماعتیں قائم کر لی ہیں۔ نیل اور کانگو کے ہن دھارے میں واقع جنگل کے شمال میں Zande کی متعدد ریاستوں کا وجود سترھویں صدی ہجری اور اٹھارھویں صدی عیسوی کی اس نو آباد کاری اور فتوحات کا نتیجہ ہے جن کا آغاز سوڈان کے جنوبی کناروں کی طرف سے ہوا تھا۔ جنگل کے مشرقی جانب، مغربی وادی کی سطح مرتفع میں رواندا Ruanda

اورونڈی Urunde کی حکومتیں اور ان کی متعلقہ ریاستیں ان فاتحین کی یادگار ہیں، جو سوڈان یا جنوب مغربی حبش کی طرف سے یہاں آئے تھے اور جن کی چودھویں یا پندرھویں صدی عیسوی میں اس علاقے میں موجودگی کی شہادتیں ملی ہیں۔ جنگل کی مغربی جانب، ہلکی جھاڑیوں کی سطح مرتفع اور گھاس کے اس کھلے میدان میں جو کانگو کی وادی کو اطلانتک کی ساحلی سطح مرتفع سے جدا کرتا ہے، بکنگو کی بہت بڑی حکومت بھی ان تھوڑے سے مہاجروں نے قائم کی جو شاید جھیل چاڈ Chad کی طرف سے یہاں آئے تھے۔ اس حکومت سے پرتگالیوں نے پندرھویں صدی عیسوی کے اواخر میں تعلقات قائم کر لیے اور پھر اس کا اثر و رسوخ غابون Gaboon سے انگولا Angola تک پھیل گیا۔ جنوب کی طرف کانگو کی حکومت کی بہت سی شاخیں تھیں جن میں سے ایک یقیناً کسائی Kasai کے بالائی علاقے کی ریاست باکوبہ Bakuba ہے۔ لوبا کنڈا Luba-Kunda کی ریاستیں بھی، جو کانگو زمبزی Congo-Zambia کی درمیانی بلند سرزمین پر واقع ہیں، مہاجروں ہی کی قائم کی ہوئی ہیں، لیکن ابھی یہ بات تحقیق طلب ہے کہ یہ لوگ مغرب کی طرف سے یہاں آئے یا مشرق کی طرف سے۔

لوگوں کی آمدورفت سے جو خیالات مغربی بتو افریقہ میں پھیلے وہ بنیادی طور پر وادی نیل کی قدیم دنیا کے باقیات تھے۔ یہ خیالات یہاں سوڈان کے ان جنوبی اطراف سے آئے جو اس وقت تک اسلام کے زیر اثر نہیں آئے تھے۔ اسی اثنا میں تقریباً چار صدیوں تک، یعنی پندرھویں صدی کے آخر سے انیسویں صدی کے وسط تک کانگو کی وادی پر، جس کے باشندے ہنوز کافر اور فطرت پرست تھے، یورپ دور ہی سے اپنا اثر ڈالتا رہا۔ اس علاقے میں یورپ کا زیادہ تر مفاد غلاموں کی تجارت سے وابستہ تھا جس نے عیسائیوں کی ابتدائی تبلیغی کوششوں کو سخت نقصان

کانگو کی خود مختار ریاست کی بنیاد رکھی تو غلاموں کی تجارت کا خاتمہ ہوا اور عرب اور ساحلی جنگجو جن کی سرگرمیوں کا حال لیونگ سٹون، اسٹینی اور دوسرے سیاحوں نے بڑی وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، نابود ہو گئے۔ بہت سے عرب اور ان کے مشرقی افریقہ کے ہم مذہب، جدید نوآبادیاتی نظام حکومت کے تحت مستقل طور پر کانگو میں آباد ہو گئے۔ افریقہ کے دوسرے حصوں کی طرح یہاں بھی لوٹ مار کے بجائے ایک پرامن تجارتی زندگی شروع ہو گئی اور اس کے بعد سے اسلام کی تبلیغ میں بھی باقاعدگی اور تیزی پیدا ہو گئی۔

کانگو کے مسلمانوں کی موجودہ تعداد تقریباً دو لاکھ ہے اور ان کی عظیم اکثریت شافعی مذہب کی پیرو ہے اور طریقہ قادریہ سے تعلق رکھتی ہے۔ ان میں خوجے [رک باں] بھی ہیں، جو زیادہ تر رواندا۔ اروندی اور صوبہ کیوو کے مشرقی حصے میں آباد ہیں اور کچھ سٹینلے ول (Staneley-ville) اور کسنگو (Kasongo) میں رہتے ہیں۔ یہ لوگ سرگرم تاجر ہیں اور خاصے منظم ہونے کے علاوہ تعلیم یافتہ بھی ہیں۔ احمدیوں [رک باں] کی تعداد صرف چند درجن ہے، لیکن وہ کتابوں اور رسالوں کی تقسیم کے ذریعے اپنے مسلک کی تبلیغ کا کام بڑے انہماک سے کر رہے ہیں۔

صوبہ مشرقی، صوبہ کیوو اور رواندا۔ اروندی میں کم سے کم ۱۷۵ منظور شدہ مسجدیں ہیں۔ رومنگوے (Rumungwe)، جھیل نیانزا (Lake Nyanza)، سٹینلے ویلے، پونٹھیر ویلے، کرنڈو (Kirundu) اور کنڈو (Kindu) میں قرآنی مکاتب ہیں، لیکن کشش اور توجہ کا سب سے بڑا مرکز اجیچی (Ujizi) ہے، جہاں ایک بڑا مدرسہ ہے، جس میں بچوں کو عربی پڑھائی جاتی ہے۔ مسلمانوں کے ہر ایک گاؤں میں ایک مسجد ایک (Drapeau de confrerie) لواء الاخوة (اسلامی

پہنچایا اور بالآخر ان کا گلا گھونٹ دیا۔ پرتگال کے مخلوط النسل سوداگروں نے، جو Pombeiros کہلاتے تھے، سترہویں اور اٹھارہویں صدی ہجری میں لونڈا اور انگولا کی دوسری بندرگاہوں سے اپنی سرگرمیاں شروع کیں اور کانگو کی وادی کے جنوبی کناروں سے دور تک پھیلنے چلے گئے۔ غالب گمان یہ ہے کہ تانبے کی کانوں والے Katanga کے علاقے میں کبھی ان کی مڈ بھیڑ مشرقی افریقہ کے سمندری ساحل کی ساحلی بندرگاہوں کے سوداگروں سے ہوئی ہو جو ایسے ہی کچے مسلمان تھے، جیسے کچے عیسائی Pombieros تھے۔ درحقیقت بعض آثار سے پتا چلتا ہے کہ جو تجارت انیسویں صدی سے پہلے بنتو افریقہ کے دور دراز علاقے میں ہوتی تھی اس میں زیادہ تر افریقہ کے نیام وزی (Nyamwezi) اور بسا (Bisa) جیسے قبائل کی کارفرمائی تھی اور ساحلی لوگوں کا خواہ عرب ہوں یا سواحلی، اس تجارت میں زیادہ ہاتھ نہ تھا۔

ان سب باتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ کہیں انیسویں صدی میں جا کر جب مصر سے غلاموں اور ہاتھی دانت کے تاجر جنوبی سوڈان میں داخل ہوئے یا اس سے بھی بڑھ کر، جب زنجبار کے ابوسعیدی خاندان کی رعایا مشرقی افریقہ میں داخل ہوئی تو مسلمانوں کی کچھ تعداد وادی کانگو کے اطراف میں پہنچنی شروع ہوئی۔ اجیچی (Ujizi) کی عرب نوآبادی کی بنیاد ۱۸۴۰ء کے چند سال بعد پڑی اور یوں ایک مستول والے جہاز سمندر پار کر کے تانگانیکا کی جھیل کے کناروں پر پہنچنے شروع ہوئے۔ یہ وہ زمانہ ہے جب وادی کانگو کے مشرق اور وسطی علاقوں میں عرب مسلمانوں اور سواحلیوں نے کاروبار پر مکمل قبضہ کر لیا تھا تاآنکہ انیسویں صدی کے نویں عشرے کے اواخر اور دسویں عشرے کے اوائل میں بڑی طاقتوں نے استوائی افریقہ کے علاقے پر قبضہ کر کے اس کے حصے بخرے کر لیے۔ جب بلجیم کے بادشاہ لیوپولڈ دوم نے

شاذلی کی حزب البر، حزب البحر اور حزب النصر شامل ہیں۔ ان کتابوں کے علاوہ قرآن مجید کے مکمل یا نامکمل ترجمے بھی سواحلی زبان میں موجود ہیں۔ سواحلی میں سورۃ یس کا ترجمہ، میراث پر شیخ الشیرازی کا رسالہ اور نماز پر ایک بہت ہی مقبول عام رسالہ جس کا نام "Sula na Manrishi Yake" ہے، بھی قابل ذکر ہیں۔

مآخذ : (۱) J. B. Labat : *Relatton historique*

de l'Ethiopie occidentale, contenant la description

' des royaumes du Congo, Angolla et Matamba

Histolre du : Abbé Proyart (۲) : ۱۷۵۳ء

' Loango, Kakongo et autres royaumes d'Afrique

Les grands mouve- : R. Avelot (۳) : ۱۷۷۸ء

ments de peuples en Afrique, Jaga et Zimba

Enquête colon- : Delaësse et Poutrin (۴) : ۱۹۱۲ء

Études sur : P. Marty (۵) : ۱۹۳۰ء

L'Islam au Sénégal, au Soudan, en Guinée Sural

' Côte d'Ivoire an Dahoney : ۱۹۱۷ء تا ۱۹۲۶ء

L'Islam en A O F. : A. Gouilly (۶) : ۱۹۲۶ء

Notes et Études Documentaires : عدد ۱۹۵۲ (۱۹۴۷ء)

Le : Lieut. L. Nekkech (۷) : (۱۹۵۲ء)

st. Louis du Senegal, Mourlisme depuis 1912

Les Peuplades : J. Maes and Boone (۸) : ۱۹۵۲ء

du Congo Belge : برسلز : ۱۹۳۱ء (۹) وہی مصنف : Bibli-

ographie du Musée du Congo Belge sous le titre :

' Bibliographie ethnographique du Congo Belge

D'Alger au Congo par : Foureau (۱۰) : ۱۹۳۲ء

Dieci anni in : Casati (۱۱) : ۱۹۰۲ء

Equatoria, میلان : ۱۸۹۱ء (۱۲) R. P. Sacleux

' Dictionnaire Swahili-Français (مع عربی اشتقاقیات)

۰ R. P. Vanden Eynde (۱۳) : ۱۹۳۱ء تا ۱۹۴۱ء

Grammarire Swahili : برسلز بلا تاریخ : (۱۴) Cornet

برادری کا جھنڈا)، ایک معلم اور ایک امام ہوتا ہے۔ زنجبار کے برخلاف، مشرقی کانگو کے مسلمانوں میں تعلیم کم ہے۔ کچھ لوگ ہیں جو الدمیری یا السیوطی کی کتابیں پڑھتے ہیں، لیکن عموماً ان کی تعلیم قادریہ اشغال کی چند عام کتابوں تک محدود ہے۔ طریقے میں داخل ہونے کا دستور جسے مریدی کہتے ہیں، سینیگال (Senegal) میں بھی بہت عام ہے اور زنگیوں میں بڑی عزت و وقعت رکھتا ہے اور وہ سمجھتے ہیں کہ اس کے حصول سے عزت اور مرتبہ دونوں چیزیں حاصل ہوتی ہیں۔ مسجدیں جو ایک خاص نقشے کے مطابق بنی ہوئی ہیں زنجبار کے نمونے کی ہیں، لیکن ان میں سے بیشتر کی حیثیت ایک بڑے جھونپڑے سے زیادہ نہیں۔ تعلیم یافتہ لوگوں میں سے صرف تھوڑے ہی سے ایسے ہیں جو عربی جانتے ہیں۔ یہاں کی عام بولی کسواہلی (Kiswahili) ہے، جو حقیقت میں ایسی بنتو ہے، جو عربی سے متاثر ہے۔ یہی زبان ساحل زنجبار کے باشندوں کی مادری زبان ہے۔ زنگی مسلمان جنہوں نے شمال سے جمہوریہ وسطی کانگو اور چاڈ سے مغربی کانگو میں داخل ہونا شروع کر دیا ہے، ثقافتی اعتبار سے بہت اونچا معیار رکھتے ہیں۔ ان میں اکثر سوداگر ہیں، جو عبادات سے متعلق کتابیں اور عربی میں لکھے ہوئے تعویذ فروخت کرتے ہیں۔ مسلمانوں کی جو عام عدالتیں یہاں قائم ہیں روز بروز شافعی مسلک اختیار کرتی جا رہی ہیں۔

عام طور سے زنگی مسلمانوں کی تعلیم بڑی محدود ہوتی ہے اور انہیں اتنی عربی اور سواحلی بھی نہیں آتی کہ اسلام کی تبلیغ کا جو پروگرام ریڈیو سے نشر ہوتا ہے وہ اسے بھی اچھی طرح سمجھ سکیں۔ جو کتابیں عام طور سے مقبول ہیں، ان میں قرآن حکیم کے علاوہ زنجبار کے ایک شیخ حسن بن امیر الشیرازی کی تصنیف، المعراج الدردیر، العقد العقیان علی مولد الجیلانی، دلائل الخیرات، جس میں اور بہت سے متون، مثلاً

چاڈ Tchad کے مشرق اور شمال مشرق میں واقع ہے۔ چند برس قبل کانم کے متعلق ہماری معلومات صرف Bath، جس نے ۱۸۵۱ء میں اس کے کچھ حصے کا سفر کیا تھا اور Nachtigal جو بورکو (Borku) جاتے ہوئے یہاں سے گزرا تھا، کے بیانات تک محدود تھیں۔ ۱۹۰۰ء کے بعد عالمی وفود اور ان افسروں اور اہلکاروں کے اکتشافات سے جنہیں چاڈ کے فوجی علاقے کا نظم و نسق سپرد تھا، اس امر کا امکان پیدا ہو گیا ہے کہ مذکورہ بالا دونوں سیاحوں کی ابتدائی معلومات کی تصدیق و تکمیل کی جا سکے۔

اگر کانم کے نام کے وسیع ترین مفہوم کو پیش نظر رکھا جائے تو Nachtigal کی رائے میں اس کا اطلاق اس علاقے پر ہوتا ہے جس کے شمال میں کور (Kawar) سے جھیل چاڈ کو جانے والی تجارتی شاہراہ گزرتی ہے، جنوب میں بحر الغزال [رک بان]، مشرق میں ایگوئی (Egucé) کا نشیبی حصہ اور مغرب میں جھیل ہے اور یہ ۱۴ سے ۱۶ عرض بلد شمالی اور ۱۲ سے ۱۴ طول بلد مشرق (گرینوچ) کے درمیان واقع ہے۔ اس کے رقبے کا اندازہ ۲۷۰۰۰ سے ۳۰۰۰۰ مربع میل تک لگایا جا سکتا ہے۔ محدود معنوں میں کانم اس وسیع رقبے کے صرف ایک حصے پر مشتمل ہے جس کے مغرب میں جھیل چاڈ، جنوب میں بحر الغزال اور مشرق میں منگہ Mnaga کا پہاڑی علاقہ ہے جو اسے ایگوئی سے جدا کرتا ہے۔

مآخذ: H. Barth: *Travels and Discoveries*;

In North and Central Africa، لندن ۱۸۵۷ تا ۱۸۵۸ء جلد

۵، اشاریہ، بذیل مادہ *Kánemhü, Kánem*: (۲) Nachtigal:

Sahara und Sudan، لائپزگ و برلن ۱۸۷۹ تا ۱۸۸۹ء،

جلد ۲، فصل ۵: (۳) H. Carbou: *La région du*

Tchad et du Ouadai، پیرس ۱۹۱۲ء (*Publications de*)

l'Ecole des Lettres d'Alger، جلد ۷۷ و ۷۸: (۴)

Au Tchad: Cornet، پیرس ۱۹۱۰ء: (۵) G. Destenave:

Le Congo physique، پیرس ۱۹۳۸ء: (۱۵) G. Hardy:

Vue générale de l'Histoire d'Afrique، بارچہارم پیرس

۱۹۳۲ء: (۱۶) Deschamps: *Les religions de l'Afrique*:

پیرس بلا تاریخ: (۱۷) H. Baumann and Westermann:

Les Peuples et les civilisations d'Afrique، مترجمہ

Hamburger، پیرس ۱۹۵۱ء: (۱۸) V.L. Grottanelli:

I. Bantu (Le Razze e i Popoli della Terra di R.

Biasutti)، ۳: ۳۵ تا ۶۴، Turin، بلا تاریخ ۱۹۵۵ء: (۱۹)

Revue de l'Université de Bruxelles، ۱۹۵۴ء، ص ۵ تا

۱۶ اور ۱۹۵۷ء، ص ۲ تا ۳، مسائل کانگو کے لیے مخصوص ہے:

La Question Arabe et le Congo: P. Ceulemans (۲۰)

1883-92 برس ۱۹۵۹ء: (۲۱) H.M. Stanley: *Through*

the dark continent، جلد ۲، لندن ۱۸۷۸ء: (۲۲) مصنف

مذکور: *Twenty-five years' progress in Equatorial*

Africa، لندن ۱۸۹۷ء: (۲۳) مصنف مذکور: *In darkest*

Africa، لندن ۱۹۰۴ء: (۲۴) R. P. Henri Neyrand:

L'Evolution religieuse de L'AEF، در *E'tudes*

Américaines, L'AEF، پیرس بلا تاریخ: (۲۵) (۲۵)

De l'état actuel et de l'avenir de l': G. Eichthal

Islamisme dans l'Afrique centrale، پیرس ۱۸۸۱ء:

Wiemer, Geschichte Afrikas: D. Westermann (۲۵)

Documents concernant le: A. Abel (۲۵) ۱۹۵۲ء:

Bahr al Ghazal (1893-1894)، در *Bulletin de l'Aca-*

démie Royale des Sciences coloniales، ۱۹۵۴ء،

۱۳۸۵ تا ۱۴۰۹: (۲۶) مصنف مذکور: *Les musulmans*

'noirs du Manié'ma et de la Province Orientale

Coll. de l'Institut de Sociologie Solovay، برس ۱۹۵۹ء:

Annuaire du Monde Musulam (۲۷) (مقالے

کی بنیاد ان معلومات پر ہے جو A. Abel و R. A. Oliver

نے مہیا کی ہیں)۔

(ادارہ، *ژورنل*، لائڈن بار دوم)

* کانم: وسط سوڈان میں ایک علاقہ جو جھیل

اس کتاب کے تینتیسویں باب میں وہ بنوکشم (حبشیوں) کا ذکر کرتا ہے اور لکھتا ہے کہ ان میں سے نویہ، بچہ اور زنج کے قبائل تو المغرب کی جانب جا کر آباد ہو گئے۔ یہ علاقہ زغاوہ، کانم، مرکہ اور غانہ کے اطراف میں ہے۔ اس کے علاوہ وہ ممالک حبش کے دوسرے علاقوں اور دمدہ میں بھی آباد ہیں (مسعودی : مروج، طبع Courteille و de Meynard، پیرس ۱۸۶۳ء، ۳ : ۱ و ۲)۔

اندلسی جغرافیہ نویس ابو عبید اللہ البکری، کتاب المسالک و الممالک (طبع Slane، الجزائر، ۱۹۱۱ء)، میں طرابلس کے جنوب مغرب میں ایک زویلہ کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ زویلہ کے صحرا سے پرے اور اس شہر سے چالیس روز کے فاصلے پر کانم کا ملک واقع ہے جہاں حبشی بت پرستوں کی ایک نسل آباد ہے اور ان تک پہنچنا بہت مشکل ہے (ص ۱۱)۔

المقریزی (م ۸۰۳ھ/ ۱۴۰۰ء) نویہ کے حالات کا ذکر کرتے ہوئے لکھتا ہے: ”نیل کے ایک پہلو پر ایک ملک ہے جس کا نام کانم ہے اور وہاں کا بادشاہ مسلمان ہے۔ یہ ملک ملی (مالی) سے بہت دور ہے۔ اس کے صدر مقام کو الجمی (الجمع) کہتے ہیں۔ اس ملک کا پہلا شہر جو مصر کی جانب ہے، زلہ کے نام سے مشہور ہے۔ اس شہر اور ککھ (کا کا) کے درمیان جہاں سے دوسری حد شروع ہوتی ہے، پورے تین ماہ کا سفر ہے۔ یہ سلطنت جو افریقیہ اور برقہ کے درمیان واقع ہے، جنوب کی جانب تک غرب الاوسط کے متوازی پھیلتی چلی گئی ہے۔ یہاں کی زمین خشک، پتھریلی اور بنجر ہے“ (اقتباس در Memoires : Quatremer، ۲ : ۲۷ و ۲۸)۔ عرب مصنفین نیل کا نام نائیجر کو دیتے رہے۔ ان کا یہ خیال تھا کہ نیل ایضاً سوڈان کے جنوب میں پہنچ کر نائیجر سے جا ملتا ہے اور ”الکانم وہ بہت بڑا علاقہ ہے جسے نیل مبارک خوب سیراب کرتا ہے

Le lac Tchad Rev. Générale des Sciences ۱۹۰۳ء؛ (۶) Le Kanem, Revue, des troupes : Fouques coloniales, D'Alger au : F. Foureau (۷) ۱۹۰۶ء؛ (۸) Congo par le Tchad، پیرس ۱۹۰۲ء؛ Documents scientifiques : Foureau-Lamy ۱۹۰۲ء؛ (۹) A. Foureau : Deux années dans le région du Tchad, Bull. du Comité de l'Afrique française, Renseignements coloniaux ۱۹۰۳ء؛ (۱۰) Schao und Tundscher (Der : Hartmann) ۱۹۰۳ء؛ (۱۱) Le Tchad : Cl. Huart، اسلامک اسلامک اسلامک (۱۲) ۱۹۰۳ء؛ et ses habitants, La Géographie De Zinder au Tchad et conquête du : P. Joalland ۱۹۰۱ء؛ (۱۳) Kanem, La Geographie Le territoire militaire du Tchad Bull. de la Soc. de géogr. D'Alger et de, l'Afrique du Nord Situation des pays et protec- : C. Largeau (۱۴) torats du Tchad au point de vue économique Revue Coloniale، ۱۹۰۳ء تا ۱۹۰۴ء؛ (۱۵) Marquart : Die Benin Sammlung، ص ۸۱ تا ۸۸؛ (۱۶) Becker : Der Islam) 'Zur Gesch. des Östlichen Sudan Zur Oberflächenges- : S. Passarge (۱۷) ۱۵۳ بعد؛ (۱۸) taltung von Kanem, Petermann's Mitteil 'The Arabs in the Sudan : H. A. MacMichael (۱۹) Colloquial : G. J. Lethem ۱۹۲۲ء؛ (۲۰) Arabic of the Shuwa Dialect لندن ۱۹۲۰ء؛ (۲۱) Notes on the Tribes etc, of Northern : O. Temple Nigeria، طبع دوم لاگوس ۱۹۲۲ء ص ۲۵۵ بعد؛ (۲۱) نیز رگ بہ مآخذ تحت مادہ ہائے بورنو وادی۔

(G. YVER [تلخیص از ادارہ])

⑩ کانم، بورنو: کانم کے متعلق قدیم ترین حوالہ مسعودی کی مروج الذهب و معدن الجواهر میں ملتا ہے جو ۳۳۲ھ/ ۹۴۳ء میں لکھی گئی تھی۔

سے ایک مبلغ بورنو بھی بھجوا یا جائے۔ اس درخواست کی تعمیل میں خلیفہ دوم حضرت عمرؓ نے (۱۴ تا ۲۳ھ) عمرو بن العاصؓ کو چند صحابیوں کے ساتھ وہاں بھیج دیا۔ ان کی بڑی آؤ بھگت ہوئی اور بورنو کے تمام لوگ [اسلام کے اصولوں اور اچھائیوں سے متاثر ہو کر بہت جلد مسلمان ہو گئے]۔ البکری کے بیانات کہ اس کے زمانے میں اہالی بورنو بت پرست تھے اور ان کے ہاں جانا کوئی آسان کام نہ تھا، [محل نظر ہیں]۔

المقربزی کے زمانے میں جو مسلم خاندان وہاں حکومت کرتا تھا، اس کے متعلق وہ لکھتا ہے کہ وہ تین صدیوں سے زیادہ عرصے سے وہاں حکومت کر رہا تھا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ اس ملک میں سب سے پہلا مبلغ اسلام ایک شخص حاجی ہادی العثماني پہنچا، جو اپنے آپ کو حضرت عثمانؓ کی اولاد میں سے بتاتا تھا۔ اس کے بعد اس ملک کی حکومت قبیلہ یزنی میں منتقل ہو گئی جو سعید بن ذویزن کی اولاد میں سے ہیں۔ یہ لوگ امام مالکؒ کے پیرو ہیں اور مذہبی عقائد و فرائض کے پورے پابند ہیں۔ شہر فسطاط (قاہرہ قدیم) میں انہوں نے ۵۶۳/۱۱۶۳ء میں مالکی فقہ کی تعلیم کے لیے ایک مدرسہ تعمیر کیا اور یہ مدرسہ ابن راسق کے نام سے موسوم تھا۔ یہ وہی مدرسہ ہے جس میں ان کے سفیر آکر ٹھہرا کرتے تھے (المقربزی نیز Memoires : Quatremere، ۲: ۲۸)۔ ہادی کے متعلق، جو ویسے تو ایک غیر معروف شخص ہے، یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ حضرت عثمانؓ کے خاندان سے تھا جس کی تصدیق اس کے نام کی ترکیب سے ہوتی ہے، لیکن اس کا براہ راست حضرت عمرؓ کی اولاد سے ہونا ظاہر نہیں ہوتا۔ حضرت عثمانؓ قبیلہ قریش کے اموی خاندان سے تھے۔ اس بات کا امکان ہو سکتا ہے کہ یہ اور قسم کی روایت ہو اور کسی بعد کے زمانے میں اموی خاندان کے کچھ پناہ گزینوں نے یا ان کے حلیفوں نے

اور الجمع اور التاجو کی حکومت کا درمیانی فاصلہ دس منزلوں کے برابر ہے“ (اقتباس، در Hamker، Spec. Cat.، ص ۲۰۶) اور ان (اہل نوبیہ) کے نزدیک الکانم ہے۔ یہ ایک بڑی قوم ہے جس میں زیادہ تر مسلمان ہیں۔ ان کا شہر الجیمہ (الجمع) ہے (کتاب مذکور، ص ۲۰۵)۔ المقربزی کے زمانے میں کانم کا بادشاہ الحاج ابراہیم بن آل سیف بن ذویزن تھا اور یہاں کا بڑا شہر کانم تھا جو بورنو کا صدر مقام تھا (کتاب مذکور، ص ۲۰۷)۔ ظاہر ہے کہ صدر مقام کا نام اس ملک کے نام سے ملتے ہو جاتا ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۵۸۰/۱۱۸۰ء سے کچھ پہلے سلطنت کانم یا بورنو میں جس کا بڑا شہر الجیمہ (جمی Njimye در کانم) تھا، ایک بادشاہ ہیوم Hume نامی حکومت کرتا تھا۔ وہ مسلمان تھا جس نے ایک نئے شاہی خاندان کی بنیاد ڈالی تھی۔ وہ نسلاً بربری اور بردوعہ کے قبیلے سے تھا۔ وہاں کے باشندے آہستہ آہستہ حلقہ اسلام میں داخل ہو رہے تھے۔ Travels and Discoveries in North and Central Africa، انگریزی ترجمہ ۱۸۵۷-۱۸۵۸ء، ص ۲۶۴ و ۲۶۵، حاشیہ) اہالی بورنو کی ایک عام روایت کے حوالے سے لکھتا ہے کہ سیفوہ Séfuwa نے اس وقت اسلام قبول کیا جب وہ مصر ہی میں آباد تھے اور ان کو اسلام کی تبلیغ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک خاص ایلچی نے کی تھی۔ اس کے لیے کوئی سند موجود نہیں اور صرف یہ سمجھ لینا ہی کافی ہے کہ یہ ایک عام روایتی بیان ہے جو بورنو میں زبان زد خلایق ہے۔ Contributions to the History of the : Mischlich، Hausa States، در Journ. Afr. Socy، ۴ (۱۹۰۴-۱۹۰۵ء) ص ۵۵ تا ۷۹ء میں یہ روایت ذرا اختلاف سے بیان ہوئی ہے۔ اس روایت کے مطابق بورنو کے ایک پادشاہ دلمی نامی نے اسلام کی ترقی کا حال سنا اور اس نے اپنا ایک نمائندہ مکہ معظمہ میں اس غرض سے بھیجا کہ وہاں

افریقہ کے کسی دور دراز مقام میں جا کر پناہ لے لی ہو۔ المقریزی اپنی تصنیف میں کسی دوسری جگہ اپنے زمانے میں یہ لکھتا ہے کہ کانم میں بنو سیف حکومت کرتے تھے (مذکورہ بالا) اور اس بات کی تصدیق تاریخ بورنو (*Chronicle of Bornu*) سے بھی ہوتی ہے جو دسویں صدی ہجری کی ایک تصنیف ہے اور اس کے اقتباسات لائبرگ اورینٹل سوسائٹی (۱۸۵۲ء، ص ۳۰۵ بعد) کے "جرنل" میں M. Blau کے ترجمے اور حواشی کے ساتھ شائع ہو چکے ہیں۔ اس کتاب کی رو سے بھی بورنو کے مسلم حکمران خاندان کا سلسلہ نسب سیف بن ذوبع تک پہنچتا ہے جس کی وجہ سے وہ "سیفہ" یا "یزنی" کہلانے لگے۔ سیفہ یا سفوہ کے نام سے، جو اس خاندان نے اختیار کیا تھا، اب بورنو میں کوئی بھی واقف نہیں (*Doc. scient. de la Mission Tilho*، پیرس ۱۹۱۱ء، ص ۳۵۲)۔ قدیم زمانے کے حکمرانوں کو تبع کہتے تھے اور یہ نام یمن کے قدیم حکمرانوں کے لیے استعمال ہوا کرتا تھا۔ سلاطین کانم و بورنو کی فہرست کے مطابق (کتاب مذکور، ص ۳۴۲ تا ۳۵۱) مورث اعلیٰ سیف بن ایستہ Aissata تھا جسے مکٹہ (مکتی) کہ کر پکارتے تھے۔ اس طرح یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ یہ لوگ عربی نسل سے تھے۔ کوئٹھوں کی اصل بھی وہی تھی جو تبعوں کی تھی۔ تبعوں کی طرح وہ بھی رفتہ رفتہ یمن سے کانم آئے تھے اور سفر میں غریب طلبہ کی طرح بسر اوقات کرتے تھے۔ یمن سے کانم تک کے سفر کا سلسلہ صدیوں تک جاری رہا ہوگا۔ وہ دائرویہ Dieraoua کے علاقے میں سترھویں صدی ہجری کے نصف میں آباد ہونے لگے۔ اس زمانے میں تبع کزرسومو Kazer Soumo میں حکومت کرتے تھے اور انہوں نے سارے ملک پر اپنا تسلط جما لیا تھا اور ان کی مملکت کی حدود چاڈ سے لے کر نائیجر تک وسیع ہو گئی تھیں (کتاب مذکور، ص ۲۹۶)۔ یہ کوئی مستند تاریخی بات نہیں بلکہ

محض زبانی روایت ہے اور غالباً بعد کے زمانے میں وضع ہوئی کہ سفوہ یا تبع یمنی یا مکتی الاصل تھے۔ عبدالرحمن بن عبداللہ بن عمران بن عامر جو سیدی لمبکتو کے لقب سے مشہور ہیں، اپنی تصنیف *تاریخ السودان* (طبع و مترجمہ O. Houdas، پیرس ج ۱، متن ۱۸۹۸ء، ج ۲، ترجمہ ۱۹۰۰ء) میں لکھتے ہیں کہ حکمران خاندان یمن سے آیا تھا، لیکن یہ تاریخ سترھویں صدی عیسوی میں لکھی گئی اور اس اعتبار سے صرف مرقحہ روایات ہی کی حامل ہو سکتی ہے۔ بقول المقریزی اسلام کے بعد پہلا بادشاہ محمد بن جبل بن عبداللہ بن عثمان بن محمد (*Spec. Cat. : Hamaker*، ص ۲۰۵) تھا، لیکن فہرست (مذکورہ بالا) میں اس کا نام ہیوم Hume درج ہے جو دگ یا دک کی اولاد میں سے تھا۔ قدیم کافر خاندان دگہ یا آل دگ کے نام سے مشہور تھا اور بعد کا مسلم خاندان آل ہیوم کہلاتا تھا۔ Barth کے اعداد و شمار کے مطابق عہد ہیوم ۷۹۱ء تا ۸۶۱ء کے لگ بھگ ہے، نختیگل Nachtigal، ص ۲۶۰ تا ۵۲۴ کے زمانے کو ترجیح دیتا ہے اور مشن تلمو Mission Tilho کی رائے میں یہ زمانہ ۸۶۳ء تا ۸۸۶ء کے درمیان کا ہے (*Doc. scient. de la. Miss. Tilho*، ص ۳۴۸ تا ۳۴۹)۔ زیادہ معقول بات یہ معلوم ہوتی ہے کہ کانم کے مسلم حکمرانوں کا عہد حکومت پانچویں صدی ہجری کے آخری حصے سے شمار کیا جائے اور المقریزی کے اس بیان سے کہ "اس کے بعد (ہادی العثمانی) حکومت یزنیوں میں منتقل ہو گئی" ثورہ بالا) یہ مراد لی جائے گی کہ ہادی پہلا شخص ہے جس نے اسی صدی کے پہلے حصے میں اس ملک میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت کی۔

پانچویں صدی سے کانم کے مسلمانوں اور مسلمان بادشاہوں کے متعلق تو بہت حوالے ملتے ہیں، لیکن اس سے پہلے زمانے کے متعلق کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ یہ وہ زمانہ تھا جس میں احمیائے دین کے جذبے

۵۷۸۸/۱۳۸۸ء میں حکمران خاندان بورنو کو ملک سے خارج کر کے اس بات پر مجبور کر دیا گیا کہ وہ بلالہ Bulala کے رستے مغرب کی طرف چلے جائیں۔ اس کے بعد مائی علی غجدنی Mai 'Ali Ghejideni نے برنی یا بورنو جدید کی حکومت قائم کی۔ ۱۸۰۸ء میں حکومت فله نے بورنو پر حملہ کیا اور اس سے اگلے سال اسی حکومت نے بورنو قدیم کو تباہ کر دیا۔

۱۸۹۳ء کے لگ بھگ ربہ حبشی نے جوزیر پاشا کا غلام تھا، بجرمی Bagermi کی جانب پیش قدمی کی اور بورنو پر حملہ کر دیا۔ احسم Ahsem شاہ بورنو نے راہ فرار اختیار کی اور ربہ نے شہر میں داخل ہو کر اسے پوری طرح تباہ کر کے دکوہ Dikwa میں نیا صدر مقام بنالیا۔ ربہ ۱۹۰۰ء میں مارا گیا اور اس کے دو سال بعد انگریزوں نے Shehu Garbaj کو کہ Kuka میں تخت نشین کر دیا۔

(DE LACY O'LEARY [و تلخیص از ادارہ])

* کانو (الحوصہ کی زبان میں کانو): وسط سوڈان

کا ایک شہر جو قوقہ (قاموس الاعلام، ۵: ۳۷۵۱) سے ۳۰۰ میل مغرب اور سکوتو Sokoto سے ۲۹۰ میل مشرق جنوب مشرق میں، سطح سمندر سے ۱۲۰۰ فٹ کی بلندی اور ۱۲ درجے ۲۷ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۸ درجے ۲۰ دقیقے طول بلد مشرق (گرینچ) پر واقع ہے۔ کانو ایک دلدلی میدان کے وسط میں آباد ہے جس پر گورون دچی Goron Duchi اور دلتہ کی منفصل خشک چٹان والی پہاڑیاں سر اٹھنے کھڑی ہیں۔

مآخذ: (۱) Leo Africanus، طبع R. Brown، لندن (Hakluyt Society)، ۱۸۹۶ء، ۳: ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲

دو ایبات کا ایک بند ہوتا ہے۔ اس کا وزن ماہرین عروض یہ بتاتے ہیں:

مستفعلن فاعلاتن مستفعلن مستفعلن
فعلان ” ” ” ”

لیکن راقم مقالہ نے جو ۴۲ نمونے اس قسم کی نظم کے دیکھے ہیں، ان میں پہلے مصرع کا آخر رکن مستفعلن ہوتا ہے، مستفعلن نہیں، لہذا ہر بند کے دوسرے بیت کا آخری مصرع ہم قافیہ ہوگا۔ اس کے اعم ترین زحافات یہ ہیں: مستفعلن سے ص یا ف گر جاتی ہے اور فعلان کو اکثر فاعلان کر لیتے ہیں۔ الابشہی: المستطرف، بولاق ۱۲۹۲ھ، ۲: ۲۷۳ بعد؛ ابوالفداء: تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۸۶ھ، ۴: ۱۵۸؛ اور بالخصوص حریفیش: الروض الفائق، قاہرہ ۱۳۱۱ھ، ص ۱۲۳، ۲۶، ۲۹، ۳۳، ۳۴، ۵۳، ۵۵، ۷۱، ۷۴، ۷۷، ۸۰، ۸۶، ۱۳۵، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۶۹، ۱۸۱، ۱۹۱، ۲۰۳، ۲۱۷ میں کان وکان کے نمونے دیے ہیں۔

مآخذ: ان مآخذ کے علاوہ جن کا ذکر مقالہ عروض میں آیا ہے، دیکھیے (۱) الخفاجی: شفاء الغلیل، قاہرہ ۱۳۲۵ھ، ص ۹؛ (۲) المعجبی: خلاصۃ الاثر، قاہرہ ۱۲۸۸ھ، ۱: ۱۰۹؛ (۳) الابشہی: المستطرف، بولاق ۱۲۹۲ھ، ۲: ۲۵۲ تا ۲۷۷؛ (۴) محمد طلعت: غایۃ الارب فی صناعات شعر العرب، قاہرہ ۱۳۱۶ھ، ص ۹۲ تا ۱۱۰؛ (۵) محمد زیات: تاریخ آداب اللغۃ العربیہ، قاہرہ (بلا تاریخ)، ۱: ۱۲۹ تا ۱۵۰؛ (۶) H. Gies: *al-Funūn-al-Sab'a.-Ein Beitrag z. rennin. sieben neuerer arab. Versarten*، مقالہ، لائپزگ ۱۸۷۹ء، ص ۵۳ تا ۶۲۔

(MOH. BEN CHENEB)

* کانون: ایک مہینے کا نام جو تدمر (Palmyra) کے قدیم کتبوں میں بھی ملتا ہے (دیکھیے S. A. Cook: *A Glossary of Aramaic Inscriptions*، بذیل مادہ) اور مَرَحِشَوَان کا مرادف ہے۔ بعد کے زمانے میں یہ مہینوں

۲: ۹۷، ۱۰۷، ۱۲۱ تا ۱۲۵، ۱۳۳، ۵: ۳۵۸؛ (۵) *Dictionary of the Hausa Language*: Schön ۱۸۷۶ء بذیل مادہ قابو، ص ۱۰۳، ۱۰۴؛ (۶) *Nigerian District. Gazetteers*: (۷) *Magána Hausa*: Schön؛ (۸) *Hausa*: Harris؛ (۹) *Weston Super Mare, Stories De Saint Louis à Tripoli par le*: P. L. Monteil؛ (۱۰) *Tchad*: پیرس ۱۸۹۸ء، باب ۱۰؛ (۱۱) *C. H. Robinson*؛ (۱۲) *Hausaland*: لندن ۱۸۹۶ء، باب ۸؛ (۱۳) *Historical Geography of the British Colonies*: ج ۳، ۱۹۱۳ء؛ (۱۴) *Le Commerce des caravanes tripoli-taines dans la région du lac Tchad et le Sokoto*۔ *Bulletin du Comité de l'Afrique Française* ۱۸۹۸ء؛ (۱۵) *Die Renseignements coloniaux*: Marquart؛ (۱۶) *Benin-Sammlung*: Mischlich؛ (۱۷) *Benin-Sammlung Beiträge zur Geschichte der Haussasta-*: Lippert؛ (۱۸) *aten Mitth. d. Sem. f. Or. Sprachen*، سلسلہ ششم، ۳: ۵ تا ۷؛ (۱۹) *Im Herzen der Haussaländer*: Paul Staudinger؛ (۲۰) *Laupz* ۱۸۹۱ء نیز رگ بہ مآخذ بذیل مادہ: *Hausa*؛ (۲۱) *Hausa*۔

([تلخیص از ادارہ] G. YVER)

* کَان و کَان: جدید عربی نظم کی ایک قسم ہے۔ یہ اہل بغداد کی ایجاد ہے اور اس کا یہ نام اس لیے پڑا کہ قصہ گو اپنے قصے کے شروع میں کَان و کَان کہا کرتے تھے، جس کا مطلب ہے ”ایک زمانے میں ایسا ہوا“۔ ابتدا میں ”کَان و کَان“ قصے کہانیوں کو کہتے تھے جن کی عبارت میں قافیہ بندی کا اہتمام کیا جاتا تھا، بعد میں دیگر مواضع کے لیے اور بالخصوص اخلاقی رجحان رکھنے والے مواضع کے لیے یہ طرز بیان استعمال کرنے لگے۔ عابی زبان میں اس کا استعمال صرف مشرق میں ہوتا تھا، خاص کر بغداد میں جہاں یہ اسلوب ایجاد ہوا۔ ”کَان و کَان“ ایک قسم کی نظم ہے جس میں

کانی نے اس کی خدمت میں ایک قصیدہ استقبالیہ اور ایک مادہ تاریخ پیش کیا، جس سے وہ سن رسیدہ سیاست دان اس قدر متاثر ہوا کہ اس کے شیخ طریقت سے اجازت لے کر کانی کو اسی وقت اپنے ساتھ قسطنطنیہ لے گیا اور دیوان شاہی میں ایک عہدہ عطا کر دیا۔ اس طرح کانی کے سامنے اعلیٰ سرکاری عہدے حاصل کرنے کا راستہ کھل گیا، لیکن جاہ طلبی کا مادہ اس کی فطرت ہی میں نہیں تھا؛ اسے تو وہی بے نیازی کی اور ایک حد تک پابندیوں سے آزاد زندگی پسند تھی جو وہ اپنے آبائی شہر میں بسر کرتا رہا تھا۔ وہ ایک سست ہمت شخص تھا اور اپنی طویل عمر کے آخری ایام میں کہیں جا کر اس نے اپنے طریقے کی سالکانہ زندگی کی طرف رجوع کیا تھا، چنانچہ اس نے اپنے سرپرست کی معزولی سے جو صرف دو ماہ تک عہدہ سنبھالنے کے بعد پیش آئی، یہ فائدہ اٹھایا کہ قسطنطنیہ کی ملازمت ترک کر دی۔ اس کے بعد اس کی سرگرمیاں صرف صوبوں، یعنی ساسترہ (Silistria)، افلاق (Wallachia) اور بخارست (Bucharest) تک محدود رہیں۔ وہ خاصے عرصے تک گورنر الیگزینڈر کے ہاں معتمد دیوان رہا۔ سناہ Sinaya کے عجائب گھر میں ایک تصویر ہے، جس میں یہ دونوں اکھٹے نظر آتے ہیں۔ بالآخر جب یکن محمد پاشا، جو پیشتر ازیں کانی کا بہت گہرا دوست رہا تھا، صدارت عظمیٰ کے عہدے پر فائز ہوا (۱۸۹۶ء/۱۲۸۲ء) تو اس نے کالی کو قسطنطنیہ بلا لیا، لیکن اس طلبی سے بدبختی کے سوا کالی کے ہاتھ کچھ نہ آیا۔ کانی نے رسوم و آداب کا مطلقاً خیال نہ کیا اور صدر اعظم سے پرانے زمانے کی طرح، جب ان دونوں کے مرتبے میں کوئی فرق نہیں تھا، بے تکلفی سے پیش آتا رہا۔ اس کے علاوہ اس نے بے پروائی سے کچھ ایسی باتیں بھی منہ سے نکل

کے سریانی ناموں میں (دیکھئے Thesau- : Payne Smith rus Syr. بذیل مادہ) کانون قدم (k'dēm) یا قدمایا (kadmāyā) اور کانون حرای hrāy یا حرایا hrāyā کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ یہ یہاں دونوں کانون بالترتیب نوان اور د سوان مہینا ہیں۔ البیرونی اپنی کتاب الآثار الباقیہ، (طبع Sachau، ص ۶۰) میں سریانی ناموں کو صحیح طور پر کانون قدیم اور کانون حرای کی شکل میں نقل کرتا ہے۔ عربی اصطلاح میں یہ مہینے کانون الاول اور کانون الآخر کہلاتے ہیں۔ ان میں سے پہلے کا ذکر حدیث میں ایک قابل لحاظ عنوان سے آیا ہے۔ مسام: صحیح، کتاب الاثریہ، حدیث ۹۹، میں ہانی کے برتنوں کو ڈھانپ کر رکھنے کے قاعدے کے ضمن میں جس کا ذکر دوسرے مقامات پر بھی آیا ہے، اس کی ایک وجہ یہ بھی بتائی گئی ہے کہ ”سال میں ایک رات ایسی بھی آتی ہے جس میں وبا کسی بے ڈھکے برتن کو نہیں چھوڑتی“۔ اسی حدیث کی ایک اور روایت میں یہ اضافہ کیا گیا ہے: ”ہمارے درمیان زہنے والے باہر کے لوگ (اعاجم) اس کا خدشہ کانون الاول میں ظاہر کیا کرتے تھے“۔

(A. J. WENSINCK)

* کانی ابوبکر: دور عثمانیہ میں قدیم دبستان ادب کا ایک قابل ذکر شاعر اور ایک صاحب طرز نثر نگار، ایشیائے کوچک میں توقاد Tokad کے مقام پر ۱۱۲۴ھ/۱۷۱۲ء میں پیدا ہوا۔ ابھی نوجوان ہی تھا کہ اس نے اپنے آبائی شہر میں ایک صاحب طرز ادیب اور شاعر کی حیثیت سے بڑی شہرت حاصل کر لی۔ وہ سلسلہ مولویہ سے وابستہ تھا اور اسے توقاد کی خاندان مولویہ کے شیخ کی خدمت تفویض کی گئی تھی۔ اس کی زندگی کا ایک اہم انقلاب انگیز واقعہ یہ ہے کہ ۱۱۶۸ھ/۱۷۵۴ء میں حکیم اوغلو علی پاشا کا توقاد سے گزر ہوا، جسے طربزون Trebizond سے قسطنطنیہ تیسری بار صدر اعظم کا عہدہ سنبھالنے کے لیے لایا گیا تھا۔

سیکڑوں غزلیات موجود ہیں۔ جو چیز کانی کے کلام کو دوسرے شعرا سے ممتاز کرتی ہے وہ اس کی بذلہ سنجی، مزاح اور اس کا ظریفانہ اسلوب بیان ہے، ورنہ اس سے پہلے قدیم ترکی شعرا کے ہاں ظرافت کا فقدان نظر آتا ہے۔

ایک نثر نگار کی حیثیت سے کانی کو اس کی منشآت کی بنا پر بہت بلند مرتبہ دینا چاہیے۔ اس کے بارے میں ابوالضیا توفیق کی بہت اعلیٰ رائے تھی: ”جہاں تک اس کے اسلوب نگارش کا تعلق ہے کسی قوم میں اس مرتبے کے نثر نگار پانچ یا چھ سے زیادہ نہیں ہوا کرتے۔“ کانی اپنے مکتوبات میں اپنی طبیعت کی شوخی و ظرافت کا بڑی آزادی سے مظاہرہ کرتا ہے اور نہایت عجیب و غریب شگفتہ آرائشی جملے لکھتا ہے۔ اس کا مقابلہ [ایک مشہور فرانسیسی مصنف] Rabelais [م ۱۵۵۳ء] سے کیا جا سکتا ہے۔ اس کے کئی ظریفانہ اقوال اور حکایات محفوظ ہیں۔ وہ اپنی خوش باش طبیعت اور ظرافت کی بدولت بے حد ہر دل عزیز ہو گیا اور اس کے خطوط (جن میں سے صرف ۱۲۰ موجود ہیں) اور منظومات پر سامعین اور قارئین اس طرح داد دینے لگے کہ موجودہ زمانے کے مذاق اور فکر کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس کا اندازہ پوری طرح لگانا محال ہے۔ اس کی تصنیفات کو خاص طور پر اہمیت اس کے اسلوب بیان کی بدولت حاصل ہے کیونکہ وہ بسا اوقات ایسے عام پسند جملے استعمال کر جاتا ہے جو ادبی زبان میں نہیں ملتے اور ایسی باتیں کہ جاتا ہے جو غیر متوقع بھی ہوتی ہیں اور غیر معمولی بھی۔

ماخذ: (۱) احمد رفعت، لغات تاریخیہ و جغرافیہ، قسطنطنیہ، ۱۳۰۰ھ، ۶: ۷۰؛ (۲) نوری، منشآت عزیزتہ، قسطنطنیہ، ۱۳۰۳ھ، ص ۶۲ تا ۶۴؛ (۳) ابوالضیا توفیق: نمونہ ادبیات عثمانیہ، قسطنطنیہ، ۱۳۰۸ھ، ص ۴۳ تا ۶۱؛

دیں جنہیں پوشیدہ رکھنا ضروری تھا۔ پکن پاشا نے اس کی ان حرکات سے ہر فروختہ ہو کر اس کے لیے سزائے موت کا حکم صادر کر دیا، جسے بڑی مشکل سے Lemnos میں جلاوطنی کی سزا میں تبدیل کرایا گیا۔ اس کی تمام جائداد ضبط کر لی گئی، چنانچہ اب اسے غربت کے مصائب کا بھی سامنا کرنا پڑا۔ اس نے ربیع الآخر ۱۲۰۶ھ/جنوری - فروری ۱۷۹۲ء میں وفات پائی اور [قبرستان] ایوب میں دفن ہوا۔ سروری اور سنبل زادہ نے اس کی وفات کی تاریخیں لکھیں۔

کانی عثمانی ادب کے اس زمانے کی ایک اہم شخصیت ہے جب کلاسیکی طرز نگارش کے بعد رومانی دور شروع ہوا، جس کے دوران میں ایرانی اثرات ختم ہو گئے اور ان کی جگہ زیادہ تر جذبہ قومیت نے لے لی۔ کانی بحیثیت شاعر کچھ ایسا ممتاز نہیں، بلکہ اس میں عثمانی شعرا کی بنیادی خصوصیات، یعنی زبان کی سلاست اور صفائی کا بھی فقدان پایا جاتا ہے۔ اس کے کلام ”میں بہت سی ناہمواریاں اور زبان کی درشتی پائی جاتی ہے، جس کا تعلق اس کے عام طرز عمل سے بہت گہرا ہے۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ وہ ہر واقعے اور موقع پر فی البدیہہ شعر کہہ دیتا تھا۔ یہاں یہ ذکر بھی کر دینا چاہیے کہ کانی نے خود نہ تو کبھی اپنے کلام کو جمع یا مرتب کیا اور نہ اپنے دیوان پر نظر ثانی کی۔ یہ محض رئیس الکتاب محمد راشد افندی کی تحریک تھی کہ نوری نے اس کا وہ تمام کلام جو اس وقت دستیاب ہو سکا، جمع کر لیا اور دیوان شائع ہو گیا۔ اس کے کلام کا ایک حصہ ضائع ہو چکا ہے۔ اس نے ترکی کے علاوہ عربی اور فارسی میں بھی طبع آزمائی کی ہے۔

اس کی منظومات میں متعدد حمدیہ نظمیں، نظیریں، تخریسات، قصائد، تاریخی مادے اور

کر دیے، جنگل کاٹ دیے اور ملک کو ویران کر ڈالا۔ کہتے ہیں کہ اسی زمانے میں کاهنہ نے ایک قیدی خالد بن یزید القیسی کو، جس کے ساتھ اسے رضاعی قرابت کا دعویٰ تھا، اپنا متبنیٰ بنا لیا، لیکن یہ حسن سلوک اس متبنیٰ کو اس سے بے وفائی کرنے سے باز نہ رکھ سکا۔ ملک کو تاخت و تاراج کر دینے کے باعث رعایا کاهنہ سے کشیدہ خاطر ہو گئی؛ چنانچہ پانچ سال بعد جب حسان بن النعمان کمک لے کر واپس آیا تو طبرقہ کے مقام پر ایک خونریز جنگ (۸۲ یا ۸۴ھ/۷۰۱ یا ۷۰۳ء) میں کاهنہ کو شکست ہوئی، اور وہ اوراس میں اس جگہ ماری گئی جو بیر الکاهنہ کے نام سے مشہور ہے۔ لڑائی شروع ہونے سے پہلے کاهنہ کے مشورے سے اس کے دو بیٹے عربوں سے جاملے تھے اور انہیں اسلامی فوج میں، جس نے بربروں کے خلاف جنگ جاری رکھی، عہدے بھی دے دیے گئے تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہمیں وثوق سے اتنا بھی معلوم نہیں کہ کاهنہ کوئی ملکہ تھی یا فاطمہ کی طرح، جو ۱۸۵ء میں فرانسیسیوں کے خلاف القبائل کی مدافعت کی روح و رواں تھی فاطمہ کی طرح اس کے بارے میں بھی جو کچھ بیان کیا جاتا ہے، (مثلاً جان بوجہ کر شمالی افریقہ کو تاخت و تاراج کرنا، قلعة الجم (Thysdrus) کی مدور تماشاگہ) میں اس کی مدافعتانہ جنگ، اور اس کی موت سے متعلق حالات و واقعات) وہ تقریباً سب افسانوی باتیں ہیں۔ ایک بربر ماہر الانساب ہانی بن بکور تو یہاں تک کہتا ہے کہ اس نے ۶۵ سال حکومت کی اور ۱۳۷ سال کی عمر پائی۔

مآخذ: (۱) ابن خلدون: العبر، ۷: ۸، بعد، جزوی

فرانسیسی ترجمہ از Slane: *Histoire des Berbères*

۱: ۲۱۳ تا ۲۱۵: ۳: ۱۹۳، بعد: (۲) البلاذری:

فتوح البلدان، طبع de Goeje، ص ۲۲۹: (۳) ابن عذاری:

(۴) معلم ناجی، اساسی، قسطنطنیہ، ۱۴۰۸ھ، ص ۲۶۱ تا ۲۶۳: (۵) جودت: تاریخ، قسطنطنیہ، ۱۳۰۹ھ، ۵: ۲۳۴ تا ۲۳۵: (۶) سامی: قاموس الاعلام، قسطنطنیہ، ۱۳۰۶ھ تا ۱۳۱۴ھ، ۵: ۲۸۱۹: (۷) ثریا: سجل عثمانی، قسطنطنیہ، ۱۳۱۵ھ، ۴: ۷۴: (۸) شہاب الدین سلیمان: تاریخ ادبیات عثمانیہ، قسطنطنیہ، ۱۳۲۸ھ، ص ۲۳۱ تا ۲۳۹: (۹) *Gesch. d. Osman. Dichtkunst*: v. Hammer: ۳: ۲۶۷ تا ۲۶۸: *A History of Ottoman*: Gibb (۱۰): ۱۵۹۱ تا ۱۶۰۰: *Poetry*

(TH. MENZEL)

* کارین [کابین]: مہر: رک بہ مہر و نکاح۔

* کاهن: رک بہ الکہان۔

* الکاهنہ: اس کا نام (دُمیہ یا دہیہ)

مشکوک ہے، کیونکہ کاهنہ صرف ایک لقب ہے۔ ابن خلدون کے بیان کے مطابق اس کا تعلق اوراس [رک بان] کے ایک یہودی (۹) قبیلے جرقہ سے تھا۔ بربروں کے ان شیوخ کا تعلق اسی قبیلے سے تھا جو الاہتر کی نسل سے تھے۔ جب حسان بن النعمان [رک بان] نے بوزنطیوں پر فتح پائی تو وہ اوراس کی طرف بڑھا، جہاں کاهنہ حکومت کرتی تھی۔ کاهنہ نے اسے مسکیانہ (عین یضاء اور تیسہ کے درمیان—موجودہ ضلع قسطنطنیہ میں) کے مقام پر اور بعض دوسرے مآخذ کی رو سے قابس (Gabs) کے علاقے یا نینی (Nini) کے نخلستان میں شکست فاش دی اور افریقہ کی حدود سے باہر نکال دیا۔ چونکہ خلیفہ عبدالملک ان دنوں مشرقی ممالک میں اپنی جنگوں کی وجہ سے مشکلات میں گرفتار تھا، اس لیے کمک بھیجنے میں دیر ہو گئی۔ کہا جاتا ہے کہ اس زمانے میں کاهنہ نے سارے ملک کو اپنے حلقہ اقتدار میں شامل کر لیا اور عربوں کے نئے حملوں کو روکنے کے لیے کئی شہر تباہ

میں مطبوعہ کتابوں کے علاوہ بہت سے نسخہ و طوات بھی تھے، جو اس نے مشرقی ملکوں میں اپنے خاص گماشتے بھیج کر حاصل کیے تھے۔

کائناتی کی سب سے مشہور تصنیف *Annali de l' Islam* ہے۔ یہ کتاب عہد رسالت اور خلافت راشدہ کی مفصل تاریخ ہے اور جس تفصیل سے یہ کتاب لکھی گئی ہے، اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ اس کتاب کی دس ضخیم جلدیں ہیں، جن کے صفحات کی مجموعی تعداد آٹھ ہزار کے قریب ہے۔ اس تاریخ کی اشاعت میں بیس سال صرف ہوئے، جو ۱۹۲۶ء میں تکمیل کو پہنچی۔ پرنس کائناتی نے کئی بار مشرقی ملکوں کا سفر کیا اور وہاں کے تاریخی مقامات خصوصاً میدان ہارے جنگ کے فوٹو لیے، جو اس کی کتاب میں شامل ہیں۔

راقم مقالہ نے پرنس کائناتی اور اس کی تصنیف کو اردو دان طبقے سے روشناس کرایا۔ مصنف نے اپنی تاریخ کی ابتدا میں ایک دیباچہ لکھ کر اس میں اپنے اغراض و مقاصد اور طرز تالیف کی وضاحت کی تھی۔ مقالہ نگار نے اس دیباچے کا اردو ترجمہ کیا، جو ۱۹۲۸ء میں معارف (اعظم گڑھ) کے کئی شماروں میں بالاقساط شائع ہوتا رہا۔

کائناتی کی دوسری اہم کتاب *Chronographia Islamica* ہے، جس میں ۱۱ھ سے لے کر ۱۳۲ھ تک کے واقعات اختصار کے ساتھ درج کیے گئے ہیں، گویا اس میں عہد رسالت اور خلافت راشدہ کے علاوہ اموی عہد بھی شامل ہے۔ ہر واقعے کے اندراج کے بعد اس کے مآخذ دے دیے گئے ہیں اور ان میں مطبوعہ کتابوں کے علاوہ قلمی نسخوں کے حوالے بھی شامل ہیں۔ ہر سال کے اختتام پر وفیات کی فہرست ہے، یعنی جن مشاہیر نے کسی خاص سال میں وفات پائی، ان کے اسما

البیان المغرب، طبع Dozy، ۱ : ۲۰ تا ۲۴ : (۴) البکری : المسالك و المعاليك، جزوی طبع از Descrip- : de Slane tion de l'Afrique septentrionale : ۳۱ : بعد، ۳۱ : (۵) التجانی: الرحلة، مترجمہ Rousseau، ص ۶۳ تا ۶۹ : (۶) الذویری، در، *Histoire des Berbères*، ۱ : ۳۴۰ تا ۳۴۲ (ضمیمہ ۲) : (۷) ابن الناجی : معالم الايمان (تونس ۱۳۲۰ھ، ۴ جلد)، ۱ : ۵۶ تا ۶۱ : (۸) محمود بن سعید مقدش السفاقصی : نزہۃ الأنظار (تونس ۱۳۲۱ھ، ۲ جلد)، ۱ : ۶ تا ۸۰ : (۹) ابن ابی دینار القيروانی : کتاب المؤنيس، تونس ۱۲۸۶ھ، ص ۳۱ بعد : (۱۰) سولی احمد رحلۃ، مطبوعہ فاس، ص ۴۸ تا ۵۱ و مترجمہ Peitrukker : Voyages : Explor. scient. de dans le sud de l' Algérie (۱۱) : *l' Algerie*، پیرس ۱۸۸۶ء : ۹ : ۲۳ تا ۲۴ : (۱۲) الأرتلانی: نزہۃ الأنظار، الجزائر ۱۳۲۶ھ، ص ۱۰۱ تا ۱۰۴ : *Histoire de l' Afrique septentrionale* : Mercier (۱۳) : *als*، ۱ : ۲۱۲ تا ۲۱۸ : (۱۴) *Les Berbers* : Fournel : ۲۲ تا ۲۲۸ : (۱۵) *Histoire de* : Faure-Biguot : ۲۵ : *l' Afrique septentrionale*، مطبوعہ پیرس، ص ۲۵ تا ۲۷ : (۱۶) *Traditions de l' Auras* : Masqueray : *Bulletin de Correspondance Africaine*، در ۱۸۸۵ء (حصہ ۱ و ۲)، ص ۸۰ تا ۸۳ (جہاں اسے جمعہ کا نام دیا گیا ہے) : (۱۷) *Monographie* : De Lartigues : *de l' Aurès*، قسنطینہ ۱۹۰۴ء، ص ۱۸۲۔

[RENE BASSET]

⑩ کائناتی : (Leone Caetani) اٹلی کا ایک

مشہور اور ممتاز مستشرق، جسے اسلامی تاریخ کے مطالعے اور تصنیف و تالیف کے ساتھ شغف جنون کی حد تک پہنچا ہوا تھا۔ وہ تیانو Teano کی ریاست کا رئیس تھا اور اپنی ریاست کی آمدنی کا خاصا حصہ اپنے علمی شوق کی تسکین میں صرف کرتا تھا۔ اسی دھن میں اس نے اپنے محل میں ایک وسیع کتاب خانہ قائم کر رکھا تھا، جس

کے طور پر دوزخ یا اللہ کا غضب یا اس کی طرف سے لعنت یا کسی اور عذاب کا تعین کیا گیا ہو (التفسیر المظہری، ج ۲، سورۃ النساء، بذیل آیت ۳۱)۔ ابن سیرین کے نزدیک اس کام کا ارتکاب، جس سے اللہ تعالیٰ نے روکا ہے، کبیرہ ہے اور امام حسن بصری، سعید بن جبیر اور ضحاک وغیرہم کا کہنا ہے کہ ہر وہ کام کبیرہ ہے جس کا ذکر قرآن مجید میں وعید کے ساتھ آتا ہے (ملا علی القاری: شرح الفقہ الاکبر، ص ۶۸)۔

کبیرہ کا لفظ قرآن مجید میں تین مقامات پر آتا ہے: (البقرہ: ۳۵ و ۱۴۳؛ الکہف: ۴۹، مگر تینوں آیتوں میں کبیرہ سے مراد ”بڑی چیز“ یا ”بوجہل چیز“ ہے؛ البتہ قرآن مجید میں برے ”کاموں“ یا ”گناہوں“ کے لیے (کبیرہ کی جمع) کبائر کا لفظ استعمال ہوا ہے اور وہ حسب ذیل تین مقامات ہیں: ۴ [النساء]: ۳۱؛ ۴۲ [الشوری]: ۳۷؛ ۵۳ [النجم]: ۳۲۔

تفاسیر اور احادیث نبویہ میں مختلف اعمال سنیہ کا ”کبائر“ میں ذکر کیا گیا ہے۔ حضرت ابوہریرہؓ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے فرمایا: ”سات مہلک چیزوں سے بچو اور وہ یہ ہیں: شرک باللہ، جادو، بغیر حق کسی کا قتل، اکل سود، اکل مال یتیم، جہاد کے وقت میدان جنگ سے فرار، پاکباز بننے سے خواتین پر بدکاری کا الزام“۔ عبید بن عمیر کی روایت میں بشمول مسلمان والدین کی نافرمانی اور بیت اللہ کی ہتک، نومہلکات کا ذکر ہے (ابو داؤد، کتاب الوصایا، حدیث ۲۸۷۳، ۲۸۷۵)۔ ایک اور روایت کے مطابق کسی نے حضرت ابن عباسؓ سے پوچھا: ”کیا کبائر کی تعداد سات ہے؟“ آپ نے جواب دیا: ”کبائر سات سو کے قریب ہیں، مگر یاد رکھو کہ توبہ و استغفار کی صورت میں کوئی گناہ کبیرہ باقی

کو حوالہ کتاب کے ساتھ لکھ دیا گیا ہے۔ اس کی ضخامت ۱۷۱۶ صفحات ہے۔

پرنس کائناتی اٹلی کی پارلیمنٹ کا رکن تھا اور اپنی ریاست کے انتظام کے علاوہ سیاسی معاملات میں بھی حصہ لیتا تھا۔ عمر کے آخری حصے میں وہ ترک وطن کر کے کینیڈا چلا گیا اور وہیں ۱۹۳۵ء میں وفات پائی۔

پرنس کائناتی نے جو کتب خانہ جمع کیا تھا وہ ایک وقت کی صورت میں La Fondazione Caetani کے نام سے شہر روم میں اب تک محفوظ ہے۔

مآخذ: (۱) نجیب العقی: المستشرقون، ۱:

۲۷۲ تا ۳۷۳؛ (۲) T. Fück: Die Arabische

Studien in Europa, Isp., لاہرک ۱۹۵۵ء۔

(شیخ عنایت اللہ)

⑧ کبائر: [ع]: کبیرہ کی جمع؛ اس کی ضد صغیرہ ہے جس کی جمع صفائر آتی ہے؛ لغوی معنی: بڑی چیز، بڑی بات [مفردات]: شرعی اصطلاح کے مطابق کبیرہ اس (بڑے کام یا) بڑے گناہ کو کہتے ہیں جو حرام محض ہو اور شریعت نے اس کے مرتکب کے لیے نصی قطعی کے ذریعے دنیا و آخرت میں کوئی سزا تجویز کی ہو۔ علامہ دوانی (شرح العقائد العضدیہ، مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی، ورق ۶۶) کہتے ہیں: کبیرہ کی تعریف میں علما کا اختلاف ہے، بعض لوگوں کا کہنا ہے کہ کبیرہ ایسا کام ہے جس کے ارتکاب کی کوئی حد (سزا) مقرر کی گئی ہو؛ کچھ علما کی رائے میں کبیرہ وہ ہے، جس کے لیے کتاب و سنت کی نص کے مطابق حد یا تعزیر یا وعید مقرر ہو، یا یہ معلوم ہو جائے کہ اس کام کا فساد اس قسم کا ہے جس کے مطابق تینوں سزاؤں میں سے کوئی ایک دی جاسکتی ہے۔ حضرت علیؓ کا قول ہے کہ کبیرہ ہر وہ گناہ ہے، جس کے نتیجے

۲ - وہ کبائر جن کا تعلق حقوق العباد سے ہے؛ ان میں کسی مسلمان کے خون، مال اور عزت پر ناجائز طور پر ہاتھ ڈالنا شامل ہے؛ نیز قتلِ اولاد (اس سبب سے کہ وہ بھی رزق کھانے میں شریک ہو جائے گی)، همسائے کی بیوی سے بدکاری اور سبِّ الوالدین (کسی کے باپ یا ماں کو گالی دی جائے اور وہ جواباً گالی دینے والے کے ماں یا باپ کو گالی دے) اس کے تحت آتے ہیں۔

۳ - وہ کبائر جن کا تعلق حقوق اللہ سے ہے، جیسے زنا، شراب خوری، لواطت، ڈاکہ، وغیرہ۔ ارتکابِ کبائر کے سلسلے میں علما کے درمیان یہ اہم اختلاف چلا آ رہا ہے کہ ان کا مرتکب شریعت کی نظر میں کیسا ہے؟

خوارج کے نزدیک صغیرہ و کبیرہ دونوں کا مرتکب کافر ہے؛ اگر وہ مرنے سے پیشتر توبہ نہیں کر لیتا تو خلود فی النار کا مستحق ہوگا اور اللہ اسے معاف نہیں کرے گا۔

معتزلہ کے نزدیک مرتکب کبیرہ ایمان سے نکل جاتا ہے، لیکن کفر میں داخل نہیں ہوتا۔ واصل بن عطاء کا یہی مذہب تھا؛ وہ مرتکب کبیرہ کے لیے منزلة بین المنزلتین کا قائل تھا۔

مرجئہ کا کہنا ہے کہ مؤمن کو بحالتِ ایمان کوئی گناہ نقصان نہیں پہنچاتا جیسا کہ کفر کے لیے بحالت کفر کوئی طاعت نفع بخش نہیں ہوتی۔

ازارقہ [خوارج کا ایک گروہ] مرتکب کبیرہ کو مشرک کہتے ہیں اور زبیدیہ کا قول ہے کہ وہ شخص اللہ کی نعمتوں کا منکر ہے۔ امام حسن بصری نے ایسے شخص کو منافق قرار دیا ہے۔

علمائے اہل السنة والجماعة کہتے ہیں کہ مرتکب کبیرہ بسبب بقائے تصدیق دائرۃ ایمان سے خارج نہیں ہوتا، شرح المواقف میں بیان کیا گیا ہے: **إِنَّ مَرْتَكِبَ الْكَبِيرَةِ مِنْ أَهْلِ الصَّلَاةِ أَيْ مِنْ**

نہیں رہتا اور اصرار کرنے سے کوئی گناہ صغیرہ نہیں رہتا“۔ شرح عقائد عضدیہ میں حسب ذیل امور کو کبائر کی فہرست میں شامل کیا گیا ہے: قتلِ نفس بغیرالحق، زنا، لواطت، شراب نوشی، کسی کا مال (کم از کم ایک دینار) کا چھین لینا، قذف (زنا وغیرہ کی تہمت)، ہر ایسی مسکّر چیز کا استعمال جس کا انجام شرابِ خمر کی طرح ہو، جھوٹی گواہی، سود خوری، رمضان میں دن کے وقت (بلا عذر) روزہ توڑنا، جھوٹی قسم، قطع رحم، والدین کی نافرمانی، دشمن کے مقابلے میں پیٹھ دکھانا، یتیم کا مال کھانا، ناپ اور تول میں خیانت، بلا عذر نماز کا وقت سے پہلے یا وقت گزرنے کے بعد ادا کرنا، کسی مسلمان کو بغیر حق مار ڈالنا، نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے بارے میں جان بوجھ کر غلط بات کہنا، صحابہؓ کو گالی دینا، بلا عذر گواہی کا چھپانا، رشوت لینا، عورتوں اور مردوں میں فواحش کے لیے دلالی کا کام انجام دینا، حاکم کے پاس چغلی کھانا، زکوٰۃ نہ دینا، استطاعت کے باوجود امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کو چھوڑ دینا، قرآن مجید کا علم حاصل کر کے بھلا دینا، کسی حیوان کو آگ میں زندہ جلانا، بلا سبب بیوی کا خاوند سے دور رہنا، اللہ تعالیٰ کی رحمت سے ناامیدی اور تدبیر (مکر) کے ذریعے اس سے اپنے آپ کو مامون سمجھنا، اہل علم اور حاملین قرآن مجید کی اہانت، ظہار (بیوی کو ماں کہ دینا) اور خنزیر کا گوشت کھانا۔

قاضی ثناء اللہ پانی پتی نے لکھا ہے کہ کبائر کے تین مراتب ہیں:

۱ - اکبر الکبائر: یعنی شرک باللہ؛ حضرت علیؓ اور حضرت ابن مسعود کا قول ہے کہ الاشتراک باللہ، الامن من مکر اللہ، القنوط من رحمة اللہ اور الیاس بن روح اللہ، اکبر الکبائر ہیں۔

لائبریری، لاہور؛ (۹) البغدادی، عبدالقادر: اصول الدین، جلد اول، استانبول ۱۳۳۶ھ: (۱۰) الشہرستانی: الملل والنحل (الجزء الاول)، قاہرہ ۱۳۶۸ھ: (۱۱) الشہرستانی: نہایہ الاقدام فی علم الکلام (مع انگریزی ترجمہ، از A. Guellaume، لندن ۱۹۳۳ء: (۱۲) التفازانی: شرح العقائد النسفیہ، قاہرہ ۱۳۳۰ھ: (۱۳) ابن حزم: الفصل فی الملل والأہواء والنحل (الجزء الثالث): (۱۴) النسفی ابوالبرکات: عمدة عقیدة اہل السنۃ والجماعۃ، لندن ۱۸۳۳ء (مع نجم الدین النسفی: عقائد): (۱۵) A Commentary of the Creed of Islam: E.E. Elder نیویارک ۱۹۵۰ء: (۱۶) شاہ ولی اللہ دہلوی: الغیر الکثیر، بجنور ۱۳۵۲ھ: (۱۷) ابن منظور: لسان العرب: (۱۸) محمد طاہر پٹنی: مجمع بحار الانوار، مطبع نول کشور، لکھنؤ: (۱۹) قاضی عبدالنبی: دستور العلماء (جزو ثالث)، بار اول، حیدر آباد دکن: (۲۰) ابن الاثیر: النہایہ فی غریب الحدیث، المطبعة الخیریہ، قاہرہ: (۲۱) Arabic-English Lexicon: E.W. Lane: (۲۲) الراغب الاصفہانی: مفردات القرآن، بذیل مادہ (نیز دیکھیے اس کا اردو ترجمہ، از محمد عبداللہ الفلاح، لاہور ۱۳۸۳ھ: (۲۳) الزمخشری: الکشاف (الجزء الاول)، دارالکتاب العربی، بیروت: (۲۴) ملا جیون جونپوری: التفسیرات الاحمدیہ، بمبئی ۱۲۲۷ھ: (۲۵) قاضی ثناء اللہ ہانی پتی: التفسیر المظہری، ج ۲، جید برق پریس دہلی: (۲۶) Dictionary of Islam: Hughes، لاہور ۱۹۶۳ء: (۲۷) محمد فواد الباقی: مفتاح کنوز السنۃ، لاہور ۱۳۹۱ھ: (۲۸) ابن حجر المکی: الزواجر عن اقتراف الکبائر (تین جلدیں)، قاہرہ ۱۳۸۳ھ۔

(امین اللہ ولیر)

* **گہناش**: رگ بہ استانبول۔

* **کبد**: (لغات نویسوں کے قول کے مطابق)

صحیح شکل صرف یہی ہے، یا کبد، کبد، بمعنی جگر (کاجا، کلیجی)۔

اہل القبلة مؤمن (جملہ ثانی، ورق ۷۹)۔ عقائد نسفی (صفحہ ۸) میں ہے: والکبیرۃ تخرج المؤمن من الايمان ولا تدخله فی الکفر۔

اہل السنۃ کا یہ عقیدہ بھی ہے کہ اگر کوئی گنہگار توبہ کے بغیر مر جائے تو وہ اللہ کی مشیت کے تابع اور اس کے رحم و کرم پر ہے۔ اللہ چاہے تو اسے معاف کر دے اور جنت میں داخل کر دے اور چاہے تو اسے اس کے گناہوں کے مطابق عذاب دے۔

امام ابوحنیفہؒ کا یہ قول بھی موجود ہے: ”ہم کسی مسلمان کی تکفیر اس کے گناہوں کے سبب نہیں کرتے، اگرچہ وہ کبیرہ ہی کیوں نہ ہوں، بلکہ اس شرط سے کرتے ہیں کہ وہ اس ارتکاب گناہ کو حلال جانتا ہو، کیونکہ معصیت کو حلال سمجھنا بدلیل قطعی اللہ اور رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی تکذیب کرنا ہے اور ایسا انسان کافر ہو جاتا ہے“ (المغنیساوی: شرح الفقہ الاکبر، ص ۲۷)۔ اس سلسلے میں ملا علی القاری نے مزید لکھا ہے کہ فرض اور واجب کا بلا عذر ترک کرنا، اگرچہ ایک مرتبہ ہی کیوں نہ ہو، گناہ کبیرہ ہے اور اسی طرح ترک سنت، ارتکاب مکروہ پر اصرار بھی کبائر میں شامل ہے (شرح الفقہ الاکبر، ص ۶۸): نیز دیکھیے شاہ ولی اللہ دہلوی: حجة الله البالغة۔

مآخذ: (۱) الجرجانی: شرح المواقف، ج ۲، مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی لائبریری، لاہور: (۲) امام ابوحنیفہؒ: الفقہ الاکبر نیز اس کی شرح از: (۳) ملا علی القاری، دہلی: و (۴) ابومنصور الماتریدی، حیدرآباد دکن ۱۳۲۱ھ: اور (۵) ابوالمنتهی احمد بن محمد المغنیساوی، حیدرآباد دکن ۱۳۲۱ھ: (۶) الرازی: محصل افکار المتقدمین و المتأخرین من العلماء والحکماء و المتکلمین، قاہرہ (۷) الرازی: کتاب الأربعین، حیدرآباد دکن ۱۳۵۳ھ: (۸) الدقوانی: شرح العقائد العصبیۃ، مخطوطہ پنجاب یونیورسٹی

۱۔ جگر کے نام اور ان پر معنویاتی بحث : دوسرے لوگوں کی طرح مسلمان بھی بدن انسانی کے اندرونی اعضا کو پہچانتے اور انہیں جانوروں کے متماثل اعضا سے مطابقت دیتے تھے۔ علاوہ ازیں وہ اپنے مشاہدات کی بنا پر ان اعضا سے کوئی نہ کوئی جسمانی یا نفسی جسمی (Psychosomatic) فعل بھی منسوب کرتے اور اس کی تعبیر ہر شخص کی ذہنی ساخت کی رو سے کرتے تھے، جسے ہم صرف جزوی طور پر سمجھ سکتے ہیں۔

خود زبان سے بھی ان ابتدائی مطابقتوں کی شہادت ملتی ہے، جیسا کہ E. Bargheer نے کہا ہے : ”یہ ایسی اہم خصوصیتیں ہیں جو بسا اوقات لوگوں کی تصوراتی دنیا میں کسی عضو کو ایک نمایاں مقام دے دیتی ہیں؛ چنانچہ دل میں یہ خصوصیت اس کی دھڑکن یا متوازن حرکت ہے، پھیپھڑوں میں سانس لینا اور جگر میں اس کی مرکزیت، دیگر اعضا کے مقابلے میں اس کا غیر معمولی حجم، اس کی قابل تغیر شکل اور اس کا خوردنی ہونا ہے“ (Handwörterbuch des deuschen Aberglaubens، von E. Hoffmannkramer، طبع ۱۹۲۷ء تا ۱۹۴۲ء، ج ۵، عمود ۹۷۶، بذیل مادہ Leber)۔ عربی میں جگر کا کلاسیکی نام کبد ہے، لیکن عربی بولیوں میں اس کی متبادل شکلیں کبد اور کبد بھی، جو عام طور پر مستعمل ہیں، بہت قدیم زمانے سے دیکھنے میں آتی ہیں (Wörterbuch der Klassischen Arabischen Sprache، ویزباڈن، ۱۹۷۰ء، ۱: ۱۸)۔ دوسری سامی زبانوں کی طرح عربی میں بھی جگر کی طرف توجہ اس کے بڑے وزن کی وجہ سے مبذول ہوئی۔ جگر کے لیے جو اسم تمام سامی زبانوں میں مشترک ہے اس کا مادہ ک ب دیا کبت ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ب کی مناسبت سے اکادی ت کو مغربی سامی د میں تبدیل

کر دیا گیا ہے (کبتو، بعد از آن کبتو، شعر میں کبتو، جو خیال کیا جاتا ہے کہ اصلی یا ابتدائی شکل تھی (براکلمان : Grundriss der vergleichenden Grammatik d. semit. Sprachen، برلن ۱۹۰۸ - ۱۹۱۳ء، ۱: ۱۵۲)۔ ہمیں اکادی میں گیدو، کبیدو بھی ملتے ہیں، جو غالباً مغربی سامی سے مستعار ہیں۔ یہ واضح ہے کہ یہ اسم صفت ”بھاری“ سے مجازاً مشتق ہیں (اکادی: کبتو، مؤنث: کبتو، کبتو؛ عبرانی: کبید؛ اوغر: کبد؛ گیتز: کبود وغیرہ)۔ یہی صورت متعلقہ فعل کی ہے، یعنی عربی: کابد = جھیلنا، سہارنا (H. Holma: Die Namen der Körperteil im Assyrisch-Babylonischen، لائپزگ، ۱۹۱۱ء، ص ۷۸؛ P. Fronzaroli: Studi sul lessico comune semitico، سلسلہ ۸، ج ۱۹، کراسہ ۵ تا ۶، ۱۹۶۴ء، ص ۳۲، بعد، ۷۴، ۵۴)۔ جگر کا ذکر کرنے کے لیے اس استعارے کا استعمال (”سب سے وزنی اور سب سے موٹا برتن“، De usu partium: Galen، ۱: ۶ = طبع C.G. Kühn، ۳: ۳۹۵، و طبع G. Helmreich، ۱: ۳۶۰، ص ۱۹، بعد) ایک سامی جدت ہے؛ اس کے مقابلے میں ’حاسی‘ سامی زبانوں میں اس کے لیے متعدد مختلف نام ہیں۔ جیسا کہ A. Cuny کا خیال ہے، یہ امر مشتبہ ہے کہ یہ لفظ انڈو۔ یورپی زبانوں میں بھی پایا جاتا ہے (Recherches sur le vocalisme... en “nostratique“، پیرس ۱۹۴۳ء، ص ۶۸، بعد)۔ انڈو۔ یورپی زبانوں میں جو لفظ سب سے زیادہ مستعمل ہے (مأخوذ از مادہ یکورت) اس کا تعلق گوڑے، گلی یا رسولی کے مفہوم سے ہے (Indo-European: J. Pokorny، germanisches Etymologisches Wörterbuch، برن۔ میونخ ۱۹۳۸ - ۱۹۵۹ء، ۱: ۵۴)۔ ہمارے موضوع بحث میں اس کی نمائندگی زیادہ تر فارسی لفظ ”جگر“ کرتا ہے (لاطینی: iecur؛ یونانی: ηπαρ)

کہا جاتا ہے کہ کَبَدٌ مَلَسَاءٌ = اس کا جگر چکنا ہے، یعنی پیٹ نرم و نازک ہے (الاعشى : دیوان، طبع R. Geyar، لنڈن ۱۹۲۸ء، ص ۷۷، شعر ۱۵ = الف = طرفہ : دیوان، در W. Ahlwardt : *The divans of the six ancient Arabic Poets* لنڈن ۱۸۷۰ء، ص ۱۱ شعر ۶ - الف) وغیرہ؛ مزید حوالوں کے لیے دیکھیے *Wörter buch der klassischen Arabischen Sprache*، ویزباڈن ۱۹۷۰ء، ۱ : ۱۸ تا ۲۰) - اسی طرح اویغور میں کہا جاتا ہے : ”باغریہ باصق“ = سینے یا دل سے لگا لینا : ”باغری یوغان پیلوان“ = ایک بہادر (یا ورزشی) آدمی، جس کا سینہ زبردست ہو (Uygursko-russkiy : E. N. Nadzip slovar، ماسکو ۱۸۹۸ء، ص ۲۲۶) - علیٰ ہذا آذری میں ”باغریہ باصق“ کے معنی ہوتے ہیں گلے لگانا بغل گیر ہونا، اپنے سینے سے چمٹا لینا (H. A. : *Azerbaydzanskoyrusskiy solvar*، باکو ۱۹۶۵ء، ص ۴۷)۔

فارسی میں مرکب لفظ جگر بند، یعنی جگر مع متعلقات (جس کی شہادت مثلاً سعدی اور شمس تبریزی کے ہاں ملتی ہے) سے مراد ہمت و حوصلہ اور باعتبار مجموعی سینے کے اندرونی اعضا، یعنی پھیپھڑے، دل اور جگر ہوتی ہے۔ ترکی زبانوں نے اسی زمانے میں لفظ جگر کو اپنا لیا تھا جب سیف سرای نے مصر میں گلستان کا ترکی ترجمہ (۱۳۹۱ء) تیار کیا تھا، نیز دیکھیے Starouzbek : É. Fazylov : *skiy Yazik*، تاشقند ۱۹۶۲ء تا ۱۹۷۱ء، ۱ : ۳۷۰)، لیکن اسی مفہوم کے حامل ایک اور لفظ (باغریہ وغیرہ) کی موجودگی، نیز غالباً جگر کے مذکورہ بالا معنوں میں استعمال کی وجہ سے خود جگر کے معنوں کو وسعت دے کر ایک صدری عضو، یعنی پھیپھڑے کے لیے بھی استعمال کیا جانے لگا حالانکہ اس کے لیے ایک ترکی لفظ (اوقتہ، اوپقہ، اووقہ،

وغیرہ) جسے ترکان عثمانی نے بھی اختیار کر لیا (اور سربی کروٹ زبانوں میں جانوروں کے جگر کے لیے)۔

۳ جگر کے لیے ترکی مترادف کی سب سے زیادہ مروجہ شکل باغر ہے (جس کی شہادت بنی سائی Yenisei کے قدیم Runiform کتبوں سے بھی ملتی ہے، دیکھیے *Etimologiceskly slovar* : V.G. Egorov : *čuvasskog Yazika*، چبق ساری ۱۹۶۳ء، ص ۱۵۵، جس نے اس لفظ کی ترکی زبانوں میں سب شکلیں دی ہیں) اور غالباً اس کا تعلق گرہ، پلندے، بوری، جیب کے مفہوم سے ہے (دیکھیے ترکی اسم باغ اور فعل باغلامق؛ لیکن L. Bazin کا خیال ہے کہ اس تعلق میں بعض صوتی دشواریاں پیش آتی ہیں)۔

یہاں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ مذکورہ بالا الفاظ بہت شروع کے زمانے سے ایک ”معیاری“ یا ”مرکزی“ مفہوم کے مطابق پوری طرح مروج ہو چکے تھے (Language : L. Bloomfield، بار دوم، لنڈن ۱۹۳۵ء، ص ۱۴۹)، جس سے مراد وہ عضو تھا جسے ہم جگر کہتے ہیں، لیکن اس میں بھی کوئی شبہ نہیں کہ اتنے ہی قدیم زمانے سے معنویاتی طور پر ان کا تعلق ضمنی یا مجازی اقدار پر مشتمل مفہیم سے رہا ہے، جسے ہم ”انتقالات معنی“ کا نتیجہ قرار دے سکتے ہیں۔

معنوں کے اتصال کے باعث ان میں سے بعض ”انتقالات“ (The Principles of : S. Ullmann : *semantics*، گلاسکو ۱۹۵۷ء، ص ۲۳۰) کے ذریعے زیر بحث الفاظ بدن کے ان حصوں کے لیے بھی استعمال ہونے لگے جو جگر کے قریب ہیں؛ چنانچہ کلاسیکی عربی میں کبد سے مراد بدن کی ان سطحات کے علاوہ جو کم و بیش جگر کے نزدیک ہیں، سینہ بلکہ پیٹ بھی ہے، مثلاً کسی عورت کے بارے میں

تغییر معانی (Semantic) کے میدان کو، جس پر لفظ جگر محتوی تھا، نہ صرف صدری اعضا تک، وسعت دے دی بلکہ بدن کے سب اندرونی اعضا بھی اس میں شامل ہو گئے۔ مزید برآں بحیثیت مجموعی ان سب اعضا کا ذکر، ایک کم و بیش مبہم اور محدود طریقے سے لفظ ”جگر“ کے اسم جمع سے کیا جانے لگا؛ چنانچہ الطبری کے فارسی ترجمے (چوتھی/دسویں صدی) میں لفظ ”جگران“ سے مراد آنتیں ہیں (La langue des plus anciens : G. Lazard)۔
 monuments de la prose persane، پیرس ۱۹۶۳ء، ص ۱۹۵)؛ تاہم ترکی میں خود لفظ باغر (یا ایک لاحقے کے ساتھ باغرسکا اور اس کی مختلف اشکال) سے مراد ہے پیٹ، توند، نیز آنتیں (حوالوں کے لیے دیکھیے 'Drevnetyurskiy slovar'، لینن گراڈ ۱۹۶۹ء، ص ۷۷، ۷۸)۔ اسی سے مثال کے طور پر اویغوری لفظ باغریماق ماخوذ ہے، جس کے معنی ہیں رینگنا، اپنے کو پیٹ کے بل گھسیٹنا۔ حبشہ کی جدید زبانوں میں بھی ”گیز کبد“، یعنی جگر، کے مرادف قدیم حبشی لفظ، پیٹ، دل، اندرون، آنتوں، توند کے معنی لیے جانے لگے ہیں (تگرہ : کبد؛ تگرینا : کبدی) اور اسمہری زبان میں ”ہود“ (از ”کبد“، دیکھیے براکلمان : Gundriss، ۱ : ۲۰۴) کے صرف یہی معنی رہ گئے ہیں؛ لہذا جگر کے لیے اس زبان میں ایک اور لفظ (Gubbät) استعمال کرنا پڑا۔

معنوں کے اس ہیر پھیر سے ان الفاظ کو کسی چیز کے درمیانی حصے، مرکز، اندرونی حصے (اور ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ قلب) کے لیے استعمال ہونے کی توجیہ ہو جاتی ہے، مثلاً عربی میں کہتے ہیں : فی کبدِ جبل (= کسی پہاڑ کے قلب میں)؛ علی کبدِ البحر (= کسی سمندر کے قلب میں)، وغیرہ (حوالوں کے لیے دیکھیے Wörterbuch، ص ۲۰)۔

اوقہ، وغیرہ) پہلے سے موجود تھا، جس کے مجازی معنی، یعنی غصہ، رنج، بے اطمینانی، مصیبت، کا ذکر قدیم زمانے میں بھی ملتا ہے (دیکھیے Egorov : 'Étim Slovar'، ص ۲۸۰، بعد) اور جو اب مروجہ عثمانی ترکی میں لاطینی لفظ اوقہ Ofke کا تنہا مفہوم رہ گیا ہے اور جس کے ساتھ عوامی بولی کی اصلاح اویغان (= پھیپھڑا) بھی مستعمل ہے : لہذا یہ ضروری ہو گیا کہ ”سباہ جگر“ (آذری : گرہ جبار : عثمانی ترکی : قرہ جگر؛ لاطینی رسم الخط میں Kara ciger) — یعنی خود جگر — اور ”سفید جگر“ (آذری : آغ جبار؛ عثمانی ترکی : آق جگر؛ لاطینی رسم خط میں ak ciger)، یعنی پھیپھڑے کے مابین تمیز کرنے کے لیے کسی اسم صفت سے کام لیا جائے۔ سلطنت عثمانیہ کے حلقہ اثر میں بولی جانے والی دوسری زبانوں نے بھی معنوں کے اس فرق کو قبول کر لیا، مثلاً بلغاری (جس میں صفت تمیزی ملاوی لفظ dreb کے ساتھ لگائی جاتی تھی نہ کہ لفظ مستعار dziger = پھیپھڑے اور جگر) کے ساتھ؛ دیکھیے Bal gariski etimologičen Rčnik، صوفیا ۱۹۰۶ء، ۵ : ۳۶۲، یا سربی کروٹ زبان (Crna Džigerica = ”جگر“، Bijela Džigerica = پھیپھڑا؛ دیکھیے Abdullah Škaljić : Turcizmi u Srpskohrvatskom jeziku، سراجیو ۱۹۶۵ء، ص ۲۴۰، بعد)، بحالیکہ انڈو یورپی لفظ Jetra علم تشریح الابدان کے ایک اصطلاحی منہوم کے لیے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ ”سفید جگر“ کی اصطلاح (کبود بیض) عربی میں بھی، کم از کم بعض موقعوں پر، غالباً پھیپھڑوں کے لیے استعمال ہوتی تھی (ابن جزلہ : منہاج البیان، بذیل مادۃ کبد، مخطوطہ کتاب خانہ ملی، پیرس، عدد ۲۹۴۹، Ar.، ورق ۱۵۹-ب، وغیرہ)۔

اتصال کی بنا پر انقال معنی کے عمل نے اس

استعارہ ہے، جو زیمبیا Zambia کے ندیبو باشندوں کے
 ہاں بھی پایا جاتا ہے (دیکھیے The : V. W. Turner
Drums of Affliction، اوکسفرڈ ۱۹۶۸ء، ص ۴۸،
 ۲۸۳؛ نیز Leber : Bargheer، ص ۹۷۹؛ وہی
 مصنف: *Eingeweide*، ص ۹۵ (بعد)۔ جگر کھانا یا
 اس پر ضرب لگانا سے مراد بہت رنج دینا ہے۔ نتیجہ
 یہ ہے کہ جگر کو جسم کا ایک خاص طور پر بیش
 قیمت حصہ سمجھا جاتا ہے اور محبوب لوگوں کا
 مسکن جگر میں مانا جاتا ہے یا انہیں اس کے ٹکڑوں
 سے مشابہ قرار دیا جاتا ہے۔ بچہ جگر کے گہرے
 خون (سہجہ) کی طرح ہے۔ کسی عزیز دوست یا
 محترم انسان کی جگہ جگر اور غشائے جگر کے
 مابین ہوتی ہے۔ زیادہ عام طور پر جو لوگ کسی کو
 عزیز ہوں وہ جگر کے ٹکڑے (قطعات) ہیں (حوالوں
 کے لیے دیکھیے *Wörterbuch*، ص ۱۹۱ بعد: A. Merx
Le rôle du fole، ص ۲۲۹ تا ۲۳۳)۔ یہ آخر الذکر
 تعبیر ابھی تک رائج ہے، مثلاً تونس کے گاؤں تکر ونہ
 میں (W. Marçais : *Textes arabes de Takrouna*،
 پیرس ۱۹۲۵ء، ۱ : ۸۰، ۸۱، ۲۷۲، ۲۹۲،
 حاشیہ ۴۲، جہاں قدیم متون سے مأخوذ معلومات
 دی گئی ہیں اور جن میں چھٹی صدی ہجری/بارہویں
 صدی عیسوی کا ایک مذارب Mozarab وثاق بھی
 شامل ہے، جو عیسائیوں کے مابین ہوا تھا)۔ اس
 گاؤں میں لفظ جگر سے مراد محض کوئی محبوب
 ہستی ہوتی ہے یا بالخصوص کوئی بچہ : ”یا کبدی“
 = میرے محبوب (W. Marçais : کتاب مذکور،
 پیرس ۱۹۶۰ء، ۷/۲ : ۳۳۵ تا ۳۳۵۶)۔ قسطنطنیہ
 کے علاقے میں بچوں کو کباد (اکباد) یعنی اپنے
 ماں باپ کے جگر کہا جاتا ہے (M. S. Belguedj :
La médecine traditionnelle dans le Constantinois
 سٹراسبرگ ۱۹۶۶ء، ص ۱۳۱)؛ [دیکھیے الحماسة :
 أنما اولادنا فی بیننا

Semitic Languages، ایمسٹرڈم ۱۹۲۷ء [Verh. Ak. Amst. ج ۳/۲۶]، ص ۳۰، نیز ص ۳۶ بعد؛
Der genre grammatical : A. Cuny و M. Feghali
 en semitique، پیرس ۱۹۲۴ء، ص ۵۵)۔

زیادہ تجزیاتی طریقے پر، اندرونی اعضا سے عام
 طور پر ایک ایسا متحرک عمل منسوب کیا جاتا ہے
 جس سے احساسات، جذبات اور خواہشیں پیدا ہوتی
 ہیں (یہ ایک ایسا تصور ہے جسے یکسر غلط نہیں
 کہا جا سکتا)؛ لہذا میسوپوٹامیا کے لوگوں اور
 شاید ایک حد تک عبرانیوں کے نزدیک بھی، جگر
 نہ صرف خوشی کا مسکن تھا (جب یہ صحت و
 تندرستی کی حالت میں ”منور“ ہو جاتا ہے) بلکہ
 رنج و غم (جب یہ ”بیمار“ یا دکھتا ہوا ہو) غصے
 (جب یہ جل جائے)، سکون (جب یہ خود پرسکون
 ہو) اور آخر میں قلب کے ساتھ ساتھ خواہش کا بھی
 (دیکھیے *L'emploi métaphorique des noms des parties du corps en hébreu et en akkadien*
 پیرس ۱۹۲۳ء، ص ۱۲۸ بعد: Merx : *Le rôle du fole*
 ص ۳۶ بعد، ۳۹ بعد)۔ عربوں کے نزدیک
 دل سے منسوب ہونے والے غموں، یعنی آلام عشق
 سے جگر زخمی ہو جاتا ہے۔ شرمیلے عاشق یا اسی
 طرح کا رنج اٹھانے والے کسی شخص کا جگر ٹکڑے
 ٹکڑے ہو جاتا ہے (صدع، فطر، فلق)، ٹوٹ جاتا
 ہے (کبد مرضوضہ، الحریری: مقامات، طبع Silvestre
 de Sacy، بار دوم، پیرس ۱۸۴۷ تا ۱۸۵۳ء، ص
 ۵۷)، گھل جاتا ہے، پیاسا، بوجھل اور سوختہ ہو جاتا
 ہے۔ کسی کے بارے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ
 ”عشق کا رنج و الم اسے کھائے جا رہا ہے“۔ پتلا اور
 نازک جگر ایک نرم طبیعت اور حساس دل کی
 علامت ہے۔ نیک آدمی کا جسم سیاہ ہو سکتا ہے،
 لیکن اس کا جگر سفید ہوتا ہے (ابن جبیر، ص ۲۴۰)،
 یعنی روح پاک و صاف ہوتی ہے (یہ ایک بہت عام

اکبادنا تمشى على الارض] .

بالکل اسی طرح کی تعبیریں فارسی ادب میں بھی پائی جاتی ہیں، جنہیں Merx عربی سے براہ راست مأخوذ سمجھتا ہے (مثال کے طور پر ان تعبیروں کے لیے دیکھیے *Le role du foie : Merx*، ص ۳۴ تا ۳۵؛ فرهنگ زبان تاجیکی، ماسکو ۱۹۶۹ء، ص ۷۷؛ نیز متفرق کتب لغات)۔ باپ کے لیے اس کا بیٹا اس کے خون جگر کی طرح ہے، اس کی مثال فردوسی : شاہنامہ (طبع Mohl، ۱ : ۲۵۶) میں بھی موجود ہے۔ اسی طرح پیارے اور لاڈلے بچے کے لیے جگر پارہ اور جگر گوشہ کے الفاظ آج بھی عام طور پر رائج ہیں۔

یہی تصور بعض مذہبی رسوم کی تہ میں بھی مضمحل ہے، مثلاً کسی بچے کا نام رکھنے کی تقریب پر باقاعدہ جگر کا کھانا۔ مراکش میں اس موقع پر ایک بھیڑ قربان کی جاتی ہے اور اس کا جگر خاندان کے افراد میں تقسیم کر دیا جاتا ہے تاکہ ان کے دلوں میں بچے کے لیے الفت و محبت پیدا ہو جائے (*Hespéris : J. Jouin*، ص ۴۴ (۱۹۵۷ء) : ۳۰۸، *Essai de folklore marocain : Legey*، پیرس ۱۹۲۶ء، ص ۹۵؛ *Ritual : E. Westermarck*، لندن ۱۹۲۶ء، ۲ : ۳۹۰)۔ مراکش میں جگر کا تعلق ازدواجی محبت سے بھی سمجھا جاتا ہے؛ بعض قبائل میں دولہا اور دلہن اپنے ایک وقت کے ساتھ کھانے میں اس بھیڑ کا جگر کھاتے ہیں جسے ان کی شادی کے موقع پر ذبح کیا گیا ہو (*Marriage : E. Westermarck*، لندن ۱۹۱۴ء، ۱۰۱؛ *ceremonies in Morocco*، یورپ میں اسی قسم کی مثالوں کے لیے دیکھیے *Leber : Bargheer*، ص ۹۷۸؛ بعد؛ وہی مصنف : *Eingeweide*، ص ۲۱۶)۔

علم الابدان کے ان نظریات میں جو عوام میں

رائج ہیں، جگر کو ان [مائعات] کا سرچشمہ سمجھا جاتا ہے جنہیں انسان پیتا ہے یا اپنے بدن سے خارج کرتا ہے۔ یہ خیال، جسے تیرھویں صدی عیسوی میں Hildegard، باشندہ Bingen، نے بہت واضح طور پر بیان کیا تھا (*Causae et curae*، ص ۹۸، ۱۱۰) اور جس کا اظہار اکثر رائج الوقت جرمن معادروں میں ہوتا ہے (*Leber : Bargheer*، ص ۹۸۴؛ وہی مصنف : *Eingeweide*، ص ۳۸۷)، اسلامی دنیا میں بھی پایا جاتا تھا؛ اس کی شہادت رسائل اخوان الصفا (۲ : ۱۶۲) میں ملتی ہے، جہاں جگر کا فعل مائی غذا پر اثر انداز ہونا بتایا گیا ہے ("بیت الشراب")۔ ۳۔ سائنسی علم اور عالمانہ نظریات : مسلمان

مصنفین نے علم و فکر کی روشنی میں جگر سے متعلق جو مطالعات کیے ہیں وہ ان اقسام پر مشتمل ہیں : اس عضو کی جسمانی ساخت کا بیان؛ اس کا جسمی نفسی عمل (جو فلسفیوں کے لیے بھی ایسا ہی دلچسپ ہے جیسا کہ ماہرین علم الابدان اور طبیوں کے لیے)؛ اس کی بیماریوں کی نوعیت، ان کے اسباب اور علاج؛ دواسازی میں جانوروں کے جگر کا استعمال۔ طب کے عام رسائل میں بالالتزام جگر کے بارے میں بڑی تفصیل سے بحث ملتی ہے کیونکہ جالینوس کے علم الابدان (Physiology) میں، جسے مسلم سائنس دانوں نے اختیار کر لیا تھا، اس عضو کو مرکزی حیثیت حاصل ہے۔ مثال کے طور پر Rufus، باشندہ Ephesus، اور Philagrius کے تصنیف کردہ یونانی رسائل کی طرز میں قسطنطین بن لوقا اور محمد بن زکریا الرازی نے جگر کے متعلق مخصوص رسالے مرتب کیے تھے (*Geschichte des arabischen schrifttums*، لائیڈن ۱۹۷۰ء، ۳ : ۶۸، ۱۵۶، ۲۷۳، ۲۹۲)، اگرچہ ممکن ہے کہ یہ رسالے ان کی عام طبی تصانیف کے باب ہوں۔

جہاں تک جگر کی جسمانی ساخت کا تعلق ہے،

جگر کے جسمی نفسی فعل سے متعلق عربوں کے خیالات ابتداء اخلاط (humours) کے اس جسمانی نظام سے مأخوذ ہیں جو جالینوس نے قدیم ترکتابوں کی مدد سے مرتب کیا تھا۔ یہ وہ نظام تھا جو عربوں کے مفتوحہ ممالک اور مغربی یورپ میں عام طور پر تسلیم کیا جاتا تھا (دیکھیے اس معاملے میں Luis Garcia Ballester کا ایک نہایت عمدہ اور تازہ بیان، جو P. Lain Entralgo : *Historia Universal de la Medicina*، برشلونہ ۱۹۷۲ء، ۲ : ۲۰۹ تا ۲۶۸، میں دیا ہے؛ نیز دیکھیے وہی مصنف : *Galeno en la sociedad y en la ciencia de su tiempo*، میڈرڈ ۱۹۷۲ء و سہل تلخیص، از G. Sarton : *Galen of Pergamon*، لارنس [کینساس] ۱۹۵۴ء؛ تولید و تقسیم خون کے نقشے کے لیے دیکھیے *Historia Universal*، ص ۲۴۴ و *Augustine to Galileo*، A. D. : A. C. Crombie 400-1695، لنڈن، ۱۹۵۲ء، ۱ : ۱۳۲)۔ اس نظام میں جگر کو اولین اہمیت حاصل ہے: ”سب اعضا اسی کی مدد سے کام کرتے ہیں، لیکن یہ اپنا کام بغیر کسی کی مدد کے کرتا ہے“ (ابن سینا : *ارجوزة فی الطب*، شعر ۴۱۷، طبع و مترجمہ A. Nouredine و H. Jahier، پیرس ۱۹۵۶ء، ص ۴)۔ خون اس غذا کے تصفیے اور اجتماع کے ذریعے، جو پہلے سے معدے میں ہضم ہو کر کیلوس (Chyle) یا کیموس (Chyme) کی شکل میں تبدیل ہو چکی ہو، جگر ہی میں بنتا ہے (کیلوس اور کیموس کو بعض اوقات کیلوس اور کیموس بھی لکھتے ہیں اور یہ دونوں لفظ اسی طرح باہم وارد ہوتے ہیں جیسے یونانی *χυλος* اور *χυμος*؛ دیکھیے الخوارزمی : *مفاتیح العلوم*، طبع G. van Vloten، لائیڈن ۱۸۹۵ء، ص ۱۸۱ و قاہرہ ۱۳۴۹ھ/۱۹۳۰ء، ص ۱۰۷)۔ ہاضمے کا ایک اور ابتدائی عمل تنضیج (Coction) ممکن ہے

مسلم مصنفین نے، جنہیں بیشتر یونانی مصنفین کی طرح چیر پھاڑ کرنے کی ممانعت تھی، جالینوس کے ان بیانات سے کام چلایا ہے جو اس نے جگر کے بارے میں دیے ہیں۔ خود جالینوس نے Herophilos، باشندہ Chalcedon (تیسری صدی قبل مسیح)، کا تتبع کیا تھا، جس نے اسکندریہ میں مردہ لاشوں کی چیر پھاڑ کرنے کے علاوہ جگر کا مطالعہ کیا تھا، لیکن جس نے بظاہر غیر صحت مند انسانی جگروں اور حیوانی جگروں کے مشاہدات کو بھی تندرست جگر کے مطالعے میں شامل کر دیا تھا۔ بندروں کی چیر پھاڑ سے اس معاملے میں Herophilos پر جالینوس کے اعتماد کی تصدیق ہو گئی ہے (دیکھیے *Oeuvres anatomiques, physio- logiques et médicales de Galien*، پیرس ۱۸۵۴ تا ۱۸۵۶ء، ۱ : ۲۹۳، حاشیہ ۱؛ Max Simon : *Bücher Anatomie des Galen*، لائپزگ ۱۹۰۶ء، ۲ : xxxiv بعد)۔ اس کی پیروی کرتے ہوئے مسلمان طبیبوں نے یہ بتایا کہ جگر کے بعض اوقات دو یا تین کونے (اطراف)، یا زائد حصے (زوائد) ہوتے ہیں اور زیادہ تر چار یا پانچ، جو معدے کے گردا گرد ہوتے ہیں۔ جگر کے بارے میں اس قسم کے بیانات محمد بن زکریا الرازی : *منصوری* اور علی بن عباس : *ملکی* میں پائے جاتے ہیں (دیکھیے طبع P. de Koning : *Trois Traités d'anatomie arabe*، لائیڈن ۱۹۰۳ء، ص ۶۸ تا ۷۱، ۳۷۴ تا ۳۷۹)، جس میں عربی متن کے بالمقابل فرانسیسی ترجمہ درج ہے۔ اسی طرح ابن سینا : *قانون*، کتاب ۳، فن ۱۴، باب اول، کے فرانسیسی ترجمے میں بھی یہی کیفیت پائی جاتی ہے (وہی کتاب، ص ۷۰۶ تا ۷۱۵ و روم ۱۵۹۳ء، ص ۴۵۵ - ۴۵۶ و لاطینی ترجمہ، وینس ۱۵۶۴ء، ص ۷۰ تا ۷۴)، جس میں یونانی مصنفین کے متوازی متون بھی شامل ہیں۔

ہے جہاں چاروں اخلاط (homours) پیدا ہوتے ہیں (منشاء الاخلاط؛ ابن سینا: أرجوزة، شعر ۱۶۴؛ دیکھیے قانون، ج ۱، فن ۱، تعلیم ۴، فصل ۲)۔ ان چار میں سے دو فوراً ہی پیدا ہو جاتی ہیں، یعنی ایک تو وہ بھاری تل چھٹ جن پر السمّ السوداء (کالا پستہ؛ Atrabile؛ یونانی: χολη μελαινα؛ لاطینی: Atrabilis) مشتمل ہوتا ہے اور دوسری دقیق، یعنی ہلکے اجزا یا ایک قسم کا جھاگ، جو المرّة الصفراء (زرد پستہ؛ یونانی: χοληευθρα؛ لاطینی: Cholera) کہلاتا ہے۔ ان دونوں کو زیادہ تر دو ظرف (وعاء) کھینچتے ہیں، جو کم و بیش گردنوں کی طرح (بمنزلة العنق، در جالینوس) ہوتے ہیں اور تلی اور پتے دونوں سے جگر کو ملاتے ہیں (الرازی: منصوری، در Troités : Koning، ص ۶۷ بعد؛ علی بن العباس، ملکی، در کتاب مذکور، ص ۱۷۷، ۳۷۸ بعد؛ ابن سینا: قانون، در کتاب مذکور، ص ۷۰۶، جس کے بالمقابل متوازی یونانی متون ہیں؛ سب سے پہلے جالینوس: De usu partium، ۴: ۴، جس پر ایک نہایت مفید شرح کے لیے دیکھیے Deremberg : Oeuvres.....de Galien، ۱: ۲۸۲، حاشیہ ۱)۔

خون، جس میں ابھی دیگر عناصر کی آلائش موجود ہوتی ہے، جگر سے شروع ہو کر رگوں کے نظام کے ذریعے تقسیم ہوتا ہے (یہ صحیح معنوں میں دوران خون نہیں ہوتا بلکہ مد و جزر ہوتا ہے، جس کے ساتھ آہستہ آہستہ تجدید خون بھی ہوتی رہتی ہے)۔ سب رگیں (veins؛ عوردة) یا العروق السواکن جگر ہی سے شروع ہوتی ہیں جب کہ دل وہ مقام ہے جہاں سے العروق المتجرکہ (arteries) کے نظام کا آغاز ہوتا ہے۔ رگیں العرق الاسطوانی (vena porta) سے ادھر ادھر پھیلتی ہیں، جو جوف جگر سے چلتی ہے اور اسی طرح العرق الاجوف (vena cava) سے، جو جگر کے

ماساریق یا مساریق (mesenteric veins؛ یونانی: φλεβες mesaraikai؛ لاطینی: mesaraicae) میں ہوچکا ہو، جن میں جگر کی خاصیت موجود ہوتی ہے اور جو کیلوس کو جزوی طور پر خون میں تبدیل کر دیتی ہیں (ابن سینا: قانون، ج ۳، فن ۱۴، مقالہ ۱، شروع میں؛ جالینوس کو اس امر میں جو شبہات تھے ان کے لیے دیکھیے Mani، ۱: ۶۸، جن کی وجہ سے قرون وسطیٰ اور دور احیاء علوم میں مناقشات پیدا ہوتے رہے)۔ تنضیج هضم جگر کے ابتدائی اثر کے تحت پہلے ہی واقع ہو چکی تھی، جو حرارت کا منبع ہے اور جس کی اطراف کے بارے میں خیال تھا کہ وہ انگلیوں کی طرح معدے کو گھیرے ہوئے ہیں۔

کیلوس، جو پہلے ہی ایک حد تک تبدیل ہو چکتا ہے، جگر تک العرق الاسطوانی (vena porta؛ یونانی: πηληφλεψηπη؛ کے ذریعے پہنچتا ہے (Simon: Sieben Bücher....، ۳: ۱۴۶؛ اسے بعد میں الباب بھی کہنے لگے تھے)، جس میں ماساریق جا کر گرتی ہیں۔ وہاں وہ خون صالح میں تبدیل ہو جاتا ہے، جو بدن کی غذا کے لیے موزوں ہوتا ہے (ایسویں صدی عیسوی تک یہ کھاوت مستند مانی جاتی تھی: sanguificatio est chyli in sanguinem = mutatio = تولید خون کیلوس (chyle) کے خون میں تبدیل ہونے کا نام ہے، دیکھیے Mani، ۱: ۵۹)۔ اس خون کا ایک حصہ جگر کا جزو بن جاتا ہے، جسے علق (= منجمد خون) کہا جا سکتا ہے (ابن سینا: قانون، ج ۱، فن ۱، تعلیم ۳، فصل ۲؛ وہی کتاب، ج ۳، فن ۱۴، مقالہ ۱) اور جگر کی یہ ترکیب کم از کم قبادوقیہ Cappadocia کے Aretaios کے زمانے (دوسری صدی؛ Mani، ۱: ۵۸، نیز ص ۶۴) سے بیان کی جاتی رہی ہے۔ صحیح خون بننے کے عضو کی حیثیت سے جگر کو وہ مقام سمجھا جا سکتا

مغذب پہلو سے شروع ہوتی ہے (قانون، ج ۱، فن ۱، تعلیم ۵، جملہ ۵)۔

جن نظریات کی رو سے مختلف سطحات پر پائے جانے والے عناصر کائنات کے مابین تعلق بیان قائم کیا جاتا ہے، ان میں زرد پتے کو اور اس کے ساتھ اس آتشیں عنصر کو جس کا وہاں غلبہ ہے، لہز مزاج (Xpaoic) کو جگر کے ساتھ ایک خاص رشتے میں منسلک کرتے ہیں؛ لیکن ایک مختلف نظریہ جگر کا تعلق خون سے، جس میں ہوا کا غلبہ ہوتا ہے، اور اس طرح قدرتی طور پر دموی (Sanguine) مزاج سے قائم کرتا ہے (دیکھیے شکل، در *Die Medizin im Islam* : M. Ullmann و کولون ۱۹۷۰ء، ص ۹۹، نیز R. Herrlinger کی وہ رنگین شکل جس میں بقراط کی تصنیف کے زمانے سے لے کر ارتقا دکھایا گیا ہے اور جو E. Schöner : *Das Viererschema in der antiken Humoral-pathologie*، ویزباڈن ۱۹۶۴ء، کے آخر میں درج ہے؛ موجودہ زمانے کی مروجہ شکل کے لیے، جو مقبول عام مجلات سے مأخوذ ہے، دیکھیے T. Canaan : *Aberglaube und Volksmedizin im Lande der Bibel* ہامبورگ ۱۹۱۳ء، ص ۳۳)۔

جالینوس نے روحانی تعلیم کے اصولوں کو اخلاط کے نظریے سے جس طرح منسلک کیا تھا، مسلمان اطباء نے بھی قدرتی طور پر اس کا تتبع کیا ہے، جس کی ابتدا ہم اوپر دیکھ چکے ہیں۔ بعض ارواح (spirits؛ یونانی: πνεύματα)، یعنی غیر مرئی ایخرات، جسم میں کارفرما ہوتے ہیں اور خیال ہے کہ انہیں سے اعضاء رئیسہ کے کام کی توجیہ ہوسکتی ہے۔ مسلم طب کی رو سے ان میں سے ایک، یعنی طبعی روح (الروح الطبیعی یا الطبیعیہ؛ یونانی: πνεύμα φυσικόν) کا مقام جگر ہے۔ یہاں جالینوس کی، جسے کچھ شبہات تھے اور جو اس معاملے میں متذبذب

تھا، اس حد تک پیروی نہیں کی گئی جتنی کہ اسکندریہ اور شام کے اطباء کی، جنہوں نے ایک سادہ اور آسان پیرائے میں اس کے نظریات کو منظم کر دیا تھا۔ اس ”روح“ کو اسی سطح پر رکھا جاتا ہے جس پر روح حیوانی اور روح انسانی کو، جن کا مقام علی الترتیب دل اور دماغ ہے (قدیم بیان، از حنین بن اسحق : *المذخل فی الطب*؛ Temkin : *On Galen's Gesnerus* (Aarau) Pharmacology ۸، ۱۹۵۱ء) : ۱۸۰ تا ۱۸۹)۔ یہ خون کے ساتھ رگوں کے ذریعے تقسیم ہوتی ہے۔

ان میں سے ہر ایک روح، جالینوس کے نظریے ہی سے، ایک بڑی قوت (Faculty) یا قوی (یونانی: δυνامεις؛ لاطینی: virtutes) کے ایک گروہ سے مطابقت رکھتی ہے اور ان کے افعال سے جسمانی اور نفسیاتی مظاہر منسوب کیے جاتے ہیں؛ چنانچہ اطباء کا دعویٰ ہے کہ ”طبعی“ قوت یا قوی کو دو قسموں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے : ایک وہ جن کا فعل یہ ہے کہ کسی فرد کو محفوظ رکھیں اور اس کی شخصیت قائم کریں۔ یہ قوت غذا کی دیکھ بھال کرتی ہے اور اس کا مقام جگر ہے؛ دوسری قوت وہ ہے جو نوع کی حفاظت کرتی ہے اور جو اعضاء تناسل میں رہتی ہے۔ ارسطو کی پیروی کرتے ہوئے ابن سینا اور بہت سے اور لوگ اس نظریے سے کسی حد تک اختلاف کرتے ہیں اور دل کے قوی ہی کو اصلی بنیاد اور بڑا سرچشمہ قرار دیتے ہیں (دیکھیے Mani، ۲: ۳۱)۔ قوت تغذیہ دل سے جگر کی طرف پھیلتی ہے (ابن سینا : شفاء، طبیعیات، فن ۶، مقالہ ۵، فصل ۸، طبع J. Bakos : *Psychologie d' Ibn Sina*، پراگ ۱۹۵۶ء، ص ۶۵؛ قانون ج ۱، فن ۱، تعلیم ۶)۔ زیادہ صحیح معنوں میں خالص پیروان ارسطو نے جالینوس سے اس لیے اختلاف کیا کہ وہ یہ ثابت کرنا چاہتے تھے کہ غذا یا تغذیہ کا اصول دل میں رہتا ہے نہ کہ جگر

جہاں یہ لاطینی حروف ہجا کی ترتیب سے مرتب کیا گیا ہے) اور کتاب ۵ کے باب ادویہ میں ان جڑی بوٹیوں اور غذاؤں، نیز مفرد اور مرکب دواؤں پر کئی حواشی موجود ہیں، جن کے بارے میں معلوم ہے کہ ان کا جگر پر کچھ نہ کچھ اثر ہوتا ہے۔ ان مرکب دواؤں کی فہرست کا خلاصہ کتاب ۵، جملہ ۱، مقالہ ۱۲، میں موجود ہے (روم ۱۵۹۳ء، ۲: ۲۴۳ و لاطینی ترجمہ، وینس ۱۵۶۴ء، ۲: ۳۰۵ - ۳۰۶) اور ان دواؤں کو ان بیماریوں کے مطابق مرتب کیا گیا ہے جن میں انہیں استعمال کیا جاتا ہے۔

القانون، کتاب ۲، میں دواؤں سے متعلق ایک باب میں حیوانوں کے جگر سے بحث کی گئی ہے (طبع مذکور، ۱: ۱۹۶ و ترجمہ مذکور، ۱: ۲۹۹) ابن سینا کے اکتشافات بھی ان چیزوں میں شامل ہیں جنہیں غذائی نقطہ نظر سے مزید تفصیل کے ساتھ ابن جزلہ کے معروف رسالہ اغذیہ منہاج البیان میں بیان کیا گیا ہے (مخطوطہ، در کتاب خانہ ملی، پیرس، عدد ۲۹۴۹، ورق ۱۵۹-ب، عدد ۲۹۵۰، ورق ۲۷۹-الف، عدد ۲۹۵۲، ورق ۲۳۱-الف و ب)۔ جگر کھانے کا ایک عام نقصان یہ ہے کہ ہاضمے کے فعل کے دوران میں اس سے ایسا گاڑھا خون پیدا ہوتا ہے جو شریانوں میں بہت سستی سے حرکت کرتا ہے اس کا مداوا یہ ہے کہ اسے سومور شراب یا تیل کے ساتھ کھایا جائے۔ چوپایوں کے جگر سے بالعموم اجتناب کرنا چاہیے۔ موٹی بطخ یا مرغی کا جگر سب سے اچھا ہوتا ہے۔ پلی ہوئی بڑی بطخ کا جگر بھی بہت عمدہ ہوتا ہے، بالخصوص اگر اسے گاڑھے دودھ کے ساتھ کھایا جائے۔ اس کے ساتھ نمک اور تیل شامل کر لینا چاہیے تاکہ معدے پر بوجھ نہ پڑے۔ بھیڑ کا تلا ہوا جگر اسہال کے لیے فائدہ مند ہے۔ بکری

میں (کلیات، ج ۲، باب ۹، نیز دیکھیے J. C. Bürgel : *Averroes "contra Galenum"*، در *NG W, Gott.*، ج ۱، ۱۹۶۷ء، عدد ۹، ص ۲۹۲ بعد)۔ قوی کی مختلف فہرستیں دی جاتی ہیں اور ان کے بارے میں تصور یہ ہے کہ وہ یکساں طور پر دوسرے اعضا پر اثر انداز ہوتے ہیں۔

ہم یہاں مسلم اطباء کے علم اسباب امراض یا علم معالجات سے بحث نہیں کریں گے۔ ان کی ایک واضح اور سیدھی سادی بحث ایک قدیم ترین کتاب، یعنی علی بن سہل الطبری : *فردوس الحکمة* (طبع محمد زبیر صدیقی، برلن ۱۹۲۸ء، ص ۴۰ بعد، ۲۱۸ بعد) میں مل سکتی ہے اور ایک بہت مفصل بیان، جسے کلاسیکی حیثیت حاصل ہے، ابن سینا : *القانون* (فن ۱۴، کتاب ۳، روم ۱۵۹۳ء، ص ۴۵۵ تا ۴۷۹ و تہران ۱۲۹۵ھ، ص ۱۷۹ تا ۲۰۴ و لاطینی ترجمہ، وینس ۱۵۶۴ء، ص ۷۴ تا ۷۸۱) میں موجود ہے، اس کا پہلا مقالہ کبد (دیکھیے اوپر) کی ساخت سے متعلق ہے۔ تشریح الابدان کی کتابوں میں جگر کے ماؤف ہو جانے کی حالت میں اسے داغنے کا ذکر کیا گیا ہے (دیکھیے *Le premier* : M. D. Grmek و P. Huard *manuscrit chirurgical turc*، پیرس ۱۹۶۰ء، ص ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۲۱، شکل ۲۷، ۳۱: زمانہ حال میں اسے داغنے کے سلسلے میں دیکھیے M. S. Belguedj : *La médecine tradition alle...* ص ۱۴۸)۔

القانون میں جگر کے بارے میں متعدد منتشر معلومات بھی دی گئی ہیں، جو اس کے لاطینی ترجمے (وینس ۱۵۶۴ء) میں نہایت احتیاط سے مرتب کی گئی ہیں، اور اشاریے کی بدولت باسانی مل سکتی ہیں۔ کتاب ۲ میں مفردات کے بارے میں ایک طویل رسالے (روم ۱۵۹۳ء، ۱: ۲۴۹ تا ۳۴۷؛ نیز ترجمہ وینس ۱۵۶۴ء، ۱: ۱۲۴ تا ۲۸۰ء،

علامتی اور ساحرانہ عقائد کے ابتدائی عناصر بھی موجود رہے ہیں، جن کی نشو و نما ان کے عملی استعمال کے ذریعے ہوتی ہے۔ بعض اوقات یہ سائنسی رسائل میں بھی نظر آتے ہیں اور کبھی کبھی وہاں ان کا اضافہ بھی کر دیا جاتا ہے۔

جالینوس کے تتبع میں ابن سینا، اگرچہ کسی قدر شبہ کے ساتھ، کہتا ہے کہ کسی جانور کے جگر کا حجم اس کی حرص و آز اور اس کے شرمیلے پن کے مطابق ہوتا ہے (دیکھیے (P. de Koning: کتاب مذکور، ص ۷۰۸، ۷۱۱)۔ مثل بالمثل کا ساحرانہ اصول استعمال کرتے ہوئے، یہ سمجھا جاتا تھا کہ بھیڑ کا جگر، کھانے سے انسان کے جگر کو تقویت ملتی ہے (داود الانطاکی: تذکرہ، قاہرہ ۱۳۵۶ھ/ ۱۹۳۷ء، ۱: ۲۰۷)۔

جگر کے متعلق علما کے ہاں یہ بھی تصور ملتا ہے کہ جگر (کہا جاسکتا ہے کہ بروئے علم جنین منجمد خون سے بنتا ہے۔ اسے یا تو لفظی معنوں میں لیا جاتا ہے یا اسے ایک عوامی تصور سے وابستہ کر دیا جاتا ہے، چنانچہ ایک حدیث ملتی ہے، جس میں خون کھانے کی عام تحریم سے جگر اور تلی کو مستثنیٰ قرار دیا گیا ہے: ”ہمارے لیے دو خون (جگر اور تلی) حلال ہیں“ (دیکھیے ابن ماجہ، ۲۹: ۳۱: احمد بن حنبل، ۲: ۹۷)۔

جگر کی خرابیوں کی صورت میں تعویذ استعمال کیے جاتے ہیں؛ چنانچہ علم الکیمیا کے ایک مجموعے ذخائر الاسکندر میں، جسے یونانی الاصل خیال کیا جاتا ہے، ایک تعویذ کی کیفیت بیان کی گئی ہے جو جگر کی شکل کے ایک سرخ پتھر کا بنا ہوا تھا اور جس پر پہاڑی بکرے کی تصویر اور ایک طلسماتی کتبہ نقش تھا۔ یہ درد جگر کے لیے ایک مفید علاج ہے (J. Ruska: *Tabula Smaragdina*، ہائڈل برگ ۱۹۲۶ء، ص ۹۸)۔ عملی علاج پر

(خصوصاً بکرے) کا جگر مرگی کی جانچ کے لیے کارآمد ہے کیونکہ اس سے دورہ پڑ جاتا ہے۔ اسے کھانا یا اس کی دھونی دینا آنکھ کی صفائی کے لیے بہت مفید ہے۔ آنکھ کے پردے کی خرابیوں کے لیے بھی یہ فائدہ مند ہے (اسی طرح کے ایک علاج کے لیے، جو آج کل حضر موت میں مستعمل ہے، دیکھیے R. B. Serjeant، در *BSOAS*، ج ۱۸، ۱۹۵۶ء، ص ۷)۔ تیترا کا خشک اور چورا کیا ہوا جگر بھی، جس کا خمیرہ بنا لیا جائے، مرگی کے لیے مفید ہے۔ اسی طرح گدھے کا بھنا ہوا جگر بھی استعمال کیا جاسکتا ہے، بشرطیکہ اسے خالی پیٹ کھایا جائے۔ بھیڑیے کا جگر بھی جگر کی شکایتوں کے لیے مؤثر ہوتا ہے۔ وزغہ (ایک قسم کی بڑی چھپکلی، نیز مینڈک کا جگر دانت کے درد میں کمی کرتا ہے۔ دیوانے کتر کے جگر سے سگ گزیدہ کو شفا ہو جاتی ہے، بالخصوص اگر یہ اسی کتر کا ہو جس نے اسے کاٹا ہو۔ یہ علاج، جس کا بلینوس (Pliny) نے بھی ذکر کیا ہے (۲۹: ۳۲) اور جو یورپ میں انیسویں صدی تک عام طور پر رائج تھا (دیکھیے Bargheer: *Eingeweide*، ورق ۲۸۳) غالباً بیسویں صدی کے شروع میں یروشلم میں بھی معلوم تھا، کیونکہ اس کا ذکر S. Y. Agnon کے ناول *Tmöl Shilshōm*، ص ۱۸، (فرانسیسی ترجمہ: *Le Chien Balak*، پیرس ۱۹۷۱ء، ص ۵۶۵) میں آیا ہے۔

۴۔ جادو، مذہب اور داستانوں میں: مقبول عام علم نفسیات و الابدان کے پہلو بہ پہلو، جس میں علم نفسیات اور علم الابدان کی طرح جسم میں جگر کے فعل سے بحث کی گئی ہے اور علم سائنسی تشخیص الامراض، علم الاغذیہ اور علم الادویہ کی روشنی میں، جن سے (اصولاً) امراض کے علاج مأخوذ ہیں، جگر کی بطور غذا یا دوا قدر و قیمت متعین کی جاتی ہے، بنیادی طور پر بعض

کہانت کے طریقوں کی ایک عام فہرست میں ابن خلدون (مقدمہ، ۱: ۱۹۱، ۱۹۴، طبع Quatremère، ۱: ۳۶۹، ۳۷۱) کے علاوہ اس کا ذکر ایک شخص ربی لیوی Rabbi Levi نے بھی کیا ہے، جس کا زمانہ غیر یقینی ہے۔ اس نے بابل کے بادشاہ کے عمل ”کبدیت“ کو، جو Ezekiel، ۲۱: ۲۶، میں مذکور ہے، عربوں کے ایک ایسے طریقے سے تشبیہ دی ہے جس میں بھیڑ کو ذبح کر کے اس کے جگر کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ Midrash Rabba to Eccles ۱۲: ۷ وغیرہ، در Monumenta Talmudica، ج ۵: Geschichte لائیگز ۱۹۱۴ء، ص ۴۸، فصل ۸۴۔

عوامی کہانیوں میں جگر ایک ادنیٰ کردار ادا کرتا ہے اور وہ بھی زیادہ تر ایک دوا کے طور پر۔ ترکی کہانیوں میں ایک دیوانی شہزادی کا واحد علاج کسی شہزادے کا جگر بتایا گیا ہے Typen Türkischer : P. N. Boratv و W. Eberhard Volksmärchen ویزباڈن ۱۹۵۳ء، ص ۳۰۲۔ ایک جوان لڑکی کسی جانور کا جگر ایک بوسے کے عوض فروخت کرتی ہے (کتاب مذکور، ص ۲۲۴) اور ایک مردم خور انسانی جگر کھاتا ہے (کتاب مذکور، ص ۱۷۲)۔ جادوئی پرندے کا دل ایک عالمگیر موضوع ہے (A. Aarne و S. Tompson : The Types of the Folktale، بار دوم، ہلسنکی ۱۹۶۴ء، ص ۲۰۸، نوع ۵۶۷)۔ اس سلسلے کی ایک روایت میں دل کی جگہ جگر مذکور ہے۔ اس کی جگہ بعض اوقات گردون، پوٹے، یا پھر دل کا ذکر ہوتا ہے Eberhard و Typen... : Boratav، ص ۱۹۶ تا ۱۹۸)۔ اداکال Adakale کی ایک کہانی میں ایک کنجوس کا ذکر ہے جو کفایت کے خیال سے جگر کھاتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کہانی زمانہ حال کی تصنیف ہے (کتاب مذکور، ص ۸۸؛ نیز

کتابوں میں بہت سے ایسے نسخے شامل ہیں جن میں تجرباتی مشاہدے، ساحرائے استخراج (مثلاً بھیڑیے کے تیل میں پسے ہوئے جگر کا استعمال) نیم حکیمانہ علاج (اونٹ کا پیشاب) اور دھلے ہوئے تعویذ، وغیرہ کا امتزاج ہے (مثال کے طور پر دیکھیے نام نہاد جلال الدین السیوطی، یعنی محمد الصنوبری، م ۸۱۵ھ/۱۴۱۲ء: الرحمة فی الطب والحكمة، قاہرہ ۱۳۵۷ھ، ص ۱۰۶، باب ۱۰۲) مراکش میں ناگ پھنی کے جگر کی شکل میں کیے ہوئے ٹکڑے کسی رابطہ خانقاہ کی بیرونی دیواروں پر لٹکا دیے جاتے ہیں اور عقیدہ یہ ہے کہ وہ خشک ہو کر بیماروں کو شفا بخشتے ہیں (E. Westermarck : Ritual and belief in Morocco، لندن ۱۹۲۶ء، ۱: ۲۰۲) مراکش میں ایک اور دستور یہ ہے کہ کسی چھت پر بھیڑ کے جگر اور گردے کو بیمار آدمی کے جوتے کے تلے کی شکل میں کاٹ کر اور ان پر کئی بار چاقو سے کچو کے لگا کر اور ناگ پھنی کے ٹکڑے میں پرو کر خشک کیا جاتا ہے (Pratiques des harems marocains : A.R de Lens) پیرس ۱۹۲۵ء، ص ۱۲)۔ وسطی عرب کے بدوی ناشتے کے وقت دارچینی کھاتے ہیں جسے قرف الکبود (= جگر کے چھلکے) بھی کہتے ہیں اور یہ جگر کی شکایتوں کا علاج سمجھی جاتی ہے (J.-J. Hess : Von den Beduinen des Innern Arabiens، زیورخ و لائیگز ۱۹۳۸ء، ص ۱۴۸ بعد)۔

جگر کے ذریعے کہانت کا عمل ”کبدیت“، (hepatoscopy)، جو قدیم میسوپوٹامیا اور ایتروپیا Etruria میں بہت اہمیت رکھتا تھا، لیکن جسے تیسری صدی ہی میں عرب کی ملکہ زنوبیا نے ترک کر دیا تھا (Zosimus، ۱: ۵۹)، عربوں کے ہاں رائج نہ تھا (دیکھیے La divination : T. Fohd، arabe لائیڈن ۱۹۶۶ء، ص ۳۹۷، ۵۲۷)، تاہم

دیکھیے نیچے)۔

کسی جسمانی عضو کے ذریعے شفا حاصل ہونے اور اس کے ساتھ ہی عجیب و غریب ہستیوں کی غیر معمولی طاقتوں کا موضوع شاہنامہ کے اس بیان کی تہ میں ملتا ہے جس میں کیکاؤس اور ان ایرانیوں کے علاج کا ذکر ہے جنہیں مازندران پر حملے کے دوران میں سفید دیو نے جادو سے اندھا کر دیا تھا (رک بہ دیو)۔ اس سفید دیو کے جگر کے خون سے، جسے رستم نے شکست دینے کے بعد اس کے سینے سے کھینچ کر نکال دیا تھا، ان لوگوں کی بینائی عود کر آئی تھی (طبع J. Mohl، پیرس ۱۸۳۸ تا ۱۸۷۶، کیکاؤس، شعر ۶۵۲، بعد و طبع E. E. Bertels، ماسکو ۱۹۶۲، ص ۱۰۹، مازندران، شعر ۶۱۳، بعد و مترجمہ J. Mohl، پیرس ۱۸۷۶، ص ۴۲۸، بعد)۔ اس موقع پر اذہے پن کے لیے جگر کی نفع بخش خاصیت تاؤ (Taoist) کے ساحرانہ علم حیوانات و نباتات کے ایک اصول سے بہت قریب آگئی ہے (J. C. Coyajee، در *Journal and Proceedings of the Asiatic Society of Bengal*، سلسلہ جدید، ج ۲۴، ۱۹۲۸ء، ص ۱۸۷، بعد)، لیکن جیسا کہ ہم اوپر دیکھ چکے ہیں، بکری کے جگر کا آنکھ کی شکایتوں کے لیے استعمال ابن سینا کی مائتسی طب میں نظر آتا ہے اور اسی طرح توبت Tobit کی کتاب میں مچھلی کا جگر، دل اور پتا جن بھوت کو نکال باہر کرنے میں مدد دیتے ہیں (Tobit، ۶: ۸، ۵: ۲)۔ اسی وجہ سے بلا شبہ جگر کو عوامی امراض چشم میں اکثر استعمال کیا جاتا تھا (Eingeweide: Bargheer، ص ۲۸۴، بعد)۔

جسم میں جگر کی اولیٰ اہمیت سے بلا شبہ ساحرانہ استخراج کے ذریعے متعدد طور طریقوں کی توجیہ کی جا سکتی ہے۔ کسی دشمن کا جگر چبانے یا کم از کم اس پر دانت لگانے سے بظاہر فنا کر دینے

یا بڑی سے بڑی لعنت بھیجنے کا مفہوم نکلتا ہے۔ جنگ احد کے موقع پر ہندہ کی یہی حرکت، یعنی (حضرت) حمزہؓ کے جگر کو دانتوں سے چبانا (ابن ہشام، ص ۵۸۱) امیر معاویہ کے تحقیری لقب ابن آكلۃ الاكباد (= جگر کھانے والی کا بیٹا) کا باعث تھی (المسعودی: مروج، ۴: ۳۹۹، و فرانسیسی ترجمہ از Pellat، پیرا ۱۷۴، جعلی (?)) المسعودی: کتاب اثبات الوصیۃ الامام علی، جس کا حوالہ Ch. *Le Shiisme imamite: Pellat*، پیرس ۱۹۷۰ء، ص ۸۵، میں ملتا ہے)۔ جزیرہ نماے سینا کے بدویوں کا عقیدہ ہے کہ دروز مسلمانوں کا جگر کھاتے ہیں (W. P. Zenner، در *Middle Eastern Studies*، ج ۸، عدد ۳، اکتوبر ۱۹۷۲ء، ص ۴۱۱)۔ اس کے متوازی مثالوں کے لیے دیکھیے Leber، Bargheer، ص ۷۷: وہی مصنف: *Eingeweide*، ص ۹۳، ۲۱۶: W.D. Wallis، در *ERE*: ۱۰: ۳۷۳، بعد۔

عید الاضحیٰ کی قربانی کے موقع پر ذبح کردہ جانور کا جگر پہلے کھانا ضروری ہے، جو المغرب کے ایک بخوبی مصدقہ دستور کی پیروی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کی تائید بعض فقہا نے بھی کی ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے اسوۂ حسنہ سے بھی ہوتی ہے (E. Doutté: *Magie et religion dans l' Afrique du Nord*، الجزائر ۱۹۰۹ء، ص ۷۳: J. Desparment: *umes, institutions, croyances der indigènes Algèrte*، الجزائر ۱۹۳۹ء، ۱: ۲۷۵: E. Westermarck: *Ritual and Belief in Morocco*، لندن، ۱۹۲۹ء، ۱: ۲۳۴، بعد، ۲: ۱۲۰، بعد: J. Chelhod: *Le sacri- fice chez les Arabes*، ص ۱۱۳، بعد: Hesperts J. Jouin، (۱۹۵۷ء)، ۴۴: *La vie femlaine an Mzab*: A. M. Goichon، ۳۲: پیرس ۱۹۲۷ء، ص ۲۶۴)۔

۱۹۶۸ء، ص ۱۳۶)۔

قرون وسطیٰ میں عرب کی منڈیوں میں ہمیشہ کبودی (جگر فروش) موجود ہوتے تھے، جو لہسن کے ساتھ پکایا ہوا یا سیخوں پر لگا کر بھنا ہوا جگر ان لوگوں کے ہاتھ بیچتے تھے جو بازار میں کھانا کھاتے تھے۔ رسائلِ حسبہ میں بکری یا گے بھینس کے جگر کو بھیڑ کے جگر کے ساتھ ملانے کی ممانعت کی گئی ہے۔ ان میں بہت تفصیل سے ان اجزا کی کیفیت بیان کی گئی ہے جو ملانے چاہئیں ("ابن الاخوة : معالم القرية، طبع R. Levy، لندن ۱۹۳۸ء و عربی متن، ص ۹۵ بعد)۔ اس قسم کی غذا میں اکثر ملاوٹ کی جاتی تھی۔ رسالہ کیمیاء الطبائع کو، جس میں ان لوگوں کو برا بھلا کہا گیا ہے "جو کھنے کو تو جگر بیچتے ہیں، لیکن دراصل وہ جگر نہیں ہوتا،" فاسف یعقوب الکندی (تیسری صدی ہجری/نویں صدی عیسوی) سے منسوب کیا جاتا ہے (الشیزری : نہایۃ الرتبة، در ابن الاخوة : کتاب مذکور، ص ۱۰۸، حاشیہ ۸ : ابن بَسَام : نہایۃ الرتبة، در مشرق، ۱۹۰۷ء، ۳۳ : ۱۰۸)۔ دوسری طرف خشک یا بھنے ہوئے اور کوئیدہ جگر کی کھرچن کو نقلی مشک کی طرح استعمال کیا جاتا تھا (سَقَطی : Un manuel hispanique de hisba، طبع G. S. Colin و E. Levi-Provençal، پیرس ۱۹۳۱ء، ۱ : ۴۶ و ترجمہ از P. Chalmeta-Gendron : الكتاب فی آداب الحسبة، میڈرڈ ۱۹۶۸ء، ص ۱۱۶ = الاندلس، ۱۹۶۸ء، ۳۳ : ۱۹۳) اور ہسپانیہ اور مراکش کا بلاجہ (ایک قسم کا سموسہ، جو گوشت اور چھچھڑوں سے تیار کیا جاتا ہے) میں خراب شدہ جگر نیز کچھ روئیسوں اور گرم مسالوں وغیرہ، کی ملاوٹ بھی کر دی جاتی ہے (کتاب مذکور، متن : ص ۳۹ س ۱۳ و ترجمہ : ص ۱۸۰)۔

مراکش کے بعض قبائل میں دولہا اپنے بن بیاہ دوستوں کو تحفہً ایک بیل دیتا ہے۔ اس کا جگر، جسے سب سے پہلے کھانا ضروری ہوتا ہے، باعث برکت سمجھا جاتا ہے۔ اسے ان سب لوگوں میں تقسیم کرنا ہوتا ہے جو حاضر ہوں، لیکن عورتوں میں نہیں (Marriage Ceremantes in : E. Westermarck)

Morocco، لندن ۱۹۱۳ء، ص ۱۲۶)۔

۵۔ جانوروں کا جگر بطور خوراک : جگر سے، جسے اکثر بیکار گوشت اور اوجھڑی کی ذیل میں شمار کیا جاتا ہے، نفرت کی جاتی تھی اور اسے مفاس و قلاش لوگوں کے لیے چھوڑ دیا جاتا تھا؛ چنانچہ جنوبی لیبیا میں ایک کہاوٹ ہے : "مثل النوار علی الکبد"، یعنی مفلس لوگ کسی چیز پر اس طرح تیزی سے ہاتھ مارتے ہیں، جس طرح نوار (= خانہ بدوش) جگر پر (F. J. Abela : Proverbs populaires, adages et locutions proverbiales du Liban-Sud، لیکن بعض اور علاقوں میں جگر اور دل کو بہت لذیذ غذا سمجھا جاتا ہے، جیسے کہ حضر موت میں The Southern Gates Hamondsworth : F. Stark of Arabia، ص ۷۸)۔ عدن میں آج کل بیکار گوشت سمالی لینڈ سے درآمد کیا جاتا ہے، جہاں (بقول یوسف طالب) لوگ اسے نہیں کھاتے۔ کچا جگر بھی بعض اوقات ایک عمدہ غذا سمجھا جاتا ہے، جیسے لبنان اور اردن میں Coutumes des Arabes au pays de : A. Jaussen Moab، پیرس ۱۹۰۸ء، ص ۶۵)۔ صحرامیں جو جانور شکار میں مارا جاتا ہے، اس کا پیٹ جلدی سے چاک کر لیا جاتا ہے اور جگر، دل اور پھیپڑے دبکتے ہوئے کوئلوں پر رکھ دیے جاتے ہیں اور فوراً یا دوسرے دن کھائے جاتے ہیں (Allme- : M. Gast intation des populations de l' Ahagger پیرس

اوپر کے حصے کے اعضا، دل، جگر وغیرہ“ (M. K.)
Food from the Arab : M. C Keating و Khayat
 : P. Bazantay، بیروت ۱۹۶۱ء، ص ۳۲ بعد؛
Enquête sur l'artisanat a Antioche، بیروت ۱۹۳۶ء،
 ص ۴۷؛ سر کے میں تلے ہوئے جگر کے ایک نسخہ
 کے لیے دیکھیے *A Book of Middle* : Claudia Roden
Eastern Food لندن ۱۹۶۸ء، ص ۱۸۰۔ ہلکی آگ
 پر تلے ہوئے جگر کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے گرم
 یا ٹھنڈے ہونے کے بعد چٹنی چیز کے طور پر کسی
 اشتہا افزا مشروب کے ساتھ کھانے کے لیے پیش کیے
 جاتے ہیں (Roden، ص ۳۳)۔ المغرب میں جگر
 اور دل کے کباب، جو کسی زمانے میں غربا کا
 کھانا تھا، زمانہ حال میں ایک وضعیتار کھانا بن
 گیا ہے۔ ان ٹکڑوں کو جھلی میں لپیٹ دینے کی
 وجہ سے ”ملفوف کہتے ہیں“ (M. Beaussie)
Dictionnaire pratique arabe.—français، بار دوم،
 الجزائر ۱۹۳۱ء، ص ۹۰ ب : M. Gast
Allimentation des populations de l' Ahaggar پیرس
 ۱۹۶۸ء، ص ۱۳۴، ۱۳۵، حاشیہ ۲) اور مراکش
 میں ”بولفاف“ (L. Brunot) *Textes arabes de Rabat*،
 پیرس ۱۹۵۲ء، ۲ : Z. Guinaudeau
Fès ve par sa cuisine، رباط ۱۹۵۷ء، ص ۳۹)۔
 جب جگر کے ٹکڑوں کے بیچ میں بکری کی چربی
 کے قتلے رکھ دیے جاتے ہیں تو اس کھانے کو
 مراکش میں ”کواح“ (= اوجھڑی، جگر، دل وغیرہ)
 کہتے ہیں (Z. Guinaudeau) : کتاب مذکور، ص ۴۱؛
 نیز *Dictionnaire arabe-français* : H. Mercier
 رباط ۱۹۵۱ء، ص ۱۰۱)۔ انگیٹھی پر سینکے ہوئے
 اس کھانے کا خاص باورچی ”کویچی“ کہلاتا ہے
 (کتاب مذکور)۔

مصر میں مختلف قسم کی مرغیوں کو اکثر ان
 میں جگر اور پوٹوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے

قرون وسطیٰ کی کھانا پکانے سے متعلق کتابوں
 میں جس طرح کے پرتکلف کھانوں کا ذکر ہوتا ہے ان
 میں جگر کا استعمال نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس قسم
 کے کثیر التعداد مشرقی رسائل میں سے صرف الوصلۃ
 میں جگر پکانے کی ترکیبیں دی گئی ہیں۔
 ایک ترکیب کی رو سے ابلے ہوئے جگر کو جھلی
 (caul) میں لپیٹ کر سیخوں پر بھونا جاتا ہے (شرائح
 کرجیہ کے طریقے پر، جو مرغابی کے ان بیکار اعضا
 سے تیار کیا جاتا ہے جنہیں پکانے سے پہلے الگ کر
 دیتے ہیں اور ان میں جگر بھی شامل ہوتا ہے)؛
 دوسری ترکیب کی رو سے جگر کو ابال کر اس میں
 سالم یا کوئیدہ گرم مسالا بھر دیتے ہیں (الوصلۃ،
 مخطوطہ A، ورق ۵۹۔ الف و ب؛ نیز دیکھیے Rodinson
Recherches... ص ۱۳۵)۔ علاوہ ازیں جگر کا ذکر،
 ”مصنوعی دماغ“ کے ضمن میں ذنبے کی چکتی (الیہ)
 کے ساتھ ملا کر قیمہ کرنے کے طور پر بھی آیا ہے
 (الوصلۃ، دیکھیے Rodinson : کتاب مذکور، ص ۱۵۸)
 اور تیل کے تیل میں مرغی کے اندرونی حصوں یا
 بھیڑ کے گوشت کے ٹکڑوں کے ہمراہ اتنے تلے ہوئے
 جگر کا بھی کہ اس کا رنگ سیاہ ہو جائے اور اس
 سے ایک قسم کی چٹنی بن جائے جو مختلف کھانوں
 میں استعمال ہوتی ہے (الوصلۃ؛ دیکھیے Rodnsion
 کتاب مذکور، ص ۱۳۳ حاشیہ، ص ۱۵۶)۔
 شمس الدین محمد ابن الحسن البغدادی کی بغدادی
 کھانوں کی کتاب (ساتویں/تیرھویں صدی) میں جگر
 پکانے کی کوئی حقیقی ترکیب نہیں دی گئی اور نہ اسی
 زمانے کی اندلس اور المغرب کے کھانوں کی اس کتاب
 میں جسے A. Huici Miranda نے طبع و ترجمہ کیا ہے۔
 لبنان میں آج کل بکری یا گلے کا جگر
 پکانے کی ترکیبیں ملتی ہیں، جنہیں عام طور پر سیخوں
 پر چڑھا کر انگیٹھی میں سینک لیا جاتا ہے۔ انہیں
 ”معلق“ کہتے ہیں، یعنی صحیح معنوں میں ”بدن کے

پلاؤ کے لیے دیکھیے *Turkish cooking : I. Orga*، لندن ۱۹۵۸ء، ص ۱۲۵؛ بطخ یا مرغی کے جگر والے ایچ پلاؤ کے لیے *C. Roden*؛ کتاب مذکور، ص ۲۸۸۔ یہ ترکی کے ایک نسلیاتی جائزے کے دوران میں برسہ میں فراہم کی گئی تھیں (*H. Z. Kosay* اور *A. Ulkucan*) اناڈولو بمکلی و ترک متقی، انقرہ ۱۹۶۱ء، ص ۱۰۱؛ نیز دیکھیے جگر کے تکے کباب کے لیے، جنہیں یوغورت میں لیٹ دیا جاتا ہے، *I. Orga*، *Cooking with yoghurt*، لندن ۱۹۵۶ء، ص ۴۰۔

اوزبکستان میں بھی ”جگر کباب“ تیار کیے جاتے ہیں اور بعض دفعہ، جیسے کہ سوویت آذربيجان میں بھی ہوتا ہے، جگر کے ٹکڑوں کے بیچ بیچ میں دنبے کی چکنی کے ٹکڑے بھی رکھ دیے جاتے ہیں (دنبہ کباب)؛ جگر کو انگیٹھی پر بھون کر اس میں کچھ بھر بھی دیتے ہیں (قورولغان جگر) (*K. Mahmudov : Uzbekshie*، *bljuda*، تاشقند ۱۹۶۲ء، ص ۹۸، ۱۰۲؛ *Azerbajdzanskaya kulinariya : N. K. Alhazov*، باکو ۱۹۶۳ء، ص ۴۳)۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکور ہیں؛ نیز دیکھیے *Die historischen Grundlagen der : Nikolaus Mani*، *Leberforschung*، ۲ جلدیں، Basle ۱۹۵۹ء تا ۱۹۶۷ء، (M. RODINSON)

کُبرد : قفقاز کا ایک مسلمان قبیلہ - روسی * زبان میں انہیں کُبردتسی Kabardintsi اور ترکی میں کُبرتایلر کہتے ہیں؛ ایک اور نام قازق (Kasag) ہے۔ کُبردوں کا ذکر سب سے پہلے *sheuerthei* کے نام سے Barbaro کے ہاں ملتا ہے، جس نے ۱۴۳۶ء میں قفقاز کی سیاحت کی تھی۔ اس کا اشتقاق ابھی تک غیر یقینی ہے۔

کُبردی زبان آدیغہ (چرکس) لسانی گروہ میں سے ہے، جسے ”ادیغہ بلند“ بھی کہا جاتا ہے۔

ملا کر اور ان میں کوئیدہ کچا گیہوں یا گوشت کا قینہ بھر کر کھایا جاتا ہے (*C. Wissa*، *Pratiques rituelles et alimentaires des- : Wassef Coptes*، قاہرہ ۱۹۷۱ء، ص ۳۸۱)۔

ایران میں بھیڑ یا مرغی کا بیکار گوشت کئی کھانوں میں استعمال ہوتا ہے، لیکن جگر کا ذکر صرف کھانا پکانے کی ایک جامع کتاب میں آیا ہے، جسے غالباً شاہ کے باورچی نے مرتب کیا تھا اور جو ۱۸۸۴/۱۳۰۱ء میں طبع ہوئی۔ یہ ذکر کبابوں اور ایک قسم کے سالن کے ضمن میں، جسے *حسرة الملوك (= بادشاہوں کی تمنا)* کہتے ہیں، ملتا ہے (علی اکبر بن مہدی کاشانی : *سفرہ اطعمہ*، مجموعہ مخطوطات *P. Ikowski*، طبع و ترجمہ م۔ قوام نجاد، غیر مطبوعہ تحقیقی مقالہ، پیرس ۱۹۶۷ء، ص ۲۶، ۲۷؛ پہلی ترکیب کچھ بعد کے زمانے میں *Joséphine Richard* الملقب بہ نشاط الدولة : طباطبائی نشاط، تہران، بلا تاریخ، ص ۲۲ و بدر الملوك بامداد : راہنمای طباطبائی، بار ششم، تہران، بلا تاریخ، ص ۳۶، میں بھی ملتا ہے)۔

ترکیہ میں زمانہ حال تک جگر نہیں کھایا جاتا تھا اور قصاب اسے کتوں اور بلیوں کو ڈال دیتے تھے، تاہم جگر اور پھیڑوں (جنہیں طاقم یعنی پورا کہتے ہیں) اور اسی طرح دل، پھیڑوں وغیرہ اور اوجھڑی کے کھانے کا دستور حال ہی میں کسی قدر ہو گیا ہے اور انہیں پکانے میں چلتے پھرتے البانوی سوداگروں کو، جنہیں سکتچی (اوجھڑی بیچنے والے) کہتے ہیں، خاص مہارت حاصل ہے (یہ بیان *P. Boratav* کا ہے؛ دیکھیے *Typen türkischer : P. N. Boratav* و *W. Eberhard*، *Volksmärchen*، ویزباڈن ۱۹۵۳ء، ص ۸۸)۔ پلاؤ پکانے کی ایسی ترکیبیں جن میں جگر استعمال ہوتا ہے، آج کل کی کھانا پکانے کی کتابوں میں ملتی ہیں (فورلو

کے کچھ کبرد ہجرت کر کے سلطنت عثمانیہ میں آ گئے ۔

سولہویں صدی کے نصف آخر میں قریم (کریما) کے تاتاریوں نے کبردوں میں عیسائیت کے مقابلے میں اہلسنت کے حنفی مذہب کی ترویج کی اور سترہویں صدی کے آخر تک وہ سب کے سب مسلمان ہو گئے ۔

کبردوں کی معیشت کا انحصار روایتی طور پر گھوڑوں کی پرورش، زراعت، باغبانی، شہد کی مکھیوں کی پرورش اور گھریلو صنعتوں پر تھا ۔ روایتی کبردی معاشرے کا ڈھانچا بڑا پیچیدہ سا تھا اور گیارہ طبقوں پر مشتمل تھا، جنہیں دو بڑی شاخوں میں تقسیم کر دیا گیا تھا : طبقہ امرا یا آزاد گروہ اور ”پشتلی“، یعنی غیر آزاد گروہ ۔ معاشرے کی صف اول میں شہزادے تھے اور والی، یعنی کبردوں کا سربراہ، بھی انہیں میں سے ہوتا تھا ۔ ان کے بعد امرا اورک یا اورخ کا درجہ آتا تھا اور یہ ان حقوق و فرائض کی بنا پر جو انہیں شہزادوں سے وابستہ کیے ہوئے تھے، چار طبقوں میں منقسم تھے ۔ امرا کے بعد آزاد مزارعین تفو خوتل تھے ۔ غیر آزاد گروہ حسب ذیل پر مشتمل تھا : آزاد (Azat)، یعنی آزاد شدہ کسان، جو ایک حد تک اپنے سابق آقاؤں کی خدمت گزاری کے پابند تھے ؛ اوگ Og (وابستہ زمین مزارعین Serfs)؛ لوکا ناپت Loganaput (اوگ اور غلاموں کے مابین) اور اونات Unaut (غلام) ۔

انیسویں صدی میں K.Atazkun نے ایک ادبی زبان تخلیق کرنے کی کوشش کی اور ۱۸۶۵ء میں اس نے سریلیلی Cyrillie رسم الخط پر مبنی کبردی ابجد شائع کی ۔ بایں ہمہ کبردی زبان کو ۱۹۲۳ء سے پہلے ایک ادبی زبان کی حیثیت حاصل نہیں ہوئی ۔ کبرد عظیم کی بولی کو

۱۹۲۶ء کی سوویت مردم شماری کے مطابق کبردوں کی تعداد نسلی اعتبار سے ۱۳۹۹۲۵ اور لسانی اعتبار سے ۱۳۸۹۲۵ تھی ۔ ۱۹۳۹ء کی مردم شماری کی رو سے کبردوں کی تعداد ۱۶۳۰۰۰ تھی ۔

کبرد دریائے ترک کے بالائی حصے اور اس کے بعض معاونوں کے طاس میں آباد اور دوگروہوں میں منقسم ہیں: ایک گروہ، جو کبردۂ عظیم کے قبائل پر مشتمل ہے، دریائے ترک کے مغرب میں دریائے ترک اور دریائے ملکہ کے مابین آباد ہے؛ دوسرا، جو کبردۂ صغیر کہلاتا ہے دریائے ترک کے مشرق میں دریائے سنجہ اور ترک کے درمیان آباد ہے ۔

کبرد اپنے اصلی وطن سے، جو زیادہ مغرب کی جانب تھا، تیرہویں صدی عیسوی میں اپنے موجودہ علاقے میں اس وقت آئے جب الان مغول کے حملوں کی وجہ سے کمزور ہو چکے تھے ۔ آلتون اردو کے زوال کے بعد سے انہوں نے قفقاز کی تاریخ میں ایک نمایاں کردار ادا کرنا شروع کر دیا ۔ سولہویں صدی عیسوی میں کبرد حکمرانوں کے ماسکو کے فرمانرواؤں سے دوستانہ تعلقات قائم تھے؛ چنانچہ ایوان Ivan چہارم کی دوسری بیوی میری Marie بنت تمروک Temruk ایک کبرد شہزادی تھی ۔ سترہویں صدی میں کبردوں نے قالموقوں کے خلاف قفقازی باشندوں کے وفاق کی قیادت کی ۔ چونکہ انہوں نے وسطی قفقاز میں بہت اہم کردار ادا کیا تھا اور وہ درۂ دریال Daryal کے قریب آباد تھے، اس لیے انیسویں صدی میں وہی سب سے پہلے روسی اقتدار کے ماتحت آئے اور اسے انہوں نے بغیر کسی خاص مزاحمت کے قبول کر لیا ۔ روسی فتح کے زمانے میں بعض کبرد بالائی کوبان Kuban اور زیلن چک Zelenchuk کے درمیان جا بسے اور مہاجر یا پناہ گیر کبرد کہلانے لگے ۔ ۱۸۶۳ء کے بعد مہاجر گروہ

Sbornik (۷)؛ ۱۹۵۲ Nalchik بار پنجم، Kabardintsev. Nalchik، ص ۱ تا ۲، *Slatey po Istorii Kabardy*، ۱۹۵۷ء؛ نیز رگ بہ آہازہ : چرکس : القبق .

(HÜLYA SALIHOGLU)

الکبریت : (گندھک) : القزوینی اسے *

سیماب، مختلف قسم کے تارکول، نفت اور خاکستری عنبر کے ساتھ روغنی چیزوں میں شمار کرتا ہے۔ دوسرے مصنفین اسے اٹیروں، اڑ جانے والی اشیاء، زرنیخ کی دو قسموں (ہڑتال اور میٹڈل)، نوشادر اور پارے میں شامل کرتے ہیں۔ عربوں اور ان سے بھی پہلے ارسطو [؟] نے گندھک کی تین مختلف قسمیں قرار دی تھیں : عمدہ قسم کی سرخ گندھک (الجید الجوہر)، خالص زرد گندھک اور سفید گندھک۔ مؤخر الذکر سے گندھک کی وہ قسم مراد ہے جو عرف عام میں "Bath-Sulphur" کہلاتی ہے۔ اس میں سے گندھک ملی ہائیڈروجن کی سی بو آتی ہے۔ سرخ گندھک کے متعلق، جو غالباً بالکل فرضی چیز ہے، کہا جاتا ہے کہ یہ مغرب میں سمندر کے قریب پائی جاتی ہے اور بہت کمیاب ہے۔ اسی وجہ سے جو شخص خویوں میں بے مثل ہو اسے استعارۃً "کبریت احمر" کہتے ہیں۔ "گردگوگرد" یا آنولاسار گندھک، فیرس سلفائیڈ کو بھون کر تیار کی جاتی ہے۔ گندھک سے آتش بازی، بھک سے اڑنے والی چیزوں کی تیاری اور دھاتوں کو رنگ دینے کا کام لیا جاتا ہے۔ بعض دھاتوں مثلاً سیسے اور چاندی کو گندھک سیاہ کر دیتی ہے۔ کبریتی چاندی نقرئی ظروف پر سیاہ رنگ کی میناکاری (Niello Inlaying) میں استعمال کی جاتی ہے۔ سیماب بھی پہلے سیاہ ہو جاتا ہے، لیکن گرم کرنے پر سرخ (شنگرف) بن جاتا ہے۔ گندھک دواؤں میں بھی بہت کام آتی ہے (دیکھیے ابن البیطار، القزوینی وغیرہ)۔

طبعی حالت میں گندھک تین شکلوں میں پائی

ہی اس ادبی زبان کی بنیاد قرار دیا گیا، چنانچہ یہ زبان خود مختار سوویت اشتراکیہ کبرد و بالکار (Kabardo-Balkar A.S.S.R.) اور خود مختار علاقہ قرہ چای چرکس (Karacay-Cerkes A. R.) میں سرکاری طور پر مستعمل ہے۔ کبردی زبان میں پہلا اخبار قرہ خلق کے نام سے ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا۔ *Letopis' Periodiceskikh izdanij S.S.S.R* کے بیان کے مطابق ۱۹۶۰ء میں دو کبردی اخبار اور دو رسالے شائع ہوتے تھے۔

کبردوں کی پہلی بار اپنے خود مختار علاقے میں تنظیم یکم ستمبر ۱۹۲۱ء کو عمل میں آئی۔ ۱۶ جنوری ۱۹۲۲ء کو انھیں قومی ضلع بالکار میں شامل کر دیا گیا، جو ۵ دسمبر ۱۹۳۶ء کو کبردو بالکار خود مختار خود مختار علاقہ بن گیا۔ ۱۹۴۴ء میں سوویت جمہوریہ اشتراکیہ کبرد کا اعلان ہوا، جو ۹ فروری ۱۹۵۷ء کو سوویت جمہوریہ اشتراکیہ کبرد و بالکار میں تبدیل ہو گئی۔ اس جمہوریہ کا علاقہ ۱۲۴۰۰ مربع کیلومیٹر پر مشتمل ہے۔ ۱۹۵۹ء میں اس جمہوریہ کی آبادی ۴۲۰۱۱۵ تھی، جس میں ۴۵ فی صد کبرد، ۸۱ فی صد بالکار، ۳۸۷۷ فی صد روسی اور باقی قفقاز کے دیگر کروہ تھے۔

ماخذ : (۱) T. Halasi-Kun، B. Geiger،

Peoples and languages : K. Menges و A. Kuipers

of the Caucasus، ہیگ ۱۹۵۸ء؛ (۲) *Istoriya kab-*

ardino Balkarskoya A. S. S. R.، ماسکو ۱۹۶۷ء؛ (۳)

Nalchik، *Kabardiskaya A.S.S.R.*، ۱۹۴۶ء؛ (۴)

Očerki revoliutsionnogo dvizeniya : B. Kalmikov

Intro- : A. Kuipers (۵)؛ ۱۹۴۶ Nalchik، *Kabarde*

duction to Morpheme and phoneme in kabardian

ہیگ ۱۹۶۰ء؛ (۶) Sh. B. Nogmov، *Istoriya Adigeys-*

kogo Naroda Sostavlenaya po predaniyam

والے کی زنجیر)، یعنی سیماب کی زنجیر بھی کہتے تھے، کیونکہ وہ گندھک کے ساتھ کیمیائی طور پر مل کر ٹھوس سنگرف بن جاتا ہے۔ اس کے بعض اور نام شمس الدین الدمشقی (کتاب مذکور) نے لکھے ہیں، مثلاً اعراف الدیکہ (مرغ کی کلفی)، طائر البحر (سمندری پرندہ)، حب الرمانہ (دانه انار، انار دانہ) الیاقوت الدائب (یاقوت مائع) وغیرہ؛ دیکھیے *La chimie au Moyenage : M. Berthelot* ج ۲؛ الطغرائی، در کتاب الجوهر النضیر فی صناعة الاکسیر (مخطوطہ، عدد ۱۸۳۶۱، در Ahlwardts فہرست کتاب خانہ برلن۔

ماہرین علوم طبیعیہ کی رائے میں گندھک پانی، ہوا اور مٹی کے اجزا (Atoms) سے پیدا ہوتی ہے۔ یہ اجزا آمیزش پر تیز حرارت کے زیر اثر باہم پیوست ہو جاتے اور تیل کی سی شکل اختیار کر لیتے ہیں، جو سرد ہو کر ٹھوس بن جاتے ہیں۔ کیمیاء گروں کی یہ رائے ہے کہ گندھک اور سیماب کا بہت سی مختلف اشیاء بالخصوص دھاتوں کی بناوٹ میں، بہت اہم حصہ ہے، لیکن یہاں گندھک اور سیماب کے الفاظ صرف عام اصطلاحات کے طور پر استعمال کیے گئے ہیں اور ان کا معمولی گندھک یا سیماب سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

مآخذ : (۱) القزوينی : کتاب عجائب المخلوقات، طبع وشفیلٹ، ص ۲۴۳؛ (۲) *Das Steinbuch aus der Kosmographie etc.*، در *Jahresbericht der Oberrealsschule Heidelberg* 1895/96، ص ۴۲؛ (۳) ابن البیطار : جامع المفردات، جس میں الکبریت کے زیر عنوان اس موضوع پر سیر حاصل بحث کی گئی ہے؛ (۴) شمس الدین الدمشقی . نحتہ الدھر فی عجائب البر والبحر، ص ۵۸ و مترجمہ Mehren، ص ۶۲ بعد؛ (۵) *Das Steinbuch des Aristoteles : J. Ruska*، ص ۱۰۱؛ ہائیدلبرگ *Beiträge : E. Wiedemann* (۶) ۱۹۱۲ء؛ (۷) *Beiträge : E. Wiedemann* (۸) ۱۹۱۲ء؛ (۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱) ۱۹۱۲ء؛ (۶۲) ۱۹۱۲ء؛ (۶۳) ۱۹۱۲ء؛ (۶۴) ۱۹۱۲ء؛ (۶۵) ۱۹۱۲ء؛ (۶۶) ۱۹۱۲ء؛ (۶۷) ۱۹۱۲ء؛ (۶۸) ۱۹۱۲ء؛ (۶۹) ۱۹۱۲ء؛ (۷۰) ۱۹۱۲ء؛ (۷۱) ۱۹۱۲ء؛ (۷۲) ۱۹۱۲ء؛ (۷۳) ۱۹۱۲ء؛ (۷۴) ۱۹۱۲ء؛ (۷۵) ۱۹۱۲ء؛ (۷۶) ۱۹۱۲ء؛ (۷۷) ۱۹۱۲ء؛ (۷۸) ۱۹۱۲ء؛ (۷۹) ۱۹۱۲ء؛ (۸۰) ۱۹۱۲ء؛ (۸۱) ۱۹۱۲ء؛ (۸۲) ۱۹۱۲ء؛ (۸۳) ۱۹۱۲ء؛ (۸۴) ۱۹۱۲ء؛ (۸۵) ۱۹۱۲ء؛ (۸۶) ۱۹۱۲ء؛ (۸۷) ۱۹۱۲ء؛ (۸۸) ۱۹۱۲ء؛ (۸۹) ۱۹۱۲ء؛ (۹۰) ۱۹۱۲ء؛ (۹۱) ۱۹۱۲ء؛ (۹۲) ۱۹۱۲ء؛ (۹۳) ۱۹۱۲ء؛ (۹۴) ۱۹۱۲ء؛ (۹۵) ۱۹۱۲ء؛ (۹۶) ۱۹۱۲ء؛ (۹۷) ۱۹۱۲ء؛ (۹۸) ۱۹۱۲ء؛ (۹۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۰۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۱۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۲۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۳۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۴۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۵۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۶۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۷۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۸۹) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۰) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۱) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۲) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۳) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۴) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۵) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۶) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۷) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۸) ۱۹۱۲ء؛ (۱۹۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۰۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۱۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۲۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۳۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۴۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۵۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۶۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۷۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۸۹) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۰) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۱) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۲) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۳) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۴) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۵) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۶) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۷) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۸) ۱۹۱۲ء؛ (۲۹۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۰۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۱۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۲۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۳۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۴۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۵۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۶۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۷۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۸۹) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۰) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۱) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۲) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۳) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۴) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۵) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۶) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۷) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۸) ۱۹۱۲ء؛ (۳۹۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۰۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۱۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۲۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۳۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۴۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۵۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۶۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۷۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۸۹) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۰) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۱) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۲) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۳) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۴) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۵) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۶) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۷) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۸) ۱۹۱۲ء؛ (۴۹۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۰۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۱۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۲۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۳۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۴۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۵۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۶۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۷۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۸۹) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۰) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۱) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۲) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۳) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۴) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۵) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۶) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۷) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۸) ۱۹۱۲ء؛ (۵۹۹) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۰) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۱) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۲) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۳) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۴) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۵) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۶) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۷) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۸) ۱۹۱۲ء؛ (۶۰۹) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۰) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۱) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۲) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۳) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۴) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۵) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۶) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۷) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۸) ۱۹۱۲ء؛ (۶۱۹) ۱۹۱۲ء؛ (۶۲۰) ۱۹۱۲ء؛ (۶۲۱) ۱۹۱۲ء؛ (۶۲۲) ۱۹۱۲ء؛ (۶۲۳) ۱۹۱۲ء؛ (۶۲۴) ۱۹۱

زمانے میں ایک دستہ فوج دے کر بھیجا تھا جب وہ خود استانبول کی طرف سلطان سلیم ثالث [رک بآن] کو تخت پر بحال کرنے کی غرض سے بڑھ رہا تھا۔ اگرچہ کبکچی اوغلو مصطفیٰ ناخواندہ تھا، تاہم اس نے بغاوت کی قیادت میں نمایاں صلاحیت کا ثبوت دیا، لیکن اس کے خلاف یہ اعتراض حق بجانب ہے کہ اس نے اس اصلاحی تحریک کو کچلنے کی کوشش کی، جس پر سلطان سلیم ثالث کے عہد میں عمل ہو رہا تھا۔

مآخذ: (۱) سجل عثمانی، ص: ۵۹ بعد: (۲) *Révolution de: A.D. Juchereau de Saint-Denis*
Coastantinople en 1807 et 1808، پیرس ۱۸۱۹ء، ص: ۱۱۳ تا ۱۲۱: (۳) عاصم: تاریخ، مطبوعہ استانبول، ج ۲، بمواضع کثیرہ: (۴) احمد جودت: تاریخ، استانبول ۱۳۰۹ء، ص: ۸ تا ۱۵۷: (۵) مصطفیٰ نوری: نتائج الوقعات، استانبول ۱۲۹۷ تا ۱۳۲۷ء، ص: ۳۸ تا ۵۵: (۶) اسمعیل حق اوزون چارشیلی: مشہور روم ایلی اعیان لرنڈن
 علمدار مصطفیٰ پاشا، استانبول ۱۹۴۲ء، بمدد اشاریہ: (۷) وہی مصنف: کبکچی مصطفیٰ عصیبانیہ دائریا یزلش بر تاریخچہ، در *Belleten*، ج ۶ (۱۹۴۲): ۲۵۳ تا ۲۶۷: (۸) وہی مصنف: کبکچی وقعہ عصیبہ دائر بر مکتوب، در *Belleten*، ج ۲۹ (۱۹۶۵): ۵۹۹ تا ۶۰۴: (۹) Zinkeisen، ص: ۷۶۳ تا ۷۷۱، (۱۰) N. Jorga، *Geschichte des Osmanischen Reiches*، گوٹہا ۱۹۱۰ء، ج ۵، بمدد اشاریہ: (۱۱) A. F. Miller، *Mustafa Bayraktar*، ماسکو و لینن گراڈ ۱۹۴۷ء: (۱۲) S. I. Shaw، *Between old and new: the Ottoman Empire under Salim III (1789-1807)*، کیمبرج (میسز چوسٹن) ۱۹۷۱ء: (۱۳) H.D. Andriasyan (ترجمہ): جارج اوغلو قیانگ روزنامہ سی، ۱۸۰۶ تا ۱۸۱۰، عصیان ناری، ص: ۳ سلیم رابع مصطفیٰ ثانی و علمدار مصطفیٰ پاشا، استانبول ۱۹۷۲ء: (۱۴) احمد رفیق: کبکچی مصطفیٰ، استانبول ۱۳۳۱ء.
 (E. KURAN)

Beiträge zur Geschichte der Chemie، در *SBPMS*، ۳۴ (۱۹۰۲): ۵۵ تا ۵۸: (۷) وہی مصنف: *Beiträge zur geschichte der chemie, ebenda*، ۲۴ (۱۹۱۱): ۹۱: (۸) E. von Lippmann، *Entstehung und Ausbreitung der Alchemie*، برلن ۱۹۱۹ء: نیز مادۃ الکیمیا کے زیر عنوان دیگر تصانیف.

(E. WIEDEMANN)

* کبکچی اوغلو مصطفیٰ: اس بغاوت کا قائد جس کے نتیجے میں سلطان سلیم ثالث کی حکومت کا تختہ الٹ گیا۔ وہ دراصل شمال مغربی آناطولی کے ایک شہر قسطنطنیہ کا باشندہ تھا۔ باسفورس کے کنارے پر واقع قلعہ روم ایلی کاواک کے یاساقوں (یعنی فاضل بینی چریوں) نے، جنہوں نے ۱۷ ربیع الاول ۱۲۲۲ھ/۲۵ مئی ۱۸۰۷ء کو صدر اعظم کے عطاء اللہ افندی کی انکیخت پر بغاوت کردی تھی، اسے اپنا قائد منتخب کیا تھا۔ اس نے بغاوت کا کام منظم طریقے پر انجام دیا، نظام جدید [رک بآن] کے بڑے بڑے منتظموں کو قتل کر دیا اور سلطان مصطفیٰ رابع [رک بآن] کی تخت نشینی (۲۱ ربیع الاول/۲۹ مئی) کے لیے راہ ہموار کرنے کی غرض سے بغاوت برپا کرنے والوں کے مقاصد پورے کیے۔ اسے روم ایلی کی جانب باسفورس پر واقع قلعوں کا کماندار مقرر کر کے ”تورنہ جی ہاشی“ کا منصب دے دیا گیا۔ پہلے شیخ الاسلام کی معاونت سے، بعد ازاں محمود طیار پاشا کی، جسے شعبان/اکتوبر میں قائم مقام نامزد کر دیا گیا تھا، اور پھر دوبارہ شیخ الاسلام کی معاونت سے وہ امور سلطنت پر اثر انداز ہوتا رہا۔ اسے پینار حصار کے ”اعیان“ علی آغا نے ۱۹ جمادی الاولیٰ ۱۲۲۳ھ/۱۳ جولائی ۱۸۰۸ء کو روم ایلی پینار میں قتل کر دیا گیا۔ وہاں علی آغا کو مصطفیٰ پاشا بیرقدار [رک بآن] نے اس

تارکین وطن ہی آباد ہیں۔ مخلوط النسل عربوں اور قلیل التعداد چینیوں کو چھوڑ کر باقی آبادی زیادہ تر بوگنیوں پر مشتمل ہے۔ ڈیاک Dayaks تعداد میں بہت ہی کم ہیں۔ اکثریت اسلام کی پیرو ہے۔ ریاست کے حکمران کا صدر مقام ایک معمولی سی بستی تھی اور وہ تین وکیلوں کی مدد سے حکومت کرتا تھا۔ یہ وکیل اس کے اپنے خاندان کے رکن ہوتے تھے، جنہیں گزر اوقات کے لیے کچھ زمین دے دی جاتی تھی۔ ۱۹۵۰ء میں جب ولندیزیوں کا وفاقی نظام ختم کر دیا گیا اور اس کے بجائے وحدانی طرز حکومت کا نفاذ ہوا تو بورنیو کی ریاستیں بھی جمہوریہ انڈونیشیا کی متحدہ مملکت میں شامل ہو گئیں۔ مزید تفصیلات کے لیے رک بہ انڈونیشیا؛ پونتیانک]۔

مآخذ : (۱) P. J. Veth : *Borneo's Westerafdeeling* ۲ جلد، Zaltbommel ۱۸۵۴-۱۸۵۶ء؛ (۲) H. von Dewall : *Matan, Simpang, Soekadana, de karimata-eilanden en Koeboe* در TBGKW، ج ۱/۱۱ (۱۸۶۲ء)؛ (۳) J. J. K. Enthoven : *Bijdragen tot de geographie van Borneo's Westerafdeeling* Encyclopaedie van Neder-landsch Indie ۲ (۱۹۱۸ء) : ۳۵۷ (بذیل مادہ ۱۹۰۳ : ۸۶۹)؛ (۴) W. H. RASSERS : *KOEBOE*؛ (۵) شاہد حسین رزاقی : *اندونیشیا، لاہور* ۱۹۶۳ء؛ مزید مآخذ کے لیے رک بہ انڈونیشیا]۔

کبیر - پندرھویں صدی کا ایک ہندوستانی * صوفی، جس کے بارے میں ہندو اور مسلمان دونوں نے دعویٰ کیا کہ وہ ان کے مذہب کا پیرو تھا۔ اس سے ہندی دوہوں کی ایک کثیر تعداد منسوب کی جاتی ہے، لیکن ان کا مستند ہونا مشتبہ ہے۔ اسی طرح اس کے حالات زندگی کے بارے میں بھی وثوق سے کچھ نہیں کہا جا سکتا کیونکہ اصل

* کبو : [جمہوریہ انڈونیشیا کے صوبہ مغربی کالی منتان کا ایک ضلع]، جو دریائے کپواس Kapuas کے ڈیلٹا کے جنوبی حصے میں واقع ہے۔ ولندیزی دور حکومت میں اسے حکومت خود مختاری حاصل تھی اور انتظامی لحاظ سے یہ بورنیو کے مغربی حصے کی ریزیدنسی (Westerafdeeling von Boaneo) کی قسمت پونتیانک Pontianak [رک بان] کے ماتحت تھا۔ شمال میں کپواس کا طویل و عریض دریا اسے ریاست پونتیانک سے جدا کرتا ہے، مشرق میں تیان Tayan اور سمپانگ Simpang کے اضلاع ہیں اور جنوب اور مغرب میں بحیرہ چین۔ ریاست کبو کی بنیاد ۱۷۸۰ء کے لگ بھگ ایک عرب سید عیدروس العیدروس نے رکھی تھی، جو دریائے ترنتانگ Terentang کے دہانے کے قریب اپنے چند عرب، بوگنی Bugniese اور ملائی پیرووں کے ہمراہ مقیم ہو گیا تھا (اس سے تھوڑی ہی مدت بعد ایک اور مہم جو عرب شریف عبدالرحمن القادری نے، جو اس کا برادر نسبتی تھا، ریاست پونتیانک کی بنیاد رکھی)۔ ریاست کبو اور اس کے صدر مقام کا نام ایک خندق (ملائی : کبو) سے منسوب ہے، جو بحری لٹیروں کے حملوں سے بچنے کے لیے کھودی گئی تھی۔ العیدروس نے ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی کے زیر حفاظت آنا قبول کیا اور کمپنی نے اسے توان (Tuan = حاکم) کے خطاب کے ساتھ یہاں کا حکمران تسلیم کر لیا۔ زمین کے اعتبار سے اس ضلع کی اہمیت بہت کم ہے۔ بیشتر علاقہ جنگلوں سے بٹی ہوئی دلدلوں پر مشتمل ہے، جنہیں کہیں کہیں (زیادہ تر شمال مغربی ضلع امباونگ Ambawang میں) پانی نکال کر خشک کر دیا گیا ہے۔ یہ اراضی نہایت قدیم طرز کی کاشتکاری اور ناریل پیدا کرنے ہی کے لیے موزوں ہے۔ آبادی زیادہ نہیں اور جو ہے وہ بکھری ہوئی ہے۔ یہاں تقریباً سب کے سب

پیرو تھا - ایچ - ایچ - ولسن H. H. Wilson (ص ۶۹، ۷۴) اور آر - جی - بھنڈارکر (ص ۶۹) اسے ہندو مانتے ہیں، اور جی - ایچ - ویسٹ کوٹ G. H. Westcott (ص ۲۹) ببعد مسلمان - گریرسن G. H. Grierson کا نظریہ (JRAS، ۱۹۰۷ء، ص ۳۲۵، ۳۹۲) کہ اس نے اپنے خیالات عیسائی مآخذ سے حاصل کیے تھے، ایک بے بنیاد خوش فہمی ہے اور اسے نظر انداز کیا جاسکتا ہے۔ اس کے کلام کے مطالعے سے واضح ہوتا ہے کہ اسے کسی منظم مذہب سے منسلک ہونے کی کوئی خواہش نہیں تھی:

[”اپنے بچار اسواری کیجیے

سہج کے پاڈے پاو جب دیجیے

جن کبیر ایسا اسورا

بید کتیب دوہوں تھے نیارا

(کبیر گرتھاولی، بتحصیح شیام مندر داس، بار چہارم، سمت ۲۰۰۸/۱۹۵۱ء، ص ۹۶)، یعنی مجھ بچارے کو اپنی زین بنانے دو اور عشق الہی کی رکاب میں پاؤں رکھنے دو۔ کبیر کہتا ہے کہ اچھے سوار وہی ہیں جو ویدوں اور قرآن مجید سے دور رہتے ہیں۔“ ایسے ہی اس نے اپنے کسی مذہبی یا فلسفیانہ نظام کو تشکیل دینے کی بھی کوشش نہیں کی۔ بایں ہمہ اس نے کسی خاص اوتار سے تعلق قائم کیے بغیر اپنے زمانے کی ویشنو دھرم کی تعلیمات کو عام کیا اور آزادانہ طور پر خدا کو رام، ہری، علی، یا اللہ کے نام سے پکارا۔ اس نے ہندو دھرم کے ظواہر، مثلاً جنیو، ذات پات کی تمیز اور مندروں میں پوجا پاٹ کی رسوم کو رد کر دیا؛ اسی طرح اسلامی اسناد و تاسیسات (مثلاً قرآن مجید، ختنہ، حج، ملا، قاضی، وغیرہ) کے بارے میں اس نے جو اشارے کیے ہیں ان سے پتا چلتا ہے کہ اسے انہیں تسلیم کرنے سے انکار تھا۔ اس کے نزدیک خدا ایک ایسی حقیقت

حقیقت افسانوی روایات کے نیچے دب کر رہ گئی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ وہ ایک مسلمان جلاہ کا بیٹا یا متبنی تھا اور ویشنومت کے ایک مصلح راماند کا چیل بن گیا تھا۔ وہ بنارس میں راماند کے چرنوں میں بیٹھتا اور ان مذہبی اور فلسفیانہ مباحث میں حصہ لیتا رہا، جن میں اس کا گرو برہمنوں اور صوفیوں کے ساتھ حصہ لیا کرتا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بافندگی اس کی گزر اوقات کا ذریعہ تھی۔ اس نے شادی بھی کی تھی اور اس کے بچے بھی ہوئے۔ وہ جہاں یوگیوں کی پیشہ ورانہ رہبانیت کو حقارت سے دیکھتا تھا وہاں کٹر مذہبی لوگوں کے عقائد و ضوابط سے بھی بے پروا تھا، خواہ وہ ہندو ہوں یا مسلمان۔ اس نے اپنے صوفیانہ عقیدے کے مطابق توحید الہی کے گیت گائے، جس کے باعث اسے جبر و تشدد کا ہدف بھی بننا پڑا۔ کہا جاتا ہے کہ ۱۴۹۵ء میں، جب اس کی عمر ساٹھ برس کے لگ بھگ تھی، اسے بنارس سے نکال دیا گیا۔ اس نے بالآخر ۱۵۱۵ء میں مگھر (ضلع بستی) میں وفات پائی۔ مشہور ہے کہ اس کی میت کی آخری رسوم ادا کرنے کے سلسلے میں اس کے ہندو اور مسلمان چیلوں کے درمیان جھگڑا ہو گیا کیونکہ ہندو اسے جلانا اور مسلمان دفن کرنا چاہتے تھے۔ جب انہوں نے وہ کپڑا اٹھایا جس سے لاش ڈھکی ہوئی تھی تو کیا دیکھتے ہیں کہ میت کے بجائے پھولوں کا ایک ڈھیر پڑا ہے۔ ان میں سے نصف پھول ہندوؤں نے بنارس میں نذر آتش کر دیے اور باقی نصف مسلمانوں نے مگھر میں سپرد خاک کیے، جہاں ان کی خاتواں مسلمان کبیر پنتھیوں کے زیر نگرانی آج تک موجود ہے۔ کبیر کے معاصرین کی طرح عصر حاضر کے علما میں بھی یہ اختلاف رائے موجود ہے کہ وہ ان دو متخالف مذہبوں میں سے کس کا

Literature of India، اوکسفورڈ، ۱۹۲۰ء، ص ۳۳۱ تا ۳۳۵؛ [(۱۳) پنڈت منوہر لال زتشی: کبیر صاحب، الہ آباد، ۱۹۳۰ء، جس کے آخر میں رجوع کرنے کے لیے کتابوں کی ایک فہرست بھی دی گئی ہے]۔ کبیر سے منسوب تصنیفات کا کوئی تنقیدی نسخہ ابھی تک شائع نہیں ہوا۔ ان کی فہرست کے لیے دیکھیے Westcott: کتاب مذکور، ص ۷۳، ۷۴، ۱۶۹ تا ۱۷۲۔

(T. W. ARNOLD)

الکبیر: باری تعالیٰ کا ایک نام، رک بہ *
اللہ؛ الاسماء الحسنیٰ.

کبیر پنتھی: (ہندی میں پنتھ کے معنی ہیں *
طریقہ، مذہبی فرقہ)۔ کبیر کی تعلیم کی اس خصوصیت کے باوجود کہ وہ فرقہ بندی کے خلاف تھی، آج کل اس کے پیروؤں کا ایک مخصوص فرقہ ملتا ہے، جس کی غالب اکثریت ہندوؤں پر مشتمل ہے۔ کبیر پنتھیوں کی تنظیم کے بارے میں بہترین بیان Westcott: *Kabir and Kabir Panth*، کانپور، ۱۹۰۷ء، باب ۵، ۶، میں ملتا ہے۔ ۱۹۱۱ء کی مردم شماری کے مطابق ان کی تعداد صوبجات متوسطہ میں ۵۹۷۱۹۹ اور صوبجات متحدہ میں ۴۹۶۰۵ تھی۔ دوسرے صوبوں میں وہ یا تو ہیں ہی نہیں اور اگر ہیں تو بہت کم۔

مآخذ: (۱) *Tribes and Castes of the North-Western Provinces and Oudh*: W. Crooke کلکتہ ۱۸۹۶ء: ۷۳ تا ۷۷؛ (۲) *R. V. Russell: Tribes and Castes of the Central Provinces of India* لنڈن ۱۹۱۶ء: ۱؛ ۲۳۲؛ (۳) *Gazetteer of the United Provinces*، الہ آباد ۱۹۰۷ء: ۳۲، ۲۲۵، ۲۲۶؛ (۴) *Central Provinces Gazetteer: Bilaspur District* (۴) الہ آباد ۱۹۱۰ء، ص ۷۸ تا ۸۰۔

(I. W. ARNOLD)

کتاب (ع: جمع: کتب) عربوں نے لکھے *

ہے جو ہر جگہ موجود ہے۔ اس کے ساتھ ہی وہ روح انسانی کی جداگانہ انفرادیت کا قائل تھا، جسے وصال الہی کسی علم یا رسمی عبادت کے ذریعے سے نہیں، بلکہ عشق کے ذریعے سے حاصل ہو سکتا ہے۔ اس نے سادہ مثالوں اور روز مرہ کی زندگی سے گہرے تعلق کی مدد سے اپنے عقائد ایسی شکل میں پیش کیے کہ ان پڑھ لوگوں نے، جن پر اس کے پیروؤں کی اکثریت مشتمل نظر آتی ہے، انہیں بلا تامل قبول کر لیا۔

مآخذ: (۱) دبستان مذاہب، کلکتہ، ۱۸۰۹ء، ص ۲۴۶ تا ۲۴۸ و مترجمہ Shea و Troyer، بیرس ۱۸۸۳ء: ۱۸۶ تا ۱۹۱؛ (۲) *H. H. Wilson: Essays on the Religion of the Hindus*، ۵۸ بعد (لنڈن ۱۸۶۲ء، ۶۸:۱ بعد)؛ (۳) *Gli scritti de Padre Marco Della Tomba*، طبع (۱۸۷۸ء، ۶۸:۱ بعد)؛ (۴) *Gubernatis*، ۱۹۱۱ء، ۲۰۵ بعد؛ (۵) *Bermerkungen über den indischen Reformator Kabir*، ۱۹۱۱ء، ۲۰۵ بعد؛ (۶) *Atti del iv. Congresso internat. deg li Orientalist*، ۱۸۸۰ء تا ۱۸۸۱ء، ۲: ۱۵۹ بعد؛ (۷) کبیر چرترا طبع پنڈت والجبی بیچر، سورت ۱۸۸۱ء: (۶) G. H. Westcott: *Kabir and the Kabir Panth*، کانپور ۱۹۰۷ء؛ (۷) *M. A. Macauliffe: The Sikh Religion*، (اوکسفورڈ ۱۹۰۹ء، ۶: ۱۲۲ بعد)؛ (۸) *One Hundred Poems of Kabir*، مترجمہ رابندر ناتھ ٹیگور بہ اعانت Evelyn Underhill، لنڈن ۱۹۱۳ء؛ (۹) *Hindu Heterodoxy*، کلکتہ، ۱۸۸۷ء، باب ۱۰: (۱۰) *Sir. R. G. Bhandarkar: Vaisnavism, Saivism, and Minor religious Systems*، Strassburg، *Encyclopaedia of Indo-Aryan Research*، ۱۹۱۳ء، ۶/۳: ۶۷ تا ۷۳؛ (۱۱) *The Bijak of Kabir*، مترجمہ ہادری احمد شاہ، ممبئی ۱۹۱۷ء؛ (۱۲) *An Outline of the Religious*، G. N. Farquhar

زندگی میں جو بھی اچھے برے کام کرتا ہے وہ برابر اس میں لکھ دیے جاتے ہیں تاکہ بطور شہادت پیش ہو سکیں اور قیامت کے دن اسی کے مطابق جزا اور سزا ملے۔

بہر حال سب سے ارفع و اعلیٰ کتاب [= الکتاب] قرآن مجید ہے۔ یہ وحی من جانب اللہ ہے، جو تمام ایسی تحریفات سے مبرا و منزہ ہے جو بد نیتی یا انسانی سہو و نسیان کا نتیجہ ہوں۔ خود اس کا اپنا دعویٰ ہے کہ دنیا میں کوئی کتاب اس کی ہمسری نہیں کر سکتی اور نہ آئندہ کر سکے گی، اس لیے کہ وہ اللہ کا سچا کلام ہے۔ چونکہ ”الکتاب“ اللہ کا کلام ہے اس لیے قرآن مجید میں یہ لفظ ”حکم خداوندی“ کے مفہوم میں بھی آیا ہے، یا اس سے مراد وہ ”نقش“ بھی ہے جو اللہ آدمی کے دل پر لگا دیتا ہے۔ پھر چونکہ جو چیز لکھ دی جائے وہ باقی رہتی ہے، اس لیے اللہ نے اپنی طرف سے یہ ”لکھ دیا“، یعنی اپنے اوپر واجب کر لیا کہ وہ اپنے بندوں پر رحم فرمائے گا۔ آخر میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ کتاب کے معنی ایک معمولی خط یا اس پیغام کے بھی ہیں جو کسی دور افتادہ شخص کو لکھا جائے۔ اگر ہم عہد جاہلیت کے عرب شعرا کے کلام میں اس لفظ کے معنی تلاش کریں، تو مذکورہ بالا تمام معنی میں اس لفظ کا مستعمل ہونا پایا جاتا ہے، لیکن اگر وحی الہی کے معنوں میں اس کا استعمال کہیں نظر آئے تو پھر ہمیں اسے شک کی نگاہ سے دیکھنا ہو گا۔ عدی بن زید ایک نصرانی شاعر تھا، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے کچھ ہی پہلے گزرا ہے۔ اس کے متعلق اگرچہ یہ کہا گیا ہے کہ اس نے فعل ”کتب“ تنقید کے معنوں میں استعمال کیا ہے (جَمْعُهُرَةُ الْأَشْعَارِ النِّصْرَانِيَّةِ، طبع شیخو Cheikho، ص ۹۲، بعد)، لیکن ہو سکتا ہے کہ بعد کے زمانے کے کسی

کافن اپنے سامی النسل شمالی پڑوسیوں سے سیکھا اور انہیں سے کتاب اور کتابت سے متعلق اصطلاحیں اخذ کیں۔ ان کی ابتدائی عبارتوں میں ہر تحریر شدہ چیز ”کتاب“ کہلاتی تھی۔ یہ ضروری نہ تھا کہ وہ واقعی ”کتاب“ ہی ہو اور سچ تو یہ ہے کہ خط اور مراسلے تک کو محض ”کتاب“ ہی کہتے ہیں۔ چونکہ ہمارے سامنے قرآن مجید سے پہلے کی کوئی کتاب نہیں اور پتھروں پر کندہ بعض تحریروں کے علاوہ اگر کوئی اور چیز باقی ہے تو پرانے زمانے کے شعرا کی چند نظمیں ہیں جن کے ساتھ ہم ان قصوں (رب بہ قصہ) کا اضافہ کر سکتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ نظمیں کن مواقع پر کہی گئی تھیں، لہذا ہم یقینی طور پر نہیں کہہ سکتے کہ اس سے پہلے کتابوں کا وجود تھا یا نہیں۔ قرآن مجید میں لفظ ”کتاب“ اکثر جگہ مختلف معانی میں آیا ہے، لیکن اپنے نمایاں ترین مفہوم میں ”کتاب“ عبارت ہے اس مقدس نوشتے سے جو وحی الہی پر مشتمل ہو اور اللہ نے اپنے بندوں کے لیے اسے نازل کیا ہو؛ لہذا ان تین مذاہب کے پیرو، یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے زمانے کے نصاریٰ، یہود اور مجوسی ”اہل الکتاب“ کہلائے [مجوسی اہل کتاب نہیں، البتہ ان کی عورتوں سے نکاح کے علاوہ باقی امور میں ان سے اہل کتاب کا سا برتاؤ کرنے کا حکم حضرت عمر فاروقؓ نے دیا تھا]۔ نصاریٰ کی کتاب سے مراد ”انجیل“ یعنی عہد نامہ جدید اور یہود کی کتاب سے مراد غالباً حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ”اسفار الخمسة (Pentateuch)“، نیز مزامیر ہیں۔ مجوسیوں کی کسی کتاب کا ذکر نہیں، البتہ قرآن مجید میں ایک اور ”کتاب“ [یعنی ”لوح محفوظ“] کا ذکر ملتا ہے جس میں اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کی تقدیر لکھ دی ہے اور کوئی شخص اپنی

یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ واقعی وہ ”کتائیں“ تھیں۔ بہر حال ایک بات یقینی ہے کہ شاعر لبید کے دیوان کے چند قلمی نسخے پہلی صدی ہجری میں موجود تھے، جس کی شہادت الفرزدق کے ایک شعر سے ملتی ہے (نقائض، طبع Bevan، ۱ : ۲۰۱)۔ اس شعر میں الفرزدق نے بیان کیا ہے کہ اس کے پاس لبید کے اشعار کی پوری کتاب ہے۔ اس کے بعد ممالک اسلامیہ میں نہایت سرگرمی سے کتائیں لکھی جانے لگیں۔ اس کی تصدیق مختلف تذکروں سے ہوتی ہے جن میں ہزارہا ایسی کتابوں کے نام ملتے ہیں جو ضائع ہو چکی ہیں۔ آخر میں یہ ذکر کر دینا مناسب ہو گا کہ ایک اور کتاب کو بھی محض ”الکتاب“ کہلوانے کا امتیاز حاصل ہوا اور وہ ہے سیبویہ البصری کی قواعد نحویر عظیم تالیف۔ اوائل اسلام کی یہی وہ نہایت مبسوط تالیف ہے جو ہم تک پہنچی ہے۔

عربی لغویوں نے کوشش کی ہے کہ عربی زبان میں اس مادے کے دیگر مشتقات سے، جو مختلف معانی رکھتے ہیں، اس لفظ کے مفہوم کا استخراج کریں۔ ان معانی کے متعلق لغت کی کتابوں سے استفادہ کیا جا سکتا ہے، لیکن ایک ایسا لفظ جو فن کتابت کے ساتھ شمال سے آیا ہو اس کا کوئی اشتقاق وہاں تلاش کرنا لا حاصل ہو گا۔

(F. KRENKOW)

کتاب الاسطقص : (Tabula Samaragdina)، *

ہرمیس تریسمجیست Hermes Trismegistos سے منسوب کیمیا گری کی تعلیمات۔ اگرچہ یورپ اس کتاب کے ترجمے سے بارہویں صدی عیسوی کے وسط سے واقف تھا، لیکن اصل کتاب کی دستیابی آج تک علم الکیمیا کی تاریخ کا لاینحل مسئلہ رہا ہے [دیکھیے ابن القفطی: تاریخ الحكماء،

جلساساز نے یہ نظم اس سے منسوب کر دی ہو۔ بہر حال اعتماد کے ساتھ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ قرآن مجید میں جن معنوں کا اظہار کیا گیا ہے ان کے بارے میں اگر ایسے قدیم شواہد ملیں تو لازمی طور پر وہ جھوٹے ہی ہوں گے۔ پرانی نظموں میں غیر زبانوں کے رسم الخط میں لکھی ہوئی تحریروں کے حوالے زیادہ کثرت سے ملتے ہیں اور اس کی کافی شہادت موجود ہے کہ قدیم شعرا کم از کم ایسی قلمی کتابوں کی ظاہری شکل و صورت سے بخوبی آشنا تھے جنہیں مطلقاً و مذهب سرورقوں سے مزین کیا گیا ہو۔ شاعر طفیل الغنوی (۵/۱۰ : ۳) نے اپنے ایک شعر میں ”پروانہ“ راہداری“ کو ”کتاب“ لکھا ہے۔ اس کے ساتھ ہی یہ لفظ کتاب کے معنوں میں بحیثیت ایک ادبی تالیف یا تخلیق کے ملتا ہے اور اگرچہ مجھے یقین ہے کہ بعض منظومات ابتدائی زمانے ہی میں ضبط تحریر میں آچکی تھیں، تاہم کوئی تصنیف یا تالیف اس وقت تک کاغذ یا رق (Parchment) پر نہیں لکھی گئی جب تک کہ قرآن مجید کے ضبط تحریر میں آنے کے بعد کچھ مدت نہیں گزر چکی تھی۔ اسی طرح یہ بھی نہیں بتایا جاسکتا کہ عربی میں کون سی تالیف یا تصنیف پہلی مرتبہ کتاب کی شکل میں لکھی گئی۔ جامعین احادیث نبویہ عرصہ دراز تک حدیث کی زبانی روایت پر مصر رہے۔ غالباً یہی صورت حضرت ابن عباسؓ کی تفسیر قرآن کی رہی۔ یہ تفسیر خاصی مبسوط ہوگی کیونکہ البغوی نے معالم التنزیل میں بیان کیا ہے کہ یہ کتاب انہیں تین مختلف واسطوں سے ملی تھی۔ مغازی یا سیرت نبوی کے متعلق کتائیں بھی بہت شروع زمانے میں تحریری شکل میں آگئی تھیں۔ چونکہ تمام قدیم تصانیف و تالیفات آج ناپید ہیں اور ان کے صرف اقتباسات باقی ہیں، اس لیے

مصحف راش میں ان کے مذہب کی بنیادی چیزیں دی گئی ہیں۔ چونکہ یزیدیوں کی مذہبی زبان کردی ہے اور ان کی جن دعاؤں کا ہمیں علم ہے وہ سب بھی کردی زبان میں ہیں (مثلاً سب سے بڑی یعنی صبح کی دعا، اصطباغ اور ختنے کے وقت پڑھے جانے والے کلمات، مجلس سنجاق میں کیے جانے والا اعلان؛ مصحف راش کے مشکوک الصحۃ بیانات کے سلسلے میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ خود خدا بھی کردی زبان بولتا ہے)۔ عجیب بات ہے کہ یزیدیوں کی دونوں مقدس کتابیں، جن کا وجود مدتوں سے معلوم ہے اور جن کے اصل نسخے یورپیوں کے قبضے میں آچکے ہیں، عربی میں ہیں، یعنی (۱) کتاب الجلوہ (کتیب جلوہ) یا ”کتاب الوحی“ (شرف الدین نے ان مخطوطات کی بنا پر جو اس کی دسترس میں تھے اس لفظ کو جلو لکھا ہے، مگر یہ سہو کتابت معلوم ہوتا ہے)؛ (۲) مصحف راش (= ”سیاہ کتاب“) : ظاہر ہے یہاں سیاہ سے مراد کوئی مقدس چیز ہے، مثلاً یہ کہ خدا ”سیاہ پہاڑ“ پر اترتا ہے (مصحف، عدد ۱۶)۔ نام کی یہ تشریح کہ ممنوعہ کلمات کی نسبت چونکہ کہا جاتا ہے کہ انہیں سیاہ موم سے ڈھانک دیتے ہیں، اس لیے اس کتاب کا یہ نام ہوا، غلط ہے، کیونکہ یہاں قرآن مجید کا ذکر یزیدیوں کی مقدس کتاب کے متبادل کے طور پر کیا گیا ہے۔

پادری انستاس ماری (Father Anstase Marie) البغدادی پہلا شخص ہے جو ۱۹۰۴ تا ۱۹۰۶ء میں سنجار کے ناظر کتب کو رشوت دے کر ان دو مقدس کتابوں کے مزعومہ اصل نسخوں کے چرچے لینے میں کامیاب ہوا جو رقی پر لکھے ہوئے ہیں۔ یہ کتابیں مخفی رسم الخط میں اس قدیم کردی میں لکھی گئی ہیں جو ارمنی زبان کی

ص ۱۲۹، ”کتاب الاسطقصات (= الاسطقصات) نقل حنین“، در حالات جالینوس]۔ لیکن کی تصانیف کی اشاعت (۱۹۲۰ء) میں R. Steele نے ثابت کیا ہے کہ *Tabula* کا متن نام نہاد ارسطا طاليس کی تصنیف سرالاسرار کے عربی اور لاطینی ترجمے میں محفوظ ہے۔ ۱۹۲۳ء میں E. J. Holmyard نے جابر بن حیان کی کتاب الاسطقص الثانی کی صورت میں ایک قدیم تر متن کا پتا چلایا ہے۔ J. Ruska نے بھی ثابت کیا ہے کہ کتاب کے بعض ژولیدہ مقامات کا مأخذ میرالخلیقہ کا خاتمہ ہے، جو Hermes کی تالیف ہے اور بلینوس کو ہرمس کی قبر سے ملی تھی۔ شاید اس کے مطالعے سے *Tabula* کی تاریخ کے بعض مقامات پر Hugo Sartelliensis کے زمانے سے عصر حاضر تک روشنی پڑ سکے۔ وہ بالآخر اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ جابر بن حیان بلینوس (Appollonius) کی کتاب سے پہلے سے متعارف تھا اور یہ بات یقینی ہے کہ کتاب باطنی حلقوں کی پیداوار ہے۔

مآخذ: R. Steele : *Opera hactenus*

inedita Rogeri Baconi، اوکسفورڈ، ۱۹۲۰ء، ج ۵؛

(۲) *The Emerald Table* : E. J. Holmyard، در

Nature، ۱۹۲۳ء، ۲ : ۵۲۵؛ (۳) *Tabula* : J. Ruska

Smaragdina، ہانڈلبرگ، ۱۹۲۶ء؛ (۴) *M. Plessner* :

Neue Materialien zur Geschichte der Tabula

Smaragdina، در *ISL*، ۱۹۲۷ء، ص ۷۷ بعد؛ (۵)

Die siebenzig Bücher des Gābir ibn Ḥajjān : J. Ruska

Studien zur Gesch. d. Chemie, Festschrift für

E. O. V. Lippmann، برلن، ۱۹۶۷ء، ص ۴۴؛ (۶)

ابن ابی اصیبعہ : عیون الانباء، ص ۱۵۵۔

(J. RUSKA)

* کتاب اللہ : رک بہ قرآن۔

* کتاب الجلوہ : فرقہ یزیدیہ [رک بان] کی دو

مقدس کتابوں میں سے ایک کتاب؛ اس میں اور

کا استعمال جو کردی زبان میں ناقابل فہم ہے) محض عربی سے دوبارہ کردی زبان میں ترجمہ ہے، جو قدیم زمانے میں کیا گیا۔

ہو سکتا ہے کہ دراصل کتاب الجلوہ کردی زبان میں لکھی گئی ہو کیونکہ کئی مقامات پر عربی متن کے مقابلے میں کردی متن کی عبارت زیادہ واضح اور مربوط ہے۔ اس کے برعکس مصحف راش کا عربی متن کردی متن سے بہتر ہے۔ بقول شرف الدین کتاب الجلوہ اپنی موجودہ شکل میں کسی عرب کی لکھی ہوئی نہیں ہو سکتی، اس لیے کہ اس کی زبان جدید ہے؛ بہت سی تعبیرات ایسی ہیں جنہیں کلاسیکی عربی میں استعمال ہی نہیں کیا جاتا تھا، یا ان کا استعمال بہت بعد کے زمانے میں ہونے لگا تھا۔ کئی ایک مقامات پر جملوں کی ساخت بھی غیر عربی ہے۔ مصحف راش کی عربی اس سے بھی زیادہ جدید ہے کیونکہ اس میں عثمانی ترکی کے اثرات ناقابل انکار طور پر پائے جاتے ہیں۔

اب تک ہمیں ان دو مقدس کتابوں کے کم از کم چار نسخوں کا علم ہے: ان میں سے ایک ۱۸۹۵ء میں O. Parry کی ملکیت تھا؛ دوسرا نسخہ Isya Joseph کے پاس ہے، جسے Amer. Journ. of Sem. Lang. ج ۲۵، میں شائع کیا گیا تھا؛ اس کے علاوہ اس کے پاس اس کتاب کے دو اور نسخے بھی ہیں۔ یہ دو نسخے Father Anastase Marie نے حاصل کیے تھے جن میں سے ایک کو سنجاری نسخہ کہا جاتا ہے، جسے ۱۸۹۹ء میں ایک یزیدی مرتد کے لیے کسی سنجاری یزیدی نے نقل کیا تھا، بحالیکہ دوسرا خود انستاس نے ایک موصلی کے اصل نسخے سے ۱۹۰۴ء میں نقل کیا تھا۔

کتیب جلوہ، جس کی اصل بقول Joseph ۱۸۹۲ء میں بھی ملا حیدر کے مکان، واقع

یاد تازہ کرتی ہے۔ اس مخفی رسم الخط میں لکھے ہوئے متن سے واضح طور پر ظاہر ہوتا ہے کہ اسے جس اصل نسخے سے نقل کیا گیا وہ عربی میں تھا۔ بایں ہمہ جعل سازی کے امکان کو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا، خصوصاً اس لیے کہ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ یورپی فضلاء کو یزیدی مذہب میں دلچسپی ہے تو موصول میں کئی دھوکے باز نئے متون دریافت کرنے کی کوشش میں رہنے لگے۔ منگنا Mingana نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ دیرالکوش (Alkosh) کے ایک سابق نسٹوری راہب شماس ایریمیا شامیر Shammas Eremia Shamir (م ۱۹۰۶ء) نے، جو اسقفیہ کرکوک کا باشندہ تھا، ان تمام متون کی جملہ سازی کی تھی جنہیں Isya Joseph، Giamil، Chabot اور Browne نے شائع کیا تھا؛ تاہم معلوم ہوتا ہے کہ Maxim Bittner نے اس موضوع پر اپنے تحقیقی مقالے Die heiligen Bücher der Yeziden oder Teufelsan-better، مع Nachtrag، در Ak. d. Wiss میں تمام شکوک و شبہات کا ازالہ کر کے اس کردی متن کو مستند ثابت کر دیا ہے۔ اس متن میں کردی زبان کی ایک حقیقی متروک شکل ملتی ہے، جو اب بولی نہیں جاتی اور جس کا مکری Mukri بولی سے، جو سنجاق سلیمانہ کے بہ Bebe کردوں کی زبان ہے، قریبی تعلق ہے؛ لہذا کسی مشرقی جعل ساز کے لیے یہ بہت مشکل تھا کہ وہ اپنے محدود ذرائع سے اسے از سر نو ترتیب دے سکے۔ ان کتابوں کی زبان وہ نہیں ہے جو یزیدی آج کل بولتے ہیں۔

بہر حال یہ سوال ابھی حل طلب ہے کہ آیا کردی نسخہ اپنی قدیم زبان کے باوجود عربی نسخے سے درحقیقت قدیم تر ہے، یا جیسا کہ بعض لسانی خصوصیات غمازی کرتی ہیں (مثلاً ضلع جغت

صرف شیخ میران اسمعیل یک عبّدی یک اوغلو نازلی رحانی یزید کی مسائل آموز (Catechism) کتاب میں، جو اس نے روسی یزیدیوں کے لیے لکھی تھی، ”شانداز جلوہ“ (Gyliazim) کا حوالہ یزیدی روایت کے ایک مأخذ کی حیثیت سے دیا گیا ہے۔

کتیب جلوہ کے معنویات، جن کی ہیئت اور متن دونوں اس کے بلند مقاصد کے مطابق ہیں، مندرجہ ذیل ہیں: ملک طاؤس نے، جو تمام کائنات سے پہلے موجود تھا، عبّطاؤس (= عبد طاؤس = شیخ عبّدی) کو دنیا میں بھیجا تاکہ وہ اس کے برگزیدہ بندوں یعنی یزیدیوں کو زبانی طور پر اور بعد ازاں کتیب جلوہ کے ذریعے ہدایت دے، جسے پڑھنے کی کسی غیر یزیدی کو اجازت نہیں (دیباچہ)۔ اس کے بعد وہ صیغہ متکلم میں اپنے ازلی اور ابدی ہونے، تمام دیگر خالقوں اور دیوتاؤں (نہ کہ مخلوقات، جیسا کہ عربی متن میں ہے) پر قدرت مطلق رکھنے اور اپنے حاضر و ناظر اور رزاق ہونے کا ذکر کرتا ہے اور کہتا ہے کہ تمام دیگر کتب مقدسہ غلط ہیں؛ خیر و شر واضح طور پر قابل ادراک ہیں؛ دنیا پر اسی کی فرمانروائی ہے اور اس کے ناقابل فہم حکم کی رو سے ہر دور میں ایک بڑا آدمی ہماری ہدایت کے لیے دنیا میں بھیجا جاتا ہے (باب اول)۔ اس کے بعد وہ اپنے جزا و سزا دینے کے اختیار کا ذکر کرتا ہے، جس سے نا اہل لوگوں کو بھی فوائد سے محروم نہیں کیا جاتا۔ پھر ایک سچے یزیدی کی موت اور تناسخ ارواح کا ذکر کرتا ہے (باب ۲)۔ وہ کہتا ہے کہ صرف اسی کو مخلوقات اور کائنات کو فنا کرنے کی قدرت حاصل ہے (باب ۳)۔ وہ لوگوں کو ان اجنبی تعلیمات کے بارے میں خبردار کرتا ہے جو اس کی اپنی تعلیمات کی نقیض ہیں؛ علاوہ ازیں وہ تین ایسی چیزوں کے خلاف بھی تنبیہ کرتا ہے جن

باعذرہ، میں تھی اور جسے سال میں دو بار شیخ عبّدی کے مزار پر لے جایا جاتا تھا، بہت مختصر ہے۔ کتابی صورت میں اس کے آٹھ صفحے بنتے ہیں اور اس کی ۱۰۹ سطریں ہیں۔ اسے اس مذہب کے مشہور بانی شیخ عبّدی [رک بان] (م ۵۵۵/۱۱۶۰ یا ۵۵۵/۱۱۶۲) کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، جس کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے یہ کتاب شیخ فخر الدین کو املا کرائی تھی۔

چونکہ کتاب الجلوہ کا ذکر الرد علی الرافضة والیزیدیة المخالفین للملتة الاسلامیة الحمدیہ میں نہیں آیا، جسے ابن جمیل (أبو فراس عبید اللہ) جیسے باخبر مصنف نے، جو رستاق فرات کا رہنے والا تھا، ۵۲۵/۱۳۲۵ء میں تصنیف کیا تھا اور نہ المقریزی ہی نے اس کا کوئی ذکر ۸۱۷/۱۴۱۴ء میں شیخ عبّدی کے مزار کی تباہی اور اس کی ہڈیوں کو جلانے کی کیفیت لکھتے وقت کیا ہے؛ لہذا شرف الدین اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ اس کتاب کی تاریخ تالیف ۵۲۵/۱۳۲۵ء یا ۸۱۷/۱۴۱۴ء سے پہلے متعین نہیں کی جا سکتی۔ چونکہ اولیا چلبی نے بھی اس کتاب کا ذکر نہیں کیا، اس لیے اس کتاب کی تاریخ تالیف کو اور پیچھے، یعنی ۱۶۵۵ء تک، لانا ہوگا۔

بہر حال مذکورہ بالا حقائق سے بظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ یزیدیوں کو اس کتاب کا راز مخفی رکھنے میں بڑی کامیابی ہوئی ہے۔ باوجود ان فوائد کے جو انہیں اہل الکتاب کی حیثیت سے حاصل ہو سکتے تھے انہوں نے اپنی مقدس کتابوں کے وجود سے انکار کرنے کو ترجیح دی۔ [اسلام میں ہر صاحب کتاب قوم کو اہل کتاب نہیں کہا گیا۔ قرآن مجید میں جہاں کہیں اہل الکتاب کہا گیا ہے اس سے مراد خصوصاً یہودی اور عیسائی ہی ہیں]۔

خدا نے یک شنبے کو عزرائیل (ازائیل، زرائیل)، یعنی ملک طاؤس کو پیدا کیا، جو ہر شے سے برتر ہے؛ دو شنبے کو ملک دردائیل شیخ حسن (البصری) کو۔ [ان کے نام کا] یزیدی تلفظ شیخوسن (Shekhūsīn) ہے، جیسا کہ یزیدیوں کی سب سے بڑی دعا سے ثابت ہے (سیجیدین شیخینسن، یعنی سجاد الدین شیخ حسن؛ ایک مزعومہ شیخ سن کا چاند دیوتا سن سے مقابلہ کر کے جو نتائج اخذ کیے گئے ہیں، ان کے لیے دیکھیے ماسینون *Essai sur les origines du* : Massignon *Lexique technique*، پیرس ۱۹۲۲ء، ص ۱۷۸-الف، لیکن یہ بالکل غلط ہیں)؛ سہ شنبے کو خدا نے ملک اسرافائیل (اسرافیل)، یعنی شیخ شمس (الدین) کو پیدا کیا؛ چہار شنبے کو ملک میکائیل، یعنی شیخ ابوبکر کو؛ پنج شنبے کو ملک جبرائیل، یعنی سجادین (سجادین، سجاد الدین) کو؛ جمعے کو ملک شمنائیل (شمنائیل، سنسائیل)، یعنی ناصر الدین کو اور شنبے کو ملک طورائیل (نورائیل)، یعنی فخر الدین کو۔

اس کے بعد اس نے سات آسمانوں، زمین، سورج اور چاند کو پیدا کیا اور پھر آخر الذکر خدائی فرشتے فخر الدین نے تخلیق کا باقی کام اپنے ذمے لے کر انسانوں اور حیوانوں کو پیدا کیا۔

اب خدا فرشتوں کو لے کر موتی میں سے باہر نکلا اور ایک زور دار چیخ سے اس نے اس کے چار ٹکڑے کر دیے۔ اس موتی میں سے پانی کے بہنے سے جو سمندر بنا اس پر خدا اپنے پیدا کیے ہوئے ایک جہاز میں تیس ہزار سال تک چلتا رہا۔ جبرائیل نے، جو ایک پرندے کی شکل میں پیدا کیا گیا تھا، اس موتی کے ٹکڑوں سے سورج، چاند اور ستارے، پہاڑ، پودے، پھلدار درخت اور آسمان بنائے۔

کا نام نہیں دیا گیا؛ نیز اپنے متبعین کے لیے اپنی ہر قوت حفاظت و نگہداشت کا وعدہ کرتا ہے، بشرطیکہ وہ متحد رہیں (باب م)۔ وہ ان سے خواہش کرتا ہے کہ وہ اس کے مذہب اور اس کے خادموں کے احکام کی اطاعت کریں (باب ۵)۔

مصنف راش زیادہ جامع اور یزیدی کردی زبان میں ہے۔ اصل کتاب طومار کی شکل میں ہے اور مخفی رسم الخط میں لکھی گئی ہے اور اس میں ۱۵۲ سطریں ہیں۔ یہ کتیب جلوہ کے مقابلے میں زیادہ دنیا دارانہ، پیش پا افتادہ اور اس سے کم مربوط ہے، تضادات سے پر ہے اور یکایک ختم ہو جاتی ہے۔ روایت کے مطابق اس کتاب کو شیخ عدی کی وفات (تقریباً ۴۷۲ھ/۱۰۷۹ء) کے دو سو سال بعد عظیم المرتبت بزرگ حسن البصری^۲ [رک بان] نے تالیف کیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ ایک وقت میں اصل کتاب سملی Semali کے قریب، جو دریائے دجلہ پر ہے، قصر عز الدین میں کہا یا [کذا، کہیا] علی کے گھر میں تھی؛ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اب کتیب جلوہ کی طرح یہ کتاب بھی منجاہ میں ہے۔

نظریہ خلق عالم : مصنف راش میں تخلیق عالم کا ذکر تین متضاد نسخوں میں، ابواب میں تقسیم کیے بغیر، پراگندہ اور ملتبس طریقے سے کیا گیا ہے۔ اس کہانی کے مطابق، جو تخلیق عالم کے متعلق نسبتاً زیادہ اصلی معلوم ہوتی ہے، خدا نے خلق عالم کو تنہا مکمل کیا۔ اس نے ایک سفید موتی بنا کر اسے ایک پرندے آنقر (بہت سے مخطوطات میں آنقر) کی پشت پر رکھ دیا، جسے اس نے پیدا کیا تھا اور اسی پر چالیس ہزار سال تک تخت نشین رہا۔ اس کے بعد اس نے سات خدائی فرشتے پیدا کیے، جنہیں صوفی شیوخ کا مرادف قرار دیا جاتا ہے۔

مصحف راش میں خلق عالم کے متعلق ایک دوسری کہانی یوں دی ہے کہ خدا نے جو اپنے پیدا کردہ جہاز پر سمندر کے اوپر سیر کر رہا تھا، ایک موتی پیدا کیا، لیکن چالیس سال بعد اسے توڑ دیا۔ اس کی دردناک چیخ سے پہاڑ پیدا ہوئے، شور سے پہاڑیاں، اور بخارات سے آسمان پیدا ہوئے۔ اس کے بعد خدا نے اپنے نور سے بذریعہ صدور چہرے اور دیوتا پیدا کیے۔ پھر ان چہرے دیوتاؤں نے اپنی اپنی باری پر کچھ نہ کچھ پیدا کیا: پہلے دیوتا نے آسمان خلق کیے، دوسرا سورج بن گیا، تیسرا چاند، چوتھے نے آفاق پیدا کیے، پانچویں نے ستارہ صبح اور چھٹے نے کرہ ہوا پیدا کیا۔

اس سے آگے مصحف میں یزیدیوں کی بہت ہی ابتدائی تاریخ کے متعلق کچھ پراگندہ و مخلوط بیانات ہیں جن میں سے محض چند باتیں قابل توجہ ہیں: جب ملک طاؤس نے حواء کو آدم کی مصاحبت میں دے دیا تو وہ زمین پر اتر کر یزیدیوں کی طرف آیا جو محض آدم کی نسل میں سے تھے اور اس لیے باقی انسانوں اور ان کے درمیان کوئی مشترک بات نہ تھی۔ اس نے ان کے اور آشوریوں کے لیے جو قدیم ترین زمانے سے موجود تھے، مندرجہ ذیل حکمران مقرر کیے: نَسْرُوح (نَسْرُوح، آشوری؛ Nisroch) = ناصر الدین، جمبوش (کاموش Kamos) = ملک فخر الدین اور ارتیمش (ارتیموس Artemis) = ملک شمس الدین۔ ان کے بعد شاپور (شاپور) اول اور ثانی نے ایک سو پچاس سال حکومت کی۔ ان کی تمام نامور شخصیتیں بالخصوص یزیدی شہزادوں کا خاندان اسی کی نسل سے ہوا۔ یزیدیوں کے چار حکمران ہوئے ہیں جن کے نام بالصرحہ نہیں دیے گئے۔ ان کے ایک بادشاہ آحاب نے حکم دیا کہ انھیں ان کے اپنے نام دیے جائیں (جس کی تصریح نہیں کی گئی)۔ الہ آحاب

اس تصور کے ساتھ ساتھ سات خداؤں کا ایک قدرے مختلف تصور بھی ہے جو بذریعہ صدور پیدا ہوئے اور بعینہ اسی طرح نور الہی کا نور ہیں جس طرح چراغ سے چراغ روشن ہوتا ہے، اور ان میں سب سے بڑے معبود خدا کا ذکر محض اپنے امثال میں اولین کی حیثیت سے کیا گیا ہے۔ وہ بیانات جو فرقہ عزرائیل (ملک طاؤس) یعنی یزیدیوں کے متعلق دیے گئے ہیں جن کی طرف خدا نے شام سے لالیش کی جانب شیخ عدی کو مبعوث کیا، ناقص ہیں اور اس طرح وہ بیانات بھی جو بنی نوع انسان کے آبا و اجداد یعنی آدم اور حواء کے بیٹوں شہر بن سَفَر کی اولاد کے متعلق ہیں۔ جب تیس ہزار نئے تخلیق شدہ فرشتے چالیس ہزار سال تک اللہ کی عبادت کر چکے، تو اللہ نے جبرائیل کی عملی اعانت سے آدم کو عناصر اربعہ سے پیدا کیا اور اسے جنت میں جگہ دے کر حکم دیا کہ گندم کے سوا دنیا کے تمام پھل کھا سکتا ہے (ایک یزیدی روایت کے مطابق یہ ممانعت انگوروں کے بارے میں تھی)۔

جب ایک سو سال کے بعد ملک طاؤس نے خدا کو یاد دلایا کہ آدم کی نسل میں کوئی اضافہ نہیں ہو سکتا تو خدا نے اسے وہ سب کچھ کرنے کی اجازت دے دی جسے وہ مناسب سمجھے۔ ملک طاؤس نے آدم کو ممنوعہ گندم کے کھانے پر اکسایا۔ اس پر ملک طاؤس نے آدم کو جس کے جسم میں اس وقت تک بول و براز کی کوئی راہ نہ تھی جنت سے نکال دیا۔ آدم کو بہت تکلیف محسوس ہوئی تا آنکہ خدا نے ایک پرندے کو بھیج کر اس کے جسم میں سوراخ کروا دیا۔ اس کے اور سو سال بعد خدا نے جبرائیل کو بھیج کر آدم کی ہائیں بغل کے زیریں حصے سے حواء کو پیدا کیا۔

کا پرورش کرنا اور قلقل کرنے والے برتنوں سے پانی پینا منع ہے۔

مآخذ: دیکھیے مآخذ متعلقہ مادہ یزیدی و (۱) اسمعیل بیگ چول: الیزیدیہ قدیمًا و حدیثًا... (قدیم اور موجودہ یزیدی) طبع Dr. Konstantin Zuraik، بیروت کی امریکی یونیورسٹی، سلسلہ شرق، عدد ۶، بیروت ۱۹۳۴ء اس پر دیکھیے (۲) R. Strothmann، Isl. ج ۲۲، ۱۹۳۵ء ص ۳۲۳ تا ۳۲۴۔

(TH. MENZEL)

* کتاب خانہ: کتاب خانہ، بمعنی لائبریری ایک

فارسی لفظ ہے جس کا عربی مترادف لفظ مکتبہ بھی استعمال ہوتا ہے۔ اس کا اطلاق ان عام کتاب خانوں پر ہوتا ہے جو متعلمین کے فائدے کے لیے سلاطین نے یا عام افراد نے قائم کر کے وقف کیے۔ بعض اوقات یہ کتاب خانے کسی خاص فرقے یا کسی خاص علم کے مطالعے کے لیے مخصوص ہوتے تھے۔ عہد فتوحات کے بعد جب لوگوں میں علم و ادب کا ذوق و شوق پیدا ہوا اور کتابوں کی تصنیف و تالیف میں روز افزوں اضافہ ہونے لگا تو ادبی ذوق رکھنے والے اصحاب نے کتابیں جمع کر کے بڑے اچھے اچھے ذاتی کتاب خانے قائم کر لیے اور کوفی ماهر لسانیات ابو عمرو الشیبانی کی مثال سے ہم بجا طور پر یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ مصنفین کا یہ دستور تھا کہ وہ حوالے کے لیے اپنی تصنیفات کی نقول اپنے شہر یا محلے کی مسجد میں رکھوا دیتے تھے۔ جہاں تک عام کتب خانوں کا تعلق ہے، اس قسم کے قدیم ترین کتاب خانے کا ذکر ہمیں خالد بن یزید بن معاویہ کے حال میں ملتا ہے، جس نے اپنی زندگی یونانی علوم، بالخصوص کیمیا اور طب کی تحصیل کے لیے وقف کر دی تھی۔ ہمیں پتا چلتا ہے کہ اس نے اس قسم کی کتابیں ترجمہ کرائیں اور جب حضرت عمر بن عبدالعزیزؓ کے

(یعنی بعل زبوب) کو اب پیر بوب کہتے ہیں۔ دیگر یزیدی حکمرانوں میں یہ لوگ تھے: بخت نصر (Nebucchadnezzar) بابل میں، آخش ویروش (Akhshperosh) ایران میں، اور اغرن قالوس (Aghrikalus) قسطنطنیہ میں۔

اس کے علاوہ مصحف میں بعض نواہی بھی مذکور ہیں۔ حرام اشیاء خوردنی میں کاهو یا سلاذ (یزیدی زبان میں کاهو، عربی = خَس) شامل ہے۔ اس کے کھانے سے اس لیے منع کیا گیا کہ اس کا نام نبیہ خاسیہ سے مشابہ تھا، اس کے علاوہ لویا، مچھلی (ماسی = ماہی، پغمبر یونان = [حضرت] یونسؑ کی وجہ سے)، ہرن (آسک) بھی ممنوع ہیں۔ شیخ اور اس کے مریدوں کے لیے مرغیوں (کلاشیر Kālāshir) کا گوشت اور کدو (Kūlūkā) کا کھانا حرام تھا۔

صائیوں کی طرح یزیدیوں کے ہاں بھی گہرا نیلارنگ ممنوع تھا۔ مندرجہ ذیل باتیں بھی واضح طور پر ممنوع ہیں: کھڑے ہو کر پیشاب کرنا، بیٹھ کر کپڑے پہننا، بیت الخلا کا استعمال اور غسل خانے میں نہانا (غسل خانے اور بیت الخلا کو ارواح خبیثہ کا مسکن خیال کیا جاتا ہے)۔ مندرجہ ذیل الفاظ کا بولنا بھی منع ہے: شیطان ("ان کے خدا کا نام") قیطان (پھندا)، شط (ندی)، شر (بدی)، ملعون، لعنة اور نعل۔

اگرچہ اس کا مصحف میں کہیں ذکر نہیں لیکن روایتی طور پر وہ لفظ جوشن سے شروع ہوتے ہیں ان کا بولنا بھی منع ہے، نیز سرطان (کیکڑا)، حیطان (باڑھیں)، بستان (سبزیوں کا باغ) بظ، نط (کودنا) وغیرہ پڑھنا اور لکھنا، ڈاڑھی موٹنا اور مونچھوں کا صفایا کر دینا بھی منع ہے اس طرح دوسروں کی کنگھی اور استرا استعمال کرنا، مقدس جنگلوں سے لکڑی لینا، اولاد الزنا کا

آغاز عہد میں ایک وبا پھیلی تو حکم دیا کہ تمام کتابیں کتاب خانے (خزانہ) سے باہر نکال لی جائیں، تاکہ عام لوگوں کی ان تک رسائی ہو سکے۔ بہر حال بڑے پیمانے پر سب سے پہلا عام کتاب خانہ دارالحکمة تھا جسے عباسی خلیفہ المأمون نے بغداد میں قائم کیا۔ اس کتاب خانے کو حتی الامکان جامع بنانے کے لیے اس نے کئی قیمتی یونانی مخطوطات بوزنطی سلطنت میں سے خریدے اور عربی میں ان کے ترجمے ایسے علما سے کرائے جو اس کام کی صلاحیت رکھتے تھے۔ اس کتاب خانے میں ان تمام علوم کی کتابیں جمع کر دی گئی تھیں جنہیں عربوں نے فروغ دیا تھا۔ یہ کتاب خانہ بدستور ترقی کرتا رہا تا آنکہ ۶۵۶ھ میں مغلوں نے بغداد کو فتح کر کے اس کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ مصر کے فاطمی خلفا نے قاہرہ میں جو کتاب خانہ قائم کیا تھا وہ بھی ایسا ہی اہم تھا۔ اس میں بے اندازہ علمی خزینے جمع تھے اور ہمیں پتا چلتا ہے کہ ۵۴۳ھ/۱۰۴۳ء - ۶۴۴ھ میں وزیر ابوالقاسم علی بن احمد الجرجرائی نے یہ ہدایات جاری کی تھیں کہ کتابوں کی ایک فہرست مرتب کی جائے اور ان کی نئے سرے سے جلدیں باندھی جائیں۔ اس کام کی نگرانی کے لیے اس نے ابو خلف القضاعی اور ابن خلف الوراق کو مقرر کیا۔ یہ کتاب خانہ آخری فاطمی خلیفہ العاضد کی وفات تک بیچنسہ محفوظ رہا، اس کی بیشتر کتابیں قاضی الفاضل [رک باں] نے خرید لیں اور اپنے قائم کردہ فاضلیہ مدرسے کے کتاب خانے میں جمع کرا دیں، لیکن تھوڑی ہی مدت بعد یہ بے پروائی کا شکار ہو گئیں، چنانچہ القلقشنندی کے زمانے تک ان میں سے بیشتر کتابیں غائب ہو چکی تھیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس کتاب خانے میں ۶۵۰۰ کتابیں صرف علوم عقلیہ، مثلاً ریاضی، علم ہیئت وغیرہ پر ہی تھیں۔ اس کے خزانے میں تانبے کا

ایک کرہ تھا جس کے متعلق بتایا جاتا ہے کہ اسے بطلمیوس [رک باں] نے تیار کیا تھا اور اس پر ایک تحریر کندہ تھی جس سے پتا چلتا تھا کہ اسے خالد بن یزید بن معاویہؓ نے حاصل کیا تھا۔ تیسرا بڑا کتاب خانہ قرطبہ کے اموی خلفا کا تھا۔ اس کی کتابیں بھی پانچویں صدی ہجری کے اوائل میں المرابطون کی فتح اندلس کے بعد منتشر ہو گئیں۔ چھوٹے کتاب خانوں میں سے ایک تو سلطان مسعود غزنوی نے قائم کیا تھا جس کے بیشتر خزانے آگے چل کر بخارا میں منتقل ہو گئے۔ ہمیں اکثر ایسے قیمتی نجی کتاب خانوں کا بھی ذکر ملتا ہے جو علما کو استعمال کے لیے دے دیے جاتے تھے۔ مثلاً الصولی [رک باں] کے سوانح حیات سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پاس ایک بڑا ذخیرہ کتب موجود تھا اور ان کتابوں کی سرخ اور زرد رنگ کے چمڑے کی بڑی خوشنما جلدیں باندھی ہوئی تھیں۔ الصفدی [رک باں] نے غرس النعمة الصابی، [=محمد بن ہلال (م ۵۴۸/۱۰۸۷ء)، بغداد کا مؤرخ اور ادیب، عیون التواریخ اور الہفوات کا مصنف] کے سوانح حیات میں لکھا ہے کہ اس نے بغداد میں ایک کتب خانہ قائم کیا تھا جس میں طلبہ کے استعمال کے لیے [چار ہزار] کتابیں رکھی گئی تھیں لیکن اس سے بھی پہلے ہم ابو تمام کے کے متعلق پڑھتے ہیں کہ اسے موسم سرما کے باعث ہمدان میں رکنا پڑا، جہاں اس نے اپنے مشہور و معروف مجموعہ اشعار الحماسة، کا مواد ان کتابوں سے منتخب کیا جو اسے وہاں کے کتاب خانوں میں ملی تھیں۔ جب سلطان ملک شاہ سلجوقی کے وزیر نظام الملک نے تعلیم عامہ کے لیے نیشاپور، بغداد اور دیگر مقامات میں مدارس کھولے تو کتاب خانوں کے قیام کو بہت زیادہ تحریک ملی۔ صرف ان مدارس کے اساتذہ کی تنخواہ ہی کے لیے نہیں بلکہ

یہاں جن علوم کی تعلیم دی جاتی تھی ان کی کتابوں کے بیش قیمت مخطوطات کے لیے بھی رقوم وقف کی جاتی تھیں۔ ساتویں صدی ہجری کے اوائل میں جب مغول سارے ایران پر چھا گئے تو جیسا کہ بیان کیا جاتا ہے نہ صرف انسانی جانوں کا نقصان ہوا اور قیمتی جائیدادوں پر تباہی آئی، بلکہ ان گنت اور انمول کتابیں بھی بے دردی سے برباد کر دی گئیں۔ مصر اور شام کے ایوبی امرا نے قیام مدارس کے سلسلے میں جلیل القدر سلجوقی وزیر کی مثال پر عمل کیا، لیکن القلقشنندی کی ایک تحریر سے ظاہر ہوتا ہے کہ خود ان کے اور ان مدارس کے منتظمین کے ذہن میں بڑے بڑے عام کتاب خانوں کی قدر و قیمت کا کوئی صحیح تصور موجود نہیں تھا (صبح الاغشی، ۱: ۴۶۷)۔ اس کے بعد کئی صدیوں تک ہمیں ایسے علما و فضلا کا ذکر ملتا ہے جنہوں نے مساجد اور مدارس کو اپنی کتابوں کے عطیات دیے۔ یہ عطیات بطور وقف یعنی ناقابل انتقال جائیداد دیے جاتے تھے، لیکن ان کے نگران اپنی ناقابل اعتبار حد تک پہنچی ہوئی بد دیانتی کے باعث اکثر اوقات نہ صرف ان قیمتی کتابوں کے ضائع ہونے کی روک تھام نہیں کرتے تھے، بلکہ اس سے چشم پوشی کر جاتے تھے۔ ایسے کتنے ہی مخطوطات ہیں، جنہیں ان کتاب خانوں میں ہمیشہ ہمیشہ کے لیے رکھا گیا تھا، لیکن وہ مختلف لوگوں کے ذاتی قبضے میں آ گئے یا یورپ کے بڑے بڑے کتاب خانوں میں جا پہنچے۔ علاوہ ازیں بسا اوقات ایسا ہوتا تھا کہ کوئی کتاب خانہ معرض وجود میں آنے کے فوراً بعد ہی بے پروائی کا شکار ہو جاتا تھا اور یہاں کی کتابیں طلبہ کے علم میں اضافہ کرنے کے بجائے حشرات الارض کی خوراک بننے لگتی تھیں۔ چونکہ کتاب خانوں کے محافظین کی قرار واقعی نگرانی نہیں کی جاتی تھی، اس لیے جو

کتابیں ان کی تحویل میں دی جاتیں وہ بسا اوقات اس حال کو پہنچ جاتیں کہ پڑھنے کے لیے اٹھایا اور اوراق ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے۔ اس کی ایک واضح اور بین مثال وہ کتابیں ہیں جو کسی زمانے میں دہلی کے شاہی کتاب خانے کی زینت تھیں اور آج کل لندن کے انڈیا آفس میں موجود ہیں۔ خواہ یہ کتابیں کیسی ہی قابل قدر تصنیفات ہی کیوں نہ ہوں دیمک اور عرصہ دراز کی بے پروائی نے ان کی یہ حالت کر دی ہے کہ مہتمم کتب خانہ طلبہ کو کتابیں مہیا کرنے سے مایوس ہو کر رہ جاتا ہے، موجودہ زمانے میں صورت حال بہتر ہو گئی ہے۔ کتاب خانہ خدیویہ (اب سرکاری) نے ایک بار پھر ان علمی خزانوں کو جمع کرنے کا کام شروع کر دیا ہے جو صدیوں کی بے پروائی سے بچ رہے ہیں۔ جو طلبہ قاہرہ جانے کی استطاعت رکھتے ہیں وہ ان خزینوں سے مستفید ہو سکتے ہیں۔ قسطنطنیہ کے متعدد کتاب خانوں میں قیمتی کتابوں کی صورت میں بڑے بڑے بے بہا خزانے محفوظ ہیں، جن کی فہرستیں چھپ چکی ہیں، اگرچہ ان میں بہت سی کتابوں کے بارے میں غلط معلومات درج ہو گئی ہیں۔ مدینہ منورہ اور عراق میں بھی متعدد پیش قیمت کتاب خانے ہیں۔ ان ممالک میں جن لوگوں کے مسلمان دوست موجود ہیں، وہ بعض اوقات وہاں کے نادر مخطوطات کے بارے میں معلومات حاصل کر لیتے ہیں۔ دمشق کے کتاب خانہ ظاہریہ اور فاس اور تونس کی جامع مساجد کے کتاب خانوں کی نامکمل فہرستیں بھی ملتی ہیں، لیکن تاحال یورپی طلبہ کے لیے ان کتاب خانوں کے خزانوں سے استفادہ کرنا بہت مشکل ہے۔ برصغیر پاکستان و ہندوستان میں بھی ایک نئے دور کا آغاز ہو چکا ہے۔ اس کی تصدیق اس احتیاط سے ہوتی ہے جو حیدر آباد کے کتاب خانہ آصفیہ، بانکی پور کے

کی یادگروں تک، خواہ وہ عربی میں ہوں یا فارسی میں، عوام کی رسائی ہونی چاہیے، ان کے مالک بعض نسبتاً نادر تصنیفات کو طبع کر کے منظرِ عام پر لانے لگے ہیں۔ جب ان کی قدر و قیمت کا پورا اندازہ ہو جائے گا تو ہمیں امید ہے کہ جو مواد اس وقت مشرقی ممالک کے کتاب خانوں میں چھپا پڑا ہے، اس کا بیشتر حصہ آئندہ پچاس برس کے اندر اندر طلبہ کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گا۔

(F. KRENKOW)

کتاب خانوں کی ترتیب، انتظام اور استعمال : چوتھی/دسویں صدی میں بھی ایسی عمارتیں موجود تھیں جو محض کتاب خانوں کے لیے مخصوص تھیں اور خاص طور سے اسی مقصد کے لیے تعمیر کی گئی تھیں؛ مثلاً ۵۳۸۱/۶۹۹۱ء میں بہاء الدولہ کے وزیر سَابُور بن آردشیر نے بغداد کے محلہ کُرخ میں ایک دارالکتب بنوایا جس میں دس ہزار سے زیادہ کتابیں موجود تھیں (ابن الاثیر : الکامل، ۹ : ۲۴۶؛ یا قوت : المعجم، ۱ : ۷۹۹)۔ مشہور جغرافیہ نویس المقدسی (ص ۴۴۹) نے شیراز میں ایک عظیم الشان کتاب خانہ دیکھا تھا، جسے عضدالدولہ بویہی (۳۳۸/۹۴۹ تا ۵۳۷۲/۱۱۸۲ء) نے قائم کیا تھا۔ اس کتاب خانے کی ایک علاحدہ عمارت تھی جس میں ایک وسیع و عریض دالان تھا اور یہ ایک طویل مضبوط محرابی چھت کی عمارت تھی جس کے تین طرف حجروں (خزائن) کی قطار چلی گئی تھی۔ محرابی چھت والے مرکزی کمرے اور بغلی کمرے کی دیواروں کے ساتھ ساتھ تین ہاتھ (ell=۴۵) اونچی اور تین ہاتھ چوڑی چوبی الساریاں نصب تھیں۔ ان الساریوں پر مثبت کاری کی گئی تھی اور ان کے کواڑ اوپر سے نیچے کو کھلتے تھے۔ کتابیں ان کے خانوں میں اوپر تلے رکھی جاتی تھیں۔ قاہرہ کے فاطمی

کتاب خانہ خدا بخش، رام پور کی رضا لائبریری اور بمبئی کے کتاب خانہ ملا فیروز میں برتی جاتی ہے۔ اب صنعاء (یمن) کے کتاب خانوں تک بھی شائقین کی دسترس ہونے لگی ہے۔ کربلا اور نجف میں شیعہوں کی زیارت گاہوں میں بھی قیمتی کتاب خانے ہیں، لیکن اس امید کے پورا ہونے میں شاید ابھی بہت عرصہ باقی ہے کہ انہیں اور عراق کے دوسرے مراکز کے مخطوطات کو یکجا کر کے ایک مرکزی سرکاری کتاب خانے میں رکھوا دیا جائے۔ یہ واقعہ کہ بلاد مشرق سے قیمتی اور قدیم مخطوطات برابر یورپ میں چلے آ رہے ہیں، اس بات کا ثبوت ہے کہ صدیوں کی بے پروائی کے باوجود قدیم زمانے کے نسخے ابھی تک اس سے بہت زیادہ تعداد میں محفوظ ہیں جتنی کہ توقع کی جا سکتی تھی، لیکن پرانے زمانے میں کتابت کے لیے جو بہترین قسم کا کاغذ اور سیاہی استعمال ہوتی تھی، اس کی وجہ سے کئی ایسی کتابیں محفوظ ہو گئیں جو بصورت دیگر مٹ جاتیں۔ علاوہ بریں یہ بات بھی قرین قیاس ہے کہ بڑے بڑے کتاب خانوں کے ختم ہونے پر یہ کتابیں لوگوں کی ذاتی ملکیت بن گئیں اور اب وہاں سے نکل کر دوبارہ منظرِ عام پر آ رہی ہیں۔ اس کی شہادت اس امر سے بھی ملتی ہے کہ مشرقی ممالک میں قدیم مخطوطات کے کئی قیمتی نجی کتاب خانے موجود ہیں، مثلاً بغداد میں سید صدر الدین کا اور قاہرہ میں احمد تیمور پاشا کا کتاب خانہ۔ ان کے علاوہ بھی ہمیں بعض کتاب خانوں کا حال معلوم ہے۔ بدقسمتی سے بیشتر کتاب خانوں کے مالک اپنی مقبوضہ کتابوں کے متعلق معلومات مہیا کرنے میں بہت بغل سے کام لیتے ہیں، البتہ اس سلسلے میں مذکورہ بالا دونوں کتاب خانے مستثنیٰ ہیں۔ جوں جوں لوگوں میں یہ احساس بڑھتا چلا جا رہا ہے کہ قدیم ادب

مثال کے طور پر قاہرہ کے کتاب خانہ فاطمیہ میں خلیل کی کتاب العین کے تیس نسخے، تاریخ الطبری کے بیس نسخے اور اگر غلط نہیں تو ابن درید کی الجمہرۃ کے ایک سو نسخے موجود تھے۔

فہرستیں یا تو کئی کئی جلدوں میں ہوتی تھیں، جن میں (غالباً) مختلف اصناف علم کے اعتبار سے) کتابوں کے نام ترتیب وار درج ہوتے تھے اور یا کتاب خانہ فاطمیہ کی طرح ہر کمرے کے دروازے کے اندر کی طرف وہاں کی کتابوں کی فہرست چپکا دی جاتی تھی۔

عموماً کتاب خانوں کا ایک مہتمم (صاحب) اور کتابوں کی تعداد کے اعتبار سے ایک یا ایک سے زیادہ لائبریرین (خازن)، نیز کاتب (ناسخ) اور چپراسی (فراش) ہوتے تھے۔ ہمیں پتا چلتا ہے کہ بعض مشہور و معروف علما خازن تھے: چنانچہ مؤرخ ابن مسکویہ، رے میں وزیر ابو الفضل بن العمید، کا خازن تھا (ابن مسکویہ: تجارب الأمم، طبع Amedroz و Morgoliouth، اوکسفورڈ ۱۹۲۱ء، متن ۲: ۲۲۳، ترجمہ ۵: ۲۳۷) اور الشاہشتی م ۵۳۹/۹۹۹ء) جس نے عیسائی خانقاہوں کے بارے میں ایک کتاب لکھی تھی، العزیز کے عہد میں قاہرہ کے کتاب خانہ فاطمیہ کا خازن تھا (ابن خلیکان: وفیات، ۱: ۳۳۸)۔

کتابیں کچھ تو خرید لی جاتی تھیں اور کچھ کاتب جو کتاب خانوں میں ملازم ہوتے تھے، قلمی نسخوں سے نقل کر لیتے تھے۔ المقریزی نے ایک کتاب خانے کا میزانہ قلمبند کیا ہے (۱: ۳۵۹)۔ اس کی رو سے خلیفہ الحاکم [بامر اللہ] ۳۸۶ تا ۳۹۱/۹۹۹ء تا ۱۰۲۰ء) ہر سال اپنے قائم کردہ دارالعلم پر ۲۵۷ دینار (تقریباً ۱۵۰ پونڈ) خرچ کیا کرتا تھا۔ یہ رقم حسب ذیل طریق سے خرچ ہوتی تھی۔

کتاب خانے میں جو الماریاں استعمال کی جاتی تھیں وہ ان سے کچھ مختلف تھیں (المقریزی: الخطط، قاہرہ ۱۲۷۰ھ، ۱: ۳۰۹)۔ کتابوں کی الماریوں (رفوف) میں تختوں کے ذریعے علحدہ علحدہ خانے (حاجز) بنائے گئے تھے۔ ہر خانے کے جدا جدا کواڑ تھے اور ان کواڑوں میں قلابے اور تالے لگے ہوئے تھے۔ کھلی الماریوں میں بھی چھوٹے چھوٹے خانے ہوتے تھے۔ اس قسم کی الماریوں کو ایک چھوٹی سی تصویر میں دکھایا گیا ہے جسے یحییٰ بن محمود نے ۵۶۳/۱۱۳۷ء میں بنایا تھا اور جو الحریری کے ایک قلمی نسخے موجودہ پیرس (عربی مخطوطات عدد ۵۸۴) میں ہے۔ اس تصویر میں بصرے کا ایک کتاب خانہ دکھایا گیا ہے (Les : Blochet : enlumineurs des Mss. orientaux، پیرس ۱۹۲۶ء، لوحہ ۱۰)۔ ہمارے دستور کے خلاف چھوٹے چھوٹے خانوں میں اوپر تلے دھری ہیں اور بلاد مشرق میں یہ رواج ابھی تک چلا آتا ہے۔ اس سے اس بات کی بھی توضیح ہو جاتی ہے کہ تصنیفات کے بالائی یا زیریں کنارے پر ان کا مختصر نام کیوں لکھا جاتا ہے (یہ بات کبھی کبھی مغربی ممالک میں بھی دیکھنے میں آتی ہے)۔

کتابیں بڑی باقاعدگی سے ترتیب دی جاتی تھیں اور علوم کے مختلف شعبوں کے اعتبار سے انھیں تقسیم کیا جاتا تھا۔ قرآن مجید کے نسخوں کے لیے عام طور پر ایک خاص جگہ مقرر ہوتی تھی، مثلاً فاطمی کتاب خانے میں انھیں دوسری کتابوں کی نسبت بلند تر مقام پر رکھا جاتا تھا۔ بہت سی کتابوں کے اکثر اوقات کئی کئی نسخے ہوتے تھے۔ اس سے نہ صرف یہ فائدہ ہوتا تھا کہ ایک ہی کتاب کا مطالعہ بیک وقت متعدد اشخاص کر سکتے تھے بلکہ قاری کسی غلط عبارت کو دوسرے نسخے کی مدد سے فوراً پڑھ سکتا تھا۔

ہدایت تھی کہ وہ اس قاعدے پر عمل درآمد کرائے (Levi-Provençal در J.A، ج، ۲۰۳، ص ۱۶۴)۔

لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسلامی ملکوں میں ایسے کتاب خانے بھی تھے جہاں لوگ صرف مطالعہ کر سکتے تھے۔ مدرّسة المحدثہ کا کتاب خانہ جو ۱۳۹۵ھ/۱۹۷۵ء میں قاہرہ میں کھولا گیا تھا، اسی ذیل میں آتا ہے۔ اس کے بانی اُستاد جمال الدین محمود بن علی (م ۱۳۹۹ھ/۱۳۹۷ء) کی وصیت کی رو سے کوئی کتاب مدرسے کے کمروں سے باہر نہیں نکالی جاسکتی تھی۔ ابن مسکویہ کی تجارب الامم کا قلمی نسخہ جس کا کائنانی Caetani نے ایک عکسی نسخہ شائع کیا ہے (سلسلہ یادگار گب، ۶/۷) اسی کتاب خانے کی ملکیت تھا۔ اس مخطوطے کے پہلے صفحے پر ۱۵ شعبان ۵۷۹ھ/۵ جون ۱۳۹۵ء کی تحریر کردہ دستاویز وقف درج ہے۔ اس میں لکھا ہے کہ ”مذکورہ بالا معطی کی طرف سے یہ شرط عائد کی جاتی ہے کہ پوری کتاب یا اس کی کوئی جلد کتب خانے سے مستعار نہیں دی جاسکتی، خواہ اس کے لیے کوئی رقم جمع کرا دی جائے۔“ بایں ہمہ جب ۵۸۲۶ھ/۱۴۲۳ء میں کتابوں کی جانچ پڑتال کی گئی، تو پتا چلا کہ کل تعداد کا دسواں حصہ یعنی چار سو کتابیں غائب ہیں۔ اس پر مسجد کے منتظم وقت کو برخاست کر دیا گیا (دیکھیے۔ ابن حجر العسقلانی در Quatremere: کتاب مذکور ص ۶۴، ۷۰؛ المقریزی: الخطط، ۲: ۳۹۵)۔

اگر ہم مندرجہ بالا بیانات کو پیش نظر رکھیں جو چوتھی صدی ہجری/دسویں صدی عیسوی کی بھی صحیح تصویر پیش کرتے ہیں تو ہم بڑے اعتماد سے کہہ سکتے ہیں کہ اسلامی کتاب خانے ہر لحاظ سے یورپ کے کتاب خانوں سے

عبادان سے آئی ہوئی چٹائیاں وغیرہ = ۱۰ دینار
کاتبوں کے لیے کاغذ = ۹۰ دینار
خازن کی تنخواہ = ۴۸ دینار
پینے کا پانی = ۱۰ دینار
فراشوں کی اجرت = ۱۵ دینار
کاغذ، دوات، قلم رکھنے والے کی اجرت = ۱۲ دینار
دروازوں کے پردوں کی مرمت = ۱ دینار
کتابوں کی مرمت = ۱۲ دینار
موسم سرما کے لیے نمدے کے فرش = ۵ دینار
موسم سرما کے لیے کمبل = ۴ دینار
کتاب خانے ہر شخص کے لیے کھلے رہتے تھے اور کسی سے کوئی چندہ وغیرہ نہیں لیا جاتا تھا۔ کاغذ، دوات، اور قلم منتظمین کی طرف سے مہیا کیے جاتے تھے۔ بعض نجی کتاب خانوں میں تو دور دراز سے آئے ہوئے متعلمین کو گزارے کے لیے مالی مدد بھی دی جاتی تھی۔ کتاب خانے کی عمارت سے باہر کتابیں لے جانے کی صورت میں کچھ رقم جمع کرانی پڑتی تھی۔ یا قوت (م ۵۶۲۶ھ/۱۲۲۹ء) مرو کے کتاب خانوں سے متعلق فراخ دلی کی بڑی تعریف کرتا ہے (معجم، ۴: ۵۰۹، بعد)، جہاں سے وہ بغیر رقم جمع کرائے دو سو دینار کی مالیت کی دو سو بلکہ اس سے بھی زیادہ کتابیں لے کر ہمیشہ اپنے گھر میں رکھا کرتا تھا۔ اس سلسلے میں ۲۱ صفر ۵۹۹ھ/۲۴ نومبر ۱۳۹۶ء کا لکھا ہوا وہ وقف نامہ بھی پر از معلومات ہے جس کی رو سے ابن خلدون نے اپنی کتاب العبر، فاس کی جامع القرویین کے کتاب خانے کو عطا کی تھی۔ اس کے مطابق یہ مخطوطہ ایک اچھی خاصی رقم جمع کرانے کے بعد صرف کسی قابل اعتبار شخص کو زیادہ سے زیادہ دو ماہ کے لیے دیا جاسکتا تھا، کیونکہ یہ عرصہ مستعار لی ہوئی کتاب کو نقل کرنے یا پڑھنے کے لیے کافی ہوتا تھا۔ مہتمم کتاب خانہ کو

پہلے اسلامی کتابیات میں جو سب سے نمایاں کارنامہ انجام دیا گیا، وہ کتاب الفہرست کی تدوین ہے۔ اس کا مصنف ابن الندیم [رک بہ الندیم] بغداد کا ایک کتب فروش (وراق) تھا۔ اس نے یہ کتاب ۹۸۷ء/۵۳۷ھ میں علم ادب کی کتابیاتی تاریخ کے طور پر دس ابواب میں تالیف کی۔ ان میں سے پہلے چھ ”اسلامی تصنیفات“ (قرآن مجید، صرف و نحو، تاریخ، شعر، کلام، اور قانون) سے تعلق رکھتے ہیں۔ باقی چار فلسفے، سائنس، قصص و حکایات، ملل و نحل اور الکیمیا سے متعلق ہیں۔ ہر باب میں موضوع زیر بحث کے مطالعے کے آغاز اور نشو و نما کے بیان، اس پر جو کتابیں قابل حصول ہیں ان سب کی فہرست اور ان کتابوں کے مصنفوں کی کتابیاتی تفصیلات قدیم ترین زمانے سے دی گئی ہیں۔

اسلامی کتابیات میں سے ایک اور اہم تالیف کشف الظنون عن اسماء الکتب الفنون ہے، جس کے لیے مواد جمع کرنے میں عثمانی عالم متبحر حاجی خلیفہ نے بیس سال کے قریب صرف کیے۔ اس کی پہلی جلد ۱۰۶۴ھ/۱۶۵۳ء-۱۶۵۴ء میں الفہرست سے کوئی ۶۵۰ سال بعد مکمل ہوئی۔ ایک مقدسے کے بعد جس میں مختلف علوم کی ماہیت، قدر و قیمت، اقسام اور تاریخ بالتفصیل درج ہے، مصنف نے ان سب کتابوں کے ناموں کی ردیف وار فہرست دی ہے جو عربی فارسی اور ترکی میں ان علوم پر لکھی گئیں اور جنہیں مصنف نے خود دیکھا یا جن کا نام اسے معلوم ہوا۔ ہر تصنیف سے متعلق وہ اس کے مصنف، سال تصنیف، اس کے حصص و ابواب کی تقسیم کا اصول اور اس کی مختلف شرحوں، فرہنگوں اور تردیدات و تنقیدات کی تفصیلات بیان کرتا ہے۔ اس نے ان تمام کتابوں کا جو اس نے دیکھے، پہلا جملہ لکھ دیا ہے تاکہ

صدیوں آگے تھے اور مغرب سے بہت عرصہ پہلے اسلامی ملکوں نے عوامی کتاب خانوں کی عام ضرورت کو محسوس کر لیا تھا۔

مآخذ: (۱) *Mémoire sur le : Quatremère* (۱) *gout des livres chez les Orientaux*، J A، ۱۸۳۸ء، سلسلہ ۳، ۶: ۳۵ تا ۷۸؛ اور (۲) اضافی حاشیے از Hammer Purgstall در J A، ۱۸۳۸ء، سلسلہ ۳، ۱۱: ۱۸۷ تا ۱۹۸؛ (۳) *Renaisance des : von Kremer* (۳) *Islams*، ہائیل برگ ۱۹۲۲ء، ص ۱۶۴ بعد؛ (۴) *Bibliofilos y bibliotecas en la España : Ribera musulmana*، مرقسطہ ۱۸۹۶ء (میں اس کا مطالعہ نہیں کر سکا)؛ (۵) *Grohmann* (۵) *Bibliotheken und : Grohmann* (۵) *Bibliophilen im islamischen Orient*، در *Festschrift*، *der Nationalbibliothek in Wien* ویانا ۱۹۲۶ء، ص ۳۱ تا ۴۴؛ (۶) *M. Hartmann* (۶) *Das : M. Hartmann* (۶) *Bibliothekswesen in den islamischen Ländern* در *Centralblatt f. Bibliothekswesen*، ۱۸۹۹ء، ۱۶: ۱۸۶ بعد؛ (۷) وہی مصنف *Zur litterarischen : Bewegung und zum Buch-u-Bibliothekswesen in den islamischen Ländern*، در فہرست عدد ۴ از Halle، Buchhandlung Rudolf Haupt ۱۹۰۵ء؛ مغربی ممالک کے کتاب خانوں سے مقابلے کے لیے دیکھیے *Die Bibliotheken : Milkau* (۸) *Kultur der : Gegenwart*، ۱/۱: بار دوم، ۱۹۱۲ء، ص ۵۸۷ بعد۔

(HEFFENING)

⊗ کتاب الفہرست: رک بہ الندیم۔

⊗ کتابیات: اس مقالے میں یہ لفظ کتابوں کی اس باقاعدہ مدون فہرست کے لیے استعمال کیا گیا ہے جو ان لوگوں کے فائدے کے لیے مرتب کی گئی ہو جو کسی خاص موضوع پر لکھے ہوئے مواد کے متعلق معلومات حاصل کرنا چاہتے ہوں۔ ممالک اسلامیہ میں طباعت کے رواج سے

نے *Bibliotheca Indica* کے لیے اس کی تدوین کی۔ اس اشاعت کے دیباچے میں کتابیات کی اسی قسم کی تین اور تصانیف کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس سے قریب تر زمانے میں اعجاز حسین (۱۲۴۰ تا ۱۲۸۶ھ) کی کتاب کشف الحجب والاستار عن أسماء الكتب والاسفار میں ۳۴۱۴ شیعہ کتابوں کی کیفیت ردیف وار درج ہے۔ آغا بزرگ الطہرانی کی کتاب الذریعہ الی تصانیف الشیعہ بھی قابل ذکر ہے۔

علوم اسلام کے مغربی فضلا اور طلبہ کی تصنیفات کی فہرست پہلے پہل Schnurrer نے مرتب کی۔ اس کی *Bibliotheca Arabica* کی طبع دوم ۱۸۱۱ء میں شائع ہوئی۔ اس میں موضوعات کی ترتیب کے مطابق کتب مطبوعہ کی فہرست قدیم زمانے سے ۱۸۱۰ء تک دی گئی ہے اور تاریخ وار اشاریہ بھی اس کے ساتھ ہے۔ Zenker کی *Bibliotheca Orientalis* (لائبرگ ۱۸۴۰ء، ۱۸۴۶ء، بار دیگر ۱۸۶۱ء)، جس کا مقصد طباعت کی ایجاد سے لے کر اس وقت تک کی عام عربی، فارسی اور ترکی مطبوعات کے نام جمع کرنا تھا، توقع کے مطابق ثابت نہیں ہوئی۔ شو فن Chauvin نے Schnurrer کا کام زیادہ مہارت سے جاری رکھا اور اس نے *Bibliotheca Arabica* کے ساتھ ضمناً مصنفین کا اشاریہ بھی لگا دیا۔ اس کی کتاب *Bibliographie des ouvrages arabes on relatifs aux Arabes publies dans l'Europe chretienne de 1810 a 1885* کی کل بارہ جلدیں ۱۸۹۲ء سے ۱۹۲۲ء تک طبع ہوئیں اور اس تصنیف کے باقی ماندہ حصے کے لیے مواد مخطوطات کی صورت میں Liege یونیورسٹی کے کتاب خانے میں محفوظ ہے۔ شو فن Chauvin کا ارادہ یہ تھا کہ Schnurrer اور *Orientalische Bibliographie* کے مابین جو خلا رہ گیا ہے اسے پر

نامعلوم کتابوں کے پہنچانے میں آسانی ہو۔ بعد کے لوگوں نے اس کتاب کے متعدد ضمیمے مرتب کیے۔ ان میں سے آخری ضمیمہ [ایضاح المکنون فی الذیل علی کشف الظنون کے نام سے] اسمعیل پاشا البغدادی (م. ۱۹۲۰ء) کا ہے، جس میں ۱۸۰۰۰ کے قریب عنوانات دیے گئے ہیں۔ [یہ کتاب دو جلدوں میں استانبول سے (۱۹۳۵ - ۱۹۴۷ء) سے شائع ہو چکی ہے]۔

باقی ماندہ کتابیاتی تصانیف کے متعلق، جو اس وقت تک موجود ہیں، کچھ زیادہ کہنا ضروری نہیں۔ ابن خیر الاشبیلی (۵۰۲ تا ۵۵۷ھ) نے اپنی زندگی کا بیشتر حصہ اندلس میں مشائی طالب علم کی حیثیت سے گزارا تھا۔ اس نے ایک فہرست (طبع Codera و Ribera، در BAH، ج ۹ و ۱۰، سرقسطہ ۱۸۹۴ء) مرتب کی تھی، جس میں اس نے عربی کی کوئی ۱۴۰۰ ایسی کتابوں کے نام درج کیے ہیں جو ہسپانیہ اور مشرق میں لکھی گئیں اور جن کو اس نے خود پڑھا یا ان کا نام سنا؛ اس میں ہر کتاب کے راویوں کا سلسلہ اس کے اصل مصنف تک پہنچایا گیا ہے۔ انفرادی مصنفین کی تصنیفات کی فہرستیں بھی پائی جاتی ہیں، مثلاً الرازی کی تصنیفات کی فہرست (مؤلفہ البیرونی، طبع کراؤز P. Kraus، پیرس ۱۹۳۶ء)، جالینوس کے تراجم کی فہرست (تالیف حسین بن اسحق، طبع Bergstrasser، لائبرگ ۱۹۲۵ء و ۱۹۳۳ء) اور سیوطی کی خود نوشت کتابیات (برا کلمان، ۱۵۴: ۲ و تکملہ، ۱۷۹: ۲)؛ [نیز امام غزالی کی تصانیف کی فہرست، مؤلفہ محمد رضا]۔ شیعہوں نے اپنے فرقے کے مصنفین کی کتابیات کی ترتیب میں بہت انتہاک سے کام لیا ہے۔ سب سے پہلی فہرست محمد بن الحسن الطوسی (م. ۱۴۶۰ھ) نے لکھی اور شپرینگر Sprenger، عبدالحق اور غلام قادر

کی ہے کہ *Index Islamicus* (کیمبرج ۱۹۵۸ء) میں رسالوں میں چھپنے والے، نیز ۱۹۰۶ سے ۱۹۵۵ء تک پچاس سال میں لکھے گئے مقالات کی فہرست مہیا کی جائے۔

کتابیاتی تواریخ ادبیات کی ترتیب کے ضمن میں جو روایت ابن الندیم اور حاجی خلیفہ نے قائم کی تھی، اس کو ہمارے زمانے میں براکلمان اور سٹوری Storey نے علی الترتیب عربی اور فارسی ادبیات کے متعلق اپنی یادگار تصانیف سے جاری رکھا ہے۔ ان دونوں مؤلفوں نے مصنفین کی سیرت کے متعلق مواد کے علاوہ مخطوطات کی تاحدر امکان مکمل فہرست مہیا کی ہے اور تمام کتاب خانوں کے مجموعوں کی مطبوعہ فہرستوں، نیز انفرادی مصنفین کی کتابوں کی خاص خاص طباعتوں، ترجموں اور تاریخ یا تنقید کی تصانیف کی کیفیت یکجا کر دی ہے۔ براکلمان نے اپنے مواد کو تاریخ وار ترتیب دی ہے اور سٹوری نے اس کو موضوعات کی بنیاد پر مرتب کیا ہے۔ یہ دونوں عربی اور فارسی ادبیات کے طالب علموں اور عربی اور فارسی کتابوں کی فہرستیں تیار کرنے والوں کے لیے ناگزیر ہیں۔ [فؤاد سزگین نے براکلمان کی تاریخ ادب عربی کے تکملے کے طور پر تین جلدیں جرمن زبان میں تالیف کی ہیں، جن کا عربی ترجمہ تاریخ التراث العربی (جلد اول) شائع ہو چکا ہے۔ فؤاد سزگین کی یہ کتاب بھی کتابیات کے سلسلے میں بڑی مفید اور اہم ہے]۔ ایک اسی قسم کی تصنیف *Geschichts schreiber der Osmanen*، لائپزگ ۱۹۲۷ء، جس کا احاطہ نظر محدود تر ہے، Babinger نے تیار کی ہے۔

عربی میں عیسائیوں اور یہودیوں کی کتابیں ایک علیحدہ موضوع ہے، جس پر G. Graf: *Gesch. de. christlichen arabite* جلدیں Vatican

کیا جائے۔ آخر الذکر کی طباعت ۱۸۸۷ء میں شروع ہوئی تھی اور یہ اسلامی موضوعات، نیز مشرقی علوم کی تحقیق کے تمام شعبوں کے متعلق ۱۹۱۱ء تک شائع ہونے والی جملہ مطبوعات کی، ایک نہایت مکمل فہرست مہیا کرتی تھی۔

اگر شوفن کی کتاب پوری طبع ہو جاتی تو دنیا کے ہاتھ میں شروع سے لے کر ۱۹۱۱ء تک کی اسلامی موضوعات پر تمام مغربی مطبوعہ کتب کا خاصا مکمل مجموعہ تینوں فہرستہائے کتب Schnurrer، شوفن اور *Orientalische Bibliography* کو ملا کر استعمال کے لیے موجود ہوتا۔ اس وقت سے اسلامی علوم کے متعلق تحقیق کے روز افزوں کام اور اس وجہ سے مطبوعات کی بڑھتی ہوئی تعداد نے اس بات کو اور بھی مشکل بنا دیا ہے کہ ایک خاص مدت کے اندر کی تمام مطبوعات کی تفصیل ایک ہی کتاب میں جمع کر دی جائے؛ اس لیے ۱۹۱۱ء کے بعد سے جو مطبوعات وجود میں آئیں انہیں معلوم کرنے کے لیے علما کو تمام انواع کی کتابیات کی ایک بڑی تعداد کی طرف رجوع کرنا پڑے گا، جن کا بالتفصیل ذکر یہاں ممکن نہیں۔ Pfannmüller نے اپنی کتاب *Handbuch der Islamliterature* (برلن و لائپزگ ۱۹۲۳ء) میں اس موضوع پر ایک مفید دیباچہ اور ہدایات قلم بند کی ہیں، لیکن اس کا مقصد اس کی مکمل کتابیات مرتب کرنا نہ تھا)۔ بڑے بڑے رسالوں کے ذریعے بھی اس مسئلے کے حل کی کوشش کی گئی ہے۔ یہاں صرف اس بات کا ذکر ضروری ہے کہ *Kritische Bibliographie* وقتاً فوقتاً، ۱۹۱۳ء سے ۱۹۳۳ء تک، *Der Islam* میں شائع ہوتی رہی ہے اور *Abstracta Islamica* ۱۹۳۷ء سے *Revue des études Islamiques* کا مستقل طور پر ایک خاص حصہ رہا ہے۔ پیرسن Pearson نے یہ کوشش

City ۱۹۴۴-۱۹۵۳ء اور M. Steinschneider :
 Arab.Lit. der Juden، فرینکفرٹ ۱۹۰۲ء، لکھی
 جا چکی ہیں۔

زمانہ حال میں خود اسلامی ممالک نے اپنی
 کتابیات مرتب کرنے میں بہت کچھ حصہ لیا ہے۔
 ۱۹۱۸ء میں یوسف الیان سرکیس نے اپنی کتاب
 معجم المطبوعات العربیہ والمغربہ شائع کی۔ اس
 میں تمام عربی مطبوعہ کتب کے نام، طباعت کے
 شروع ہونے سے لے کر ۱۹۱۹ء کے آخر تک،
 مصنف کے معروف ترین نام کے اعتبار سے (خواہ وہ
 اسم ہو یا لقب، کنیت ہو یا نسبت) حروف تہجی
 کے لحاظ سے درج ہیں۔ اس کتاب میں تصنیفات
 کے نام کا اشاریہ بھی شامل ہے۔ مصر میں السجل
 الثقافی کی متعدد جلدیں شائع ہوئی ہیں، جو علمی
 لحاظ سے درحقیقت قومی کتابیات مقصود ہو سکتی
 ہیں۔ ایک فارسی قومی کتابیات، مرتبہ ڈاکٹر ایرج
 افشار، فرہنگ ایران زمین میں ۱۹۵۴ء سے شائع
 ہو رہی ہے۔ فارسی کی مطبوعہ کتب کی ایک
 فہرست کی پہلی جلد، مرتبہ خان بابا مشار، ۱۳۳۶
 شمسی/۱۹۵۶ء میں شائع ہوئی تھی۔ برسلی
 محمد طاہر کی عثمانی مؤلفی عثمانی
 مصنفین کی سیرت اور کتابیات کی معجم ہے، جو
 تذکروں کی طرز پر لکھی گئی ہے۔ یہ
 ترکی ثقافت کے تمام طلبہ کے لیے بڑی قابل قدر
 کتاب ہے، اگرچہ کتابیاتی تفصیل میں صحت کے
 لیے مشہور نہیں۔ بقول Babinger اس کے اشاریے
 میں کسی نام کا ڈھونڈ نکالنا اکثر قسمت کی یاوری
 پر منحصر اور بڑے صبر و تحمل کا متقاضی ہوتا
 ہے۔ تورک بیلو گرافیسی میں ۱۹۲۸ء سے ترکی
 کی تمام مطبوعات درج ہیں۔ کتاب خانہ ملی نے
 اس تجویز کا اعلان کیا ہے کہ ترکی کی تمام
 مطبوعہ کتب کی فہرست اٹھارہویں صدی سے جبکہ

اس ملک میں طباعت کا آغاز ہوا، شائع کی جائے گی۔
 تورکیہ مقالہ لر بیلو گرافیسی، ترکی رسالوں میں
 چھپنے والے مقالات کا اشاریہ ہے، جو ۱۹۵۲ء
 سے باقاعدہ شائع ہو رہا ہے۔

مآخذ : ابن الندیم کی فہرست فلوکل نے مرتب کی
 اور اس کی وفات کے بعد J. Roediger اور A. Mueller
 نے شائع کی (۲ جلدیں، لائپزگ ۱۸۷۱-۱۸۷۲ء؛ بار دوم
 قاہرہ ۱۳۳۸ھ)؛ ایک نیا نسخہ J. Fuck نے مرتب کیا ہے۔
 اس کے مضامین کا فلوکل نے ZDMG، ۱۳، ۵۵۹ تا ۶۵۰
 میں بالتفصیل تجزیہ کیا اور براؤن نے اپنی کتاب (۱: ۳۸۳
 تا ۳۸۷) میں اسے بشکل جدول مرتب کیا؛ نیز دیکھیے حوالے،
 در پیرسن (Pearson) : Index Islamicus، شماره ۲۳۲۸۱
 تا ۲۳۸۲، ۲۳ (بہ استثناء ۲۳۲۸۵)؛ حاجی خلیفہ
 کے لیے دیکھیے Babinger : G. O.، ۱۹۵ تا ۲۰۳۔
 کشف الظنون کی فلوکل نے تدوین کی (مطبوعہ Oriental
 Translation Fund، ۲ جلدیں، لائپزگ ۱۸۳۵-۱۸۵۸ء؛
 نیز بولا، ۱۸۵۸ء، استانبول ۱۳۱۰-۱۳۱۱ھ و ۱۹۳۱-
 ۱۹۳۳ء)۔ اسمعیل پاشا بغدادی کی ایضاح المکنون فی
 الذیل علی کشف الظنون استانبول میں ۱۹۳۵-۱۹۳۷ء میں
 طبع ہوئی؛ علم ہیئت پر : نلین (Nallino) : Ilmal-Falak،
 ص ۷ اور اطالوی ترجمہ، Storia dell astronomia
 presso gli Arabi، Raccolta del Scritti، ص ۱۴۴
 تا ۱۵۰؛ شعی کتابیات کے لیے دیکھیے براؤن، جلد ۴،
 باب ۸، خصوصاً ص ۳۵۵ تا ۳۵۸؛ Manuale : G. Gabrieli
 di bibliografia musulmana (روم ۱۹۱۶ء) اپنی نوع کی
 منفرد کتاب ہے اور عام کتابیاتی تصانیف کے متعلق اپنی
 فہرستوں کی وجہ سے بہت ہی قابل قدر ہے (افسوس ہے کہ
 اس کا صرف پہلا ہی حصہ شائع ہو سکا ہے)؛ Schnurrer
 اور Zenker کی تصانیف کے لیے دیکھیے شوفن : Biblio-
 graphie des ouvrages arabes، دیباچہ، خصوصاً ص xx تا
 xxx- شوفن کی Bibliographie کے غیر مطبوعہ حصوں کے لیے
 دیکھیے Notes from the Liege : J. Gobeaux - Thoret

ان کے خوارج میں شامل ہونے کا کسی نے ذکر نہیں کیا۔ جب عبید اللہ نے اپنے مہدی ہونے کا اعلان کیا تو اس کے داعیوں کی کتابہ کے بعض حاجیوں سے عرب میں ملاقات ہوئی۔ ان داعیوں نے انہیں اسمعیلی عقائد کا معتقد بنالیا۔ اسمعیلی مذہب قبول کرنے والے ان نئے لوگوں میں سب سے ممتاز شخص جنیلہ کی شاخ سکیان کا رئیس موسیٰ تھا، جس کا نام ایک قصے کے نام میں آج تک باقی ہے۔ ابو عبد اللہ الشیعی [رک بان] نامی داعی نے ایکجان میں سکونت اختیار کر لی اور بنو اغلب کی انسدادی کوششوں کے باوجود اپنے اقتدار کو برقرار رکھنے میں کامیاب رہا۔ یہاں سے اس نے اپنی فتوحات کا دائرہ وسیع کرنے اور المہدی کو، جو سجناسہ میں مقید تھا، چھڑانے میں کامیابی حاصل کی۔ اس کے بعد بنو کتابہ کی اعانت سے فاطمی سلطنت کی بنیاد رکھی گئی۔ یہی لوگ اس سلطنت کی سب سے بڑی طاقت تھے اور مصر فتح کرنے کے وسائل بھی انہیں کی بدولت مہیا ہوئے؛ لیکن اس مسلسل جدوجہد نے انہیں مضطرب کر دیا۔ جیسا کہ ابن خلدون نے لکھا ہے، جو لوگ المعز کے مصر چلے جانے کے بعد المغرب میں باقی رہ گئے تھے انہیں مقامی حکمرانوں کی اطاعت تسلیم کرنے پر مجبور ہونا پڑا۔ ہمارے زمانے میں کتابہ کے بڑے نمائندے جرجہ کے زواۃ اور وہ لوگ ہیں جو جیجل اور قبائلیہ خرد کے گرد و نواح میں آباد ہیں۔ ہمیں معلوم نہیں کہ ان کے اسمعیلی عقائد کب محو ہوئے، لیکن اس مذہب سے منسلک ہونے کے بہت عرصے بعد تک انہیں مورد ملامت سمجھا جاتا رہا اور یہی وجہ تھی کہ میدویکش کے طاقتور قبیلے نے، جو کتابہ کی نسل سے تھا، اس خاندان سے اپنے آپ کو بالکل علحدہ کر لیا۔ آج کل اس خطے کے تمام بربر سنی المذہب ہیں۔

Library on Victor Chauvin and on Ibn Butlan، در Unity and variety in Muslim civilisation، طبع Grunebaum، ۱۹۵۵ء، ص ۳۶۳-۳۶۴ Schnurrer کا اشاریہ ص exli cxxvii پر مشتمل ہے۔ براکمان: Geschichte der arabischen literatur، ۲ جلدیں، وائیر و برلن ۱۸۹۸ء-۱۹۰۲ء، و Supp.، ۳ جلدیں، لائیڈن ۱۹۳۷-۱۹۳۸ء: ستوری: Persian Literature، لندن ۱۹۲۷ء وما بعد۔

(J. D. PEARSON)

* کتابہ: (یا کوتیمہ Kotaima)، بربروں کے عظیم خاندانوں میں سے ایک۔ جب اسلام شمالی افریقہ میں پہنچا تو اس وقت یہ خاندان موجودہ زمانے کے ضلع قسنطینہ (Constantine) کے سارے شمالی علاقے پر [قاموس الاعلام]، جو اوراس (رک بان) اور سمندر کے درمیان واقع ہے، پھیلا ہوا تھا، یہ دوسرے الفاظ میں اس علاقے پر جس میں ایکجان سطیف، باغایہ، نقاوس، نکست، میلہ، قسنطینہ (ابن خلدون، ۶: ۱۴۹)، سکیکدہ (Philippe-) ville)، اقل (Collo)، جیجل [= جیجل] اور یلزمہ کے شہروں کے علاوہ الجزائر کا علاقہ قبائلیہ، یعنی ود (وادی سہل Wed Sahel) اور سین Seban کے درمیان کا علاقہ شامل ہے۔ ایک افسانے کی رو سے، جس سے ان کے افتخار قومی کو بڑھاوا ملتا ہے، وہ ابن حمیریوں کی اولاد ہیں جنہیں افریقوس یہاں لایا تھا۔ کتابہ، جس کے نام سے یہ قبیلہ موسوم ہوا، پرنس کا بیٹا بیان کیا جاتا ہے۔ اس کے دو بیٹے تھے، غرسین اور اسودہ؛ کتابہ کے تمام قبائل انہیں کی اولاد سے ہیں (معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ان خانہ جنگیوں اور مذہبی لڑائیوں میں کوئی حصہ نہیں لیا جو عقبہ کے زمانے سے لے کر بنو اغلب کے عہد تک شمالی افریقہ کو ویران کرتی رہیں۔

اور صاحب تصنیف بزرگ ہوئے ہیں دیکھیے الزرکلی:
الأعلام، بذیل مادة الکتانی و محمد بن جعفر الکتانی
مع مآخذ]

مآخذ: (۱) R. Basset: *Recherches bibliographiques sur les sources de la Salouat al-Anfās*
الجزائر ۱۹۰۵ء: (۲) Codera y Zaidin: *Considerable numero de libros antiguos y modernos existentes in Marruecos, Actes du XIVe Congrès international des Orientalistes (Algiers)*
۱۹۰۸ء، ۲/۳: ۵۸۷ تا ۵۹۰.

(RENE BASSET)

کتبخدا: (ف: کدخدا، ”کد“ بمعنی گھر، *
”خدا“ بمعنی مالک، آقا)، دراصل اس کا مطلب تھا
مالک خانہ یا بزرگ خاندان؛ بعد ازاں ایران میں یہ
نام دیہات میں مقدم یا سرکاری کارندے کے لیے اور
شہروں میں حلقے کے ”صاحب عشر“ (dixenier)
”de quartier“ دیکھیے Voyages: Chardin، ۱۸۱۱ء،
۴: ۷۷) کے لیے استعمال ہونے لگا، جو ایک
قسم کا عہدیدار پولیس تھا، اور جس کا فرض تھا
کہ اپنے حلقے کا معائنہ کرے۔ وہ ”کلانتر“
[رک بان] کے ماتحت ہوا کرتا تھا۔ جنگ عظیم سے
پہلے ایران میں جو انتظامی اصلاحات نافذ کی گئیں
ان کا مقصد یہ تھا کہ کتبخدا کو قریہ (گاؤں) میں،
جو انتظامی اعتبار سے مملکت کی سب سے چھوٹی
وحدت ہوتی ہے، عوامی حکومت کا نمائندہ (یعنی
میربلدیہ = mayor) بنا دیا جائے۔ بد قسمتی سے یہ
عہدیدار، جن کے فرائض بیشتر ازیں محاصل وصول
کرنے تک محدود تھے، بڑے بڑے زمینداروں کے
سامنے بالکل بے دست و پا تھے (RMM، جون
۱۹۱۴ء، ۲: ۱۹۴) کیونکہ وہ انہیں کے کارندے
ہوتے تھے اور انہیں وہی مقرر کرتے تھے۔ ہاں ہمہ
بعض ایسے دیہات بھی ہیں جہاں یہ نمائندے

مآخذ: (۱) ابن خلدون: کتاب العبر، ۴: ۳۲
بعدو: ۶۸: ۱۳۸ تا ۱۵۲: (۲) Hist. des Berbères، مترجمہ
de Slanes، ۱: ۲۹۱ تا ۲۹۹ و ۵۱۰: ۲ بعدو: (۳)
Les Berbères: Fournel، ۵۱: ۲ بعدو، نیز وہ مصنفین
جن کا حوالہ دیا گیا ہے۔

(RENE BASSET)

⑤ کتب سماویہ: رک بہ انجیل، تورات، زبور،
صحیفہ: قرآن۔
⑥ الکتبی: رک بہ ابن شاکر الکتبی۔
* الکتانی، محمد بن جعفر بن ادیس، [۱۲۷۴-
۵۱۳۴ھ] جس کا تعلق کتانیین کے مشہور گھرانے
سے ہے اور وہ نسلاً اشراف میں سے ہے: عصر
حاضر کا ایک مراکشی ادیب (وہ ۵۱۳۴ھ میں بھی
تصنیف و تالیف میں مصروف تھا) بہت سی
کتابوں کا مصنف ہے، جن میں سے ایک کتاب اس
نے اپنے جد امجد ادیس کے اعزاز و احترام میں
لکھی ہے، یعنی الأزهار العاطرة الأنفاس فاس
۵۱۳۴ھ۔ اس کی اہم ترین تصنیف سلوة الأنفاس و
محادثة الأكياس بن آقبر من العلماء و
الصلحاء بفاس (۳ جلدیں، فاس ۱۳۱۶/۱۸۹۸-
۱۸۹۹ء) ہے۔ اس کتاب کا پہلا حصہ ان
فوائد کے بیان کے لیے مخصوص ہے جو
زاویوں میں اور اولیائے کرام کے مقبروں پر
حاضر ہونے سے حاصل ہوتے ہیں۔ اس کے بعد اس
نے محلہ وار ان مشہور و معروف ہستیوں کا ذکر
کیا ہے جو فاس میں رہتے تھے یا وہاں دفن ہوئے،
کتاب کے اس حصے میں شہر کے تاریخی مقامی
جغرافیے سے متعلق بڑی قیمتی معلومات موجود
ہیں۔ اس نے متعدد کتابوں سے استفادہ کیا ہے، جن
کی ایک فہرست اس کتاب کی تیسری جلد کے آخر
میں درج ہے۔ [اس کی تصنیف الرسالة المستطرفة بھی
قابل ذکر ہے۔ اس خاندان میں بہت سے اہل علم

بلد مشرقی کے درمیان واقع ہے۔ اس کے شمال میں مشرقی صوبہ اور صوبہ کانگو کسانا واقع ہیں، مشرق میں خلیج تانگا نیکا اسے سابق جرمن مشرقی افریقہ اور شمالی رھوڈیشیا سے جدا کرتی ہے، جنوب میں شمالی رھوڈیشیا اور [جمہوریہ] انگولا اور مغرب میں انگولا اور صوبہ کانگو کسانا ہیں۔ صوبہ کتنگہ کا رقبہ دو لاکھ مربع میل ہے، جو سارے ملک کے چوتھائی کے برابر ہے۔ [۱۹۰۷ء کی مردم شماری کی رو سے صوبہ کی آبادی ستائیس لاکھ نفوس پر مشتمل ہے جس میں اکثریت بنتو قبائل کی ہے۔ سفید فام باشندوں میں بلجی، ولندیزی اور انگریز ہیں۔ بھارتی اور پاکستانی باشندے بھی پائے جاتے ہیں]۔ کتنگہ کا صوبہ چار اضلاع: بالائی لوپولا، لوماسی، لولوا اور تانگا نیکا موٹیرو پر مشتمل ہے۔ معاشی آسودگی کی بدولت یہاں بہت سے شہر آباد ہو گئے ہیں، مثلاً الزبتھ ویل Elisabethville، لکاسی Likasi، البرٹ ویل Albertville، کانگولولو Kongolo، کبندا Kabinda، سنڈورا Sandora اور کمبووہ Kambove وغیرہ۔

کتنگہ کی آب و ہوا عام طور پر معتدل ہے، بالخصوص دس درجے عرض بلد کے جنوب میں، جہاں سطح سمندر سے بلندی ساڑھے تین ہزار سے ساڑھے پانچ ہزار فٹ کے درمیان ہے۔ اسے لوالہ Lualaba (دریائے کانگو کی بالائی شاخ) جیسی عظیم الشان ندیاں سیراب کرتی ہیں۔ یہ دریا اور ندیاں جنوب سے شمال کو بہتی ہیں۔ ان میں بہت سی معاون ندیاں بھی آکر مل جاتی ہیں، جن کا منبع خلیج تانگا نیکا ہے۔ کتنگہ کی سرزمین جھاڑیوں سے ڈھکی ہوئی ہے۔ یہ دوسرے صوبوں کی طرح زرخیز نہیں اور نہ سیاحوں کے لیے ہی فرحت بخش ہے، البتہ یہ معدنیات کی بے اندازہ دولت سے مالا مال ہے۔ بلجیم سے آمدہ آباد کاروں

والی صوبہ کی طرف سے مقرر کیے جاتے یا وہاں باشندے ہی خود انہیں منتخب کرتے تھے۔ یہ لفظ عثمانی ترکی زبان میں داخل ہوا ہے، جہاں یہ بگڑ کر کہیا یا کیا یا ہو گیا ہے، جس کا مطلب ہے گھبراہٹ کا داروغہ۔ ”اصناف کیا یا سی“ مزدوروں کی انجمن کے رکن یا صدر کو کہتے ہیں۔ ”کیا کین“ محل کی سب سے معزز خاتون، یعنی گھریلو انتظامات اور ملازمین کی مہتمم ہوتی ہے۔ ”کیو کیا یا“ وہ نمائندہ یا گماشتہ ہوتا ہے جو صوبوں کے والیوں کی طرف سے باب عالی میں مقرر کیا جاتا ہے۔ ”دیولت کیا یا سی“ کا نام اس عہدیدار کے لیے استعمال ہوا کرتا تھا جس کے فرائض جدید حکومتوں کے وزیر داخلہ سے ملتے جلتے تھے۔ ”قل کیا یا سی“ پنی چری فوج کا ناظر اور آغا کا نائب اور اس کے ذاتی عملے کا سردار ہوتا تھا، جسے اوجق [= اوجاق] کے تمام افراد کی منظوری ہی سے برطرف کیا جاسکتا تھا۔ خود اس کا ایک نائب، آغا کے ساتھ رہتا تھا، جو سردار کے احکام قلعوں کے سپہ سالاروں کے پاس پہنچاتا تھا اور ”کیا یا پیری“ یعنی نائب ناظر کہلاتا تھا۔

مآخذ : (۱) Barbier de Meynard

: G. Demorgny : (۲) : ۶۱۲ : ۲ 'naire turc-français

Essai sur l'administration de la Perse پیرس

۱۹۱۳ء، ص ۵۵، ۵۰

(CL. HUART)

* کتنگہ : رک بہ تَقِیَّة

* کتنگہ : [جمہوریہ زائر، یعنی سابق] بلجین کانگو کا ایک صوبہ۔

تاریخ و جغرافیہ : کتنگہ [جمہوریہ زائر کا] انتہائی جنوبی، زرخیز ترین اور بہت کم آباد صوبہ ہے۔ یہ ۵ درجے اور ۳ درجے ۳ دقیقے عرض بلد جنوبی اور ۲۱ درجے تیس دقیقے اور ۳ درجے ۳ دقیقے طول

کی معاشی حکمت عملی کا رخ بھی معدنیات سے استفادے کی طرف رہا ہے۔

ٹین کے بکثرت ذخائر لوالبہ اور خلیج تانگانیکا کے درمیانی علاقے میں پائے جاتے ہیں۔ البرٹ ویل اور لیونہ Leuna میں دو اہم کانوں سے کوئلا نکالا جا رہا ہے۔ بعض مقامات سے سونے، لوہے اور ہیروں کے ذخیرے بھی ملے ہیں۔ ۱۹۲۲ء میں انجمن کان کنی (Mining Union) کو شیوکولویوہ Shiukolobiwe میں یورینیم کے قیمتی ذخائر بھی ملے تھے۔ حکومت بلجیم کتنگہ سے یورینیم درآمد کر کے ریڈیم بناتی رہی ہے۔

کتنگہ کی ثروت کا اصل وسیلہ تانبے کی کانیں ہیں۔ یہاں یہ دھات وافر مقدار میں پائی جاتی ہے۔ اہل بلجیم کی آمد سے قبل ہی مائک باشندے ان سے تانبا نکالتے رہے ہیں۔ کچا تانبا کثرت سے چودہ درجے کی گہرائی تک پایا جاتا ہے اور ہر سال لاکھوں ٹن برآمد کیا جاتا ہے۔ برقی قوت کے استعمال سے معدنی صنعت نے بے حد فروغ پایا ہے۔ انیسویں صدی کے وسط تک اہل یورپ اس سرزمین سے قطعاً نا آشنا تھے۔ جب ۱۸۷۷ء میں مشہور سیاح شیلے Stanley دریائے کانگو کے دہانے تک جا پہنچا تو بلجیم کے بادشاہ لیوپولڈ ثانی کو اس علاقے کی اہمیت اور اس سے فائدہ اٹھانے کے لا محدود امکانات کا احساس ہوا۔ ”کانگو فری مٹیٹ“ کا قیام عمل میں آیا اور برلن کانفرنس (۱۸۸۴-۱۸۸۵ء) میں لیوپولڈ کو اس کا سربراہ تسلیم کر لیا گیا۔ ۲۸ نومبر ۱۹۰۷ء کے معاہدے کی رو سے اس ریاست کا بلجیم کے ساتھ باضابطہ الحاق کر لیا گیا۔

[بالآخر کانگو ۳۰ جون ۱۹۶۰ء کو آزاد ہو گیا اور آزادی کے بعد ملک کا نام جمہوریہ کانگو قرار پایا۔ ملک کی آزادی کے بعد اباکو ہارٹی کے صدر

جوزف کاساوبو Goseph Kasavubs اور کانگو کی قومی تحریک آزادی کے قائد پیٹرک لومبا Patrice Lumumba علی الترتیب صدر اور وزیر اعظم منتخب ہوئے، لیکن ملک میں سیاسی استحکام نہ پیدا ہو سکا۔ قبائلی اور علاقائی عصبیتیں ابھرنے لگیں، جن کے نتیجے میں کتنگہ وزیر اعظم شومبے کی سرکردگی میں ملک سے علحدہ ہو گیا۔ جولائی ۱۹۶۰ء میں جمہوریہ کی فوجوں نے بغاوت کر کے تمام بلجمی افسروں کو ملک سے باہر نکال دیا۔ لومبا نے اقوام متحدہ اور روس سے امداد کی درخواست کی۔ اقوام متحدہ کے جنرل سیکرٹری نے بیس ہزار سپاہیوں پر مشتمل فوج روانہ کی۔ فروری ۱۹۶۱ء میں کتنگہ کے قبائل نے لومبا کو اغوا کر کے قتل کر دیا۔ ستمبر ۱۹۶۱ء میں اقوام متحدہ کی افواج نے کتنگہ پر حملہ کر کے جنوری ۱۹۶۳ء تک کتنگہ کے تمام مرکزی شہروں پر قبضہ کر لیا۔ اکتوبر ۱۹۶۵ء میں صدر کاساوبو نے وزیر اعظم شومبے کو برخاست کر دیا۔ اس کے بعد کمانڈر انچیف جوزف مابوٹو Goseph Mabuto نے حکومت کا تختہ الٹ دیا اور ملک کا انتظام و انصرام خود سنبھال لیا۔ جون ۱۹۶۷ء میں ملک میں استصواب عام کی رو سے ایک نیا دستور وضع کیا گیا، جس کے نتیجے میں ملک میں صدارتی طرز کی جمہوریہ قائم کر دی گئی اور کتنگہ اس کا ایک صوبہ قرار پایا۔ ۱۹۷۱ء میں ملک کا نام جمہوریہ زائرے Zaire رکھا گیا۔ ۱۹۷۰ء کی مردم شماری کی رو سے کتنگہ کی آبادی ستائیس لاکھ نفوس پر مشتمل ہے۔ گزشتہ پندرہ بیس برسوں میں کتنگہ نے صنعتی اعتبار سے خاصی ترقی کی ہے۔ تانبے اور ہیرے کی کانیں حکومت نے ۱۹۶۷ء سے قومی تحویل میں لے لی ہیں۔ ان سے ملک کو کثیر زر مبادلہ حاصل ہوتا ہے۔ لوبمباشی Lubumbashi (سابق الزبتھ ویل) میں ایک

یونیورسٹی بھی قائم ہے]۔

مسلمانوں کی آمد : تاریخ سے پتا چلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی ہجرت سے پیشتر ہی بحیرہ قلزم اور خلیج فارس کا درمیانی سمندر عربوں کے جہازوں کی جولانگاہ بنا ہوا تھا۔ اسلامی فتوحات کے بعد جب صحابہ کرامؓ اور عام مسلمان جوق در جوق شمالی افریقہ میں چلے آئے تو عربوں کو بحر ہند کے ارد گرد کے ممالک کی باقاعدہ تسخیر کرنے اور وہاں بڑی بڑی سلطنتیں قائم کرنے کا خیال دامن گیر ہوا۔ ان میں سوافالہ اور زنجبار ایسی بڑی سلطنتیں بھی تھیں جن پر عروج و اقتدار کے مختلف ادوار گزرے ہیں۔

یہ سیاسی اقتدار جلد ہی مائل بہ آنزول ہو گیا اور اس کی جگہ تاجروں اور پیداواری وسائل سے منفعت اٹھانے والوں نے لے لی۔ بقول Privelle یہ تاجر اور نفع خور اپنے استحصال کے لیے معاشرے کی عام اور طبعی حالت کو زیادہ پسند کرتے تھے۔ اسی زمانے میں عرب سردار مشرقی افریقہ کے اندرونی حصے میں راہ پانے لگے۔ ملکی باشندے ان کی مزاحمت نہ کر سکے۔ اندرون ملک ان سرداروں کو ہاتھی دانت کے بیش بہا ذخیرے اور غلاموں کی بڑی تعداد ملی، جنہیں وہ مسلمان تاجروں اور امریکی آبادکاروں کے ہاتھ مہنگے داسوں فروخت کر دیا کرتے تھے۔

زنجبار اور ساحل موزمبیق سے نکل کر مسلم آباد کار انیسویں صدی عیسوی کے آغاز میں خلیج تانگانیکا تک پہنچ گئے۔ وہ خلیج متوا M'Toa سے ہوتے ہوئے کتنگہ تک پھیل گئے اور سڑک کے راستے مشرقی صوبے میں کابمبار Kabambare اور کاسونگو Kasongo تک جا پہنچے۔ ایک سردار ٹیپو ٹپ Tippo-Tip اور اس کے بھتیجے رشید کی سرکردگی میں تانگانیکا کے کناروں سے سٹینلے ویل

Stanleyville تک ایک عرب ریاست قائم ہو گئی۔ عربوں کی یلغار (جس کی تفصیلات سٹینلے ویل لینگ سٹون Livingstone نے اپنے سفرناموں میں بیان کی ہیں)، ان کی مفروضہ زیادتیوں اور ملکی باشندوں کے معاشرے کے تنزل اور مسلسل جنگوں کے باعث ان کی اندرون ملک نقل مکانی کی بنا پر یورپ میں زبردست رد عمل ہوا۔ Cardinal de Lavigerie نے عربوں کے خلاف جنگ کی تبلیغ شروع کر دی۔ لیوپولڈ ثانی کی درخواست پر یورپ کی ”مہذب قوموں“ کا اجتماع ۱۸۸۹ء میں غلامی کی روک تھام کے لیے ہوا اور (اس کے بہانے) رشید، سیفو اور کمالیزا وغیرہ عرب سرداروں کے خلاف اعلان جنگ کر دیا گیا۔ Dhanis نے کانگو کے جنوب میں اور کماندار جیکوٹی Jacques اور اس کے نائبوں نے خلیج تانگانیکا، البرٹ ویل اور مہالا وغیرہ مقامات پر عربوں کے خلاف گھمسان کی جنگیں لڑیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ علاقے ہمیشہ کے لیے عربوں کے اقتدار سے آزاد ہو گئے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ مسلمانوں کی تبلیغی کوششوں کا کتنگہ کے بنتو قبائل پر کیا اثر پڑا؟ خلیج تانگانیکا سے لے کر آبشار سٹینلے تک آج بھی زندگی ملتے ہیں، جو اسلام کے حلقہ بگوش ہیں اور انہیں ونگوانہ عرب کہتے ہیں۔ ہم وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ عرب ہمیشہ سے تبلیغ اسلام کے لیے کوشاں رہے ہیں اور یہ بھی یقینی ہے کہ اسلام [اپنی تعلیمات کی بنا پر اور غلامی کی مخالفت کے باعث ہمیشہ سے] افریقہ کے ملکی باشندوں کے لیے کشش کا باعث رہا ہے۔

مشرقی صوبے میں یہ اثر نمایاں ہے، لیکن کتنگہ میں خلیج تانگانیکا کے کنارے اور قدیم عرب شاہراہوں پر بھی زندگی ملتے ہیں، جنہوں نے عربوں کے طور طریقے اپنا لیے ہیں۔ ان کی دینی تعلیم اگرچہ ابتدائی درجے تک محدود ہے، لیکن

تھی؛ [آج کل انڈونیشیا کے صوبہ مشرقی کالی منتان کا ضلع، جو] زیادہ تر دریائے مہکم Mahakam کی وادی پر مشتمل اور مورہ مجب Muara Mujub تک پھیلا ہوا ہے۔ یہ ایک بہت اہم دریا ہے اور اس کا بڑا حصہ جہاز رانی کے قابل ہے۔ مکتس سے آنے والی سڑک اس کی مشرقی سرحد معین کرتی ہے۔ ولندیزی نائب ریزیڈنٹ مہکم کے کنارے سمارندہ میں رہتا تھا۔ سلطان کا دارالحکومت، تنگرنگ Tenggarung، دریا کے بالائی جانب ذرا فاصلے پر واقع تھا۔ ملک خوشحال ہے، یہاں کی زمین میں عمدہ قسم کا کوئلا اور پٹرولیم کثیر مقدار میں پایا جاتا ہے۔ اگر حالات حسب معمول ہوں تو جنگل کی پیداوار اور خشک اور نمکین مچھلی کی تجارت زوروں پر ہوتی ہے۔ بعض لوگوں نے یہ رائے ظاہر کی ہے کہ اس سلطنت کا نام مشتق ہے یوہ کوئی سے (سنسکرت: کوئی = انجام، نقطہ)، جو ہندوستان کی کتب جغرافیہ میں مذکور ہے۔ یہ بات یقین سے کہی جا سکتی ہے کہ پانچویں صدی عیسوی سے قبل یہاں ہندوؤں نے جاوا کے راستے سے نہیں بلکہ براہ راست ایک نو آبادی قائم کر لی تھی۔ کسی زمانے میں یہاں مولورمن نامی ایک راجا کے ماتحت ہندوؤں کی ایک خوشحال سلطنت موجود تھی۔ اس کا ثبوت پتھر کی چار اہدائی (dedicative) لائٹوں پر خالص سنسکرت میں لکھے ہوئے کتبوں سے ملتا ہے، جو کتی میں دستیاب ہوئی ہیں۔ ممکن ہے دیگر قدیم نوادر، بالخصوص کوہ کومبنگ Kombok کے ایک غار سے دستیاب ہونے والے برہمنی دیوتاؤں کے بتوں کا تعلق بھی اسی سلطنت سے ہو۔ بورنیو میں زمانہ مابعد کی جس ہندو تہذیب کے آثار نظر آتے ہیں وہ درحقیقت جاوا سے یہاں آئی تھی۔ چودھویں صدی عیسوی میں کتی مجاپاٹ کی جاوی سلطنت کے علاقوں میں شامل تھا۔ ریاست کتی کی ابتدا

دوسرے زنگیوں پر اپنی برتری کا نقش قائم کرنے کے لیے یہ مسلم زنگی سفید لباس پہنتے ہیں، نماز پڑھتے ہیں اور رمضان میں روزے بھی رکھتے ہیں۔ زنگی مشرف باسلام ہو کر غیر مسلموں اور ان کے اقتدار کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور دیگر مسلمان بھی ان جذبات کی پرورش میں لگے رہتے ہیں۔ کتنگہ کے مسلم زنگیوں کے ساتھ عرب بھی آباد ہیں، جن میں ہندوستانی [اور پاکستانی] مسلمان بھی آملے ہیں۔ ان کی بڑی بڑی دکانیں ہیں اور وہ آسودہ حال ہو گئے ہیں۔

[۱۹۷۱ء کی مردم شماری کی رو سے کتنگہ میں عربوں کی تعداد ڈیڑھ لاکھ کے لگ بھگ ہے اور ان کی سیاسی اہمیت کو کسی طرح بھی نظر انداز نہیں کیا جا سکتا]۔

مآخذ: (۱) *Travaux du groupe d'etudes*

- : A de Bauw (۲) *des coloniales, Le Katanga*
: O Meynier (۳) ۱۹۲۰ء: *Le Katanga*
: A de Préville (۴) ۱۹۱۳ء: *L' Afrique noire*
: P. Daye (۵) ۱۸۹۳ء: *Les Sociétés africaines*
E. Van der (۶) ۱۹۲۳ء: *L' empire colonial belge*
Bulletin de la در *l'Afrique Orientale*: Straeten
(۷) ۱۹۲۳ء: *Société belge d'études coloniales*
La chute de la domina-: Sidney Langford-Hinde
Publications de la در *tion des Arabes du Congo*
Societe belge d' études Coloniales، بلجیمی کانگو
کا دستور العمل، مطبوعہ امارت بحرہ، لندن ۱۹۱۹ء: [۸]
[Statesman's year Book ۱۹۷۴/۱۹۷۵]۔

E. VAN DER STRAETEN [و ادارہ]

* کتی: (Kutai)، مشرقی بورنیو Borneo کی ایک خود مختار ریاست، جو [ولندیزی عہد حکومت میں] بورنیوریزیڈنسی (Zuider-en Oosterafdeeling van Borneo) کی قسمت سمارندہ Samarinde میں شامل

بگنی تمام تر سمارندہ میں رہتے تھے اور وہاں کی آبادی میں ان کی خاصی معقول تعداد تھی۔ یہ لوگ عملی طور پر سلطان کتنی کی حکومت سے آزاد تھے اور ان پر ان کا اپنا سردار (پؤا آدو) حکومت کرتا تھا، جسے مختلف خاندانوں اور گھرانوں کے بزرگ منتخب کرتے تھے۔ [آگے چل کر] کتنی میں یہ بگنی جمہوریہ باقی نہیں رہی اور بگنی بھی یہاں کے دوسرے باشندوں ہی کی طرح سلطان کے ماتحت آ گئے۔ وہ سارے ملک میں آباد ہو چکے ہیں اور زیادہ تر تجارت پیشہ ہیں۔ بنجری آباد کار بھی، جو بورنیو کے جنوب سے آئے ہیں، روز بروز بڑھ رہے ہیں۔ ان کا بڑا پیشہ جنگل کی پیداواروں کا جمع کرنا ہے۔ بچو جزائر سلو سے آئے تھے۔ پہلے یہ لوگ بحری قزاق تھے، لیکن اب وہ مہکم کے دہانے پر مستقل آباد ہو گئے ہیں اور ماہی گیری پر گزر اوقات کرتے ہیں۔ آبادی کے مختلف النسل ہونے کا اثر زبان پر بھی نمایاں ہے، جو ملائی کی ایک تبدل شکل ہے اس پر ابھی تحقیق ہونا باقی ہے، البتہ اس کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ اس میں جاوی زبان کے الفاظ بڑی تعداد میں شامل ہیں۔ کتنی کو ولندیزیوں سے پہلی بار سابقہ ۱۶۳۵ء میں پڑا، جب ڈچ ایسٹ انڈیا کمپنی کا یہاں کے حکمران سے پہلا معاہدہ ہوا۔ ۱۸۲۵ء اور ۱۸۴۴ء کے معاہدوں کی رو سے سلطان نے ولندیزی سیادت تسلیم کر لی۔ یہ بھی طے پایا کہ سلطان چار سربراہانہ اشخاص کی اعانت سے حکومت کرے گا، دیاک اپنے اپنے حکمرانوں کے ماتحت رہیں گے اور جن حکمرانوں کا عہدہ موروثی ہوگا سلطان اس کی توثیق کرے گا۔

مآخذ: (۱) J. H. Moore : *Notices of the Indian archipelago and adjacent countries*، سنگاپور ۱۸۳۷ء؛ (۲) A. L. Weddik : *Overzicht van het rijk*، ۱۸۳۷ء؛ (۳) van Koetel : *Indisch Archief*، ۱۸۳۹ء، ج ۱؛ (۴)

اور اس کے حکمران خاندان کے سلسلہ نسب کے بارے میں ایک مقامی روایت کا پتا ایک ملائی مسودے سے چلتا ہے، جو سلطان تنگراک کے قبضے میں تھا (اس کی ایک اور نقل برلن میں موجود ہے)۔ اس سلسلہ نسب ("سلسلہ") کی رو سے، جس کا پہلا حصہ بہت حد تک اساطیری ہے اور ولندیزی ترجمے کے ساتھ چھپ چکا ہے، یہاں اسلام ۱۶۰۰ء کے لگ بھگ، راجا مکوئٹہ Mokoeta کے عہد میں، سلاویسی (Celebes) سے پہنچا تھا۔

یہاں کی آبادی بہت مخلوط نوعیت کی ہے۔ ملک کے اصل باشندے دیاک Dayakes ہیں، جو ابھی تک زیادہ تر اصنام پرست ہیں۔ اب فی الواقع مہکم کے کنارے ان کی کوئی بستی باقی نہیں رہی۔ دوسرے لوگ جو یہاں آباد ہو رہے ہیں، وہ انہیں روز بروز تیزی سے اندرونی علاقوں کی طرف دھکیلتے جا رہے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ تنجنگ دیاکوں کے سردار کتنی کے حکمران خاندان کے رشتے دار ہیں۔ مذکورہ بالا "سلسلہ" کی رو سے تنجنگ کے شہزادے کرن (Kerna) نے ۱۴۵۰ء کے قریب اس وقت کے حکمران راجا پتیری Poteri کی ایک بہن سے شادی کی تھی۔ دور افتادہ اندرونی علاقوں میں ابھی تک چند خانہ بدوش قبائل ملتے ہیں۔ یہاں کی دوسری قومیں کتنی، بگنی، بنجری اور بچو، سب مسلمان ہیں۔ کتنی، جن پر یہاں کی آبادی کا زیادہ تر حصہ مشتمل ہے، غالباً قدیم مختلف النسل ملائی نو آبادکاروں کی اولاد ہیں۔ یہ لوگ سارے ملک میں پائے جاتے ہیں۔ بگنی کی نوآبادیوں کے آغاز کا پتا بھی ہمیں ایک مقامی روایت سے چلتا ہے، جو ایک کتاب *Salasila Bugis* میں محفوظ ہے۔ یہ لوگ غالباً ۱۶۸۶ء کے آغاز میں یہاں آباد ہونا شروع ہوئے تھے اور وجو Wadjo سے آئے تھے۔ ان کے آنے کا سلسلہ اب تک جاری ہے۔ شروع شروع میں

John Dalton en zijne xx. berigten over Koeti en
Tijdschrift voor Neder- den majoor Müller
J.G.A. (۴) : ۲۷۳ : ۱۸ : ۱۸۵۶ 'landsch Indië
Korte aantekeningen, gehouden : Gallois
'gedurende eene reis langs de Oostkust van Borneo
در BTLV، ۱۸۵۶ء، ۴ : ۲۲ : ۵) J. Zwager
Het rijk van Koeti op de Oostkust van Borneo, in
Tijdschrift voor Nederlandsch در het jaar 1853
Indië، ۱۸۶۶ء، سلسلہ جدید، ۴ : ۲۳۱ : (۶) P. J. Veth
Tijdschrift voor 'Het Koeteische vorstenhuis
'Nederlandsch Indië، ۱۸۷۰ء، سلسلہ سوم، ۴ : ۳۵۳ :
(۷) Verslag van het verhandelde tot regeling der (۷)
betrekkingen tusschen de Maleische en Boeginees-
che nederzettingen aan de Koetei-rivier onder den
vorigen Sultan van Koeti, vertaald uit het oorspr-
: ۲۴ : ۱۸۷۷ء، TBGKW، در
onkelijke Maleische
Reis in Oost-en Zuid-Borneo : Carl Bock (۸) : ۲۱۲
's-Gravenhage von Koetei naar Banjarmassin
Over de Opsch- : H. Kern (۹) : جلد ۲، ۱۸۸۲ و ۱۸۸۱
riften uit Koeti in Verband met de geschiedenis
Versp- van het schrift in den Indischen Archipel
J. van (۱۰) : ۵۵ : ۷ : ۱۹۱۷ء 'rede Geschriften
Exploitatie door Nederlanders van : Nieuwkuyke
Tijdschrift voor 'de Noordoost-kust van Borneo
Nederlandsch Indië، ۱۸۸۲ء، سلسلہ جدید، ۱۱ : ۳۰۱ :
Eenige mededeelingen omtrent : S.W. Tromp (۱۱)
'de Boegineezen van Koeti در BTLV، ۱۸۸۷ء، ۳۶ :
'Uit de Salasila van Koeti : وہی مصنف : ۱۶۷ : (۱۲)
در BTLV، ۱۸۸۸ء، ۳۷ : ۱ : ۱۳ : C. Snouck
'Nog iets over de Salasila van Koeti : Hurgonje
در مجلہ مذکور، ص ۱۰۹ (منقول در
'Schriften، ۱۹۲۵ء، ۵ : ۱۳۵ : (۱۳) S. W. Tromp

(W. H. RASSERS)

کٹک : (Cutback)، ایک ضلع، جو بھارت کے
صوبہ اڑیسہ [رک بان] میں واقع ہے۔

کٹک : (خطای)، رک بہ الصین۔
کثیر عزہ : ابو صخر کثیر بن عبدالرحمن *

الخزاعی، جسے اس کے نانا کی طرف منسوب
کر کے ابن ابی جمعة بھی کہتے ہیں، عہد بنی امیہ
کے بڑے نام آور شعراء میں سے ہے۔ اس کی محبوبہ
عزہ کی وجہ سے، جس کی مدح و ثنا میں اس نے بہت
کچھ لکھا ہے، اسے کثیر عزہ کہتے تھے۔

اس کی مستقل سکونت تو مدینے ہی میں تھی
لیکن ویسے وہ حجاز کے اور مقامات میں بھی رہتا رہا
تھا۔ اس کا شمار خزاعہ میں ہے، لیکن اسے

کی تقلید کیا کرتا تھا - خود کثیر کا راویہ سائب ابن ذکوان تھا (مثلاً دیکھیے الاغانی، ۱۱ : ۱۸) من ۳ و ۱۱ : ۱۴ : ۱۵۵ س ۵ : نیز دیکھیے ۱۱ : ۵۰ حصہ زیریں : السائب بن الحکیم (السدوسی)۔

کثیر نے بمعد یزید ثانی ۱۰۵ھ/۷۲۳ء میں وفات پائی - اکثر مصنفین نے لکھا ہے کہ اسی روز مشہور عالم دین عکرمہ کی وفات ہوئی تھی (دیکھیے ابن حجر : تهذيب التهذيب، حيدر آباد ۱۳۲۵-۱۳۲۷ھ، ۷ : ۲۷۱) - دوسری صدی ھجری / آٹھویں صدی عیسوی کے بعض فضلا کی رائے میں کثیر زمانہ اسلام کا سب سے بڑا شاعر ہے - ابن سلام الجمحی رقم طراز ہے کہ اہل حجاز کثیر کو سب سے بڑا شاعر مانتے ہیں، لیکن اہل عراق اس کے اتنے قائل نہیں - بعض کہتے ہیں کہ اس کا کمال مدیح میں ظاہر ہوتا ہے اور بعض کہتے ہیں کہ قصیدے کی نسیب میں اس کا جوہر کھلتا ہے؛ تاہم بیشتر نقاد نسیب کے میدان میں جمیل کو مقدم مانتے ہیں (الموازنة، ص ۳۰ بعد) - کثیر کی بہت سی نظمیں موسیقی میں ڈھالی اور گائی گئی ہیں۔

کثیر کی بابت معلومات الزبیر بن بکر اور اسحق بن ابراہیم الموصلی نے جمع کی ہیں (اخبار کثیر، ابن الندیم : الفہرست، ص ۱۱۱ من ۱، ص ۱۴۲ من ۲) - ایک اور تالیف کتاب کثیر و وعزہ بھی متداول تھی (الفہرست ص ۳۰۶ من ۱۱) - دیوان کثیر کا ذکر القالی نے کیا ہے کہ کامل دو جزء میں تھا اور ابن درید سے اس نے پڑھا تھا (ابن خیر : فہرست، ج ۱ [Bibl Arabico Hispana]، ج ۹، ص ۳۹۶ من ۴) - اس کا ذکر حاجی خلیفہ : کشف الظنون (طبع Flugel، ۳ : ۳۰۳، عدد ۵۶۳) میں بھی موجود ہے، مگر اس وقت یہ مخطوطے

ابنا تعلق الصلت بن النضر بن کنانہ سے جوڑنے کا شوق تھا - یہ، بقول الیعقوبی، ایک گروہ تھا، جو خزاعہ میں شامل ہو گیا تھا - کچھ لوگ اس وجہ سے اسے حقارت کی نظر سے دیکھتے تھے - پھر اس کا کریمہ المنظر ٹھنکنا ذیل ڈول بھی کچھ ایسا تھا کہ دیکھتے ہی ہنسی آتی تھی - کہتے ہیں کہ اس کی حماقت اور غباوت کی وجہ سے بھی لوگ اسے خواہ مخواہ چھیڑا کرتے تھے۔

عقائد کے لحاظ سے وہ غالی شیعہ تھا اور اپنے شاعر دوست خنیدف (الاسدی) کے زیر اثر وہ غیبیہ (رک بان) کے بعد دوبارہ دنیا میں لوٹ آنے (رجعہ، رک بان) اور تناسخ کا بھی قائل تھا۔

بائیں ہمہ کثیر کے یہ اعتقادات اس بات سے مانع نہیں ہوئے کہ وہ بنو مروان کی شان میں مدحیہ قصیدے لکھے - خلیفہ عبدالملک اس کے اشعار کی بہت قدر کرتا تھا، چنانچہ اس نے کئی بار کثیر کو وافر انعام دیے - اس خلیفہ کی وفات کے بعد کثیر نے اس کا خاص طور پر مرثیہ لکھا - ایک مدت انتظار کرنے کے بعد جب شاعروں کو خلیفہ عمر بن عبدالعزیز (عمر ثانی) کے دربار میں حاضر ہونے کی اجازت ملی تو ان کے ساتھ کثیر بھی باریاب ہوا اور اس نے انہیں نہایت برمحل اشعار سنا کر داد و تحسین وصول کی - کثیر کو بنو مہلب کی سرپرستی بھی حاصل رہی۔

کثیر کا عزہ کے ساتھ، جس کا ذکر وہ اپنے بہت سے اشعار میں کرتا ہے، کیا علاقہ تھا ؟ اس کی بابت بہت سی متضاد حکایات موجود ہیں - ناقدین ادب و ثوق کے ساتھ کہتے ہیں کہ جمیل [رک بان] کے عشق کے مقابلے میں اگر دیکھا جائے تو کثیر کا عشق حقیقی نہیں، بلکہ مجازی تھا - کثیر جمیل کے اشعار کی روایت کرنے والا (راویہ) تھا - وہ جمیل کو سب شعرا سے افضل مانتا تھا اور اس کی

خزانة الادب، بولاق ۱۹۹۹ء، ۲: ۳۷۷ تا ۳۸۳: (۱۳)
 جرجی زیدان: تاریخ آداب اللغة العربیہ، قاہرہ، ۱۹۲۴ء،
 ج ۱: طبع دوم: ۲۹۱، بیحد، (۱۴) Brockelmann :
 G. A. L.، ۱: ۳۸، و [(۱۵) تکملہ، ۱: ۷۹، ترمیم، ۱:
 ۱۹۵، ۱۹۶]، (۱۶) المرزبانی: الموشح، ۱۴۳، ۱۵۸
 مطبوعہ قاہرہ: (۱۷) وہی مصنف: معجم الشعراء، ص ۲۵۰،
 مطبوعہ قاہرہ: (۱۸) السیوطی: شرح شواہد المعنی، ص ۲۴،
 مطبوعہ قاہرہ: (۱۹) طہ حسین: حدیث الاربعاء، ۲: ۱۱۶،
 تا ۱۲۶، قاہرہ]۔

(C. VAN ARENDONK)

کچھ: (بعض اوقات کچ، البلاذری اور *
 الیعقوبی: قصہ: البیرونی: کچ: یاقوت، طبع وُسنفلٹ،
 ۴: ۱۲۶ سطر ۱: القصہ، لیکن ۱: ۵۰۵، سطر
 ۲۲، ۴: ۹۴، سطر ۱۰: القص، انگریزی:
 ”کچھ“، Cutch؛ [اس کا چٹائیٹ اور کنجر کوٹ
 کا علاقہ پاکستان میں شامل ہے] کل رقبہ
 ۸۴۶۱ مربع میل اور آبادی تقریباً آٹھ لاکھ
 ہے۔ اس کے جنوب مغرب میں بحیرہ عرب،
 جنوب میں خلیج کچھ اور شمال میں صحرائے
 تھر ہے۔ نمک کی عظیم دلدلیں جنہیں رن آو کچھ
 کہتے ہیں، اسے سندھ کی اصل زمین
 (پاکستان) اور سوراشٹر (بھارت) سے
 علیحدہ کرتی ہیں اور اس طرح یہ قطعہ زمین ایک
 قسم کے جزیرے کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔
 یہ سارا علاقہ بنجر ہے، جہاں کوئی درخت نظر
 نہیں آتا؛ جنوب میں کچھ پہاڑیاں ہیں، جن پر
 سبزی مائل آتشیں مادہ ہے جو آتش فشاں پہاڑوں
 کی آتش فشانی کے زمانے کا لاوا ہے۔ یہاں زلزلے
 اکثر آتے ہیں؛ چنانچہ ۱۸۱۹ء کے زلزلے میں تو
 سب کچھ تباہ ہو گیا تھا۔

لوگوں کا عام مقبول روزگار زراعت ہے،
 خاص خاص فصلیں بگی گندم، جو اور کپاس ہیں۔

نا پید ہیں۔ مخطوطہ اسکریال، عدد ۴۰۹
 Les manuscrits arabes de l' : H. Derenbourg)
 Escorial، پیرس ۱۸۸۴ء، ۱: ۲۷۳ میں
 دیوان موجود نہیں ہے بلکہ اس میں فقط ایک
 قصیدہ ہے (دیکھیے Escorial : P. Schwarz
 studien Zur Arab. literatur-und Sprachkunde
 Stuttgart، ۱۹۲۲ء: ۱ تا ۱۷)، چند قلمی قصیدے
 برلن میں موجود ہیں (Verzeichn : Ahlwardt، عدد
 ۴۵۲۴، ۲: ۸۲۵۵، ۳: ۸۴۷۱، ۶) دیوان مع
 شرح عربی طبع H. Peres، ۱ و ۲ (الجزائر-پیرس)
 ۱۹۲۸ و ۱۹۳۰ (Bibl. Arabe) مجموعہ
 مقطوعات)۔

ماآخذ: (۱) ابن سلام الجمعی: طبقات الشعراء،
 طبع Hell، ص ۱۲۱، ۸ س ۸، بیحد، ۱۲۲-۱۲۵، (۲) ابن
 قتیبہ: الشعر والشعراء، طبع ذخویہ: ص ۳۱۶ تا ۳۲۹،
 دیکھیے ص ۱۸، ۸ س ۵۹، ۱۱ س ۱۱، بیحد، ص ۶۲،
 ۹ س ۹، بیحد، ۲۶۱ تا ۲۶۳: (۳) الحیرد: الکامل، طبع
 Wright، ص ۳۲۰، بیحد، ۴۱۶ س ۹، ۴۹۷ س ۹، بیحد،
 ص ۵۵۴، ۶ س ۶، بیحد: (۴) القالی: الآمالی، قاہرہ ۱۳۴۴ھ،
 ۱: ۶۶، بیحد، ۶۵، بیحد، ۱۷۸: ۲: ۵۶۵، ۶۲ تا ۱۰۷،
 تا ۱۱۰، ۱۲۹: ۳: ۶۷، ۱۱۹، بیحد، ۲۲۰، بیحد: (۵) الف)
 الاعانی، ۸ (بولاق): ۲۷ تا ۴۴: (۱۱) (بولاق): ۵۲ تا ۵۳
 و مواضع کثیرہ: (۵) البلاذری: انساب الاشراف، طبع،
 Greifswald، Ahlwardt، ۱۸۸۳ء، ۱: ۲۱۱، بیحد، ۲۳۵،
 ۲۶۶، ص ۱: (۶) ابن واضح الیعقوبی: تاریخ، طبع
 Houtsma، ۲: ۳۶۶: (۷) الطبری: تاریخ، طبع ذخویہ،
 ۳: ۲۴۸، بیحد: (۸) المسعودی: مروج الذهب، پیرس
 ۱۸۷۷-۱۸۸۶ء، ۵: ۱۷۶، بیحد، ۱۸۱، بیحد، ۳۵۵: ۶:
 ۴۲۶: (۹) وہی مصنف: التنبیہ والاشراف، B.G.A.، ۸:
 ۳۱۰: (۱۰) ابن خلکان: وفيات الاعیان، قاہرہ، ۱۳۱۰ھ،
 ۴۳۳-۴۳۵: (۱۱) یاقوت: معجم البلدان، طبع
 Wüstenfeld، بئدد اشاریہ: (۱۲) عبدالقادر البغدادی:

کنو کے علاقے میں رن کے نمک کے ذخیروں میں سے نمک بھی حاصل کیا جاتا ہے اور یہاں کے لوگوں کا اہم روزگار ہے۔ منڈوی اور کودلہ یہاں کی دو بڑی بندرگاہیں ہیں۔

اس میں کچھ شک نہیں کہ رن کچھ کسی زمانے میں سمندر ہی کا ایک بازو ہو گا اور غالباً یہ وہی جگہ ہے جسے Arrian نے ایک بڑی جھیل کے نام سے تعبیر کیا ہے اور دہانہ سندھ کے قریب یہاں سے سکندر اعظم بھی گزرا ہے۔ V. de St. Martin اور Watters Sgulien کا خیال ہے کہ چینی سیاح ہوان سانگ نے جس علاقے کو کچھ لکھا ہے وہ بھی علاقہ ہے۔ اس کے متعلق وہ لکھتا ہے کہ یہ ملک ”ولہ“ بھی راجاؤں کے ماتحت ہے، لیکن یہ بات مشکوک ہے کیونکہ جس صوبے کا ہوان سانگ ذکر کرتا ہے وہ سمندر کے قریب نہیں ہے۔ البلاذری قصہ کے ایک بادشاہ کا ذکر کرتا ہے جسے راسک (راسک) کہتے تھے اور جو خلیفہ الولید اول (۸۶ تا ۸۹ھ/۷۰۵ تا ۷۱۵ء) کا ہم عصر تھا۔ نویں صدی عیسوی میں بھی خلیج کچھ میں سرستہ (سوراشٹر) کا شہر آباد تھا۔ یہاں سید لوگ رہا کرتے تھے جو مشہور بحری قزاق تھے۔ بقول البلاذری خلیفہ ہشام (۱۰۵ تا ۱۲۵ھ/۷۲۵ تا ۷۴۳ء) کے زمانے میں خلیج کچھ کے باشندے مسلمان تھے۔ جب علاقہ سندھ میں مسلمانوں کی قوت کو زوال ہوا تو انہوں نے اپنے آب کو علاقہ ”قصہ“ میں برقرار رکھنے کی کوشش کی (الیعقوبی)۔ البیرونی بیان کرتا ہے کہ دریائے سندھ کی مشرقی شاخ مہران اس مقام پر سمندر میں جا گرتی تھی جسے کچھ میں سندھ ساگر کہتے تھے اور صاف ظاہر ہے کہ یہ رن آو کچھ (Rann of Kacch) ہی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۰۰۰ء تک یہ رن سمندر ہی کا ایک بازو بنا رہا اور دریائے سندھ کی ایک شاخ اس

میں سے بہتی رہی۔ البیرونی نے بھی کچھ کے متعلق لکھا ہے کہ بحری قزاقوں کا گھر تھا۔ (بوارج) سہہ راجپوت حکمرانانہ سندھ نے اس علاقے کو غالباً چودھویں صدی عیسوی میں فتح کر لیا۔ ان میں سے اکثر نے اسلام قبول کر لیا، لیکن جہریجہ خاندان نے جس کا اقتدار منڈوی (۱۲۷۰ تا ۱۲۹۸ء) میں قائم تھا ایک ایسا ہندو مذہب اختیار کر لیا جو عام ہندو مت سے ذرا مختلف تھا۔ وہ اس ملک میں برابر حکومت کرتے رہے۔ پہلے وہ گجرات کے بادشاہوں کے ماتحت تھے، اس کے بعد مغلوں کے اور سب سے آخر میں انگریز برسر اقتدار آ گئے۔ سندھ کے کلہوڑا خاندان نے اٹھارہویں صدی عیسوی (۱۷۶۲/۵ء) میں کچھ پر حملہ کیا۔ ابتدائی زمانے میں علاقہ کچھ بحری ڈاکوؤں کی جائز پناہ ہونے کی وجہ سے بے حد بد نام تھا، انگریز آئے تو پھر وہی حالت ہو گئی؛ چنانچہ ۱۸۱۹ء میں انہوں نے اس پر قبضہ کر لیا۔ جہریجہ خاندان کے حکمران رائے کے لقب سے کوئی ایک صدی تک یہاں حکومت کرتے رہے۔ ۱۸۴۸ء میں ہندوستانی ریاستوں کا الحاق برطانوی ہند سے ہو گیا۔ [نیز رگ بہ پاکستان، ۵ : ۳۵۱]۔

کچھی زبان اس صوبے کی خاص بولی ہے۔ یہ زبان مغربی ہند کی زبانوں کے خاندان سے تعلق رکھتی ہے اور عام طور پر اسے گجراتی زبان کی ایک بولی شمار کیا جاتا ہے، گو بقول گریسن اسے زیادہ تر سندھی زبان کی ایک بولی سمجھنا چاہیے۔ اپنے جغرافیائی محل وقوع کی بنا پر یہ زبان دونوں زبانوں کے درمیان ایک رابطے کا کام دیتی ہے۔

مآخذ : (۱) البلاذری، طبع ڈغوبہ، ص ۳۳۸، ص ۹، ص ۳۳۰، ص ۱۱ تا ۱۳، ص ۳۳۳، ص ۲ : (۲) الیعقوبی، طبع Houtsma، ۲ : ۳۸۰، ص ۱۲، بعد : (۳) البیرونی : کتاب الہند، طبع زخاؤ، ص ۱۰۲، ص ۱۱۰، ص

پہلے ارغون خاندان کے ہاتھ میں چلا گیا اور بعد میں مغلوں کے ہاتھ میں۔ انجام کار سندھ کے کلہوڑے اس کے مالک بنے۔ ۱۱۵۳ھ/۱۷۴۰ء میں میر عبداللہ احمد زئی خان قلات کو کلہوڑوں نے قتل کر دیا اور نادر شاہ نے یہ علاقہ تلافی کے لیے بروہیوں کے حوالے کر دیا۔ پاکستان کے قیام سے قبل یہ علاقہ ریاست قلات [رگ باں] کا حصہ تھا۔ کچھ کے مشرقی نصف علاقے میں جو قبائل آباد ہیں، یعنی ڈوسبکی، امرانی اور کھیری وہ برائے نام خان قلات کے ماتحت سمجھے جاتے تھے۔ یہ قبائل اس ریلوے لائن کے مشرق میں ہیں جو جبکہ آباد سے کوئٹہ کو جاتی ہے اور سارے صوبے میں سے جنوباً شمالاً گزرتی ہے۔ لائن کے مغرب میں بھی زیادہ تر بلوچ قبائل ہی آباد ہیں، سوا اس علاقے کے جو شمال میں دھادھر کے قریب ہے، جہاں ایک خانہ بدوش قبیلہ بروہی آباد ہے۔ یہاں ہر جگہ حاٹ [رگ باں] لوگوں کی بڑی تعداد میں بستیاں ہیں۔ بڑے بڑے قصبے بالکل نہیں۔ گنداوہ، شوران، دھادھر، سی، لاہری [بھاگ اور جھل] اہم مقامات ہیں۔ [بلوچی [رگ باں] اور براہوئی [رگ باں] زبانیں بولی جاتی ہیں، سندھی کا دخل بھی ہے۔ خانہ بدوش لوگوں کی زبان پشتو ہے۔ باغی گنگو کے لیے اردو استعمال ہوتی ہے۔

[آب و ہوا سخت گرم ہے اور بارش کم اور شاذ و نادر ہوتی ہے]۔ کاشتکاری کے لیے ندیوں اور پہاڑی نالوں سے پانی حاصل کیا جاتا ہے۔ ناری اور بولان شمال میں، مولا اور سکلیجی مغرب میں، اور لاہری اور چھتر مشرق میں بہنے والے دریا ہیں۔ مولا، بولان اور ناری کی وادیاں ان دروں کا کام دیتی ہیں، جن کے ذریعے بالائی علاقوں سے رمل و رسائل اور نقل و حمل کا سلسلہ قدیم الانام سے قائم ہے۔ اول الذکر دو وادیوں

۱۳: ص ۶ و ۱۲: ترجمہ ص ۲۰۸ و ۲۶۰: (۴)
Mem.....sur l' Inde Mem de l' Acad. des : Reinaud
 (2) و 18 (Inscr. et Belles Lettres, XVIII): ص ۱۸۷ تا ۱۸۸:
 (۵) *Early Histroy of Indla : V. Smith* طبع سوم
 اوکسفرڈ ۱۹۱۵ء: (۶) *Cutch and the : Sivewright*
 (۷) *Rann (Geogr. Journal) : (۱۹۰۷ء) : J. Burnes*
 (۸) *Narrative of a visit to the court of SInde*
A sketch of the History of Cutch لندن ۱۸۳۱ء ضمیمہ
 ص ۱۳۵ بعد: (۹) *Pertsch* در *Zeltschr. der Dtsch.*
 Morg. Cesellsch. ۲۵: ۶۱۱ تا ۶۱۳ (سکون پر):
 (۱) *Arch. Survey of Western : D.P. Khakhar*
India (صوبہ کچھ)، عدد ۱۵۲، بمبئی ۱۸۶۸ء
 (M. LONGWORTH DAMES)

* کچھ: یا کچھ گنداوہ: پاکستانی بلوچستان

کا مثلث نما چٹا علاقہ جو ۲۷ درجہ، ۵۳ دقیقہ تا ۲۹ درجہ ۳۵ دقیقہ شمال میں اور ۶۷ درجہ ۱۱ دقیقہ تا ۶۸ درجہ ۲۸ دقیقہ مشرق میں واقع ہے [اس کا رقبہ بلوچستان ڈسٹرکٹ گزیٹیر کے مطابق ۵۳۱۰ مربع میل ہے]۔ اس کے شمال مشرق میں کوہ سلیمان کا سلسلہ ہے اور مغرب میں کرتھار کی پہاڑیاں۔ جنوبی گوشہ خالی ہے اور شمالی سندھ کا میدان اس طرف حد بندی کرتا ہے۔

اس علاقے کی تاریخ بلوچستان کی نسبت سندھ سے زیادہ قریبی تعلق رکھتی ہے۔ [ابن حوقل اس کا صدر مقام قندابیل لکھتا ہے جو آج کل گنداوہ کہلاتا ہے]۔ کہا جاتا ہے کہ ساتویں صدی عیسوی میں برہمن راجہ جیج نے اس پر قبضہ کیا تھا۔ عرب وارد ہوئے تو ان کے زیر تصرف آ گیا۔ بعد میں سندھ کے سومرہ اور ستمہ خاندانوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ بلوچ نویں صدی ہجری، پندرھویں صدی عیسوی میں آئے، لیکن وہ کبھی بھی مضبوط سیاسی قوت کے مالک نہ بنے، اس لیے اس علاقے کا اقتدار

خان اعظم : *Inside Baluchistan*، کراچی ۳، ۱۹۷۵ء؛
Bench-Mark Survey, Kachhi and Harnai (۷)
'Development Areas, Quetta and Kalat Region
 سلسلہ نمبر ۴، لاہور، اکتوبر ۱۹۶۰ء؛ (۸) *Census Report* قلات ۱۹۶۱ء؛ نیز [رک بہ بلوچستان]
 سندھ]۔

(M. LONGWORTH DAMES) و [ادارہ]

الکحل: اول تو ایک دھات، یعنی کبریت *

آمیز سرمے ("stibnite") اور دوسرے کبریتی سیمے
 (lead sulphide) کا نام؛ ان دونوں کے لیے ائید کا
 لفظ بھی مستعمل ہے۔ ائید یونانی لفظ στίβη
 سے نکلا ہے اور J. Ruska کے بیان کے مطابق
 antimony اور bismuth کے الفاظ ائید سے مشتق
 ہیں۔ فارسی میں الکحل کو اس جگہ کے نام پر
 جہاں سے یہ آتا ہے، سرمہ کہا جاتا ہے۔ عربی میں
 اس کے مرادفات النحاس المحرق (جلا ہوا قابا)،
 الاصفہانی، کحل جلاء، کحل سلیمان، کحل اسود،
 وغیرہ ہیں۔

اگرچہ صاحب مفاتیح العلوم (طبع van Vloten،
 ص ۲۶۲) کحل کے متعلق لکھتا ہے کہ یہ اسرب،
 یعنی سیمے کا جوہر ہے اور ارسطوی کی *Petrology*
 (= حجریات) میں بھی یہ لکھا ہے کہ ائید میں
 اسرب پایا جاتا ہے، لیکن بقول E. Seidel
 (*Mechithar*، عدد ۲۱۵، ص ۱۸۵) وہ ائید
 جو کحل کا مرادف ہے ہمیشہ سرمے کا مرکب
 (antimonite) ہوتا ہے۔ اسی وجہ سے قدرتی طور پر
 التباسات پیدا ہو گئے ہیں۔ M. Meyerhof کے بیان
 کے مطابق الکحل خالص سرمہ (antimony) ہے۔

حَمْدُ اللَّهِ الْمُسْتَوْفَى نَسْرَ نَزْهَةِ الْقُلُوبِ (طبع
 Le Strange: سلسلہ یادگار گب، ۲/۲۳: ۱۹۷۲ء) میں ان
 جگہوں کا ذکر کیا ہے جہاں الکحل پایا جاتا ہے،
 یعنی اصفہان میں، دماوند پر اور اندلس میں۔ کہا

میں سے ریل گزرتی ہے، جو بولان اور ہرنائی کے
 علاقوں میں سے ہوتی ہوئی کوئٹے اور پشین کو
 جاتی ہے۔ آبادی منتشر ہے لیکن بلوچستان کے
 اکثر حصوں کی نسبت زیادہ گنجان ہے۔

[پاکستان بننے کے بعد علاقے کی پیش رفت
 کے لیے نئے بند تعمیر ہوئے ہیں، مثلاً دھادھر کے
 جنوب میں بند الہ یار شاہ، صرف اسی بند سے سالانہ
 چونتیس ہزار ایکڑ سیراب ہوتے ہیں۔ دریائے سندھ
 سے بھی آبپاشی کا انتظام ہے۔ ان تمام منصوبوں
 کی وجہ سے قابل کاشت رقبے اور پیداوار میں اضافہ
 ہوا ہے۔ گندم، جو اور کپاس کی کاشت ہوتی ہے۔
 کپاس کی کاشت ۱۹۳۲ء میں نہر کرتھار کے کھلنے
 سے شروع ہوئی تھی۔ خواندگی بڑھانے کے لیے
 بالخصوص ۱۹۷۱ء کے بعد بلوچستان بھر میں نئے
 پرائمری، مڈل اور ہائی سکول کھولے گئے ہیں۔
 اس سے کچھی کا علاقہ بھی مستفید ہوا ہے۔
 دھادھر اور بھاگ میں ہائی سکول تو ۱۹۵۴ء
 میں کھل گئے تھے۔ آمد و رفت کے لیے پختہ سڑک
 ہے۔ بسیں دیہات تک بھی جاتی ہیں۔ خبررسانی
 کے لیے ریڈیو میٹ ہیں۔ بھاگ میں سول ہسپتال
 ہے اور مختلف مقامات پر ڈسپنسریاں ہیں۔ سفری
 ڈسپنسریاں اور صحت کے دیہاتی مراکز بھی ہیں۔
 وزیراعظم ذوالفقار علی بھٹو کی ذاتی توجہ کے
 باعث ترقیات جاری ہیں، سرداری نظام کی منسوخی
 سے استبداد کا خاتمہ ہو گیا ہے]۔

مآخذ: (۱) *Census of India 1901 and 1911*

بلوچستان: (۲) *Imperial Gazetteer of India*، ۱۹۰۸ء

بذیل مادہ کچھی: [۳] *Encyclopaedia Britannica*

مطبوعہ نیویارک ۱۹۷۴ء؛ (۴) *Baluchistan District*

Gazetteer Series، ساراوان، کچھی و جھلاوان، بعضی

۱۹۰۷ء؛ (۵) *Census of Pakistan*، جلد ۳، مغربی پاکستان

مردم شماری ۱۹۶۱ء؛ (۶) میر احمد یار خان بلوچ،

ہے جس طرح قدیم زمانے میں بکتا تھا - بہترین سرمہ اب بھی ایران سے آتا ہے (الاصفہانی)۔ وہ سرمہ جسے حاجی لاتے ہیں، بہت مقبول ہے (المکی اور الحجازی)۔ تہران میں بھی سرمہ سنگار کے طور پر مستعمل ہے۔ آرائش کی نقلی اشیا میں کحل الحجر اور آنزروت (isinglass) شامل ہوتے ہیں۔ کحل الحجر کے بجائے پنسل کا سرمہ (graphite)، کاجل (بالخصوص جو سستی قسم کے لوہان سے حاصل کیا جاتا ہے) اور قشر بادام سوختہ وغیرہ استعمال کیے جاتے ہیں -

مذکورہ بالا سیاہ مادوں کے علاوہ کچھ اور رنگ بھی کحل کے طور پر استعمال کیے جاتے تھے۔ الموفق اپنے ”اصول قراہا دین“ میں ایک گہرے سیاہ اور ایک ہلکے سیاہ، ایک سیاہ بنفشی، ایک پیازی، ایک بالکل سفید اور ایک زرد رنگ کے کحل کا بھی ذکر کرتا ہے۔ اس طرح اسم صفت ”کحلی“ صرف سیاہ رنگ ہی کے لیے نہیں بلکہ تمام گہرے رنگوں کے مثلاً گہرے نیلے، ارغوانی اور گہرے سرخ رنگوں کے لیے بھی استعمال ہوتا ہے۔

الکحل سرمے کے طور پر ایک چھوٹی سی سلائی (میل یا مرونڈ) سے لگایا جاتا ہے، جس کا سرا بعض اوقات گلاب سے تر کر لیتے ہیں۔ سرمہ ایک مکحلہ (= سرمے دانی) میں رکھا جاتا ہے۔ لین Lane نے اس کی جو تصویر دی ہے وہ گلاب ہاش (bear glass) سے مشابہ ہے۔ مکحلہ دھوپ گھڑی اور اس مخروطی شکل کو بھی کہتے ہیں جس کا سر کٹا ہوا ہو (دیکھیے E. W. Lane: *Manners and Customs of the* Modern Egyptions، ص ۲۹، بعد، ۳، E. Wiedemann: *Über eine arabische Kegelförmige Sonnenuhr*, Archiv. f. Gesch. der Naturwissensch. und Technik، ۱۹۱۶ء، ۷: ۳۵۹)۔

جاتا ہے کہ اندلس میں ہرمہینے کے دوسرے ہفتے میں اس دھات کی خاص طور پر فراوانی ہوتی ہے۔ اب بھی ایران اور اندلس میں کحل یا کبریت آمیز سرمہ پایا جاتا ہے۔ ایران میں کچھ پہاڑ ہیں جنہیں کوہ سرمہ کہا جاتا ہے؛ چنانچہ القزوینی بسطہ کے قریب ایک جبل الکحل کا ذکر کرتا ہے (متن، ص ۱۷۱)۔

یہ بات یاد رکھنے کے قابل ہے کہ سرمے کو کوٹ کر سیسے کی نسبت زیادہ باریک سفوف بنایا جا سکتا ہے کیونکہ وہ سیسے کے مقابلے میں بہت زیادہ نرم دھات ہے۔ چونکہ کحل سے زیادہ تر سنگار کا کام لیا جاتا تھا، لہذا اس سے سنگار کی جو چیز بنی، وہ پہلے اسی نام سے موسوم ہوئی اور پھر اس سے آرائش کی سب چیزیں مراد لی جانے لگیں۔ چونکہ یہ نہایت باریک پیسا جاتا ہے، لہذا عام طور پر اسے بہت باریک سفوف کے معنوں میں بھی بولنے لگے۔

عورتیں الکحل کو دوسری اشیا سے ملا کر کوٹنے کے بعد اپنی آنکھوں کی زینت کے لیے، نیز ابرو، ہلکوں اور پہوٹوں کے کناروں کو سیاہ کرنے کے لیے خاص طور پر استعمال کرتی ہیں۔ غالباً عربوں نے یہ رسم قدیم مصریوں سے لی ہوگی کیونکہ ان کی اشیاے زینت میں کبریت آمیز سرمہ اکثر پایا گیا ہے (Archiv für pharmakologie : X. Fischer، ۲۳: ۱۸۹۲ء)؛ لیکن مصریوں کی زینت کی اشیا عام طور پر ہسے ہوئے کحل الحجر (galena) سے بنائی جاتی ہیں، جس میں اور چیزیں بھی ملی ہوتی ہیں۔ (Der Bazar der Drogen etc. in Kairo) M. Meyerhof، Archiv für Wirtschafts forschung im orient، ۱۹۱۸ء، ۳/۲۱ کے بیان کے مطابق کبریتی سرمہ پائسیسہ (جسے کحل کہتے ہیں) آنکھوں کو خوبصورت بنانے کے لیے بعینہ اسی طرح اب بھی قاہرہ میں بکتا

تیار کرنے کی تحریری تفصیل موجود ہے (ابوالفضل علامی: آئین اکبری، مترجمہ H. Blochmann و E. Wiede- J. Jarret، ۱۷۹۳ء، ۱: ۶۹؛ نیز دیکھیے mann Beiträge zur Geschichte des Zuckers در Die deutsche Zuckerindustrie Aie، ۱۹۱۲ء، ص ۳۰۳ E. von Lippmann: کتاب مذکور، ص ۱۲۴)۔
الکحل سے لفظ الکحل بمعنی، معالج چشم، نکلا ہے۔ اس کے لیے M. Meyerhof کے متعدد مقالوں کے علاوہ دیکھیے J. Hirschberg کا اس موضوع پر مکمل اور جامع بیان، در Gesch. d. ichte der Augenheilkunde، کتاب ثانی: Augenhil Kunde im Mittelalter جسے Graefen Saemisch Handbuch der allgemeinen: J. Hirschberg کا خلاصہ یہ شامل کر دیا گیا ہے۔ لائپزگ ۱۹۰۸ء، ج ۱۳، Augenhil Kunde میں ہے:

عرب کحالین نے جو کام انجام دیا، اس کی اہمیت کے متعلق مختلف اندازے ہیں۔ ان کی تصانیف کے متعلق ناواقفیت کی وجہ سے اکثر حلقوں میں ان کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ نہیں کیا جا سکا، لیکن بہت پہلے یعنی ۱۴۹۰ء ہی میں پیڈوا Padua کے پروفیسر A. Beneditti نے کہا تھا کہ ”آج کل کے نہایت ذہین کحال ایشیا، یعنی شام اور عراق عجم (Media) میں ہیں؛ دیگر ممالک میں، جن میں اٹلی بھی شامل ہے، ایسے نامور اہل کمال کی تعداد بہت ہی کم ہے۔“ پھر تاریخ ”معالجہ“ چشم کا سب سے مستند عالم J. Hirschberg اسی سلسلے میں لکھتا ہے کہ عربوں کا نام امراض چشم کی ادویہ اور جراحی کی تحقیقات کی تاریخ سے کبھی محو نہ ہوگا (کتاب مذکور، ص ۲۴۳)۔

مآخذ: متن میں مذکور ہیں۔

(E. WIEDEMANN)

الکحل کا استعمال آنکھوں کی دوا کے طور پر بکثرت ہوتا ہے۔ ابن البیطار اور دیگر مصنفین نے اس موضوع پر بالتفصیل لکھا ہے۔
الجوہری کی کتاب المختار فی کشف الأسرار کے باب ”کشف أسرار الکحالین“ میں کئی نقلی کھلوں کا ذکر ملتا ہے؛ اس جگہ الکحل کا لفظ سرمے کے بجائے آنکھوں کی دوا کے معنوں میں استعمال کیا گیا ہے۔

سُمران عورتوں کی خاص طور پر تعریف کرتے ہیں جن کی آنکھوں میں سرمہ لگا ہوا ہو یا حوقدرتی طور پر سرمگیں ہوں اور انھیں سرمے کی ضرورت ہے، محسوس نہ ہو۔ E. von Lippmann نے اس سلسلے میں ”الحنبی“ حافظ اور فردوسی کے اشعار نقل کیے ہیں۔

Paracelsus نے محض خود رائی سے کام لیتے ہوئے لفظ الکحل کو کوفتہ و بیختہ اور نہایت باریک اور لطیف سمف کے معنوں میں، جو ہر شراب کے مفہوم میں استعمال کیا، غالباً اس لیے کہ شراب کا بہترین جزو ترکیبی الکحل ہے؛ چنانچہ بعد ازاں یہ نام شراب کے لیے بتدریج استعمال ہونے لگا۔

تقریباً تیرھویں صدی سے پہلے مسلمان روح شراب (= الکحل Alcohol) کو عمل تقطیر سے حاصل نہیں کر سکتے تھے کیونکہ مناسب آلات کے نہ ہونے کی وجہ سے وہ ان بخارات کو جو الکحل کے محلول سے خارج ہوتے تھے، منجمد نہیں کر سکتے تھے۔ الکحل سب سے پہلے غالباً بارہویں صدی میں مغربی یورپ میں بنائی گئی (دیکھیے E. von Lippmann کی تحقیقات، در Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik برلن ۱۹۲۳ء، ص ۵۶ تا ۱۲۷)۔

زمانہ مابعد (یعنی سولہویں صدی کے نصف آخر) میں مغل شہنشاہ اکبر کے زمانے سے ”عرق“

پتا چلتا ہے کہ عہد قدیم اور ازمئہ وسطی کے ابتدائی ایام میں بھی یہ مقام ایک اہم سرحدی مستقر تھا۔ Ainsworth کا یہ مفروضہ قابل قبول نہیں کہ کختا وہی پرانا شہر Claudias ہے جسے عرب قَلَوْذِيَه (رگ باں) کہتے تھے۔

۱۹ اگست ۱۰۷۱ء کو ملا زجرڈ کی لڑائی ہوئی، جس کا نتیجہ یہ نکلا کہ یہ سرحدی اضلاع ہمیشہ کے لیے بوزنطی سلطنت سے نکل گئے اور ملطیہ کے دانشمند اوغلو، روم کے سلجوق اور خرپوت کے ارتقی فرمانرواؤں (جو کختا پر قابض ہونے کے لیے باہم دست و گریبان تھے) اور صلیبیوں (جو اُلرہا اور مَرَعش کے حکمران تھے) کے درمیان گوے بازی بن کر رہ گئے۔ اسی زمانے میں ارمینوں نے، جو گیارہویں صدی کے نصف آخر تک کافی تعداد میں ان علاقوں میں نقل مکانی کر آئے تھے، ملطیہ، حصن منصور، گرگر اور کختا جیسے مستحکم مقامات میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا (Michael Syrus، طبع Chahot، ۳: ۱۵۸، بعد، ۱۹۸، ۲۰۵، بعد) اور قرب و جوار کے مسلمان فرمانرواؤں کے مقابلے میں ڈٹے رہے۔ کختا کے قلعے کا ایک کتبہ، جو ۵۲۵ھ/۱۱۳۰-۱۱۳۱ء میں لکھا گیا تھا، اسی زمانے کا ہے۔ اس میں ایک شخص ملک المنصور کا ذکر ہے کہ اس نے دفاعی مورچوں کو دوبارہ بنوایا تھا (O. Hamdy Bey: Le Tumulus de Nemroud Dagھ، ص ۲، بعد)؛ لیکن Cl. Cahen نے اس کی تردید کرتے ہوئے بتایا ہے کہ یہ کتبہ دراصل ۶۸۵ھ/۱۲۸۶ء کا ہے (۱۱)، لائڈن، بار دوم، ۴: ۴۶۴]۔

پہلے کا فرمانروا (Count) بالڈن Baldwin اور اس کا جانشین ریناڈ Reinaud یکے بعد دیگرے تھوڑے ہی عرصے میں نورالدین سے برسرِ پیکار ہو کر جان گنوا بیٹھے تو اُلرہا کے جنگجو حکمران

* کختا: (یا کیختہ Kiakhta یا کختہ؛ بعض اوقات الکختا)؛ ایک مقام، جو دریائے فرات کے ایک معاون کختا صو کے کنارے ملطیہ سے ۴۰ میل جنوب مشرق میں واقع ہے۔ یہ ایک قائم مقام کی سکونت گاہ تھی اور اسی نام کی قضا کا، جو تین ناحیوں (گرگر، شیرو اور میردیس) پر مشتمل تھی، صدر مقام تھا۔ اس کی کل آبادی چھیالیس ہزار کے لگ بھگ تھی (جس میں بقول Cuinet زیادہ تر کرد تھے اور ان کے علاوہ چار ہزار سے زیادہ ارمن تھے)۔ کختا صوبہ معمورة العزیز (خرپوت) کے لواے ملطیہ میں شامل تھا۔ آج کل کختا میں صرف چند سو جھونپڑیاں نظر آتی ہیں، جہاں ایک ہزار کے قریب باشندے آباد ہیں، جو تقریباً سب کے سب کرد ہیں۔ ازمئہ وسطی میں یہ مقام اپنے انتہائی مستحکم قلعے کی وجہ سے بہت مشہور تھا، جو ایک بلند ڈھلوان چٹان پر بنا ہوا تھا۔ یہ قلعہ سمیسط سے ملطیہ جانے والی مشرقی سڑک کی نگہبانی کرتا تھا اور بلاد اسلامیہ کے سرحدی قلعوں (ثغور) میں سے تھا۔ عصر حاضر میں اس نے پھر نئے سرے سے شہرت حاصل کی ہے کیونکہ یہاں نمرود طاغ کے قریب ہی Commagene کے Antiochus اول کے آثار برآمد ہوئے ہیں، جن کا تعلق پہلی صدی ق۔ م سے ہے۔ سب سے پہلے اس کا نام ہمیں صلیبی معاربات کے مشرقی مؤرخین کے بیان میں ملتا ہے۔ Michael Syrus کے ہاں اسے گختہ لکھا ہے۔ [ابن العبری: مختصر الدول، بیروت ۱۹۵۸ء، ص ۲۵۰، حاشیہ، میں کاختا درج ہے، متن کے 'کاختین' کا واحد]۔ اس کے قدیم اور بوزنطی نام معلوم نہیں ہو سکے، لیکن کختا میں ۲۰۰ء کے قریب، Septimius Severus کے عہد میں، بولام صو پر جو پل بنایا گیا تھا اس سے اور قلعے میں بوزنطی عمارات کے بچے کھجے آثار سے یہ

Chronik، طبع Kirsch و Bruns، ۲ : ۵۱۷ =
تاریخ مختصر الدول، طبع صالحانی، بیروت، ۱۸۹۰ء،
ص ۳۹۴)۔ اس سے چند سال قبل روم سے نکالے
ہوئے خوارزمی یہاں تاخت و تاراج کر چکے تھے
(Bar Hebraeus : تاریخ وغیرہ، ص ۳۷۷ بعد)؛
بعد ازاں کیکاؤس دوم کے عہد میں وقتاً فوقتاً
جلا وطنی کی سزا پانے والوں کو یہاں بھیجا جاتا رہا
(Recueil : Houtsma، وغیرہ، ۴ : ۲۵۹، ۲۶۲)۔
علاوہ ازیں اس کا ذکر اور سلسلوں میں بھی ملتا ہے
(Bar-Hebraeus : کتاب مذکور، ص ۴۹۹، ۱۴ =
تاریخ وغیرہ، ص ۴۶۷ بعد، بذیل ۱۲۵۷ء)۔ بقول
منجم ہاشمی (تاریخ، ۳ : ۲۷۱) قونیہ کے آخری
علاء الدین نے عثمان کے ایک بیٹے اور ارطغرل کے
پوتے کو کختا کے قریب پٹنی الی میں ایک جاگیر
عطا کی تھی اور ارثتہ، جو ایشیائے کوچک میں
ایلخانیوں کے عامل کی حیثیت سے (۵۷۲۸/۱۳۲۸ء
تا ۵۷۵۳/۱۳۵۲ء) اپنی خود مختاری کا اعلان
کر چکا تھا، ملطیہ کے علاقے پر حکومت کرتا تھا
(ارثتہ کے بارے میں دیکھیے M. Von Berchem و
Matériaux pour un Corpus Inscr. : Halil Edhem
Arabicarum، قاہرہ، ۱۹۱۰ء، ص ۴۱ بعد)۔ مغول
کے خلاف مصر کے مملوک سلاطین کی مہمات کے
دوران میں کختا کا ذکر بار بار آتا ہے (المقریزی :
السلوک لمعرفۃ دول الملوک؛ فرانسیسی، ترجمہ از
Hist. des Sultans Mamelouks : Quatrième، ۱/۲ :
۶۱)۔

۵۶۸۲/۱۲۸۳-۱۲۸۴ء میں حلب کے
مصری عامل قراسنقر نے شہر پر قبضہ کر لیا اور
یہاں از سر نو بڑی مستحکم مورچہ بندی کی
(المقریزی : کتاب مذکور؛ ابوالفداء : تاریخ، ۴ :
۱۸)۔ یہی وجہ ہے کہ یکم ربیع الآخر ۶۸۳ء کو
آرمینیای کوچک کے بادشاہ لیون Leon سے معاہدے

جوسلین Jocelin نے ان کے علاقوں پر قبضہ کر لیا،
جن میں گرگر اور کختا بھی شامل تھے۔ مئی ۱۱۵۰ء
میں وہ بھی نورالدین کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا اور
کختا اور اس کے قرب و جوار کے قلعے، مثلاً گرگر،
حصن منصور، وغیرہ خرپوت کے قرا ارسلان کے
ہاتھ لگے۔ کختا کے آخری ارمن فرمانروا کرکور
(Krikor) کو فاتح نے ایک اور ضلع عطا کر دیا
(Michael Syrus، ۳ : ۲۹۴ بعد؛ Chaldaudan : Les
Commène، ۲ : ۴۲۱، ۴۲۳)۔ اس طرح ان علاقوں
میں عیسائی حکومت کا خاتمہ ہو گیا۔

۲۵- اکتوبر ۱۱۷۷ء کو سلطان قلیچ ارسلان نے
ملطیہ فتح کیا اور آخری دانشمند اوغلو حکمران کو
نکال باہر کیا، جو خرپوت کی جانب بھاگ گیا
(Michael Syrus، ۳ : ۲۷۳)؛ لیکن معلوم ہوتا ہے
کہ اس وقت تک سرحدی قلعوں، مثلاً حصن منصور،
کختا، وغیرہ پر سلاجقہ کا قبضہ نہیں ہوا تھا۔

۵۶۲۳/۱۲۲۶ء میں علاء الدین کیقباد
[رگ بہ کیقباد اول] اور آمد اور سارادین کے
ارتقی فرمانروا مسعود سے لڑائی چھڑ گئی۔
اسی سال شوال کے مہینے میں مسعود اور اس کے
حلیفوں نے کختا کے مقام پر شکست فاش کھائی اور
یہ قلعہ، جو اب تک مسعود کے زیر نگین تھا، فاتح
کے ہاتھ آ گیا (ابن الاثیر : طبع Tornberg، ۱۲ : ۳۰۰؛
ابوالفداء : تاریخ، مطبوعہ قسطنطنیہ، ۳ : ۱۴۴؛
Recueil etc. : Houtsma، ۳ : ۲۸۰ و ۴ : ۱۱۸
بعد)۔ اس کے بعد یہ سلاجقہ روم کے قبضے میں رہا
حتیٰ کہ اس زمانے میں بھی جب وہ ایلخانیوں کے
باجگزار بن چکے تھے۔ بابا رسول اللہ کی بغاوت
(۵۶۳۸/۱۲۴۰-۱۲۴۱ء) کے دوران میں اس جنوبی
شخص کے مریدوں نے کختا اور اس کے گرد و نواح
کے علاقے کو خوب لوٹا (Bar Hebraeus : K'tābā d'
Makt'banūt, Zabnē، طبع Bedjan، ص ۷۷۳؛

میں اس بات کا خاص طور پر ذکر کیا گیا کہ یہ سلطان قلاوون کے علاقے میں شامل ہے (المقریزی: کتاب مذکور، ۱/۲: ۱۶۸)؛ تاہم معلوم ہوتا ہے کہ چند دوسرے مقامات کے ساتھ کھتا عارضی طور پر اس کے ہاتھ سے نکل گیا۔ ۵۷۱۵ھ/۱۳۱۵-۱۳۱۶ء میں مغول کے خلاف مصری مہم کے سلسلے میں، جس کے دوران میں مملوکوں نے ملطیہ فتح کر کے اسے تباہ و برباد کیا، کہا جاتا ہے کہ قلعة الروم، بہسنا، کھتا اور گرگر کے باشندے مسلمانوں کے علاقے میں دھاوے مارا کرتے تھے (ابوالفداء: کتاب مذکور، ۴: ۷۷)۔ آگے چل کر یہ علاقہ ترکوں کی پہلی فتح کے زمانے تک ضرور مرعش کے ذوالقدر اوغلو کے ماتحت رہا ہوگا، جو مملوک سلاطین کے باجگزار تھے۔ جب بایزید اول نے ۸۰۱ھ/۱۳۹۷-۱۳۹۸ء میں (مصری مآخذ کی رو سے ۸۰۰ھ میں، دیکھیے Weil: *Gesch. der Chalifen*, ۵: ۷۰، ۷۱؛ نشری، در *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch.*, ۱۵: ۳۵۲؛ قدیم عثمانی وقائع نگاروں کی رو سے ۷۹۸ھ میں دیکھیے *Histor. Musulm*: Leunclavius، عمود ۳۳۷ س ۲۴۸، بعد، ۳۳۸، س ۱۷۷، بعد و طبع Giese، ص ۳۴۷، بعد؛ نیز عاشق پاشا زادہ: تاریخ، ص ۷۷) مصر کے خلاف جنگ و جدل کا آغاز کیا تو اس نے سب سے پہلے ملطیہ پر قبضہ کر کے وہاں سے ترکمانوں، یعنی ذوالقدر اوغلو کو، جو اب تک وہاں حکومت کر رہا تھا، نکال دیا۔ ۸۰۳ھ/۱۴۰۰-۱۴۰۱ء کے ابتدائی مہینوں میں امیر تیمور نے شام پر لشکر کشی کے دوران میں ملطیہ اور گرد کا سارا علاقہ کھتا تک فتح کر لیا، بایزید کی متعینہ فوج کو نکال باہر کیا اور ”ترکمان“ قرہ عثمان کو یہاں مامور کر دیا (شرف الدین علی یزدی: ظفر نامہ، مطبوعہ کلکتہ، ۲: ۲۷۱، بعد، ۲۷۸؛ Weil: کتاب مذکور، ۵: ۸۲)۔ تیمور کی واپسی کے بعد مملوک سلاطین پھر اس علاقے

میں داخل ہو گئے اور برابر اس پر قابض رہے تا آنکہ سلطان سلیم اول نے ان کا سارا اقتدار ملیا میٹ کر دیا۔ اس بات کا خاص طور پر ذکر کیا گیا ہے کہ انہوں نے ۸۲۰ھ/۱۴۱۷-۱۴۱۸ء میں کھتا فتح کیا (المقریزی: کتاب مذکور، ۱/۲: ۶۱؛ حاشیہ، Weil، ص ۱۳۹)۔ ابن ایاس: بدائع الظہور، قاہرہ ۱۳۱۱ھ، ۲: ۱۴۱، میں لکھا ہے کہ ۸۷۷ھ/۱۴۷۲-۱۴۷۳ء میں اوزون حسن نے یہ قلعہ تسخیر کیا۔ حلب کے بارے میں اپنے فتح نامہ (آخر ماہ رجب ۹۲۲ھ) میں سلیم اول خاص طور پر گرگر اور کھتا کی فتح کا ذکر کرتا ہے۔ ترکوں کی حکومت میں سرحدی قلعے کی حیثیت سے کھتا کی وہ اہمیت نہ رہی جو اسے ازمنہ وسطیٰ میں حاصل تھی اور جس کا تذکرہ ابوالفداء (تقویم، طبع Reinaud، ص ۲۶۲، بعد) اور الدمشقی (طبع Mehren، ص ۲۰۶) خاص طور پر کرتے ہیں۔ جلال زادہ نے (سولہویں صدی کے وسط میں) سلطنت عثمانیہ کا ذکر کرتے ہوئے گرگر اور کھتا کے اضلاع کے بیان میں اس کے لیے ایک پورا باب مخصوص کیا ہے (*Des Osm. Reiches Staats-: von Hammer*، ۲: ۴۴۹)؛ اولیا کے یہاں بھی اس کا کہیں کہیں ذکر ملتا ہے (سیاحت نامہ، ۴: ۲۲)، لیکن سترھویں صدی کی بلند پایہ تصنیفات جغرافیہ (یعنی محمد عاشق: مناظر العوالم ورق ۱۷۶، مخطوطہ ویانا؛ کاتب چلبی: چہان نما، قسطنطنیہ ۱۱۴۵ھ، ص ۶۰۰، بعد) سے پتا چلتا ہے کہ کھتا کے بارے میں ان کی معلومات صرف ابوالفداء تک محدود ہیں، جس کے بیانات کا انہوں نے لفظ بلفظ ترجمہ کر دیا ہے۔ آناطولی کی قضاؤں میں کھتا کو ساتویں درجے کی بیرونی چوکیوں میں رکھا گیا ہے (v. Hammer: *Gesch. d. Osm. Reiches*، ۹: ۸، شمارہ ۷۰)۔ گزشتہ تین صدیوں میں ان دور افتادہ اور ناقابل گزر اضلاع

Geographical Journal : Vincent W. Yorke (۴) ج ۸ (۱۸۹۶ء)؛ (۵) سالنامہ، ولایت معمورۃ العزیز، بابت ۱۳۰۵ھ؛ (۶) La Turquie d'Asie : Cuinet ج ۲ : ۳۷۹ بعد؛ (۷) Les Comnène : F. Chalandon ج ۲ : پیرس ۱۹۱۲ء، بموضع کثیرہ : (۸) J. Laurent : Byzance et les Turcs Seldjoucides dans l'Asie Occidentale Jusqu'en 1081 پیرس - نینسی ۱۹۱۳ء بموضع کثیرہ : [(۹) ابن الاثیر، ۱۲ : ۳۵۸ : (۱۰) ابن بی بی، مترجمہ H. Duda، ص ۱۲۲ بعد، ۲۳۸ بعد؛ (۱۱) ابن تغری بردی، مترجمہ Popper، ۶ : ۳۶۷ بعد، ۵۹۴ : (۱۲) ابن ایاس، مترجمہ Wiet، ۱ : ۲۶۷ : (۱۳) اولیا چلبی، ۲ : ۲۲] .

(J. H. MORDTMANN)

(۲) ایک شہر جو ماورائے بیکال (Trans-baikalia) کے علاقے میں، ۳۰ درجے ۱۹ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۱۰۶ درجے ۳۰ دقیقے طول بلد جنوبی پر سطح سمندر، سے ۲۵۵۰ فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ ایک پچاس گز چوڑا آزاد غیر جانبدار علاقہ کختا کو میمنچن (Dai Oergö) سے جدا کرتا ہے اور تقریباً ساڑھے تین ورست (verst) لمبی اس ضلع کی واحد شاہراہ اسے Trioskosawsk سے ملاتی ہے۔ کختا ندی (مغولی : ککتوگورخون) کے کنارے اور پہاڑوں (برگلتی Burgulteï = کوہ عقاب) سے گھرا ہوا شہر کختا ایک روسی سرحدی چوکی سے ظہور میں آیا ہے، جو کختا ندی کے جنوب میں رورو (Roro) ندی پر واقع تھی۔ یہ ندی سرحد کا کام دیتی ہے اور اسے اس وجہ سے شہرت نصیب ہوئی کہ یہاں ۱۰ اگست ۱۷۷۲ء کو معاہدہ کختا پر دستخط ہوئے تھے۔ چینیوں نے روس اور چین کے درمیان تجارت کے لیے اس جگہ کو مرکز بنایا اور چینیوں نے یہاں میمنچن (تجارتی سرحد) اور روسیوں نے کختا کی سرحدی چوکی قائم کی۔ اس

میں کرد آباد ہو گئے ہیں۔ کاتب چلبی (کتاب مذکور) ان کے بارے میں لکھتا ہے کہ وہ رھزن ڈاکوؤں کی ایک باغی، شورش پسند اور ناکارہ جماعت ہے۔ وہ صرف اپنے سرداروں (بای بیگری) کے اطاعت گزار ہیں اور جن علاقوں میں وہ آباد تھے وہاں باب عالی کا اقتدار قائم رکھنے کے لیے گزشتہ صدی میں بار بار فوجی مہمیں بھیجنے کی ضرورت پڑتی تھی۔ ان لڑائیوں میں کختا کے قلعے نے بھی حصہ لیا کیونکہ ایک گرد بے اپنے ساتھیوں کے ساتھ یہاں حصار بند ہو کر بیٹھ رہا تھا۔ ۱۸۳۸ء میں ترکی دستوں نے اس پر یلغار کی اور اسی واقعے نے Ainsworth اور v. Moltke کی روئدادوں کے ذریعے اسے سارے یورپ میں مشہور کر دیا (دیکھیے C. Ritter : Erdkunde، ۱۰ : ۸۷۰، ۸۷۴، ۸۸۳ بعد)۔ ابھی قلعے کے آثار قدیمہ کی کھدائی کا کام باقی ہے۔ ۱۸۸۳ء کی ترکی مہم کے بارے میں حمدی بے کی تصنیف کے اندر مختصر سا ذکر ملتا ہے۔ اس نے اسلامی کتبات کی جانب خاص طور پر توجہ کی ہے (یہ ابھی تک غیر مطبوعہ ہیں)۔ خرپوت کے سالنامے میں اس کے بیانات بالتفصیل بطور تتمہ درج کیے گئے ہیں۔ عظیم الشان آہنی دروازہ، جس کا ذکر ۱۲۳۶ء میں سلجوقوں کی فتح کے سلسلے میں بھی ملتا ہے، ۱۸۸۲ء میں قلعہ گرگر کے دروازے کے ساتھ دیار بکر میں لایا گیا [مزید معلومات کے لیے دیکھیے (۱) لائیڈن، بار دوم، بذیل مادہ] .

مآخذ : (مندرجہ ذیل کا ذکر اوپر نہیں آیا) :

(۱) Travels and Researches : W. F. Ainsworth (۱) in Asia Minor, Mesopotamia لندن ۱۸۳۲ء، ۲۵۶ : بعد؛ (۲) O. Hamdy Bey و Osgan Efendi : Tumulus de Nemroud-Dagh، قسطنطنیہ ۱۸۸۳ء، مع فوٹو گراف : (۳) Humann و Puchstein : Reisen in Kleinasiens und Nordsyrien، برلن ۱۸۹۰ء، مع تصاویر؛

پیٹرز برگ ۱۷۷۲-۱۷۷۳ء : ۳ : ۱۰۹ تا ۱۱۲ : (۳)
 Asien : Ritter، برلن ۱۸۳۲ء، حصہ ۲/ کتاب ۲ : ۱۰۲
 تا ۱۱۱ (قدیم سفر ناموں کی تفصیل)، ۱۲۰ : (۴)
 Zapiski o Mongolii : Jakynth، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۲۸ء،
 ص ۱۲۳ تا ۱۲۵ : (۵) Timkowski، Reise n. China :
 لائیپزگ ۱۸۲۵ء، ۱ : ۱۹ تا ۲۰ و ۳ : ۱۸۳ : (۶)
 Expédition Finnoise 1890 : Inscription de l'
 Orkhon، ہلسنگفورس ۱۸۹۲ء، ص iii : (۷) W.
 Aus China : Obrutschew، لائیپزگ ۱۸۹۶ء، ص ۱۲
 تا ۱۷ : (۸) Wenyukow، Die russ.-asiat. Grenz-
 lande، لائیپزگ ۱۸۷۳ء، ص ۱۸۰، ۲۰۰، ۲۱۰ :
 Von Hongkong nach Moskau : Wilda (۹)
 Altenburg ۱۹۰۲ء، ص ۲۸۶ تا ۲۹۶ : (۱۰) Consten :
 Weideplätze d. Mongolen، برلن ۱۹۱۹-۱۹۲۰ء :
 With the Russians in Mongolia : Perry (۱۱)
 لنڈن ۱۹۱۳ء، بمدد اشاریہ، ص ۳۳۵ : (۱۲)
 Mongolia i strana Tangutow : Prschewalski
 سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۷۵ء، ۱ : ۱ تا ۵ : (۱۳) وہی مصنف :
 Reisen in der Mongolei، Jena ۱۸۷۷ء، ص ۱ تا ۶،
 xxx : (۱۴) وہی مصنف : Ot K'achty na Istok
 r'eki، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۸۸ء، ص ۷۰ تا ۷۳ : (۱۵)
 Ocerki Russko-Mongolskoi Torgowli : Bogolepow
 Tomsk ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۵ : (۱۶) وہی مصنف :
 Moskovskaya Torgowaya ekspediciya w Mongolii
 ماسکو ۱۹۱۲ء : (۱۷) H. P. Lwiecnikow :
 Russkiye w Mongolii، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۱۲ء، ص
 ۱۸، ۳۲، ۳۳، ۴۵ تا ۵۰ : (۱۸) J. Maiski، Sorore-
 Irkutsk، ۱۹۲۳ء، ص ۱۹۹ تا
 Dorozhniya Zamyetki : A. Palladiya (۱۹) : ۲۰۶
 na puti po Mongolii 1847 i 1859، سینٹ پیٹرز برگ
 ۱۸۹۲ء، ص ۸۰

(H. CONSTEN)

زمانے سے کختا منگولیا اور چین میں علوم، سیاست،
 تجارت (چامے کی تجارت) اور باہمی راہ و رسم کے
 داخل ہونے اور ان ممالک کے بارے میں تحقیق و
 تفتیش کرنے کے لیے ایک ”غلام گردش“ کا کام
 دیتا ہے۔ مضبوط کٹھروں کے ذریعے محفوظ کیا
 ہوا یہ مقام آج تک سوداگروں کی ایک چھوٹی
 سی اپنی مملکت ہے، جس کے اندر اپنا ٹیکس
 (چامے کا ٹیکس) ہے، اپنے رسم و رواج ہیں اور اپنا
 نظام حکومت ہے، اپنے ممتاز نمائندوں کی مشاورتی
 مجالس ہے، آگ بجھانے کا انجن ہے اور گرجا ہے۔
 پتھر کے بنے ہوئے مکانوں کے علاوہ کختا میں
 چوبی عمارتیں اور بڑی بڑی تجارتی عمارات ہیں،
 جن میں قافلوں کے لیے وسیع صحن بنے ہوئے ہیں،
 لیکن دکان کوئی نہیں ہے۔ روس کے ساتھ تھوک
 تجارت کے علاوہ مغولوں اور چینیوں کے درمیان
 چھوٹی تجارت بھی ہوتی ہے۔ ۱۷۷۲ء سے دسمبر کا
 مشہور میلہ ہر سال کختا میں منعقد ہوتا ہے۔ قافلے
 کی چامے کے نام سے جو چامے مشہور ہے اس کا سب
 سے بڑا گودام اور اس کی برآمد کا مرکز کختا ہے۔
 ایک زمانے میں یہاں سے ریوند چینی کی ناجائز
 طریقے سے روس میں درآمد ہوتی تھی۔ آج کل چین
 میں سونا چوری چھپے لے جایا جاتا ہے۔ معاہدہ پیکن
 (۱۸۹۸ء) ہو جانے اور سائیریا کی مشہور ریل کے
 چلنے کی وجہ سے چامے، ریشم اور سوتی سامان کی
 درآمد کافی گھٹ گئی ہے، البتہ کپڑے سمور اور چمڑے
 کی تجارت نسبتاً زیادہ ہوتی ہے۔ یہاں ایک صحرائی
 ڈاک خانہ اور تار گھر قائم ہے اور ارگہ (Urga) کے
 راستے پیکن کو خطوط اور تار بھیجے جاسکتے ہیں۔
 مآخذ : (۱) Meng-Ku-Yu Mu-Ki، مترجمہ
 P. S. Popow، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۹۵ء، ص ۶۸،
 ۳۳۶، ۳۵۳ تا ۳۵۵، ۳۵۹ : (۲) Pallas، Reise d.
 verschiedene Provinzen d. Russ. Reichs، سینٹ

* کدمل : ایک چھوٹا سا آتش فشانی جزیرہ، جو

بحیرہ قلم میں ۱۷ درجے ۵۲ دقیقے عرض بلد شمالی پر واقع ہے۔ انگریزی وزارت بحریہ کے نقشوں میں اس کا نام Kotumble کی شکل میں درج ہے۔ اس جزیرے میں قسم قسم کے پھول پودے کثرت سے پائے جاتے ہیں، جن کا مطالعہ ماهر نباتات اہرن برگ Ehrenberg نے کیا ہے۔ یہ جزیرہ اپنی لوہے کی کانوں کے لیے بھی قابل ذکر ہے، جن کا ذکر ابن المَجَّاور (م ۵۶۳) تک کے قدیم عہد میں بھی ملتا ہے۔ کدمل کا یہ سنگلاخ جزیرہ ساحل عرب پر حمیدہ کے قریب واقع ہے اور کسی زمانے میں سر زمین کنائہ اور یمن کے مابین سرحد کی نشان دہی کرتا تھا۔

مآخذ : (۱) الہمدانی: صفۃ جزیرۃ العرب، طبع D. H. Müller، لائڈن ۱۸۸۳ تا ۱۸۹۱ء، ص ۵۱؛ (۲) Die Erdkunde von Asien : C. Ritter، برلن ۱۸۷۶ء، ۱/۸ : ۱۰۲۳؛ (۳) Die Post-und Reiseroutendes Orients Abhandl. f. d. Kunde des Morgenlandes، لائپزگ ۱۸۶۳ء، ۳/۳ : ۱۳۳؛ (۴) Die alte Geograph. Arabiens، وہی مصنف؛ (۵) Süd-arabien : A. Grohmann، برن ۱۸۷۵ء، ص ۳۲؛ (۶) als Wirtschaftsgebiet، ج ۱ : Osten und Orient، طبع Forschungen، I. Reihe، H. übersberger و R. Geyer، Wien، ۱۹۲۲ء، ص ۱۶۸۔

(ADOLF GROHMANN)

* کر : روسی میں کرہ Kura، عرب

جغرافیہ نویسوں کے ہاں قفقاز کا سب سے طویل دریا، جس کی لمبائی ۶۰۰ میل سے زیادہ اور بقول حمد اللہ القزوینی (نزهة القلوب (سلسلہ یادگار گب)، ۱ : ۲۱۸) ۲۰۰ فرسخ ہے۔ الاضطحری، (در BGA، ۱ : ۱۸۹)

بیان کرتا ہے کہ یہاں کشتی رانی ہو سکتی ہے اور اس میں بکثرت مچھلیاں ہیں۔ آج بھی اس دریا میں مینگچور Mingcaur (الآزن Alazan

کے دہانے سے ذرا نیچے) سے بحیرہ خزر تک جدید دخانی جہاز چلانے کے لیے صرف تھوڑی سی کمی پوری کرنے کی حاجت ہوگی۔ دریائے سیخون کو، جو قدیم زمانے میں ایک علیحدہ دریا تصور ہوتا تھا اسلامی مآخذ میں ہمیشہ کر کا معاون دکھایا گیا ہے۔ بقول حمد اللہ القزوینی (کتاب مذکور) ان دنوں بحیرہ خزر میں کر کے دہانے کے علاوہ اس کی ایک شاخ باہر نکل کر بحیرہ شَمکُور میں جا گرتی تھی: یہ بیان (جو محض یہیں ملتا ہے) لازمی طور پر کسی غلط فہمی پر مبنی ہوگا۔ حمد اللہ القزوینی کے ہاں ہمیں کسی ایسے بحیرے کا ذکر نہیں ملتا۔ اس نے صرف ایک قصبہ شَمکُور (روسی: شَمخور) کا ذکر کیا ہے، جو گنجہ سے تفلس جانے والی سڑک سے دو فرسخ کے فاصلے پر واقع تھا (کتاب مذکور، ص ۱۸۱ بعد) اور جو آج کی طرح اس کے زمانے میں بھی کھنڈر ہو چکا تھا۔ کر میں جہاز رانی سے سیاسی تاریخ میں صرف ایک ہی دفعہ کام لیا گیا، یعنی جب ۵۳۳۲-۹۴۴۴ء میں روسیوں نے بردعہ کے قصبے کو تباہ و برباد کیا تھا (رگ بہ بردعہ؛ نیز دیکھیے (۱) D.S. Margoliouth : The Russian Seizure of Bardha'a in 943 A.D.، Bull. of the School of Oriental Studies، ۱۹۱۸ء، ص ۸۲ بعد؛ (۲) A. Yakubovskiy : Ibn Miska-veikh o pokhode Rusov v Berdaa v 332g. = 943/4g، یعنی Vremennik، ۱۹۲۳-۱۹۲۶ء، ۲۴ : ۶۳ بعد)۔ مآخذ : (۱) The Lands of : G. Le Strange، the Eastern Caliphate، کیمبرج ۱۹۰۵ء، ص ۱۷۹؛ (۲) 'Putevoditel' po Kavkazu : E. Weidenbaum، تفلس ۱۸۸۸ء، ص ۴۱ بعد؛

(W. BARTHOLD)

الکریسی : یعنی بَرّاز؛ متعدد عرب مصنفین *

کی نسبت جن کے نام یہ ہیں : (۱) ریاضی دان

نے المحبوبي کی تَلْفِیحُ الْعُقُول (برا کلمان، ۱ : ۳۸۰، عدد ۳۴) سے ملتیس کر دیا ہے، ایک نسخہ قاہرہ میں محفوظ ہے۔ (دیکھیے فہرسة الكتب العربية في الكتب خانة الخديوية، ۳ : ۹۶)۔

(C. BROCKELMANN)

کراچی : [پاکستان کا سب سے بڑا شہر اور ⊗ بہترین بندرگاہ، جو دریائے سندھ کے ڈیلٹا کے عین شمال مغرب میں بحیرہ عرب کے کنارے ۲۴ درجے ۵۱ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۶۷ درجے ۴ دقیقے طول بلد مشرق پر واقع ہے۔ یہ صوبہ سندھ کے اسی نام کے ضلع اور قسمت کا صدر مقام اور ملک کا تجارتی و صنعتی مرکز اور بین الاقوامی فضائی مستقر ہے۔ خاص شہر کا رقبہ ۲۲۸ مربع میل اور عظیم کراچی کا رقبہ ۵۶۰ مربع میل ہوگا۔ ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کی رو سے اس کی آبادی ۱۰۶۸۴۵۹ تھی، جو ۱۹۶۱ء میں بڑھ کر ۱۹۱۳۵۹۸ ہو گئی۔ اب یہ تیس لاکھ سے متجاوز ہو چکی ہے]۔

کراچی کے نام کا تعلق زیادہ قدیم زمانے سے نہیں ہے۔ شہر کے لوگوں میں یہ روایت مشہور ہے کہ کوئی دو سو برس ہوئے یہ صرف ماہی گیروں کی ایک بستی تھی، جہاں کلاچی نامی ایک عورت حکمران تھی اور یہ بستی اسی کے نام سے موسوم تھی۔ یہ نام بعد میں ”کراچی“ کی صورت میں بدل گیا؛ لیکن دراصل نام کی وجہ غالباً یہ ہے کہ یہاں بلوچوں کا ایک قبیلہ، جسے کلاچی کہتے تھے، آباد ہو گیا تھا۔ یہ لوگ اصل میں راجپوت تھے، (دیکھیے Glossary of Punjab Castes، لاہور ۱۹۱۱ء)؛ صوبہ سرحد کے ضلع ڈیرہ اسماعیل خان کے ایک قصبے کلاچی کی وجہ تسمیہ بھی غالباً یہی ہے۔ سندھی زبان کے عام دستور کے مطابق کلاچی کا لام، رے میں تبدیل ہو کر ”کراچی“ بن گیا (دیکھیے پنجابی : کوٹلی، اور سندھی : کوٹری)۔

احمد بن عمر، جس کی تاریخ وفات معلوم نہیں اور جس کی تصنیفات میں اقلیدس کے ترجمے کی ایک شرح خاص طور پر مشہور ہے (دیکھیے الفہرست، ص ۲۶۵ س ۲۵، ص ۲۸۲ س ۳؛ ابن القفطی : تاریخ الحكماء، قاہرہ ۱۳۲۶ھ، ص ۵۷ س ۵)۔

اس کی صرف ایک تصنیف ہم تک پہنچی ہے، یعنی کتاب مِسَاحَةِ الْحَقِّ (أو كَسْفُؤُذ و قاہرہ میں مخطوطات، دیکھیے Bibl. Bodl. Codd. Mss. Or. ج ۱، عدد ۹۱۳؛ اور فہرسة الكتب العربية في كتيخانه الخديوية، ۵ : ۲۰۴)۔

(۲) محدث اور فقیہ ابو علی الحسین بن علی بن یزید المہلبی، جس کا شروع میں اہل الرائے سے تعلق تھا، لیکن جب امام شافعیؒ بغداد میں آئے تو ان سے وابستہ ہو گیا۔ بایں ہمہ وہ عقیدہ جبر کا پورا حامی بھی رہا۔ رجال حدیث اور فقہ کی تنقید پر اس کی تصانیف میں سے کوئی چیز باقی نہیں بچی۔ اس نے ۲۴۴۵ھ/۸۵۹ء میں اور بعض کے نزدیک ۲۴۴۸ھ/۸۶۲ء میں وفات پائی۔

مآخذ : (۱) [ابن ندیم] : الفہرست، طبع فلوکل، ص ۱۸۱ س ۴؛ (۲) السمعانی : الانساب، طبع عکسی از Margoliouth، سلسلہ یادگار گب، جلد ۲۰، ۱۹۱۲ء، ورق ۴۷ ب؛ (۳) ابن خلکان، طبع Wüstenfeld، عدد ۱۸۰ و قاہرہ ۱۲۹۹ھ، ۱ : ۱۸۱؛ (۴) الشہرستانی : الملل، طبع Cureton، ص ۹۶؛ (۵) التَّوَوَّى : تہذیب، طبع Wüstenfeld، ص ۷۷؛ (۶) السُّبُّی : طبقات، قاہرہ ۱۳۲۴ھ، ۱ : ۲۵۱ تا ۲۵۶؛ (۷) ابن الأثیر : الکامل، قاہرہ ۱۳۰۳ھ، ۷ : ۲۹؛ (۸) ابوالفداء : تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۸۷ھ، ۲ : ۳۹ و طبع Reiske-Adler، ۲ : ۲۰۴؛ (۹) ابن تھری بُردی، طبع Juynboll، ۱ : ۷۵۳، ۷۶۳۔

(۳) حنفی فقیہ آسعد بن محمد (م ۵۵۰ھ/۱۱۷۴ء)؛ اس کی کتاب الفُروُق فی الفروع کا، جسے حاجی خلیفہ (کَشَفُ الظُّنُون، طبع فلوکل، ۴ : ۱۹، عدد ۹۰۴۱)

میں خشکی کا حصہ بڑھ جانے کی وجہ سے ان بندرگاہوں کا تعلق سمندر سے منقطع ہو گیا، لیکن کراچی، جو ڈیلٹا سے کہیں باہر مغرب کی طرف واقع تھی، ریت اور گاد کی تیز تر بھرائی سے محفوظ تھی۔ اس طرح جنوب مغربی سندھ کے بڑے شہر ٹھٹھہ کی جگہ بھی کراچی نے لے لی۔

[۱۷۸۲ء میں بھوجومل کی موت کے وقت یہاں خاصی آبادی ہو چکی تھی۔ کئی سال تک یہاں کا نظم و نسق بنیوں اور سیٹھوں کے ہاتھ میں رہا۔ لیکن جلد ہی اس پر کلہوڑوں نے قبضہ کر لیا۔ بعد ازاں خان قلات سے جنگ کے بعد کلہوڑوں نے اس کے بھائیوں کے قصاص کے طور پر کراچی کو خان قلات کے حوالے کر دیا۔ کلہوڑہ خاندان کے زوال کے بعد امیر فتح علی خان تالپور نے اسے چھیننے کے لیے دوبارہ چڑھائی کی، مگر ناکام رہا، تاہم تیسری بار ۱۷۹۵-۱۷۹۷ء میں اس کا کراچی پر قبضہ ہو گیا۔ ۱۷۹۷ء میں اس نے بندرگاہ کی حفاظت کے لیے منوڑا کے مقام پر ایک قلعہ بھی تعمیر کرایا۔ اس وقت سے تجارتی کاروبار زیادہ بڑھ گیا۔ ۱۸۰۸ء میں بوئنجر نے یہاں کی سیاحت کی تو اس کی آبادی نو ہزار تھی اور اس کا شمار سندھ کے خوشحال شہروں میں ہوتا تھا۔ ۱۸۳۱ء میں برنز (Burnes) کی تحقیقات کے مطابق یہاں کی آبادی پندرہ ہزار ہو چکی تھی۔

۱۸۴۱ء میں سرچارلس نیپئر نے یہاں آ کر لنگر ڈال دیے اور ۱۸۴۳ء میں سندھ کے الحاق [تفصیل کے لیے رک بہ سندھ] کے بعد وہ اس کی ترقی اور خوشحالی کی طرف متوجہ ہوا تاکہ اسے فوجی اور انتظامی مرکز کے علاوہ ایک اہم بندرگاہ بھی بنا دے، جو پنجاب اور سندھ کے تجارتی کاروبار کو ہاتھ میں لے سکے۔

اپنی صحیح رائے اور پیش بینی کی بدولت وہ

تاریخی پس منظر: [ایک عام روایت یہ بھی ہے کہ کراچی وہی مقام ہے جو محمد بن قاسم کی آمد کے وقت دیبل کے نام سے مشہور تھا۔ دیبل کے معنی ہیں مندر اور یہ شہر اس مندر کے باعث دیبل کہلاتا تھا جو آج بھی منوڑا میں واقع ہے۔ سیٹھ ناؤ مل هوت چند کا بیان ہے کہ کراچی سے ۱۶ میل مغرب میں دریائے ہب کے دوسرے کنارے پر ایک بندرگاہ کھڑک بندر واقع تھی، جہاں اٹھارہویں صدی کے اوائل میں سیٹھ ناؤ مل کے دادا سیٹھ بھوجومل کا شمار بڑے تاجروں میں ہوتا تھا۔ جب یہ بندرگاہ ریت سے اٹ جانے کے باعث ناکارہ ہو گئی تو سیٹھ بھوجومل اور اس کے ساتھی نئی بندرگاہ کی تلاش میں نکلے اور ماہی گیروں کی اس بستی میں منتقل ہو گئے جو ان دنوں ”کلاچی جو گوٹھ“ کہلاتی تھی۔ تاجروں کی آمد سے یہ بندرگاہ ترقی کرنے لگی اور جب ایک اور نواحی بندرگاہ شاہ بندر میں بھی کیچڑ آ گئی تو وہاں کے لوگ بھی یہاں چلے آئے اور اس مقام کی رونق میں اور بھی اضافہ ہو گیا۔ مانک پتھو والا کو اس سے اختلاف ہے۔ کیونکہ [کھڑک خلیج فارس میں ایک جزیرہ ہے، جس پر ولندیزی ۱۷۴۸ء سے لے کر ۱۷۶۵ء تک قابض رہے اور یہ کسی طرح کراچی پر اثر انداز نہ ہو سکتا تھا۔ رہا شاہ بندر، تو وہ تو سندھ ڈیلٹا کی مشرق جانب سے اتنا دور ہے کہ اس کا کوئی اثر کراچی پر پڑ ہی نہیں سکتا۔ اصلی سبب یہ تھا کہ دیول اور سندی (مشمولہ طور پر دیول سندی بھی مذکور ہے) کی دونوں بندرگاہیں، جو دریائے سندھ کے مغربی دہانے پر واقع تھیں آہستہ آہستہ بیکار ہو رہی تھیں۔ یہ بندرگاہیں (Thevenot's Travels in India، ۱۷۷۸ء) کے وقت میں بھی استعمال ہوا کرتی تھیں اور منوچی Manucci ۱۶۵۵ء میں ہندوستان جاتے وقت سندی میں بھی آیا تھا۔ اٹھارہویں صدی

ہیں۔ سردی کا موسم ماہ نومبر میں شروع ہوتا ہے اور ماہ مارچ میں ختم ہو جاتا ہے [کم سے کم درجہ حرارت ۵۶ درجے فارن ہائیٹ/۱۳ درجے سینٹی گریڈ؛ بعض اوقات تیز سرد ہوائیں چلنے سے درجہ حرارت ۴۰ درجے فارن ہائیٹ/۴ درجے سینٹی گریڈ تک گر جاتا ہے]۔ موسم گرما اپریل سے لے کر اکتوبر تک رہتا ہے [زیادہ سے زیادہ درجہ حرارت ۵۳ درجے فارن ہائیٹ/۳۴ درجے سینٹی گریڈ، جو بعض اوقات ۱۰۵ درجے فارن ہائیٹ/۴۱ درجے سینٹی گریڈ تک پہنچ جاتا ہے]۔ برسات کا موسم زیادہ تر جون، جولائی اور اگست تک محدود رہتا ہے اور اس عرصے میں کوئی ۸ انچ کے قریب بارش ہو جاتی ہے۔ ہواؤں کی رفتار بھی مختلف ہے؛ ۲۵ میل فی گھنٹے سے زیادہ رفتار کی ہوائیں تو موسمی ہواؤں کے زمانے میں چلتی ہیں، لیکن عام طور پر موسم گرما میں مغربی اور جنوب مغربی ہوائیں چلتی ہیں اور موسم سرما میں شمال مشرقی اور شمال مغربی ہواؤں کا زور ہوتا ہے۔ دسمبر کا مہینا سب سے زیادہ خشک ہوتا ہے اس وقت درجہ رطوبت صرف ۵ فیصد کے قریب ہوتا ہے؛ سب سے زیادہ رطوبت مہینا اگست کا ہوتا ہے، جب کہ کراچی میں درجہ رطوبت ۸۴ فیصد کے قریب ہو جاتا ہے۔

زمانہ حال کی ترقی اور توسیع : [قیام پاکستان (۱۹۴۷ء) کے بعد کراچی ملک کا دارالحکومت مقرر ہوا تو یہ طے پایا کہ کراچی کو زیادہ وسیع کیا جائے اور اسے ایک مرکزی شہر کی شکل میں تبدیل کر کے بیس ہزار ایکڑ کے رقبے میں پھیلا دیا جائے تاکہ اس علاقے میں ایک ایسا بڑا اور عظیم الشان شہر آباد ہو جائے جو اس سب سے بڑی اسلامی حکومت کے شایان شان ہو۔ اس شہر کو اپنی شان اور زندگی کی بالیدگی حاصل ہو چکی ہے۔ بندر روڈ کے دونوں طرف، جو کراچی کی سب سے زیادہ بارونق

اس ترقی کی بنیادیں قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا جو زمانہ حال میں ہو رہی ہے۔ ۱۸۵۴ء میں سربارٹل فریئر (Bartle Frere) نے نیپیٹرمول (Mole = مصنوعی بندرگاہ) کی تعمیر سے، جو جزیرہ کیماڑی کو برعظیم سے ملا دیتی ہے، اس بندرگاہ کی اصلاح اور درستی کی۔ ۱۸۶۹ تا ۱۸۷۳ء میں منوڑا کا بند تعمیر ہوا اور بندرگاہ کے رقبے کو رفتہ رفتہ محدود کر دیا گیا۔ اس کے علاوہ اس رقبے کو زیادہ گہرا کرنے اور کارآمد بنانے کا کام بھی جاری رہا۔ ۱۸۸۳ء میں دریائے ملیر سے کافی مقدار میں پانی لایا گیا۔

جنرل ہیگ [دیکھیے مآخذ] نے لکھا ہے کہ کراچی وہی مقام ہے جو سکندر اعظم کے زمانے میں ہیون Haven کے نام سے مشہور ہوا اور جہاں نیارکس Nearchus دریائے سندھ کے مغربی دہانے کے مغرب کی جانب سفر کرتا ہوا پہنچا تھا۔ چونکہ اس مقام پر اصلی ڈیلٹے کی نسبت کچھ زیادہ تبدیلی نہیں ہوئی اس لیے یہاں بعض موقعوں کی شناخت ممکن ہے۔ بیکتہ Bibakta کا ٹاپو غالباً وہی ہے جو آج کل منوڑا پائنٹ (Manora Point) ہے اور ایروس Eiros وہ سطح مرتفع ہے جو کیوورا Kioyra کی بندرگاہ کے مشرق میں ہے۔ Clifton کا مقام ہمیشہ ایک جگہ پناہ کے طور پر استعمال ہوتا رہا ہوگا۔ موجودہ زمانے میں اس مقام کی زبردست ترقی کی وجہ یہ ہے کہ یہ پاکستان کی واحد بندرگاہ ہے، جہاں سے پاکستان کے علاوہ افغانستان اور [کسی حد تک] ایران کا مال، یعنی گندم، کپاس، روغنی تخم، کھالیں اور کھیل کود کا سامان باہر کے ملکوں میں جاتا ہے۔

[کراچی کا موسم سال کے زیادہ تر حصے میں خوشگوار رہتا ہے]۔ یہاں نہ تو جنوب مغربی مون سون ہوائیں پہنچتی ہیں اور نہ جنوب مشرقی؛ اس لیے یہاں صرف دو موسم ہی ممکن

کے ساتھ ساتھ ایک طویل ساحلی پٹی چلی گئی ہے۔ اس کے شمال اور مشرق میں سطح زمین بتدریج ۵ سے ۱۲۰ فٹ تک بلند ہوتی چلی گئی ہے اور اس وسیع میدان میں کراچی آباد ہے۔ شمال اور مشرق میں چند پہاڑیاں بھی ہیں، جن میں سے بلند ترین منگھوپر (۵۸۵ فٹ) ہے۔ دو برساتی ندیاں، ملیر اور لیاری، علی الترتیب شہر کے مشرق اور شمالی حصے میں سے ہو کر گزرتی ہیں۔ کراچی کے نقشے میں خاص بات یہ نظر آتی ہے کہ اس کی چار بڑی سڑکیں، یعنی لارنس روڈ، بندر روڈ، فریئر روڈ اور میکلوڈ روڈ، مہری ویدر ٹاور Mereweather Tower سے شروع ہو کر ایک دوسرے کے متوازی غرباً شرقاً چلی گئی ہیں اور انہیں مختلف مقامات پر متعدد سڑکیں، مثلاً نیپئر روڈ، کچہری روڈ اور گارڈن روڈ، شمالاً جنوباً قطع کرتی ہیں۔ مرکزی شہر انہیں سڑکوں کے ارد گرد آباد ہے۔ پرانا شہر بندر روڈ کے شمال میں بندرگاہ کے قریب واقع ہے اور تقریباً ایک میل تک بے قاعدہ طور پر پھیلتا چلا گیا ہے۔ اس کے مشرق میں ڈرگ چھاؤنی، سول لائن اور صدر بازار کے علاقے ہیں، جو یورپی طرز پر تعمیر ہوئے ہیں۔ ان سے آگے کئی سڑکیں نکل کر مضافات کی نئی بستیوں، مثلاً ناظم آباد، دہلی کالونی، سندھی ہاؤسنگ سوسائٹی، حیدرآباد کالونی، پیر الہی بخش کالونی، کورنگی کی طرف چلی جاتی ہیں۔ نقشے پر کراچی شہر کچھ اس طرح نظر آتا ہے جیسے ایک بڑی سی مکڑی اپنی ٹانگیں چاروں طرف پھیلانے بیٹھی ہو (Ency. Brit.)۔

حمل و نقل: کراچی، جو ہمیشہ سے دنیا بھر کے لوگوں کا شہر سمجھا جاتا رہا ہے، اب ایسی بین الاقوامی حیثیت اختیار کر چکا ہے جس کی نظیر اس مقام کی تاریخ میں نہیں ملتی۔ اس شہر میں خشکی، تری اور ہوائی راستوں کے ذریعے آجاسکتے

اور اہم شارع عام ہے، ایک مستزاد حاشیے کی صورت میں نئی آبادیاں قائم ہو چکی ہیں۔ دوسری بڑی بڑی سڑکوں کے ذریعے ایک نو وارد کراچی کے ان مضافات اور قصبات تک پہنچ جاتا ہے جو زیر تعمیر عظیم کراچی کا جزو لاینفک بن رہے ہیں۔ [۱۹۵۹ء میں ملک کا دارالحکومت راولپنڈی۔ اسلام آباد میں منتقل کر دیا گیا اور کراچی محض صوبہ سندھ کا صدر مقام رہ گیا۔ پھر صوبہ سندھ کا صدر مقام بھی حیدرآباد قرار پایا۔ بایں ہمہ کراچی کی توسیع و ترقی کی رفتار میں کوئی کمی واقع نہیں ہوئی]۔

کراچی کی آبادی ۱۸۸۳ء میں دس ہزار نفوس پر مشتمل تھی؛ ۱۹۴۱ء میں یہ تعداد پچھتر ہزار ہو گئی اور ۱۹۵۱ء میں گیارہ لاکھ [اور ۱۹۶۱ء میں انیس لاکھ] سے متجاوز ہو گئی۔ تقریباً ۹۵ فیصد مسلمانوں کی آبادی ہے۔ ان میں سے کم از کم تین چوتھائی آبادی [قیام پاکستان کے بعد بھارت یا ملک کے دوسرے صوبوں سے آنے والے مہاجرین یا نوواردوں کی ہے۔ جہاں تک دوسری قوموں کا تعلق ہے۔ ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کی رو سے ان کی تعداد یہ ہے: ۱۰۴۹۷ ہندو، ۶۷۸۶ ہمساندہ اقوام، ۳۵۱۶۵ عیسائی اور ۶۲۶۶ پارسی وغیرہ]۔ آبادی میں ان انقلاب آمیز اور اچانک تبدیلیوں کے باوجود کراچی کی وہی مخلوط شان اب تک باقی ہے۔ مختلف قوموں نے اس شہر کی ترقی اور بہبود میں برابر کا حصہ لیا ہے۔ [قیام پاکستان کے بعد] مسلمانوں نے ہر میدان میں ترقی کی ہے اور اس شہر میں انگریز آباد کاروں اور ہندوؤں کی جگہ لے کر صنعت و حرفت کو بھی کافی فروغ دیا ہے۔

[کراچی شہر کا نقشہ: کراچی ایک نہایت خوبصورت قدرتی بندرگاہ ہے، جو جزیرہ منوڑا، جزیرہ کیمڑی اور آئسٹر راکس Oyster Rocks کے باعث بحری طوفانوں اور حملوں سے محفوظ ہے۔ بندرگاہ

ہوتے ہیں]۔ اس کے علاوہ ہمسایہ ملکوں کے ساتھ ساحلی تجارتی کاروبار بھی مقامی طور پر بڑے پیمانے پر ہوتا رہتا ہے۔

[کراچی ایک بین الاقوامی فضائی مستقر ہے، جہاں روز و شب یورپ، مشرق بعید، مشرق وسطیٰ، آسٹریلیا اور امریکہ کے درمیان ہوائی جہازوں کی آمد و رفت جاری رہتی ہے]۔ ہوائی جہازوں کے اترنے کے لیے غیر معمولی طور پر عمدہ زمین موجود ہے، جو ایک وسیع کف دست چٹیل میدان کی صورت میں پھیلی چلی گئی ہے۔ سال بھر میں زیادہ عرصے کے لیے آب و ہوا بھی عموماً خشک ہی رہتی ہے، اس لیے کراچی کے دونوں ہوائی اڈے، ڈرگ روڈ (سول) اور ماڑی پور (فوجی) پوری رونق پر رہتے ہیں۔ متعدد بین الاقوامی اور بین المملکتی کمپنیوں کے کاروبار کی وجہ سے یہاں شب و روز بڑی چہل پہل رہتی ہے۔ ہزاروں مسافر، بھاری ڈاک اور تجارتی مال وغیرہ کی آمد و رفت اور نقل و حرکت ہر مہینے متواتر ہوتی رہتی ہے۔ رات کے وقت پرواز کرنے کے لیے ضروری ساز و سامان مہیا ہے اور اس بات کا بھی انتظام کر دیا گیا ہے کہ جیٹ قسم کے طیارے اور بھاری بھرکم ہوائی جہاز یہاں اتر سکیں۔

[صنعت و تجارت: کراچی پاکستان کا سب سے بڑا صنعتی اور تجارتی مرکز ہے۔ یہاں تین ہزار سے زیادہ کارخانے چل رہے ہیں، جن میں لاکھوں مزدور کام کرتے ہیں۔ پارچہ بافی اور کفش سازی کی صنعتوں پر خاص توجہ دی گئی ہے۔ تیل صاف کرنے کا ایک بہت بڑا کارخانہ قائم ہے۔ مشینیں، ادویات، ظروف، فرنیچر، کاغذ، بجلی کا سامان، چمڑے کی چیزیں وغیرہ بھی بڑی مقدار میں تیار ہوتی ہیں۔ فولاد کا کارخانہ لگ جانے کے بعد اس کی صنعت و حرفت میں اور بھی اضافہ ہو جائے گا۔

ہیں۔ [پشاور جانے والی شاہراہ اعظم اسے اندرون ملک سے اور زاهدان جانے والی سڑک ایران اور مشرق وسطیٰ سے ملاتی ہے۔ شہر کے وسطی علاقوں میں سڑکوں کی لمبائی تقریباً چار سو میل اور مضافات میں ۱۶۰۰ میل سے زیادہ ہے۔ کراچی پاکستان ریلوے کا آخری سٹیشن ہے]۔ یہ ریلوے، جو وادی سندھ کے بیچ میں سے ہو کر گزرتی ہے، سمندر کے عقبی علاقے کی تمام پیداوار اس کے دروازے پر لاپہینکتی ہے اور درآمد شدہ مال اندرون ملک پہنچاتی ہے۔ کوئی درجن بھر مال گاڑیاں یہاں روزانہ پہنچتی اور اتنی ہی تعداد میں یہاں سے روانہ ہوتی ہیں۔ مال کے نقل و حمل میں ٹرک بھی بڑی تعداد میں استعمال ہوتے ہیں۔

دنیا کے مختلف حصوں سے جو جہاز اب آتے ہیں وہ کیمائری میں آکر لنگر انداز ہوتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ بعض ایسے سمندری راستوں کے مرکز میں واقع ہے جن پر بہت زیادہ آمد و رفت رہتی ہے۔ کراچی بحری تجارت کے لیے ایک مرکزی مقام ہے، خصوصاً وہ تجارت جو ایک طرف تو خلیج فارس، نہر سویز اور راس اسید وغیرہ کے درمیان ہوتی ہے اور دوسری طرف لنکا، برما، جاپان، انڈونیشیا (ہند چینی) اور آسٹریلیا تک پھیلی ہوئی ہے۔ الغرض کراچی سے ہر طرف بہتیرے بحری راستے پھوٹتے ہیں۔ یہاں کی بندرگاہ ہر قسم کے جہازوں کے لیے ہر موسم میں محفوظ ہے کیونکہ منوڑا ٹاپو، جو بندرگاہ کے جنوب مغرب میں ہے، غیر معمولی محل وقوع کا حامل ہے۔ آج کل کراچی کی بحری تجارت کی مجموعی مقدار لاکھوں ٹن تک پہنچ چکی ہے۔ [۱۹۷۰-۱۹۷۱ء میں یہاں کی بیس سے زیادہ گودیوں میں ۶۳ لاکھ ٹن مال اتارا اور تقریباً ۳۲ لاکھ ٹن مال لادا گیا۔ یہاں سترہ سو سے زیادہ جہاز سالانہ لنگر انداز

Gazetteer of : A. W. Hughes (۳) : *to live in it*
 : James Evans (۴) : ۱۸۷۶ء : *the Province of Sind*
Memoires of Seth Naomal Hotchand, C.S I.—1804
Karachi District Gazetteer (۵) : ۱۹۱۵ء : *to 1879*
Personal Observations on : Postans (۶) : ۱۹۲۷ء
Sindh Revisited : Burton (۷) : ۱۸۸۳ء : *Sindh*
Towns of : لندن ۱۸۹۷ء : (۸) عبدالحمید خان
District Census Repot, (۹) : ۱۹۵۰ء : *Pakistan*
Survey of : Karachi (۱۰) : ۱۹۶۱ء : نذیر احمد : *The*
Shelterless People in Karachi (۱۱) : ۱۹۵۹ء : *Great Karachi Resettlement Housing Programme*
 مطبوعہ کراچی ڈیولپمنٹ اتھارٹی، ۱۹۶۱ء : (۱۲)
Kurrachee—Past, Present and Future : A. F. Balie
Karachi Through A ; H. Feldman (۱۳) : ۱۸۹۰ء
Indus- : G. Rains (۱۴) : ۱۹۶۰ء : *Hundred Years*
trial Efficiency and Economic Growth : A Case
Study of Karachi (۱۵) : ۱۹۶۱ء : امتیاز الدین حسین
 محمد افضل و امجد علی بہادر رضوی : *The Social*
Characteristics of the People of Karachi : ۱۹۶۵ء
Encyclopaedia Britannica (۱۶) : ۱۹۷۴ء : ج ۱۰
Pakistan Year Book, 1971 (۱۷) : (۱۸) *The States-*
man Year Book 1974-75 : (۱۹) کیمی مارہوا : آج کا
 پاکستان (مترجمہ محمد حسن رابع)، لاہور ۱۹۶۶ء .

MANECK B. PITHAWALLA [و ادارہ]

کرامۃ : [ع] : دراصل کَرَم (= کریم یا ”نیک“ *
 ہونا، وسیع ترین معنی میں) کا مصدر، لیکن استعمال
 میں یہ ایک اسم ہے، جس کے معنی وہی ہیں جو
 اِکْرَام اور تَکْرِیم کے ہیں، یعنی کسی کے سامنے اپنے
 آپ کو نیک خو ثابت کرنا (لسان، ۱۵ : ۴۵۶
 س ۳ بید)۔ اگرچہ کریم کا لفظ بکثرت اللہ اور اس
 کے کاموں کے لیے قرآن مجید میں استعمال ہوا ہے
 (راغب الاصفہانی : المفردات، بذیل مادہ)، لیکن

یہاں تقریباً تیس بڑے بنکوں کے مرکزی دفاتر
 اور ان کی شاخیں کام کر رہی ہیں۔ دو درجن سے
 زیادہ بیمہ کمپنیاں ہیں اور ملک سب سے بڑا سٹاک
 ایکسچینج بھی یہاں قائم ہے۔

عظیم کراچی کا نظم و نسق پانچ ادارے چلا
 رہے ہیں، یعنی کراچی میونسپل کارپوریشن، کورنگی
 لائنڈی میونسپل کمیٹی، ڈرگ ملیر میونسپل کمیٹی،
 کراچی کنٹونمنٹ بورڈ اور کراچی پورٹ ٹرسٹ۔
 کراچی میں آب رسانی کے مندرجہ ذیل وسائل
 ہیں : (۱) جھیل ہاليجی سے، جو کراچی سے ۵۵
 میل کے فاصلے پر ہے اور اس میں دریائے سندھ کا
 پانی آتا ہے؛ (۲) دریائے ملیر کی خشک تلیٹی میں
 کھودے ہوئے کنوؤں سے؛ (۳) یہاں سے ۶۰ میل
 دور جھیل کالری سے۔ شہر میں تقریباً دس کروڑ
 گیلن پانی روزانہ استعمال ہوتا ہے۔ اس کے باوجود
 اس کے بعض حصوں، بالخصوص لائنڈی، ملیر
 اور ساڑی پور کی مضافاتی بستیوں میں قلت کی
 شکایت ہے۔

کراچی تعلیمی مرکز بھی ہے، یہاں یونیورسٹی
 کے علاوہ ثانوی، اعلیٰ اور صنعتی تعلیم دینے کے
 متعدد ادارے قائم ہیں۔

کراچی کا مستقبل نم-ایت درخشاں ہے۔
 بحر عرب کے ساحل پر یہ شہر اور اس کی بندرگاہ
 بے مثال ہے۔ زمانہ گزشتہ میں اس کی ترقی عظیم الشان
 رہی ہے اور اگر صحیح طریقے سے اس کی دیکھ بھال
 اور توسیع ہوتی رہی تو اس کی آبادی میں بھی کسی
 حد تک بڑھنے کے علاوہ یہاں کی دولت اور صحت
 میں بھی معتد بہ اضافہ ہو سکتا ہے۔

مآخذ : (۱) *Geology* : Kaye و Pithawalla
and Geography of Karachi and its Neighbourhood
 دو حصے، کراچی ۱۹۴۶ء : (۲) مانک پیٹھا والا و
 خان محمد شمشاد : *Climate of Karachi and how*

کرامۃ کا لفظ کہیں نہیں آیا، لہذا اسلام کی دینی زبان میں اس کے معنی ہوئے: اللہ کا اپنے احسان و انعام، حفظ و نصر کا کسی بندے پر مبذول فرمانا، مثال کے طور پر دیکھیے البیضاوی: تفسیر القرآن، بذیل ۱۰ [یونس]: ۶۳ (طبع Fleischer، ۱: ۳۱۹ آخر صفحہ) جو اولیاء اللہ کی بابت معتبر ترین بیان ہے؟ اور کرامات اس بذل کی جزئی صورتوں کو کہتے ہیں؛ چنانچہ کرامات کے مخصوص معنی ہوئے ایک خارق عادت انعام و اکرام جس کو اللہ اپنے اولیا کے حفظ و حمایت کا ذریعہ قرار دیتا ہے۔ قرآن مجید میں کرامات کا پتا ان آیات میں لگایا گیا ہے: ۳ [ال عمران]: ۳۷ جس میں حضرت مریمؑ کے پاس مَقْفَلِ محراب میں خرق عادت کے طور پر آپ ہی آپ خوراک پہنچ جانے کا ذکر ہے اور وہ آیات جن میں تخت بلقیس کو ایک مصاحب سلیمان کے، جس کا نام نہیں لیا گیا، آن کی آن میں یمن سے شام پہنچا دینے کا ذکر ہے (۲۷ [النمل]: ۴۰)۔ چونکہ نہ تو حضرت مریمؑ پیغمبر تھیں اور نہ بے نام ساتھی پیغمبر تھا اس لیے اس خرق عادت کو دونوں صورتوں میں معجزہ نہیں کہہ سکتے۔ اس کی پوری بحث کے لیے دیکھیے شرح تفتازانی بر عقائد نسفی، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ص ۱۳۴ بعد؛ لیکن حقیقت میں ان کی اصل سیر اولیاء میں ہے جن میں ان کے بے شمار خارق عادت کارنامے درج ہیں جو ان کی باطنی زندگی کے ناقابل شک احوال و مواجید کے مبالغہ آمیز اور معارف خیالی بیانات ہیں۔ ان واقعات یا کارناموں کی تہ میں جو حقیقت واقعہ کارفرما ہے اس کو تمام راسخ العقیدہ مسلمان، تسلیم کرتے ہیں، یہاں تک کہ ابن خلدون (طبع Quatremere)، ۱: ۱۶۹، ۱۹۹، مترجمہ دیسلان، ۱: ۱۹۰، ۲۲۷ جیسا فلسفی مبورخ اور ابن سینا جیسا مشائی فلسفی تک

بھی مانتے ہیں (اشارات، طبع Farget، ص ۲۰۹، ۲۱۹، ۲۲۱ بعد)۔ ظاہر یہی ہے کہ یہ لوگ واقعات کے دباؤ کی وجہ سے اس مفروضے کی پناہ لینے پر مجبور ہو گئے کہ کائنات میں ابھی تک ایسے بہت سے راز پوشیدہ ہیں جو حل نہیں ہوئے (دیکھیے Die Richtungen des islamischen: Goldziher، لائیڈن، ۱۹۲۰ء، ص ۱۳۹ حاشیہ ۳)۔ صرف معتزلہ نے جنہیں اس بات کا یقین تھا کہ کائنات میں ایسے راز نہیں ہیں جو ان سے پوشیدہ رکھ چھوڑے ہیں، لہذا اس بات کی ضرورت ہے کہ ہم اپنے دینی مسائل کی تحقیق کے لیے فقط عقل کو رہنما بنائیں، اس کے خلاف احتجاج کیا اور خود قرآن مجید میں اپنے احتجاج کی اصل بھی ڈھونڈ لی (دیکھیے الزمخشری: الکشاف، طبع Nassau Leas، ۲: ۱۵۳۹ بذیل ۷۲ [الجن]: ۲۶، ۲۷)، اور اس مسئلے کی پوری تفصیل کے لیے دیکھیے Goldziher: کتاب مذکور، ص ۱۴۴ بعد۔ لفظ کرامات اور قدیم مسیحی مذہب (I cor. xli) کے لفظ χρῖσματα (قرنیان اول باب ۱۳) تلفظ، اشتقاق اور معنی میں باہمی توافقی عجیب ترین امر ہے اور اس کا اتفاق ہونا مشکل سے باور کیا جا سکتا ہے۔ دونوں کے مذہبی مظاہر ایک جیسے ہیں، لیکن لفظی تعلق واضح نہیں، شام کے عیسائی χρῖσματα کو محض "تحفے" Mauh*bhāthā کہا کرتے تھے جس کی عربی مواہب ہے اور یہ لفظ سچ مچ کرامات کے لیے استعمال بھی ہوتا ہے۔ ممکن ہے کہ یونانی لفظ جب سریانی میں منتقل ہوا تو اس نے عربی زبان بولنے والوں کو ان کا اپنا لفظ کرامات سمجھا دیا ہو۔ اصطلاحاً کرامات بمفہوم بالا خارق العادۃ "عادت یا معمول کو توڑنے والوں" میں داخل ہے کیونکہ راسخ الاعتقاد اسلام میں Nature کوئی شے نہیں، اگر ہے تو فقط یا زیادہ سے زیادہ

Muhammed. Studien، ۲ : ۳۷۲ بعد؛ (۳) الایچی :
المواقف، بولاق ۱۲۶۶ھ، مع شرح الجرجانی، ص ۵۷۸ بعد،
۵۴۷ بعد؛ (۴) ہجویری : کشف المحجوب، مترجمہ
آر۔ اے نکسن، بمدد اشاریہ؛ (۵) الشعرائی : الطبقات
الکبری، بمواضع کثیرہ؛ (۶) یوسف النہائی : جامع
کرامات الاولیاء، قاہرہ ۱۳۲۹ھ، (حکایات کا بہت بڑا
مجموعہ ہے)؛ (۷) ابن بطوطہ : تحفة النظائر، بمواضع
کثیرہ؛ (۸) *Religious Attitude* : D. B. Macdonald
and Life in Islam، لیکچر، ۳ تا ۷، ۹۔

(D. B. MACDONALD)

کرامت علی : جونپور [رگ بان] کے ایک *
شیخ گھرانے میں پیدا ہوئے (صحیح تاریخ ولادت
معلوم نہیں غالباً انیسویں صدی کے اوائل میں) جس
کے افراد اسلامی دور حکومت میں خطیب کے
عہدے پر فائز رہے تھے۔ کرامت علی کے والد کلکٹر
جونپور کے دفتر میں سررشتہ دار تھے، انہوں نے
دینیات اور دیگر علوم اسلامی کی تحصیل اپنے زمانے
کے مشہور و معروف علما، خصوصاً شاہ عبدالعزیزؒ
محدث دہلوی سے کی جو پہلے سید احمدؒ بریلوی کے
استاد تھے اور جنہوں نے بعد میں ان کے ہاتھ پر
بیعت کر لی تھی۔ ۱۸۲۰ اور ۱۸۲۴ء کے درمیان
سید احمدؒ نے بنگال اور شمالی ہند کا دورہ کیا اور
پیروں کی ایک جماعت فراہم کر لی۔ کرامت علی
ان کے مخلص ترین نوجوان پیروں میں سے تھے،
لیکن بظاہر انہوں نے اس جہاد میں شرکت نہیں کی
جو سید احمدؒ نے سکھوں [رگ بان] کے خلاف کیا
اور نہ وہ افغانستان کے اس سرحدی علاقے میں کبھی
گئے جہاں ۱۸۳۱ء کی جنگ میں سید احمدؒ نے لڑتے
ہوئے شہادت پائی۔ سید موصوف کی شہادت کے بعد
ان کے معمر استاد شاہ عبدالعزیزؒ ان کے خلیفہ ہوئے
اور بہار و بنگال میں تجدید اسلام کی تحریک بڑی
سرگرمی سے شروع ہوئی۔ اس پر امن تحریک

اللہ کی ایک مقرر کی ہوئی عادت یا رسم ہے جس
کے مطابق امور عالم عموماً ظہور پذیر ہوتے ہیں
(*Vorlesungen: Goldziher*، ص ۱۳۰)۔ کرامت اور
معجزہ (دلیل نبوت) میں فرق یہ ہے کہ کرامت
کسی نبی سے اپنی نبوت کے ثبوت میں اللہ کی طرف
سے صادر نہیں ہوتی اور اس کے ساتھ نبوت کا دعویٰ
نہیں ہوتا نہ مخالفوں کو مقابلے کی دعوت دی
جاتی ہے۔

معونت (مدد) اور کرامت میں یہ فرق ہے
کہ معونت حاصل کرنے والا گو مسلم ہوتا ہے،
لیکن اس پر کوئی دینی (باطنی) حال طاری نہیں
ہوتا اور نہ اسے مذہبی تجربہ ہوتا ہے۔ یہ اراصاص
سے بھی علیحدہ ہے جو اس غیر معمولی واقعے کو
کہتے ہیں جو کسی نبی کی بعثت سے پہلے اس کے لیے
میدان تیار کرنے کے لیے ظہور پذیر ہوتا ہے۔
کرامت استدراج اور اہانہ سے بھی مختلف ہے
کیونکہ استدراج اور اہانہ کفار کی خاطر ظہور پذیر
ہوتے ہیں تاکہ انہیں گمراہ اور شرمندہ کیا
جائے (کشاف اصطلاحات الفنون، ۱ : ۴۴۴ بعد،
النسفی؛ عقائد، محل مذکور مع اس کی شروح
کے)۔ ولی کو اپنی کرامتیں چھپانی چاہیں حالانکہ
نبی کے لیے ان کا اظہار ضروری ہے۔ ولی کو اپنی
کرامات سے باخبر ہونا ضروری نہیں، لیکن
نبی کو لا محالہ ان کا علم ہوتا ہے۔ پھر یہ
بھی ہے، کہ ولی کی کرامت کو اس نبی کا معجزہ
سمجھا جائے گا جس کا وہ پیرو ہے اور آخری بات
یہ ہے کہ ولی کو جہاں تک ہو سکے اپنی
کرامات کو نظر انداز کرنا چاہیے اور اسے بجائے
عنایات ربانی سمجھنے کے ذرائع ابتلا سمجھنا چاہیے۔

مآخذ : (۱) القشیری : الرسالة، بولاق ۱۲۹۰ھ،
مع شروح، ۴ : ۱۴۶ بعد (دیکھیے Richard Hartman :
Das Sūjūtum nach al-kuschairi) : (۲) Goldziher

جنگ کی تھی، سنت قائمہ کے دائرے میں لایا جائے۔ ان کی ضخیم کتابوں میں ان جہلا کا صراحتاً و کنایۃً بار بار ذکر آتا ہے۔ اس کے علاوہ اسی موضوع پر انہوں نے ایک اور مخصوص کتاب *هدایۃ الرافضیین* تصنیف کی۔ وہ بنگال کے مسلم عوام کے ساتھ ہمیشہ ربط ضبط رکھتے تھے اور تمام نذرانے، جوانہیں وصول ہوتے تھے، حاجت مندوں میں تقسیم کر دیتے تھے۔ وہ ایک مشاق قاری اور ماهر فن خوشنویس تھے۔

گارساں دتاسی Garcin de Tassy (کتاب مذکور، ۲: ۱۶۲) لکھتا ہے کہ Sir Charles Trevelyan نے اعلان کیا تھا کہ یورپ کی جدید نہضۃ علمیہ پر یونان اور عرب کے اثر کے موضوع پر جو ہندوستانی بہترین مقالہ لکھے گا اسے انعام دیا جائے گا۔ اس مقابلے میں کرامت علی نے بھی حصہ لیا تھا، لیکن انگریزی ترجمہ نہ ہونے کی وجہ سے، جس کا ساتھ ہونا شرائط کی رو سے ضروری تھا، ان کا مقالہ مقابلے میں شامل نہ کیا جاسکا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ اپنے اکثر ہم عصر ہندوستانی مولویوں کے برعکس اس بات کے قائل تھے کہ بیرونی دنیا کے عام مسائل سے اسلام کا بھی تعلق ہے اور اس موضوع میں دلچسپی لیتے تھے۔ کرامت علی نے ۳ ربیع الآخر ۱۲۹۰ھ/ ۳۱ مئی ۱۸۷۳ء کو وفات پائی اور رنگ پور میں مدفون ہوئے (تجلی نور، ۲: ۱۳۶)؛ گویا وفات کے بعد بھی وہ اسی صوبے میں رہے جہاں زندگی بھر اچھے اسلام کی کوشش میں مصروف رہے تھے۔ ان کے بعد یہ کام ان کے بیٹے مولوی حافظ احمد (م ۱۸۹۸ء) اور بھتیجے محمد محسن نے سنبھالا۔ کرامت علی کے متبعین کی تعداد اتنی زیادہ تھی کہ بنگال میں بمشکل کوئی ایسا گاؤں ہوگا جہاں ان کے شاگرد نہ ہوں۔ اس صوبے کے بعض اضلاع میں آج

میں کرامت علی بھی بدل و جان شامل ہوئے اور انہیں اس تحریک کا سب سے کامیاب حاسی اور داعی کہا جاسکتا ہے اور یقیناً وہ اس کے لائق ترین نمائندے تھے۔ انیسویں صدی عیسوی کے ابتدائی عشرات کے دوران میں مشرق بنگال میں کئی ایک چھوٹی چھوٹی اصلاحی تحریکیں چلیں، لیکن ان کے قائد ایسے لوگ تھے جن میں بہ نسبت علم و فضل کے جوش اور سرگرمی زیادہ تھی، مثلاً حاجی شریعت اللہ [رک بہ فرائضی]، جنہوں نے ۱۲۵۲ھ/ ۱۸۳۶ - ۱۸۳۷ء میں کرامت علی سے کلکتے میں ملاقات کی۔ ۱۸۵۵ء تک دو مختلف الخیال گروہوں کے درمیان مصالحت کی کوششیں کسی حد تک کامیاب ہوچکی تھیں؛ چنانچہ ایک جلسے میں، جو باریسال میں منعقد ہوا، کرامت علی دوسرے گروہ کے نمائندے مولوی عبدالجبار سے کئی ایک مسائل پر متفق ہو گئے، لیکن برطانوی ہند میں جمعے اور عید کی نمازوں کے شرعی جواز کے مسئلے پر مولوی عبدالجبار کی شدید مخالفت پر غالب نہ آ سکے اور مولوی عبدالجبار کے متبعین کو خوش کرنے کے لیے ظریفانہ انداز میں کہا کہ ان کے رہنما نے ملخ (ٹڈیوں) کو (جو حلال ہیں) غلطی سے گھاس کے ٹڈے (جو حرام ہیں) سمجھ لیا ہے (حجت قاطعہ، ص ۲۹ تا ۳۲)۔

اپنی دعوت کے سلسلے میں کرامت علی کو دہری کشمکش سے ہالا پڑا۔ ایک طرف تو انہیں ان ہندوانہ رسوم اور توہمات کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا جو مشرق بنگال کے مسلمانوں کی شرعی زندگی میں داخل ہوچکی تھیں (چنانچہ انہوں نے اپنی تمام تصنیفات میں ان پر رد و قدح کرنے کے علاوہ ایک کتاب *رد البدعة* خاص اسی موضوع پر لکھی) اور دوسری طرف ان کی یہ کوشش تھی کہ راہ راست سے ہٹے ہوئے سب فرقوں کو، جن کے خلاف انہوں نے کامیابی سے مسلسل

تک ان کا اثر زندہ و پائندہ ہے ۔

ان کی تصنیفات زیادہ تر اردو میں ہیں ۔
 رحمٰن علی (کتاب مذکور، ص ۱۷۱، ۱۷۲) نے ان کی ۳۶ کتابوں کی فہرست دی ہے اور یہ دعویٰ نہیں کیا کہ یہ فہرست جامع اور مکمل ہے ۔ ان کی ایک کتاب مفتاح الجنۃ بار بار طبع ہو کر شائع ہو چکی ہے اور یہ بات تسلیم کی جاتی ہے کہ اس کتاب میں اسلامی قواعد و مسائل کا بالکل درست اور صحیح بیان ہے ۔ ان کی تصنیفات کو چار حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے : (۱) عام تصنیفات، مثلاً مفتاح الجنۃ؛ (۲) قرآن مجید کی قراءت، اس کی لفظی تفسیر اور نماز و طہارت کے مسائل پر تصنیفات؛ (۳) پیری مریدی کے مسئلے پر تصنیفات، جو پاک و ہند کے اہل سنت و الجماعۃ مسلمانوں کے ہاں خاصا اہم ہے ۔ اس مسئلے کی اہمیت تسلیم کر لینے سے کرامت علی وہابی فرقے سے صاف طور پر جدا نظر آتے ہیں اور غیر محسوس طور پر زمرۃ متصوفین سے جا ملتے ہیں اور انہیں اہل السنۃ کے مستند فرقوں سے مربوط و منسلک کرتے ہیں؛ (۴) شریعت اللہ، دودو میان اور وہابیوں کے بارے میں مناظرانہ تصنیفات ۔

عام طور پر جو یہ خیال کیا جاتا ہے کہ کرامت علی وہابی تھے، اس کی تردید ان کے اپنے عقائد کے بارے میں اس مشرح و مبسوط بیان سے ہوتی ہے جو انہوں نے اپنی کتاب مکاشفات رحمت میں دیا ہے ۔ انہوں نے وہابیوں کی کسی کتاب کا مطالعہ نہیں کیا تھا، لیکن ان کی بابت زبانی استفسارات ضرور کیے تھے ۔ کرامت علی اور ان کے پیرووں نے بڑی احتیاط سے شرک اور بدعت میں فرق بتایا ہے ۔ شرک کا مطلب سِرے سے نفی اسلام ہے اور بدعت کا مطلب فقط کسی جزوی مسئلے یا عقیدے میں غلط فہمی ہے (ص ۳۹) ۔ انہوں نے حجت قاطعہ میں فاسق (گنہگار) اور کافر میں

فرق واضح کیا ہے اور ان لوگوں پر سخت لعن طعن کی ہے جو ایسے لوگوں کی نماز جنازہ پڑھنے سے انکار کر دیتے ہیں جنہوں نے زندگی میں نماز نہیں پڑھی بلکہ فقط کلمہ ہی پڑھ کر بیٹھے رہے (ص ۲۱) اور یہ بھی بتایا ہے کہ اگر کسی اسلامی ملک کو غیر مسلم فتح کر لیں تو ان کے ماتحت ملک میں نماز جمعہ و عیدین [رک باں] شرعی اعتبار سے نہ فقط جائز بلکہ واجب ہے (ص ۱۳، دو بار) ۔ انہوں نے اجازت روایت اور سند پر، جو مستند اساتذہ اپنے شاگردوں کو عطا کرتے ہیں، بڑا زور دیا ہے ۔ انہوں نے اپنے اصولی مسائل کی بنیاد حنفی المذہب راسخ العقیدہ سنی مسلمانوں کی کتابوں پر رکھی ہے (مکاشفات رحمت، ص ۷۷) ۔ صحاح ستہ، تفسیر، اصول فقہ، مسالک تصوف اور پیری مریدی کے سلسلے ان کے نزدیک مسلم تھے (ص ۳۸، ۳۵)، حتیٰ کہ سید احمدؒ کی تحریک بھی ابو ہریرہؓ کی ایک حدیث پر مبنی ہونا ثابت کرتے تھے (ص ۳۲) ۔ وہ مانتے تھے کہ ہر صدی میں احیائے دین کے لیے ایک مجدد پیدا ہوتا ہے ۔ سید احمدؒ تیرھویں صدی ہجری کے ایک ایسے ہی مجدد تھے اور ان کی پیروی لازم ہے، تاآنکہ چودھویں صدی میں کوئی اور مجدد پیدا ہو جائے (ص ۳۴) ۔ ان کی ”اصلاح“ فقط یہیں تک محدود تھی کہ ہندوانہ رسم و رواج کو مٹایا جائے یا ان باتوں کی پیغ کئی کی جائے جو لا علمی کی وجہ سے مسلمانوں میں رواج پا گئی ہیں (ص ۳۶) اور مسلمہ مذاہب اہل السنۃ کے مطابق اسلام کو رواج دیا جائے (ص ۵) ۔ سید احمدؒ کی زندگی کے سیاسی اثرات نے ان کے متبعین کو ارباب حکومت سے متصادم کر دیا تھا، لیکن جماعت کی تحریروں سے ظاہر ہوتا ہے کہ سیاست یا عقیدے کے اعتبار سے ان کا اس فرقے سے کوئی تعلق نہیں تھا جس کی بنیاد محمد بن عبدالوہاب

[رگ ہاں] نے عرب میں رکھی تھی۔

مآخذ: کرامت علی کے جو حالات یورپی مصنفین کے ہاں ملتے ہیں وہ غیر تسلی بخش ہیں، کیونکہ یہ بیانات سنی سنائی باتوں پر مبنی ہیں اور یہ مصنفین اس اصلاحی فرقے اور وہابیت کے درمیان تمیز نہیں کر سکے بلکہ انہوں نے بعض جگہ مادہ مندرجہ بالا کے کرامت علی کو مولوی سید کرامت علی جونپوری (۱۷۹۶ تا ۱۸۷۶ء) سے ملتیس کر دیا ہے، جنہوں نے ۱۸۳۲ سے ۱۸۳۵ء تک کابل میں امیر دوست محمد خان کے دربار میں برطانوی حکومت کی سفارت کی تھی اور ۱۸۳۷ تا ۱۸۷۶ء ہگلی کے امام باڑے کے متولی رہے تھے (Nineteenth Century، مئی ۱۹۰۵ء، ص ۷۸۰ تا ۷۸۲)۔ نیز دیکھیے (۱) The Indian Musalmans: W.W. Hunter، ص ۱۱۴؛ (۲) Dictionary of Indian Biography: C. E. Buckland، ص ۲۲۹؛ (۳) نور الدین زیدی: تجلی نور، ۲: ۱۳۹؛ (۴) Census of India (۱۹۰۱ء)، ۱/۶ (بنگال): ۷۴ (کلکتہ ۱۹۰۲ء)؛ (۵) Journal Asiatic Society of Bengal، ۳/۶۳: ۵۴ تا ۵۶ (کلکتہ ۱۸۹۴ء)؛ (۶) Hist. de la litterature: Garcin de Tassy، ۱۶۲ (یہ امر مشکوک ہے کہ کیا معجزہ رشک مسیحا، دہلی ۱۸۶۸ء جس کا ذکر اس میں آیا ہے، زیر بحث کرامت علی ہی کی تصنیف ہے)؛ (۷) سید نور الدین زیدی: تجلی نور (جونپور کے مشہور لوگوں کے حالات زندگی)، جونپور ۱۹۰۰ء، ص ۱۳۵ و ۱۳۶۔

کرامت علی کے اعتقادات کا ٹھیک ٹھیک اندازہ ان کی اپنی تصنیفات کے مطالعے ہی سے ہو سکتا ہے، جن میں سب سے اہم مندرجہ ذیل ہیں: (۱) مفتاح الجنۃ، کلکتہ ۱۲۴۳ھ، (بارہا طبع ہوئی)؛ (۲) گوکبِ ذری، کلکتہ ۱۲۵۳ھ (اس میں ان لوگوں کے فائدے کے لیے جو عربی کا محض واجبی علم ہی رکھتے ہیں عبارات قرآنی کا ترجمہ دیا گیا ہے)؛ (۳) بیعت توبہ، کلکتہ

۱۲۵۴ھ (اس میں پیر کے ہاتھ پر بیعت توبہ اور دیگر اشغال مسالک دینیہ کا شرعی جواز پیش کیا گیا ہے)؛ (۴) زینۃ القاری، کلکتہ ۱۲۶۴ھ (قراءت قرآن مجید کے صحیح اصول و قواعد کے بارے میں)؛ (۵) فیض عام، کلکتہ ۱۲۸۲ھ (تفکر دینی پر ایک رسالہ، جس میں شیخ احمد سرہندیؒ کے نظریات کی تشریح پیش کی گئی ہے)؛ (۶) حجت قاطعہ، کلکتہ ۱۲۸۲ھ (ایک مناظرانہ رسالہ، جو شریعت اللہ اور ان کے بیٹے دودو میاں [عام طور پر اس کا تلفظ دودھو میاں کہا جاتا ہے، مگر کرامت علی اسے ہمیشہ اسی طرح لکھتے ہیں] کے خلاف لکھا گیا ہے)؛ (۷) نور الہدی، کلکتہ ۱۲۸۶ھ (عقائد تصوف اور مجددیہ مذہب کے بارے میں، جس سے بظاہر سید احمد بریلوی کا نیا مذہب مراد ہے)؛ (۸) مکاشفات رحمت، کلکتہ ۱۲۸۶ھ (اس میں سید احمد بریلوی کی زندگی اور کارناموں کے حالات ملتے ہیں اور وہابیوں کو زیر بحث لا کر ان سے اپنی بے تعلقی ظاہر کی ہے)؛ (۹) زینۃ المصلی، کلکتہ ۱۲۵۹ھ (وضو اور نماز وغیرہ کے متعلق ہدایات)؛ (۱۰) زاد التقوی، کلکتہ ۱۲۸۷ھ، (اسلامی عقائد و اعمال اور تصوف کے بیان میں۔ اس میں نقشبندیہ تعلیم کو قبول کیا گیا ہے)؛ کرامت علی کی تصنیفات کی ایک نامکمل فہرست کے لیے دیکھیے (۱۱) رحمن علی: تذکرہ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۸۹۴ء، ص ۱۷۱، جس میں ۴۶ مختلف کتابوں کا ذکر کیا گیا ہے۔

(عبداللہ یوسف علی)

کرامرس: (J. H. Kramers)، بیسویں صدی

کا ایک ولندیزی مستشرق، ۱۸۹۱ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۵۱ء میں وفات پائی۔ کرامرس نے لائڈن یونیورسٹی میں تعلیم پائی اور ڈاکٹر کی ڈگری حاصل کی۔ فارغ التحصیل ہونے کے بعد اس نے استنبول کے ولندیزی سفارت خانے میں ترجمان کے فرائض ادا کیے (۱۹۱۵ تا ۱۹۲۲ء)۔ بعد ازاں وہ لائڈن یونیورسٹی میں ترکی اور فارسی زبانوں کا استاد اور ۱۹۳۹ء

ہوا۔ اس ترجمے کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے آخر میں قرآن مجید کے مضامین کا ایک مفصل اشاریہ بھی شامل ہے۔

اس نے ولندیزی میں سامی زبانوں پر ایک مختصر کتاب بھی لکھی تھی، جو لائیڈن میں ۱۹۴۹ء میں طبع ہوئی۔

مآخذ: (۱) نجیب العقیقی: المستشرقون، ۲: ۶۷۰؛ (۲) مقالہ نگار کی ذاتی معلومات۔

(شیخ عنایت اللہ)

کربلاء: (کربلائے معلیٰ) عراق کا ایک

مشہور شہر، جو حضرت امام حسینؑ، حضرت عباسؑ، حرّ بن یزید الریاحی اور حبیبؑ بن مظاہر کے مزاروں اور واقعہ عاشورا کی وجہ سے زیارت گاہ و مرکز عقیدت ہے۔

تاریخ قدیم میں کربلاء کو مختلف ناموں سے یاد کیا گیا ہے، مثلاً غازیہ، نینوی (غالباً حائر کے جنوب مشرق میں ایک قریہ، جسے اب ایک محلے کی شکل حاصل ہو گئی ہے؛ تاریخ کربلاء و حائر الحسین، ص ۹۸)، عمّوراء، شاطیء الفرات، شطّ الفرات، طّف الفرات، طّف ماریہ، نواویس، صفّوراء، حائر۔

آثار قدیمہ کے ماہر گزشتہ ہزار برس کی تاریخ اور نام و نشان پر بحث کرتے ہوئے لکھتے ہیں: (۱) کربلا کور بابل ہے، یعنی بابل کے قریے؛ (۲) کربلا اشوری نام ہے، جو ”کرب“ و ”ایلا“ سے مرکب ہے اور اس کے معنی ہیں ”حرم اللہ“؛ (۳) کربلاء مشرق سے جنوب تک پھیلے ہوئے ٹیلوں کا نام ہے اور اسی مناسبت سے اس آبادی کو کربلاء کہا گیا۔ لغت نگاروں اور عوامی روایات کے مطابق اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے: (۱) کربلا: پاؤں کی نرم روی کو کہتے ہیں۔ یہ زمین چونکہ نرم و کشادہ تھی اس لیے کربلا نام پایا؛ (۲) کُرْبَلَتِ الْحِنطَةُ:

میں پروفیسر وینسنک Wensinck کی وفات پر اس کی جگہ عربی کا پروفیسر مقرر ہوا اور قادم مرگ اسی عہدے پر فائز رہا۔

کرامرس نے ترکوں کے فن تاریخ پر ایک کتاب تالیف کی، جو ۱۹۲۲ء میں طبع ہوئی۔ اس نے ابن حوقل کی کتاب المسالک و الممالک کو بھی از سر نو مرتب کیا، جو لائیڈن میں ۱۹۳۸ء میں طبع ہوئی۔ اس نے Encyclopaedia of Islam میں متعدد مقالے لکھے، جو اس کے علم و فضل پر دلالت کرتے ہیں۔ اس نے پروفیسر ہملٹن گب H. Gibb کے ساتھ مل کر Encyclopaedia of Islam کا ایک مختصر ایڈیشن مرتب کیا اور اس میں صرف ان مقالوں کو شامل کیا جو مذہبی حیثیت رکھتے تھے اور چند ایک نئے مقالوں کا بھی اضافہ کیا۔ یہ منتخب ایڈیشن ۱۹۵۳ء میں Shorter Encyclopaedia of Islam کے نام سے شائع ہوا۔ اسی طرح کرامرس نے پروفیسر وینسنک کے ساتھ مل کر اسی انسائیکلو پیڈیا کے جرمن ایڈیشن کا ایک اختصار بھی مرتب کیا اور اس میں صرف ان مقالوں کو شامل کیا جو براہ راست دین اسلام کے ساتھ تعلق رکھتے تھے۔ یہ مختصر جرمن ایڈیشن ۱۹۴۱ء میں لائیڈن میں طبع ہوا۔ اس میں بعض مقالوں میں جزوی ترمیم کی گئی ہے، بعض کو مختصر کر دیا گیا ہے اور بعض نئے مقالے شامل کیے گئے ہیں۔

جب ۱۹۳۱ء میں پروفیسر آرنلڈ T. Arnold اور پروفیسر گیوم A. Guillaume نے مل کر The Legacy of Islam کو شائع کیا تو کرامرس نے بھی اس کتاب میں ایک باب Geography and Commerce کے موضوع پر لکھا، جو قیمتی معلومات سے بھرپور ہے۔ کرامرس کی ایک قابل ذکر علمی خدمت یہ ہے کہ اس نے قرآن مجید کا ولندیزی زبان میں ترجمہ کیا، جو ایمسٹرڈم سے ۱۹۵۶ء میں شائع

ملتے ہیں۔ حقائق سے بے خبر شخص ان ناموں کو سن کر روایات میں تضاد محسوس کرتا ہے، حالانکہ اس کی مثال یوں سمجھی جا سکتی ہے جیسے کوئی دہلی کو ہستناپور، تغلق آباد، دلی اور شاہجہان آباد کے ناموں سے یاد کرے۔

کربلاء کا میدان فرات کی موجودگی پر بھی قحط آب کے لیے مشہور تھا، اس لیے پرانے بادشاہوں نے نہریں کھدوائی تھیں۔ ساہور ذوالاُکشاف (۳۰۹ تا ۳۰۷ء) نے تو ایک بہت بڑا نہری سلسلہ قائم کیا تھا، جس کے مٹے ہوئے آثار اب بھی ملتے ہیں۔ اس کے بعد ایک اور نہری نظام بنا، جس کی ایک نہر ایک شخص علقمہ سے منسوب ہے۔ یہ نہریں زمین کی نرمی، خاک کی باریکی اور دریائی مٹی کی آمد سے اٹ جاتی تھیں اور حکومتوں کی افراتفری کی وجہ سے بے آب ہو کر لوگوں کی پریشانی کا سبب بنتی تھیں۔ لوگ کنویں کھودتے تھے، لیکن وہ بھی زیادہ کارآمد نہ تھے۔ اس سلسلے میں احتیاطی تدبیریں کیا ہوتی تھیں اور نہروں کی صفائی کب سے ختم ہوئی؟ اس کا پتا تاریخ سے نہیں چلتا۔ کہتے ہیں کہ غازان خان ایلخانی نے فرات سے جِلّہ و کربلاء کے لیے نہر کھدوائی تھی اور ۷۰۳ھ میں جب وہ زیارت مشہد حسینی کے لیے آیا تو اہل کربلاء کو غلے اور خوراک کی وافر امداد دی۔ تاریخ قدیم کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ میدان فرات کا کربلائی علاقہ بے آبی کی وجہ سے مشہور تھا اور تاریخ کے بعض خطرناک واقعات کی بنا پر خاص نظر سے دیکھا جاتا تھا۔

کربلاء عہد اسلام میں: امام حسینؑ کی شہادت کا تذکرہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا خاک کربلا ملاحظہ فرمانا اور اسے سونگھنا، نیز کربلاء کی مٹی کا حضرت ام المؤمنین ام سلمہؓ کو بطور امانت دینا، متعدد

گیہوں چھانے اور پھٹکے گئے۔ چونکہ یہ زمین کنکروں سے خالی ہے، لہذا کربلاء کہلاتی۔

(۳) کَرْبَل : ایک کڑوی جنگلی گھاس کا نام ہے، جو اس میدان میں بھی اُگتی تھی۔

یہ ایک آشوری نام (کرب وایلا سے مرکب) ہے، اس خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ عراق اور اس کے مضافات میں مختلف بستیوں کے نام میں ”کر“ موجود ہے، جیسے کرکوک اور کرخ۔ توفیق وہبی کے نزدیک آشوری میں کار کے معنی ہیں قلعہ یا چار دیواری سے گھرا ہوا قریہ (اصل اسم کرکوک، در مجلۃ العرفان، بیروت، رجب ۱۳۹۱ھ)۔

دریائے فرات اپنے کناروں کی زرخیزی کی وجہ سے صدیوں سے آباد چلا آ رہا ہے۔ عراق کی قدیم تاریخ میں کلدانی، تنوخی، لخمی اور مناذرہ سلطنتیں مشہور تھیں۔ اس زمانے میں شہر حیرہ حکومت کا صدر مقام اور عین الشمر یہاں کا مشہور تجارتی مرکز تھا۔ کربلاء ان دونوں شہروں کے درمیان آباد تھا۔

عرب نسل کی شاخیں بنو فارم، ایاد اور عرب قبائل کے چند ایک خاندان قدیم زمانے سے ان علاقوں میں آباد چلے آتے ہیں۔ موجودہ شہر کربلاء کے گرد دور تک پھیلے ہوئے ٹیلے ہزار دو ہزار صدی قبل مسیح کے برباد شدہ شہروں کے آثار ہیں۔ ٹیلوں کے نیچے آشوری، بابلی، ساسانی، اموی اور غزنوی، عہد کی تہذیبیں دفن ہیں۔ سید محمد حسن مصطفیٰ کلیدار نے مدینۃ الحسین میں چوالیس ٹیلوں کے نام دیے ہیں، جن میں خیط نینوی الکاظمی، سلسلہ تلّول نینوی السّاقیات بھی ہیں۔ قریب قریب بستیوں کے آثار اور ناموں کی شہرت کے سبب تاریخ واقعہ کربلاء کے آغاز میں جب امام حسین رضی اللہ عنہ کی آمد سے متعلق روایات کا مطالعہ کیا جاتا ہے تو ہمیں متعدد نام

شروع میں ”الحائر“ کہا گیا (مرآۃ الاطلاع، ۴۲، ایران ۱۳۱۵ھ، ص ۱۲۶؛ مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے ڈاکٹر عبد الجواد: تاریخ کربلاء و حائرالحسین، ص ۱۷۷ بعد)۔

صفر ۶۲۲/۶۸۲ء میں حضرت جابرؓ بن عبد اللہ انصاری کربلا آئے تھے اور اہل بیت بھی شام سے رہائی حاصل ہونے کے بعد یہاں آئے (المقرّم: مقتل الحسین، ص ۴۷۷)۔ اس زیارت کی یاد میں اب تک ۲۰ صفر کو کربلا میں خاص دن منایا جاتا ہے۔

شعبان ۶۶۵/۶۸۵ء تک کربلا کی آبادی کا باعث یا تو زائرین تھے یا غاضریہ اور لیسوا کے باشندے۔ ۶۶۵ھ میں ابو اسحق مختار بن ابی عبید الثقفی نے بنو امیہ کے خلاف بغاوت کی اور اسی زمانے میں مزار امام حسینؓ پر ایک چھوٹی سی عمارت بنوائی، جس کا ایک دروازہ مشرق کی طرف تھا اور ایک مغرب کی جانب۔ ایک مسجد بھی تعمیر ہوئی۔ اس سے قبل وہاں ایک بیری کا درخت تھا جسے باقی رکھا گیا۔ اس عمارت اور درخت کو ہارون الرشید نے ختم کر دیا۔ العائون نے اپنے دور میں دوبارہ یہ عمارت بنوائی، لیکن المتوکل نے اسے گرا دیا (الطبری، ۱۱: ۴۴؛ تاریخ الروضة الحسینیہ، ص ۹؛ تفصیل کے لیے دیکھیے راقم کا مقالہ کربلا، تاریخ و تعمیر، در رضا کار، لاہور، محرم ۱۳۹۱ھ)۔ اس کے بعد تاریخ وار تعمیر و تجدید کا خلاصہ یہ ہے:

المنتصر باللہ (۵۲۴/۸۵۹ء بعد) نے نسرے سرے سے روضہ بنوایا اور راستے میں نشان راہ نصب کیے۔ ۵۲۴/۸۸۵ء میں یہ عمارت عرفے کے دن منہدم ہو گئی (محمد حسن: تاریخ کربلاء، ص ۸۹)۔ ۵۲۸۳/۸۹۶ء میں محمد بن محمد بن زید، حاکم طبرستان، نے ایران سے پتھر بھیج کر شاندار عمارت تیار کرائی۔

شیعی مآخذ میں مذکور ہے (الصواعق المحرقة، قاہرہ ۱۳۱۲ھ، ص ۱۱۵ و ۱۳۸۵، ص ۱۹۲)۔ ۵۳۹ھ میں جب حضرت علیؓ جنگ صفین کے زمانے میں اس طرف تشریف لائے تو کربلاء کا نام سن کر زار و قطار رونے لگے۔ لوگوں نے پوچھا کہ اس قدر رونے کا کیا سبب ہے؟ فرمایا: ”ایک دن میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر تھا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ جبریلؑ نے مجھے بتایا ہے کہ حسینؓ شاطی الفرات میں کربلاء نامی جگہ شہید ہوں گے۔ آپؐ نے مٹھی میں خاک کربلاء لیے کر مجھے سونگھنے کو دی تھی، اسی لیے مجھے رونا آ گیا“ (الذہبی: سیر اعلام النبلاء، ۳: ۱۹۴، ۱۹۵)۔ ایک روایت کے مطابق حضرت علیؓ مقام کربلا سے گزرتے ہوئے ایک جگہ رکے، نماز پڑھی اور فرمایا: ”ههنا مناخ رکابهم و ههنا موضع رحالهم و ههنا مهراق دمائهم فنیة من آل محمد یقتلون بهذه العرصة تبکی علیهم، السماء والارض“ یعنی یہاں ان کے اونٹ بیٹھیں گے، یہاں ان کے کجاوے رکھے جائیں گے اور یہاں ان کے خون بہائے جائیں گے، آل محمد کے کچھ جوانمرد یہاں قتل ہوں گے اور ان پر زمین و آسمان روئیں گے (الصواعق المحرقة، طبع ۱۳۸۵ھ، ص ۱۹۲؛ کمال الدین و تمام النعمة، تہران ۱۳۹۱ھ، ص ۵۳۳؛ کتاب الصّٰفّٰیْن، ص ۱۴۰، ۱۴۲)۔

محرم ۵۶۱ کی دوسری تاریخ کو امام حسینؓ کربلاء میں خیمہ زن ہوئے۔ انہوں نے یہاں زمین خریدی (المقرّم: مقتل الحسین، ص ۲۳۵) اور ۱۰ محرم ۵۶۱ کو انہوں نے اسی زمین پر اپنی دائمی منزل بنائی۔ ان کی قبر مبارک ایک نشیب میں تھی، جس کے گرد کچھ اونچے ٹیلے تھے۔ اسی لیے اس مقام کو شروع

ہے۔ روضے کے دروازے پر حاجب و دربان ہیں، جن کی اجازت کے بغیر اندر جانا ممکن نہیں۔ آستانہ مقدس کا دروازہ چاندی کا ہے؛ [ضریح مبارک پر سونے اور چاندی کی قندیلیں آویزاں ہیں] اور دروازوں پر ریشم کے پردے ہیں“ (تَحْفَةُ النَّظَّارِ، [قاہرہ ۱۲۸۸ھ، ۱: ۱۳۲]۔

۷۴۰ سے ۸۲۷ھ تک ایلخانی امرا اور آل جلائر کی بغداد پر حکمرانی رہی، جنہوں نے روضے کی نگہداشت کی۔ حسن [الجلائری] ۷۵۷ھ میں فوت ہوا تو نجف اشرف میں دفن کیا گیا۔ مرجان نے، جو اس کے فرزند اویس کی طرف سے بغداد کا نائب مقرر تھا، بغاوت کر کے کربلاء میں پناہ لی اور اپنی تمام املاک روضے کے لیے وقف کر دیں۔ اس نے صحن کے شمال مشرق میں ایک شاندار عمارت بنوائی، حرم میں مینار بنوائے اور ان پر سونا چڑھوایا (۷۶۷ھ)؛ مرجان کا مینار اور کچھ اور آثار ۸۵۲ھ میں منہدم کرادیے گئے (تاریخ کربلاء، ص ۱۱۴)۔ اس کے بعد دو تین سو برس میں کربلاء زیارت گاہ عام اور ایک آباد و بارونق شہر ہو گیا۔ (مدینۃ الحسین، ص ۱۰۵، یبعد)۔

دسویں صدی کے آغاز میں صفویوں نے عراق کا رخ کیا۔ [۹۱۶ھ/۱۵۱۰ء تک] شاہ اسمعیل عراق اور الجزیرہ وغیرہ پر قابض ہو گیا اور روضہ امام حسینؑ پر حاضری دی۔ اس نے شاہانہ حوصلے سے روضے کی تجدید کی اور ایک چاندی کی ضریح نذری۔ [سلطان سلیمان قانونی کے عہد میں عراق ایک بار پھر سلطنت عثمانیہ میں شامل کر لیا گیا۔ ۹۴۲ھ/۱۵۳۴ء میں سلطان زیارت کے لیے آیا اور نہر الحسینیہ کی مرمت کرانے کے علاوہ ویران اراضی پر باغات لگوائے۔ ۹۸۲ھ/۱۵۸۴ء میں منارۃ العبد (قبل ازیں موسوم بہ انگشت یار) تعمیر ہوا۔ ۹۹۱ھ/۱۵۸۳ء میں سلطان مراد ثالث کے حکم سے بغداد کے والی

زقبول ابن حوقل (طبع ڈخوبہ، ص ۱۶۶)۔ ۹۷۷ھ/۱۵۶۹ء میں یہاں ایک وسیع گنبد دار عمارت موجود تھی اور زائرین کثیر تعداد میں آتے تھے۔ کچھ عرصے بعد ضبہ بن محمد الاسدی نے، جو عین التمر کے متعدد قبائل کا سردار تھا، مشہد الحائر اور دیگر عمارات کو منہدم کرا دیا، جس پر ۹۷۹ھ/۱۵۶۹ء میں اس کے خلاف ایک مہم بھیجی گئی اور وہ صحرا کی طرف بھاگ گیا (ابن مسکویہ، در *The Eclipse of the Abbasid Caliphate*، ۳۳۸، ۴۱۴)۔ اسی سال عضد الدولہ بویہی نے مشہد، نجف اور مشہد کربلاء کی نگرانی اپنے ذمے لے لی (ابن الأثیر، ۸: ۵۱۸؛ المستوفی، محل مذکور) اور عمران بن شاہین نے روضے کی تجدید کی۔

۹۸۰ھ/۱۵۷۰ء میں عضد الدولہ بویہی نے زیارت کے لیے حاضری دی اور دو شاندار کشادہ حرم اور ضریح کے ایوان پر بڑا گنبد تعمیر کرنے کے علاوہ اندرون حرم آرائش و زیبائش، روشنی اور آبادی کا انتظام کیا۔

۱۰۰۲ھ میں بہاء الدولہ کے وزیر نے قیمتی ہدیے نذر کیے۔ ۱۰۰۷ھ یا ۱۰۰۸ھ میں حسن بن فضل وزیر نے آتش زنی کے بعد از سر نو روضے کی رونق بحال کی۔

۱۰۸۶ھ/۱۶۷۹ء میں ملک شاہ سلجوقی زیارت سے مشرف ہوا۔ اسی نے شہر پناہ کی تعمیر اور تجدید عمارت کا فریضہ انجام دیا۔ ۱۲۲۳ھ/۱۶۲۰ء میں ناصرالدین اللہ نے تزئین کرائی۔ ۱۳۲۶ھ/۱۷۲۶ء میں سلطان ابوسعید بہادر خاں بن خدا بندہ کے عہد میں ابن بطوطہ زیارت کے لیے آیا۔ اس کا بیان ہے: ”یہ چھوٹا سا شہر کھجور کے باغوں سے گھرا ہوا ہے۔ فرات کا پانی زمین سیراب کرتا ہے۔ وسط شہر میں روضہ ہے۔ اس میں ایک بہت بڑا مدرسہ اور مہمان خانہ [زاویہ] ہے، جہاں مہمانوں کو کھانا کھلایا جاتا

اور اس کے مقدس مزارات مسلسل دیکھ بھال کی وجہ سے محفوظ ہیں۔ اہل دل حسب حیثیت خدمت کرتے رہتے ہیں، مثلاً ۱۳۴۱ھ میں سید محمد خزینہ نے مشرق دروازے پر گھڑی نصب کی؛ ۱۳۵۸ھ میں بوہروں کے داعی اعظم ملا طاہر سیف الدین نے کئی لاکھ روپے کے صرف سے گنگا جمنی ضریح نذری، جو قبر اقدس پر موجود ہے؛ ۱۳۸۶ھ میں ایک ایرانی تاجر قنبر رحیمی نے سبز رنگ کا بہترین ایرانی سنگ مرمر بھیجا تاکہ از سر نو ایوان تیار کیا جائے۔ اسی انداز پر روضہ حضرت عباس [اور دوسرے بزرگوں کے مقابر] کی تعمیر و تزئین ہوتی رہی۔

راقم الحروف نے ۱۳۸۹ھ میں زیارت کے موقع پر پورا شہر، سرسبز و شاداب، صاف و شفاف اور حضرت امام حسینؑ اور حضرت عباسؑ کے روضوں کو انتہائی شان و شوکت کے عالم میں دیکھا تھا۔ ۲۰ صفر کو دنیا بھر کے زائر شہر میں جمع ہوتے ہیں اور دن رات شدید ماتم ہوتا ہے۔ اس دن کو ”اربعین“ کی مخصوصی کہتے ہیں۔ دوسرا اہم اجتماع ۹ ذوالحجہ کو ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ رجب، شعبان اور محرم کے دس دن کربلاء میں دیکھنے کے قابل ہوتے ہیں۔

برصغیر پاک و ہند کے سلاطین، امراء، تجار، اور اہل خیر حضرات بھی صدیوں سے ان روضوں کی خدمت کرتے چلے آ رہے ہیں، سلاطین ہند میں سے محمد بن تغلق (م ۷۵۲ھ) نے بغداد نامی امیر کے ہاتھ ایک کروڑ تنکے (تقریباً ڈھائی لاکھ روپے) عراق کے مقامات مقدسہ کے لیے بھیجے (خلیق احمد: سلاطین دہلی کے مذہبی رجحانات، دہلی، ص ۳۸۰)۔ سلاطین دکن نے بھی ہدیے بھیجے۔ کچھ بعید نہیں کہ عہد تیموریان ہند میں بھی کچھ خدمتیں انجام دی گئی ہوں۔

علی پاشا نے گنبد اور عمارت کو دوبارہ بنوایا۔ ۱۰۳۲ھ میں شاہ عباس اول نے قبر کو سادہ دیکھ کر فولادی ضریح نصب کروائی اور ایوان میں کاشی کاری اور فرش کے لیے قالین کا انتظام کیا۔ ۱۰۴۷ھ میں سلطان مراد رابع نے گنبد کی مرمت اور بسورق سفید سے پوری عمارت پر استر کاری کروائی۔

۱۱۳۵ھ میں نادر شاہ افشار کی ملکہ نے بڑے پیمانے پر تمام عمارتوں کو بنوایا اور بہت بڑا وقف قائم کیا۔ ۱۱۵۵ھ میں نادر شاہ خود حاضر ہوا اور حرم میں از سر نو کاشی کاری، آئینہ کاری، اور سونے چاندی کا کام کروایا، بیش بہا ہدیے پیش کیے اور انتہائی آب و تاب بخشی (بیان واقع، مطبوعہ لاہور، ص ۱۳۱)۔

۱۲۱۱ھ میں محمد شاہ قاجار نے گنبد اور میناروں پر سونا چڑھوایا۔

۱۸ ذوالحجہ ۱۲۱۶ھ/۱۸۰۲ء میں [محمد بن] عبدالوہاب نجدی کے متبعین نے کربلاء پر حملہ کیا، قتل و غارت گری کے علاوہ ان لوگوں نے کربلاء کے روضے لوٹ لیے اور تمام اسباب لیے گئے (آعیان الشیعہ، ۴/۱: ۴۴)۔ فتح علی شاہ قاجار نے اس نقصان عظیم کی شاندار تلافی کی۔ اب کی مرتبہ کربلاء کی تاریخی تعمیر و آرائش ہوئی اور ۱۲۲۷ھ میں روضہ انور از سرنو مطلقاً کیا گیا۔ ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۵ء میں اسی بادشاہ نے حضرت امام حسینؑ اور حضرت عباسؑ کے روضوں کے گنبدوں پر سونا چڑھوایا۔ ۱۲۷۶ھ/۱۸۵۹ء میں ناصر الدین شاہ قاجار نے دوبارہ زرکشیر خرچ کر کے طلا کاری کرائی۔ ۱۲۸۷ھ/۱۸۷۰ء میں وہ خود زیارت کے لیے حاضر ہوا اور بہت سے مکانات خرید کر حرم کی توسیع کی اور اوقاف قائم کیے۔

اس کے بعد سے اب تک کم و بیش کربلاء

تک کربلائے معلیٰ میں باقی ہیں۔

[کربلا جمہوریہ عراق میں اسی نام کے ایک صوبے کا صدر مقام ہے۔ ۱۹۷۰ء میں یہاں کی آبادی ایک لاکھ سے زیادہ تھی]۔ بغداد سے کربلاء تک بہت اچھی سڑک جاتی ہے، جس پر اعلیٰ درجے کی بسیں اور ٹیکسیاں چاتی ہیں۔ کئی میل دور سے فضا میں چمکتے ہوئے چار سنہری مینار اور دو طلائی گنبد نظر آتے ہیں۔ اس خوبصورت اور نو تعمیر شہر میں حضرت عباسؓ اور حضرت امام حسینؓ کے روضے فن تعمیر و تزئین کے اعلیٰ نمونے ہیں، جہاں شب و روز ہزاروں زائرین نماز و تلاوت قرآن، زیارت اور دعا کرتے نظر آتے ہیں۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکورہ حوالوں کے علاوہ دیکھیے (۱) ڈاکٹر عبدالجواد الکلیدار: تاریخ کربلاء و حائر الحسین علیہ السلام، بغداد ۱۳۶۸ھ؛ (۲) سید محمد حسن مصطفیٰ آل کلیدار: مدینۃ الحسین اور مختصر تاریخ کربلا، ایران ۱۳۶۸ھ؛ (۳) عبدالحمید الخیاط: تاریخ الروضة الحسينية، المصور، بغداد ۱۳۷۶ھ؛ (۴) سید غلام علی احسن: رہبر زائران، آگرہ ۱۳۵۳ھ؛ (۵) سید طیب آغا الجزائری: تاریخ کربلاء و نجف، لاہور ۱۹۶۲ء؛ (۶) مرتضیٰ حسین فاضل: تاریخ کربلا، تاریخ و تعمیر، در ہفت روزہ رضا کار، لاہور محرم ۱۳۹۱ھ؛ (۷) وہی مصنف: تاریخ روضہ حضرت عباس، در ہفت روزہ شیعہ، لاہور، محرم ۱۳۹۱ھ۔

(مرتضیٰ حسین فاضل [و ادارہ])

کرت: ایک شاہی خاندان، جس نے [۱۶۴۳ء] * ۱۲۴۵ء سے [۱۷۹۱ء] ۱۳۸۹ء تک ہرات پر حکومت کی۔ اس کی بنیاد شمس الدین محمد اول کرت نے رکھی تھی جو غور کے شہسبانی گھرانے سے تھا۔ یہ گھرانہ وہی ہے جس کے افراد میں غیاث الدین محمد اور معز الدین محمد بن سام دونوں بھائی شامل ہیں۔

سلطان ٹیپو کے ترکی وفد کا ذکر کرتے ہوئے احمد جودت پاشا (تاریخ دولت علیہ، استانبول ۱۲۹۸ھ) نے لکھا ہے: ”سید غلام علی شاہ، نور اللہ خان، وغیرہ نے ۲۱ ربیع الآخر ۱۲۰۱ھ میں رئیس الکتاب سلیمان فیضی افندی سے ملاقات کی اور مختلف مسائل کے علاوہ یہ بھی کہا کہ ٹیپو سلطان التماس کرتے ہیں کہ مکہ مکرمہ، مدینہ منورہ، نجف اشرف، کربلائے معلیٰ، مشہد امام علی المرتضیٰ (شاید علی نقی، یعنی کاظمین) اور خاتقاہ پیر عبدالقادر جیلانی میں چاندی کے دروازے نصب کرنے اور ان سب کے ساتھ ایک ایک مسافر خانہ اور اس کے اوپر ایک ایک نوبت خانہ، جہاں طبل و کوس بجایا جائے گا، تعمیر کرنے کے لیے اجازت شاہانہ دی جائے (شریف الحسن: در مجلہ اردو، کراچی، جون ۱۹۷۰ء، ص ۵)۔ اسی طرح آصف الدولہ نواب اودھ (۱۲۱۲ھ) نے کربلاء اور نجف میں متعدد عمارتیں بنوائیں؛ نجف کی نہر آصفی آج تک اسی کے نام سے منسوب ہے (نجم الغنی، ۲: ۲۴۵؛ ماضی النجف وحاضرہا، ص ۱۳۱)۔ [اودھ کی] نواب بہو بیگم صاحبہ نے اپنے وقف نامے میں ایک لاکھ روپیہ سالانہ کربلا و نجف کے لیے وقف کیا (طوطا رام: طلسم ہند، ص ۳۷۵)۔ محمد علی شاہ کی اہلیہ نواب ملکہ جہاں (۹ جولائی ۱۲۹۸ھ/۱۸۸۱ء) جب زیارت کو گئیں تو اپنے مرحوم شوہر کا تاج اور شمشیر مرصع روضہ حضرت علیؓ کی نذر کر کے لاکھوں روپے اہل کربلاء و نجف پر خرچ کر کے آئیں (حکیم محمد نقی: منہاج الزائرین، لکھنؤ ۱۳۳۱ھ، ص ۵) اور بہت بڑی املاک وقف کی۔

نوابان اودھ کے بعد ریاست ہائے رام پور، محمود آباد اور خیر آباد کے فرمانرواؤں اور لاہور کے قزلباش خاندان نے بھی بڑی دریا دلی سے کربلاء کی خدمت کی۔ ان کے اوقاف اور مقابر و عمارات اب

المستوفی مؤرخ کا کہنا ہے کہ اتنے مختصر وقفوں سے ان باپ بیٹوں کا لقمہ اجل ہو جانا قہر خداوندی کا نتیجہ تھا، جو ان پر امیر چوبان سے غیاث الدین کی غداری کی وجہ سے ٹوٹا۔

حافظ کے بعد اس کا تیسرا بھائی معز الدین تخت نشین ہوا۔ اس نے کرمان کے ملک قطب الدین کی مدد کے لیے جسے امیر مبارز الدین نے اس کے دارلسلطنہ سے نکال باہر کیا تھا، فوج روانہ کی، لیکن فوج نے ہزیمت اٹھائی۔ پھر قطب الدین کی اعانت کے لیے ایک اور لشکر بھیجا گیا جو کرمان میں محصور ہو گیا اور بالآخر ۱۳۴۰ء کے اواخر میں اسے ہتیار ڈالنے پڑے۔ معز الدین کا انتقال ۱۳۷۰ء میں ہوا۔ اس نے دو بیٹے چھوڑے: محمد، جو سرخس کا والی تھا، باپ کی وفات کے بعد بدستور وہاں کا والی رہا اور دوسرا بیٹا غیاث الدین پیر علی ہرات میں معز الدین کا جانشین قرار پایا۔ ۱۳۸۰ء میں امیر تیمور نے ایک قاصد ہرات بھیجا تاکہ [آغاز بہار میں جب امرا اور بڑے بڑے نواب "قورلتای" کے لیے جمع ہوں تو] وہ بھی ایک دستہ فوج کے ساتھ حاضر ہو، لیکن غیاث الدین پیر علی نے قاصد کو لطائف الحیل سے روک رکھا اور اس دوران میں شہر کے اندر ضروری سامان خوراک جمع کر کے اس کے دفاعی استحکامات مکمل کر لیے۔ قاصد کو ناچار اپنی سفارت کی ناکامی کی اطلاع دینے کے لیے سمرقند لوٹنا پڑا [ظفرنامہ یزدی، ۱: ۳۰۳]۔ ۱۳۸۱ء کے موسم بہار میں امیر تیمور نے ہرات کی جانب بلغار کی اور چند روز کے محاصرے کے بعد شہر پر قبضہ کر لیا اور وہاں کے والی اور اس کے سب سے بڑے بیٹے پیر محمد کو گرفتار کر لیا، ہرات کے بعض ممتاز شہریوں کو شہر سبز میں جلا وطن کر دیا گیا، تمام استحکامات مسمار کر دیے گئے [اور ہرات کے آہنیں دروازے جنہیں نقوش اور

چنگیز خان کی فوجوں کی تاخت و تاراج کے بعد جب ہرات کی حالت کچھ سدھر گئی تو شمس الدین نے رفتہ رفتہ اقتدار حاصل کر لیا اور ۱۳۴۵ء تک یہاں اس کی حکومت قائم ہو گئی۔ اس نے بالآخر ملک کا خطاب اختیار کیا، جسے اس کے جانشین بھی استعمال کرتے رہے۔ ۱۳۵۱ء میں جب خان اعظم منگو [قان] اپنی سلطنت کا نظم و نسق درست کر رہا تھا تو اس نے شمس الدین کرت کو ہرات، سیستان، بلخ اور اس علاقے کا والی برقرار رکھا جو ان صوبوں اور ہندوستان کی سرحد کے درمیان تھا۔ شمس الدین کے عہد کے آخری ایام میں اس کا بیٹا رکن الدین کاروبار حکومت میں اس کا شریک رہا، لیکن ۱۳۸۳ء میں وہ باپ کی زندگی ہی میں وفات پا گیا۔ ۱۳۸۵ء میں شمس الدین کا انتقال ہوا تو رکن الدین کا بیٹا فخر الدین اس کا جانشین ہوا۔ جس وقت ایران کے ایلخانی مغول بادشاہوں کی طاقت زوال پذیر تھی، ہرات کے کرت ملوک کا اقتدار بڑھ رہا تھا۔ فخر الدین نے اس زمانے کے طاقتور امیر چوبان سے دوستانہ تعلقات قائم کر لیے، جو چودھویں ایلخانی بادشاہ ابوسعید بہادر خان کی کمسنی کے دوران میں ایران کا نائب السلطنت رہ چکا تھا [دیکھیے ذیل جامع رشیدی، ص ۶۹]۔ جب ابوسعید بہادر نے چوبان کے خاندان کی بڑھتی ہوئی طاقت سے خائف ہو کر اس پر حملہ کیا تو امیر چوبان نے غیاث الدین کے ہاں پناہ لی۔ غیاث الدین نے اسے پناہ تو دے دی، لیکن ۱۳۷۷ء میں اسے اور اس کے بیٹے جلو خان کو غداری سے قتل کر ڈالا [دیکھیے ذیل جامع رشیدی، ص ۱۳۲]۔ بعد خود غیاث الدین ۱۳۲۸ء میں فوت ہو گیا اور اس کے دو بڑے بیٹے شمس الدین ثانی اور حافظ، جو یکے بعد دیگرے اس کے جانشین قرار پائے تھے، علی الترتیب ۱۳۲۹ء اور ۱۳۳۱ء میں وفات پا گئے۔ حمد اللہ

تتبع میں مطالعہ کیا تھا۔ انہوں نے علمِ مثلث کروی کے بعض ایسے اصولوں سے بھی بحث کی تھی جو نظریۂ علمِ ہیئت کے بنیادی اصول ہیں، یعنی ”شکلِ اَلْقَطَاع“ (Transversal) کا اصول، چار مقادیر کا اصول (شکلِ المَغْنِی) اور سائے یعنی Tangent کے اصول سے (الشکلِ الظِّلّی)، مینلاؤس Menelaus اور بطلمیوس کے تتبع میں (ترجموں کے بارے میں دیکھیے M. Steinschneider، در ZDMG، ۱۸۹۶ء، ۱ : ۱۶۱ بعد؛ ریاضیات کے اصولوں سے H. Bürger و K. Kohl نے بحث کی ہے : Axel Bjornbo Thabits، Abhandl. zur Werk über den Transversalensatz، ‘Gesch. Der Naturwissenschaft und Medizin’، ۱۹۲۳ء، جزو ۷، ص ۱ تا ۹۱، وہاں قدیم ترکتابوں کے حوالے بھی دیے گئے ہیں۔

۲۔ الکرة ذات الکرمی (گولا مع محور axe کے) دو معنوں میں استعمال ہوتا ہے :

(الف) آسمانوں یا افلاک کا کرہ (کرہ کے بدلے ہم اسی مفہوم میں لفظ البیضة (= انڈا) بھی پاتے ہیں جیسے مثلاً در مفاتیح العلوم؛ ص ۲۳۵؛ البتانی : Opus Astronomicum، طبع C. A. Nallino، ۱۹۱۳ء، ۱ : ۱۳۸؛ Beitr : E. Wiedemann، ج ۳، SBPMS، ۱۹۰۵ء، ۳ : ۲۳۹ بعد)۔ مجموعۂ نجوم (Constellations) کو کرے پر نقش کیا جاتا ہے۔ اسے ایک چوڑی (ring) میں رکھ دیا جاتا ہے جو تین یا چار پایوں پر نصب ہوتی ہے۔ ایسے کرے شاید ہپارکس Hipparchus نے بھی اپنے زمانے میں تیار کیے تھے اور ان کا بیان لکھا تھا، اور بہر حال بطلمیوس نے تو یہ کرے بنائے تھے۔ بطلمیوس کا بیان المجسطی کے عربی ترجموں اور بعض علحدہ رسالوں میں دیا گیا ہے۔ تانبے کا ایک کرہ، جو غلط طریقے پر بطلمیوس سے منسوب کیا جاتا ہے، ابن السندی [= ابن السندی] نے ۱۰۳۵ھ/۱۰۴۳ء -

کتبوں سے آراستہ کیا گیا تھا سمرقند منتقل کر دیے گئے]۔ ملک اور اس کے دو بیٹوں کو معاف کر دیا۔ ان میں سے چھوٹے بیٹے (امیر غوری) کو اشکلچہ کا مستحکم قلعہ حوالے کر دینے پر آمادہ کر لیا گیا تھا۔ غیاث الدین پیر علی کو تیمور کے باج گزار کی حیثیت سے ہرات پر حکومت کرنے کی اجازت دے دی گئی، تاآنکہ ۱۳۸۹ء میں اس خاندان کا چراغ گل ہو گیا۔

مآخذ : (۱) الجؤنی : تاریخ جہان گشای؛ (۲)

حمد الله المستوفی القزوينی : تاریخ گزیدہ، یہ دونوں کتابیں سلسلہ یادگار کب میں شامل ہیں؛ (۳) کرت نامہ صدرالدین خطیب بوشنجی جو اب ناپید ہے، مگر تاریخ نامہ ہرات کے مختلف مقامات میں بقول مصحح کتاب مذکور اس کے ۲۵۰ بیت نقل ہوئے ہیں؛ (۴) مولانا شرف الدین علی یزدی : ظفر نامہ، ایشیائیک سوسائٹی بنگال کے سلسلہ مطبوعات میں؛ (۵) شہاب الدین احمد بن عرب شاہ : عجائب المقدر فی اخبار تیمور، طبع کبیر الدین احمد، کلکتہ ۱۸۸۲ء؛ (۶) سیف بن محمد الہروی : تاریخ نامہ ہرات طبع محمد زبیر صدیقی، کلکتہ ۱۹۴۳ء، ص ۱۳۱ تا ۷۸۶؛ (۷) حافظ ابرو : تاریخ و نسب ملوک کرت، دیکھیے فہرست مخطوطات تاریخی، در کتاب خانہ ہائے استانبول؛ (۸) حافظ ابرو : ذیل جامع التواریخ رشیدی، طبع دکترخان بابا بیانی، تہران ۱۳۱۷ھ، ص ۱۸ بعد و بمواضع دیگر بمدد اشاریہ خصوصاً بذیل فخر الدین ملک، غیاث الدین ملک و امیر چوبان؛ (۹) معین الدین اسفزاری : روضات الجنات فی تاریخ ہرات، نسخہ دانش گاہ پنجاب، ورق ۹۷ تا ۱۶۱؛ (۱۰) The Mohammadan Dynasties : Stanley Lane Pool لندن ۱۸۹۴ء۔

(T. W. HAIG)

* الکرة : (ع؛ گلوب، Sphere)؛ عربوں نے کرے کے خواص کا اقلیدس، آرشمیدس اور تھیوڈوسیس کے

کے محور کو حسب مرضی افق کی جانب چمکایا جا سکتا ہے اور اس طرح یہ آلہ سب اعراض البلد (latitudes) کے لیے استعمال ہو سکتا ہے۔ ایک ربع دائرہ زاویہ پیماء (quadrant) کے ذریعے جس پر تقسیم کے نشانات ہوتے ہیں اور جسے کرے پر ٹکا سکتے ہیں کئی اقسام کی پیمائشیں کی جا سکتی ہیں۔ اس کرے سے ہیئت کی اہم مقادیر، الطالع، المطالع، زمین کے سہاروں (props.) وغیرہ کے بارے میں معلومات حاصل کی جا سکتی ہیں۔

اس موضوع پر قدیم ترین عربی تصنیف قسطا بن لوقا [رک بان] کی ہے، مثلاً طبع المراءکشی۔ ممکن ہے کہ اس کا تعلق اصل کلاسیکی تصانیف سے ہو، جو ان تعلقات کی بنا پر جو مصنف کے یونانیوں سے تھے، اغلب معلوم ہوتا ہے۔ اس کا لاطینی میں ترجمہ بھی ہوا تھا اور اسپانوی زبان میں قشتالہ کے الفانسو Alfonso نے بھی کیا تھا (Libros del Saber) ج ۱۔

اگر کرے کو خارج کر دیا جائے اور افقی اور نصف النہار کی چوڑیوں میں کئی ایسی چوڑیوں کا اضافہ کر دیا جائے، جو دوائر افلاک کے مطابق ہوں تو یہ چوڑی دار (armillary) کرہ بن جاتا ہے (آلہ ذات الحلق)، یعنی وہ چوڑی دار آلہ جس پر قدیم لوگوں، عربوں اور بالخصوص قشتالہ کے الفانسو نے بہت محنت اور توجہ سے کام کیا ہے۔

مآخذ : (۱) B. Dorn : *Drei astrononische Instrumente*، در *Mém. de l' Acad. impériale des Sciences de St. Petersburg*، سلسلہ ۷، ج ۹، عدد ۱، ص ۳۱؛ (۲) L. Am. Sedillot : *Mém. sur les instruments astronomiques des Arabes*، در *Memoires*، *présentés par divers savants 'a l' Acad. R. des inscriptions*، پیرس ۱۸۴۴ء، سلسلہ ۱، ج ۱ : ۱ تا ۲۲۹؛ (۳) F. Nolte : *Über die Armillarsphäre*

۱۰۴۴ء میں قاہرہ میں دیکھا تھا (دیکھیے ابن القفطی، ص ۴۴۰ [جہاں چاندی کے ایک بڑے وزنی کرے کا بھی ذکر ہے جو صوفی ابو الحسن نے عضد الدولہ کے لیے بنایا تھا])۔ کچھ کرے لکڑی کے بنائے جاتے تھے اور ان پر کاغذ یا مختلف دھاتوں کا خول چڑھا دیا جاتا تھا۔ دھات کے کھوکھلے کرے بھی بنائے جاتے تھے اور انہیں پھر لکڑی کے کسروں سے باندھ دیا جاتا تھا۔ علم الدین قیصر التتاعسیف ایک لکڑی کا کرہ استعمال کرتا تھا جس پر سنہری ملمع تھا (ابو الفداء، طبع Reiske، ۴ : ۴۷۹، H. Suter، عدد ۳۵۸)۔ ان کسروں کی تیاری اور ان غلطیوں سے جو ان میں واقع ہوتی ہیں، البیرونی نے تفصیلی بحث کی ہے (*Beiträge zur Gesch. der Mathematik*، وغیرہ، در *Abhandl. zur Gesch. der Naturwiss. und Medizin*، جزو ۴، ۱۹۲۲ء، ص ۷۹ تا ۹۳)۔

وہ آلہ ہیئت جو الادریسی نے (صقلیہ کے) شاہ روجر Roger کے لیے تیار کیا تھا، بظاہر ایک چوڑی دار کرہ تھا۔

(ب) ”الكرة ذات الكرسي“ ایک ایسا آلہ بھی ہے جس سے افلاک کی حرکتوں کا پتا چلتا ہے۔ افقی چوڑی کا رخ افق کی جانب رکھا جاتا ہے۔ اس میں دو متقابل نقطوں پر زاویہ قائمہ بناتے ہوئے دو کھانچے بنائے جاتے ہیں۔ ان کھانچوں میں دائرہ نصف النہار (meridian) کی چوڑی رکھی جاتی ہے اور اسے ایک نالی (groove) میں اپنی سب سے نیچے کی جگہ پر جانے دیا جاتا ہے۔ خود کرہ ایک محور کے گرد گھومتا ہے جسے نصف النہار کی چوڑی میں دو متقابل نقطوں پر گول سوراخوں میں رکھ دیا جاتا ہے۔ افقی اور نصف النہار کی چوڑیوں پر تقسیم کے نشانات بنا دیے جاتے ہیں۔ نصف النہار کی چوڑی کو اس کے کھانچوں میں گھمانے سے کرے

تصاویر (drawings) رکھ دی جاتی ہیں، مثلاً ایک مدور سرخ سطح جس پر ایک سیاہ چوڑی ہو اور انہیں کرے کے سامنے سے دیکھا جائے تو عجیب و غریب شکلیں نظر آئیں گی۔ ابن الہیثم اور کمال الدین نے ان سے بھی بہت مفصل بحث کی تھی اور وہ اسی زمانے میں ان نتائج تک پہنچ گئے تھے جن تک ان کے بعد کے زمانے میں Sehellbach پہنچا۔

مآخذ (۱) J. Wurschmidt : *Die Brennkugel* در *Monatshefte für den naturwissenschaftl. Unterricht* ۱۹۱۱ء، ۳ : ۹۸ تا ۱۱۳؛ (۲) E. Wiede- *Beitr. : mann Über die Brechung des Lichtes* ج ۹، *in kugeln nach Ibn al-Haitam und Kamal al Din al-Farisi* در *Erlg. SBPMS* ۱۹۱۰ء، ۳۲ : ۱۵ تا ۲۸، نیز دیکھئے حوالے، در مقالات قوس، قزح، کمال الدین الفارسی۔

(E. WIEDEMANN)

کرج : (گرجستان) (روسی = گرجہ Gruzija)؛ * فارسی اور ترکی = گردستان اور گرجستان اور گرجستانی = Sakharthvelo) وسیع تر مفہوم میں مغربی اور وسطی ماورائے قفقاز (Transcaucasia) کا وہ علاقہ جس میں خزر توپلی (Khartwelian) زبان بولنے والے لوگ بستے ہیں اور جو بحیرہ اسود سے لے کر تفلس کے شمال مشرق میں ۶۰ میل سے زیادہ تک پھیلا ہوا ہے۔ اس سے محدود تر معنوں میں مراد عملی طور پر تفلس کا ضلع یا صوبہ (gouverne-ment) ہے۔ جغرافیہ کے نقطہ نظر سے جو اب بھی کسی حد تک درست سمجھا جاتا ہے، گرجستان کخثیا Kakhethia کے صوبوں اور ضلعوں نیز تھشٹھیا Thushethia، پشویا Pshawia و خسریا Khewsuria، کرتھلیا Karthlia، امرتھیا Imerethia، گریا Guria، منگریلیا Mingrelia اور مشخیا Meskhia

abhandl. zur gesch. Natuwissensch وغیرہ ۲ : ۱ تا ۵، Nolte نے قدیم تر کتابوں کا بھی ذکر کیا ہے۔

۳۔ الكرة المحرّقه : جلانے والا کرہ، قدیم لوگوں کو بھی بلور اور شیشے کے بنے ہوئے کروں کی یہ خاصیت معلوم تھی کہ وہ سورج کی اس روشنی کو جو ان پر پڑتی ہے ایک نقطے پر مرکّز کر دیتے ہیں اور وہاں جو جلنے کے قابل چیز ہو اسے جلا دیتے ہیں، لیکن ہمیں ایسی کچھ علامات نظر نہیں آتیں کہ کسی قدیم عالم نے اس مظہر کے نظریے سے بحث کی ہو۔ ابن الہیثم اور کمال الدین الفارسی نے اس نظریے کا بہت قابلیت سے مظانہ کیا۔ ابن الہیثم اپنی بحث کی ابتدا اور روشنی کی کسی ایسی شعاع کے، جو شیشے کی صاف اور چکنی سطح پر پڑتی ہے، زاویہ وقوع، زاویہ انحراف اور زاویہ انتشار کی اقدار سے کرتا ہے، جنہیں بطلمیوس کی ایک جدول میں بیان کیا گیا ہے اور جنہیں اس نے خود بھی جمع کیا تھا۔ وہ اس راستے کی تحقیق کرتا ہے جو شعاعیں اس وقت اختیار کرتی ہیں جب وہ محور سے، جسے سورج اور کرے کے درمیان کھینچا گیا ہو، کرے کی سطح پر مختلف فاصلوں سے آکر گرتی ہیں۔ ان تحقیقات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ انتشار کے بعد یہ سب شعاعیں کرے کی بالمقابل سطح پر ایک چھوٹی سی جگہ (Section) میں باہم مل جاتی ہیں اور وہاں سے وہ پھر اس طرح باہر نکلتی ہیں کہ ان کی سمت بدل جاتی ہے اور وہ محور کو کرے سے مختلف فاصلوں پر قطع کرتی ہیں؛ تاہم ان میں سے پیشتر ایک نقطے پر مل جاتی ہیں جو کرے کے نصف قطر سے کم فاصلے پر ہوتا ہے اور یہی جلانے کا نقطہ ہوتا ہے۔ اگر شعاعوں کی اس مخروط (cone) میں جو اس نقطے سے نکلتی ہوئی شعاعوں سے بنتی ہے، کچھ اشکال یا

سینٹ نینو Nino نے یہاں کے لوگوں کو عیسائیت سے روشناس کیا۔ روایت ہے کہ چوتھی صدی عیسوی میں (تاریخوں میں اختلاف ہے) اس خاتون کی دعوت پر شاہ مریاں Mirian نے عیسائی مذہب قبول کیا۔ ۶۸۰ء میں قسطنطنیہ میں عیسائیوں کے چھٹے اجتماع میں گرجستانی کلیسا کو آزادی عطا کی گئی۔

چونکہ گرجستان ایک ایسے حلقے کے مرکز میں واقع ہے، جس کے اطراف میں بہت سی طاقتور حکومتیں قائم ہوتی رہی ہیں، اس لیے ۱۸۰۱ء تک، یعنی جب تک اسے سلطنت روس میں شامل نہیں کر لیا گیا، یہ ملک خوفناک انقلابات سے دوچار رہا۔ ساتویں صدی عیسوی تک بوزنطی اور ایرانی اس پر قبضہ کرنے کے لیے باہم لڑتے رہے۔ ۶۲۷ء (ساسانیوں پر ہرقل (Heracleus) کی فتح) کے بعد تھوڑا ہی عرصہ گزرا تھا کہ عربوں نے گرجستان پر چڑھائی کر دی۔ آٹھویں صدی عیسوی کے اواخر سے (بوزنطیوں کی اعانت سے) جنوبی گرجستان میں بگرتیوں (Bagratids) کی طاقت بڑھنے لگی۔ گیارھویں صدی عیسوی میں یہ علاقہ آل سلجوق نے فتح کر لیا۔ جب صلیبی جنگجو بیت المقدس میں داخل ہو گئے تو ”داؤد المجدد“ (David the Renovator) ۱۱۰۰ء میں ترکوں کو یہاں سے نکالنے میں کامیاب ہو گیا۔ اس بادشاہ کے عہد میں (۱۰۸۹ تا ۱۱۲۵ء) گرجستان میں خوش حالی کا دور شروع ہوا، جو تھمر Thamar (۱۱۸۳ تا ۱۲۱۲ء) کی موت کے بعد تک جاری رہا۔ تیرھویں سے سولھویں صدی عیسوی تک اس نے بہت سے انقلاب دیکھے۔ تاتاری حملوں نے ملک پر نہایت تباہ کن اثرات چھوڑے (صرف تیمور ہی نے ۱۲۰۳ء کے درمیان اس ملک پر چھ بار حملے کیے)۔ بگرتیوں کی قیادت میں ملک ابھی مشکل سے متحد ہونے پایا تھا کہ پندرھویں

کے کوہستانی اضلاع پر مشتمل ہے۔ خرتولی (Kharthwelion) زبانوں میں گرجستانی، منگول، لسی (Lasian) (آخر الذکر زبان صرف ترکی سرحد کے انتہائی جنوب مشرقی گوشوں میں بولی جاتی ہے بحالیکہ لسی Lases جنہیں Ts'ans تَشَن بھی کہا جاتا ہے ترکی میں رہتے ہیں) اور سوانی (Swanian) زبانیں شامل ہیں۔ مؤخر الذکر زبان سوانتھیا Swanethia میں اور منگول زبان منگریا میں بولی جاتی ہے۔ بیشتر خرتولی (Kharthwel) لوگ عیسائی ہیں اور قدیم یونانی کلیسا سے تعلق رکھتے ہیں۔ صرف بعض مقامات پر انہوں نے اسلام قبول کر لیا ہے، جیسے انتہائی مشرقی علاقے میں، سکتھل Sakathal کے ضلع میں انگلوس Engiloes نے (گرجستانی زبان) نیز سارے جنوب مشرقی علاقے اور باطوم کے ضلع میں Adjars اجر نے (لسی Lases بھی مسلمان ہیں)۔ گرجستان میں ضلع چروچ Čoroch میں اور کورہ ندی کے بالائی مجری، یعنی ضلع اردگن Ardagan اور اضلاع آخالچہ Akhalcikh [رگ باں] اور آخالخلخی Akhalkhalakhi میں بہت سے لوگ گرجستانی زبان ترک کر چکے ہیں حالانکہ ان علاقوں میں آج سے دو سو سال پہلے تک گرجستانی زبان بولی جاتی تھی، لیکن اب اس کی جگہ ترکی زبان نے لے لی ہے۔ یہ لوگ اپنی زبان اور اصل کو فراموش کر چکے ہیں اور اپنے آپ کو ترک کہتے ہیں۔

• گرجستان کی تاریخ کے ابتدائی ادوار تاریکی کے پردے میں پوشیدہ ہیں۔ کرتھلیا Karthlia اور کختھیا Kakhethia کے علاقے ایک نئی ریاست کا مرکز تھے۔ شروع زمانے ہی میں خرتھول Kharthwel کا مغربی حصہ بوزنطی حکومت کے ماتحت ہو گیا تھا اور یہیں سے عیسائی مذہب، جو مشرق رومی کلیسا کی شکل میں تھا، سارے مغربی ماورائے قفقاز میں پھیلا۔ خیال کیا جاتا ہے کہ

ایرانی کے ہاتھوں تفلس کی تباہی) اور دیگر اسباب سے اس قدر کمزور ہو چکا تھا، کہ ہرقل کے جانشین جارج George دوازدہم نے اپنا ملک روس کی حفاظت میں دے دینے کا ارادہ کر لیا۔ چند سال بعد (۱۸۰۴ء میں) اِیرتھیا بھی روسی صوبہ بن گیا۔ اس سے ایک سال پہلے منگولیا بھی روسی سلطنت میں شامل ہو چکا تھا اور ترکوں اور روسیوں کی آخری جنگ کے بعد کرتھولز Kharthwels، کاغزمان Kaghizman، اردگان Ardgan، اولٹی Olty، ارتون Artwin، باطوم (اور کرس [قارص]) کے جنوب مغربی اسلامی اضلاع پر بھی روس کا قبضہ ہو گیا [رک بہ آرمینیا]۔

مآخذ : (۱) دیکھیے Brosset کی تصانیف خصوصاً *l'histoire de la Géorgie* سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۵۸ء؛ (۲) *Skizzen aus der Geschichte : W. E. Romanowskij* (Russisch) Georgiens، تفلس ۱۹۰۲ء؛ (۳) *Arth.* (۴) *Das Georgische Volk : Leist* Dresden ۱۹۰۳ء؛ (۵) *Osteurop. und ostasiat. Streifzüge : J. Marquart* ص ۱۷۷ تا ۱۸۸ و ۳۹۱ تا ۴۳۶ [۱۹۳۹ء سے گرجستان Georgian Soviet Socialist Republic کے نام سے USSR کی ایک جمہوری ریاست ہے؛ جس کا رقبہ ۶۹۷۰۰ مربع میل ہے اور آبادی جنوری ۱۹۷۱ء میں پچاس لاکھ دس ہزار تھی، دارالحکومت تفلس (Thilesi) ہے]۔

(A. DIRR)

کرج : Kertch جزیرہ قریم (کریمیا) کا ایک * قصبہ اور قلعہ؛ [۱۹۶۷ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی پچاس ہزار تھی]۔ قدیم زمانے میں یہاں Pantikapaion کی یونانی نو آبادی تھی جو آگے چل کر بوس پروس Bosphoros کے نام سے مشہور ہوئی اور اسی نام کی سلطنت کا دارالحکومت بنی۔ سترھویں صدی عیسوی کے آخری ایام سے یہاں قریم کے مشرقی حصے کے خنزروں کے امیر

صدی عیسوی میں یہ تین بادشاہتوں، یعنی کرتھلیا Karthlia، کختھیا Kakhethia اور اِیرتھیا Imerethia کی تین مملکتوں اور دیگر پانچ ریاستوں میں منقسم ہو گیا۔ اس کے بعد سے اس کی تاریخ صرف ایک ملک کی تاریخ نہیں رہی۔ بوزنطی سلطنت کے زوال کے بعد گرجستان کا کوئی محافظ باقی نہ رہا اور اب تاتاریوں، ترکوں، ایرانیوں اور لسیغیوں Lesghia کے حملے جلد جلد ہونے لگے۔ ایرانی اثر خاص طور پر بہت بڑھ گیا، حتیٰ کہ سترھویں صدی عیسوی میں کرتھلیا اور کختھیا کے بادشاہ کی حیثیت صرف شاہ ایران کے ایک والی کی سی رہ گئی۔

گرجستان کی امیدوں کا واحد مرکز روس تھا اور قدیم زمانے میں گرجستان نے امداد کے لیے اس کی طرف رجوع کیا تھا۔ ۱۵۵۸ء میں کختھیا کے بادشاہ لیون دوم (Lewan II) نے ایرانیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے زار ایوان چہارم (Iwan IV) کی اعانت طلب کی۔ اسی طرح شاہ عباس اعظم کے زمانے میں الیگزینڈر نے بورس فیوڈ وروچ گوڈوینوف Boris Feodorowitch Godunow سے مدد مانگی۔ ۱۶۱۹ء میں تیموراز Teimuraz نے خاندان رومانوف (Romanow) کے پہلے زار مائیکل فیوڈوروچ Micahil Feodorowitch کے پاس ایک سفیر بھیجا، لیکن تا حال روس کو گرجستان میں اپنا کوئی مفاد نظر نہیں آتا تھا، اس لیے وہاں صورت حال جوں کی توں قائم رہی۔ کہیں اٹھارھویں صدی عیسوی میں جا کر گرجستان نے شاہ وختنگ Wakhtang ششم کے دور حکومت میں ایک بار پھر قوت حاصل کی۔ ہرقل (Heraclur) دوم (۱۷۶۲ تا ۱۷۹۸ء) نے ایک بار پھر ترکوں، ایرانیوں اور لسیغیوں کے حملوں کا میلاب کامیابی سے روکا، لیکن جب وہ فوت ہو گیا تو ملک اندرونی مصائب (۱۷۷۰ء میں طاعون کی وبا، ۱۷۹۵ء میں آغا محمد خان

،Acta et dipl. gr. medi aevi = Müller و Miklosich
 ۳ : ۲۵ کی سند پر) خیال ظاہر کیا ہے۔ Pwata کے
 شہر کو جس کا شہنشاہ مینول گومنونوس Manuel
 Komnenos اور جمہوریہ جینوآ کے درمیان ۱۱۶۹ء
 ایک معاہدے کے سلسلے میں ذکر آیا ہے، روسی
 کورچو Korcew ہی سمجھنا چاہیے۔ تیرہویں صدی
 عیسوی کے بعد جزیرہ نماے قدیم التون اردو کی
 تاتاری حکومت میں شامل کر لیا گیا۔ ۱۶۹۸ء / اکتوبر
 ۱۲۹۸ء تا ستمبر ۱۲۹۹ء میں نوغای نے اپنے ہوتے
 کا انتقام لینے کے لیے جو کفہ میں مارا گیا تھا، کرج
 اور اس کے ساتھ کریعیا کے چند دوسرے شہروں
 کو تباہ و برباد کر دیا (Tiesenhausen : کتاب
 مذکور)۔ پندرہویں صدی عیسوی میں کرج پر عثمانی
 ترکوں کا قبضہ ہو گیا۔ ازوف Azov کی فتح کے بعد
 ۱۶۹۸ء میں پیٹراعظم نے وی انا میں اپنے قیام کے
 دوران میں جب کہ ترکوں سے صلح کی گفت و شنید
 ہونے والی تھی، یہ مطالبہ کیا کہ کرج کا
 الحاق روس کے ساتھ ہو جائے، لیکن یہ مطالبہ
 منظور نہیں کیا گیا۔ اسی سال صلح نامہ قارلویچ
 Carlowicz طے پایا تو کرج بدستور ترکوں کے قبضے
 میں رہا (Geschichte des Osmān : J. Von Hammer
 : ۳ : ۹۰۹ : S. Solowyew : ۳ : Istoriya rosii, izd. tovar. Obshchestv. Pol'za
 ۱۱۷۱)۔ روسی حملے کا خطرہ محسوس کر کے سلطان
 مصطفیٰ ثانی نے ۱۷۰۲ء میں کرج کے قریب ہی
 ایک نیا قلعہ تعمیر کرایا (جسے اب اپنی قلعہ کہتے
 ہیں، V. Hammer : کتاب مذکورہ، ۴ : ۴)۔
 ۱۷۷۱ء میں کرج اور اپنی قلعہ پر روسی بغیر مزاحمت
 قابض ہو گئے۔ ابازہ پاشا کو جسے اپنی قلعہ کی
 حفاظت کے لیے بھیجا گیا تھا، اپنی فوجیں مقابلے پر
 لانے کی ایک بار بھی جرأت نہ ہوئی اور وہ سینوپ
 Sinope واپس چلا گیا (کتاب مذکور، ۴ : ۶۲۲)۔

(جس کا لقب تَدَن تھا) کا صدر مقام رہا (مغربی
 حصہ جس کا دارالحکومت خرسونوس Khersonesos
 تھا ان دنوں بوزنطی سلطنت ہی میں شامل تھا)۔
 کرج کا نام سب سے پہلے اسلامی مآخذ میں آیا ہے،
 جہاں اسے مختلف شکلوں میں لکھا گیا ہے (کُرز
 اور الکرش کے بارے میں) جو حوالے J. Marquart :
 Osteuropaische und ostasiatische Streifzüge
 لائپرگ ۱۹۰۳ء، ص ۵۰۶ میں ہیں، ان میں رکن الدین
 بیرس، در Sbornik Materialov, : W. Tiesenhausen
 سینٹ otnosyashcikhsya k istori Zolotio Ordi
 پیٹرزبرگ ۱۸۸۴ء ص ۸۹، ۵ (جہاں کرج لکھا
 ہے) کا اضافہ کر لیجیے۔ Marquart کتاب
 مذکور میں بعض روسی محققین (Wassilyewski
 Harkavy Kunik, Bruun) نے یہ خیال ظاہر کیا
 ہے کہ یہ نام یونانی لفظ Kόπιξος یا Kόπιξος سے
 نکلا ہے، جو کرج کے قریب ایک خانقاہ کا نام ہے
 (قدیم روسی مآخذ میں اس قصبے کا نام کورچو Korcew
 لکھا ہے، مثلاً اس مشہور کتبے میں جو ۶۵۷۶
 ۱۰۶۸ء میں لکھا گیا ہے اور جسے Karamzin نے
 Istoriya gosudarstva Rossiyskago ج ۲، حاشیہ
 ۱۲۰ میں نقل کیا ہے)۔

روسیوں اور بوزنطیوں کی متحدہ فوجوں کے
 ہاتھوں سلطنت خزر کی آخری تباہی کے بعد ۱۰۱۶ء
 کے قریب قریب کا مشرقی حصہ جس میں کرج بھی
 شامل تھا، ایک روسی ریاست T' mutarakan کے
 قبضے میں آ گیا۔ اس ریاست کا اسی نام کا صدر
 مقام جزیرہ نماے تَمَن Taman میں کرج کے بالمقابل
 واقع تھا۔ تقریباً ایک صدی بعد اس ریاست کے
 چٹیل میدانوں پر قپچاق یا کومن Koman قابض
 ہو گئے اور بندرگاہیں بوزنطی سلطنت کے قبضے
 میں آ گئیں جیسا کہ Yu. Kulakowski (Proshloye
 Tavridi، بار دوم، کیف ۱۹۱۲ء، ص ۹۳، میں

مقامات کا ذکر ملتا ہے؛ نیز دیکھیے الطبری (طبع ڈخویہ، بدمد اشاریہ، ص ۶۲)۔ زیر بحث کرخ کو صحیح لفظوں میں عموماً کرخ بغداد کہا جاتا ہے۔

جیسا کہ اس کے آرامی نام سے ظاہر ہوتا ہے، الکرخ کا محلہ اس سے پیشتر موجود تھا جب المنصور نے بغداد شہر کی بنیاد رکھی (۵۱۴ھ/۶۲۲ء)۔ ان دنوں یہ ایک چھوٹا سا خود مختار قصبہ تھا، جس کی بابت کہا جاتا ہے کہ اسے ساسانی بادشاہ شاپور ثانی (۳۰۹ تا ۳۷۹ء) نے بسایا تھا۔ دوسری قدیم بستیوں کی طرح، جو اس مقام پر واقع تھیں جہاں خلفا کا آئندہ دارالحکومت آباد ہونا تھا، یہاں کی آبادی بھی زیادہ تر آرامی عیسائیوں پر مشتمل تھی (دیکھیے سطور بالا، ۱: ۵۴۲)۔ اسلام سے پہلے کے قصبہ کرخ کو خلیفہ المنصور نے تجارتی مرکز بنانے کے لیے منتخب کیا اور تھوڑی ہی مدت میں یہ اپنی تجارتی حیثیت کے باعث شہر کا سب سے پر رونق محلہ بن گیا۔ شروع شروع میں الکرخ ایک بالکل علیحدہ آبادی تھی، جو المنصور کے مدور شہر سے خاصے فاصلے پر شمال مشرق میں واقع تھی، لیکن شہر کے ارد گرد بسرعت نئی سڑکیں اور چوک تعمیر ہو گئے اور یہ بھی اس عظیم الشان دارالخلافہ کی عمارتوں میں مدغم ہو گیا۔

الکرخ میں پانی کی بہم رسانی نہر عیسیٰ اور اس کی شاخوں نہر صراۃ اور نہر کرخایا سے ہوتی تھی۔ نہر عیسیٰ عراق کے انتہائی شمالی علاقوں میں فرات کی بڑی نہر ہے۔ نہر کرخایا (دیکھیے Die aram. Fremdw. im Arab. : Frankel لائیڈن ۱۸۸۶ء، ص ۲) جو قصبہ المحول سے نیچے موضع البراثا (دیکھیے ۱: ۶۵۵) کے قریب نہر عیسیٰ سے نکلتی ہے، بغداد کے مغربی نصف علاقے کے جنوبی حصے، یعنی تجارتی مرکز اور اس کے گرد و

Solov'ew، کتاب مذکور، ۶: ۷۳۸)۔ بخارست میں صلح کی گفت و شنید کے دوران میں (۱۷۷۳ء) کرج کے الحاق کے روسی مطالبے کو ترک برابر نامنظور کرتے رہے (v. Hammer، کتاب مذکور، ۴: ۶۳۸)، لیکن بالآخر عہد نامہ کوچوک قینارجہ (۱۷۷۴ء) میں انہیں یہ مطالبہ ماننا ہی پڑا۔ اس کے بعد کرج کو ایک دوسرے درجے کے روسی قلعے کی حیثیت حاصل رہی۔ جنگ قریم (۱۸۵۵ء) کے دوران میں اس پر مئی ۱۸۵۵ء میں اتحادی فوجوں کا قبضہ ہو گیا تھا۔

اس بستی میں یونانی، روسی اور ابتدائی مسیحی ادوار کی یادگار عمارتیں موجود ہیں اور ان کی بنا پر یہ دنیا میں مشہور ہے، لیکن چونکہ اسلامی دور حکومت میں اسے یہ اہمیت حاصل نہ رہی، لہذا یہاں کوئی لائق ذکر اسلامی عمارت نظر نہیں آتی۔

(W. BARTHOLD)

* **الکرخ:** قدیم بغداد کے ایک مشہور محلے کا نام۔ کرخ آرامی لفظ کرکا Karkā سے نکلا ہے۔ یونانی اور روسی مصنفین اسے کرچہ (Carcha)، چرچہ (Charcha) اور چرسہ (Charase) لکھتے ہیں (دیکھیے Pauly Wissowa: Realenzykl. d. klass. Altertumswiss، تکملہ، ۱: ۲۷۵، ۲۸۳) اور اس کے معنی ہیں قصبہ (دیکھیے یاقوت: معجم، طبع Wüstenfeld، ۴: ۲۵۲، ص ۱۸؛ Streck، ص ۹۲، ۱۸۶؛ G. Le. Strange: Baghdad، ص ۶۳)۔ مسلمانوں کے زمانے میں بھی آرامی تمدن سے متاثر علاقوں، یعنی عراق، خوزستان اور الجزیرہ میں متعدد قصبے یا قصبوں کے محلے اس نام سے موسوم تھے۔ انہیں ایک دوسرے سے یوں متمیز کیا جاتا تھا کہ ان کے ساتھ کسی جغرافیائی نام (مثلاً میسان، سامرا) کا اضافہ کر دیا جاتا تھا۔ یاقوت (۴: ۲۵۲ تا ۲۵۷) کے ہاں ایسے

الکرخ کا بڑا حصہ جلا کر خاک سیاہ کر دیا گیا۔ اس سے قبل خلیفہ الواثق کے عہد (۵۲۲ھ/۸۴۲ء تا ۵۳۲ھ/۸۴۲ء) میں بھی کرخ ایک زبردست آگ لگنے سے تباہ ہو گیا تھا، لیکن بہت جلد اس تباہی کی تلافی کر دی گئی۔

الکرخ زیادہ وسیع معنوں میں دریائے دجلہ کے مغرب میں بغداد کے سارے جنوبی علاقے کا نام تھا۔ مرور زمانہ سے یہاں متعدد مسجدیں اور مقبرے تعمیر ہوئے۔ سب سے زیادہ مشہور مقبرہ، جس کے ساتھ مسجد بھی ہے، یہاں کے ایک مقامی ولی معروف بن الفیزران الکرخی (م ۵۲۰۰ھ/۸۱۶ء) کا ہے۔ اس سے کوئی ۳۰۰ گز جنوب میں وہ مقبرہ ہے جو ہارون الرشید کی بیوی زبیدہ کا بتایا جاتا ہے۔ یہ دونوں مقبرے (نیزرک بہ بغداد) آج بھی موجود ہیں اور قدیم بغداد کے مکانات اور عمارات کا مطالعہ کرنے کے لیے یہ اہم عمارتیں نقطۂ آغاز کا کام دے سکتی ہیں۔ موجودہ شکل میں ان کی تجدید و ترمیم خلیفہ الناصر (۵۵۷ھ/۱۱۸۰ء تا ۵۶۲ھ/۱۲۲۵ء) نے کی تھی، لیکن اس وقت سے اب تک بارہا ان کی اصلاح اور درستی ہوتی رہی ہے۔ الکرخ کی قبر نویں صدی ہجری ہی میں بغداد کی مشہور ترین زیارت گاہ بن چکی تھی اور آج بھی اسی طرح ایک عظیم الشان قبرستان میں موجود ہے جس طرح کہ عہد عباسیہ میں تھی۔ اس سے متعلق دیکھئے Streck، ص ۱۵۹؛ G. Le Strange: کتاب مذکور، ص ۱۰، ۸۹، ۳۵؛ Massignon، ص ۱۰۸، بعد؛ Herzfeld، ص ۱۷۳۔ بغداد کے مغربی جانب جو دیگر مساجد اور مقبرے واقع ہیں ان کے حالات کے لیے دیکھئے Herzfeld، ص ۶۴، بعد یا ۹۴، بعد۔

الکرخ بغداد کے مغربی نصف حصے کا نہ فقط

نواح کو پانی بہم پہنچاتی ہے۔ اس کی معاون شاخیں بعض مقامات پر زمین کے نیچے نیچے بہتی تھیں۔ اس کے اوپر متعدد پل تھے، جن پر بڑی آمد و رفت رہا کرتی تھی۔ نہر کرخایا اور اس کے نہری نظام کے بارے میں دیکھئے ابن سیرین Ibn Serapion، طبع G. Le Strange، در JRAS، ۱۸۹۵ء، ص ۲۴، ۱۷ تا ۲۶ و ص ۲۸۶ تا ۲۸۸، ۲۹۲ تا ۲۹۳؛ الخطیب البغدادی، طبع Salmon، ص ۶۶ تا ۶۸، ۱۵۴، ۱۵۵؛ یاقوت، ص ۲۵۲؛ Streck، ص ۸۵ تا ۹۰؛ G. Le Strange: Baghdad، ص ۵۲ تا ۵۶، ۶۳ تا ۸۰؛ Herzfeld، در Sarre-Herzfeld، ۲: ۱۱۰۔

الکرخ کا، جسے شیعوں کا مرکز سمجھا جاتا تھا، بغداد کی شہری تاریخ، خصوصاً بویہ دور کی تاریخ (دسویں سے گیارہویں صدی عیسوی تک) میں بار بار ذکر آتا ہے (رک بہ بغداد)۔ عہد آل بویہ میں، جن کی ہمدردیاں علویوں کے ساتھ تھیں، دارالحکومت کے شیعہ سنی تنازعات اور مناقشات، جو پہلے بھی اکثر ہوتے رہتے تھے، بہت زور پکڑ گئے۔ ان متخالف فرقوں کے درمیان گلی کوچوں میں خونریز جھڑپیں گویا روزمرہ کا معمول ہو گیا تھا، جن میں اکثر لوٹ مار اور آتش زنی بھی ہوتی تھی۔ ان خانہ جنگیوں اور باہمی فساد میں عموماً کرخ ہی کو مرکزی حیثیت حاصل ہوتی تھی۔ یہاں کے باشندے آس پاس کے محلوں (باب البصرہ وغیرہ) میں رہنے والے سنیوں کے خلاف ہمیشہ شمشیر بکف رہتے تھے۔ سلطان جلال الدولہ (۵۴۱ھ/۱۱۴۵ء تا ۵۴۵ھ/۱۱۴۹ء) کے عہد میں صورت حال حد سے زیادہ بگڑ گئی تھی؛ چنانچہ ایک بار (۵۴۲ھ/۱۱۴۱ء) خود اس کی ایسی گت بنی کہ اسے بھاگ کر اپنے ہم مذہب شیعوں کے پاس کرخ میں پناہ لینی پڑی۔ ان فسادات کا نتیجہ یہ ہوا کہ ۵۴۵ھ/۱۱۵۳ء میں

تھی۔ عہد عباسیہ کے پہلے دور کے قصائد (مثلاً ابو نواس، ابن معتر) میں اس کا اکثر ذکر ملتا ہے (دیکھیے G. Jacob : *Oriental Studien*, Dr. Th. Gewidmet Noldeke Giessen ۱۹۰۶ء، ص ۱۰۶۵)۔

آج کل بغداد کا وہ حصہ جو دریائے دجلہ کے دائیں کنارے پر واقع ہے اور شہر کے مجموعی رقبے کا بمشکل تیسرا حصہ ہے قرشیا کہہلاتا ہے۔ اصل میں یہ لفظ (ترکی) قرشی یقا (= دوسری جانب) ہے (کیونکہ یہ اصل شہر کے، جو مشرق کنارے ہے، بالکل مقابل واقع ہے) اور ایک عامی عربی لفظ ”حاذک الجانب“ کی دوسری صورت ہے؛ لہذا اس نام کا کرخ سے کوئی تعلق نہیں۔ لیسٹرینج : کتاب مذکور، ص ۶۶، میں اس کے خلاف نظریہ اختیار کیا گیا ہے۔ مدت تک قرشیاً نواح شہر کا ایک حقیر سا حصہ رہا، لیکن حال میں اس کی اہمیت کچھ بڑھ گئی ہے اور یقیناً اس میں روز بروز اضافہ ہوتا جائے گا کیونکہ بغداد کا ریلوے سٹیشن یہیں بنا ہے۔ اٹھارہویں صدی عیسوی کے نصف آخر سے بنو عقیل (عوگیل، عگیل) کے عرب یہاں آباد ہیں اور آج کل اس مغربی شہر کی خاصی آبادی ان عربوں اور دوسرے تجارت پیشہ لوگوں پر مشتمل ہے (اس سلسلے میں Cernik کی تفتیشی مہم کے لیے دیکھیے *Petermans Geograph. Mitteil.*، تکملہ، حصہ ۴۴، Gotha ۱۸۷۵ء، ص ۲۸، ۳۰؛ *Vom Mittelmeer zum Persischen* : v. Oppenheim Golf، برلن ۱۹۰۰ء، ۲ : ۷۴، ۲۳۸؛ Gl. Huart : *His. de Bagdad dans les temps modernes*، ۱۹۰۱ء، ص ۱۱، بعد ۱۸۸، بعد : Massignon، ص ۹۹)۔

مآخذ : (۱) *Bibliotheca Geographorum Ara-bicorum*، بمدد اشاریہ : (۲) الطبری، طبع ذخویہ، بمدد اشاریہ، ص ۶۲؛ (۳) الخطیب البغدادی، طبع Selmon

سب سے بڑا محلہ تھا بلکہ یہ ایک طویل عرصے تک آباد بھی رہا، بحالیکہ آس پاس کے محلے کھنڈر بن گئے؛ مثلاً یاقوت کے وقت (تیرہویں صدی عیسوی کے اوائل) میں یہ ایک علیحدہ قصبے کی صورت میں بدستور موجود تھا، بالکل اسی طرح جیسے بغداد کی بنیاد پڑنے کے بعد قدیم ترین زمانے میں تھا۔ ان دنوں یہ باب البصرہ کے محلے (المنصور کے قدیم مدور شہر کے جنوب مشرق میں) سے، جو اس وقت تک آباد تھا، کوئی ایک میل کے فاصلے پر واقع تھا۔ ازمئہ وسطی کے آخری ایام میں (دیکھیے مثال کے طور پر ابن بطوطہ، چودھویں صدی عیسوی میں) محلہ باب البصرہ کا نام مغربی بغداد کے ان تمام محلوں کے لیے اکثر استعمال ہونے لگا تھا جو ابھی تک آباد تھے؛ چنانچہ الکرخ بھی انہیں میں شامل تھا دیکھیے G. Le Strange : کتاب مذکور، ص ۳۳۶؛ Herzfeld، ۲ : ۱۱۴، بعد۔ یہاں اس امر کی طرف توجہ دلا دینی چاہیے کہ الکرخ اور اس کے مضافات کے جو جغرافیائی حالات یاقوت نے پیش کیے ہیں وہ دوسرے مآخذ سے پوری طرح نہیں ملتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ معجم البلدان لکھتے وقت مصنف کی اس مقام کے بارے میں معلومات زیادہ معتبر نہیں رہی تھیں (دیکھیے G. Le Strange، ص ۸۴، ۱۵۹)۔

الکرخ ایک ایسے دارالضرب کی حیثیت سے بھی مشہور ہے جہاں کبھی کبھار سگے ڈھالے جاتے تھے۔ عباسی خلفا المقتدر، القاهر اور الرازی کے عہد کے سگے ملتے ہیں، جو ۳۰۸، ۳۱۵، ۳۱۸، ۳۲۱ اور ۳۲۵ء کے ہیں (دیکھیے *Numismatische Zeitschrift*، وی انا ۱۸۹۳ء، ۳۴ : ۳۲۱؛ Lavoix : *Cat. des Monn. Mus. de la Bib. Nat.*، ۲۸۵؛ *Numismatic Chronicle*، ۱۹۰۲ء، ص ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴)۔ الکرخ کی شراب کی بہت قدر کی جاتی

یہ دریا گمساب کے نام سے مشہور ہے جس کا صحیح تلفظ گمسیاب (اور بگڑی ہوئی شکل گرسیاب) ہے۔

دریا کا رخ شروع شروع میں شمال مغرب کی سمت ہے، لیکن پھر بتدریج مغرب کی جانب مڑ جاتا ہے۔ بیستون تک پہنچنے سے پہلے اس میں شاجو رود مل گئی ہے، جو کنگر شاہ کے مل جانے سے اور بڑی ہو گئی ہے۔ اس کے بعد کرخا جنوب کی طرف مڑ جاتا ہے اور اس میں کرمان شاہان کا دریا قرہ صو آ ملتا ہے۔ آگے چل کر آب کرند بھی شامل ہو جاتا ہے، جس کے اپنے کئی اہم معاون ہیں۔ اب تک جتنے معاونوں کا ذکر ہوا ہے، وہ سب کے سب اس میں دائیں طرف سے آ کر ملتے ہیں۔ ان کے برعکس کشگن رود بائیں جانب سے آتی ہے، جس کے معاون یہ ہیں : مڈین رود دائیں طرف سے اور رود خرم آباد مع رود کول کو بائیں طرف سے۔ اس کے بعد دائیں جانب ہی سے نیلم رود اور آب زال آتے ہیں۔ اب دریائے کرخا کا رخ کچھ دور تک جنوب سے مغرب اور پھر جنوب کی طرف ہو جاتا ہے۔ اس چھوٹے سے ٹکڑے میں دریا کو کرخہ (کرخہ) کہتے ہیں۔ نیلم رود اور آب زال کے درمیان کچھ فاصلے کے لیے اس کا نام آب صیمرہ ہو جاتا ہے۔ یہ قصبہ صیمرہ [رک بان] کے نام پر ہے، جو دریا کے مغرب میں کچھ فاصلے پر واقع ہے۔ آب زال کے ساتھ مل جانے کے بعد دریا ایک بار پھر جنوب کی طرف مڑ جاتا ہے۔ پای پل کے علاقے میں پہنچتے ہی اس میں سے کئی نہریں نکلتی ہیں۔ ان نہروں سے اس کا اتصال آب دز اور اس کے معاونین نہر تبیل خن اور نہر دغ دری سے ہو جاتا ہے۔ سوس کے کھنڈر اس کی ایک مشرقی گزرگاہ آب کے کنارے واقع ہیں، جسے آگے چل کر دریائے شور کے نام سے یاد کیا۔

(دیکھئے *Introduit. topograph. à l'hist. de : Selmon Bagdad*، پیرس ۱۹۰۴ء، ص ۲۰ تا ۲۳، ۹۸ تا ۱۰۲؛ (۴) یا قوت : معجم، طبع Wüstenfeld، ۲۵۴ : ۴؛ (۵) ابن الأثیر : الکامل، طبع Tornberg، ۱۳ : ۷۳، بعد اشاریہ : (۶) القزوينی : آثار البلاد، طبع Wüstenfeld، ص ۲۹۸؛ (۷) Streck : *Babylonien nach den arab. Geographen*، لائیڈن ۱۹۰۰ء، ۱ : ۹۲ تا ۹۷؛ (۸) G. Le Strange : *Baghdad during the Abbasid Caliphate*، آکسفورڈ ۱۹۲۴ء، ص ۶۳ تا ۸۰ و بمواضع کثیرہ (بعد اشاریہ)؛ (۹) وہی مصنف : *The Lands of the Eastern Caliphate*، کیمبرج ۱۹۰۵ء، ص ۳۱؛ (۱۰) L. Masignon : (1907-8) *Mission en Mésopotamie*، ج ۳۱، پیرس ۱۹۱۲ء، ۲ : ۳۹، ۹۹، ۱۰۸؛ (۱۱) E. Herzfeld : *Archäol. Reise im Euphrat und Tigrisgebiet*، برلن ۱۹۲۰ء، ۲ : ۱۰۵، ۱۱۰، ۱۱۲، بعد : بغداد کے نقشوں کے لیے دیکھئے G. Le Strange : *Baghdad*، نقشہ ۳ و ۷؛ نیز Herzfeld، جو الکرخ کے ٹھیک ٹھیک محل وقوع کے متعلق G. Le Strange کی رائے سے کسی قدر اظہار اختلاف کرتا ہے اور غالباً وہ حق بجانب ہے۔

(M. STRECK)

* **کرخا : Kerkha**، خوزستان کا ایک دریا، جس کا منبع عراق میں نہاوند کے مشرق و جنوب میں واقع ہے۔ چشم کاظم کو اس کا اصل سرچشمہ سمجھا جاتا ہے اور یہ کوہ چہل نبلغان سے نکلتا ہے۔ نقشے میں یہاں ایک چھوٹی سی ندی سرہ کنج نظر آتی ہے، جس میں مشرق سے کر سرہ ندی آ کر مل جاتی ہے۔ پھر نہاوند کے قریب مشرق ہی کی جانب سے آب کین آ ملتا ہے، جو کوہ فروزان سے نکلتا ہے۔ اس کے بعد دولت آباد سے سیروان رود اس میں آ گرتی ہے۔ اس علاقے میں

کرخا پر بنا ہوا ہے۔ کرخا کو عام طور پر ”دریائے سوس“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے، مثلاً بہت پہلے ابن خردادذہ کے وقت میں یہ نام آیا ہے۔ اس کے منبعوں کے بارے میں جغرافیہ نویسوں کو قابل اعتماد معلومات حاصل نہیں تھیں۔ ابن خردادذہ کہتا ہے کہ یہ دینور سے نکلتا ہے اور ابن واضح کا کہنا ہے کہ ہمدان سے۔ کم از کم گمسی آب کے معاونین کے بارے میں یہ رائے ہے، بشرطیکہ ہم یہ تسلیم کر لیں کہ یہاں دینور اور ہمدان کے شہر نہیں بلکہ صوبے مراد ہیں۔ عرب جغرافیہ نویسوں کے قول کے مطابق یہ دریا اہواز کے دجلہ میں جا گرتا ہے۔ یہ واقعہ بھی مذکور ہے کہ پانی چڑھنے کے وقت، سوس کے مقام پر اس دریا کا پاٹ دو میل کے قریب ہو جاتا ہے۔ ابن واضح کے بیان کی رو سے یہ دریا ہندوان کے نام سے مشہور تھا۔ غالباً بصنّا کی ندی یا ”دجلہ بصنّا“ جس کے پانی سے سات پن چکیاں چلتی تھیں اور جو شہر بصنّا سے ایک پرتاب تیر کے فاصلے پر بہتا تھا اور جس کا ذکر المقدسی اور یاقوت کے ہاں ملتا ہے، وہ اور کرخا ایک ہی دریا ہیں۔

مآخذ: (۱) Rawlinson در JRGS، ۹: ۸۹؛ (۲) Erdkunde: Ritter، ج ۹: ۹؛ (۳) Nouvelle: Reclus؛ (۴) Graadt von، Goograph. Univ.، ۹: ۲۹۰، ۳۰۶؛ (۵) Ruggen (در Déléation en Perse: Morgan، ج ۷)، ص ۱۶۸، ۱۹۰؛ (۶) Herzfeld: Petermanns Mittei:، ۵۳: ۵۹، ۶۰، ۶۳؛ (۷) G. le Strange: The Lands of the Eastern Caliphate، کیمبرج ۱۹۰۵، ص ۲۳۳، ۲۴۰؛ (۸) Iran in M. A.: Schawrz، ص ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶

تصانیف میں کسی میں بھی الکرحی پر کوئی علحدہ مقالہ نہیں۔ اس کا ذکر (۱) ابن خلکان، قاہرہ، ۱۳۱۰ھ، ۲: ۶۵ میں کہیں کہیں ہے؛ مترجمہ de Slane، ۳: ۲۷۹؛ نیز دیکھیے (۲) M. Cantor، *Vorlesungen uber* : *Gesch. d. Mathem*، بار دوم، ۱: ۷۱۸ تا ۷۲۹؛ (۳) H. Suter، *Abhandl. z. Gesch. d. mathem. Wissensch.*، ۱: ۸۴۔

(H. SUTER)

* کرد : رگ بہ اقریطش (Crete) .

* کرد : مشرق قریب کی ایک ایرانی قوم جو ایران، ماورائے قفقاز ترکی اور العراق [رگ بہ کردستان] میں آباد ہے۔ ۱۹۱۴ء سے پہلے ان کردوں کی تعداد کا، جو مجتمع یا الگ الگ بستیوں میں آباد تھے (خراسان، ایشیائے کوچک، کیلیکیا (سلیشیا) جنوبی شام) اندازہ بیس تیس لاکھ کے قریب کیا گیا تھا۔ اگرچہ بہت سے سیاح کردستان سے ہو کر گزرے ہیں اور کردوں کے بارے میں لسانی، تاریخی، نسلیاتی اور سیاسی اعتبار سے کثیر تعداد میں تصنیفات بھی ملتی ہیں، لیکن ابھی تک ہم کسی عام تحقیقی مقالے سے محروم ہیں جو خاص اسی قوم سے متعلق ہو۔ ایسی تصنیف کی تیاری میں مشکلات کا سامنا اس لیے ہے کہ ہماری معلومات جزوی ہیں اور منتشر، اور پھر یہ کہ جن مصنفوں نے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے ان کے طریق کار میں اختلاف پایا جاتا ہے۔

(الف) اصل و نسل

کردوں کی ایرانیوں میں شمولیت زیادہ تر لسانی اور تاریخی مواد کی بنیاد پر کی جاتی ہے، لیکن اس سے اس حقیقت پر کوئی اثر نہیں پڑتا کہ ان میں مختلف النسل عناصر جمع ہو گئے ہیں۔ ان مؤخر الذکر عناصر کی نوعیت عیاناً جا بجا مختلف ہے۔ ممکن ہے کہ کرد عناصر کی افزائش کا رخ مشرق (مغربی ایران) سے مغرب (وسطی کردستان)

ریاضی دان وہ اپنے آپ کو الحاسب (حساب دان) بھی کہتا تھا۔ اس کا قیام بغداد میں رہا۔ سلطان بہاء الدولہ [رگ بان] کے وزیر ابو غالب محمد بن خلف فخرالملک اور اس کے بیٹے سلطان الدولہ ابو شجاع کے زمانے میں۔ تاریخ وفات معلوم نہیں، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ۱۰۱۹ھ/۱۰۱۹ اور ۱۰۲۹ کے درمیان ہوگی۔ ریاضی میں کرحی کی صرف دو تصنیفیں باقی رہ گئی ہیں : الکافی فی الحساب (حساب کے لیے کافی) اور الفخری (معنون بہ وزیر فخر الملک)۔ پہلی تصنیف کا ایک مخطوطہ جو اپنی جگہ پر لا جواب ہے، گوتھا میں موجود ہے، دوسری کا پیرس، اوکسفورڈ اور قاہرہ میں۔ عربی متن ابھی تک کسی کا بھی شائع نہیں ہوا البتہ اول الذکر کا تین حصوں میں ایک جرمن ترجمہ موجود ہے : *Kāfi fil Hisāb des Abu Bêkr Muh.* : A. Hochheim، Halle، ۱۸۷۸-۱۸۷۹ء؛ اور دوسری کی ایک تلخیص فرانسیسی میں، *Extrait du Fakhri* : F. Woepcke، پیرس ۱۸۵۳ء۔ الخیامی کے جبر اور مقابلے کے بعد ریاضی کی اس شاخ میں الفخری اہم ترین کتاب ہے، جس میں الکرحی نے اسکندریہ کے یونانی ریاضی دان ڈیوفانتوس Diophantus کا تتبع کیا ہے؛ چنانچہ یہ پہلا موقع تھا جب عربوں نے اس کتاب میں غیر معین مساوات سے بحث کی اور ان کا حل یونانی طریق میں پیش کیا البتہ اس امر کا تصفیہ مشکل ہے کہ الکرحی نے قصداً ہندی طریقوں کو نظر انداز کر دیا یا وہ ان سے بے خبر تھا۔ اپنے رسالہ حساب میں مشرق کے تقریباً سب عرب ریاضی دانوں کی طرح (مگر علی بن احمد النسوی (۹۸۰ تا ۱۰۴۰ء کے سوا) وہ ہندی اعداد استعمال نہیں کرتا بلکہ سب رقمیں الفاظ میں لکھتا ہے۔

ماخذ : اب تک کی مطبوعہ عرب سوانحی

جن کا ملک کنتر تیس Kentritēs (بہتان) کے مشرق میں واقع تھا۔ اس زمانے سے یہ نام ہمیں تسلسل کے ساتھ دریائے دجلہ کے بائیں کنارے پر کوہ جودی [رگ باں] کے قریب ملتا ہے اور کلاسیکی مصنفوں کے ہاں اس ملک کا نام کردوئن Corduene ہو گیا۔ (اس نام کی متعدد شکلوں کے بارے میں جو سامی حرف ق کو ادا کرنے میں مشکل کے باعث وجود میں آئیں، دیکھیے Driver، کتاب مذکور)۔ آرامی میں یہ ضلع بٹ کردو (Beth-Kardū) کہلاتا تھا اور موجودہ شہر جزیرۃ ابن عمر کردو کا گزرتا کہلاتا تھا۔ آرمینی اسے کورد ذکر کرتے تھے اور عرب (البلاذری، ص ۶۷؛ الطبری، ۳: ۶۱۰) بقردا (کردی)۔ یاقوت (۵۶: ۸) نے ابن الأثیر کی سند پر اعتماد کر کے بیان کیا ہے کہ ضلع باقردا، جزیرۃ ابن عمر کا ایک حصہ تھا۔ اس میں دو سو گاؤں (الثمانین، جودی، فیروز شاہور) شامل تھے اور یہ دجلے کے بائیں کنارے پر بازندا کے بالمقابل آباد تھا، جو دجلے کے دائیں کنارے پر واقع تھا (ستون کے مفصل تجزیہ کے لیے دیکھیے M. Hartmann : Bohtan، ص ۳۳ تا ۳۵)۔ یہ نام جس کا اطلاق صرف ضلع پر ہوتا تھا، آگے چل کر مسلمانوں کی کتابوں سے ناپید ہو جاتا ہے اور اس کی جگہ جزیرۃ ابن عمر، بہتان وغیرہ لے لیتے ہیں۔ آرمینیوں اور عربوں کے نزدیک علاقہ کردو کا اطلاق صحیح معنوں میں ایک بہت محدود سے علاقے پر ہوتا تھا۔ ہمیں Corduene کی صحیح صحیح سرحدوں کا علم نہیں۔ اس کے تین قصبے سریسہ Sareisa سٹاکا Satalka اور پنکا Pinaka (فنیق) دریائے دجلہ کے کنارے واقع تھے، لیکن اس سلسلے میں Strabo کا بیان (۹: ۱۲، ص ۸) قابل توجہ ہے، جس کی رو سے Γορδουαία 'ὄρη کی اصطلاح کا اطلاق بعض اوقات ان پہاڑوں پر ہوتا تھا جو موجودہ دیار بکر اور موش کے درمیان واقع ہیں۔

کی۔ نائب ہوا ہو، لیکن ایسی کسی قوم کا وجود تسلیم کرنے میں کوئی اسر مانع نہیں جو کردوں کی آمد سے قبل وسطی کردستان میں رہتی تھی، یعنی نسلان سے مختلف اور اسما مشابہ (کردو) اور جو آگے چل کر ایرانی کردوں میں مدغم ہو گئی۔

تقریباً ۲۰۰۰ ق م۔ دو سمیری کتبوں میں Theureau Danguin (Revue d'Assyriologie) ۵: ۹۹: ۶۷ نے کردوں کے ایک علاقے "کردہ کہ" نامی کا ذکر دیکھا تھا (مرتب نے مجھے نجی طور پر بتایا ہے کہ اس میں پہلا حرف ک ہے، ق نہیں اور جزو کہ کا مفہوم غیر یقینی ہے)۔ یہ ملک "اہل سو" (دیکھیے ZA، ۳۵: ۲۳۰، حاشیہ ۳) کے علاقے سے متصل تھا جس کا محل وقوع ڈرائیور Driver نے بحیرہ وان کے جنوب میں بتایا ہے۔ علاقہ بدلیس میں ایک قدیم قلعہ سوی موجود ہے (شرف نامہ، ۱: ۱۴۶)۔ ایک ہزار سال بعد تلگتہ پلیسر Tiglath Pileser نے آزو کے پہاڑوں میں بسنے والی قوم قرطی (Kur-ti-e) کے خلاف جنگ کی تھی۔ Driver (کتاب مذکور، ص ۸۰۰) نے اسے وہی پہاڑ قرار دیا ہے جو آج کل حزو (Sasun) کہلاتا ہے۔ قرطی کی قراءت غیر یقینی ہے۔

پانچویں صدی میں Herodotos نے ایسے کسی نام کا ذکر نہیں کیا، لیکن بقول اس کے (۳: ۹۳) ہخامنشی سلطنت کے تیرہویں نوم (Nome صوبہ) میں جو آرمینیوں کے بعد آتا تھا ایک علاقہ Πακτουίη نامی شامل تھا جس کے نام کا رشتہ (Gramm. d. neusyrischen Spr.) Nöldeke لائپزگ ۱۸۶۸، ص ۱۸) اور Kiepert (Alt. Geogr) پیرا ۸۱) نے بختان (= بہتان) سے جوڑا ہے۔

دس ہزار [کے عسکر] کی پسپائی نے جس کا حال Xenophon (۴۰۱ - ۴۰۰ ق م) نے بیان کیا ہے کردکون (Καρδουνοι) کے نام کو شہرت بخشی،

رہی - Lehmann-Haupt : *Mer. z. älter Gesch.* Armeniens ، گوٹنگن ۱۹۰۷ء، ص ۱۲۳، کی نظر میں خلدی تارکین وطن ہیں جو مغرب سے آئے تھے - *Gesch. des Altertums* : E. Mayer ۲/۱ (۱۹۱۳ء)، فصل ۴۷۴ کا خیال ہے کہ ان کا اصلی وطن وسطی Araxes کے کنارے تھا۔ ساتویں صدی کے قریب ارمنیوں کے آنے کا نتیجہ یہ ہوا کہ خلدی منتشر ہو گئے اور پہاڑوں کی جانب دھکیل دیے گئے (*Cyropaedia*، ۳ : ۱ تا ۳)، لیکن ان کا نام ان مقامات کے ناموں کی شکل میں زندہ رہا جو بحیرہ وان کے شمالی علاقے میں ہیں (بوزنظی صوبہ *Xalδia* میں طربزون کے قریب قصبہ خلط، اخلاط وغیرہ، دیکھیے Belck و Lehmann : *ZA* ۱۸۹۴ء، ۹ : ۸۴ : de Goeje : کتاب مذکور، ۱۰ : ۱۰۰ : Streck : کتاب مذکور، ۱۲ : ۱۱۲) - خلدی سے مشابہ نام قفقاز کے دوسری طرف بھی پائے گئے ہیں۔ گرجیوں کو خرتهوالی، خرتهولی *Kharth-veli-Kharth-ul-i* کہا گیا ہے (سوانی میں خیرد : منگری میں خورتو) دیکھیے *Armenia v epokhu Iustiniana* : Adontz پیٹرزبرگ ۱۹۰۸ء، ص ۳۹۸۔

ہم قردو کو خواہ سامی سمجھیں یا مقامی لوگ کم از کم ایک بات یقینی ہے کہ قدیم کرد چوی *Karduchoi* کی سر زمین آج کل کردوں کے اہم مراکز میں سے ہے، لہذا اس سے یہ نتیجہ نکالا گیا ہے کہ کرد چوی ہی کرد تھے اور یہی نظریہ بیسویں صدی عیسوی کے آغاز تک بھی بدیہی سمجھا جاتا تھا، دیکھیے *d. Iran. Phil* : Grundriss ۲ : ۲۶۴ - اس سے ایک قدم آگے بڑھ کر کردوں کا تعلق براہ راست *Xalδoi* سے ملا دیا جاتا تھا۔

Reiske نے *De Ceremoniis*، کتاب ۱۳، ص

۷۱۳، س ۱۱، میں Constantine Porphyro-

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ *Kapδouχοι* کون تھے جن کا نام بلاشبہ اسمائے مابعد میں بھی قائم رہا (آخری جزو *-χοι* کو لازماً ارمنی صیغہ جمع کی خ کا مترادف سمجھنا چاہیے۔ غالباً اس کی توجیہ یہ ہو سکے گی کہ یہ نام یونانیوں نے کسی ارمنی سے سیکھا ہوگا)؟ بقول زینوفون (۴ : ۳، س ۱) *Karduchoi* نہ تو شاہ *Artaxerxes* کی حکومت تسلیم کرتے تھے نہ آرمینیا کی۔ جب پہلی صدی قبل مسیح میں *Tigranes* ثانی نے *Corduene* کو فتح کیا تو اس نے وہاں کے بادشاہ *Zarbienus* کو مر واڈالا۔ *Corduene* کے بادشاہ کو ۱۱۵ء میں *Manisarus* کہتے تھے۔ بقول *Hübschmann* (*Die altarm. Ortsnamen*، ص ۲۳۹ و *Arm. Gramm.*) ۱۸۹۷ء، ۲/۱ : ۵۱۸ تا ۵۲۰) صوبہ کردوئن نے آرمینیا کا بڑا سطحی سا اثر قبول کیا تھا۔

یہ کوئی تعجب خیز بات نہیں کہ *Xenophon* کے زمانے میں دریائے دجلہ کے شمال میں ایک ایرانی قبیلہ آباد تھا، لیکن ہمارے پاس کرد چوی *Karduchoi* کی نسل کے بارے میں اس کے نام کے سوا کوئی دوسری شہادت موجود نہیں۔

سامی زبانوں میں اس نام کے مماثل اور بھی نام ہیں (عکادی، آشوری: قردو، مضبوط، سورما، قرادو، "مضبوط ہونا")۔ دوسری طرف اس کی صوتی مماثلت ایک قوم خلدی کے نام سے بھی پائی جاتی ہے جس کا آشوری تلفظ *Arz-pu-ash-tu* زیادہ مشہور ہے اور جسے عبرانی میں *Arz-pu* (آرارط، ارارات، جبل العارث) اور یونانیوں کے ہاں *Alapodoi*، *Xalδoi* کہتے ہیں اور بعض اوقات *Xalδoi*،

یہ قوم آرمینیا میں نویں صدی قبل مسیح کے اواخر میں نمودار ہوئی تھی اور بعد ازاں اس نے بحیرہ وان کے علاقے میں ایک طاقتور سلطنت قائم کر لی تھی۔ یہ سلطنت چھٹی صدی کے اوائل تک باقی

وطن سیستان تھا۔ آشوری عہد میں ان سگریوں
Sagartians کو ہم میڈیا (ذکرتو Zikirtu یا ذکرتی
Zakruti؛ دیکھیے ZA 'Streck، ۱۴ : ۱۴۶) میں
پاتے ہیں۔ دارا Darius کے زمانے میں (بیستون،
کتبہ ۲ س ۹۰) ان کا دارالحکومت دشت آشوری
میں اربلا Arbela کے مقام پر قائم ہو چکا تھا، جہاں
دارا نے ان کے سردار چترنتخمہ Citrantakhma کو
قتل کیا، جس کی اس تصویر سے جو بیستون کی
چٹان پر کھدی ہوئی ہے، کردی وضع قطع ظاہر
ہوتی ہے (The Sculptures of Behistan : L.W. King،
لنڈن ۱۹۰۷ء)۔ یہ بھی پتا چلتا ہے کہ سیرتیوں
کی اجیر فوج نے ۲۲۰ ق۔ م اور ۱۷۱ ق۔ م کے
مابین روم، سلوقیوں (Seleucids) اور شاہان پرگمہ
(Pergamon) کے درمیان لڑائیوں میں حصہ لیا تھا
(Livy، ۴۲ : ۵۸ س ۱۳ و ۳۷ : ۴۰ س ۹؛
Polybius، ۵ : ۵۲ س ۵؛ نیز دیکھیے Weissbach،
در Pauly-Wissowa، بار دوم، بذیل مادہ Cyrtii؛
Les Mercenaires de Pergame، : A. J. Reinach
Revue Archéologique، ۱۹۰۹ء، ص ۱۱۵ تا ۱۱۹)۔
ساتویں صدی عیسوی میں ارمینہ کے جغرافیے میں
صوبہ کورچیخ Korcèkh کے سلسلے میں بڑے دلچسپ
تغیرو تبدل کا حال معلوم ہوتا ہے (بقول Adontz :
Armenia، ص ۱۸، کورچیخ دراصل کورتیخ ایخ
Kortich-aikh سے بنا ہے جس میں کورتیخ Kortiç
سے مراد کرد ہے، جیسے Atrpatic سے مراد
Atropatene کا باشندہ ہے)۔ فوسطوس بوزنطینوس
Faustus Byzantinus کے زمانے (چوتھی صدی) میں
کورچیخ سلماس [رگ باں] کے قریب محض ایک
ضلع تھا؛ کورچیخ بحیثیت ایک صوبے کے جولا مرگ
سے جزیرہ ابن عمر تک پھیلا ہوا تھا اور اس میں
حسب ذیل اضلاع شامل تھے: کوردخ، تین کوردیخ
(کوردیخ)، آیتونخ، ایگرخ، موتھولاؤخ (اوتھولنخ)

gene's کی شرح میں لکھا ہے: "Chaldi et Kordi
vel. Curti, Gordyai idem" [= خلدی اور کوردی
یا کرتی اور گوردیائی ایک ہی ہیں]۔ اسی قسم کی
راے Lerch کی تصنیف (۱۸۵۶ء) کے عنوان
Recherches sur les Kurdes Iraniens et sur leurs
Ancêtres, les Chaldéens Septentrionaux
میں بھی ظاہر کی گئی ہے۔

اس مسئلے کا ایک نیا پہلو Nöldeke
M. Hartmann اور Weissbach کی تحقیقات سے
سامنے آیا، جنہوں نے کرد اور کردو کی اصل کا
لسانی اعتبار سے فرق پیش نظر رکھنے کی ضرورت
ظاہر کی۔ علاوہ ازیں ان علما نے یہ تجویز پیش کی
کہ کرد کو Kúrtois تسلیم کیا جائے، یعنی سیرتی
Cyrtii، جن کا ذکر کلاسیکی مصنفوں نے میڈیا
اور ایران میں کیا ہے (Strabo، ۱۱ : ۱۳، س ۳ و
۱۵ : ۳، س ۱)۔ اس مفروضے کی تصدیق اس امر
سے ہوتی ہے کہ ساسانیوں کے عہد میں کردوں کے
متعدد قبیلے فارس میں موجود تھے (دیکھیے کارنامہ
اردشیر بابکان، مترجمہ Nöldeke، گوٹنجن ۱۸۷۹ء،
ص ۳۷، ۳۸؛ نیز عرب مصنفین کی شہادتیں)۔

کرد اور کردو کے ناموں میں قابل قبول امتیاز
کے باوجود یہ اہم مسئلہ پھر بھی حل نہیں ہونا کہ
سیرتیوں (Cyrtii = ایرانی کردوں) نے اپنی نو آبادیاں
ان علاقوں میں کیسے بنائیں جو زغروس Zagros کے
مغرب میں واقع ہیں، یعنی قدیم کردو کا ملک اور
مقابل تاوروس (Anti-Taurus) کے پہاڑ، جو شمالی
شام تک پھیلے ہوئے ہیں۔ اس مسئلے پر ابھی بڑی
احتیاط سے تحقیق کی ضرورت ہے۔ پہلی بات تو یہ
ہے کہ میڈیا اور ایران کی فتوحات کے دوران میں ایرانی
اقوام بہت حد تک جگہ سے بے جگہ ہوئی ہوں گی۔
اس کی ایک مثال ہمیں سگریوں (Asagartiya) کے
ایک گروہ کے ترک وطن میں ملتی ہے، جن کا اصل

(Elk) تھا)۔ الخَوِيثِيَّة (Xoθaitai) ساسون کے ضلع خوئت Khoit میں، اورطایہ Orṭāyē (= الارطان) فرات کے موڑ پر؛ بعض سامی تھے (دیکھیے کرد قبائل کے معروف شجرہ ہائے نسب) اور بعض غالباً ارمن تھے (کہا جاتا ہے کہ قبیلہ مَمَّکان مَمَّکونی النسل ہے)۔ بیسویں صدی میں یہ بات قطعی طور پر ثابت ہو چکی ہے کہ ایک غیر کرد ایرانی عنصر کردوں میں شامل ہو چکا تھا (یعنی گوران زا زا گروہ)۔ متعدد اضلاع میں ایک طرح کی معاشرتی طبقہ بندی ہو گئی تھی، جس کی بنیاد نوواردوں کے سیاسی غلبے پر قائم تھی، یعنی سلیمانہ [رگ باں] میں، ساوج بلاق [رگ باں] میں اور کوتور میں، جہاں شقاق کے زیر تسلط بھی کھچے کورہ سنلی (؟) ملتے ہیں۔ اگر باقاعدہ تحقیق کی جائے تو ممکن ہے کہ ایسی قدیم اقوام کے آثار کا پتا چل سکے جن پر کرد عنصر کے چھا جانے سے ایک واحد قوم کی شکل بن گئی۔

شجرہ ہائے نسب اور معروف اشتقاقیات: کردوں کی ابتدا کے مسئلے کے بارے میں اسلامی مآخذ اور کردی روایات سے ہمیں کوئی مدد نہیں ملتی۔ المسعودی نے بتایا ہے کہ وہ ان ایرانیوں کی نسل سے ہیں جو ظالم بادشاہ ضحاک [تازی] کے پنجے سے نکل کر یہاں بے آئے تھے۔ (مروج، طبع Barbier de Meynard، ۳: ۲۵۱)۔ اس روایت کی بہترین تفصیل شاہنامہ (طبع Macan، ۱: ۲۷ تا ۲۸؛ طبع Mahl، ۱: ۷۱؛ طبع Vullers، ۱: ۳۶ اشعار ۲۹ تا ۳۸) میں ملتی ہے۔ ۱۸۱۲ء میں Morier (Second Journey، ص ۳۵۷) نے دماوند میں (۲۱ اگست کو) ایک تہوار کا ذکر کیا ہے، جو ضحاک کے استبداد سے ایران کے نجات پانے کی یاد میں منایا جاتا تھا اور اسے عید کردی کہتے تھے۔ دوسری طرف کردوں نے اپنا سلسلہ نسب عربوں سے ملانے کی کوشش کی ہے۔ بعض (مروج، ۳: ۲۵۳) کا دعویٰ تھا کہ ربیعۃ بن نزار بن معد ان

اورسروخ (اورسنخ)، کرتھنخ (سرہونخ)، چہک اور کوچک البک (Bohtan : Hartmanⁿ، ص ۹۳؛ Die altarm. Ortsnamen : Hübschmann، ص ۲۵۵ تا ۲۵۹)۔

ہمیں ان تغیرات کا بھی پتا چلتا ہے جو یہاں بتدریج رونما ہوتے رہے۔ کوردخ، کوردخ اور تمورخ (جس کا ذکر فوسطوس Faustus نے قدیم Corduene کی جگہ کیا ہے) کے تین اضلاع میں سے کوردخ کورچیخ کا محض ایک ضلع بن گیا تھا، اور تمورخ بالکل محو ہو گیا تھا۔ اس سے کوردخ (کوردخ) کو پورا فائدہ پہنچا، جسے صرف بالائی وسطی اور زیریں اضلاع میں تقسیم کیا جاتا تھا۔

Hübschmann (موضوع مذکور، ص ۳۸۵) نے صرف کوردخ اور کوردخ کے درمیان فرق واضح کرنے پر اکتفا کیا ہے، لیکن عموماً M. Hartmann اور Nöldeke نے جو لسانی فرق قائم کیا تھا اس سے مغلوط یا مسخ شدہ شکلوں کا وجود خارج از امکان نہیں ہوتا (M. Hartmann، موضع مذکور، ص ۹۲: "es gingen wohl schon früh die Namen durch-einander" = بہت ممکن ہے کہ ان ناموں میں خاصی مدت پہلے التباس واقع ہو چکا تھا)۔ Nöldeke نے تو اسما کا ایک تیسرا گروہ بھی علیحدہ قائم کیا ہے، یعنی آراسی قر تَوایہ Kartewāyē (عربی قَرْتَاوِیۃ؟) جس کا مطلب ہے اصل کرد؛ دیکھیے Auszüge : Hoffmann وغیرہ، ص ۲۰۷، حاشیہ ۱۶۳۹۔

اس طرح ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ عرب فتوحات کے زمانے کے قریب ایرانی یا ایرانی نما قبائل پر مشتمل ایک ملی جلی قوم کے لیے صرف ایک نسلی اصطلاح کرد (جمع: اَکَراد) استعمال ہونے لگی تھی۔ مؤخرالذکر قبائل میں سے بعض تو یہاں کے اصلی قدیمی باشندے تھے (قَرَدو، تمورخ Tmorikh یا طمورایہ Tamurāyē اس ضلع میں جس کا صدر مقام القی

تمام کرد (بَجَنَوِی اور بَخْتِی قبائل) بَجَن اور بَخْت سے آئے تھے۔ ان میں سے اول الذکر کا سلسلہ بسناو Basn-aw سے قائم کیا جاسکتا ہے، جو دریائے دجلہ کا ایک معاون ہے (Andreas، در Hartmann، ص ۱۳۱) اور آخر الذکر سے ہیرودوٹس Herodotos کے Πακτωική یا شاہ اژدر (کرد؟) ہفتان بخت کی یاد تازہ ہوتی ہے، جسے اردشیر بابکان نے ہلاک کیا تھا (دیکھیے Tabart : Nöldeke، ص ۱۱)۔ ایک اور داستان کے مطابق، جو شمال اور مغرب میں بالخصوص مقبول ہے، ایک زمانے میں کرد دو شاخوں میں منقسم تھے: میلان اور زلان؛ پہلی شاخ عرب سے آئی تھی اور دوسری مشرق سے۔ زلان کو کمتر درجے کی نسل شمار کیا جاتا تھا (دیکھیے M. Sykes، در Jour. R. Anthropol. Inst.، ۱۹۰۸ء، ص ۳۸ : ۴۷۰)۔

مآخذ: (۱) F. Justi، *Kurdische Grammatik*؛ (۲) W. Tomaschek، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۸۰ء، ص ۲۲؛ (۳) S. Ak. Wien، *Sasun und d. Quellengebiet d. Tigris Bohtan*؛ M. Hartmann، ج ۱۳۳/۴؛ (۴) Mitt. d. Vorderasiat. Gesell.، ۱۸۹۷ء/۲، ۱۸۹۷ء/۱، ص ۹۰ تا ۱۰۳؛ (۵) Kardu und Kurden : Nöldeke، ص ۷۳؛ (۶) Festschrift f. H. Kiepert، برلن ۱۸۹۸ء، ص ۷۳ تا ۸۱؛ (۷) Hübischmann، *Die altarmen. Ortsnamen*؛ (۸) Indogerm. Forsch.، ۱۹۰۴ء، ص ۱۶ : ۲۵۵ تا ۲۵۹؛ (۹) Weissbach، در Pauly-Wissowa، *Real-Encyclopädie*، بذیل مادّہ Kάρδοι و Kάρδοι؛ (۱۰) Kάρδοι و Kάρδοι؛ (۱۱) The name Kurd and its philological : Driver، (۱۲) JRAS، ۱۹۲۳ء، ص ۳۹۳ تا ۴۰۳۔

ب۔ تاریخ

عربوں کی فتح کے بعد کے زمانے سے ہمیں کردوں کی بابت بڑے مفصل حالات ملتے ہیں۔ سن ہجری کی پہلی پانچ صدیوں میں پیش آنے والے واقعات میں کردوں کا خاصا حصہ تھا، بلکہ

کاجد امجد ہے اور بعض مضر بن نزار کی نسل سے ہونے کے مدعی تھے؛ چنانچہ ان دونوں کے نام پر دیار ربیعہ (موصل) اور دیار مضر (رقہ) کے اضلاع کے نام رکھے گئے تھے۔ ان لوگوں کا کہنا تھا کہ وہ غسانیوں کے خلاف لڑائیوں کے باعث اپنے عرب خاندان سے علیحدہ ہو گئے اور پہاڑوں میں پناہ لینے اور اجنبیوں کے ساتھ خلط ملط ہو جانے کی وجہ سے اپنی مادری زبان بھول گئے۔ اس سے بھی زیادہ دلچسپ اسلاف کے ناموں کا وہ سلسلہ ہے جس میں ہمیں کرد بن مَرَد (دیکھیے oi Μαρδοί، کردوں کے ہمسائے) بن صَغَصَة بن حَرْب بن هَوَازَن (المسعودی : کتاب مذکور؛ نیز التنبیہ، ص ۸۸ تا ۹۱ : کرد بن آسفندیاذ بن منوشہر؛ ابن حوقل، ص ۱۸۵ تا ۱۸۷ : کرد بن مَرَد بن عمرو) کے نام ملتے ہیں۔ ان تمام شجرہ ہائے نسب میں تاریخی حقیقت کا بھی کچھ شائبہ ہو سکتا ہے (مثلاً سامیوں کا ایرانی رنگ قبول کر لینا اور زغروس Zagros اور فارس کے قبائل کا باہمی امتزاج)۔

عوام پسند اشتقاقیات کی بھی کوئی کمی نہیں۔ کوشش کی گئی ہے (مروج، ۳ : ۲۴۹) کہ اس نام کا سلسلہ عربی مادّہ کَرَد سے ملایا جائے؛ اس اعتبار سے کرد نوجوان کنیزوں اور جسد نامی دیو (جسے حضرت سیلمانؑ نے نکال باہر کیا تھا) کی اولاد ٹھہرتے ہیں۔ بسا اوقات (دیکھیے Driver، در JRAS، ۱۹۲۳ء، ص ۴۰۳) اسم کرد کا رشتہ فارسی لفظ گُرد (= قہرمان؛ بطل) سے جوڑا جاتا ہے، اگرچہ پہلوی زبان میں اس مادّے میں دراصل ”گ“ تھا اور اس کا تعلق مادّہ ”ور“ (بمعنی حفاظت کرنا) سے ہے (Neuper. Etymol. : Horn، ص ۲۰۰)۔

زمانہ مابعد میں قبائل کے ناموں کی توضیح اکثر ان ناموں سے کی جاتی تھی جن کی طرف وہ منسوب ہوتے تھے؛ شرف نامہ (۱ : ۱۵۸) کی رو سے

ترکی سلطنت کے اندر موجود تھی - ۱۹۰۸ء کے انقلاب نے کردوں کو سیاست کے میدان میں کھینچ لیا - کردوں کے اخباروں، رسالوں اور جماعتوں کی تعداد میں تیزی سے اضافہ ہونے لگا - عالمی جنگ (۱۹۱۴ تا ۱۹۱۸ء) میں پہلی بار بڑی طاقتوں نے ایک خود مختار کردستان کا تصور پیدا کیا، لیکن اس تجویز کو ابھی تک صرف جزوی طور پر عملی جامہ پہنایا جاسکا ہے اور اس کا محل وقوع محض موصل کی قدیم ولایت کے ایک حصے تک، جو عراق کی نئی مملکت میں شامل ہے، محدود ہے۔ کرد عرب فتوحات کے بعد: بہتر ہوگا کہ ہم اپنے بیان کا آغاز ان معلومات سے کریں جو عرب مصنفین نے کرد قبائل کی تعیین و تعداد کے بارے میں جمع کی ہیں۔

چونکہ عہد سلاجقہ سے قبل کردستان کے نام سے کوئی آشنا نہ تھا، لہذا عرب مصنفین کردوں کا ذکر عموماً زوزان، خلط، آرمینیہ، آذربيجان، جبال، فارس وغیرہ کے عنوانات کی ذیل میں کرتے ہیں (دیکھیے *Dispersion of the Kurds in Ancient Times: Driver* در *JRAS*، اکتوبر ۱۹۲۶ء، ص ۵۶۳ تا ۵۷۲)۔ المسعودی (تقریباً ۵۳۳ھ/۹۴۳ء) اور الاصلطخری (۵۳۷ھ/۹۵۱ء) پہلے مصنف ہیں جنہوں نے کردوں کے بارے میں باقاعدہ معلومات مہیا کی ہیں۔ مروج الذهب (۳: ۲۵۳) میں المسعودی نے حسب ذیل قبائل شمار کیے ہیں: دینور اور ہمدان میں شہجان؛ کنگور میں ماجردان؛ آذربيجان (متن میں تصحیح فرما لیجیے) میں ہذبانی اور سَراة (غالباً سَراة = خوارج [رگ باں]؛ دیکھیے داستان دینم نیچے)؛ جبال میں شادَنجان، لَوْبَة (لَری ۹)، مادَنجان، مَزْدَانکان، بارسان، خالی (جملالی)، جابارق، جَاوانی، مَسْتکان؛ شام میں دَبَابِلَة، وغیرہ؛ موصل اور جودی میں عیسائی کرد، یعنی الیعقوبیۃ

اکثر واقعات کے سلسلے میں کرد ہی پیش نظر آتے ہیں۔ اس زمانے میں کردوں کے بہت سے شاہی خاندان منظر عام پر آئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ چھٹی سے دسویں صدی ہجری تک ترک اور مغل حملہ آوروں کی یورشوں سے کرد دے دے رہے، لیکن سلاطین عثمانیہ اور شاہان صفوی کے درمیان جنگوں کے زمانے میں کردستان میں ایسے حالات پیدا ہو گئے جو وہاں جاگیردارانہ نظام کی نشوونما کے لیے سازگار تھے۔ اس کی ایک صحیح تصویر ہمیں شرف نامہ (۱۰۰۳ھ/۱۵۹۶ء) میں ملتی ہے۔ ترکیہ اور ایران کی سرحد آہستہ آہستہ مستحکم ہو گئی اور ایرانی کوہ زغروس اور اس کی شمالی شاخوں کے پیچھے ہٹ آئے۔ اب ترکیہ نے اپنے مشرقی صوبوں میں مرکزی حکومت کے اقتدار کو مضبوط کرنے کا کام شروع کر دیا۔ انیسویں صدی کے اواخر میں بچی کھچی کرد ریاستیں بھی مملکت ترکیہ (ہکاری، ہڈلیس، سلیمانہ) اور ایران (آردلان) میں مدغم ہو کر نیست و نابود ہو گئیں، لیکن بڑے بڑے کرد قبائل کا وجود اب تک باقی ہے اور ان کی اندرونی تشکیل کرد قوم اور اس کی معاشری و نسلی خصوصیات کی بقا کی ضامن ہے۔ ایران تو شاید ہی کبھی کرد قبائل کے داخلی مسائل میں دخل اندازی کرتا مگر ترکیہ کی کوشش ہوتی کہ کردوں کو اپنے مرکزی اقتدار کا سہارا قرار دے اور اسی حیثیت سے ان سے کام لے۔ بعض اوقات تو یہ کرد انعام و اکرام کے بوجھ تلے دے رہتے اور کبھی انہیں اپنی قدیم خود مختاری کے بچے کچھے آثار کو دستبرد سے محفوظ رکھنے کے لیے مزاحمت کرنا پڑتی۔ انیسویں صدی میں کردوں نے متعدد بار علم بغاوت بلند کیا۔ بیسویں صدی میں ایک کردی تحریک کا آغاز ہوا، جس سے اس شورش پسندی میں اضافہ ہو گیا جو

(Jacobite) اور جَرَّان (جَرَّان) - اس فہرست میں اسی مصنف کی دوسری کتاب التنبیہ (ص ۸۸ تا ۹۱) سے صرف بازَنْجان (دیکھیے الاضطخری، ص ۱۱۵)، نَشُورہ، بوذیکان اور کیکان (جو آج کل مَرَعش کے قریب ملتے ہیں) کا اضافہ ہوتا ہے، لیکن اس نے ان مقامات، یعنی رموم (رموم؟) کی ایک فہرست دی ہے، جہاں کرد مقیم تھے: فارس، کرمان، سجستان، خراسان (الاضطخری، ص ۲۸۲: ضلع اسد آباد میں ایک کرد گاؤں)، اصفہان (قبیلہ بازَنْجان کا ایک حصہ اور ایک بارونق قصبہ جسے کرد بیان کیا گیا ہے: دیکھیے الیعقوبی، ص ۲۷۵: الاضطخری، ص ۱۲۵)، جبال، بالخصوص ماہ کوفہ، ماہ بصرہ، ماہ سَبْدَان (مَاسَبْدَان) اور دو اِیغار (یعنی کَرَج ابن دُلَف اور بُرَج)، ہَمْدَان، شہر زور، جس میں اس کی دونوں ماتحت ریاستیں دَرآباد اور صَمغان (زَمْکان) شامل ہیں، آذربیحان، ارمینیہ (دریائے جیحون کے کنارے کرد دَوین کے مقام پر گارے اور پتھر کے بنے ہوئے مکانات میں رہتے تھے، المقدسی، ص ۲۷۷)، آرآن (بَرْدَعہ کا ایک دروازہ ”باب الاکراد“ کہلاتا تھا۔ ابن مسکویہ کا بیان ہے کہ ۳۳۲/۱۰۴۲ء میں روس کے حملے کے وقت یہاں کے مقامی حاکم کے ماتحت کرد سپاہی تھے)، یَلْتَان، باب الابواب (دَرَبند)، الجزیرہ، شام اور الشَّغور، (یعنی کیلیکیا (Cilicia) کی سرحد پر قلعوں کی قطار)۔

الاضطخری نے ص ۹۸ پر بالخصوص فارس میں پانچ رموم کا ذکر کیا ہے جو ان اضلاع کو کہا جاتا تھا جن میں کرد پھیلے ہوئے تھے۔ ڈخویہ (BGA، ص ۲۵۰) کے بیان کے باوجود ہم اس لفظ کا املا بصورت ’رَم رموم‘ (فارسی لفظ رَم [رمہ] سے مشتق بمعنی ریوڑ، بھیر) کو ترجیح دیں گے، کیونکہ رومہ سے صیغہ جمع رُوموم بنانا قرین قیاس نہیں۔ ہر رَم کا اپنا قصبہ اور ایک

اپنا کرد سردار ہوتا تھا، جس پر خراج اور عوام کی حفاظت کی ذمہ داری عائد ہوتی تھی۔ یہ رموم حسب ذیل تھے: (۱) جَلُویہ، یا رَامِجان، جس کی سرحدوں پر اصفہان اور خوزستان واقع تھے؛ (۲) لَوَالِجان، شیراز اور خلیج فارس کے درمیان؛ (۳) دیوان، کورہ سابور میں؛ (۴) کارِیان، کرمان کی سمت میں؛ (۵) شاہریار، اصفہان کے نزدیک، جسے وہاں کے بڑے قبیلے کے نام پر بازَنْجان بھی کہتے تھے۔ اس قبیلے کا ایک حصہ صوبہ اصفہان میں نقل مکانی کر گیا تھا۔ رموم کی فہرست کے ضمیمے کے طور پر الاضطخری نے فارس کے ۳۳ خالہ بدوش قبائل (حی: جمع: اَحْیا) کی فہرست بھی دی ہے، جو دیوان الصدقات کے بیانات پر مبنی ہے اور جسے ابن حوقل (ص ۱۸۵ تا ۱۸۷) اور المقدسی (ص ۳۶۶) نے بھی نقل کیا ہے: کرمانی، رامانی، مدثر، محمد بن بشر، بَقِیلِی (المقدسی: الثعلبی)، بنداد مہری، محمد بن اسحق، سباحی، اسحقی، آذَرَکائی، شہرکی، طہمادہنی، زبادی، شہروی، بندادکی، خسروی، زنجی، صفری، شہیاری، مہرکی، مبارکی، اُشْتام ہری، شاہونی، فراقی، سلمونی، سیری، آزاد دوختی، براز دوختی، مطلبی، ممالی، شاہکائی، کَجَی، جَلِیلی: یہ کل پانچ لاکھ گھرانے تھے، جو خیموں میں رہتے تھے۔

فارس نامہ (تقریباً ۵۵۰/۱۱۰۷ء) میں لکھا ہے (ص ۱۶۸) کہ فارس کی قدیم فوج کا بہترین حصہ جَلُویہ، ذِیوان، لَوَالِجان، کارِیان اور بازَنْجان کے پرانے اور وسیع رموم کے کردوں پر مشتمل تھا۔ یہ سب ان جنگوں میں ہلاک ہو گئے جو اسلام کی آمد پر لڑی گئیں؛ صرف ایک عِلَک باقی بچا، جو مسلمان ہو گیا اور اس کی نسل جاری رہی۔ باقی کردوں کو عضدالدولہ نے اصفہان سے فارس میں منتقل کر دیا۔ یہ ماننا بہت مشکل ہے کہ کردوں کے پانچ لاکھ (۹) گھرانے بالکل نیست و نابود

کی طرف یہ علاقہ سَلَماس تک پہنچتا تھا۔ بہت سے مستحکم مقامات بَشَنوی اور بوختی کردوں کے قبضے میں تھے۔ اَوَّل الذَّکَر کے پاس بَرْقَا، بَشِیر [اور فَنَک] تھے؛ اَخِر الذَّکَر کے پاس جَرْدَقِیل (گُرگیل)، یعنی ان کے مَلِک اَتِیل (شرف نامہ، ۱: ۱۱۷ : نَش اَتِیل ؟) کے صدر مقام کے علاوہ عُلوس اور باز اَلْحَمرا تھے؛ فرمانروایان موصل (زنگی) کے قبضے میں حسب ذیل مقامات تھے: اَلْقَی (= اَلْک)، اَرُوخ، بَخُوخَة (= بیکوی، در برواری)، بَرخو، کَنگُور (؟)، نِیْرَوَة (عُکْر؟ کے مشرق میں؟) اور خَوْشَب۔ یاقوت کا متن زیادہ قابل وثوق نہیں ہے۔ بہر حال یہ ان کرد قلعوں کے نام ہو سکتے ہیں جو آہستہ آہستہ حَمَدانی اور زنگی فرمانرواؤں نے اپنی قلمرووں میں شامل کر لیے۔

کرد خلفائے بنو عباس اور آل بویہ کے عہد میں: المسعودی (مروج، ۳: ۲۴۹) نے عہد جاہلیت کی وہ روایات محفوظ کر دی ہیں جن میں غسانی عرب [رکعبہ غسان] حکمرانوں اور کردوں کے مابین جنگوں کا ذکر ہے۔ عرب مسلمانوں کے ۵۱۶/۶۳۷ء میں تَکْرِیت اور حُلوان پر قبضہ کر لینے کے بعد ان کا کردوں سے واسطہ پڑا۔ سَعْد بن ابی وقاص نے موصل پر چڑھائی کی، جس سے وہ اضلاع قبضے میں آ گئے جہاں کرد آباد تھے (الْمَرْج با نَهْذَرَا، با عَذْرَا، حَبْتُون، داسن، وغیرہ) دیکھیے ابن الاثیر: السَّکال، طبع Tornberg، ۲: ۴۰۸۔ اس علاقے کی فتح عیاض بن غَنَم اور العُتْبَة کے ہاتھوں پایۂ تکمیل کو پہنچی (البلاذری: فتوح البلدان، طبع de Goeje، ص ۳۳۱)۔ ۵۱۹/۶۴۰ء میں الزَّوْزَان کے بطریق نے خراج ادا کرنا منظور کر کے اپنے اقتدار کی توثیق کر لی (فتوح، ص ۱۷۶)۔ ۵۱۸/۶۳۹ء میں عربوں کی کردوں سے سوسہ (Susiana) میں لڑائی ہوئی کیونکہ کردوں نے اہواز کے ایرانی حاکم الہَرَمَزَان کی

ہو گئے؛ البتہ یہ امکان قابل قبول ہے کہ فارس کے کرد قبیلے آپس میں مل جل گئے ہوں اور ان کے ازسرنو نئے قبیلے بن گئے ہوں اور انہوں نے اپنی پرانی قومیت کو ترک کر دیا ہو۔ آج کل جَلُویہ کے قدیم رَم (کوہ گاو) میں اب لَر آباد ہیں۔ ہمیں یہ علم نہیں کہ وہ کب سے وہاں آباد ہیں، تاہم الاِصْطَخری کی فہرست میں فارس کے کردوں میں ایک قبیلے لُریہ (یا لُزَبہ ؟) کا ذکر آیا ہے۔ دوسری جانب فارس نامہ میں کردوں اور شَبان کارہ [رَک بَاں] قبائل کے درمیان امتیاز کیا گیا ہے۔ آل بویہ کے آخری بادشاہوں کے عہد میں یہ شَبان کارہ قبائل فارس میں بے حد قوت حاصل کر چکے تھے۔ العُمَری: مَسَالِکُ الْاَبْصَار میں شَبان کارہ کا ذکر ایک جداگانہ عنوان کے تحت کیا گیا ہے۔ شرف نامہ میں ان کا ذکر کرد خانوادوں کی ذیل میں نہیں ملتا؛ ہاں ان کا ایک قبیلہ (رامانی) ایسا ہے جس کا نام الاِصْطَخری کی کرد قبائل کی فہرست میں موجود ہے۔ ان سب باتوں سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ فارس کے کرد کردستان کے قبائل سے بہت کچھ مختلف تھے [رَک بہ شُول اور لَر]۔ اصطلاح الزَّوْزَان کا جو ایک حد تک وسطی کردستان کے مرادف ہے (کردی زبان میں اس کا مفہوم موسم گرما کی چراگاہیں ہے) مفہوم واضح نہیں۔ بقول ابن حوقل (ص ۲۵۰) زَّوْزَان کا بادشاہ الدَّیْرَانی کہلاتا تھا (= دِرَنک، وَسِیْرکان کا ارمنی بادشاہ)۔ المقدسی (ص ۱۳۷) زوزان کو جزیرۃ ابن عمر کا ایک ناحیۃ قرار دیتا ہے۔ اس علاقے میں کردوں اور عیسائیوں کی مخلوط آبادی تھی اور آگے چل کر اس کی حدود وسیع ہو گئیں۔ ابن الاثیر (در یاقوت: ۲: ۲۵۷) کے بیان کے مطابق الزَّوْزَان کا علاقہ موصل سے دو روزہ مسافت کے بعد شروع ہوتا تھا اور وہ خِلَاط کی سرحد تک پھیلا ہوا تھا؛ آذریجان

(کتاب مذکور، ۴ : ۳۵۲) - ۶۰۸/۵۹۰ء میں کردوں نے فارس کو تاراج کیا اور الحجاج نے انہیں سزا دی - ۶۲۹/۵۱۲ء میں سابور کے کردوں نے خارجیوں کے حلیف سلیمان کا مقابلہ کیا جس نے خلیفہ مروان ثانی سے باغی ہو کر سابور کا محاصرہ کر لیا تھا (کتاب مذکور، ۴ : ۳۸۷، ۳۸۸ : ۵ : ۲۸۳) - خلیفہ مروان خود ایک کرد کنیز کے بطن سے تھا (الطبری، ج ۳، ۱ : ۵۱) اور نیلی آنکھیں اور گورا رنگ اسی سے ورثے میں پایا تھا (The Caliphate : Sir W. Muir، لندن ۱۸۹۱ء، ص ۴۲۹)۔

عباسی خلیفہ المنصور کے عہد میں جب خزاروں نے ۶۴۷/۵۱۴ء میں ارمینیہ پر حملہ کیا تو متعدد بغاوتیں برپا ہوئیں - اس سے چند سال بعد کردوں کا ذکر (انتشار الأکراد) پھر اس شورش کے سلسلے میں ملتا ہے جو موصل میں ہوئی اور جس کی صدائے بازگشت ہمدان میں بھی سنائی دی (الکامل، ۵ : ۴۴۸ و ۶ : ۹) - المنصور کے بیٹے جعفر کی ماں بھی ایک کرد کنیز تھی (الطبری، ۳ : ۴۴۲)۔ المستعصم کے زمانے میں ۸۳۹/۵۲۵ء کے حالات کے تحت ایک کرد بغاوت کا ذکر آتا ہے جو موصل کے ضلع میں ہوئی - اس بغاوت کا ذمے دار ایک اعلیٰ کرد خاندان کا نو عمر رکن جعفر بن فہر تھا - بادغیس میں شکست کھانے کے بعد جعفر نے داسین کے پہاڑوں میں پناہ لی اور یہاں اس نے خلیفہ کے لشکر کو شکست دی - ترک سردار آیتاخ کے ماتحت ایک نئی فوج ترتیب دی گئی جس نے اس بغاوت کو فرو کیا (الکامل، ۶ : ۳۶۰، ۳۶۱) - ۸۴۵/۵۲۳ء میں کردوں کی ایک اور بغاوت اصفہان، جبال اور فارس کے علاقوں میں رونما ہوئی، لیکن اسے ترک سپہ سالار و صیف نے جلد ہی فرو کر دیا۔

حمایت کا اعلان کر دیا تھا (الکامل، ۲ : ۴۲۵) - اسی طرح فارس میں کردوں نے ۶۴۲/۵۲۳ء میں قسا اور داراب جرد کے دفاع کے سلسلے میں ایرانیوں کا ساتھ دیا (کتاب مذکور، ۳ : ۳۲) - حضرت عمرؓ نے اہواز کے کردوں کے مقابلے کے لیے کئی بار فوج بھیجی (فتوح، ص ۳۸۲، ۳۸۹ : الکامل، ۳ : ۳۷) - دوسری طرف حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں کردوں نے وسطی کرخا کے علاقے (صیمرہ، ماسبدان) پر حملہ کیا جہاں یعقوبی کے زمانے تک فارسی زبان ہی بولی جاتی تھی (BGA، ۷ : ۲۳۶) - قبل از اسلام یوں تو عرب شہرزور تک پہنچ چکے تھے (ابن الفقیہ، ص ۱۳۰)، لیکن شہرزور، دار باذ اور صمغان پر فیصلہ کن قبضہ ۶۴۳/۵۲۲ء میں ایک خونریز جنگ کے بعد ہی ہو سکا (فتوح، ص ۳۴۴ : الکامل، ۳ : ۲۹) - جنوب میں ۶۴۵ء میں بصرے کے عامل ابو موسیٰ کو پیروڈ اور بسجان میں کردوں کی بغاوتوں کو فرو کرنا پڑا - لیکن گرد جنہوں نے اسلام قبول تو کر لیا تھا، لیکن بعد میں بڑی تعداد میں مرتد ہو گئے (الکامل، ۲ : ۷۶، ۷۷) - حضرت علیؓ کے عہد خلافت میں کردوں نے ایرانیوں اور عیسائیوں کے دوش بدوش اہواز کے قریب الخریث اور فارس کی بغاوتوں میں شرکت کی، لیکن ان کے سردار کو رام هرمز کے مقام پر شکست ہوئی (کتاب مذکور، ۳ : ۳۰۹)۔ اموی خلیفہ عبدالملک کے عہد میں المختار نے ارمینیہ اور آذربایجان پر قبضہ کر لیا - اس نے ۶۸۵/۵۶۶ء میں حلوان میں ایک عامل مقرر کیا جس کے ذمے یہ کام تھا کہ کردوں کے خلاف جنگ کرے (الکامل، ۴ : ۱۸۷)، لیکن المختار کی وفات کے باعث یہ تجویز عمل میں نہ آ سکی - اسی خلیفہ کے عہد میں باغی عبدالرحمن نے فارس میں سابور کے کردوں سے ۷۰۲/۵۸۳ء میں ساز باز کر لی

۸۶۶/۵۲۵۲ء میں موصل کے کرد مساور خارجی کے ساتھ مل گئے جس نے موصل پر قبضہ کر لیا تھا۔ ۸۷۵/۵۲۶۲ء میں انہوں نے زنجی غلاموں کی شورش میں خاصا حصہ لیا (دیکھیے Nöldeke : *Sketches from Eastern History* لندن، ص ۱۴۶ تا ۱۷۵ : *A Servile war in the East*)، جن کی قیادت ایک علوی خارجی (؟) علی محمد المعروف بہ الخبیث کے ہاتھ میں تھی، نیز خاندان صفاریہ [رگ بان] کے بانی یعقوب الصفار کی بغاوت میں بھی انہوں نے اچھا خاصا حصہ لیا۔ یعقوب نے اہواز میں اپنا ایک کرد نائب محمد عبید اللہ بن ہزار ورد مقرر کیا۔ اس کے ارادے بہت بلند تھے، چنانچہ وہ الخبیث سے خفیہ نامہ و پیام کرنے لگا۔ الخبیث کی مرسلہ کمک لے کر محمد نے سوس پر چڑھائی کی، لیکن احمد لیثویہ کے ہاتھوں شکست کھائی۔ احمد بن لیثویہ خود ایک کرد تھا اور اس کرد امدادی فوج کا سپہ سالار تھا جو خلیفہ نے یعقوب کی بغاوت کچلنے کے لیے بھیجی تھی (ابن خلکان : وفیات، طبع de Slane، ص ۳۰۴ تا ۳۰۸)۔ جب احمد وہاں سے رخصت ہو گیا تو محمد نے الخبیث سے مزید کمک حاصل کر کے، جس کا کچھ حصہ کردوں پر مشتمل تھا، شوستر پر قبضہ کر لیا۔ یہاں اگرچہ یہ طے پا چکا تھا کہ الخبیث کے نام کا خطبہ پڑھا جائے گا، پھر بھی اس کی جگہ اس نے خلیفہ المعتمد اور اس کے حریف یعقوب الصفار کے نام کا خطبہ پڑھ دیا۔ اس پر محمد کے زنجی حلیفوں نے اس سے قطع تعلق کر لیا اور شوستر پر دوبارہ ابن لیثویہ کا قبضہ ہو گیا۔ محمد نے رام هرمز میں پناہ لی، لیکن الخبیث کے سپہ سالاروں نے اسے وہاں سے نکال دیا۔ محمد کو جب 'دارنان کردوں' کی جانب سے مشکلات کا سامنا کرنا پڑا تو اس نے الخبیث سے پھر مدد چاہی۔ الخبیث نے اسے کچھ فوج بھیجی جسے

اس نے فوراً میدان جنگ میں بھیج دیا اور جب اس فوج کے سپاہی گھر گئے تو اس نے دفعۃً ان پر حملہ کر دیا، لیکن محمد، الخبیث سے ترک تعلق نہیں کرنا چاہتا تھا، اس لیے وہ اسے خلیفہ تسلیم کر لینے پر رضامند ہو گیا۔ یعقوب کی وفات (۸۸۳/۵۲۷۵ء) سے ۸۷۹ء اور الخبیث کی وفات (۸۸۳/۵۲۷۵ء) سے ان مہمات کا خاتمہ ہو گیا (الکامل، ۷ : ۲۶۴)۔ جب تقریباً ۸۹۴/۵۲۸۱ء میں ایک عرب حمدان بن حمدون نے موصل میں اپنی حکومت قائم کی تو کرد اس کے حامیوں میں شامل تھے۔ ۸۹۷/۵۲۸۴ء میں ابولیلی نے کردوں کی ایک بغاوت برپا کی جو زیادہ عرصے تک جاری نہ رہ سکی (کتاب مذکور، ۷ : ۳۲۵، ۳۳۷)۔ ۹۰۶ء میں ہذبانی کردوں نے اپنے شیخ محمد بن بلال کی قیادت میں نینوا کے علاقے کو تاخت و تاراج کیا۔ موصل کے نئے عامل عبداللہ بن حمدان نے ان کا تعاقب کیا، لیکن اسے معظوبہ کے مقام پر ہزیمت اٹھانی پڑی۔ اگلے سال اس نے خلیفہ کی ارسال کردہ کمک ساتھ لے کر پانچ ہزار ہذبانی گھرانوں کا تعاقب پھر شروع کیا۔ کردوں نے مہلت حاصل کرنے کے لیے نامہ و پیام شروع کیا اور آذربيجان میں ہٹ آئے۔ عبداللہ نے موصل واپس آ کر نئی فوج ساتھ لی اور ایک بار پھر ہذبانیوں پر چڑھائی کر دی جو جبل السلق (غالباً لاهیجان، دیکھیے ساوج بولاک) میں خندقیں کھود کر محصور ہو بیٹھے تھے۔ ہذبانی ہتیار ڈالنے پر مجبور کر دیے گئے اور ان کے بعد حمیدی قبیلے اور جبل داسن کے باشندوں کی شورشیں فرو ہو گئیں (کتاب مذکور، ۷ : ۳۷۱)۔ خلیفہ المعتدر کے عہد میں کردوں نے موصل کے مضافات میں لوٹ مار کی، لیکن حمدانی حکومت کے ہاتھوں سزا پائی۔ قبیلہ جلالی نے بالخصوص شدید مقاومت کی۔ ۹۴۳/۵۳۳۷ء کے احوال میں ابن

مذکورہ (تَجَارِبُ الْأُمَم، ۶: ۱۰۵) ایک فوج کشی کا ذکر کرتا ہے جو حسین حمدانی نے آذربائیجان پر کی تھی۔ اس موقع پر اس کا ایک حلیف ہذبانی قبیلے کا شیخ جعفر بن شگویہ تھا جو سَلْماس میں سکونت پذیر تھا۔

تقریباً اسی زمانے میں دِیَسَم بن ابراہیم تاریخ کے صفحات پر نمودار ہوتا ہے۔ اس کی زندگی کے دلیرانہ کارناموں کا کردوں سے بڑا قریبی تعلق رہا۔ وہ خود ایک عرب باپ اور کرد ماں کا بیٹا تھا اور دِیَلَمیوں کے ایک مختصر گروہ کے سوا اس کے تمام پیرو کرد تھے۔ دِیَسَم خارجی تھا۔ اس نے یوسف بن ابی السَّاج کے بعد آذربائیجان پر قبضہ کر لیا اور ۵۳۲ھ/۹۳۸ء میں لشکاری بن مردی کو ملک سے نکال دینے کے لیے اپنے کردوں سے کام لیا جو وشمگیر زبیری کے عاملوں میں سے تھا۔ ایک مشہور شیعہ مسافری مرزبان دِیَسَم سے آذربائیجان چھین لینے میں کامیاب ہو گیا۔ دِیَسَم نے اپنے دوست حاجیک بن الدیرانی (وَسْپَرکن کا ارمنی بادشاہ خچیک گجک بن دِرَنیک) کے ہاں پناہ لی۔ اب اہل تبریز نے دِیَسَم سے مدد کی التجا کی، لیکن یہاں پھر اس نے ہزیمت اٹھائی اور پسپا ہو کر مسافریوں کی رضامندی سے طَرَم چلا گیا۔ ۵۳۳ھ میں رکن الدولہ بویہی نے مرزبان کو قید کر لیا اور آذربائیجان میں اپنا ایک نائب بھیج دیا۔ اس وقت مرزبان کے بھائی وِہسودان کو دِیَسَم کا خیال آیا جس کے کرد سپاہی ابھی تک اس کے وفادار تھے۔ اس نے دِیَسَم کو رکن الدولہ کے نائب کے مقابلے میں روانہ کیا۔ دِیَسَم کو شکست ہوئی، لیکن وہ اُردبیل اور بَرْدَعہ میں ڈٹا رہا۔ جب مرزبان قید سے رہا ہو کر لوٹا تو دِیَسَم کو پہلے ارمنیہ میں اور پھر بغداد میں پناہ لینی پڑی جہاں معزالدولہ بویہی نے اس سے بہت فیاضانہ سلوک کیا۔ اس کے دوست اسے آذربائیجان واپس

جانے پر اکسا رہے تھے، اس لیے وہ موصل اور شام کے حمدانی فرمانرواؤں کے پاس اعانت حاصل کرنے کے لیے گیا۔ ۵۳۴ھ میں دِیَسَم مرزبان کی عدم موجودگی میں سَلْماس واپس آیا اور وہاں سیف الدولہ فرمانرواے شام کے نام کا خطبہ پڑھوایا۔ لیکن مرزبان نے دِیَسَم کو پھر وہاں سے نکال دیا اور اس نے اپنے ارمنی دوستوں سے پناہ دینے کی درخواست کی۔ ابن الدیرانی (دِرَنیک بن خچیک) کو اسے بجبر و اکراہ مرزبان کے حوالے کرنا پڑا۔ دِیَسَم کی آنکھیں نکلوا دی گئیں۔ بالآخر اس نے ۵۳۵ھ میں قید خانے میں وفات پائی (تَجَارِب، طبع Amedroz، ۱: ۳۴۵، ۲: ۱۳۸ تا ۱۵۱؛ الکامل، ۸: ۲۸۹، ۳۶۱، ۳۷۵ تا ۳۷۷)۔

جن دنوں مرزبان رے میں اسیر تھا، ایران کے شمال مغرب میں کئی صوبیدار خود مختار ہو گئے۔ ان میں سے ایک (تقریباً ۵۳۴ھ/۹۵۱ء) محمد شداد بن قَرطو تھا جو قبیلہ رَوادی سے تھا اور جس کی نسل سے آگے چل کر آل ایوب کا عظیم خاندان وجود میں آیا۔ آل شداد کی بڑی جاگیریں دِیَل اور گنجہ تھیں اور وہ بوزنطیوں اور سلاجقہ کے حلیف تھے۔ ۵۳۶ھ/۱۰۷۲ء میں ابوسوار نے اپنے نو عمر بیٹے منوچہ کے لیے شہر آبی خرید لیا۔ اس وقت سے یہ خاندان دو شاخوں میں منقسم ہو گیا۔ ایک شاخ گنجہ کی تھی، دوسری آبی کی۔ ۵۳۸ھ میں آبی پر گرجستانی قابض ہو گئے، لیکن ۵۴۰ھ/۱۱۲۶ء اور ۵۵۵ھ/۱۱۶۱ء کے مابین اور پھر ۱۱۶۵ء سے ۱۱۷۴ء تک اس پر آل شداد کا قبضہ رہا۔ آل شداد بڑے روشن خیال فرمانروا تھے، انہوں نے بہت سی قابل توجہ عمارتیں بطور یادگار چھوڑیں [رک بہ دُوبن، گنجہ، شداد]؛ ارمنی مآخذ در Armenia: Lynch، ۱: ۳۶۳ تا ۳۶۷؛ دیکھیے نیز Barthold، اس کے Lane-Poole کی

حکمت عملی اور پاکیزہ اخلاق کی تعریف کی ہے۔ جب ۵۳۶۹/۹۷۹ء میں حسنویہ نے اپنے دارالحکومت سرماج (بیستون کے جنوب) میں وفات پائی تو عضد الدولہ نے اس کے مقبوضات (ہمدان، دینور، نہاوند) پر قبضہ کر لیا تاکہ انہیں اپنی مملکت میں شامل کر لے، لیکن انجام کار اس نے بدر بن حسنویہ (۵۳۶۹/۹۷۹ء تا ۵۴۰۵/۱۰۱۴ء) [رگ باں] کے نام فرمان مسند نشینی جاری کر دیا۔ بدر نہ صرف ہمیشہ عضد الدولہ کا وفادار رہا، بلکہ اپنے بھائیوں کے خلاف معرکہ آرا بھی ہوا، کیونکہ وہ باغی فخرالدولہ سے جا ملے تھے۔ خلیفہ نے بدر کو ناصر الدین والدولہ کا خطاب عطا کیا۔ مؤرخین نے بدر کی انتہائی تعریف و توصیف کی ہے اس نے اپنے قبیلے میں تعلیم پھیلائی، محصول مقرر کرنے میں عدل و انصاف سے کام لیا اور کسانوں کے حقوق کی حفاظت کی [ابوشجاع]: تجارب، ص ۲۸۷ تا ۲۹۹؛ (ابن محسن) ص ۴۲۹، ۴۴۹ تا ۴۵۴، العتبی: کتاب یمنی، مترجمہ Reynolds، ص ۴۴۴۔ بدر کا جانشین ظاہر (طاہر؟) صرف ایک سال تک حکومت کر سکا اور ۵۴۰۶/۱۰۱۵ء میں شمس الدولہ بویہی نے اسے نکال باہر کیا۔ حسنویہ کا چچا ونداد جو اسی قبیلے کی ایک شاخ عیشیہ کا رئیس تھا، ۵۳۴۹/۹۶۰ء میں فوت ہوا، اس کا بھائی ابو الغنائم ۵۳۵۰/۹۶۱ء میں چل بسا۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد اس کے بیٹے ابوسالم دیسم کو جو اس ہم جد شاخ کا آخری حکمران تھا، اس کے قلعوں (قسان یا قسان) [قسلان؟ نزد بابا یادگار، ڈھاب کے کنارے]، غانم آباد وغیرہ سے محروم کر دیا گیا۔

عضد الدولہ کو کئی موقعوں پر کردوں سے سابقہ پڑا، لیکن وہ ان کے ساتھ اپنے باپ رکن الدولہ کی نسبت کہیں زیادہ متشدد تھا۔ ۵۳۶۸/۹۷۸ء میں ایک کرد ابن بادویہ نے ابو تغلب الحمدانی کی

Muham. Dynasties کے روسی ترجمے کے ضمیمے میں، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۹۹ء، ص ۲۹۴: Barthold : Aniyskaya 'Pers. nadvpis na.....meci Manuce Esce o slove "celebi": N. Marr : ۵، شماره : E. D. Ross : ۲۰ : ۱۲۰ : Zapiski. 'Asia Major. on Three Muhammadan Dynasties ۲/۲ (۱۹۲۵ء): ۲۱۵.

۵۳۴۹/۹۶۰ء میں آذربائیجان میں ایک مدعی حکومت پیدا ہوا جو اسحق بن عیسیٰ کے نام سے مشہور تھا اور جسے قحطانی (?) کردوں کے سردار فضل کی تائید و حمایت حاصل تھی۔ اس کے مقابلے میں اس کے حریف جستان بن مرزبان مسافری کو ہڈبائیوں کی امداد پر بھروسا تھا۔ اسحق کو بہت جلد ٹھکانے لگا دیا گیا (تجارب، ۲: ۱۷۹)۔ کردوں اور دیلمیوں نے ان لڑائیوں میں بھی خاصا حصہ لیا جو جستان اور اس کے بھائی ناصر الدولہ اور ابراہیم بن مرزبان اور اس کے چچا زاد بھائی اسمعیل بن وھسودان کے درمیان ہوئیں (تجارب، ۲: ۲۱۹، ۲۲۹؛ الکامل، ۸: ۴۲۰ تا ۴۲۳)۔

۵۳۴۸/۹۵۹ء کے قریب الجبال میں کردوں کا دوسرا شاہی خاندان ظہور میں آیا (Lane. Poole : Moḥamm. Dynasties، شماره ۵۷)، جس کی بنیاد قبیلہ برزیکانی (برزینی) کے شیخ حسنویہ (حسنویہ) بن حسن [رگ باں] نے رکھی تھی (دیکھیے نیز شرف نامہ، ۱: ۲۰ تا ۲۳) اور جس نے خراسان پر لشکر کشی کے موقع پر رکن الدولہ بویہی کی مدد کی تھی۔ رکن الدولہ نے کردوں سے بڑی رواداری کا سلوک کیا اور جب کبھی کسوٹی اس سے ان کی زیادتیوں کی شکایت کرتا تو وہ یہی جواب دیتا تھا کہ آخر کردوں کو بھی زندہ رہنا ہے (تجارب، ۲: ۲۸۱)۔ ابن الاثیر (۸: ۵۱۹) نے حسنویہ کے اعلیٰ کردار، اس کی دانشمندانہ

مدد سے اُردُمشت (کَواشی، نزد جبلِ جودی، یا قوت ۱: ۹۹) میں خود مختار حکومت قائم کر لی، لیکن کچھ ہی دن بعد وہ عَضُد الدَّولہ کے بہکانے میں آ گیا۔ ۳۶۹ھ/۹۷۹ء میں عَضُد الدَّولہ نے شہرِ زور کے کردوں کے خلاف ایک فوجی مہم روانہ کی۔ وہ چاہتا تھا کہ انہیں بنو شیبان کے بدویوں سے علیحدہ کر دے جن سے ان کے تجارتی اور ازدواجی روابط تھے۔ شہرِ زور کا قصبہ فتح ہو گیا اور عرب صحرا کو واپس چلے گئے (تجارب، ۲: ۳۹۸، الکامل، ۸: ۵۱۶)۔

ایک اور مہم ۳۷۰ھ/۹۸۰ء میں ہتکاری کردوں کے خلاف بھیجی گئی اور انہیں محصور کر لیا گیا، انہوں نے اس وعدے پر بھروسہ کرتے ہوئے ہتیار ڈال دیے کہ ان کی جانوں سے کوئی تعرض نہیں کیا جائے گا، لیکن اس مہم کے قائد نے انہیں معلسایا اور موصل کے درمیان سڑک کے کنارے کنارے پانچ فرسخ تک سولیوں پر چڑھا دیا (الکامل، ۸: ۵۲۱)۔

عَضُد الدَّولہ کی زندگی ہی میں حَیْدی سردار ابو عبد اللہ حسین بن دُشْنج (یا ابو شجاع باذ بن دُستاک) المعروف بہ باذ بہت کچھ بد نام ہو چکا تھا۔ ابتدا میں وہ ایک گڈ ریا تھا، لیکن آہستہ آہستہ اُرجیش، آمد اور میافارقین کا والی بن بیٹھا۔ نصیبین کی ایک شورش کے دوران میں اس کا اور صمصام الدَّولہ کا مقابلہ ہو گیا۔ باذ نے صمصام الدَّولہ کی فوجوں کو باجلایا (خابور الحسینیہ کے کنارے ضلع کواشی = اُردُمشت میں) کے مقام پر شکست دی اور موصل پر قبضہ کر لیا۔ وہ ابھی یہ منصوبہ بنا ہی رہا تھا کہ بغداد پر چڑھائی کر کے بویہی سلطنت کو ختم کر دے، کہ اتنے میں صمصام الدَّولہ کے ہاتھوں اسے شکست ہوئی۔ وہ میافارقین میں ہٹ آیا اور اس کے مقابلے میں بھیجی ہوئی فوج کے سالار سے

بات چیت کر کے دیار بکر اور ترعابدین کے مغربی حصے کا قبضہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ باذ موصل پر قبضہ کرنے کے خیال سے ابھی دستبردار نہیں ہوا تھا۔ چنانچہ ۳۷۹ھ/۹۹۰ء میں بَشْتَوی کردوں کی ایک کثیر جماعت جمع کر کے اس نے اس شہر کی فصیلوں کے ساتھ ہی چھاؤنی ڈال دی اور وہاں کے باشندوں سے گفت و شنید میں مصروف ہو گیا، لیکن حَمْدانی فرمانرواؤں نے جنہیں حال ہی میں اپنی موروٹی جاگیر پر دوبارہ قبضہ کرنے میں کامیابی حاصل ہوئی تھی، بنو عقیل کے عربوں سے اعانت طلب کی اور حملہ آوروں پر دھاوا بول دیا۔ باذ ایک ناگہانی حادثے کی وجہ سے سخت مجروح ہو گیا اور بالآخر قتل کر دیا گیا۔ اس کی لاش سولی پر لٹکائی گئی، لیکن اہل موصل نے اسے حاصل کر کے تمام رسوم کے ساتھ اس کی تجہیز و تکفین کی، کیونکہ وہ کفار کے خلاف لڑ چکا تھا (الکامل، ۹: ۲۵، ۲۷، ۳۸، ۴۹؛ [ابو شجاع]: تجارب، ص ۸۳، ۸۴، ۱۷۶ تا ۱۷۸؛ ابوالفرج: مختصر الدول، طبع Pococke، ص ۳۲۱ تا ۳۲۳)۔

۳۸۰ سے ۴۳۰ء تک صمصام الدَّولہ نے اپنی حالت کو زیادہ مستحکم کرنے کی کوشش کی اور اس غرض سے اس نے فولاد بن منذر سے اتحاد کر لیا جسے شیراز میں بھرتی کیے ہوئے کرد رسالے کی اغانت حاصل تھی۔ اس اقدام میں بھی اسے ناکامی ہوئی تو اس نے کر دوں سے پناہ کی درخواست کی، لیکن انہوں نے اسے دھوکا دیا اور وہ فخر الدَّولہ کے ہاں پناہ گزین ہو گیا جو کردوں سے نفرت کرنے میں نام پیدا کر چکا تھا، ([ابو شجاع]: تجارب، ص ۱۸۴؛ ابن فولاد کے لیے دیکھیے العتبی، محل مذکور، ص ۴۲۳، ۴۲۵)۔

بنو سروان کے کرد خاندان (Lane-Poole، شماره ۷۷) کا باذ سے قریبی تعلق تھا۔ موصل میں

سامنے سر اطاعت خم کرنا پڑا۔ اس کے بیٹے اور جانشین ابو القاسم نصر المعروف بہ نظام الدولہ (۸۵۳ تا ۸۷۲ء) کی حکومت میں اس کا بھائی سعید (۸۵۷ء) شریک تھا۔ اس نے اپنی مملکت میں حران، سویدا وغیرہ کا اضافہ کیا۔ اس کا جانشین منصور ابن سعید ہوا جو ۸۷۲ء سے ۸۸۹ء تک برائے نام حکومت کرتا رہا، لیکن ۸۷۸ء/۱۰۸۵ء تک سلجوق سپہ سالار فخرالدولہ بن جہیز اس کے تقریباً تمام علاقوں پر قابض ہو چکا تھا، جنہیں اتابک موصل (ابو الفداء، ۳: ۷۷ تا ۷۹، ۸۷، ۱۲۱، ۱۲۵، ۲۴۹) کے ماتحت کر دیا گیا۔ آل مروان کے بارے میں دیکھیے خصوصی مطالعہ از Amedroz، JRAS، ۱۹۰۳ء، ص ۱۲۳ تا ۱۵۴۔

ترکوں کے حملے سے کچھ دن پہلے ہمیں کردوں کی متعدد مہمات اور کارناموں کا ذکر ملتا ہے۔ القادر کے عہد (۳۸۱ تا ۳۸۲ء) میں مؤرخین نے ایک کرد احمد بن الضحاک کا یہ کارنامہ بیان کیا ہے کہ اس نے باسل Basil دوم کے سپہ سالار کو ہلاک کر دیا اور اس طرح بوزنطیوں کی پیش قدمی روک دی۔ ([ابو شجاع]: تجارب، ص ۲۴۷) - ۳۶۶ اور ۳۸۸ء کے مابین کردوں نے آل بویہ اور آل زیار کی باہمی کشمکش میں حصہ لیا جو جرجان پر قبضہ کرنے کے لیے جاری تھی (العتبی، ص ۲۹۸ تا ۳۰۲؛ ابن اسفندیار، GMS، ص ۲۲۶ تا ۲۲۸)۔ اس کے چند سال بعد ہمیں یہ پتا چلتا ہے کہ محمود غزنوی نے قرہ خانیوں کے خلاف کردوں کو استعمال کیا (العتبی، ص ۳۳۶)۔

کردوں نے آل بویہ کی خانہ جنگیوں میں اور موصل پر قابض ہونے کے لیے بنو عقیل کی جدوجہد میں حصہ لیا۔ ۸۱۱ء/۱۰۲۰ء میں وہ ان ترک دستوں سے نبرد آزما ہوئے جنہوں نے حمدان

شکست کھانے کے بعد اس کا بھانجا اور حلیف ابو علی بن مروان بن دُستاک، حُصْن کَیْفَا [رک باں] چلا آیا، جہاں باذ کی دَیلمی بیوی رہتی تھی۔ اس نے اس سے شادی کر لی اور باذ کے مقبوضہ قلعوں میں سے ایک پر قبضہ کر لیا۔ اس نے دو بار ابو عبد اللہ الحمدانی کو، جس نے باذ کو شکست دی تھی، گرفتار کر لیا، لیکن اس سے فیاضانہ سلوک کیا۔ ابن مروان نے دیار بکر میں اپنی حکومت قائم کر لی اور اس کے صلح جویانہ رویے کے باعث وہاں کے باشندے اس کے حامی ہو گئے۔ بنو مروان نے ۳۸۰ء/۹۹۰ء سے ۳۸۹ء/۱۰۹۶ء تک حکومت کی۔ ان کی قلمرو میں صرف دیاربکر (آمد، آرزان، میافارقین، حُصْن کَیْفَا) ہی نہیں بلکہ خلاط، ملاز گرد، آرجیش اور جھیل وان کے شمال مشرق کا علاقہ بھی شامل تھا۔ مغرب میں کچھ عرصے تک اُرقہ بھی ان کے قبضے میں رہا۔ ۳۸۱ء/۹۹۱ء میں ابو علی حسن نے شام پر حملہ کیا اور اسے بوزنطی بادشاہ باسل Basil دوم سے چھین لیا۔ وہ ۳۸۷ء/۹۹۷ء میں دیار بکر کے لوگوں کے ہاتھوں مارا گیا جنہوں نے اس کے خلاف بغاوت کر دی تھی۔ اس کا بھائی ابو منصور مہم الدولہ جس نے باذ کی وفات پر میافارقین پر قبضہ کر لیا تھا، وہاں ۴۰۲ء/۱۰۱۱ء تک حکومت کرتا رہا (ابو الفداء: Annales Moslemici، طبع Reiske، ۲: ۵۶۹)۔ اس کا جانشین اس کا بھائی ابونصر احمد (ابن خَلِکَان، ۱: ۱۵۷، ۱۵۸) ہوا جس نے ۴۰۲ء سے ۴۵۳ء تک حکومت کی۔ ۴۱۶ء/۱۰۲۵ء میں اس نے اُرقہ فتح کر لیا، لیکن ۴۲۲ء/۱۰۳۱ء میں بوزنطیوں نے وہاں پھر اپنی حکومت قائم کر لی (ابو الفرج، ص ۳۴۲)۔ اگرچہ اس کا میلان طبع عیاشی کی طرف تھا، لیکن اسے ایک عادل، روشن خیال اور قابل حکمران کی حیثیت سے شہرت حاصل ہوئی۔ ۴۴۲ء/۱۰۵۰ء میں ابو نصر کو سلجوق بادشاہ طغرل کے

قیدی اور یش بہا مال غنیمت اپنے ساتھ لے گئے
(الکامل، ص ۲۷۰ تا ۲۷۲)۔

طغرل بیگ کے دستوں کی آمد پر غز دہشت زدہ
ہو کر آگے بڑھتے چلے گئے اور ان کے قائدین انہیں
الزوزان کے راستے الجزیرہ میں لے گئے۔ غزوں کی ایک
جماعت تو منصور بن غز اوغلی کی ماتحتی میں الجزیرہ
کے مشرق کی جانب ٹھہر گئی اور دوسری بوقا کے
ماتحت دیار بکر کی طرف بڑھتی گئی۔ اس نے راستے میں
قردو، بازندا، حسینیہ (یاقوت، ۲ : ۲۷۰، موصل
اور الجزیرہ کے درمیان ایک قصبہ) اور نیشاپور کے
اضلاع میں خوب لوٹ مار کی۔ الجزیرہ کے فرمانروا
سلیمان بن نصرالدولہ مروانی نے غزوں کو ترغیب
دی کہ وہ شام میں بسے ہوئے غزوں سے جا ملنے
کے لیے بہار کے موسم تک انتظار کریں اور اس سے
پہلے اس غرض کے لیے اس کی مملکت سے نہ
گزریں۔ اس کے بعد اس نے مکروفریب سے منصور
کو گرفتار کر لیا اور فنیق کے بشتوی کردوں کی
مدد سے غزوں کا پیچھا کیا، لیکن وہ اپنی غارتگری
سے باز نہ آئے۔ انہوں نے ضلع دیار بکر کو لوٹا
کھسوٹا اور موصل پر قبضہ کر لیا (الکامل، ۹ :
۲۷۲ تا ۲۷۳)۔

اس دوران میں آل حسنویہ پر زوال آچکا
تھا اور جبال کی حکومت ایک نئے خاندان بنو عناز
(دیکھیے Ein Verezeichnis Muham. : Sachau Dynastien، ص ۱۹؛ شرف نامہ، ۱ : ۲۲ : عیار) کے
ہاتھ میں جا چکی تھی، جسے اکثر ابو الشوق بھی
کہتے ہیں۔ قبل ازیں ۳۴۰ھ/۹۵۱ء میں ہمدان میں
ترکوں کی ایک بغاوت کے دوران میں معزالدولہ
بویہی کو حلوان کے شیخ ابن ابی الشوق کی خدمات
سے فائدہ اٹھانا پڑا تھا (تجارب، ۲ : ۲)۔ معلوم ہوتا
ہے کہ اس خاندان کا اصل مؤسس ابو الفتح محمد
بن عناز (الکامل، ۹ : ۱۵۸) تھا، جس نے ۳۸۰ سے

[کذا، ہمدان؟] میں بغاوت کر دی تھی۔ ۴۱۵ھ سے
۴۲۰ھ تک وہ آل بویہ کے آخری فرمانروا ابوالکلیجار
کے خلاف فارس اور خوزستان میں لڑتے رہے (الکامل،
۹ : ۱۰۰، ۱۳۳، ۲۲۶، ۲۳۲، ۲۳۹، ۲۴۷،
۲۴۹، ۲۵۴، ۲۶۵؛ [ابن محسن :] تجارب،
ص ۳۴۸، ۳۷۶، ۳۸۱)۔ اس طرح جنگوں میں
مسلسل حصہ لیتے ہوئے کرد قوم رفتہ رفتہ کمزور
ہوتی رہی، یہاں تک کہ ترک عسا کر یہاں آپہنچے،
جن کے مقدر میں نسلی اعتبار سے مشرق قریب
میں ایک انقلابی تغیر پیدا کرنا تھا۔

ترکوں کی فتوحات : ۴۲۰ھ/۱۰۲۹ء میں
سلاجقہ کے پیشرو غز رے میں پہنچے تو غزنویوں کا
ترک سپہ سالار تاش فراش تین ہزار سوار لے کر مقابلے
کے لیے نکلا، جن میں کردوں کی بھی ایک جماعت
شامل تھی۔ کردوں کے سردار کو غزوں نے گرفتار
کر لیا تو اس نے اپنے آدمیوں کو پیغام بھیجا کہ
لڑائی بند کر دو۔ اس سے شور و شغب پھیل گیا اور
تاش مارا گیا (الکامل، ۹ : ۲۶۸)۔ اسی سال غز میر
پہنچ گئے اور متعدد ہذبانی کردوں کو تہ تیغ کر دیا۔
کردوں نے آذربائیجان کے فرمانروا (وہسودان دوم)
سے معاہدہ کر لیا اور غز پسپا ہونے پر مجبور ہو گئے۔
غزوں کی ایک دوسری جماعت ارمینیہ پر یورش کرنے
کے بعد ارمیہ اور ابو الہیجاء ہذبانی کے علاقے میں
پھر آدھمکی۔ کردوں نے اس پر حملہ کیا، مگر
شکست کھائی۔ ۴۳۲ھ/۱۰۴۱ء میں آل مسافر کے
فرمانروا وہسودان دوم بن مملان نے تبریز میں
غزوں کی ایک بڑی جماعت کو قتل کر دیا۔ ارمیہ
کے غز ہکاری چلے گئے، جو موصل کے ماتحت
ایک ریاست تھی اور ملک میں تاخت و تاراج کا
بازار گرم کر دیا، لیکن جن دنوں وہ پہاڑوں میں
پھنسے ہوئے تھے، کردوں نے ان پر حملہ کر دیا
ور ان کے ڈیرہ ہزار آدمی مار ڈالے اور بہت سے

شاہ ارمن کی بنیاد رکھی۔ یہ خاندان ایک صدی تک، یعنی آل ایوب کی آمد تک حکومت کرتا رہا۔ ۵۴۹۵ھ/۱۱۰۱ء کے ذیل میں ابن الاثیر (۱۰: ۲۳۸) نے سَلْغُور قَرَه بُولی کے ترکمانوں کے ہاتھوں بنو عَنَاز کی ایک شاخ سَرَخاب بن بدر کے دو ہزار کردوں کے مارے جانے کا ذکر کیا ہے۔ آگے چل کر دوسرے ترکمانوں نے شہرِ زور، دَقوقہ اور خَفْتِدَکَان کے سوا سَرَخاب کا سارا علاقہ لے لیا۔ ان کچل دینے والی ضربوں کے باوجود گیارہویں اور بارہویں صدی میں کردوں کا ذکر اکثر آتا ہے۔ ملک شاہ نے قاورد، حاکم کرمان، کے خلاف لڑائی کے دوران میں کرد اور عرب فوجوں سے کام لیا اور اس کے صلے میں انہیں بعد ازاں کرمان میں جاگیریں عطا کیں (الکامل، ۱۰: ۵۳)، جہاں کردوں کی آبادیاں پہلے سے موجود تھیں (دیکھیے المسعودی: التنبیہ، ص ۸۸؛ ابن خَلِکَان، ۱: ۵۱۶)۔ ۴۹۶، ۴۹۸ اور ۵۰۳ء میں کردوں نے دُجیل، مارِ دین، وغیرہ پر یلغاریں کیں۔ ۵۰۴ھ/۱۱۱۰ء میں محمد بن ملک شاہ کی شام پر لشکر کشی میں احمد ایل بن وَهْسُودَان، حاکم مَرَاغہ، جو قبیلہ رَوَادی کا کرد تھا (دیکھیے الکامل، ۱۰: ۳۹۱) اور سَقْمَان، شاہ ارمینہ، نے حصہ لیا۔ اس لشکر کشی کا نتیجہ ناکامی رہا اور کردوں کو ترکوں [کے قلعے] سَقْمَان کا محاصرہ کرنے کا موقع مل گیا (Recueil des Hist. des Croisades Docum Orientaux، ۳: ۵۴۲، ۵۹۹)۔

اس زمانے میں ہمیں شام میں کردوں کا ذکر اکثر ملتا ہے؛ یہیں ان کا فرنگیوں سے سابقہ پڑا تھا (دیکھیے Derenbourg: أسامة بن منقذ)۔ سنجر کے عہد میں جبال کے مغربی حصے کو صوبہ کردستان بنا دیا گیا اور سنجر کا بھتیجا سلیمان یہاں کا والی مقرر ہوا۔ اس نے بہار (ہمدان کے شمال مشرق میں) کو اپنا صدر مقام بنایا۔ صوبے میں

۵۰۱ء تک حکومت کی۔ اس کے بیٹے ابو الشَّوق نے ۵۰۶ء میں آل حَسَنَویہ کے آخری فرمانروا ظاہر (طاہر) کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ بنو عَنَاز کے مقبوضات میں شہرِ زور، کرمان شاہ (۵۳۱ھ میں قبضہ ہوا، الکامل، ۹: ۳۰۰، ۳۱۶)، یِلْوَار، صَمْغَان دَقوقہ، خَفْتِدَکَان شامل تھے۔ ۵۳۷ھ میں طَغْرِل نے اپنے بھائی ابراہیم ینال [کذا، اینال؟] کو جبال میں امن و امان قائم کرنے کے لیے بھیجا، جس نے گر شاسپ بویہی کو ہمدان سے نکال باہر کیا اور اس نے جوزقان کردوں کے ہاں پناہ لی۔ کرمان شاہ میں ابوالشَّوق کا ایک حفاظتی دستہ مقیم تھا، جو دیلمیوں اور شاجنجانی کردوں پر مشتمل تھا۔ کرمان شاہ فتح ہو گیا اور ابو الشَّوق نے ۵۳۸ھ/۱۰۴۶ء میں سیروان میں وفات پائی۔ ابراہیم نے صَمِیرَان (شَمِرَان؟ صَمِیرہ؟) پر قبضہ کر کے جوزقان کو زیر کر لیا۔ سعدی بن ابو الشَّوق نے سلاجقہ کی اطاعت قبول کر لی۔ اس خاندان کی حکومت ۵۲۰ھ/۱۱۱۶ء تک قائم رہی (منجم باشی، حوالہ در Sachau، محل مذکور)۔

سَلَازُ گرد میں شہنشاہ رومانوس Romanus

چہارم کو شکست ہوئی (۵۶۳ھ/۱۰۷۱ء) اور سارے ارمینہ پر آلپ آرسلان کا قبضہ ہو گیا۔ سلاجقہ کے عظیم خاندان کے دوران حکومت میں شبانکارہ [رگ باں] کا شورش پسند خاندان فارس میں اٹھ کھڑا ہوا۔ اس خاندان کی کیفیت احوال کا پتا ۴۲۱ء سے ۵۶۶ء تک چلایا جا سکتا ہے، لیکن یہ بات مشکوک ہے کہ یہ خاندان واقعی کرد تھا یا نہیں (دیکھیے اوپر)۔ دوسری جانب کردوں کے چھوٹے چھوٹے خاندان بڑی بیدردی سے مٹا دیے گئے اور ان کی جگہ ترکوں کو آباد کر دیا گیا۔ ۵۹۳ھ/۱۱۰۰ء میں آخری مروانی فرمانروا خلاط کے علاقے میں سے نکل گیا اور وہاں ایک ترک سَقْمَان تُطْبی نے خاندان

کر لیا (شمس الدین، در *Recueil*، ۳: ۶۸۵)۔
 رایہ (دیکھیے شرف نامہ، ۱: ۲۸۴)، فرح اور
 عَلَکَا (Elk) کا فرمانروا علی اپنی مرضی سے
 زنگی سے مل گیا۔ زنگی کی آخری فوجی مہم فَنَک
 (فَنَک) کے بشنویوں پر چڑھائی تھی، لیکن ۵۵۴/۵۵۳
 ۱۱۳۶ء میں اتابک کی وفات پر شہر کا محاصرہ اٹھا
 لیا گیا (ابن الاثیر: *الآتابکیہ*، در *Recueil*، ۲: ۸۶،
 ۱۱۳، ۱۲۹، ۱۸۸)۔ قَرَاہ تاجنہ مَقَطَع (۹) ہکاری،
 جسے ۵۵۷ء میں اتابک موصل نے اتابک آذربایجان
 کے مقابلے میں بھیجا تھا، ترک معلوم ہوتا ہے اور
 اس کا اس قبیلے سے کوئی تعلق نظر نہیں آتا۔

آگے چل کر صلاح الدین کی وفات (۵۸۹ء)
 کے بعد زنگیوں نے وسطی کردستان میں اپنی حیثیت
 مستحکم کر لی۔ ۵۶۰ء/۱۲۱۱ء میں آرسلان شاہ
 زنگی کے ایک چھوٹے بیٹے عماد الدین کو حمیدی کے
 قلعے (عقر اور شوش) جاگیر میں دیے گئے۔ ۵۶۱۵/
 ۱۲۱۸ء میں اسی حکمران نے عمادیہ اور ہکاری اور
 زوزان کے باقی ماندہ قلعے بھی قبضے میں کر لیے، جو
 مظفر الدین کوک بوری، والی اربیل، نے اس کے حوالے
 کیے تھے (ابو الفرج، ص ۳۳، ۳۳۸)۔ یقیناً انہیں
 حوادث نے ہکاری کو زاب کلاں کے منبعوں کے
 علاقوں کی طرف دھکیل دیا ہوگا۔

دیار بکر کے اُرتقی اتابکوں کی گردوں سے
 کئی بار لڑائیاں چھڑیں (ابوالفداء، ۳: ۵۸۳؛
 اسامہ، ۱: ۳۲۱)۔ عباسی خلفا نے اپنے محافظوں
 کی سرپرستی سے پیچھا چھڑا کر گردوں سے نامہ و
 پیام شروع کیا (دیکھیے ۵۵۲۸ء میں عیسیٰ حمیدی کا
 واقعہ اور الکامل، ۱۱: ۷، ۱۸۸) اور ترکوں کی
 قوت توڑنے کی کوشش کی۔ ۵۵۸۱ء میں خلیفہ
 الناصر کے عہد میں ایک معمولی سے واقعے سے
 کردوں اور ترکمانوں کے درمیان جنگ چھڑ گئی
 (الکامل، ۳: ۳۴۲)، جو ایک وسیع علاقے (شام،

خوشحالی کا دور دورہ تھا۔ سنجر ہی کے زمانے
 میں کردوں نے ۵۵۱۳ء کی شورشوں میں حصہ لیا۔
 ۵۵۱۶ء میں ایک تادیبی فوج نے ہکاری، زوزان اور
 بَشَنوی کے اضلاع کا دورہ کیا (الکامل، ۱۰:
 ۳۷۴، ۳۷۷، ۴۲۶)، لیکن تھوڑی ہی مدت بعد
 کردوں نے طور عایدین کے مسیحی اسقف کے قلعے
 پر قبضہ کر لیا (*Bibl. Or. : Assemani*، ۲: ۲۲۱)۔
 موصل کے اتابک: یہ اتابک وسطی
 کردستان کے ہمسائے تھے، جہاں انہوں نے
 بڑے نمایاں کام انجام دیے۔ عماد الدین زنگی
 نے کئی بار کردوں کے علاقے پر حملے کیے۔
 ۵۵۲۸/۱۱۳۴ء میں اس نے طَنْزہ (بُخْتان کے
 بائیں کنارے پر) پر قبضہ کر لیا اور حمیدی
 حکمران کو، جس نے موصل کے محاصرے کے وقت
 خلیفہ المسترشد کی مدد کی تھی، سزا دینے کے لیے اس
 کے قلعے العقر، شوش، وغیرہ چھین لیے (شمس الدین،
 در *Recueil*، ۳: ۶۶۶، ۶۶۷؛ ابن الاثیر: *الآتابکیہ*،
 در کتاب مذکور، ۲: ۸۷)۔ ابو الہیجا والی لُربیل و
 آشب وغیرہ نے زنگی کی اطاعت قبول کر لی (یہ
 ابو الہیجا ضرور ہکاری ہوگا؟ یہ قبیلہ ان دنوں
 اس علاقے کے جنوب میں رہتا تھا، جو اب اس کے
 نام سے منسوب ہے؛ دیکھیے *Auszüge : Hoffman*،
 ص ۲۰۳)۔ ابو الہیجا کی وفات کے بعد زنگی نے
 اس کے جانشینوں کے جھگڑوں میں دخل اندازی
 کر کے آشب پر قبضہ کر لیا اور اس کے استحقاقات
 منہدم کرا دیے؛ قلعہ جلاب کا نام عمادیہ (عمادیہ،
 عماد الدین کے اعزاز میں) رکھا گیا۔ ۵۵۳۴/
 ۱۱۳۹ء میں زنگی نے قَفْجاق بن آرسلان تاش
 ترکمان سے شہرِ زور چھین لیا۔ ۵۵۳۷/۱۱۴۲ء
 میں اس نے ہکاری پر چڑھائی کی اور قلعہ شَعْبانی
 (= آشب؟) فتح کر لیا اور اسے از سر نو تعمیر
 کرایا۔ ۵۵۳۸ء میں اس نے ایرون اور خیزان پر قبضہ

میں پیدا ہوئے تھے۔ صلاح الدین [رگ باؤ] کی ولادت تکریت میں ہوئی، لیکن وہ یقیناً اپنے والد اور چچا کے ذریعے کرد روایات سے آشنا تھا۔ یہ بات کہ خاندان ایوبی میں ہمیشہ ایرانی نام رکھے جاتے تھے، معنی خیز ہے، تاہم اس خاندان کے نمایاں کارناموں کے میدان زیادہ تر مصر اور شام تھے۔ قدیم سلجوقی اتابکوں کے خاندان آل ایوب کے باجگزار ہونے کے بعد بھی دیار بکر (ارتقی)، موصل (زنگی) اور آریل (پگتگینی، جو ابتدا میں زنگیوں کے نائب تھے) میں حکومت کرتے رہے۔ ۵۸۵ھ/ ۱۱۸۷ء میں عزالدین زنگی سے جو معاہدہ ہوا تھا اس کی رو سے صلاح الدین نے صرف حلب اور شہر زور کا الحاق کیا تھا (ابن الأثیر: الاتابک، در Recueil، ۲: ۳۳۴؛ الکامل، ۱۱: ۳۴۰؛ بہاء الدین، در Recueil، ۳: ۸۵)۔ ۵۸۵ھ میں صلاح الدین نے شہر زور اپنے مملوک کش توغدی (۹) کو عطا کر دیا، جو یعقوب بن قفجاق کا رشتہ دار تھا۔ آل ایوب صرف خلاط ہی کے راستے سے کردستان میں آزادانہ طور پر داخل ہوئے۔ یہ ضلع پہلے پہل تقی الدین نے ۵۸۷/۱۱۹۱ء میں فتح کیا تھا (الکامل، ۱۲: ۴۰)، لیکن باقاعدہ طور پر وہاں حکومت کی باگ ڈور صلاح الدین کی وفات کے بعد اس کے بھتیجے اوحاد ایوب نے ۶۰۴ھ/۱۲۰۷ء میں سنبھالی؛ بعد ازاں خلاط اس کے بھائی اشرف کے قبضے میں آ گیا، جس نے شاہ ارمن کا لقب اختیار کیا اور بالآخر تیسرے بھائی مظفر کے ہاتھ لگا، جو وہاں ۶۴۲ھ/ ۱۲۴۴ء تک حکومت کرتا رہا۔ گرجستانیوں، خوارزمشاہوں اور مغول کے حملوں کی وجہ سے اس جاگیر کا امن و امان کئی بار غارت ہوا۔ اس زمانے میں جو گرجستانی دستے خلاط کے گرد و نواح میں مصروف پیکار تھے، ان کی قیادت ارمن حکمرانوں ذکرہ Zakare اور آئیوین Iwane کے ہاتھوں میں

دیار بکر، الجزیرہ، موصل، شہر زور، خلاط اور آذربائیجان) میں پھیل گئی۔ دو سال بعد ان دونوں حریفوں نے جنگ بند کر دی تاکہ متحد ہو کر ارمینہ، آشوریا، میسوپوٹیمیا (عراق عجم)، شام اور قبادوقیہ Cappadocia کے عیسائیوں کا مقابلہ کریں، لیکن تھوڑے ہی عرصے بعد کردوں اور ترکمانوں کے درمیان نئے جھگڑے پیدا ہو گئے۔ بہت سی خولریز لڑائیوں کے بعد کرد کیلیکیا (Cilicia) واپس آ گئے۔ ترکوں نے عملی طور پر کیلیکیا اور شام کے کردوں کو ختم کر دیا۔ کرد اپنے پرانے گھروں کو چھوڑتے وقت اپنا سامان عیسائی ہمسایوں کے سپرد کر آئے تھے اور عیسائیوں نے کچھ کردوں کو اپنے ہاں چھپا رکھا تھا، اس لیے ترک بالآخر تل مزن (۹) اور آرب تل (= آربگر ۹) کے عیسائیوں پر ٹوٹ پڑے (میخال Michael شامی، در Recueil Doc. Armen، ص ۳۹۵)۔

آل ایوب: یہ بات پوری طرح ثابت ہو چکی ہے کہ یہ ممتاز خاندان کردی الاصل تھا (شرف نامہ، ۱: ۵۵ تا ۸۲)۔ ارمنی مؤرخ ہیٹن (Hethum) Hayton اس سلسلے میں لکھتا ہے: Postea vero Saraceni amiserunt dominium Egipti et Medi, qui Cordins vulgariter dicebantur, regni Egipti dominium Occupaverunt۔ در Recueil Doc. Arm.، ۲: ۲۲۵، ۳۴۳)۔ صلاح الدین کا دادا شاذی بن مروان دَوین [رگ باؤ] کا ایک رَوادی (رَوادی، رَوَندہ، ہڈبانی کی ایک شاخ) کرد تھا۔

اہم بات یہ ہے کہ شذادی خاندان دَوین ہی سے آیا تھا، جس کے تذکرے شاذی کے زمانے میں بھی ہوئے ہوں گے۔ ایوب [رگ باؤ] اور شیر کوہ [رگ باؤ] بن شاذی اپنے پرانے وطن (موضع آجدنکان)

بیٹے احمد نے حرّان کے زندان میں دم توڑا اور پوتے قاضی عماد الدین کو الکامل کے خلاف سازش کرنے کی بنا پر جلا وطن ہونا پڑا۔

خوارزمشاہ جلال الدین: ۵۶۱۴/۱۲۱۷ء میں زغروس Zagros کے کردوں نے خوارزمشاہ کے ان فوجی دستوں کو شکست دی جو ہمدان سے بغداد بھیجے گئے تھے۔ خلاط پر خوارزمشاہ کے حملے (۶۲۳ تا ۶۲۶ھ) نے ملک بھر میں ابتری ڈال دی اور قحط کی وجہ سے کردوں کی ایک بڑی تعداد ہلاک ہو گئی (الکامل، ۱۲: ۲۰۷، ۳۰۸)۔ جب مغول نے جلال الدین کو شکست دے کر اس کا تعاقب کیا تو اس نے دیار بکر کے کردوں کے ہاں پناہ لی اور ۵۶۲۸/۱۲۲۱ء میں غالباً انہیں میں سے کسی کے ہاتھوں مارا گیا (الجوینی، طبع محمد القزوينی، ۲: ۱۹۰؛ الکامل، ۱۲: ۳۲۵؛ d'Ohsson: *Histoire des Mongols*، ۳: ۶۲)۔ ۵۶۳۴/۱۲۳۷ء میں باقی ماندہ خوارزمی لشکر نے پھر علاقہ خرپوت کے طول و عرض میں لوٹ مار کی (ابو الفرج: کتاب مذکور، ص ۴۷۷)۔ جلال الدین کی وفات کے بعد مغول نے دیار بکر اور خلاط کا علاقہ تباہ و برباد کر دیا۔ ایک اور گروہ سراغہ سے اربیل میں وارد ہوا۔ اس علاقے پر تین بار حملہ ہوا۔ ۵۶۴۵/۱۲۴۵ء میں شہر زور اور ۵۶۵۰/۱۲۵۲ء میں دیار بکر تباہ و برباد کیے گئے۔

ایلخان مغول: ایلخانی عہد میں کردوں کا ذکر بہت کم ملتا ہے۔ یہ فرمانروا پہلے اصنام پرست تھے اور بعد ازاں حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ ان کے تعلقات عیسائیوں سے خوشگوار تھے اور عیسائیوں کو اپنے مسلمان پڑوسیوں سے خاصی شکایات تھیں، اس لیے کردوں کو، جو تھوڑا ہی عرصہ پہلے آل ایوب کے ساتھ صلیبی جنگوں میں شرکت کرتے رہے تھے، اپنے پہاڑوں کے اندر

تھی۔ ان حکمرانوں کے شجرہ نسب سے پتا چلتا ہے کہ وہ خل پیرکن، یعنی باپیرکان نامی کرد قبیلے کی نسل سے تھے (دیکھیے Marr، در Zap، ۱۹۱۱ء، ۲۰: ۱۲۰)۔

ایوبی لشکر زیادہ تر ترکوں پر مشتمل تھا، لیکن اس میں کردوں کی تعداد بھی نظر انداز کیے جانے کے قابل نہیں تھی۔ ۵۵۸۳/۱۱۸۷ء میں صلاح الدین نے بالائی دجلے کے کردوں کو دعوت جہاد دی۔ ۵۵۸۳/۱۱۸۸ء میں الجزیرہ کی فوجوں کو خدمت سے سبکدوش کر دیا گیا، لیکن دیار بکر کے دستوں اور مخصوص قبیلوں کا ذکر اکثر ملتا ہے۔ بعض اوقات ان کردوں کے تعلقات ترکمانوں سے ناخوشگوار رہے (بہاء الدین، Recueil، ۳: ۸۶، ۳۱۳، ۳۸۱)۔

عہد ایوبی میں کرد بہت سی فوجی اور شہری ملازمتوں پر مامور تھے، لیکن اکثر اوقات وہ اس خاندان کے مفاد کے منافی کام کرتے تھے، چنانچہ شیر کوہ کی وفات پر صلاح الدین کی جانشینی کی مخالفت کردوں ہی نے کی تھی (ابن خلیکان، ۴: ۸۹۴)۔

آربیل (۹) کے سوروشی شیخ ابو الہیجا (ہذبانی) کے خاندان نے بڑا اہم کام انجام دیا۔ اس نے صلیبی جنگجوؤں کے مقابلے میں عکا کی حفاظت کا اہتمام کیا اور وہ فوج کا سپہ سالار اور بیت المقدس کا حاکم مقرر ہو گیا۔ ۱۱۹۶ء میں اسے بغداد میں منتقل کر دیا گیا۔ اس نے ہمدان پر حملہ کرنے والی فوج کی قیادت کی اور دقوقہ میں وفات پائی۔ اس کے بھتیجے قطب الدین نے قاہرہ میں مدرسہ قطبیہ تعمیر کیا۔ ایک اور کرد سیف الدین بن احمد المشطوب، جو قبیلہ ہکاری سے تعلق رکھتا تھا، عکا میں ابو الہیجا کا جانشین مقرر ہوا۔ اس کے خلاف نے بڑی ہنگامہ خیز زندگی بسر کی۔ اس کے

بند ہونا پڑا اور وہیں وہ مغول کے دشمنوں کی کامیابی کی دعائیں مانگتے رہے۔

عہد سلاجقہ میں ”کردستان“ کا جو صوبہ تشکیل کیا گیا تھا، اس کا دارالحکومت بہار (نزد ہمدان) تھا۔ یہ صوبہ مشہور و معروف امیر چوبان کے والد ملک بن تودان نے فتح کیا۔ ۶۵۵ھ میں ہلاکو ہمدان سے بغداد کی طرف بڑھا؛ کرمانشاہ میں مغول نے قتل و غارت کا آغاز کر دیا (رشید الدین، طبع Quatremère، ص ۲۲۵، ۲۵۵، ۲۶۷)۔ بغداد پر قبضہ کرنے سے قبل ہلاکو نے آریل فتح کرنے کے لیے فوجیں بھیجیں۔ اس قلعے کے حاکم تاج الدین صلابہ (دیکھیے رشید الدین، طبع Blochet، ص ۲۶۱) نے مغول کی اطاعت قبول کر لی، لیکن کردوں کے حفاظتی دستے نے اس کی تقلید کرنے سے انکار کر دیا۔ بدر الدین لؤلؤ، اتابک موصل، کی مدد سے آریل فتح ہوا (d' Ohsson، ۳: ۲۵۶)۔ بغداد پر قبضے کا نتیجہ شہر زور [رک باں] کی ویرانی کی شکل میں نمودار ہوا اور بقول شہاب الدین العمری یہاں کے کرد باشندے شام و مصر میں ہجرت کر گئے (دیکھیے d' Ohsson، کتاب مذکور، ۳: ۳۰۹، ۳۳۰، ۳۳۷)۔ ان واقعات کی ایک یادگار الجزائر میں دو کرد قبیلوں لَوْنِ اور بَبْن کا وجود ہے (ابن خلدون، Hist. des Berbères، مترجمہ de Slane، ۲: ۴۶۱ و ۳: ۴۱۳)۔

آذربایجان واپس آ کر ۶۵۷ھ میں ہلاکو نے شام کی جانب کوچ کیا۔ مملکت ہکاری میں مغول کو جو کرد نظر آیا اسے تہ تیغ کر دیا گیا (رشید الدین، طبع Quatremère، ص ۳۲۸)۔ الجزیرہ دیار بکر، میا فارقین (جو ملک الکامل ایوبی کے پاس تھا) اور ماردین، یکے بعد دیگرے فتح ہو گئے۔ اتابک بدر الدین لؤلؤ کی وفات کے بعد، جو ہمیشہ

ہلاکو کا وفادار رہا تھا، اس کا بیٹا صالح مصر کے سلطان بیبرس سے مل گیا اور اس سے اپنی حکومت کے بارے میں فرمان توہیتی حاصل کر لیا۔ موصل کے گرد و نواح کے کرد فوراً عیسائیوں پر ٹوٹ پڑے۔ موصل کے حفاظتی دستے نے، جو کردوں، ترکمانوں اور شولوں پر مشتمل تھا، بڑی جرأت سے مغول کے حملے کو روکا۔

شام میں بھی کرد مملوکوں کے حلیف ہو گئے۔ خان برقای کے نام ایک خط میں بیبرس نے اپنی فوجوں کی تعداد پر فخر کا اظہار کیا ہے، جن میں ترک، کرد اور عرب تھے (d' Ohsson، ۳: ۳۸۵) ارمن مؤرخ ہیئن نے یہ واقعہ بیان کیا ہے کہ اباقا کے زمانے میں مصری فوجوں کے ایک حملے کے بعد (۶۷۷ھ/۱۲۷۸ء سے قبل) کردوں نے شمالی شام میں رہنے والے پانچ ہزار کردوں (Gordins) کے گھروں پر قبضہ کر لیا تھا (Recueil, Doc. Armén., ۲: ۱۷۹)، لیکن ۶۸۰ھ/۱۲۸۱ء میں مغول کی شکست کے بعد اسلامی فوج کے ایک دستے نے، جو ترکمانوں اور کردوں پر مشتمل تھا، کیلیکیا (Cilicia) کو تباہ کر دیا۔ ایسے شاذ و نادر واقعے جن میں کرد، مغول کے حلیف نظر آتے ہیں، عموماً فارس کے دور دراز علاقے میں پیش آئے۔ الجایتو کے عہد میں جن دستوں نے ۷۰۶ھ میں گیلان پر حملہ کیا، ان میں، کرد بھی شامل تھے۔ کچھ مدت کے بعد موسیٰ نامی ایک کرد کو، جس نے شیعہوں کے مہدی ہونے کا اعلان کیا تھا، الجایتو نے سزائے موت دی۔ ۷۱۲ھ میں رجبہ کے کرد حاکم بدر الدین نے مغول کا مقابلہ کیا۔

کردوں کے صوبوں میں مغول امرا کی حکومت تھی۔ اریل میں جنگ کبھی بند نہ ہوئی۔ قیاجی عیسائی کوہستانیوں نے، جو مغول فوج ہی کا ایک حصہ تھے، اپنے سپہ سالار زین الدین بالو پر ایک الزام

بایزید جلائری نے ایرانی کردستان اور عراق عجم کے کچھ علاقوں پر قبضہ کر کے اپنے لیے ایک جاگیر بنالی (Lane-poole: کتاب مذکور، شماره ۸۶: d'Ohsson، ص: ۷۷۷)۔

مملوک سلاطین کے عہد میں کرد قبائل کی فہرست: مغول کی فتوحات کی وجہ سے کرد قبائل کی سیاسی سرگرمیاں بالکل ماند پڑ گئی تھیں، لیکن مصر میں، جہاں مملوک سلاطین ایلخانیوں کے خلاف خفیہ طور پر تجاویز سوچ رہے تھے، اس وقت اس مسلمان عنصر کے معاملات کی طرف بہت دلچسپی ظاہر کی گئی۔ شہاب الدین العمری (م ۷۴۹ھ/ ۱۳۴۸ء) کی کتاب مسالك الابصار سے پتا چلتا ہے کہ مملوک سلاطین کے دیوان وزرات کو کردوں کے حالات کا کیسا صحیح علم تھا۔ بقول العمری کرد عراق اور دیار عرب کے نزدیک اور شام اور یمن میں آباد تھے۔ کردوں سے آباد پہاڑی علاقہ (الجبال) ہمدان سے شروع ہو کر کیلیکیا (بلاد التکفور) تک ختم ہوتا تھا۔ دریائے دجلہ کے مغرب میں الجزیرہ اور مار دین کے کردوں کا اپنے تمام پڑوسیوں کے رحم و کرم پر دار و مدار تھا، البتہ مار دین میں کچھ عرصہ قبل ایک شخص ابراہیم العرس بالو (؟) نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تھا اور خاصی طاقت حاصل کر لی تھی۔ اس کے بعد مصنف مذکور نے ہمدان اور الجزیرہ کے اس حصے میں آباد بیس قبائل کی ایک فہرست دی ہے جو موصل اور کوار کے درمیان واقع ہے (دیکھیے کیور، در شرف نامہ): (۱) گورانی جو جنگجو اور زراعت پیشہ (جند و رعیت) تھے؛ (۲) گلالی (دیکھیے ایک پہاڑ، جسے گلالہ سہران کہتے ہیں، شرف نامہ، ۱: ۲۸۶: Rich: Narrative، ۱: ۱۲۳: Ghellali)۔ اس قبیلے کا ایک گروہ ہجرت کر کے شام چلا گیا۔ ان کا حکمران شرف الدین

لگا کر کردوں سے جنگ چھیڑ دی اور عربوں نے کردوں کا ساتھ دیا۔ ان حوادث کا آغاز ۱۲۹۷ء میں ہوا، لیکن ۱۳۱۰ء میں صورت حال زیادہ بگڑ گئی۔ مغول نے مشکل یہ عیسائیوں کو قلعے سے باہر نکالا۔ مغول نے محاصرے میں امداد دینے کے لیے کردوں کو طلب کیا تھا، لیکن ان کے امراء، جو عیسائیوں کے ساتھ دوستانہ روابط رکھتے تھے، چاہتے تھے کہ عربوں کے ہاتھوں عیسائیوں کا قتل عام روکنے کے سلسلے میں کردوں سے کام لیں۔ قتل عام تو ہوا، لیکن اس میں کردوں نے کوئی حصہ نہ لیا (*Histoire de Mar Jabalaha III*)، مترجمہ Chabot، پیرس ۱۸۹۵ء، ص ۱۵۲ تا ۱۸۸)۔

مراغہ اور اربیل کا درمیانی علاقہ مغول فوجوں کے لیے ایک طرح کی شاہراہ کا کام دیتا تھا۔ اس زمانے تک بھی جھیل ارمیہ کے جنوب کا بیشتر علاقہ ترکوں اور مغول کے قبضے میں تھا [رگ بہ ساوج بلق]۔

الجایتو کے عہد میں صوبہ ”کردستان“ کا دارالحکومت بہار سے سلطان آباد (چمچمال) میں منتقل کر دیا گیا۔ اس صوبے کو جس حد تک مصائب کا سامنا کرنا پڑا، اس کا اندازہ نزهة القلوب (ص ۱۰۷) کے ایک بیان سے ہو سکتا ہے، جس کی رو سے یہاں کا مالیانہ عہد سلاجقہ کے مالیانے کا دسواں حصہ رہ گیا تھا۔

جب ایلخانی میدان سے غائب ہو گئے تو سلدوز [رگ باں] اور جلائر [رگ باں] قبائل کے مغول امرا کے دو گھرانے حکومت حاصل کرنے کے لیے ایک دوسرے کے حریف بن گئے۔ جب جاگیروں کی تقسیم (۷۳۸ھ/ ۱۳۳۸ء میں) ”حسن“ نام کے دو اشخاص میں ہوئی، تو (ایرانی) کردستان اور خوزستان کے علاقے امیر اکرنج یا اکرش (؟) کے بچوں کو واپس مل گئے۔ ۷۸۳ء تا ۷۸۵ء میں

مغول کے ماتحت اریل کا گورنر تھا اور ایک مغول ہی کے ہاتھ سے مارا گیا تھا؛ (۳) زنگلی (= زنگنہ؟)؛ (۴) شہر زور [رک باں] کے کوسہ اور میر (۹)؛ جو مصر و شام کو ہجرت کر گئے تھے؛ (۵) سبولی (ستونی؟)، جو شہر زور اور اشنو میں رہتے تھے۔ ان کے قریب قرتاوی (۹) دیکھیے Hoffmann : Auszüge، ص ۲۰۷) آباد تھے؛ (۶) حسانی (خشناوی؟) ان کی تعداد کئی ہزار تھی اور تین شاخوں میں منقسم تھے۔ ایک شاخ قرتاوی (۹) کے ساتھ ساتھ کرکار میں آباد تھی اور درہ در بند قرہ بولی (زاب کوچک کی تنگ گھائی، دیکھیے Hoffmann : کتاب مذکور، ص ۲۶۳) سے آمد و رفت کا محصول وصول کرتی تھی؛ (۷) کرہین (= کرکوک؟) اور دقوق کے قریب ۷۰۰ افراد کا ایک قبیلہ آباد تھا؛ (۸) علاقہ اریل میں ”دو پہاڑوں کے درمیان“ (بین الجبلین) ایک قبیلہ رہتا تھا، جو موسم سرما میں مغول سے مراعات کا طالب ہوتا تھا اور گرمیوں میں مصری حملہ آور فوجوں کی اعانت کرتا تھا؛ (۹) مازنجان (۹)، جس کے افراد کی تعداد ۵۰۰ تک تھی اور یہ قبیلہ اریل اور مازنجان، نیروہ اور یختمہ کے قریب آباد تھا (مؤخر الذکر دو اضلاع زاب کلان کے کنارے عقر کے مشرق میں واقع ہیں)۔ مازنجان کے شیوخ اپنے رشتے دار قبیلہ حمیدی (جس کے افراد کی تعداد ۱۰۰۰ تھی) پر بھی حکومت کرتے تھے۔ مازنجان کے شیخ کو، جو تک کہلاتا تھا، خلفائے عباسیہ کی طرف سے مبارز الدین کا خطاب ملا تھا۔ مغول نے اس مملکت کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا اور کک بدستور اریل کا نائب رہا۔ ارغون کے عہد میں اسے کچھ عرصے کے لیے معزول کیا گیا تھا، لیکن صبح الاعشی کی رو سے اس کے بیٹوں اور پوتوں کی جاگیریں (عقر اور شوش) برقرار رہیں؛ (۱۰) تل حفتون کے

قریب کثیر التعداد سُہری قبیلہ (سُہران) کا علاقہ تھا؛ (۱۱) ان کے ہمسائے زرزاری (یعنی اولاد زر) تھے۔ یہ ملاز گرد (= روبار براز گرد) اور رستاق (شمدینان کے جنوبی حصے) پر بھی قابض تھے؛ (۱۲) جولا مرگ، اموی النسل قبیلہ تھا اور اس کے افراد کی تعداد تین ہزار تھی؛ (۱۳) ضلع مرکوان (جسے مرگور پڑھنا چاہیے) کے کرد اپنے جولا مرگی اور زرزاری پڑوسیوں کے حلیف تھے؛ (۱۴) جولا مرگ کے قریب گوار کا علاقہ واقع تھا؛ (۱۵) جولا مرگ کے نزدیک عقر اور عمادیہ کے پہلو میں زباری کا علاقہ تھا، جس میں ۵۰۰ افراد آباد تھے۔ (۱۶) ہکاری عمادیہ کے قریب آباد تھے اور ان کی تعداد ۴۰۰ تھی؛ (۱۷) قبیلہ ہکاری کے قریب مرج کے پہلو میں جبل العمرانی اور کہف داؤد کا غار تھا، جہاں بستیکی (۹) آباد تھے؛ (۱۸) جولا مرگ کے نزدیک موصل کی جانب بختی رہتے تھے، جو قبیلہ حمیدی کے حریف تھے؛ (۱۹) داسنی کی تعداد بہت تھی، لیکن ان کا سردار بدر الدین ایک ایسے علاقے میں اتر آیا جہاں تک رسائی بہت آسان تھی؛ چنانچہ صوبہ موصل میں داسنی کی تعداد ایک ہزار سے زیادہ نہ تھی۔ ۵۰۰ داسنی عقر میں آباد تھے؛ (۲۰) دسبولی (۹) بلند پہاڑوں میں آباد تھے۔

مسالک کی ان معلومات میں صبح الاعشی سے ۲۵ کرد سرداروں کی ایک فہرست کا اضافہ کیا جا سکتا ہے، جو کتاب التثقیف، مؤلفہ تقی الدین (۵۷۸ھ/۱۱۸۷ء کے لگ بھگ) پر مبنی ہے۔ یہ وہ شیوخ تھے جن کے ساتھ قاہرہ کے دیوان وزارت کی خط و کتابت رہتی تھی۔

تیمور اور ترکمان خانوادے: مغول کے بعد ان کے حریف ترکمان خانوادوں نے اپنا اقتدار کردستان میں قائم کر لیا۔ ہمیں اس زمانے کے بارے میں بہت کم صحیح معلومات حاصل ہیں،

کو ان کے مقبوضات پر حاکم قرار دیا۔ جب ۸۲۳/۱۲۲۱ء میں تیمور کا بیٹا شاہرخ ارمینیہ پہنچا تو شمس الدین حاکم بدلیس، ملک محمد ہکاری، ملک خلیل حاکم حصن کیفا، امرائے خزان وغیرہ نے اس کے سامنے اقرار اطاعت کیا۔ خوی کے کرد بھی شاہ رخ کے حاکم کے وفادار رہے (مطلع السعدین، N. E.، ۱۴: ۱۵۳)۔

آق قویونلو (خاندان بیسندر) نے جن کا اہم ترین مرکز دیار بکر میں تھا، بڑے بڑے کرد گھرانوں کو فنا کرنے کے منصوبے کو باقاعدہ طور پر عملی جامہ پہنانا شروع کیا (شرف نامہ، ۱: ۱۶۴: "استیصال خانوادہ ہائے کردستان") اور عام طور سے ان تمام قبائل کو جبر و تشدد کا نشانہ بنایا جو چمشگزک کے عظیم قبیلے کی طرح قرہ قویونلو کے ساتھ وابستہ ہو گئے تھے۔ صوفی خلیل اور عرب شاہ نے جو اوزون حسن کے سپہ سالار تھے، ہکاری کو فتح کیا جسے آگے چل کر ایک مختصر عرصے کے لیے قبیلہ دسلی نے قبیلہ بوہتان سے چھین لیا تھا۔ ۸۴۵/۱۴۴۰ء میں (دیکھیے Behnsch: کتاب مذکورہ، ص ۱۴) سارے الجزیرہ پر آق قویونلو کا قبضہ ہو گیا اور وہاں انہوں نے خود اپنا کورنر چلبی بیگ مقرر کیا جس کے محاسن کا اعتراف شرف نامہ (۱: ۱۲۳) تک میں کیا گیا ہے۔ آق قویونلو کے سپہ سالار سلیمان بن بیژن نے ابراہیم کر بدلیس سے باہر نکال دیا جو بعد ازاں یعقوب بن اوزون حسن کے ہاتھوں مارا گیا۔

شاہان صفویہ اور سلاطین عثمانیہ: شاہ اسمعیل نے آق قویونلو سے جنگ کے آغاز ہی میں ارمینیہ پر حملہ کر دیا تھا۔ جنگ شرور، ۹۰۷/۱۵۰۲ء کے بعد بغداد اور مرعش کا سارا درمیانی علاقہ اس کے قبضے میں آ گیا۔ کردوں کے ساتھ اسمعیل کا

کن کردوں کے لیے یہ خاصا بڑا اہم دور تھا۔ قرہ قویونلو خاندان کے افراد کردستان کے مرکز تک پہنچ گئے، کرد قبائل کو سیاسی اور مذہبی الجھنوں میں پھنسا دیا (دیکھیے قرہ قویونلو کے غالی شیعہ) اور آبادی کی خاصی تعداد کو نقل مکانی کے لیے مجبور کر دیا: اسی زمانے میں مگری کردوں نے جھیل ارمیہ کا جنوبی علاقہ فتح کیا [رک بہ ساوج بلاق]۔ اس کے مقابلے میں تیمور کی فتح جس نے عارضی طور پر قرہ قویونلو کا خاتمہ کر دیا تھا، وقتی حیثیت رکھتی تھی۔

۷۹۶ء سے ۸۹۷ء تک (۱۳۹۳ تا ۱۴۹۱ء) حصن کیفا اور الجزیرہ کی تاریخ میں جو متعدد واقعات پیش آئے، ان کا حال سریانی وقائع (مکتوبہ، در ہیتہم Haitham) طبع Behnsch: *Rerum seculo XV* در *Mesopotamia gestarum liber*، برسلو ۱۸۳۸ء میں محفوظ ہے۔ تیمور کو اپنی ۷۹۶ء اور ۸۰۳ء کی مہموں میں کردوں سے واسطہ پڑا۔ بغداد اور دیار بکر کو پامال کرنے کے بعد تیمور نے الجزیرہ پر حملہ کیا اور اسے تہس نہس کر دیا۔ علیٰ ہذا الجزیرہ کی ماتحت ریاستوں کو بھی فتح کر لیا۔ اس کے بعد تیمور نے ان پہاڑوں کو عبور کیا جو دیار بکر کو موش سے علیحدہ کرتے ہیں اور شرف الدین حاکم بدلیس سے جو "سارے کردستان میں اپنے عدل و کرم کے باعث شہرت رکھتا تھا" حسن سلوک سے پیش آیا۔ ۸۰۳ء میں تیمور بغداد سے آذربائیجان کو لوٹا اور راستے میں اس پر کردوں کا حملہ ہوا۔

تیمور کی وفات کے بعد قرہ یوسف قرہ قویونلو کردستان واپس آ گیا اور پہلے شمس الدین حاکم بدلیس کے ہاں پناہ لی۔ شمس الدین نے اپنی بیٹی اس سے بیاہ دی اور دوبارہ حکومت قائم کرنے میں اسے مدد دی۔ ۸۲۰ء میں قرہ یوسف نے ایک "نشان" عطا کر کے فرمائروایان بدلیس

الجزیرہ کا حاکم موصل کے ایرانیوں کو پسپا کرنے میں کامیاب ہو چکا تھا۔ سعید بیگ سہران نے اربیل اور کرکوک پر قبضہ کر لیا تھا۔ تقریباً بیس دیگر سرداروں کی ایرانیوں سے وفاداری متزلزل ہو رہی تھی۔ ادریس بذات خود ان سرداروں کے پاس گیا اور ان میں سے پچیس سلطان کے ساتھ مل گئے۔

جب سلیم تبریز سے رخصت ہو گیا تو اسمعیل نے دیار بکر اور حصن کیفا میں کمک بھیجی۔ ادریس نے اپنے جھنڈے تلے کرد فوجوں کو جمع کیا اور کرد بیگ کو جو کردستان کا ایک سابق ایرانی حاکم تھا، شکست دی۔ دیار بکر کے کرد ایرانیوں کے مقابلے میں ڈٹے رہے حتیٰ کہ بیقلی محمد پاشا کی جانب سے مدد پہنچ گئی۔ بیقلی اور ادریس حصن کیفا کے مقام پر مل گئے اور ایرانیوں کو شکست دی۔ اس کے بعد (عمادیہ سے آئے ہوئے؟) ۵۰۰۰ کردوں کی کمک حاصل کر کے انہوں نے دیار بکر کو ایرانیوں سے نجات دلائی اور ماردین فتح کیا۔ صرف وہاں کا قلعہ ایرانیوں کے قبضے میں رہ گیا۔ ایرانی سپہ سالار نے حریف کو مغالطے میں ڈالنے کی ایک کامیاب چال چلی اور بغداد اور کرکوک کے راستے موقع پر آ پہنچا۔ اہل ماردین نے کردوں کو باہر نکال دیا اور ایرانیوں کو شہر پر دوبارہ قابض ہو جانے کی دعوت دی۔ نصیبین سے ارفہ جانے والی سڑک پر دونوں فوجوں کا مقابلہ ہوا۔ ایرانیوں کو شکست ہوئی اور بیقلی نے سلیمان خان کو، جو ابھی تک ماردین میں تھا، ہتیار ڈالنے پر مجبور کر دیا۔ اس کے بعد نصیبین، دارا، میافارقین، دیار بکر اور سنجر پر قبضہ ہو گیا اور ادریس نے اس سنجق کے کل انتظامی امور مکمل کر لیے۔ صوبہ دیار بکر کی ۱۱ سنجقوں کو ترک افسروں اور ۸ کو کردوں

طرز عمل آق قویونلو سے مختلف نہ تھا۔ آق قویونلو کی طرح شاہ کو بھی ترکمانوں پر زیادہ بھروسہ تھا۔ علاوہ ازیں ایک پرجوش انتہا پسند شیعہ (دیکھیے خطائی) ہونے کی وجہ سے اس کے دل میں سنی کردوں کے خلاف اور بھی زیادہ تعصب تھا۔ جب خوی میں گیارہ کرد سردار اظہار اطاعت کے لیے حاضر ہوئے تو اسمعیل نے ان میں سے اکثر کو قید کر دیا اور ان کی جگہ قزلباش قبائل سے حاکم چن کر مقرر کر دیے۔

تقریباً تین صدی تک کردستان سلاطین عثمانیہ اور شاہان صفویہ کی لڑائیوں کا اکھاڑا بنا رہا۔ چلدران کے مقام پر شکست (۱۵۱۴ء) ایران کے اس نئے شاہی خاندان پر ایک کاری ضرب تھی۔ شاہ اسمعیل کے جانشینوں نے کچھ عارضی کامیابیاں حاصل کیں، لیکن یہ سب اس کی ابتدائی فتوحات کا درجہ حاصل نہ کر سکیں اور ایرانی حکومت زاگروس کے مغرب میں آہستہ آہستہ ختم ہو گئی۔ شاہ اسمعیل کی یہ کوشش کہ کردوں پر ایرانی حاکم مسلط کیے جائیں، حکومت عثمانیہ کے اس طرز عمل کے بالکل برعکس تھی، جسے حکیم ادریس نے اختیار کیا۔ حکیم ادریس بڑا عقلمند شخص تھا اور خود بھی کرد تھا۔ اس نے کردستان میں ایک ایسا جاگیردارانہ نظام قائم کرنے کی کوشش کی جس میں کرد اسرا کو فوقیت حاصل رہے۔ جنگ چلداران کا کردستان پر بڑا گہرا اثر پڑا۔

حصن کیفا کے معزول حاکم ملک خلیل (شرف نامہ، ۱: ۱۵۵) نے سِعد پر دوبارہ قبضہ کر لیا تھا اور اپنی موروثی جاگیر حاصل کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ محمد بیگ حاکم صاصون ایرانیوں سے جنگ آزما تھا۔ احمد بیگ حاکم میافارقین، قاسم بیگ حاکم اگیل، جمشید بیگ حاکم پالو نے حکومت عثمانیہ کی حمایت کا اعلان کر دیا تھا۔

میں مصروف تھے (Von Hammer: کتاب مذکور، ۲: ۲۳۶)۔

۹۹۹ء/۱۵۹۰ء کے صلح نامے کی رو سے عباس اول کو مغربی صوبے جن میں آذربایجان شہر زور اور لرستان شامل تھے، ترکوں کے حوالے کرنے پڑے (کتاب مذکور، ۲: ۵۵۹)، لیکن ۱۰۱۰ء/۱۶۰۱ء میں پھر لڑائی چھڑ گئی اور صلح نامہ ۱۰۲۱ء/۱۶۱۲ء کی رو سے شہر زور کے علاوہ تمام کھوئے ہوئے صوبے ایران کو واپس مل گئے (کتاب مذکور، ۲: ۷۴۵)۔ شاہ عباس نے پندرہ ہزار کردوں کو خراسان کی سرحد پر منتقل کر دیا تاکہ ترکمانوں کے مقابل کام دے سکیں۔

شاہ عباس کی حکومت کے آخری دنوں میں ترکی حکومت کی تمام کوششیں بغداد پر مرکوز ہو گئیں۔ حافظ پاشا کی اولین مہم کے دوران میں (۱۶۲۷ء) اس کی فوج میں کرد دستے بھی شامل تھے۔ کرد بڑی بہادری سے لڑے۔ ایرانیوں نے حملہ آوروں کو شکست دینے کے بعد تادیبی دستے مار دین میں بھیجے۔ شاہ عباس کے انتقال کے بعد وزیراعظم خسرو پاشا نے ۱۰۳۹ء/۱۶۲۹ء میں بغداد کی طرف پیش قدمی کی۔ سید خان حاکم عمادیہ، میرہ بیگ سہران اور باجلان کے کرد و عرب مخلوط قبیلے نے خسرو پاشا کا ساتھ دیا جبکہ ترکی فوج کے ایک پہلو کو احمد خان اردلان کے حملے کا خطرہ تھا۔ خسرو پاشا سنہ [رگ باں] اور ہمدان تک بڑھتا چلا گیا۔ واپسی پر ترکوں نے چمچمال اور در تنگ کے مقامات پر ایک ایرانی فوج کو شکست دی۔ بغداد کی فوجیں بدستور جمی رہیں اور جب خسرو پاشا واپس چلا گیا تو احمد خان اردلان نے شہر زور پر دوبارہ قبضہ کر لیا (Von Hammer: کتاب مذکور، ۳: ۱۷۱، ۲۳، ۴۹، ۸۶، ۹۳)۔ ۱۰۳۸ء/۱۶۳۸ء میں

(اکراد بیلگی) کے ماتحت رکھا گیا۔ والی نئے بیگوں کی مسند نشینی کی توثیق کرتے تھے، لیکن یہ بیگ ہمیشہ ایک ہی خاندان سے لیے جاتے تھے۔ پانچ موروثی حکومتوں (کرد حکومتی) میں پرانے خاندان برقرار رہے اور حکومت براہ راست باپ بیٹے کو منتقل ہوتی رہی (دیکھیے *Das : Tischendorf*، *Lehnwesen in d. moslem. Staaten* لائپزگ ۱۸۷۲ء باب ۲ و ۴، جس میں عین علی مؤذن زادہ سے اقتباس کیا گیا ہے جس نے گیارہویں صدی ہجری/سترہویں صدی عیسوی کے آغاز میں اپنی کتاب لکھی)۔ اسی قسم کا نظام آگے چل کر سارے کردستان میں ملاطیہ سے بایزید اور شہر زور تک رائج کیا گیا (دیکھیے در سطور ذیل شرف نامہ، اور اولیاء چلبی (۴: ۱۷۶ تا ۱۸۰ و ۲۷۱ تا ۳۱۶) کے نہایت دلچسپ ملاحظات: ان ۳۷ سنجقوں کے بارے میں جو سلیمان اول کے قانون کی رو سے وان سے ملحق ہوئیں اور مقامی فوج کو کوچ کا حکم ملا)۔ صرف کرمان شاہ کا صوبہ ایرانیوں کے قبضے میں رہا۔ ادریس کو پیش بہا انعامات سے نوازا گیا اور اسے فرمان ہائے عطا و توثیق بھیجے گئے، جن میں وصول کنندوں کے نام کی جگہ اس کے اپنے ہاتھ سے بھرنے کے لیے خالی چھوڑ دی گئی تھی (G O R : Von Hammer، بار دوم، ۱: ۷۴۹)۔

۹۳۶ء/۱۵۳۰ء میں شاہ طہماسپ نے قبیلہ موصلو (موصلو؟) کے ایک کرد ذوالفقار سے بغداد دوبارہ چھین لیا اور لڑائیوں کا ایک طویل سلسلہ پھر شروع ہو گیا۔ سلطان سلیمان نے ۱۵۳۳ء، ۱۵۳۴ء، ۱۵۳۵ء، ۱۵۳۸ء، ۱۵۵۳ء اور ۱۵۵۴ء میں ایران پر لشکر کشی کی۔ ۱۵۵۴ء میں بغداد کے فوجی دستوں نے بلقاس اور شہر زور کے کردوں کو مغلوب کر لیا جبکہ ایرانی گرجستان

میں بڑا باریک فرق پایا جاتا ہے اور شرف الدین نے ان خاندانوں کو کسی اصول کے مدنظر رکھے بغیر ترتیب دیا ہے، اس لیے بہتر ہوگا کہ ان خاندانوں کو ان کی جاگیروں کے جغرافیائی محل وقوع کو مدنظر رکھ کر ترتیب دین اور اس سلسلے میں جزیرہ ابن عمر کو مرکز مان لیا جائے۔ اس فہرست کے بعد ان کرد قبائل کی فہرست درج کی جائے گی جو ایران میں آباد ہیں۔ دوسرے گروہ کی جاگیروں پر (جن میں بدلیس شامل ہے) ستارے کا نشان بنا دیا جائے گا۔

شرف الدین نے جہاں تک ہو سکتا ہے قبائل اور ان کے رؤسا کے گھرانوں کے درمیان امتیاز قائم رکھا ہے اور یہ ضروری ہے کہ کردستان میں جاگیردارانہ نظام کی اساس کو ہمیشہ ذہن میں رکھا جائے۔ مختلف النسل رؤسا کردوں، کردوں سے متاثر لوگوں اور مسیحی قبائل پر جنگجو کرد قبائل (عشیرۃ) کی مدد سے حکومت کرتے ہیں۔ یہ قبائل بعض اوقات مستقل طور پر کسی جگہ سکونت رکھتے اور بعض اوقات بدوی یا نیم بدوی ہوتے ہیں۔

فریق - الف، الجزيرة اور در سیم کے درمیان (۱) الجزيرة کے رؤسا اموی النسل ہونے کا دعویٰ کرتے تھے، لیکن خالد بن ولیدؓ کو اپنا جد امجد کہتے تھے۔ اس قسم کے ملتبس شجرہ ہمارے نسب میں امویوں کے کرد موالی اور مشہور سپہ سالار خالد بن ولیدؓ [رگ باں] کے قابل التعظیم مقامی اخلاف کا تذکرہ ہے، جن کے مقبرے سعرد کے قریب بتائے جاتے ہیں (Harimann: بوہتان، ۱۹، ۱۲۴)۔ یہ رؤسا پہلے یزیدی مسلک کے پیرو تھے۔ کٹرسنی عقائد انہوں نے کہیں بعد میں جا کر اختیار کیے۔ سلیمان بن خالد کی وفات کے بعد اس کے تین بیٹوں نے اپنی مقبوضات اس طرح تقسیم کیں: الجزيرة میر عبدالعزیز کے

کہیں جا کر مراد چہارم نے بالآخر بغداد فتح کیا اور اگلے سال ایران کے ساتھ Grosso Modo معاہدے پر دستخط ہو گئے جس کی رو سے انیسویں صدی عیسوی تک ترکی اور ایران کی سرحد متعین رہی (تاریخ نعیمی، ۱: ۶۸۶) ایران کی حدود اب پوری طرح زاگروس (Zagros) سلسلہ کوہ کے پیچھے آ گئیں۔ صفویوں اور عثمانیوں کی باہمدگر عظیم کشمکش کے باعث کردوں کو اپنی سیاسی اہمیت کا احساس ہو گیا۔ شرف نامہ میں ہمیں کرد قبائل کے جاگیردارانہ نظام و معاشرت اور ان کی ریاستوں کی ایک صحیح تصویر ملتی ہے جب کہ ۱۵۰۵ھ/ ۱۵۹۶ء کے قریب ان کی ترقی اوج کمال کو پہنچ چکی تھی۔

شرف نامہ، شیخ شرف الدین بدلیسی [رگ بہ بدلیس] کی تصنیف ہے جو ۱۵۹۶ھ/ ۱۵۰۵ء میں پایہ تکمیل کو پہنچی۔ کردوں کی تاریخ کے مآخذ میں یہ ممتاز ترین درجہ رکھتی ہے۔ کردوں کی یہ تاریخ، صحیح معنوں میں (ج ۱، طبع Veliaminof Zernof) چار حصوں (صحیفہ) میں منقسم ہے۔ ان میں سے پہلے حصے میں ان کیرد خاندانوں کے حالات ہیں جو واقعی اقتدار شاہانہ (سلطنت) کے مالک تھے، دوسرے میں ان خانوادوں کا ذکر ہے جن کے افراد نے مختلف اوقات میں اپنے نام کے سکے ضرب کرائے اور خطبے پڑھوائے، تیسرے میں موروثی حکام کے خانوادوں کا ذکر ہے اور چوتھے میں صرف بدلیس کے رؤسا کی مفصل تاریخ ہے۔ حصہ اول میں پانچ خاندانوں کے حالات ہیں: دیار بکر اور الجزيرة کا خاندان مروانیہ [رگ بہ مروان، آل]؛ دینور اور شہرزور کا خاندان حسنیہ [رگ باں]؛ لریکلان کا خاندان فضولیہ (رگ باں)؛ لریکوچک کے بادشاہ اور آل ایوب [رگ بہ ایوبیہ]۔

چونکہ دوسرے اور تیسرے گروہ کے حاکموں

”شیروی“ رؤسا کے اجداد آل ایوب کی ملازمت میں تھے اور اسی زمانے میں شیروان آئے جب ملکان ”حصن کیفا“ آئے تھے بلکہ شیرویوں نے ملکان کے وزیروں کے فرائض بھی انجام دیے (کتاب مذکور، ۱: ۱۵۵)۔ شیروان کا صدر مقام کفرا تھا۔ دوسری ماتحت ریاستیں اوہل، شبستان (نیز المعروف بہ کرنی = کرنک) اور ایڑوں تھیں۔ (۴) بدلیس۔ کہا جاتا ہے کہ قبیلہ رُوزگی (رُوزگی) کا یہ نام اس لیے پڑا کہ ایک روز ۲۴ قبائل موضع طاب، ضلع خوئت (آج کل بدلیس کے مغرب میں ’مود کی‘ قضا) میں جمع ہوئے اور باہم وفاق کی بنیاد ڈالی جو آگے چل کر دو فریقوں میں یعنی بلباسی اور قوالیسی میں منقسم ہو گئی۔ شرف الدین (۱: ۳۶۱) نے رُوزگی کے ۲۴ (۲۵ پڑھیے) قبائل کی فہرست دی ہے، جن میں سے ۵ یہاں قدیم سے آباد چلے آتے تھے اور باقی نووارد تھے: بلباسی (۱۰) قبیلے اور قوالیسی (۱۰) قبیلے۔

رُوزگی نے گرجستان کے بادشاہ تاویت (David)، ص ۹۸۴ تا ۱۰۰۱) سے بدلیس اور حازو (صاصوں) لے لیے۔ بعد ازاں اخلاط سے وہ ساسانی نسل کے دو بھائیوں کو لے آئے جن میں سے ایک بدلیس کا اور دوسرا صاصوں کا والی بنا دیا گیا۔ ۱۸۰۵ء/۱۵۹۶ء تک ضیاء الدین کی نسل سے ۱۸ فرمانرواؤں نے بدلیس پر حکومت کی۔ صرف عہد سلاجقہ (۵۳۴ تا ۵۵۷ء)، عہد آق قویونلو (۸۷۱ تا ۹۰۰ء)، عہد شاہ اسمعیل (۹۱۳ تا ۹۲۰ء) میں اور ۹۴۱ء سے ۹۸۶ء تک وہ حکومت سے محروم رہے۔ ۹۸۶ء میں سلطان سلیمان نے ملاطیہ کا امیر شمس الدین کی موروثی جاگیر سے تبادلہ کرنا چاہا۔ شمس الدین کو بدلیس چھوڑنا پڑا، لیکن نئی سازشوں سے بچنے کے لیے شاہ طہماسپ کے

پاس آیا، گرگیل میر حاجی بیگ کے ہاتھ لگا اور فیک میرابدال کے حصے میں آیا۔ یہ تینوں شاخیں آگے چل کر اپنی جاگیروں پر قبضہ کیے رہیں۔ شرف نامہ میں اس گھرانے کے مقبوضات کا ذکر ”ولایت بوختی“ کے نام سے آیا ہے (۱: ۳۲۰) اور اس اہم جاگیر کے ۱۴ نواحی (مواضع) کی فہرست بڑی تفصیل سے، لیکن کسی نظم و ترتیب کے بغیر، درج کی گئی ہے: گرگیل، اروخ، پروز، بادان اور طنزی (کلاہوک)، جن پر کارسی قبیلے کا قبضہ تھا: فیک، تور، ہیتسم (ہیتھوم) اور شاخ میں عیسائی آباد تھے: نیش اتل، ارمشات، جہاں کا قبیلہ (براسپی)، قبائل بوخت میں سب سے بڑا ہے: کیور یا قمیز (؟)، دیرہ جو طنزی کے قبضے میں تھا۔ M. Hartmann کے دقیق مطالعہ: Bohtan, Mitteil. d. Vorderstat. Gesell. ۱۸۹۶ء، ص ۱ تا ۱۶۳ کے باوجود ان میں سے بعض مقامات کے محل وقوع پورے وثوق کے ساتھ معلوم نہیں۔

جزیرہ ابن عمر کی جاگیر بوہتان کے دائیں کنارے اور دجلہ کے درمیان واقع تھی۔ اس میں بوہتان کے منابع شامل نہیں تھے۔ مشرق جانب سندیان [رگ بہ عمادیہ] بوختی کے ہمسائے تھے اور خابور کے کنارے آباد تھے۔

(۲) خیزان، اسبارد (سپرہت، اسپرت، اولیاء چلبی کے ہاں: اسبورد) اور مگس (مگس) کے فرمانرواؤں کے اجداد تین بھائی تھے، جو عہد سلاجقہ میں بلیجان (خنس) سے آئے تھے (شرف نامہ، ۱: ۲۱۷)، مرکزی جاگیر پر قبیلہ نمیرن قابض تھا اور یہ جاگیر بوہتان کے دائیں کنارے کے معاونین کے ساتھ ساتھ مروانان تک پھیلی ہوئی تھی۔ (۳) شیروان (بوہتان کے دائیں کنارے پر خیزان کے نیچے اور سبرد کے شمال مشرق میں)۔

پڑھنا چاہیے) تھی۔

(۷) پازو کے قبیلہ جسے شرف الدین نے ایران کے قبائل میں شمار کیا ہے (۱ : ۳۲۸)، کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ یہ سویدی الاصل تھا۔ شرف نامہ (۱ : ۳۲۸) کی رو سے اس کا کوئی خاص مذہب نہیں تھا اور اس کے ہاں عقائد فاسدہ (رفض والحاد) کی علامات بھی ظاہر تھیں۔ یہ قبیلہ دو شاخوں میں منقسم تھا: خالد بیگلو اور شکر بیگلو، اور جن میں سے ایک اسرائیل بدلیس کے ماتحت تھی۔ خالد کو جاگیر میں خنس، ملازگرد اور موش کا ضلع اُحکان (۹) ملے تھے۔ وہ کچھ ایسے اترائے کہ خود مختاری کا اعلان کر بیٹھے۔ جنگ چلڈران کے بعد سویدی قبیلے نے پازو کی کو ان کی بہت سی جاگیروں سے نکال دیا (کتاب مذکور، ۱ : ۲۵۷)۔ شاہ طہماسپ کے عہد میں قلیچ بیگ کو جسے پازو کی کا سردار مقرر کیا گیا تھا، زگم (نزد تفس) مل گیا۔ بعد ازاں پازو کی کو الشکرت میں منتقل کر دیا گیا جہاں یہ قبیلہ خوب پھلا پھولا۔

(۸) مرداسی رؤسا (سلیم نامہ میں اسے مردیسی لکھا ہے) بنو عباس کی نسل سے ہونے کے دعویدار تھے۔ ان کا جد اعلیٰ ایک دیندار شخص تھا جو ہکاری سے آگسل آیا تھا اور مرداسی اس کے مرید ہو گئے تھے۔ خود قبیلے والوں کا دعویٰ تھا کہ وہ عربی النسل ہیں اور بنو کلاب سے ہیں، جو حلب کے گرد و نواح میں آباد تھے اور ۵۴۲۰ میں فاطمیوں کے ستانے کے باعث ہجرت کر کے چلے آئے تھے (دیکھیے *The Muham. Dynasties* : Lane-Poole، عدد ۴۵ : حلب کے بنو مرداس)۔ اس کی تین شاخوں میں سے بڑی اور اہم شاخ بلدقانی آکیل میں آباد تھی۔ اس کے آق قویونلو سے خوشگوار تعلقات تھے، لیکن

دربار میں چلا گیا جس نے اس سے بڑا فراخ دلانہ سلوک کیا۔ شمس الدین نے ۵۹۶۵ء میں ایران میں وفات پائی۔ اس کا بیٹا شرف الدین ۵۹۴۰ء میں جلاوطنی کی حالت میں پیدا ہوا اور اسے دربار شاہی میں اعلیٰ تعلیم دلائی گئی (شاہ نے اس کو نقاشی تک کی تعلیم دلوائی تھی)۔ اس نے یکے بعد دیگرے کئی ایرانی صوبوں پر حکومت کی اور تمام ایرانی کردوں کی سرداری کے منصب پر فائز ہوا۔ اسمعیل دوم کے تخت نشین ہونے پر شرف الدین کو شک و شبہ سے دیکھا جانے لگا اور اسے نخجوان بھیج دیا گیا۔ یہاں سے وہ وان پہنچنے میں کامیاب ہو گیا اور مراد اول سے بدلیس کی حکومت کا فرمان حاصل کر لیا، جس میں ۵۹۹۱ء میں موش کا اضافہ ہوا۔ ۵۱۰۶۵/۶۵۵ء میں بدلیس کی حالت کا اولیا چلبی (۴ : ۸۱ تا ۱۲۱) نے مفصل تذکرہ کیا ہے۔ ۱۸۴۹ء میں بدلیس کے آخری فرمانروا شرف بیگ کو ترکوں نے معزول کر دیا (*Armenia : Lynch*، ۲ : ۱۴۹)۔

(۵) صاصون (حاذو) کے فرمانروا اپنے جد، یعنی عزالدین جو بدلیس کے ضیاء الدین کا بھائی تھا، کے نام پر عزین کہلاتے تھے۔ صاصون کے عشائر (قرابت دار) پہلے شیروی، بابوسی، سوسانی اور طموقی تھے۔ روزگی [رک بہ بدلیس] یہاں بعد میں آئے۔ آگے چل کر ارزن کے الحاق کے بعد اس ضلع کے قبائل: خالدی، دیر مغانی، عزیزان، جو پہلے حصن کیفا میں رہتے تھے، صاصون کے قبائل کے ساتھ مل کر رہنے کے لیے یہاں چلے آئے۔

(۶) سویدی رؤسا برامکہ کی اولاد ہونے کے مدعی ہیں۔ ان کے اجداد کو قبیلہ سویدی نے اپنے اندر شامل کر لیا تھا۔ سویدی کی مسوروئی جاگیر گنج (اسے کیخ کی جگہ جو *Véliamenof-Zernof*، ۱ : ۲۶۰ میں لکھا ہے، یوں

ہے، ملک سلیمان نے ۵۷۳۶/۱۳۳۵ء میں وفات پائی۔ آق قویونلو نے حصن کیفا پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن بعد ازاں ملک خلیل نے جو حماۃ میں پناہ گزیں ہو گیا تھا، اپنی جاگیر پر دوبارہ قبضہ کر لیا۔ زمانہ مابعد میں حکومت عثمانیہ نے ملک خلیل کے بیٹوں کو معزول کر دیا۔ صاحب شرف نامہ نے حصن کیفا کی ماتحت ریاستوں میں سے سعرد، بشیری، طور (جسے بعض اوقات مقبوضات الجزیرۃ میں بھی شمار کیا جاتا ہے، دیکھیے کتاب مذکور: ص ۱۱۷، ۱۲۷، ۱۵۷) اور آرزن کا ذکر کیا ہے۔

(۱۱) سلیمانی، مروانی النسل (اموی) فرمانروا، انہوں نے پہلے تو خوخ میں حکومت قائم کی، جو ضلع غزالی (قلب اور بطمان صو کے درمیان، ان کے سنگھم سے اوپر) میں واقع ہے اور پھر آہستہ آہستہ بہت سے قلعے اور علاقے دجلہ تک فتح کر لیے۔ وہ قبائل کے ایک طاقتور وفاق پر حکومت کرتے تھے، جن میں سے اکثر بدوی تھے اور موسم گرما میں الہ طاع (Niphates) کی طرف منتقل ہو جاتے تھے۔ ان میں سے سب سے بڑا قبیلہ بانوکی تھا، لیکن بسیان ان میں سب سے زیادہ منچلا تھا۔ اس کے ایک ہزار گھرانے اپنے شیخ شاہسوار کے زیر قیادت بایزید میں ہجرت کر گئے۔ ان میں سے چند قبائل یزیدی عقائد کے پیرو تھے۔ سلیمانی قبیلے کے تعلقات اپنے پڑوسیوں، یعنی صاصون والوں سے بہت خراب تھے۔ ان کی دو شاخیں تھیں: ایک قلب اور بطمان کی اور دوسری میافارقین کی۔

(۱۲) زرق (موجودہ تلفظ مصدقہ از Addai

JA Scher، ۱۹۱۰ء، ص ۱۱۹ تا ۱۳۹)، بقول شرف الدین، زرق عربی لفظ آزرَق کا مخفف ہے۔ اس گھرانے کے جد اعلیٰ ایک عرب بزرگ تھے جو علوی النسل تھے اور اورتوق (م ۵۱۶/۱۱۲۲ء؛

شاہ اسمعیل کے عہد میں اگیل پر ایران نے قبضہ کر لیا۔ مرداسی قبیلے کی باقی دو شاخوں میں سے ایک پالو، باغن (کینگی کے نیچے) اور خرپوت میں حکومت کرتی تھی اور دوسری نے پہلے بردنج میں اور بعد ازاں جرموک (آرغنه معدن کے جنوب میں) میں حکومت کی۔

(۹) چمشگزک کے فرمانروا آل عباس سے ہونے کا دعویٰ کرتے تھے، لیکن ان کے نام بیشتر یہ ظاہر کرتے ہیں کہ وہ ترکی النسل (سلجوق) تھے۔ ان کا عشیرہ (خانوادہ) ملکیشی (ملک شاہی؟) کہلاتا تھا۔ ملکیشی کے تقریباً ایک ہزار گھرانے ایرانی حکومت کی ملازمت میں (ایران میں؟) تھے۔ ملکیشی کے علاقے اتنے کثیر التعداد تھے کہ کردستان کا نام چمشگزک کا مترادف ہو کر رہ گیا تھا (شرف نامہ، ۱: ۱۶۳)۔ مغول عہد حکومت میں تیمور اور قرہ یوسف کے تحت یہ ان پر قابض رہے، لیکن آق قویونلو نے ان تمام قبائل کو کمزور کرنے کی ہر ممکن سعی کی، جو قرہ قویونلو کی وفاداری کا دم بھرتے تھے، چنانچہ انہوں نے چمشگزک کے مقابلے کے لیے ترک قبیلہ خربندلو کو بھیجا۔ شیخ حسن نے خربندلو کو نکال دیا اور شاہ اسمعیل کی اطاعت قبول کر لی۔ شاہ اسمعیل نے اس کی جگہ ایک ایرانی حاکم مقرر کر دیا۔ سلیم اول نے یہ علاقہ وہاں کے موروثی امیر پیر حسین کو واگزار کر دیا۔

فریق ب۔ الجزیرۃ اور کلیس کے درمیان

(۱۰) حسن کیف [رگ بہ حصن کیفا]۔ یہاں

کے مقامی رؤسا (ملکان) ایویوں کے اخلاف ہونے کے مدعی تھے جو بہت اغلب معلوم ہوتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے جد اعلیٰ نے حصن کیفا کی جاگیر فرمانروائے ماردین سے پائی تھی۔ اس خاندان کا پہلا رئیس، جس کا ذکر شرف نامہ میں آیا

۱۳۸۷ء میں تیمور کے مقابلے میں وان کے قلعے میں
ڈٹا رہا تھا۔ آق قویونلو کے عہد میں (الجزیرہ کے)
قبیلہ دُنبلی نے ہکاری کے مقبوضات چوین لیے، لیکن
دز کے عیسائی (آشوری = نسطوری) اس خاندان کے
ایک نو عمر رکن اسد الدین زرّیں چنگ (سنہرے
پنچے والا) کو واپس لانے کے لیے مصر گئے۔ بحال شدہ
خاندان کو شَمبو کا نام ملا (M. Garzoni :
Grammatica dellal ingua kurda، روم ۱۷۸۷ء، ص
۴ : Sciambo)۔ اسمعیل اول کے عہد میں شَمبو
کے رؤسا قلعہ ہای (شَمدینان میں) میں رہتے تھے۔
اس خاندان کا ایک فرد ووستان پر (وان کے جنوب
مغرب میں) حکومت کرتا تھا، لیکن ووستان کے
مغرب میں کواش کے ناحیے کے قبضے کے بارے
روز کی ہکاری سے جھگڑا تھا۔ ہکاری کی حکومت
شمال میں الباقی تک پھیل گئی تھی۔ حکومت
عثمانیہ نے بوختان کے بدر خان بیگ کی بغاوت کے
بعد خاندان ہکاری کے آخری نمائندے نور اللہ بیگ
کو معزول کر دیا اور ۱۸۴۵ء میں حلیمہ خانم نے
باش قلعہ ترکوں کے حوالے کر دیا۔ بیان کیا جاتا
ہے کہ قبیلہ پنیانش (کتاب مذکور، ۱ : ۹۷،
۱۰۰) جو آج بھی موجود ہے، ہکاری کے قریب
آباد تھا۔

(۱۵) محمودی جاگیر ہکاری کے شمال میں
ان دریاؤں کے کنارے تھی جو وان اور آرچک
کی جھیلوں میں گرتے ہیں۔ یہاں کے فرمانروا
(بوختان کے عباسی یا مروانی) جو ابتداءً یزیدی عقیدے
کے پیرو ہونے کے مدعی تھے (شرف نامہ، ۱ :
۳۰۷) قرہ قویونلو کے عہد میں یہاں آباد ہوئے
اور چند ہی دنوں میں ان کی ہکاری اور دنبلی
سے جنگ چھڑ گئی۔

(۱۶) دنبلی بوختان کے ایک قبیلے سے تعلق
رکھتے ہیں (شرف نامہ، ۱ : ۱۱۸، ۳۱۰ :

ابوالفرج : مختصر، ص ۳۷۹) کے عہد میں ماردین
آئے تھے۔ اس خاندان نے ارتقیوں اور بعد ازاں آق
قویونلو سے ازدواجی تعلقات قائم کر لیے۔ زرق کی
چار شاخیں تھیں : بڑی شاخیں ترجیل (بطمان صو
کے مغرب میں) اور عتّاق تھیں؛ باقی دو شاخیں
دَر زینی (ایک قدیم مسیحی خانقاہ دی زیر ؟) اور
کِرِد کان (دیاربکر اور میافارقین کے درمیان) تھیں۔
آخری شاخ ایک زرق رئیس اور اس کی خانہ بدوش
بیوی (دختر کابلی) کی اولاد میں سے تھی۔

(۱۳) کایس کے حکمران خاندان کا عقیدہ
تھا کہ وہ ہکاری اور عمادیہ کے حکمران خاندانوں
کے قرابتدار ہیں۔ ان کے جد اعلیٰ مند (منتشا) نے
شاہان ایوبیہ کی خدمات انجام دی تھیں جس پر
انہوں نے اسے ضلع قصیر (نزد انطاکیہ) عطا کیا
تھا۔ اس نے اپنے عہد میں قصیر کے یزیدوں اور حماة
اور مرعش کے درمیان بسنے والے لوگوں، نیز جوم
اور کایس کے کردوں کو متحد کیا۔ مملوک سلاطین
اور سلیم اول کے عہد میں یزیدیوں (شیخ عزالدین)
اور خاندان مند کے درمیان جھگڑے اٹھ کھڑے
ہوئے جن کا فیصلہ مند کے حق میں ہوا، لیکن
معلوم ہوتا ہے کہ شمالی شام کی اس جاگیر کے
موروثی حقوق کی بنیاد کچھ بہت زیادہ مضبوط نہیں
تھی۔

• فریق ج۔ الجزیرہ اور خوی کے درمیان
(۱۴) [رک بہ ہکاری؛ شَمدینان]۔ معلوم
ہوتا ہے کہ شرف الدین کو عمادیہ کے قریب
اس قبیلے کی قدیم جاے سکونت کا علم نہ تھا،
جہاں سے زنگی اتابکوں نے انہیں شمال کی
طرف دھکیل دیا تھا۔ اس کے اسرا عباسی
ہونے کا دعویٰ کرتے تھے۔ عز الدین شیر
(یزدان شیر نام کا معرب) پہلا اسیر ہے جس
کا ذکر شرف نامہ میں آیا ہے اور جو ۵۸۹ھ/

معدوف ہے اور ہمیں اس قبیلے کے بارے میں کسی قسم کی معلومات حاصل نہیں۔

نریق د - ہتکاری کے جنوب میں

(۲۱) عمادیہ [رگ باں] - یہ بیان کیا جا چکا ہے کہ عمادیہ کا تہبہ ایک قدیم قلعے کے محل وقوع پر عماد الدین زنگی (۵۲۱ تا ۵۴۱ء) کے حکم سے بسایا گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ بہدینان کا مقامی خاندان جس کا ذکر شرف نامہ میں آیا ہے، اس ملک میں زنگیوں کے عہد کے اختتام پر (ساتویں/آٹھویں صدی میں) آباد ہوا ہوگا۔ عمادیہ کے سردار اپنے علوم دینی میں شغف کی وجہ سے مشہور تھے۔ شرف نامہ میں ان شیوخ کے نام درج ہیں جو تیموری عہد میں تھے۔ بعد ازاں (اسمعیل اول کے عہد میں) بہدینان نے ضلع زاخو کو جس میں ہندی اور سلیمانی آباد تھے، اپنی مملکت میں شامل کر لیا، اس ضلع کو کسی زمانے میں ایک علیحدہ جاگیر (ولایت ہندیان) کی حیثیت حاصل تھی۔ اس طرح بہدینان کی ولایت میں اس پہاڑی علاقے کا بیشتر حصہ شامل ہو گیا تھا جو موصل کے شمال میں واقع ہے (کوہ گارہ، وغیرہ)۔

(۲۲) طاسینی (داسینی) : قلمی نسخوں میں اس اہم یزیدی قبیلے سے متعلقہ باب موجود نہیں، البتہ متن کے اندر عبارات میں ضمناً یہ ذکر ملتا ہے کہ امراء عمادیہ نے سنجاق تاسینی میں سے دھوک چھین لیا (۱۰۹: ۱) اور یہ کہ ۵۹۴/۵۳۴ء میں سلطان سلیم اول نے سنجاق اربیل اور سہران کی پوری ولایت ایک یزیدی سردار، حسین بیگ داسینی کو عطا کر دی تھی جس سے سہران سے ایک خولریز جنگ کا آغاز ہو گیا (۱: ۲۴۴ تا ۲۴۷)۔ اس جنگ کا خاتمہ یوں ہوا کہ سہران اپنی آبائی جاگیر دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے اور حسین بیگ کو قسطنطنیہ میں سزائے موت دی گئی۔

دنبلی بوخت، جو مدت تک یزیدی رہا)۔ دنبلی بعد میں آذربایجان آ گئے، جہاں انہیں خوی (اب: زوروا) کے شمال مغرب میں سگن آباد (Sogmanabad) جاگیر میں مل گیا۔ آق قویونلو کے عہد میں دنبلی نے ہای کا قلعہ (شمیدینان میں) اور ہتکاری کا ایک حصہ فتح کر لیا تھا (کتاب مذکور، ۱: ۱۹۳)۔ سگن آباد میں ان کے اوجاق میں شاہ طہماسپ نے خوی کا اضافہ کر دیا۔ سلطان سلیمان کے عہد میں دنبلی کو قطر [رگ باں] اور بارگیری مل گئے اور بعد ازاں انہوں نے آلبغا، سلیمان سراہ (موجودہ سراہ) اور چلدران کا بھی الحاق کر لیا۔ زین العابدین شیروانی اپنی کتاب بستان السیاحۃ (انیسویں صدی عیسوی کے اوائل) میں لکھتا ہے کہ تمام دنبلی شیمی ہیں (دیکھیے اس کا ضعیفی ذکر، شرف نامہ، ۱: ۳۲۱) اور ترکی بولتے ہیں۔

(۱۷) برادوست۔ اس کا حکمران خاندان گورانی یا حسنویہی [رگ بہ حسنویہ] نسل سے تھا۔ اس کے مقبوضات ارمیہ کے مغرب میں واقع تھے۔ ایک شاخ کی حکومت صومای [رگ باں] میں تھی اور ایک اور شاخ کی ترگور اور قلعہ داؤد میں۔ برادوست کے بچے کھچے افراد اب شمیدینان کے جنوب میں رود بار برادوست (زاب کلان کا ایک معاون جس کا منبع اشنو کے مغرب میں واقع ہے) کے کنارے آباد ہیں۔

(۱۸) استونی - قلمی نسخوں میں جو باب ناپید ہے، وہ یقیناً شمیدینان کے پہلے حکمران خاندان کے بارے میں ہوگا، جس کا صدر مقام ہرکی کے ناچیے میں ستونی تھا (دیکھیے شمیدینان)

(۱۹) زرزرا - (دیکھیے زرزری، شہاب الدین العمری کے مطابق) کی تاریخ جس کا ذکر شرف نامہ کے مقدمے میں کیا گیا ہے، متن میں موجود نہیں۔ (۲۰) ترزا - قلمی نسخوں میں متعلقہ عبارت

(۲۸) کُل باغی : (شرف نامہ، ۲ : ضمیمہ)
 ۳۶ تا ۳۵، ضمیمہ کا اضافہ ۱۰۹۲ھ میں کیا
 گیا۔ ان کے سردار عباس آغا کو جو ترک قبیلے
 استاجلو میں سے تھا، بیگہ بیگ آردلان (۹۰۰ تا
 ۹۴۲ھ) نے مریوان [رگ بہ سنہ] میں "پانی کا
 ایک چشمہ" عطا کیا۔ بعد ازاں عباس آغا نے کلہر
 کی ایک سابقہ جاگیر پیلاور میں سکونت اختیار کر
 لی۔ اس کی جماعت مختلف قبائل میں سے بھرتی کی
 گئی تھی۔ شاہ طہماسپ نے پیلاور اور "دوازده
 اویماق" پر اس کی حکومت کی توثیق کر دی۔

بعد ازاں باب عالی خان کلباغی کو کُرنند،
 شیخان، چکران (۹)، خور خورہ اور زند وغیرہ
 پر مشتمل سنجاق عطا کی اور یار اللہ کو ایرکلہ (۹)،
 رنگروزان اور سہیلان (۹) کی تیمار ملی۔

کلہر (کلہر) : یہاں کے سردار گودرز بن گیو
 کی نسل سے ہونے کے دعویدار تھے جس کا ذکر
 ایران کے رزمناے [فردوسی : شاہ نامہ] میں آیا ہے۔
 عشیرت کلہر کو گوران کہتے تھے (۱ : ۳۱۷)،
 لیکن بعض قلمی نسخوں میں "کلہر و گوران" بھی
 آیا ہے (شرف نامہ، ۲ : ضمیمہ) : ۶۔ کلہر کی
 تین شاخیں تھیں، یعنی پلنگان [رگ بہ سنہ]، درتنگ
 (رگ بہ زہاب) اور ماہی دشت [رگ بہ کرمان شاہ]
 کی۔

درنہ اور درتنگ (آج کل ریجاب، ضلع زہاب
 میں) کے سرداروں کے مقبوضات اور قدیم حلووان
 [رگ بان] بقول شرف الدین، ۱ : ۳۱۹، آپس میں
 مطابقت رکھتے تھے۔ ۱۰۰۵ھ کے قریب قباد بیگ
 کا اقتدار دینور اور پیلاور سے بغداد تک پھیل گیا۔
 کلہر کی تیسری شاخ کی آبائی جاگیر (اوجاق) ماہی
 دشت اور پیلاور (درہ مرواری کے جنوب میں) پر
 مشتمل تھی۔ ماہی دشت شاخ خانہ بدوش تھی۔
 ان تمام امور سے یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ

جو علاقہ داسین کے نام سے مشہور تھا، اس کے
 بارے میں دیکھیے Hoffmann : Auszüge، ص
 ۲۰۲ تا ۲۰۷۔

(۲۳) سہران (سرخی) : بغداد کے ایک عرب
 چرواہے کلبوس کی اولاد تھے جو آوان کے ناحیے
 (علاقہ سہران) کے ایک گاؤں ہودیان میں بھاگ
 آیا تھا۔ اس کا بیٹا بلکان (روان دز کے مشرق
 میں) کا امیر بن بیٹھا اور اس نے آوان کے قلعے پر
 قبضہ کر لیا۔ سہران کا صدر مقام حریر (روان دز
 کے نیچے، زاب کلاں کے معاون دریا پر) تھا جسے
 کو ان کی عمارات نے شاندار اور مزین کر رکھا
 تھا (Rich : Narrative، ۱ : ۱۵۷)۔ تقریباً ۱۰۰۵ھ
 تک بھی سہران ایک طاقتور قبیلہ تھا، لیکن آگے
 چل کر اپنے پڑوسیوں کے حملوں کا شکار ہو گیا اور
 اس کے زوال سے بابان نے فائدہ اٹھایا (Narrative،
 ۱ : ۱۵۷)۔

(۲۴) بابان : اس نام کا اطلاق درحقیقت کئی
 خاندانوں پر ہوتا ہے جو یکے بعد دیگرے
 برسر اقتدار آئے۔ ان کی بڑی جاگیر زاب کوچک
 کے جنوب میں واقع تھی اور اس کا صدر مقام شار
 باژیر تھا، لیکن ۱۱۹۹/۱۲۸۴ء میں بابان نے
 ایک نیا دارالحکومت سلیمانہ [رگ بان] تعمیر
 کیا۔

(۲۵) مکرری : جو جھیل ارمیہ کے جنوبی
 علاقے پر قابض ہیں [تفصیل کے لیے رگ بہ ساوج
 بولاق] قبیلہ بابان سے ٹوٹ کر الگ ہو گئے تھے۔
 (۲۶) بانہ : سرداران اختیار الدین نے لقب
 اختیار الدین اس لیے پسند کیا تھا کہ وہ اپنی مرضی
 (اختیار) سے مشرف بہ اسلام ہوئے تھے [تفصیل
 کے لیے رگ بہ ساوج بولاق]۔

(۲۷) آردلان [رگ بہ آردلان، شہرزور، سنہ،
 سیسر]۔

قائم ہونے کی وجہ سے، پہلے ہی کمی آچکی تھی۔ صرف ۱۰۳۹/۵۱۰۳۹ کے معاہدے ہی سے ایرانی حکومت کی مغرب کی جانب مزید توسیع ختم نہیں ہوئی بلکہ ترکی نے صفوی [بادشاہ صفی اول (۱۶۲۲ء)] کے عہد میں ایران کے مغربی صوبوں نیز ماورائے قفقاز پر دوبارہ قبضہ کر لیا (von Hammer, G.O.R, طبع دوم، ۴ : ۲۳۵)۔ اس طرح حکومت عثمانیہ کے ماتحت عملی طور پر تمام کرد یکجا ہو گئے۔ اب چولکہ ایرانیوں سے کسی قسم کا خدشہ نہ رہا تھا، اس لیے ترکوں نے بڑے قاعدے سے سب کو ایک مرکز کے گرد اکٹھا کرنے کا کام شروع کر دیا۔

سب سے پہلے مراد چہارم کے عہد میں ہمیں ملک احمد پاشا کا ذکر ملتا ہے جسے ۱۶۳۸ء میں دیار بکر کا گورنر جنرل مقرر کیا گیا۔ اس نے سنجار کے یزیدیوں پر چڑھائی کی۔ بعد ازاں (۱۰۶۵/۱۶۵۵ء) میں اسی پاشا نے وان میں اپنے تبادلے کے بعد اس علاقے کے تمام کردوں کو مطیع کیا۔

۱۶۶۶ء میں ایک کرد نے جو کسی شیخ کا بیٹا تھا، اپنے [امام] مہدی ہونے کا اعلان کر دیا، لیکن موصل اور عمادیہ کے حاکموں نے اسے گرفتار کر لیا۔ سلطان محمد چہارم نے اس خود ساختہ مہدی کو اپنی ذاتی ملازمت میں لے کر اس معاملے کو بغیر کسی جنگ و جدال کے نمٹا دیا (v. Hammer, ۳ : ۵۸۹)۔

شاہ حسین کے عہد میں جو ایک کمزور بادشاہ تھا، العراق کے کردوں نے ۱۷۱۹ء میں ہمدان کا محاصرہ کر لیا اور لوٹ مار کرتے ہوئے دارالحکومت تک پہنچ گئے۔ ۱۷۲۲ء میں شاہ طہماسپ دوم کے حکم سے ایک کرد شیخ قندن (فریدون؟) نے اصفہان کو جس پر افغانوں کا قبضہ

رشید الدین کی مہیا کردہ معلومات کیوں ناکافی ہیں۔ آج کل گوران اپنی آبائی جاگیر پر قابض ہیں، لیکن قبیلہ کلہر کے قبضے میں وہ علاقہ ہے جو بغداد سے کرمان شاہ جانے والی شاہراہ کے جنوب میں واقع ہے۔

فریق ۵۔ ایرانی کرد

شرف لاسہ میں اس فرقے کا بیان جو ایران کے کردوں سے متعلق ہے، کچھ زیادہ واضح نہیں۔ مصنف اسے اس زمانے میں قلمبند کر رہا تھا جب ایرانی، ترکی سرحد متعین نہیں ہوئی تھی۔

ایران کے بڑے قبیلوں کی تعداد تین تھی : سیاہ منصور، چکنی اور زنگہ۔ ان کے نام ان تین بھائیوں کے نام سے ماخوذ ہیں جو لرستان یا ”گوران و آردلان“ سے آئے تھے۔ ان قبائل کے علاوہ اور خرد تر قبائل کے جن کا ذکر شرف الدین نے کیا ہے، قرہ باغ (ماورائے قفقاز میں) کے ۲۴ (یگرسی ذات) قبیلے اور تھے جن کے افراد کی تعداد تیس ہزار تھی اور وہ سب ایک فرمانروا کے ماتحت تھے، اور خراسان کا ایک قبیلہ گیل تھا، بعض اور قبیلے بھی تھے جن کی کچھ اہمیت نہیں تھی۔

قبیلہ سیاہ منصور : شاہ طہماسپ کے عہد میں اس کا شیخ ایران کے تمام کردوں کا (جو ۲۴ قبائل سے زیادہ تھے) امیر الامرا بن گیا تھا۔ چکنی کا ایک حصہ غرچستان میں ہجرت کر

قبیلہ زنگہ (زنگہ) نے العراق اور خراسان میں ناسوری حاصل کی۔ ۱۶۵۰ سے ۱۷۳۰ء تک شرف الدین نے جسے کردستان عظیم کہا ہے (اور جس کا تصور یہ ہے کہ وہ خود مختار کرد ریاستوں کے ایک سلسلے پر مشتمل تھا) اس کی وسعت میں وان اور دیار بکر کی ساجاقوں میں ترکی حکومت

کی مدد سے اس کی پیش قدمی روکنے کی ناکام کوشش کی، تاآنکہ ۱۷۳۳ء میں طوپال عثمان پاشا کرد امدادی فوجیں لے کر، جنہیں اس نے موصل میں بھرتی کیا تھا، میدان میں لکلا۔ نادر نے شکست کھائی۔ ۱۷۳۴ء میں اسے قفقاز کے معرکوں میں کامیابی ہوئی اور اس نے تفلس پر قبضہ کر لیا جہاں ۶ ہزار کردوں پر مشتمل ایک حفاظتی دستہ متعین تھا۔ ۱۷۳۶/۱۱۴۹ء کے صلح نامے کی رو سے ۱۷۳۹/۱۱۵۰ء کی قدیم سرحدیں دوبارہ قائم ہو گئیں۔ ۱۷۳۳ء میں نادر نے دوبارہ ترکی علاقے پر حملہ کیا، لیکن کردوں اور عربوں کی امداد کے باوجود اسے سنہ تک پسپا کر دیا گیا جہاں اسے بالآخر شکست ہوئی (کتاب مذکور، ص: ۳۱۷، ۳۹۸ تا ۳۹۹)۔

نادر کردوں میں مقبول نہیں تھا، اگرچہ اس کی طوپال عثمان پاشا سے لڑائی کے بارے میں گورانی بولی میں ایک رزمیہ نظم ملتی ہے۔ نادر نے اردلان کے سردار سبحان وردی خان کی جگہ اس کے بھائی کو مقرر کر دیا تھا جس کے باعث ایک عوامی شورش برپا ہوئی (RMM، ص: ۸۸)۔ ۱۷۳۷ء میں ترکمانوں کی ایک بغاوت کے دوران میں خراسان کے کردوں (چمشیزک، قرہ چولی) نے نادر کو مدد دینے سے انکار کر دیا جس پر نادر نے انہیں سزا دی اور انہیں مشہد میں منتقل کر دیا۔ ۱۷۴۷ء میں نادر خراسان کے باغی کردوں کو پور سزا دینے جا رہا تھا کہ راستے میں قتل ہو گیا (Histoire de Nadir: Jones، لندن، ۱۷۷۰ء، ص: ۱۱۸ تا ۱۲۰)۔ نادر کی وفات کے بعد جو طوائف الملوکی پھیلی، اس میں کردوں (دبلی و غیرہ) نے بھی حصہ لیا، لیکن باب عالی نے اس میں دخل دینے سے احتراز کیا۔

خاندان زائد: نادر شاہ کے انتقال کے بعد

ہو چکا تھا، دوبارہ لے لینے کی کوشش کی، لیکن یہ کوشش ارمنی محلے پر ایک حملے تک محدود رہی۔ افغانوں نے قندھار کو پسپا کر دیا اور اس نے واپس اپنے علاقے میں جا کر ترکوں کی اطاعت قبول کر لی (A Historical Account of the British: Hunway، Trade، ۱۷۵۳ء، ج ۳)۔ قسمت نے صفویوں کا ساتھ چھوڑ دیا چنانچہ عباس قلی خان اردلان تک نے حسن پاشا کی اطاعت قبول کر لی (v. Hammer، ص: ۲۱۱، نیز دیکھیے RMM، ص: ۸۷)۔ جوان رود، ذرنہ، جان، ہرسین کے سرداروں نے اور بالآخر سپہ سالار علی مردان بختیاری (قبلی؟) نے اس کی مثال کی تقلید کی (v. Hammer، ص: ۲۲۷)۔

افغان، اصفہان میں: افغان حکومت کے خولریز اور عبوری دور میں اشرف نے ترکوں کو شکست دی (جنگ انجیدان، ۱۷۲۶ء میں) جن کی صفوں میں بیک سلیمان اوغلو (سلیمان بابان) کے ماتحت ۲۰ ہزار کرد تھے۔ ترکوں نے اس شکست کی ذمے داری کردوں کے طرز عمل پر ڈالی، جنہیں اشرف نے بڑے بڑے وعدوں سے سبز باغ دکوائے تھے اور یہ واقعہ ہے کہ شکست سے کچھ ہی دیر پہلے بعض کرد، افغانوں سے جا ملے تھے۔ اپنی ابتدائی کامیابی کے باوجود اشرف نے اگلے ہی سال، یعنی ۱۷۳۰/۱۱۴۱ء میں مغربی ایران جس میں کرد اور لر اضلاع بھی شامل تھے، ترکوں کے حوالے کر دیے اور اس کے عوض حقوق بادشاہی دوبارہ حاصل کر لیے۔

نادر شاہ سلطان احمد ثالث کے عہد کے اواخر ایام میں صورت حال میں انقلاب آنے لگا۔ معاہدہ ۱۷۳۲/۱۱۴۳ء کی رو سے ایرانیوں کو مغربی صوبے واپس مل گئے اور چند ہی دن میں نادر نے ترکی مملکت پر حملہ کر دیا اور بغداد کے دروازوں تک جا پہنچا۔ ترکوں نے کرد دستوں

۱۸۲۱ء میں کرد قبائل حیدرآباد اور سپکان کی شورشوں سے جو حالات پیدا ہو گئے تھے ان کی وجہ سے ایرانیوں نے ترکی مملکت پر حملہ کیا اور بدلیس اور موش تک بڑھ گئے اور اسی زمانے میں کرمان شاہ کی شاہراہ پر شیرابان تک، جو بغداد کے نزدیک واقع ہے، بڑھ آئے۔ ۱۸۲۳ء/۱۸۲۳ء میں ارزروم میں صلح لائے پر دستخط ہوئے جس کی رو سے ۱۸۰۹ء/۱۸۰۹ء کی سرحدیں دوبارہ قائم ہوئیں، لیکن ایرانیوں نے ضلع زہاب کے (جہاں کرد آباد تھے) چھوڑ دینے سے انکار کر دیا۔ سلیمانہ کی قسمت کا فیصلہ ملحق رہا۔ ۱۸۴۲ء میں ایک اٹلی لڑائی چھڑنے ہی والی تھی کہ برطانیہ عظمیٰ اور روس بیچ بچاؤ کرانے کے لیے سامنے آ گئے اور ۱۸۴۶ء/۱۸۴۶ء میں ارزروم کے مقام پر ایک لیا معاہدہ طے پایا جس کی رو سے زہاب دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا اور اس کے بدلے ایران ترکی کے حق میں سلیمانہ پر اپنے تمام حقوق سے دست بردار ہو گیا۔ ۱۸۴۸ء سے ۱۸۵۲ء تک چار طاقتوں پر مشتمل ایک کمیشن نے سرحدوں کا دورہ کیا، لیکن ترکی نمائندے درویش پاشا کے رویے کے باعث کوئی معاہدہ ہائے تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ درویش پاشا نے نہ صرف قطور کے ضلع پر اپنے سپاہیوں کا قبضہ کرایا، بلکہ ایک خفیہ یادداشت میں (جو ۱۸۲۸ء اور ۱۸۳۱ء میں قسطنطنیہ سے شائع ہوئی) یہ نظریہ پیش کیا کہ جھیل ارمیہ کے جنوب اور مغرب میں جتنے کرد اضلاع ہیں، ان پر ترکی کا حق ہے۔

ترکی اسیسویں صدی میں : ۱۸۲۶ء میں رشید محمد پاشا والی سیواس کو یہ کام سپرد کیا گیا کہ وہ کردوں کے درمیان امن و امان قائم کرے اور کردستان میں ترکی حاکم مقرر کرے۔ ۱۸۳۰ء کے قریب کئی مقامات پر کردوں نے زبردست بغاوت کر دی۔ اس بغاوت کے سرغنہ بدر خان اور

کریم خان زند [رگ باں] نے جس کا شمار ایران کے بہترین فرمانرواؤں میں ہوتا ہے، ملک کے بیشتر حصے پر حکومت کی۔ زند ایک کرد قبیلہ تھا جسے نالوی اہمیت حاصل تھی (شرف نامہ، ۱ : ۳۲۳)۔ یہ قبیلہ ہمدان اور ملایر کے درمیان اس ضلع میں آباد تھا جس کا نام پہلے ایفار تھا۔ لادر کے عہد میں یہ لوگ خراسان میں منتقل کر دیے گئے تھے، لیکن اس کی موت پر وہ اپنے آبائی وطن میں واپس چلے آئے (تاریخ زندیہ : طبع Beer : ص ۱۸۱ 'Xviii)۔ ۱۸۰۹ء/۱۸۰۹ء میں لطف علی خان کی وفات کے ساتھ اس خاندان کا خاتمہ ہو گیا۔ درحقیقت زند قبیلہ اتنا کمزور تھا کہ وہ اس خاندان کو کچھ زیادہ مدد نہیں دے سکتا تھا، لیکن کریم خان نے اپنے پیش روؤں کی مثال پر عمل کرتے ہوئے کئی کرد قبائل کردستان سے شیراز میں بلوا لیے تھے (احمد آوند : RMM، ج ۳۸، کورونی : جو شیراز کے ایک مخصوص محلے میں رہتے تھے، O.Mann : Die Tajik Mundarten d. Provinz Fars، برلن ۱۹۰۹ء، ج ۲۹)۔

خاندان قاجار : آغا محمد شاہ قاجار کی وفات (۱۸۱۱ء/۱۸۱۱ء) پر صادق خان شہنشاہ نے تاج شاہی کے جواہرات پر قبضہ کر لیا اور کچھ مدت تک تخت حاصل کرنے کی کوشش کرتا رہا (The Dynasty of the Kajars، مترجمہ Harford Jones Brydges، لندن ۱۸۳۳ء، ۲۰، ۲۷ تا ۳۲، A History : R. G. Watson : ۱۰۶، ۷۸، ۵۰، ۳۷ of Persia، لندن ۱۸۶۶ء، ص ۱۰۷، ۱۱۵، ۱۲۵)۔ ۱۸۰۵ء/۱۸۰۵ء میں ایرانیوں نے سلیمانہ [رگ باں] کے عبدالرحمن پاشا کی حمایت میں حصہ لیا تھا (Narrative : Rich، ۱ : ۳۸۳، Watson) کتاب مذکور، ص ۱۵۵ اور مکاری کرد گیت، در مجموعہ مرتبہ O. Mann، شماره ۱۶)۔ ۱۸۲۶ء/۱۸۲۶ء

میں عرضداشت پیش کی اور ۱۸۴۷ء میں عثمان پاشا کے ماتحت ایک بہت بڑی فوج نے کردوں پر حملہ کیا۔ بدر خان اور نور اللہ نے کئی مقامات پر شکست کھا کر ہتیار ڈال دیے اور کردستان سے جلاوطن کر دیے گئے (دیکھیے Layard : Nineveh، باب ۷، 'Revue de L' Orient Chrétien'، ۱۹۰۰ء، ۵ : ۶۴۹ تا ۶۵۳، Addai Scher، در JA، ۱۹۱۰ء، محل مذکور؛ کردوں اور نستوریوں کے عام حالات و واقعات کے بارے میں، دیکھیے Grant : The Nestorians، لیویارک ۱۸۴۱ء؛ Badger : The Nestorians، لندن ۱۸۵۲ء؛ Perkins : A residence of 8 yrs. . . . among the Nestorian Christians، لیویارک ۱۸۵۲ء؛ Sandreezki : Christians : Riley، Stuttgart 'nach Mosul and Kurds، در Contemporary Review، مستحضر ۱۸۸۹ء؛ Heazell : Kurds and Christians، لندن ۱۹۱۳ء؛ Wigram : The cradle of mankind، لندن ۱۹۱۴ء؛ Rockwell : The Pitiful Plight of the Assyrian Christians، لیویارک ۱۹۰۶ء؛ H. Luke : Mosul and its minorities، لندن ۱۹۲۵ء)۔

روس اور ترکی کی جنگیں : ۱۸۰۴ تا ۱۸۰۵ء میں روسیوں کے کردوں سے روابط قائم ہوئے اور جلد ہی اس کا اثر نمودار ہونے لگا۔ ۱۸۲۸ سے ۱۸۲۹ء تک، ۱۸۵۳ سے ۱۸۵۸ء تک اور ۱۸۷۷ سے ۱۸۷۸ء تک روسیوں اور ترکوں کے درمیان لڑائیاں ہوئیں اور ہر ایک کے اثرات کردستان پر بڑے دور رس ثابت ہوئے (اس مسئلے کا خصوصی مطالعہ، Kurd v. : Averianov، voinakh Rossii تفاس ۱۹۰۰ء)۔ ۱۸۲۹ء میں روسیوں نے ایک کرد رجمنٹ بھرتی کر لی تھی۔ عیسائیوں کے جلاوطن کر دینے کا نتیجہ یہ ہوا کہ لڑائی کے بعد کرد شمال اور مغرب کی طرف خاصی

سعید بیگ، اسمعیل بیگ اور محمد پاشا والی روان دز تھے۔ ۱۸۲۰ء (۱۲۴۰ھ) کے لگ بھگ محمد پاشا نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا اور خُشناؤ کے قبائل پر حملہ کیا، ۱۸۳۱ء میں اس نے آریل آلتون کوہرو، کوی سنجاق اور رالیہ پر قبضہ کر لیا۔ اگلے سال اس نے اپنی فوج موصل کی جانب بڑھائی۔ بعد ازاں اس نے عکڑہ، زینا اور عمادیہ فتح کیے۔ ۱۸۳۳ء میں روان دز کے فوجی دستے اندرون ملک میں زاخو اور الجزیرہ تک بڑھتے چلے گئے تاکہ وہاں دوبارہ بدر خان کی حکومت قائم کی جا سکے۔ کئی موقعوں پر یزیدیوں کو بڑی سخت سزائیں دی گئیں اور قویون جق کی پہاڑی پر یزیدیوں کی ایک پوری جماعت کو تہ تیغ کر دیا گیا۔ ۱۸۳۵ء میں بغداد، موصل اور سیواس سے ترک فوجیں محمد پاشا کے مقابلے میں بھیجی گئیں اور ۱۸۳۶ء میں روان دز کا امیر ایک حیلے سے گرفتار کر لیا گیا۔ ان بغاوتوں اور ان کے فرو کرنے کا سلسلہ اس کے بعد بھی کئی سال تک جاری رہا (دیکھیے Voyages : Poujoulat، ۱ : ۳۷۳ : Moltke : Briefe، برلن ۱۸۴۱ء، ص ۲۵۹ تا ۲۸۴)۔

جب نزیب کے مقام پر مصریوں نے ترکوں کو شکست دی (۱۸۳۹ء) تو کردستان میں نئے سرے سے شورشیں ہونے لگیں۔ ۱۸۴۳ء میں حکمرانی کے نور اللہ بیگ اور الجزیرہ کے بدر خان کی بغاوت کا آغاز ہوا۔ حکمرانی کے نستوریوں نے نور اللہ بیگ کے جبر و تشدد کے خلاف موصل میں اپنی شکایت پیش کر رکھی تھی۔ اس کے جواب میں نور اللہ بیگ نے برواری کے نستوری ضلع کو تاخت و تاراج کیا۔ کئی سال تک قتل عام جاری رہا اور کہا جاتا ہے کہ مقتولین کی تعداد دس ہزار تک پہنچ گئی۔ [مغربی] طاقتوں کے نمائندوں نے قسطنطنیہ

اصلاحات کے خلاف بڑے شدید رد عمل کا اظہار ہوا، اور ۱۸۸۵ء سے ارمنی انقلابی تحریک کی نشو و نما شروع ہوئی اور اس کی شاخیں روس، سوئٹزر لینڈ اور لندن میں قائم ہو گئیں۔ ان تمام امور کی بنا پر کردوں اور ارمنیوں کے تعلقات پیچیدہ اور کشیدہ ہونے لگے جو قبل ازیں کم سے کم اس لحاظ سے پر امن ہو چکے تھے کہ ارمنیوں نے کرد جاگیرداروں کی سیادت کے سامنے سر تسلیم خم کر رکھا تھا۔ ۱۸۹۱ء کے لگ بھگ شاکر پاشا کے، جسے بعد ازاں آناطولی میں اصلاحات بروئے کار لانے کا کام سونپا گیا، دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ روسی قزاقوں (Cossacks) کی طرح کردوں کی بے قاعدہ رجمنٹیں بنائی جائیں۔ اس اصلاحی تجویز کی غرض و غایت یہ تھی کہ کردوں کی تربیت کی جائے اور انہیں حکومت عثمانیہ سے وابستہ کر دیا جائے۔ اس کوشش کو اطمینان بخش خیال نہ کیا گیا کیونکہ آگے جا کر حمیدیہ دستے باقاعدہ فوج (خفیف سواری) میں تبدیل کر دیے گئے۔ بہر حال حمیدیہ کی تشکیل میں کردوں کو جو حصہ ملا اور ان سے جو توقعات پیدا ہوئیں، اس سے خاصا جوش پیدا ہو گیا؛ یہاں تک کہ قبائل کے درمیان خونریز جھگڑے بھی رونما ہوئے۔

ارمنی کرد تعلقات : اسی زمانے میں ارمنیوں اور کردوں (یورپی سفارت خانوں کی ایک اصطلاح کی رو سے ”خشکی تری کے دو بھائی“) کے درمیان تعلقات بد سے بدتر ہو رہے تھے۔ ۱۸۹۳ء کا موسم گرما صاصون کے مقام پر خونریز جھڑپوں کے لیے مشہور ہے۔ ان کا خاتمہ پانچ دیہات اور تلوری (Dalvorikh) کے پورے ضلع کی تباہی پر ہوا جہاں ارمنی آباد تھے۔ صاصون کے ان واقعات سے ارمنیوں کے مظاہروں اور انہیں خونریز جنگوں کے ذریعے فرو کرنے کے ایک طویل سلسلے کا آغاز ہوا

دور تک پھیلتے لگے۔ جنگ قریم (کریمیا) کے دوران میں روسیوں نے کردوں کی دو رجمنٹیں بنائیں۔ دوسری طرف، جب ترک شمال کی طرف روانہ ہو گئے تو بوہتان میں ایک خاصی شدید بغاوت رونما ہو گئی جس کی قیادت بدر خان کے سابق حریف اور اس کے ہر دلعزیز بھتیجے یزدان شیر کے ہاتھ میں تھی۔

جنگ ۱۸۷۷ء تا ۱۸۷۸ء کے فوراً بعد بہدیناں اور بوہتان کے ہکاری کردوں کی بغاوت رونما ہوئی جس کی رہنمائی اول بدر خان کے بیٹوں کے ہاتھ میں رہی اور پھر یہ بغاوت شیخ عبید اللہ نقشبندی کی بغاوت میں مدغم ہو گئی۔ ۱۸۸۰ء میں کرد حملہ آوروں نے ایرانی اضلاع، آرمیہ، ساوج ہلاق، میشدو آب اور مراغہ میں غارتگری کی اور خود تبریز کو خطرہ لاحق ہو گیا۔ اس کا وبال زیادہ تر شیعہوں پر پڑا۔ روس نے سرحد سر دریا (Araxes) کی حفاظت کے لیے اپنی فوج کا ایک دستہ بھیج دیا۔ ایران نے بڑی تعداد میں فوجیں بھرتی کیں جن میں ماکو [رک باں] کا رسالہ بھی شامل تھا۔ ترکی نے جو اس وقت روس کے خلاف جنگ سے بمشکل فارغ ہوا تھا، کوشش کی کہ کسی قسم کی الجھنوں میں نہ پھنسنے۔ بالآخر شیخ شمدیناں واپس آ گیا اور وہاں سے اسے زیر حراست قسطنطنیہ بھیج دیا گیا۔ وہ دارالخلافہ سے تھوڑے ہی دن میں فرار ہو گیا اور قفقاز کے راستے شمدیناں لوٹ آیا، لیکن دوبارہ پکڑا گیا اور اس نے ۱۸۳۳ء میں مکہ معظمہ میں وفات پائی۔

حمیدیہ دستے : ۱۸۷۸ء کے بعد ترکی کی حکومت کمزور ہو گئی۔ معاہدہ برلن کی شق ۶۱ کی رو سے آرمینیا میں اصلاحات اور کردوں اور چرکسوں سے اس کی حفاظت کی ذمے داری کی قرار دار طے پائی، حکومت ترکی کی طرف سے

تعلق نہ تھا : یہ ابراہیم پاشا بن محمود بن تموی بن ایوب ضلع شیرویران (دیار بکر اور حاب کے درمیان) کے قبیلہ بلی (بلان) کا سردار تھا۔ ابراہیم پاشا نے قریب قریب اپنی ایک خود مختارانہ حیثیت قائم کر لی تھی۔ جب ۱۹۰۸ء کے دستور کا اعلان ہوا تو اس نے کھلم کھلا بغاوت کر دی اور کوهستان عبدالعزیز میں چلا گیا اور وہاں مارا گیا (Ibrahim Pascha's Glück : M. Wiedemann) ۱۹۰۰ء : ۸ : ۳۳ تا ۳۷ : ۵۲ اور ۵۴ : The Caliph's Last Heritage : M. Sykes ص ۳۱۷ تا ۳۲۷)۔

جب ترکی اور ایران کی سرحد کا مسئلہ دوبارہ زیر بحث آیا تو کردوں میں خاصی ہاجل مچ گئی۔ مشرق بعید میں روسیوں کی روک تھام (جنگ روس و جاپان) کے بعد ۱۹۰۵ء میں ترکی نے ارمیہ اور ساوج بلات کے متنازع فیہ اضلاع پر جہاں کرد آباد تھے، قبضہ کر لیا۔ اس سے کرد ایک بڑی پیچیدہ سیاسی چال میں پھنس گئے۔ ترکوں کا قبضہ جنگ بلقان کے شروع ہونے پر (اکتوبر ۱۹۱۲ء میں) ختم ہوا۔ لیکن فوراً ان کی جگہ روسی دستے خوی اور ارمیہ کے اضلاع میں گھس آئے۔ کرد قبائل کے معزز نوجوان روس میں سیر و سیاحت کرنے لگے۔ ۱۷ نومبر ۱۹۱۳ء کو قسطنطنیہ میں حد بندی کی ایک دستاویز پر دستخط ہوئے اور جنگ عالمگیر کے آغاز سے کچھ ہی دن قبل چار طاقتوں (ترکی، ایران، انگلستان اور روس) کے ایک کمیشن نے سرحد کا جھگڑا طے کرنے میں کامیابی حاصل کی اس صورت سے کہ عموماً وہی سرحدیں دوبارہ قائم کر دیں جو انیسویں صدی کے آغاز میں تھیں (دیکھیے Turetsko-persidsk. : Minorsky : ۱۹۱۶ء : ۵۲ : ۳۵۱ تا ۳۹۲)۔

جس میں کردوں نے عملاً حصہ لیا۔ ۱۸۹۵ء میں ہکاری کردوں کے درمیان ایک شورش برپا کرنے کی کوشش ہوئی، لیکن اسے بہت جلد دبا دیا گیا۔ اس شورش کا نشانہ عیسائی نہیں تھے۔ بیسویں صدی کے آغاز سے جنگ عظیم تک ارمنیوں اور کردوں کے باہمی تعلقات خاصے پر امن نظر آتے ہیں۔ اس مسئلے پر عام معلومات کے لیے دیکھیے Kurdi : Abowian، در جریدہ Kawkaz، تفلس ۱۸۳۸ء، شماره ۶، ۷، ۸، ۹، ۵۰، ۵۱ (جسہاں ”بابائے ادب ارمنی“ نے کرد کردار کی بڑی دل نشین تصویر پیش کی ہے)۔

مآخذ : (۱) Armenians, Koords : Creagh and Turks : A. S. Zelenoy : لندن ۱۸۸۰ء : (۲) Zapiska k karte raspredeleniya armiansk. nase- leniya, Zapis. Kawkaz. Old. Geogr. Obshe. Armenier u. Kurden : Vambery (۳) : ج ۱۸ : ۱۸۹۵ء : Deutsche Rundschau (۴) : ۱۸۹۰ء : ۸۶ : ۲۱۶ تا ۲۳۱ : Armenier u. Kurden, Verhand d. : Rohrbach (۵) : Gesell f. Erdkunde : برلن ۱۹۰۰ء : ص ۱۲۸ تا ۱۳۳ : (۶) Armenia : Lynch : بموضع کثیر : (۷) Opisanie Wanskago i Bitils Wila- : Mayewski : تفلس ۱۹۰۳ء (مستند کتاب) : (۸) N. Marr : Yeshce o Slove "Celebi" Zap. : ج ۲۰ : ۱۹۱۰ء : (۹) Zarzecki (تصل فرانس متعینہ وان) : La question kurdo-armenienne و La Revue de Paris شماره ۱۵، اپریل ۱۹۱۳ء : اور (۱۰) سفارتی خط و کتابت، طبع در "Livres jaunes" (۱۱) ہارلیٹ کی رپورٹیں (Blue Books) اور Russian Orange Book بابت ۱۹۱۳ء۔

بیسویں صدی : بیسویں صدی کے آغاز میں کردوں کے اتق پر ایک نئی شخصیت کا ظہور ہوا جس کا کردوں کے عام مراکز عمل سے کوئی

جائے۔ علاوہ بریں اگر مذکورہ حدود میں بسنے والی کرد آبادی اقوام متحدہ کی کونسل کے روبرو ثابت کر دے کہ ”ان علاقوں کی آبادی کی اکثریت ترکی سے آزادی حاصل کرنا چاہتی ہے اور کونسل اس وقت یہ محسوس کرے کہ وہ آزادی کے اہل ہیں“ تو ترکی اس پر رضامند ہے کہ اس سفارش کو منظور کر لے اور اس صورت میں دول متحدہ کو بھی کوئی اعتراض نہ ہوگا، اگر ولایت موصل کے کرد اپنا الحاق ”آزاد کرد ریاست“ سے کر لیں۔ بعد کے واقعات کی بنا پر کردوں کا مسئلہ محض ولایت موصل کے کردوں سے مستقبل تک محدود ہو کر رہ گیا۔ ترکی کے نمائندوں نے اصرار کیا کہ ”کرد کسی اعتبار سے بھی ترکوں سے مختلف نہیں اور مختلف زبانیں بولنے کے باوجود یہ دونوں قومیں نسلی، مذہبی اور معاشری اعتبار سے ایک وحدت کی حامل ہیں“ (لوزان کانفرنس میں ۲۳ جون ۱۹۲۳ء کے اجلاس میں عصمت پاشا کی تقریر)۔ اقوام متحدہ کی کونسل کے ۱۶ دسمبر ۱۹۲۵ء کے فیصلے کے مطابق ولایت موصل عراق میں شامل کر دی گئی اور شرط یہ ٹھہری کہ کردوں کے مطالبات کو پورا کیا جائے گا، بالخصوص یہ کہ ان کے ملک میں حکومت کا کاروبار اور عدالتی نظام چلانے اور مدرسوں میں تعلیم دینے کے لیے کرد ملازمین کو مامور کیا جائے گا اور ان تمام محکموں کی سرکاری زبان کردی ہوگی۔

موصل کے بارے میں طویل گفتگو کے دوران میں شیخ سعید نقشبندی کی بغاوت کے باعث خربوت اور دیار بکر کے علاقوں میں خطرناک شورشیں برپا ہوئیں۔ ۱۶ اپریل ۱۹۲۵ء کو شیخ سعید کی گرفتاری عمل میں آئی اور اسے دیار بکر میں موت کی سزا دی گئی۔ موصل کا مسئلہ طے ہو جانے کے بعد سے حکومت انقرہ کے طرز عمل کا رجحان کردستان میں

جنگ ۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء : اس جنگ کے دوران میں کرد دو طرف سے زد میں آ گئے۔ اسمعیل آغا سنکو کی کارروائیوں کے بارے میں [رگ بہ شکاک] ... کردستان کے بارے میں اتحادیوں کی تجاویز (مارچ ۱۹۱۶ء) کے لیے دیکھیے دستاویزات، در *Razdel Aziatskoi Turtsii* ماسکو ۱۹۲۳ء، ص ۱۸۵ تا ۱۸۷، ۲۲۵۔ ۱۹۱۷ء تا ۱۹۱۸ء کے بعد صورت حال میں ایک اساسی تغیر رونما ہوا۔ کردوں کی جمعیتیں ہر جگہ قائم ہو گئیں (دیکھیے *Report on : Driver Mount Carmel 'Kurdistan'* فلسطین ۱۹۱۹ء، یہ کتاب برٹش میوزیم میں ہے)۔ شریف پاشا نے پیرس میں کرد نمائندے کے فرائض انجام دیے اور ۲۲ مارچ ۱۹۱۹ء اور یکم مارچ ۱۹۲۰ء کو مجلس مصالحت کے سامنے کردوں کے دعاوی کی بابت دوبارہ یاد داشتیں، ”متحدہ کردستان“ کے ایک نقشے سمیت پیش کیں (دیکھیے *L'Asie Française*، ۱۹۱۹ء، شمارہ ۱۷۵، ص ۱۹۲، ۱۹۳)۔ اسی زمانے میں ۲۰ دسمبر ۱۹۱۹ء کو شریف پاشا اور ارسنی نمائندوں کے مابین مفاہمت ہو گئی اور دونوں فریقوں نے کانفرنس میں متحدہ مطالبات پیش کر دیے (دیکھیے مفاہمت کا متن، در جریده پیام صباح، قسطنطنیہ، ۲۳ فروری ۱۹۲۰ء؛ نیز دیکھیے *Le Temps*، پیرس، ۱۰ مارچ ۱۹۲۰ء)۔ ۱۰ اگست ۱۹۲۰ء کو عہد نامہ سیورے (Sèvres) کی رو سے چار ولایتوں (طربزون، ارزروم، وان اور بدلیس) پر مشتمل مملکت ارمینیہ وجود میں آئی (دفعہ ۸۸ تا ۹۳) اور دفعہ ۶۲ تا ۶۴ میں قرار پایا کہ فرات کے مشرق کی جانب کے علاقے میں جو سرحد ارمینیہ کے جنوب اور ترکی کی شامی اور عراقی سرحد کے شمال میں واقع ہے اور جس میں کردوں کو اکثریت حاصل ہے، ایک آزاد مقامی حکومت قائم کر دی

۲۵۸ تا ۲۷۶ و ۲۲ (۱۸۵۷) : ۳ تا ۲۸ و ۲۸
 (۱۸۵۸) : ۳ تا ۵۴ و ۱/۳۰ (۱۸۵۹) و ۳۲ (۱۸۵۹) :
 ۱۳۵ تا ۲۵۰ میں شائع ہوئیں : (۳) گم شدہ تاریخ
 کردستان مصنفہ محمد افندی شہرزوری (م ۱۸۰۷/۱۸۱۰)
 ۱۶۶۲ء بمقام مدینہ دیکھیے تاج العروس، بذیل مادہ کرد
 ابھی تک (۱۹۲۷ء) دوبارہ منظر عام پر نہیں آئی : (۴)
 خاندان اردلان کی تواریخ کے لیے رگ بہ ستہ جہاں خسرو
 بن محمد بن منوچہر کی تاریخ (۱۲۵۴/۱۸۳۴ء تک) کا
 اضافہ کر لیجیے : نیز دیکھیے (۵) Catalogue : Blochet
 : ۱ : des manuscrits persans de la Bibl. Nationale
 ۳۰۵، شمارہ ۴۹۸ : (۶) رسالۃ الساب الاکراد،
 ایشیائیک میوزیم، پیٹرو گراڈ، کے سلسلے میں دیکھیے
 Romaskewic، در Mélanges Asiatique، سلسلہ جدید،
 پیٹرو گراڈ ۱۹۱۸ء، ص ۳۹۲ : (۷) جریدہ زار کرمان جی
 (روان دژ) نے کردی میں ایک مختصر تاریخ غجنہ بہارستان
 کے نام سے شائع کی ہے (۱۹۲۶ء) اور زین العابدین بیگ :
 تاریخ کردان کی جلد ہی اشاعت کا اعلان کیا ہے۔ کردوں
 کی تاریخ کے بارے میں عام معلومات حسب ذیل کتابوں
 میں بھی مل جائیں گی : (۸) Storia : G. Campanille
 della regione di Kurdistan e delle sette di religione
 : ivi esistenti، نیپلز ۱۸۱۸ء : (۹) Quatremère
 : NE، Notice sur le Masâlik al-Absâr، ج ۱۳ (۱۸۳۸ء) :
 (۱۰) Narrative : Rich (دیکھیے سلیمانہ) : (۱۱)
 Charmoy دیباچہ ترجمہ شرف نامہ : (۱۲)
 : Lerch، Izsledowaniya ob iranskikh Kurdakh، سینٹ
 پیٹرز برگ ۱۸۵۶ء : ۱ : ۲۰ تا ۲۳ : (۱۳) Hoffmann
 : Auszüge aus Syrisch. Akten، ۱۸۸۰ء : (۱۴)
 : AWW، Sasun Sitzh. : Tomaschek، ص ۱۳۲ و ۱۳۳
 : Bittner، Der Kurden gau Uschnuje : (۱۵) ۱۸۹۵ء
 : Sitzb. A.W. Wien، ص ۱۳۳، ۱۸۹۵ء : (۱۶) Rawlinson
 : Wilson، در Encyclop. Britannica، ۱۹۱۱ء، ۱۵ : ۹۴
 تا ۹۵ : (۱۷) Addai Scher، Episodes de l' histoire : (۱۸)

جاگیرداری اور قبائلی اثرات ختم کر دینے کی طرف
 ہے (دیکھیے L' insurrection Kurde : Gentizon،
 La Revue de Paris، ۱۵ اکتوبر ۱۹۲۵ء)۔
 مآخذ : مقالہ نگار کو ان کے ایک ہم عصر -
 جی۔ آر۔ ڈرائیور سے بہت سا تاریخی مواد حاصل ہوا جس
 کا انہوں نے شکر گزاری کے ساتھ اعتراف کیا ہے۔
 کردوں کی تاریخ کا ایک خاکہ اوپر دے دیا گیا ہے، لیکن
 اس سلسلے میں بہت سے ابتدائی کام یورہ عربی، فارسی، ارمنی
 اور آراسی زبانوں کے مآخذ کے بارے میں تحقیق کرنے کی
 ضرورت ہے سلیم ادیس اور اس کے بیٹے ابو الفضل کی
 تصنیف سلیم ادیس اور تاریخ عالم آرای عباسی کی باقاعدہ
 چھان بین سے بہت عمدہ نتائج برآمد ہوں گے۔ کرد تاریخ
 کے بارے میں ہماری معلومات شرف نامہ پر مبنی ہیں
 (۱۸۰۵/۱۵۹۶ء تک)۔ اس کا متن (جو زیادہ تر اس قلمی
 نسخے پر مبنی ہے جس کا مقابلہ مرتب نے خود کیا تھا
 (طبع Scheref-nameh : Veliaminof-Zernof، ج ۱
 (کردوں کی تاریخ)، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۶۰ء ج ۲ (ج ۱
 کے مختلف نسخے اور سلطنت عثمانیہ کے آغاز سے ۱۸۰۵/۱۵۹۶ء
 تک ایران اور ترکی کی عجمی تاریخ، سینٹ
 پیٹرز برگ ۱۸۶۲ء)، فرانسیسی ترجمہ از F. Charmoy :
 Cheref-nâmah یا Fastes de la nation kurde، دو
 جلدوں اور چار حصوں میں، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۶۸ء تا
 ۱۸۷۵ء، مشتمل بر حواشی (اس میں حاجی خلیفہ : جہان نما
 کے متعلقہ ابواب کا ترجمہ بھی شامل ہے)، لیکن اب یہ
 کئی اعتبارات سے فرسودہ ہو چکا ہے اور اس میں اشاریہ
 بھی موجود نہیں۔ ان کے علاوہ دیکھیے (۱) H. Barb :
 Geschichtliche: Über die Kurden Chronik von Scheref
 Skizze de. 33 verschiedenen kurdischen Fürstenges-
 chlechter : Geschichte Kurden-Dynastien، ج ۵ :
 (۲) Gesch v. weiteren Kurden—Dynastien :
 Geschichte d. kurdischen Fürstenherrschaft in
 Bidlis، جو علی الترتیب A. W. Wien، ۱۰ (۱۸۵۳) :

۱۸۸۲ء Bull. Soc. Anthropol. de Lyon 'Kurdes Early inhabitants : v. Luschap (۴) : ۱۶۲ : ۱
Smithsonian Ins. of Western Asia کی سالانہ روئداد
بابت ۱۹۱۴ء، ص ۵۶۱ و ۵۶۲ : (۵) وہی مصنف :
Die Wandervölker Kleinasiens 'Verh. d. Ges. f.
Anthrop. ۱۸۸۶ء اور 'Völker 'Rassen 'Sprachen
برلن ۱۹۲۲ء : (۶) 'Das Volk d. Kurden Globus
ج ۵، عدد ۲۵، ص ۳۵۵ تا ۳۶۳ : (۷) Pisson :
Races des hautes vallées du Tigre et de l'Euphrate
Revue Scient. ۱۸۹۲ء، ۴۹ : ۵۵۷ تا ۵۶۰،
۵۸۱ تا ۵۸۸ .

یہ تمام خصوصیات اپنے تضادات سمیت، ظاہر
ہے کہ ان افراد سے متعلق ہیں جنہیں ان مصنفین
نے دیکھا تھا۔ کسی نے سارے کرد قبائل کا
کبھی مشاہدہ نہیں کیا۔ صحیح علمی اندازہ
لگانے کی بہت کم کوشش کی گئی ہے، دیکھیے
Khanikoff : O. L. : Duhaussett، جدول ۷ و ۸ :
کتاب مذکور، ص ۱۳۸ اور روسی تصانیف از
Anthropol. exkursiya Izv. Geogr. : Dr. Elisseyew
Obsh. ج ۲۳ اور Po belu Svetu، سینٹ پیٹرز برگ
۱۸۹۶ء، ۳ : ۳۱۹، ۳۳۲، از Dr. Danilow،
A. A. Iwanowski 'Yezidi، در Russki Anthropol.
Jornnal، ۱۹۰۰ء، شمارہ ۳ مع روسی مآخذ اور
Dr. Pantukhow (دیکھیے C. H. Elnige Notizen :
über die Kurden und Karapapachen nach
pantjuchow Ausland، ۳۶ : ۷۱۹ .

اس وقت ہمارے پاس کرد قبائل کے ناموں کی
خاصی مکمل فہرست اور ان کی تخمینی تقسیم کے
بارے میں خاصی مکمل معلومات موجود ہیں لیکن
ایک مکمل جائزے کے لیے جس میں اسور تاریخی
کو پیش نظر رکھا جائے اور جو ایک ہی اصول
اور قاعدے کے مطابق حاصل کردہ معلومات پر

J.A. du Kurdistan، ۱۹۱۰ء، ۱۵ : ۱۱۹ تا ۱۴۰، واقعات
بذیل سال ۱۲۰۲ء، ۱۵۰۸ء، ۱۵۱۰ء تا ۱۵۱۲ء (الجزیرہ)،
۱۵۲۳ء، ۱۶۸۹ء، ۱۷۱۲ء (عمادیہ)، ۱۸۲۰ء تا ۱۸۳۶ء
روان (دز) : (۱۸) Soane : To Mesopotamia.....In :
disguise، لندن ۱۹۱۲ء، باب ۱۶ : (۱۹) Minorsky :
Kurd، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۱۵ء : (۲۰) Driver :
Bull. School of Studies in Kurdish History، در
Orient Studies، لندن ۱۹۲۲ء، ۳/۲ : ۴۹۱ تا ۵۱۳...
نومبر ۱۹۲۶ء میں Cl. Huart نے کردوں کی تاریخ
کے بارے میں Institute des Inscriptions کو متعدد
مراسلات بھیجے تھے، لیکن مصنف کی وفات کے باعث ان
کی اشاعت میں تعویق ہو گئی .

ج۔ علم الانسان، عمرانیات، علم الاقوام
مسلّی (عرب)، کردی (مکری)، کوچگری
(عہد قدیم کے یہودی)، شمدینان ("نسطوری" اور
"ہکاری") کردوں کی عکسی تصاویر جو Mark Sykes :
The Caliph's Last Heritage، ص ۳۲۱، ۳۴۳،
۳۴۳، ۳۲۵ تا ۳۲۹ پر درج ہیں، یا Lynch :
Armenia، ج ۲، شکل ۱۰۹ ("ترکمانی") اور مشکل
۱۴ (اصلی اور بہت ممتاز) میں شمالی کردوں کی شکلوں
کو ایک دوسرے سے ملا کر دیکھنے سے یہ
پتا چلتا ہے کہ "کردی" شکل کا معیار قائم کرنے
کے لیے کسی ایسی خاص معین طرز کا ڈھونڈ نکالنا
جو سب میں مشترک ہو، ایک موہوم بات ہے .

اس کا نتیجہ یہ ہے کہ انتہائی محتاط محققین نے
بھی اس سلسلے میں جو کلیات قائم کیے ہیں، انہیں ہم
محض ان کی ذاتی آرا کے طور پر پیش کر سکتے ہیں
جیسے (۱) Etudes sur les Populations : Duhoussett
de la Perse، پیرس ۱۸۶۳ء، ص ۱۲ تا ۱۶ : (۲)
Memoire sur l'ethnogr. de la Perse : Khanikoff
Apercu : Chantre، ص ۱ : (۳) ۱۸۶۶ء
sur les caracteres ethniques des Ansaries et des

بسا اوقات مقامی قبیلے سے نہیں بلکہ نسلی اعتبار سے غیر ملکی ہوتے ہیں؛ (۲) ایک جنگی جماعت کا وجود جو سردار کے لیے معاون ہو اور مختلف نسلوں کے اجتماع کو محفوظ رکھے؛ (۳) کردوں میں چرواہوں (خانہ بدوش اور نیم خالہ بدوش) اور کاشتکاروں (مقیم اور نیم مقیم) کی پہلو بہ پہلو موجودگی۔

ایسے مکمل خانہ بدوش قبائل کی تعداد بہت کم ہے جو ہمارے سال خیموں میں زندگی بسر کرتے ہوں اور سردیوں کا موسم عراق کے گرم میدانوں میں عربوں کے پڑوس میں گزاریں (دیکھیے Sir Mark Sykes کی دی ہوئی فہرست)۔ کردوں کی اکثریت نیم خانہ بدوش یا مقیم ہے۔ نیم خالہ بدوش قبیلے ملک کے موسمی حالات کے مطابق زندگی گزارتے ہیں۔ وہ سال بھر میں پانچ سے آٹھ ماہ تک دیہات میں رہتے ہیں اور گرمی میں فصلوں کی کٹائی کے بعد پہاڑوں میں چلے جاتے ہیں، جہاں انہوں نے پوری حد بندی کے ساتھ اپنے لیے علاقے متعین کر رکھے ہیں حتیٰ کہ جاف [رگ بہ سنہ] جیسے قبائل کے ہاں بھی نقل مکانی کی حدود کی سختی سے پابندی کی جاتی ہے۔ اکثر اوقات اس طبقے کے کرد اپنے دیہات کی قریبی بلندیوں پر (جنہیں علاقہ ساوج بوق میں ”سراں“ کہتے ہیں) چڑھ جانے پر ہی اکتفا کرتے ہیں۔

”مقیم“ کرد اکثر صورتوں میں اس قدیم آبادی کی یادگار معلوم ہوتے ہیں جنہیں ”عشیرت“ سپاہیوں نے مغلوب کر لیا تھا یا اس نے اپنے پڑوسیوں سے محفوظ رہنے کے لیے ان کی اطاعت قبول کر لی تھی [رگ بہ ساوج بوق]۔ Strabo، ۱۶ : ۳، ۱ نے فارس کے سرلیوں (Cyrtee) میں زراعت پیشہ افراد بھی پائے۔ ایک زمانے میں موش کے خالہ بدوش قبیلے موسم سرما میں

بنی ہو، بڑے وسیع بنیادی کام کی ضرورت ہے۔ ۱۸۵۶ء میں ہمارے پاس جتنا بھی مواد موجود تھا، اس کے بارے میں بڑی دقیق تحقیق Lerch : *Izsledovaniya ob Iranskikh Kurdakh* سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۵۶ء، ص ۵۹ تا ۱۲۱ میں کی گئی ہے (Lerch کی کتاب کا یہ حصہ اس کے جرمن ترجمے، *Forschungen über die Kurden*، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۵۷-۱۸۵۸ء میں شامل نہیں کیا گیا۔)۔ بعد کی تالیفات میں سے حسب ذیل قابل ذکر ہیں: (۱) *Recueil de notices et recits : Jaba kourdes*، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۶۰ء، ص ۱ تا ۷؛ (۲) *Eranische Altertumskunde : Spiegel*، لاٹزبرگ ۱۸۷۱ء، ج ۱؛ (۳) *Zametki o : Col. Kartsew*، *Kurdakh*، در *Zap. Kavk. Otd. Geogr. Obsh.*، تفلس ۱۸۹۷ء، ۱۹ : ۳۳۹ تا ۳۶۸ (مع نقشہ) اور (۴) سب سے زیادہ مفصل (۳۰۵ نام) از Sir Mark Sykes : *The Kurdish Tribes of the Ottoman Empire*، *J. R. Anthropol. Inst. of Gr. Brit.*، ۱۹۰۸ء، ص ۴۵۱ تا ۴۸۰ (مع ایک نقشہ)، بار دوم، در (۵) مصنف مذکور : *The Caliph's Last Heritage*، لندن ۱۹۱۵ء، ص ۵۵۳ تا ۵۹۲؛ (۶) *Report : Driver*، *on Kurdistan*، مؤلف کارمل ۱۹۱۹ء، ص ۱۹ تا ۳۷۔ ایرانی قبائل کے لیے رگ بہ کرمان شاہ؛ لنگ؛ ساکو؛ ساوج بلاق؛ سنہ اور آرمیہ؛ ماورائے قفقاز کے کردوں کے لیے دیکھیے E. Kondratenko : *Ethnogr. Kartl Zakavkazya Zap. Kavk. Otd. Geogr. Obsh.*، تفلس ۱۸۹۶ء، ضمیمہ ج ۱۸۔

کردوں کے طرز معاشرت میں تین باتیں ان کے ساتھ مخصوص ہیں: (۱) کردوں میں تاریخی طور پر یہ رجحان کہ وہ علاقائی جاگیروں میں اپنے سردار کے مقبوضہ قلعوں کے اردگرد گروہوں کی صورت میں مجتمع ہو جاتے ہیں اور یہ سردار

تفلیس ۱۸۹۴ء، ج ۱/۲، ص ۶۴ تا ۹۰ -
 سلیمانیت کے کردوں کے لیے دیکھیے Rich :
Narrative of a residence اور *To Meso-* : Soane
potamia and Kurdsian in disguise ، باب ۱۶ :
 علاقہ مکر و ارمیہ کے لیے : (۱) Arakelian :
 Kurdi v Persli Izv. Old. Geogr. Obsh
 ج ۱/۱۷ : ۱۹۰۴ : (۲) Miss. Scientifique : de Morgan
 Etudes geogr. ج ۲ : (۳) Nikitine :
 Mercure de France (observations sur les Kurdes
 ۲/۱ : (۱۹۲۱) : ۶۶۲ تا ۶۷۴ : (۴) La vie
 domestique Kurde : Revue ethnogr. et des tradi-
 ctions populaires ۱۹۲۳ء، ص ۳۳۴ تا ۳۴۴ .

کردوں کی معاشرت میں عورتوں کو جو
 حیثیت حاصل ہے اس کی عجیب و غریب خصوصیات
 کا شرف نامہ (۱ : ۹۸ ، ۱۳۱ ، ۱۷۳ و ۱۷۴ ،
 ۳۸۱ : ۲ (تکمیل) : ۴۴) سے پتا چلتا ہے۔ انہیں
 ترکمان عورتوں کے مقابلے میں نسبتاً کم آزادی
 حاصل تھی، لیکن وہ عمومی مسائل میں بڑی
 سرگرمی سے دخل دیتی تھیں، حتیٰ کہ گاہر میں
 قبائل پر حکمرانی کرتی تھیں۔ نگاری کی حلیمہ خاتم
 کے بارے میں دیکھیے La Turquie : Cuinet
 d'Asie : ۲ : ۷۱۷ : آلبچہ کی عادلہ خاتم (م) -
 ۱۹۲۴ء جسے حکومت برطانیہ نے "خان بہادر"
 کا خطاب دے رکھا تھا) کے لیے دیکھیے Soane :
 To Mesopotamia ، بار دوم ، ۱۹۲۶ء اور
 Kurdi : Minorsky ، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۱۵ء، ص
 ۳۷ : نیز دیکھیے Rich : Narrative : ۲ : ۲۸۵ و
 بمواضع کشمیر : Recueil : Jubn : ص ۸۹ ، ۹۹ :
 Du Caucase au Golfe Persique : Hyvernat
 ۱۸۹۲ء، ص ۱۷۴ .

مآخذ : کردوں کی زندگی کے بارے میں دیگر مقالات :
 (۱) La féodalité en perse Revue : de Morgan

ارمنی دیہات کے مسطح میدانوں میں پنہا لیا
 کرتے تھے، لیکن بتدریج (۱۸۴۲ء سے) ارمنی دیہات
 کے پہلو بہ پہلو خالص کرد دیہات بھی پیدا
 ہو گئے، دیکھیے Correspondence respecting the
 condition of population in Asia Minor and Syria
 رولڈاد پالیمٹ، ترکی ۱۸۷۹ء، شمارہ ۱۰ ، ۱۸۸۰ء،
 شمارہ ۴ و ۲۳ : ۱۸۸۱ء، شمارہ ۶ (Trotter
 کی رپورٹیں روسی میں Izv. Kawk. Old. Geogr.
 Obsh. تفلیس ۱۸۸۲ء، ج ۷ کے ضمیمے میں ترجمہ
 ہوئیں) : Armenia : Lynch : ۱۹۰۱ء، ۲ : ۴۲۳ :
 Wanskil i Bitlis. Wilayet : Mayewski ، تفلیس
 ۱۹۰۴ء (ارمنی اور کرد دیہات کی فہرستیں) -
 کردوں کا عام رجحان کسی مقام پر باقاعدہ سکونت
 پذیر ہو جانے کی طرف ہے۔ شمالی عراق میں کرد
 خاصے ہوشیار کاشت کار ثابت ہوئے ہیں اور اس
 وجہ سے انہیں بدوی عربوں پر فوقیت حاصل ہے،
 دیکھیے Handbook (شمارہ ۷۵) "Turkey in Asia"
 مطبوعہ محکمہ خارجہ، ص ۱۰۴ : "معلوم ہوتا
 ہے کہ شمالی عراق کی قسمت میں ایک کرد ملک
 بننا لکھا ہے" .

کردستان کے ہر قبیلے کی قومی خصوصیات
 (لباس، ہتھیار، کھیل وغیرہ) کے بارے میں بیانات
 مختلف ہیں۔ ان سے قبل از وقت کلیات کا اخذ کرنا
 غلط راستے پر ڈال سکتا ہے۔ صرف اریوان کے کرد
 (جو بڑے بڑے کرد مراکز سے دور رہتے ہیں)
 ایک مکمل مقالہ خصوصی کا موضوع قرار دیے گئے
 ہیں، جو Eginzarov (ایک پروایسر قالون جو بچپن
 ہی سے کردی زبان بولتا تھا) نے لکھا ہے :
 Kratkil ethnogr. ocerk. kurdow Erlwan. gubernil
 Zap. Kawk. Old. Geogr. obsh. تفلیس ۱۸۹۱ء،
 ج ۲/۱۳ : نیز دیکھیے Khacaturaw :
 tykh Kharaktera i bita, Sborn. mater. po Kawkaz

تھے اور ایک تالیف کے بت کے سامنے قربانیاں دیتے تھے“ (Mar Mari : Raabe، ص ۲۶)۔ ایشووعیہ Ishōyabh نے ثمانین (نزد جزیرہ ابن عمر) کے قریب اس مقام پر ایک خالقاہ تعمیر کی ”جہان کرد شیاطین کے سامنے قربانی دہا کرتے تھے“۔ جن کردوں کو مار ساہبا (م - ۱۸۵ء) نے عیسائی کیا وہ آفتاب پرست تھے (دیکھیے Auszüge : Hoffmann، ص ۷۵)۔

کردوں کو عیسائی بنانے کی جو کوششیں ہوئیں ان کے بارے میں بہت سی کم بیانات ملتے ہیں، لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ بقول المسعودی (مروج، ۳ : ۲۵۴) کردوں میں موصل اور جبل الجودی کے قریب البعویۃ اور جورقان عیسائی موجود تھے (دیکھیے مار کوہلولو، باب ۲۴)۔ حلقہ بگوش اسلام ہونے کے بعد کرد اکثر خارجی تحریک کی حمایت کرتے رہے (علاقہ بصرہ میں زنجی غلاموں کی اور آذربائیجان میں دیسم کی بغاوت (المسعودی : کتاب مذکور، ۵ : ۲۳۱، آذربائیجان میں منتشر کرد شراۃ = خوراج کہلاتے ہیں)۔ ایسے کرد بھی تھے جنہوں نے حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ کی خلافت کے تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تھا (المسعودی : وہی کتاب، ۳ : ۲۳۳)۔ شرف نامہ (۱ : ۱۴) کی رو سے سارے مسلمان کرد شافعی مثنی مسلک کے پیرو تھے (اولیاء چابی، ۴ : ۷۵)، کا بھی یہی بیان ہے۔ بہر حال یہ باب شک و شبہ سے بالا ہے کہ ایرانی عہد حکومت میں کردوں میں شیعہ بھی موجود تھے۔ البجایتو کے عہد میں تو کردوں میں ایک مہدی بھی پیدا ہوا۔ شقاق [رگ باں] جو شاہ سیوں ترکوں میں رہتے تھے، شیعہ بھی ہو گئے، لیز شرف نامہ (۱ : ۳۱۶) کی شہادت دیکھیے جہاں شیعہ مسلک ماننے والے دہلی کا ذکر ہے (اسی

d'ethnogr. et de social، پیرس ۱۹۱۲ء، ص ۱۸۰ تا ۱۸۲ : (۲) RMM، La féodalité kurde : Nikitine، ۱ : ۶۰ : (۳) : ۲۷، Kurdische Textil-und Bekleid.-Industrie، Osterr. Monatsschrift f. d. Orient، ۱۲۶ : ۱۲۷ : (۴) : ۱۲۷، Zwei mit Menschenhaaren : V. Luschan، besetzte Teppiche، Zeltschr. Ethnol. Kustarn. promish, na kawkaze (۵) : ۳۳۹ : (۱۸۸۸ء) : Kowrow, promish, kurdow. Ertwan. gubernli، تفلس، ۱۹۰۳ء (ارہوان کے کردی تالین) : (۶) Berliner و Silberschmiedarbeiten aus Kurdistan : Borchart، Beitrage z. Ethnogr. d. : Volland (۷) : ۱۹۲۲، Bewohner v. Armenien und Kurdistan, Arch. f. Anthropol.، ۳۶ : (۱۹۰۹ء) : ۱۸۳ تا ۱۹۶ : (۸) مرزا محمد جواد القاضی : Studien aus dem Rechtsleben in kurdi- : (۹) : ۲۲ (۱۹۰۹ء) : ۳۲۱ تا ۳۲۷ : (۱۰) : ۲۱۵ تا ۲۱۳ : ۹۸، Manggur، Globus، The Character of the Kurds as illustrated : E. Noel by their proverbs and popular Sayings Bull. School of Orient Stud.، ۴/۱ : (۱۹۲۱ء) : ۷۹ تا ۹۰۔

د۔ مذہب

خود کردوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ان کے اجداد مجوسی (زرتشتی) تھے، دیکھیے The : M. Sykes، Caliph's Last Heritage، ص ۴۵ اور ممکن ہے کہ بہدینان (عمادیہ) کا نام مزدکی اصطلاحات کی یادگار ہو (بہدین : ”راسخ العقیدہ، عامی“)، لیکن آرامی زبان کے مسیحی مآخذ سے یہ مترشح ہوتا ہے کہ ابتداء، کرد بت پرست تھے۔ تیسری صدی میں آرنہ کے مار ساری (م - ۲۲۶ء) نے شاہ گبرت (شہر گرت، ذقوقا اور آریسل کے درمیان، دیکھیے Hoffmann، Auszüge، ص ۲۷۰) میں بادشاہ اور رعایا کو عیسائی بنایا۔ یہ لوگ پہلے ”درختوں کو پوجتے

رگ بہ شمدینان اور Nikitine کے مقالے جن کا اس میں ذکر ہے۔

مآخذ : مذکورہ تصانیف کے علاوہ دیکھیے: (۱)

N. Marr : "Zap i Yeshce o Slove "celebi" : ۱۹۱۰ء

ج ۲۰ (کردوں کا ایشیائے قریب کی ثقافت میں جو حصہ ہے،

مصنف نے اس پر روشنی ڈالی ہے اور اس کا خیال ہے کہ

کردوں (یزیدی؟) میں مشرکانہ عقائد کا سراغ لگایا جاسکتا

ہے، [رگ بہ چلبی] : (۲) S. Reinach : Charmes pour

obtenir la pluie (در کردستان) L'Anthropologie

۱۹۰۶ء : ۱۷ : ۶۳۳ (۳) Volland : Aberglauben in

Globus : Armenien und Kurdistan : ۱۹۰۷ء ج ۹۱

شمارہ ۲۲، ص ۳۸۱ تا ۳۸۳ (ان پیالوں کے بارے میں

جن پر کلمات سحر منقش ہیں) : (۴) Driver : The religion

of the Kurds : Bull. School of Orient. Studies

۱۹۲۲ء : ۲/۲ : ۱۹۷ تا ۲۱۵ (۵) Nikitine : Les

Kurdes et le Christianisme : ۱۹۲۲ء

۵۔ کردی زبان

فارسی کی طرح کردی بھی مغربی ایرانی زبان

ہے، لیکن اس کی اصل فارسی سے مختلف ہے۔

مغربی ایرانی کے شمالی اور جنوبی شاخوں میں تقسیم

ہو جانے کی تاریخ کا ذیل کے مصنفین نے پتا لگایا

ہے : Andreas : Die Tajik O. Mann : Salemann

Mundarten d. Provinz Fars : برلن ۱۹۰۹ء، ص

۱ تا ۲۶ : MSL : Meillet : ۱۹۱۱ء، ۱۹۱۲ء ج

۱۷ : Lentz : Die nordiranischen Elemente in d.

neupers. Literatursprache bei Fir. Josi, Z. fur Indo-

P. Tedesco : logie und Iranistik : ۱۹۲۶ء ج ۴، لیکن

نے اپنی تصنیف Dialektologie d. westiranischen

Turfantexte le Monde Oriental : ۱۹۲۱ء ج ۱۵

کراسہ ۱ تا ۳، میں بتایا ہے کہ "مغربی" ایرانی کا

(جو "مشرقی" ایرانی : سغدی، ساکا، سے مختلف

ہے) اپنی شمالی اور جنوبی شاخوں سے بہت حد

مصنف نے (۱ : ۱۱۷) الجزیرہ کے چار قبیلوں کو تین یزیدی قبائل کے مقابلے میں حسینی کہا ہے، لیکن یہ واضح نہیں کہ حسینی سے کیا مراد ہے۔

دوسری جانب کردوں میں یزیدی عقائد کی

نشر و اشاعت کے بارے میں شرف نامہ (۱ : ۱۴)

کی شہادت بہت حد تک قابل یقین ہے (داسینی،

خالدی، نسیان قبائل اور بختی، محدودی اور دمبلی

قبائل کے کچھ حصوں میں، علاوہ سنجار کے جس کا

ذکر شرف نامہ میں نہیں آیا) [= رگ بہ یزیدی]۔

قبیلہ ہازوکی کے بارے میں شرف نامہ (۱ :

۳۲۸) کا بیان ہے کہ اس کا کوئی مخصوص مذہب

نہیں ہے۔ ان کے صفویوں سے بہت گہرے روابط

ہونے کی بنا پر ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ وہ

انتہا پسند شیعہ مسلک کے پیرو تھے۔

زمانہ حال میں کردوں کی غالب اکثریت ابھی

تک شافعی سنی ہے۔ سنہ تک میں صرف ولی آردلان

کا سابق حکمران خاندان شیعہ تھا۔ صوبجات

کرمان شاہ کے شیعہ قبائل میں سے اکثر انتہا پسند

ہیں (Notes Sur Les Ahli-Hakk. : Minorsky

RMM : ۱۱ : ۴۹) : ضلع موصل کے

بارے میں رگ بہ شبک - عام قاعدہ یہ ہے

کہ انتہا پسند جو عموماً شیعہ مذہب کے ہوتے

ہیں، زیادہ تر کردستان کے ایرانی قبائل میں پائے

جاتے ہیں جو خالص کرد نہیں ہیں (گوران، زازا)۔

دوسری جانب کرد زیادہ تر متعدد سنی سلسلوں

کے شیوخ کے زیر اثر ہیں (بالخصوص نقشبندیہ

اور قادریہ، جن کے مراکز آوارامان، سلیمانہ

مکری، شمدینان، خرپوت، وغیرہ میں ہیں)۔ ان کا

اثر بدرخان (دیکھیے Discoveries : Layard، لندن

۱۸۵۳ء، ص ۳۷۵)، عبید اللہ (۱۸۸۰ء)، شیخ سعید

(۱۹۰۳ء) وغیرہ کی شورشوں میں نمایاں تھا۔

ضمائر کی تصریف : اسم ضمیر، غائب، کا ی/یاں کے ساتھ، اسم ضمیر حاضر کی جمع، یعنی صیغہ متکلم : این، حاضر و غائب ان، ت (د) سے اجتہاد کا اظہار (خصوصاً صیغہ جمع میں) (دیکھیے تقیقاوی صیغہ جمع تا ta میں)، مثلاً یارت، تیرا دوست "یارت" تیرے دوست، یا کے ساتھ ملّی مجہول کی قدیم صورت (Zum : Salemann mittelpers. Pusstive سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۰ء، Grammaire du vieux Perse : Meillet ص ۱۰۲) اور "ر" میں ماضی مجہول کی ایک شکل .

(د) لحوی اختلافات : ماضی مطلق کے صیغوں میں افعال متعدی کا بصیغہ مجہول باقی رہنا، خصوصاً یہ صورت ان افعال میں زیادہ گنجشک ہو جاتی ہے جو حروف صلہ سے مرکب ہوں (کوئستالیاں لی بروین : "انہوں نے ہمیں کوہستان سے منقطع کر دیا ہے" اور لفظی ترجمہ یوں ہوگا : پہاڑ/ان کے ہاتھوں/ہم سے منقطع کر دیے گئے) .

(ه) لغوی اختلافات : شمال مغربی علاقوں کی اکثر بولیوں کی طرح کردی زبان میں بھی نہ صرف کُرد - کُپ - (اور واچ -) کے الفاظ علی الترتیب جنوب مغربی بولی کے کن - آفت - (اور گو -) کے مقابلے میں آتے ہیں، بلکہ اس میں آمد کی جگہ ہات، آورد کی جگہ آئی، شنید کی جگہ بیست، فرستاد کی جگہ نارد وغیرہ کا استعمال ہوتا ہے۔

کردی اور فارسی دونوں زبانوں نے ادبی عربی سے، بہت سے الفاظ لیے ہیں، لیکن کردی زبان میں عامی عربی، عثمانی ترکی، آرامی اور اربی زبانوں سے بھی الفاظ مستعار لیے گئے ہیں۔ علاوہ بریں کردی اور اربی میں بھی انہیں ملکی مآخذ سے الفاظ مستعار لیے گئے ہوں گے جن کا تاحال پوری طرح تعین نہیں ہو سکا۔

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ گو شمال مغربی اور

تک امتزاج ہو گیا ہے اور اس نتیجے کی تصدیق W. Lentz کی مذکورہ بالا تصنیف سے ہو جاتی ہے .

جدید زبانوں میں اس خلط ملط اور اجنبی عناصر کے پہلو بہ پہلو راہ ہائے جانے کے باوجود کردی زبان کا بحیثیت مجموعی ایک اپنا مزاج ہے جو اسے فارسی سے واضح طور پر ممتاز کر دیتا ہے۔ یہ امر اور بھی زیادہ واضح ہوتا اگر ہماری کردی دستاویزات اس متاخر زمانے سے متعلق نہ ہوتیں جب فارسی ادبی زبان اپنی فوقیت ثابت کر چکی تھی۔ اگر کردی کا فارسی سے موازنہ کیا جائے تو اس کے اہم خصائص حسب ذیل ہوں گے .

(الف) اس کا مخصوص تلفظ، سامی حروف ع اور ح کی افراط، ایرانی الفاظ میں بھی، مثلاً عسپ (گھوڑا = اسپ)، حوت (سات = هفت) مَنَحَم "ل" (جو سلازی اور ترکی سے تھوڑا سا مختلف ہے)، ثقیل (ژ) جو ر سے متمیز ہے، دو ہونٹوں سے ادا کیا جانے والا "و"، دو حروف صحیحہ کا استعمال لفظ کے آغاز میں جائز سمجھنا (مثلاً برا bra، شتیک Shtek)، اور جہری حروف "ن" اور "ر" میں حروف علت کی خصوصیت کا پیدا ہو جانا (تقریباً ب، ع، ن، ک، ر ت) .

(ب) صوتی اعتبار سے متبادل ایرانی الفاظ میں جو بنیادی اختلاف پایا جاتا ہے، وہ ذیل کی مثالوں سے واضح ہو جائے گا :

کردی	فارسی
زرد	دل
آہر اور آگر	آذر (آتش)
ماسی	ماہی
نویز	نماز

(ج) صرفی اختلافات : حالت نصبی کا باقی . حانا، آکا (ākā) میں توصیفی لاحقہ مختلف

معلومات کا یہ حصہ ابھی تک شائع نہیں ہو سکا۔ اس کی کتاب *Kurdisch-Persische forschungen* (جس کی اشاعت کا بیڑا K. Hadank نے اٹھایا ہے) کے کتابچہ کیفیت کی رو سے صوبہ کرمان شاہ کی جنوبی بولیاں: کرمان شاہی، کلہری، لکی، پھروندی، نانکلی اور کاپانی ایک جلد میں شامل ہوں گی۔ ان میں سے مؤخر الذکر ضلع سنقر [رگ بان] میں بولی جاتی ہے، ایک اور جلد صوبہ کردستان [رگ بہ سنہ] اور صوبہ کیرند اور گروس (جسے بیجار بھی کہتے ہیں اور جو سنہ کے مشرق میں ہے) کی بولیوں کے لیے وقف ہوگی۔ جو لوگ یہ بولیاں بولتے ہیں وہ اپنے آپ کو کردی یا اس سے متعلقہ قبیلے کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ لرستان (لکستان میں) کی سرحدوں پر جنوبی کردی بولیاں لکی کے نام سے مشہور ہیں (دیکھیے *Kurze Skizze der* : O. Mann *Luridialekte* : Cirikow، ج ۳۹، ۱۹۰۴ء، *Putewoi Journal*، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۷۵ء، ص ۲۲۷)۔ سناس [رگ بان] اور صوبہ فارس میں لک موجود ہیں (لیکن کلون آبدو کی کردی بولی جس کا ذکر *Die Tajik Mundarten* : O. Mann، ص ۱۳۵، میں ہے، لکی نہیں)۔ مغربی ایران کی جنوبی کردی بولیاں کردی کی اہم خصوصیات سے محروم ہو چکی ہیں (مثلاً افعال متعدی کا صیغہ ماضی مجہول)۔ ان غیر کرمانجی بولیوں کا وجود قردو کے مسئلے کو سلجھانے کے سلسلے میں کچھ نہ کچھ اہم ثابت ہو سکتا ہے۔

ہمیں لفظ کرمانج کی اصل معلوم نہیں۔ کیا یہ لفظ کرد کو میڈیا کے کسی اور قبیلے کے نام سے ملا کر بنایا گیا ہے؟ جس علاقے کو ہم صحیح طور پر کرمان جی کہتے ہیں، وہاں بولیوں کے دو گروہ ایک دوسرے سے ممتاز ہیں: مشرق (یا زیادہ صحیح طور پر جنوب مشرق) گروہ اور مغربی گروہ۔

جنوب مغربی ایرانی بولیوں کے درمیان کوئی ناقابل عبور خلیج حائل نہیں، لیکن کردی زبان کی اپنی ایک واضح اور معینہ شکل ہے جو اسے جدید فارسی ہی سے نہیں بلکہ شمال مغرب کی تمام بولیوں (سنانی، ”مرکزی“ بولیاں وغیرہ) سے ممتاز کرتی ہے۔

علاوہ بریں کردی زبان بہت سے مختلف لہجوں اور بولیوں پر مشتمل ہے۔ اکثر کردی بولیاں اصطلاح کرمانجی کے تحت آ جاتی ہیں۔ ازروے شرف نامہ کرد قوم چار گروہوں پر مشتمل ہے: کرمانج، لر، کلہر اور گوران۔ ان قبائل میں سے لر، جہاں تک ان کی جسمانی ساخت اور زبان کا تعلق ہے جنوب مغربی گروہ سے مماثل ہیں (*Die Mundarten der Lur-Stämme* : O. Mann، برلن ۱۹۱۰ء) اور ایک جداگانہ وحدت کی تشکیل کرتے ہیں۔ گوران اپنے قرابت داروں، یعنی اورامی [رگ بہ سنہ]، زازا وغیرہ کی طرح شمال مغربی علاقے کی بولی بولتے ہیں جو کردی سے خاصی مختلف ہے (دیکھیے ”تین“ گورانی میں: پیری، زازا میں: ہیریہ، جو سنانی: ہیریہ کے مماثل ہے۔ حالانکہ کردی میں سی کہتے ہیں)، بقول Andreas (جیسے Christiansen نے قلمبند کیا ہے) زازا قدیم دیلمیوں کے رشتے دار تھے اور اس موضوع کی تائید ان روایات سے ہو جاتی ہے جو آج بھی اورامی کے ہاں پائی جاتی ہیں (E. Soane : *In Disguise to . . . Kurdistan*، ص ۳۷۷)۔

شرف نامہ کی رو سے کلہر، سنہ، کرمان شاہ اور زہاب کے درمیانی علاقے میں آباد تھے۔ لہذا لفظ کلہر شرف نامہ (ص ۱۳) کے کرد گروہ ”غیر کرمانجی“ کے مماثل معلوم ہوتا ہے جو سنہ اور کرمان شاہ کے اخلاص میں رہتے تھے۔ O. Mann نے ان بولیوں کا مطالعہ کیا ہے، لیکن اس کی کلیات

۱۹۹۲ء، *JRAS*، *Phonology of Southern Kurmanji* ۱۹۹ تا ۲۲۶؛ واحد کردی لغت جو آج موجود ہے وہ : (۸) A. Jaba و F. Justi *Dictionnaire kurde-française*، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۷۹ء ہے۔ اس میں وہ تمام مواد موجود ہے جو اس سے قبل شائع ہوا تھا (ضمیمہ از H. Schindler، *ZDMG*، ج ۳۸/۱ میں شائع ہوا)؛ لیکن یہ عملی ضروریات کے لیے کافی نہیں۔ E. B. Soane کی مرتب کردہ ضخیم کردی لغت کے قلمی نسخے ملو کہ سکول آف اورینٹل اسٹڈیز کے بارے میں دیکھیے (۹) E. D. Ross، در *The Times*، ۱۹ فروری ۱۹۲۶ء۔

کردی بولیوں کے جو نمونے اب تک مہیا ہو سکے ہیں، ان کی ایک فہرست ذیل میں درج کی جاتی ہے :

- ۱۔ فارسی گروہ : (الف) مینہ - کرمان شاہ : (۱) *Forschungen über die Kurden* : Lerch، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۵۷-۱۸۵۸ء، مآخذ، مینہ کی بولی میں لکھا ہوا گلستان کا ایک جزو : (۲) *Beitrage* : H. Schindler، *ZDMG*، ۱۸۸۳ء، ج ۳۸، زنکنہ اور گہڑی کے الفاظ و محاورات : (۳) وہی مصنف : *ZDMG*، *Weitere Beitrage*، ۱۸۸۸ء، ص ۲۲ : ۲۳ تا ۲۹، سنائی الفاظ کا تجزیہ : (۴) *Southern* : Soane، *JARS*، *Kurdish Folk-Song in Kermānshāhi*، ۱۹۰۹ء، ص ۳۵؛ دیکھیے جائزہ از : (۵) O. Mann، در *Die Mundart d. Mukri - Kurden*، ص ۱ : xxi۔

- (ب) منتشر بولیاں : (۱) *La dialecte* : A. Querry، *MSL*، ۱۸۹۵ء، ص ۱ : ۹ تا ۲۳، مازندرانی کے علاقہ خجاولد کی گہڑوسی بولی : (۲) O. Mann، *Tajik Mundarten*، برلن ۱۹۰۹ء، ص ۱۳۵ تا ۱۵۵، فارس میں گاون آبدو کی کردی بولی : (۳) W. Iwanow، *Khurasani Kurdish*، رائل ایشیائک سوسائٹی کی مطبوعات میں چھپنے کی : یہ بولی ارزروم کی کرمانجی کے قریب تر ہے، نیز دیکھیے : (۴) *Études* : Berezine،

ان کی صحیح صحیح حدود ابھی تک معین نہیں ہو سکیں۔ مشرق کرمانجی مگری [رگ بہ ساوج بلق] اور دجلے کے معاونیں زاب کوچک، غضم [رگ ہاں] اور دیالی [رگ ہاں] کے علاقوں میں بولی جاتی ہے۔ یہ بڑی خالص بولی ہے اور تصریف الفاظ کے تنوع سے مالا مال ہے۔ مغربی شاخ، باقیماندہ کرمانجی بولیوں اور ان کی مقامی خصوصیات پر مشتمل ہے (دیار بکر، مار دین، بختان ہندینان، ہکاری، ارمیہ، اریوان، ارزروم اور ایشیائے کوچک اور خراسان کی کرد نو آبادیاں)۔ معلوم ہوتا ہے کہ شمالی شام کے کرد ایسی متعدد بولیاں بولتے ہیں جن میں مستعار ترکی الفاظ کی کثرت ہے (دیکھیے Le Coq کا مجموعہ)۔

اولیا چلبی (ص : ۷۵) نے پندرہ کردی بولیاں (لسان) گنوائی ہیں۔ *Grammatica* : Garzoni، میں عمادیہ کی بولی میں اور بدلیس جولایرگ، بختان اور سلیمانہ کی بولیوں میں امتیاز کرتا ہے۔ نیز دیکھیے وہ نقشہ تقسیم جو *Grammar of the Kurmanji* میں ہے۔

مآخذ : ۱۸۷۳ء سے لے کر اب تک کرد زبان کے بارے میں تمام تر تحقیقات، در (۱) Lerch : *Izledovaniya*، ص ۱ تا xxxi؛ اور (۲) *Grundriss d. iran. philol.*، ص ۲۵۳ و ۲۵۴۔ کردی زبان کی صرف یہ محقق تصانیف ہیں : (۳) *Kurdische* : Justi، *Grammatik*، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۸۰ء؛ اور (۴) *Die Sprache d. Kurden* : Socin، در *Iran. Phil.*، ص ۲۴۹ تا ۲۸۶۔ ان دونوں کتابوں میں زیادہ تر مغربی کرمانجی سے بحث کی گئی ہے۔ مشرقی کرمانجی کے بارے میں بنیادی کتاب : (۵) *Die Mundart der Mukri - Kurden* : O. Mann، برلن ۱۹۰۹ء، ص ۱ : xxxiii تا cvi؛ (۶) *Grammatische Skizze* : Soane، نیز دیکھیے (۷) *Notes on the* : Soane،

۱ تا ۱۶، کوہ ارراٹ کے قریب بُرُکی کردوں کی زبان؛
Recueil de mots Kurdes en dialecte : Adjarian (۳)،
 تا ۳۴۹ : ۱۶، ۱۹۱۱ء، *MSL de Novo - Bayazet*
 ۳۸۳ : ارزروم - بابزید : (۴) *Recueil des* : Jaba (۴)
notice et extraits Kurdes : سینٹ پیٹرز برگ، ۱۸۶۰ء،
 (۵) *Dictionnaire Kurde français* : Jaba - Justi
 سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۷۹ء، جو بنیادی طور پر بابزید کے
 متن پر مبنی ہے، لیکن جس میں تمام فراہم شدہ مواد سے
 فائدہ اٹھایا گیا ہے : (۶) *Dialogues Kurde - français*
 شیدینان : (۷) *Kurdisches und syriches* : F. Müller
Worterverzeichniss و *Orient und Occident*، مطبوعہ
 Brief Grammar : S. Rhea (۸) : ۱۰۴ : ۳، Benfey
and vocabulary of the Kurdish Language of the
 تا ۱۱۸ : ۱۰، ۱۸۷۲ء، *JAOS Hakkari district*
 ۱۵۵ : (۹) *Kurdische Studien* : Makas، ہائڈل برگ
 ۱۹۰۰ء، ص ۱۶ تا ۱۸ : (۱۰) *Eln Gedicht aus Gawar*،
 گور سے دیگر مواد کے بارے میں دیکھیے : (۱۱)
 M. Hartmann، در *Bull. Acad.*، سینٹ پیٹرز برگ، ۱۹۰۰ء؛
 (۱۲) *Kratkii russko-kurdskaia voyennii* : Nikitine
perevodcik، اُریہ ۱۹۱۶ء : (۱۳) *The Charac-* : Noel
ter of the Kurds as illustrated by their proverbs
 (ہنگری)، *Bull. School Orient Studies*، ۴/۱
 : (۱۹۲۱ء) : ۷۹ تا ۹۰ : (۱۴) *Agha Petros Ellow*
 ۸۷، ۱۹۲۰ء، بغداد، *Assyrian, Kurdish and Yezidi*
 صفحات : (۱۵) *The Tale of Suto* : Soane و Nikitine
 ۱۹۲۳ء، *und Tato Bull. School of Oriental Studies*
 : ۱/۳ : ۶۹ تا ۱۰۶ : (۱۶) *Kurdish Storis* : Nikitine
 کتاب مذکور، ۱۹۲۶ء، ۱/۴ : ۱۲۱ تا ۱۳۸، ہندوستان -
 بوہٹان : (۱۷) *Grammatica e vocabo-* : M. Garzoni
lario della lingua kurda، روم ۱۷۸۷ء، مواد عمادیہ
 میں جمع کیا گیا؛ اس بولی کی ممتاز خصوصیات کے بارے میں

خراسانی کردی کے محاورات : (۵) H. Schindler :
 ZDMG، ج ۱/۳۸ : خراسان میں آئرلو بولی اور متعدد
 کتب سیاحت : (۶) *Relse d. preussischen* : Burgsch
Gesandschaft ۱۸۶۳ء : ۲ : ۴۹۶ تا ۴۹۸، تہران کے
 مضامین کے کرد۔
 ۲- مشرق گرمانجی : (۱) *Études* : Chodzko
JA philologiques sur la langue kurde، ۱۸۵۷ء ص
 ۲۹۷ تا ۳۵۶، سلیمانہ کی بولی، پیرس میں مرتب کی گئی؛
 (۲) *Die Mundart der Mukri - Kurden* : O. Mann
 برلن ۱۹۰۶ء، ج ۱، مکمل کتاب صرف و نحو، متن،
 برلن، ۱۹۰۹ء، ج ۲، ترجمے، مشرق کردوں کے منظوم
 قصوں پر مقالہ : (۳) *Notes on a Kur-* : E. B. Soane
dish dialect (Sulaimanla)، JRAS، ۱۹۱۲ء، ص ۸۹۱
 تا ۹۳۰ : (۴) وہی مصنف : *Grammar of the Kur-*
manji Language، لندن ۱۹۱۳ء : ۱۶ : ۲۸۹ : (۵)
Die heiligen Bucher d. Jeziden و *Denksch. Wien*
Akad.، ج ۵۵/۴، ۱۹۱۳ء : (۶) *Soane* :
Kurmanji Grammar، بغداد ۱۹۱۹ء، ۱۹۴ صفحات؛
 (۷) وہی مصنف : کتاب اول امینی قرأت کردی، بغداد
 ۱۹۲۰ء : (۸) *A Practical Kurdish* : L. O. Fossum
Grammar، (مکری)، مئی ۱۹۱۹ء : لیز دیکھیے؛
 (۹) *Recherches sur les dialectes* : Bérézine
 : H. Schindler (۱۰) : ۱۸۵۳ء :
 ZDMG، ج ۳۸ : ۱۸۸۴ء : (۱۱) *Mission* : de Morgan
Scientifique V، ۱۹۰۴ء : (۱۲) *Kur-* : Von le Coq
dische Texte، ج ۲، ہڈیل بابا - بابان۔
 ۳- شمالی اور مغربی گرمانجی - اریوان : (۱)
Kratkii etnograficeskii Ocerk : S. A. Egiazarow
Kurdow, Zap. Kavkaz. old. Geogr. Obschestwa
 : ۱/۱۳، تفلس ۱۸۹۱ء، مکمل ترجمہ *IVZKM* : ۶ : ۱۷۸
 (۲) *Kurdske Teksti Sbornik matcri-* : Khacaturow
 : ۲۰، ۱۸۹۴ء، تفلس *alov dlia opisaniya Kavkazu*

دیکھیے - (۱۸) شرف نامہ، ۱: ۱۰۷؛ (۱۹) A. Socin :
Kurdische Sammlungen، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۹۰ء،
 ج ۲، الف و ب، متن و ترجمہ بوہتان بولی میں، جو زاخو
 میں مرتب ہوا: (۲۰) *Bahdinan Kurmanji* : Jardine،
 بغداد ۱۹۲۲ء، مواد زاخو میں جمع ہوا اور "نست موصول
 اور کردستان کے گرد و نواح کے اضلاع کے کردوں کی
 کرمانجی" کے طور پر پیش کیا گیا: (۲۱) Dufresne :
JA Un conte Kurde de la region de So'ord
 ۱۹۱۰ء، ص ۱۰۷ تا ۱۱۸، بوہتان کی بولی میں، لیکن
 اسے ایک شخص مسمیٰ "سعید ہکاری افندی" نے لکھوایا:
 (۲۲) یوسف ضیاء الدین ہاشا الخالیدی: *المدیة حل عمیة*
فی اللغة الكردیة، استنبول ۱۹۳۱ء، مصنف موتکی (موتکی)
 میں قائم مقام کے عہدے پر فائز تھا، دیکھیے مکمل
 ترجمہ *JA*، سلسلہ ۹، ۲: ۵۳۵ اور M. Hartman :
 بوہتان: (۲۳) *Grammaire Kurde* : P. Beidar، برس
 ۱۹۲۶ء، زاخو - الجزيرة کی بولی - طور عبدين - دیار بکر:
 (۲۴) *Forschungen über die Kurden* : P. Lerch،
 سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۵۷-۱۸۵۸ء، اس کا متن Roslawi
 کے مقام پر ان جنگی قیدیوں سے جمع کیا گیا جو دیار بکر
 کے نواح کے باشندے تھے: (۲۵) Socin و Prym :
Kurdische Sammlungen، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۸۷ء،
 ج ۱ (ا) و (ب)، متن و تراجم، طور عبدين کی بولی: (۲۶)
Kurdische Studien : Makas، ہائیڈل برگ ۱۹۰۰ء،
 ص ۱ تا ۱۶ : *Eine Probe des Dialektes v.*
Diyarbakir : (۲۷) وہی مصنف : *Kurdische Texte*،
 سینٹ پیٹرز برگ - لینن گراڈ، ۱۸۹۷-۱۹۲۶ء، مرتبہ
 بمقام ہولڈا ہسٹ، ماردین کی بولی: شمالی شام: (۲۸)
Kurdische Texte : Von Le Coq، برلن ۱۹۰۳ء، قابل
 لروخت نہیں، ۱: ۱ تا ۸۱، متون مرتبہ بمقام زنجیری،
 ص ۱ تا ۹۲، لوہار اور مولدی لپی کے لوٹوٹائپ، ۱: ۲ تا
 ۱۱۵، ج ۱ کے متون کی نقل اور زازا، لولو (۹) اور ہاہا -
 سکیری کے محاورات - لوز دیکھیے (۲۹) Berezine :

عوامی خیالات، ادب اور اخبارات
 کردی کہانیوں کے جوہر مجموعے Lerch، Jaba،
 Prym-Socin، O. Mann، von le Coq، Makas اور
 Nikitine نے مرتب کیے ہیں، ان سے کردوں
 کے انداز قصہ گوئی کا خاصا علم ہو جاتا ہے۔
 ان کے موضوعات اکثر ان عوامی خیالات سے
 لیے جاتے ہیں جو مشرق قریب میں عام ہیں
 (اخلاق قصے، جن و پری کی کہانیاں، بیوقوفوں
 کی حکایتیں، دیکھیے مرزا محمد جاوید القاضی:
Ein Kurdisches Märchen Globus، ۹۶: ص ۱۸۷)،
 کثیر التعداد اور زیادہ دلچسپ وہ کہانیاں ہیں جو
 عوامی لاسور لوگوں کے عشق یا قبیلوں کی باہمی
 جنگوں وغیرہ کے بارے میں ہیں۔ اس قسم کی
 کہانیوں کے موضوع و مواد کے بارے میں Prym-
 Socin اور Makas نے مفصل ایضاحات قلمبند کیے
 ہیں۔ O. Mann نے عباس اول کے وقائع کی سرکاری
 تاریخ کی شہادت: فی بنا پر ۱۰۱۷/۱۶۰۸ء کے
 دمدم قلعے کے منظوم قصے کی شرح کی ہے۔ بہت
 سے مقبول عام موضوعات پر نظم اور نثر دواوں
 میں طبع آزمائی کی گئی ہے۔ بعض واقعات کے کرد
 تصنیفات کا حلقہ جنہیں مختلف مصنفین نے اپنی اپنی
 طرز میں لکھا ہے باقاعدہ رزمیات کی صورت اختیار
 کر گیا ہے، مثلاً یم و زین، یعنی امیر بوہتان کے
 دربار کے دو عاشق و معشوق کا قصہ جس کی بابت
 احمد خانی تصنیف اور دیگر شاعروں کی مقبول عام
 تصانیف بھی ہمارے پاس موجود ہیں: (۱)
Melanges Asiatiques : Lerch، ۳: ۲۳۲ تا ۲۵۵:
 (۲) Prym-Socin، شماره ۳۱: (۳) Mann، شماره

حکایات برنیسہ، قولِ سنس و ش (مقولات اسب ناہ پیغمبرؐ) اور دیگر نظمیں لکھیں۔

ملانی بٹی (ملا احمد) ہکاری کے ایک گاؤں بٹی میں پیدا ہوا اور وہیں دفن ہوا۔ ۸۲۰/۱۳۱۷ء تا ۸۹۰/۱۴۷۸ء ایک دیوان اور ایک مویل کا مصنف ہے۔ مؤخر الذکر کی عکسی طباعت H. Von Le Coq نے کرائی (Kurd Texte) ۱ : ۹۶ تا ۹۷۔

احمد خان ہکاری - ۸۱۰۰۰/۱۵۹۱ء اور ۸۱۰۶۳/۱۶۵۲ء کے مابین ہوا۔ بایزید میں اس مسجد کے قریب دفن کیا گیا جو اس کے نام سے منسوب ہے۔ اس نے نظم بسم و زین لکھی، Jaba-Lerch نے Melanges Asiatiques ۳ : ۲۳۲ تا ۲۵۵ میں اس کی تشریح کی اور اصل کتاب کو ۱۳۳۸/۱۹۲۰ء میں قسطنطنیہ سے اخبار زین کے ناشرین نے شائع کیا۔ اس کے مشکل الفاظ کی مفتی عربی کردی فرہنگ موسوم بہ نوہار (لیا پھل) یوسف ضیاء الدین نے جو اس کی تاریخ تصنیف ۸۱۰۹۳ بتاتا ہے (الہدیۃ الحمیدیۃ، ص ۲۷۹ تا ۲۹۷) شائع کی، اور Le Coq ۱ : ۱ تا ۴۷ نے اس کی عکسی نقل شائع کی۔ احمد خانی نے کردی، عربی اور ترکی میں متعدد نظمیں لکھیں۔

اسمعیل بایزیدی، احمد خانی کا ایک پیرو (۸۱۰۶۵/۱۶۵۴ء تا ۸۱۱۲۱/۱۷۰۹ء) میں ہوا۔ وہ ایک کرمالچی، عربی، ایرانی فرہنگ گسزار اور متعدد غزلیات و منظومات کا مصنف ہے۔ شریف خان جو جولایرگ میں پیدا ہوا اور وہیں مدافون ہوا (۸۱۱۰۱/۱۶۸۹ء تا ۸۱۱۶۱/۱۷۴۸ء) امرائے ہکاری کے خالدان سے تھا۔ اس نے کرمالچی اور فارسی زبانوں میں کثیر التعداد نظمیں لکھی ہیں۔ مراد خان بایزیدی (۸۱۱۵۰/۱۷۳۷ء تا ۸۱۱۹۰/۱۷۸۳ء) غزل گو تھا۔

۲ : (۴) Makas، شماره ۱ - لیز دیکھیے (۵) Kurdische Sagen Zeltisch. d' : B. Chalatzianz Verfens of Volkerkund ۱۵ (۱۹۰۵ء) : ۳۲۲ تا ۳۳۰ : ۱۶ (۱۹۰۶ء) : ۳۵ تا ۴۶ و ۴۰۲ تا ۴۱۳ : ۱۷ (۱۹۰۷ء) : ۷۶ تا ۸۰۔

Jaba کے اطلاع دہندہ نے اسے نو کرد شاعروں کی ایک فہرست تیار کر کے دی تھی، لیکن اس کی بتائی ہوئی باتوں کو کسی قدر احتیاط سے قبول کرنا چاہیے۔ یہ شعرا حسب ذیل ہیں :

علی حریر (شمہ دینان میں)، جو ۸۴۰۰/۱۱۰۹ء تا ۸۴۷۱/۱۰۷۸ء میں گزرا ہے۔ وہ ایک کردی دیوانچہ کا مصنف ہے۔

شیخ احمد ملانی جزری، الجزیرۃ کا باشندہ تھا جہاں اس کا مقبرہ آج بھی دیکھا جا سکتا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ۸۵۴۰/۱۱۳۵ء اور ۸۵۵۶/۱۱۶۰ء کے مابین ایک امیر عماد الدین کے وقت میں اسے عروج نصیب ہوا۔ ملانی جزری کے دیوان میں جسے عکسی ٹائپ میں M. Hartmann نے Das Kurdische Diwan des Schech Ahmed (برلن ۱۹۰۴ء) کے نام سے شائع کیا، فارسی شاعر جامی کا نام مذکور ہے (ورق ۲۲۱) جو ۸۸۹۸/۱۴۹۲ء میں فوت ہوا تھا۔ اس لیے ملانی جزری پندرہویں صدی کے اواخر سے قبل نہیں ہو سکتا۔ ایک قصیدہ خان خالساں کی مدح میں ہے جو شاہ کردستان ہے (ورق ۱۷۱)۔ تبریز پر حکومت کرتا ہے اور شاہ خراسان سے بڑا ہے (ورق ۱۷۷)۔ بہ ظاہر یہ آق قوبوللو [رک باں] خالدان کا کوئی فرمانروا ہوگا۔

نبی طبران (۸۷۰۷/۱۳۰۲ء تا ۸۷۷۷/۱۳۷۵ء) مکیں میں پیدا ہوا اور وہیں مدافون ہوا۔ دراصل محمد کے نام سے معروف تھا اور مہم، جسے تخصیص کرتا تھا۔ اس نے حکایت شیخ سنالہ (صنعان)،

سینٹ پیٹرزبرگ کے ایشیائیک میوزیم میں کرد شاعری کے جو مجموعے موجود ہیں ان کے بارے میں، دیکھیے Isledovaniya : Lerch ، ۳ : xxvi ؛ ۱۹۰۴ء میں قاہرہ سے کردی زادہ احمد رابز کی مولد النبی باللغة الكردية، شائع ہوئی۔ کرد اخبار (دیکھیے سطوز ذیل) میں ہمیں حسب ذیل شعرا کی زندگی کے بارے میں معلومات اور ان کا نمونہ کلام ملتا ہے : شاہ پرتو ہکاری، جس کا دیوان ۱۸۰۶ء/۱۲۲۱ء میں مکمل ہوا؛ نالی، جو مشرق کرمانجی کے علاقے میں بہت مقبول ہے، انیسویں صدی کے وسط کا شاعر ہے۔ اس کی نظموں کا ایک انتخاب قسطنطنیہ سے منتخب نظموں کے ایک مجموعے میں شائع ہوا جس کا نام شعاعات (از امین فیضی) ہے؛ حاجی قادر کونی، اسے اپنی کرد قومیت کا شدید احساس تھا (انیسویں صدی)؛ عبداللہ بیگ مصباح الدیوان (ادب)، جنگ عالمگیر کے دوران میں بمقام ساوج ہلاق فوت ہوا؛ شیخ رزائی (رضا) خاندان طلبانی (سیروان کے کنارے) سے تعلق رکھتا تھا، م۔ تقریباً ۱۹۱۰ء؛ طاہر بے جاف ابن عثمان پاشا، آلتچہ کا باشندہ (م۔ حدود ۱۹۲۰ء)؛ ہمارے ہم عصر شعرا مندرجہ ذیل ہیں : علی کامل باشندہ سلیمانلیہ، عبدالقادر زھاوی باشندہ بغداد، احمد بیگ فتاح صاحبقران باشندہ سلیمانلیہ، مصطفیٰ بے جاف (ایک طنز گو شاعر)، احمد بیگ جاف ابن عادلہ خاتم کرکوک (اثر)۔ دیگر شعرا جن کے نام اخبارات میں ملتے ہیں، یہ ہیں : شیخ نوری بابا علی، علی بیگ سالار سعید، ملا رحیم مگر (وفائی)، کا کہ مینی (= امین) مگر، کاک مصطفیٰ ایرانی (= مرشد کامل)، عبدالخالق، سالم وغیرہ۔

Jaba کی مستند کتاب (Recueil ، ص ۱۲)

میں کردی زبان میں درسی نصاب کی کتابوں کے کئی مصنفوں کا ذکر ہے (علی ترمخ نے ۱۰۰۰ء/

۱۵۹۱ء کے بعد کردی میں ایک عربی صرف و نحو کی کتاب لکھی اور ملا یونس حلقطینی نے تصریف، ظروف اور ترکیب پر صرف و نحو کی تین کتابیں تصنیف کیں)۔ اسی طبقے میں ”مسلمانوں کی شرعی نماز“ جو ۱۷۸۳ء کے قریب لکھی گئی (طبع C. Huart در ۱۸۹۵ء، شماره ۱، ص ۸۶ تا ۱۰۹) اور احمد خانی وغیرہ کی مذکورہ بالا تصنیفات بھی شامل ہیں۔ لیکن عام دستور یہ ہے کہ کرد مصنفین عمومی موضوعات پر قلم اٹھاتے وقت عربی، فارسی یا ترکی کو ترجیح دیتے ہیں۔

عربی میں لکھنے والوں کے اندر مندرجہ ذیل مشہور فقہا اور علمائے دین شامل ہیں : عیسیٰ ہکاری (م۔ ۱۸۸۵ء/۱۱۸۹ء)، تقی الدین شہر زوری (م۔ ۱۸۸۳ء/۱۲۸۵ء بمقام دمشق) (ابن خلکان : وفیات، ۲ : ۱۸۸)، سنجار کا عبداللہ الكردی (ابن بطوطہ، ۲ : ۱۸۲)۔ ایوبی شہزادہ ابوالفداء، مؤرخ اور جغرافیہ نگار، کے بارے میں رک بہ مادہ ابوالفداء؛ ابن الاثیر (۹ : ۴۹) نے حسین پشٹوی کا ایک قصیدہ نقل کیا ہے جو شاہان مروانیہ کا درباری شاعر تھا اور بتایا ہے (۱۱ : ۷، ۸) کہ کردوں میں ایسے اشخاص موجود ہیں جو مقامی روایات کے ماہر ہیں۔ مصنف شرف نامہ (۱ : ۳۴۱، ۳۴۲) نے اہل بدلیس میں سے مولانا عبدالرحیم، مولانا محمد ہرقلعی اور شیخ عمار یاسر (دیکھیے لفحات الانس، طبع Nassau-Lees، ص ۷۹) کا ذکر کیا ہے اور کہا ہے کہ عمادیہ میں علما و فضلا موجود ہیں۔ موجودہ زمانے کے کرد علمائے دین کے بارے میں رک بہ مجلہ روزا کرد، شماره ۲، ص (۲۳)۔

کردوں نے فارسی زبان میں بہت سی تاریخی کتابیں لکھی ہیں (دیکھیے اوپر)۔ کرد شاعرہ ماہ شرف خاتم (م۔ ۱۲۶۳ء/۱۸۴۷ء [رک بہ

سنہ] کا دیوان اس کے مختصر حالات زندگی کے ساتھ ۱۹۲۶ء میں تہران سے شائع ہوا تھا۔

ترکی زبان میں لکھنے والے کردی الاصل مصنفین میں سے نامور شاعر فضولی [رگ باں] بغدادی (م - ۱۵۵۶/۸۹۶۸ء) کو مانا جاتا تھا، لیکن کوہرؤلو زادہ محمد نواد اپنی فضولی، حیات و اثری، استانبول ۱۹۲۳ء، ص ۱۳ و ۱۴ میں رقمطراز ہے کہ فضولی قبیلہ بیاط کا ترک تھا۔ بیاطی بقینا ترک ہیں، لیکن یہاں یہ اندر قابل توجہ ہے کہ خورشید اندی نے سیاحت نامہ حدود روسی ترجمہ، ص ۱۹۳ و ۱۹۴، کفری کے فرقہ بیاط اور تزخرمتو کو کردوں میں شمار کیا ہے۔ زمانہ حال کے ترکی ادب میں متعدد کردی الاصل مصنفین نظر آتے ہیں (دیکھیے J. Deny، ضیاء گوک الب عمرانی (عالم علم العمران) کے نسب کے بارے میں، RMM، ۱۹۲۵ء، ۶۱: ۳)۔

عیسائی مبلغین کی مطبوعات کے کردی ادب کی ایک خاص صنف وجود میں آئی ہے۔ کتاب مقدس کا متعدد بولیوں میں ترجمہ ہوا ہے: کرمان شاہی ترجمہ لنڈن میں ۱۹۰۰ء میں شائع ہوا تھا۔ مگری میں مرقس کی انجیل ۱۹۰۹ء میں فلپو پواس سے شائع ہوئی۔ M. Fossum نے مگری میں پروٹسٹنٹ مذہب سے متعلق ایک سوال و جواب نامہ شائع کیا ہے اور اپنی کتاب صرف و نحو میں ”بڑھے چلو مسیحی سپاہیو“ کا مفتی ترجمہ مقامی حالات کے مطابق بنا کر پیش کیا۔ ان میں سے کئی مطبوعات ارمی حروف میں چھپی ہیں (Kurd. Gramm: Justi، ص xxix) جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ (دیار بکر کے) ان ارمینیوں کے لیے ہیں جن کی روز مرہ کی زبان کردی ہے۔ اپریل ۱۹۱۳ء میں ارمیہ کے پروٹسٹنٹ مبلغین نے (مگری میں) مجلہ کردستان کا پہلا شمارہ شائع کیا۔

جہاں تک ۵۰ میں عالم ہے پہلا کرد جریدہ کردستان ہے جو عبدالرحمن بیگ بن بدرخان بیگ بوہتانی نے یکے بعد دیگرے قاہرہ، لنڈن اور نوکس ٹاؤن سے شائع کیا۔ Preussische Staatsbibliothek میں اس کے شمارے ۱ تا ۳۱، بابت ۱۸۹۲/۵۱۳۱۵ء تا ۱۸۹۲/۵۱۳۲۰ء موجود ہیں، دیکھیے WZKM، ۱۲: ۱۱۲ و Kurd. Stud.: Makas، ص ۱۹۔

نوجوان ترکوں کے انقلاب کے بعد کرد طالب علموں (طلاب) نے جو کہ ہیوی (اتحاد) کے نام سے ایک جماعت قائم کر چکے تھے، ایک ماہنامہ روژا کرد (یوم کرد) جاری کیا جس کے پہلے دو شمارے صلاح الدین اور کریم خان زند کی تصاویر سے مزین ہو کر استانبول سے ۶ جون اور ۶ جولائی ۱۸۹۲/۵۱۳۲۹ء کو عبدالکریم سلیمانوی کی ادارت میں شائع ہوئے۔ آگے چل کر اس رسالے کا نام ہتاوی کرد (کرد آفتاب) ہو گیا۔ ارمیہ کے عیسائی مبلغین کے شائع کردہ مجلہ کردستان کا ذکر اوپر آچکا ہے۔ جنگ ۱۹۱۴ء تا ۱۹۱۸ء کے بعد کردوں کی سرگرمیاں از سر نو جاری ہوئیں جس کی نشانی یہ تھی کہ قسطنطنیہ، مصر اور کردستان (دیار بکر وغیرہ) میں ان کے کئی اخبارات نکلنے لگے۔ ان میں سب سے پہلا ہفت روزہ زن (= ”زندگی“) تھا جس کی بنیاد ۱۹۱۹ء میں رکھی گئی۔ یہ اگرچہ قسطنطنیہ سے ترکی زبان میں نکلتا تھا، لیکن یہ اس فکر کی تبلیغ و اشاعت کے لیے وقف تھا کہ ”کردستان کردوں کے لیے ہے“۔ شمارہ ۳۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۸/۲۳ جون ۱۹۲۰ء کو شائع ہوا۔ کردی اخبارات کی کوئی مکمل فہرست موجود نہیں ہے۔ ایسی حالت میں ہم حسب ذیل اخبارات کا ذکر کر سکتے ہیں: کردستان، پندرہ روزہ، جسے احمد عزیزی (بدر خان کے قبیلے کا) قاہرہ سے شائع کرتا تھا، شمارہ ۲ پیر ۱۵ ذوالحجہ

(۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵ء) میں شمالی ایران پر روسیوں اور جنوبی ایران پر انگریزوں نے قبضہ کر لیا، لیکن کردستان ان دونوں طاقتوں کے عمل دخل سے آزاد رہا۔ اس اثنا میں روس نے ایران میں کمیونزم کی اشاعت کی کوششیں زور شور سے جاری رکھیں۔ اس خلفشار سے فائدہ اٹھا کر کردوں نے ایک سیاسی جماعت Komala قائم کر لی اور ۲۲ جنوری ۱۹۴۶ء کو صوبہ آذربائیجان میں مہا باد کے مقام پر کرد جمہوریہ کے قیام کا اعلان کر دیا۔ جمہوریہ کا سربراہ قاضی محمد اور سپہ سالار ملا مصطفیٰ ہرزانی قرار پائے۔ کہا جاتا ہے کہ قاضی محمد کمیونسٹ نہ تھا بلکہ وہ ایران میں کردوں کے لیے داخلی آزادی کا طلب گار تھا۔ اس نے کردستان میں زراعت اور صنعت کو فروغ دیا اور جگہ جگہ سکول اور ہسپتال قائم کر دیے (The Kurds : Thomas Bais، ص ۳۸ تا ۱۴۹، بیروت ۱۹۶۶ء)۔

یکم جنوری ۱۹۴۶ء کو انگریزوں کی فوجیں ایران سے چلی آئیں، لیکن روسیوں نے اپنی فوجیں نکالنے سے انکار کر دیا۔ ان کا ارادہ تھا کہ وہ ایران میں ایسی حکومت قائم کر جائیں، جو سوویت روس کے زیر اثر ہو۔ حکومت ایران نے سلامتی کونسل سے شکایت کی، لیکن روس نے ایران خالی کرنے کے لیے یہ شرط لگا دی کہ ایران کے شمالی علاقوں میں اسے تیل نکالنے کی مراعات عطا کی جائیں اور کرد جمہوریہ کو تسلیم کر لیا جائے۔ بالآخر طویل گفت و شنید کے بعد ۹ مئی ۱۹۴۶ء کو روسی فوجوں نے ایرانی علاقے خالی کر دیے۔ نومبر ۱۹۴۶ء میں رضا شاہ پہلوی نے کرد جمہوریہ کے خلاف ایرانی افواج کو یلغار کا حکم دیا۔ ۱۷ دسمبر ۱۹۴۶ء کو قاضی محمد صدر اور دیگر عہدیداران جمہوریہ نے ہتھیار ڈال دیے اور ۳۱

۵۱۳۳۵ اور شماره ۱۱ پر ۱۵ ربیع الاول ۱۳۳۶ھ تاریخ درج ہے۔ سلیمانہ میں شائع ہونے والا پہلا اخبار پیشگوین ("ترقی") تھا۔ جس کی جگہ بعد میں بالک کردستان آ گیا۔ انگریزوں کے الخلاء سے قبل اس کا مدیر حاجی مصطفیٰ پاشا تھا۔ (۲ اگست اور اکتوبر ۱۹۲۲ء کے درمیان ۱۳ شمارے)، روژ کردستان، "شاہ کردستان" (محمود اول = شیخ محمود) کی آرا کا ترجمان تھا جسے محمد لوری سلیمانہ سے نکالتا تھا۔ پہلا شماره ۱۵ ستمبر ۱۹۲۲ء اور پندرہواں ۸ مارچ ۱۹۲۳ء کو شائع ہوا؛ بانگ حق، جسے شیخ محمود نے فرار ہونے کے بعد شائع کیا (شماره ۱ تا ۸، ج ۳، شماره ۳ تا ۱۲، ج ۴، ۱۹۲۳ء)، دیکھیے A Kurdish Newspaper Journal Centr : Edmonds As. Soc.، ۱۹۲۵ء، ۱ : ۸۳ تا ۹۰؛ ژیانوی ("رستخیز")، سلیمانہ کا سرکاری (حکومتی) ہفت روزہ تھا (شماره ۱ تا ۱۸، ج ۸، ۱۹۲۴ء؛ دیاری کردستان ("تحفہ کردستان") ایک ہفت روزہ انتقادی مجلہ تین زبانوں میں جو بغداد سے صاحبقران زادہ اور رشید شوق شائع کرتے تھے، شماره ۱ تا ۱۱ مارچ ۱۹۲۵ء؛ زار کرمانجی، ایک ہفت روزہ انتقادی مجلہ جسے سید حسین مکاری اور عبدالرحیم گیو رواندز سے، شائع کرتے تھے، اس کی بنیاد ۱۲ ذوالقعدہ ۱۳۴۴ھ کو رکھی گئی تھی۔

(V. MINORSKY)

ایرانی کرد

⊗

رضا شاہ پہلوی کے عہد میں بھی کردوں کی شورشیں جاری رہیں۔ ان آئے دن کی شورشوں سے تنگ آکر ایران نے سخت قدم اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔ کرد قبائل کے سرکردہ سرداروں کی جائدادیں ضبط کر لی گئیں اور انہیں تہران لا کر نظر بند کر لیا گیا۔ دوسری جنگ عظیم

گزیں تھا، عراق چلا آیا اور بغاوت کی زمام کار خود سنبھال لی اور عراق کردستان کی آزادی کا مطالبہ پیش کر دیا۔ عراق حکومت کی مدد رائل ایرفورس نے کی اور اس طرح یہ بغاوت بڑی خولریزی کے بعد دبا دی گئی۔ جولائی ۱۹۳۱ء میں شیخ احمد برزانی نے بغاوت کر دی۔ ۱۹۳۲ء میں اس نے دوبارہ شورش پیدا کی، بالآخر اسے کرکوک اور پھر سلیمانہ جلاوطن کر دیا گیا، جہاں وہ ۱۹۴۵ء تک مقیم رہا۔ ۱۹۴۱ء میں رشید علی گیلانی کی ناکام بغاوت کے بعد انگریزوں نے عراق میں اپنا اقتدار دوبارہ مضبوط کر لیا؛ انہوں نے کردوں کو اپنے ساتھ ملانے کی پوری کوشش کی اور بہت سے ترکوں کو فوج میں بھرتی کر لیا۔

۱۹۴۳ء میں شیخ احمد البرزانی کے بھائی ملا مصطفیٰ نے علم بغاوت بلند کر دیا، صلح کے لیے اس کی یہ شرائط تھیں: (۱) کرد علاقوں میں عربی کے علاوہ کردی زبان کو بطور سرکاری زبان تسلیم کیا جائے؛ (۲) کرد علاقوں میں نہ صرف مزید مدارس قائم کیے جائیں، بلکہ ایک یونیورسٹی کا قیام بھی عمل میں لایا جائے؛ (۳) کرد علاقوں میں کرد عہدیدار مقرر کیے جائیں۔ نوری السعید نے تو یہ شرائط مان لیں، لیکن امیر عبداللہ نے یہ شرائط نامنظور کر دیں۔ ۱۹۴۵ء کے موسم بہار میں بغاوت پوری طرح پھوٹ پڑی؛ تمام کرد حکومت عراق کے خلاف اٹھ کھڑے ہوئے اور عراق افواج کو بھاری جانی نقصان اٹھانا پڑا۔ اس دفعہ رائل ایئر فورس پھر حکومت عراق کی مدد کو آئی اور بڑے کشت و خون کے بعد کردوں کی یہ بغاوت فرو کر دی گئی۔ ملا مصطفیٰ برزانی ایران چلا آیا اور ایرانی کردوں میں تحریک آزادی چلائی۔ عراق کردوں نے بھی ہمت نہ ہاری اور کردستان کے قیام کے لیے خفیہ تحریک جاری رکھی۔ اس مقصد کے

مارچ ۱۹۴۷ء کو انہیں بغاوت نے الزام میں تختہ دار پر لٹکا دیا گیا، لیکن ملا مصطفیٰ برزانی کسی طرح بچ کر روس پہنچ گیا۔ روس کے ارباب اقتدار نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا، اس کی ہر ممکن خاطر و تواضع کی اور اسے آزاد کردستان کے قیام کا سراب دکھاتے رہے، لیکن وہ کمیونسٹ نہ بن سکا۔ وہ گیارہ برس تک روس میں مقیم رہا اور جمہوریہ کردستان کی تاسیس کا خواب دیکھتا رہا، لیکن یہ خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکا (The Kurds: Hassan Arfa) لنڈن ۱۹۶۶ء، ص ۷۸ تا ۱۰۲)۔ جمہوریہ کردستان کے خاتمے کے بعد ایرانی کردوں کی کمر ہمت ٹوٹ گئی اور انہوں نے مجبور ہو کر اپنی قسمت ایران سے وابستہ کر لی۔ ۱۹۵۰ء اور ۱۹۵۴ء میں کرمان شاہ کے کردوں میں پھر بے چینی پیدا ہونے لگی اور انہوں نے ٹیکس کی ادائی سے انکار کر دیا، لیکن ایرانی افواج نے کردوں کی شورش کو سختی سے کچل دیا۔ ان شورشوں کے بعد حکومت ایران نے کردوں کی معاشی حالت سدھارنے پر خصوصی توجہ دی ہے اور ان کی اصلاح و فلاح کے لیے بہت سے منصوبے عمل میں لانے لگے ہیں۔

عراق کرد

عراق میں شیخ محمود البرزانی (۱۸۸۰ تا ۱۹۵۶ء) حکمرانی کا خواب دیکھ رہا تھا۔ اکتوبر ۱۹۲۲ء میں اس نے عراق کردستان کی آزادی کا اعلان کر دیا، لیکن اس کے اپنے ہمراہیوں کی نا اتفاق کی وجہ سے اسے ناکامی کا سامنا کرنا پڑا۔ ۱۹۳۰ء میں برطانوی انقلاب کا خاتمہ ہوا تو امیر فیصل کی حکومت کو کردوں اور آشوریوں کی بغاوت سے نمٹنا پڑا۔ کردوں کو شکایت تھی کہ ان کے حقوق بلا وجہ غصب کیے جا رہے ہیں اور کردی زبان کو کرد علاقوں کے سرکاری دفاتر سے نکالا جا رہا ہے۔ شیخ محمود جو ایران میں پناہ

ہو کر علم بغاوت بلند کر دیا، لیکن عراق فضائیہ نے کرد علاقوں پر بم باری کر کے تباہی مچا دی، جس کی وجہ سے کردوں کو بھاری جانی اور مالی نقصان اٹھانا پڑا۔ (دسمبر ۱۹۶۱ء - ۱۹۶۲ء کے موسم بہار میں کردوں اور عراقی فوج میں دوبارہ جھڑپیں ہوئیں۔ اس دفعہ کردوں کا پہلہ بھاری رہا اور تین ہزار عراقی سپاہی مارے گئے۔

۹ فروری ۱۹۶۳ء کو عبدالکریم قاسم کی حکومت کا تختہ الٹ دیا گیا اور بعث پارٹی برسر اقتدار آگئی۔ جولائی ۱۹۶۳ء میں کردوں اور عراقی فوج میں دوبارہ جنگ شروع ہو گئی، جو بعث پارٹی کے زوال کا پیش خیمہ ثابت ہوئی۔ بعث پارٹی کے بعد عبدالسلام عارف برسر اقتدار آیا (فروری ۱۹۶۳ء)۔ اس دفعہ مصر نے کردوں کو صبر اور حوصلے کی تلقین کی، لیکن ساتھ ہی حکومت عراق کو یہ مشورہ دیا کہ کردوں کے جائز مطالبات مان لیے جائیں۔ کرد اپنے تمام مطالبات کی منظوری پر اڑے رہے، جس کی وجہ سے جنگ دوبارہ شروع ہو گئی۔ عراقی فوج نے بم باری کر کے کردوں کو سخت جانی نقصان پہنچایا۔ اس خانہ جنگی کی بازگشت جنرل اسمبلی میں سنی گئی اور روس نے الزام لگایا کہ استعماری طاقتیں عراق کی مدد کر کے کردوں کو نیست و نابود کر رہی ہیں (Hassan Arfa : The Kurds، لنڈن ۱۹۶۶ء، ص ۱۳۶)۔ ۱۰ فروری ۱۹۶۳ء کو فریقین جنگ بندی پر متفق ہو گئے اور عراقی باشندوں نے اطمینان کا سانس لیا۔ حکومت عراق نے شمالی عراق، جو جنگ سے تباہ ہو چکا تھا، کی اقتصادی ترقی کے لیے ایک منصوبہ تیار کیا، لیکن اشتراکیوں اور بعثیوں کی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے یہ منصوبہ بروئے کار نہ آسکا۔ اس کے بعد کردوں کے نمائندے قاہرہ جا کر جمال عبدالناصر سے ملتے رہے کہ وہ عراقی صدر عبدالسلام عارف

لیے انہوں نے Kusrdish Democratic Party قائم کی، جو بائیں بازو کے خیالات کی حامی تھی۔ آزادی اور زرکاری اس کے رسالے تھے۔ روسیوں نے ملا مصطفیٰ برزانی کے ہمراہیوں کی مدد سے کاکیشیا (قفقاز) کے علاقے میں ایک ریڈیو سٹیشن قائم کر رکھا تھا، جو کردی زبان کی نشریات میں کردوں کو بغاوت کے لیے ابھارتا رہتا تھا۔ ملا مصطفیٰ کے بعض معتمد برابر عراق آتے جاتے رہتے تھے اور واپس جا کر اسے تمام معاملات سے آگاہ کرتے تھے۔

۱۴ جولائی ۱۹۵۸ء کو عراقی فوج نے ہاشمی سلطنت کا تختہ الٹ کر جنرل عبدالکریم قاسم کو نئی حکومت کا سربراہ منتخب کر لیا۔ یہ نئی حکومت روس سے ہمدردی رکھتی تھی، اس لیے ملا مصطفیٰ کو معافی دے دی گئی اور اسے عراق آنے کی اجازت مل گئی۔ عبدالکریم قاسم کی جمال عبدالناصر سے نہ سبکی اور فریقین ایک دوسرے کے خلاف الزام تراشی کرتے رہے۔ جولائی ۱۹۶۱ء میں ملا مصطفیٰ اور PDF نے حکومت عراق کو عرضداشت پیش کی جس میں یہ مطالبات پیش کیے گئے: (۱) عراق میں کردوں کی آزاد مملکت قائم کی جائے جس کی سرکاری زبان کردی ہو؛ (۲) کرد علاقوں کی پولیس کردی ہو؛ (۳) خارجہ تعلقات اور دفاعی معاملات کو چھوڑ کر جمہوریہ کردیہ کو داخلی آزادی حاصل ہو؛ (۴) موصل کرکوک کے تیل کے چشموں سے حاصل شدہ آمدنی کا معتدبہ حصہ کرد علاقوں کی تعمیر و ترقی پر خرچ کیا جائے؛ (۵) کردی فوج کرد جمہوریہ کی مرضی کے بغیر کردستان سے باہر نہ بھیجی جائے (Hassan Arfa : The Kurds، لنڈن ۱۹۶۶ء، ص ۱۳۴)۔ عراقی کونسل نے ان تجاویز پر غور کیا اور بالآخر انہیں نامنظور کر دیا، ملا مصطفیٰ برزانی نے برافروختہ

کردستان : ”کردوں کا ملک“ اس نام کو * تاریخی اور نسلی دو حیثیتوں سے دیکھا جاسکتا ہے۔ (۱) تاریخی نقطہ نظر سے کردستان کی اصطلاح بظاہر سلجوقوں نے اس صوبے کے نام کے طور پر وضع کی تھی، جس میں آذربائیجان اور لرستان کے درمیان کے علاقے (سنہ، دینور، ہمدان، کرمانشاہ وغیرہ) نیز زاگروس (Zagros) کے مغرب میں بعض ملحقہ علاقے (شیر زور، خفتیان = کوئی شہنشاہی؟) شامل تھے۔ کردستان کے صوبے کا صدر مقام شروع میں بہار تھا (ہمدان کے شمال مشرق میں واقع) اور بعد میں گنجمال (Camçamāl) کا سلطان آباد (بستون کے قریب) حمد اللہ المستوفی نے لڑھکے القلوب میں اس کے سولہ اضلاع درج کیے ہیں (طبع Le Strange، ص ۱۰۸)۔

یہ مصنف مغربی کردستان کا ذکر ”ولایت آرمین و جزیرہ“ (بشمول آرمین و عمادیہ در مؤخر الذکر) کے نام سے بھی کرتا ہے۔ منگول عہد میں بالعموم اس پہاڑی خطے کے بارے میں جس میں ہکاری بوہتان اور آرمینی Anti-Taurus واقع ہیں، ہمیں چند ان معلومات حاصل نہیں۔ یہ ممکن ہے کہ شروع میں کردستان کی اصطلاح ذر سیم کے علاقے کے لیے استعمال ہوئی ہو، کیونکہ شرف نامہ (۱ : ۱۶۳) کے مطابق سرکاری کاغذات (پروانجات و فرامین) میں، نیز خود کردوں کے یہاں کردستان کی اصطلاح خاص طور پر چمیش گزک کی جاگیر کے لیے مستعمل تھی، لیکن تیمور کے عہد میں آکر ظفر نامہ، (۱ : ۶۸۶) میں بدلیس کے امیر کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے کہ وہ بلاد کردستان میں سب سے زیادہ اہم آدمی تھا۔ سلیم اول کی تاریخ میں (سلیم نامہ، قلمی نسخہ، Pers. Bibl. Nat. شماره ۲۸۵، ورق ۱۰۹)۔ اس کے مصنف کلیم ادیس نے لکھا ہے کہ تہریز سے واپسی پر

کو ان کے مطالبات تسلیم کرنے پر آمادہ کر سکیں، لیکن جمال عبدالناصر نے صرف یہ جواب دیا کہ وہ حکومت عراق کو اس مسئلے کی اہمیت پر توجہ دلانے کا۔ عبدالسلام عارف کردوں کے بعض مطالبات سے متفق تھے اور چاہتے تھے کہ کسی طرح یہ قضیہ حل ہو جائے، لیکن عملی طور پر کچھ بھی نہ ہو سکا۔ ۱۹۶۶ء میں عبدالسلام عارف کے انتقال کے بعد اس کا بھائی عبدالرحمن محمد عارف برسر اقتدار آیا۔ اس دوران میں کرد اندرونی آزادی کا مطالبہ کرتے رہے اور عراقی فوجوں سے ان کی جھڑپیں بھی جاری رہیں۔ ۱۹۶۷ء کی عرب اسرائیل جنگ میں کرد خاموش رہے۔ ۱۹۶۸ء میں بعث پارٹی نے دوبارہ اقتدار حاصل کر لیا اور کردوں کے مسئلے کو حل کرنے کے لیے مختلف تجویزیں سوچی جانے لگیں۔ بالآخر مارچ ۱۹۷۰ء میں کردوں اور عراقی حکومت میں مفاہمت ہو گئی اور کردوں کے بعض مطالبات منظور کر لیے گئے (عبدالوحید : الاکراد و بلادہم، لاہور ۱۹۷۰ء، ص ۱۹۱) اور سلیمانیہ میں یونیورسٹی قائم کر دی گئی۔ ۱۹۷۴ء میں ایران اور عراق کے درمیان شط العرب کے مسئلے پر مفاہمت ہو گئی تو عراقی کردوں کی بھی مزاحمت بھی ختم ہو گئی اور ملا مصطفیٰ برزانی اور اس کے بہت سے ہمراہی ایران چلے آئے۔

مآخذ : عبدالوحید : الاکراد و بلادہم، لاہور

۱۹۷۰ء : (۲) Majid Khadduri : Independent Iraq

1932-1958 : (۳) Uriel Dann : Iraq Under Qassem

مطبوعہ نیو یارک : (۴) Hassan Arfa : The Kurds

لندن ۱۹۶۶ء : (۵) Thomas Osis : The Kurds، بیروت

۱۹۶۶ء : (۶) David Adamson : The Kurdish War

لندن ۱۹۶۴ء : (۷) The Statesman's Year Book

1974-75، مطبوعہ لندن

(نذیر حسین)

۲۳ تا ۲۸، اور نقشہ نمبر ۳) [رگ بہ کرد،
”منشا و مولد“] .

۲- اصطلاح کردستان کا جغرافیائی اطلاق
خواہ کچھ بھی رہا ہو، یہ بات صاف طور پر ظاہر
ہے کہ اس کا کرد قوم کے واقعی انتشار سے کوئی
بھی تعلق نہیں۔ لفظ کردستان کا رائج العام مفہوم
محض وہ علاقے ہیں جہاں کرد آباد ہیں، دیکھیے
ایرانی اصطلاح ”کردستان خراسان“ جس سے مراد
خراسان میں واقع کرد آبادیاں ہیں۔ حقیقت یہ ہے
کہ جس سر زمین میں کردوں کی مستقل آبادی ہے
وہ جنوب مشرق سے شمال مغرب کی طرف پھیلا ہوا
ایک خطہ ارض ہے جس کی لمبائی تقریباً چھ سو میل
(از لرستان تا مَلاطیہ) ہے اور چوڑائی جو اوسطاً
ایک سو پچاس سے ایک سو پچاس میل تک ہے، سب
سے زیادہ (۲۵۰ میل) خط موصل و آرات پر ہے
(دیکھیے جہان نما، ص ۴۵ تا ۴۹)۔

۱۹۱۳ء سے پہلے کرد، ترکی، روس اور ایران
کے مابین منقسم تھے۔ ماسکو اور انگورہ کے
درمیان طے شدہ ۱۶ مارچ ۱۹۲۱ء کے معاہدے کا
یہ نتیجہ ہوا کہ ماوارے قفقاز کے کردوں کی اکثریت
اب ترکی علاقے میں ہے۔ اس کے برعکس مسئلہ موصل
کے آخری تصفیے کی رو سے اس ولایت کے کرد ترکی
سے جدا ہو گئے ہیں اور اب حدود عراق میں آباد
ہیں، چنانچہ صورت حال اب یہ ہے۔

(الف) ایران میں جہاں کے کوائف سب سے
اچھی طرح معلوم ہیں، کرد نسل کے لوگ کرمانشاہ
[رگ باں] اور سنہ Senna [رگ باں] کے صوبوں لیز،
آذربائیجان کے جنوبی حصوں [رگ بہ سواج بوق]
اور بیجان کے ضلع میں آباد ہیں، علاوہ ازیں اضلاع
ارمینیہ (خاص طور پر آشنو، سرگور، دشت، ترگور اور
برادوست کے اضلاع)، سلیمان [رگ باں] (ضلع سوما)
اور ضلع چاہ ریتی، خوئی (ضلع قوتور، آند) اور

سلطان سلیم نے اسے ”کردوں کے علاقے (ہلاد اکراد)
یعنی ارمیہ اور آشتو سے لے کر آمد اور مَلاطیہ تک“
سارے ملک کا دورہ کرنے کا حکم دیا، تاکہ
سر زمین کردستان کے امرا اور حکام کی تالیف قلوب کی
جائے اور ان سے جو معاہدے ہوئے تھے اور انہیں
جو امان دی گئی تھی اس کی تصدیق و توثیق۔ کر دی
جائے اس طرح یہ نام زیادہ تر استعمال ہونے لگا اور
ترکی اور ایران میں یکساں طور پر اس کا اطلاق
نظام جاگیرداری کے تحت میں کردوں کی جاگیروں
پر کیا جانے لگا، دیکھیے نقشہ، در ظفر نامہ: اولیا چلبی:
رحلہ (Travels)، ۴: ۴۵-۴۶، کردستان دیاری۔
رفتہ رفتہ دیار بکر، وان، بغداد، ارز روم وغیرہ
کے ہاشا کردستان کے معاملات کو انجام دینے لگے
(دیکھیے سامی بی: قاموس اعلام ۵: ۳۸۴)۔ انیسویں
صدی کے وسط کے قریب انتظام حکومت سے متعلق
اصطلاح ”ولایت کردستان“ لوای دیار بکر، مش اور
دزسم کے لیے استعمال ہونے لگی، لیکن عام طور پر
ترکی سرکاری نام صدر مقامات کے ناموں پر مبنی
رہے اور نسلی یا قومی حدود سے متعلق اصطلاحات
کو نظر انداز کیا جاتا رہا (نبی، ترک، ۱۹۲۵ء،
نمبر ۲ میں اصطلاح کردستان کے دائرہ اطلاق پر
مکرمین خلیل بی کے مقالے سے راقم الحروف استفادہ
نہیں کر سکا)۔

جہاں تک شروع کے یورپین نقشوں کا تعلق
ہے، یہ بظاہر جہان نما، اور قدیم صوبہ Corduene
کی روایات اور شاید کورجیک (Korçkaikhi) کے
متعلق ارمینی بیانات پر مبنی ہیں (دیکھیے ان کے
نمونے Rapport sur l'Unité : Q' khanzadian
'geographique de l' Arménie Atlas Historique
پیرس ۱۹۲۰ء؛ اور جغرافیائی تجزیہ، در Report
of the Commisssion of Enqulry by the League of
C, Nations، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳

ماکو (جہاں وہ آرات کی ڈھلانوں پر رہتے ہیں) میں بھی کرد آباد ہیں۔ خراسان (قوچان، بجنورد اور ترکز کے خوانین کے علاقے)، کرمان، فارس، شمالی لرستان، پشت کوه، ورامین (نزد تہران؛ دیکھیے *Reise : Brugsch* : ۲ : ۸۹۶)، قزوین، منجیل (دیکھیے *RRM : Rabino* : ۲۷ : ۲۵۹) وغیرہ میں کردوں کی نو آبادیات پائی جاتی ہیں۔ ایرانی کردوں کی مجموعی تعداد کا اندازہ پانچ لاکھ سے زائد نہیں ہے۔

(ب) ترکی میں صورت حال یہ ہے کہ موجودہ زمانے (۱۹۲۷ء) میں یہ اندازہ نہیں لگایا جا سکتا کہ مختلف لوگوں کی جغرافیائی تقسیم پر جنگ کے مابعد اثرات کیا ہوئے، مثلاً روسی فوج کے مقابلے کردوں کا فرار، ارمنی آبادی کا وطن سے اخراج، جولا مرگ کے نسطوریوں کا عراق کی سمت نقل وطن، ڈر سیم، (۱۹۲۱ء) اور خرپوت و دیار بکر (۱۹۲۵ء) کے خلاف ترکوں کی تادیبی مہمات۔ Sir Mark Sykes نے جو نقشہ درج کیا ہے (*The Caliph's Last Heritage*، ص ۵۳۳)، جنگ سے پہلے ترکی میں کردوں کی تقسیم کا تقریباً صحیح منظر پیش کرتا ہے۔ کردوں کے بڑے مرکز عین ”ترکی-ایرانی“ سرحد کے ساتھ ساتھ واقع ہیں (بارزید، برگر، محمودیہ، البق، گور اور شمدینان کے اضلاع)، عیسائیوں کے ساتھ ملے جلے کرد جھیل وان کے ارد گرد اور اس کے جنوب کے علاقے میں دریائے دجلہ تک آباد ہیں۔ دریائے دجلہ اور دریائے فرات کے مابین ہم کردوں کو زیادہ تر اس خط کے شمال میں پاتے ہیں جو فیشابور (جزیرہ ابن عمر کے نیچے) کو سمیسط (بالائے پرچک) سے ملاتا ہے۔ مغرب کی جانب کرد خاصی تعداد میں دریائے فرات کے پار پائے جاتے ہیں (Ritter، ۱۱ : ۸۴)۔ بقول Trotter (۱۸۷۸ء) یہ جنوب اور مغرب میں

خط دورگی - ارزروم - قارص (ارینوان) تک آباد تھے۔ بندلیس کے جنوب اور مغرب کے علاقے میں، دیار بکر کو مشن سے جدا کرنے والے پہاڑوں میں اور اس دو شاخے میں جو دریائے فرات کے دونوں سرچشموں سے بنا ہے، کرد خاص طور پر بڑی تعداد میں موجود ہیں؛ تاہم اس بات کو ملحوظ رکھنا چاہیے کہ آرزنجان اور دیار بکر کے درمیان بعض جگہ کرد اور بعض جگہ زازا آباد ہیں جو ایرانی نسل کے ہیں، لیکن ان کی جسمانی ساخت، زبان اور مذہب ان کو کردوں میں براہ راست جذب نہیں ہونے دیتے۔ ارزروم کی بلند سطح مرتفع پر کہیں کرد اور کہیں ترک اور قفقاز سے آئے ہوئے مسلمان (چرکس، اوسیتہ (Ossetes) وغیرہ) بستے ہیں۔ یہ لوگ خاص طور پر ارزروم کے جنوب اور جنوب مغرب میں پائے جاتے ہیں۔ ان علاقوں میں جن کا الحاق زمانہ حال میں ترکی سے ہوا ہے، کرد آرات کی مغربی ڈھلانوں پر (سرمیلی اور گیزمان کے ضلعوں میں) آباد ہیں۔ کرد نوآبادیاں مغرب کی سمت اقصائے کیلیکیا (Cilicia)، سیواس کے ضلع میں (قنگال، کوچ حصار، زره اور دورگی کی قضاؤں میں جہاں جنگ سے پہلے بیس ہزار کرد رہتے تھے)، انقرہ کے جنوب تک پائی جاتی ہیں (Les Kurdes : G. Perrot)۔

de L'Haimanch *Reveu des Deux mondes* : ۲/۱ (۱۸۶۵ء) : ۶۰۷ تا ۶۳۱؛ Alboltin : Nowi : ۱۱۶ : ۷۱۹۲۵ء، ۷۱۹ : ۱۱۶ میں مندرجہ اعداد و شمار کے مطابق ترکی میں کردوں کی تعداد پندرہ لاکھ ہے۔ ترکی مآخذ بظاہر (بادیہ نشین؟) کردوں کے خیموں کا اندازہ ۹۶۰۰۰ کرتے ہیں، قبائل کی دیکھ بھال کے لیے جو محکمہ ہے (عشائر مدیریتی) اس کی مطبوعات اپنی تک مغربی یورپ میں دستیاب نہیں

ہو سکیں۔

(ج) العراق کے کرد (موصلی کی سابق ولایت میں) موجودہ مردم شماری کے مطابق دس لاکھ کے لگ بھگ ہیں۔ وہ لواءے سلیمانیه کے پورے علاقے میں آباد ہیں۔ اریل کی لواء میں ان کی خاصی اکثریت ہے اور کُرکوک میں نمایاں اکثریت۔ مجلس اقوام (League of Nations) کے تحقیقاتی کمیشن کے تیار کردہ نقشوں نمبر ۶ و ۸ میں نسلی کیفیت اور قبائل کی مہاجرت کا خاکہ پیش کیا گیا ہے (سی ۴۰۰، ایم ۱۱۵۷، ۱۹۲۵ء، ج ۷)۔

(د) روسی ماورائے قفقاز میں اریون اور قارص کے کردوں کی تعداد ۱۹۱۰ء میں سوا لاکھ تھی جس میں پچیس ہزار یزیدی بھی شامل تھے۔ کردوں (یعنی کردی زبان بولنے والوں) میں سے صرف ایک قلیل تعداد اریون کی سوویت جمہوریہ میں شامل ہے۔ اس کے برعکس قدیم روسی مردم شماری میں Eliza Vetpol (= گنجہ) کی عملداری میں زنگزور، جوائشیر، جبرئیل اور آیش کے کردوں کو جدا جدا شمار نہیں کیا جاتا تھا۔ گنجہ کے یہ کرد (دیکھیے آران کردوں کی موجودگی کے بارے میں عرب مصنفین کی شہادت) اب آذربائیجان کی سوویت جمہوریہ میں ایک الگ ضلع (Canton) میں مقیم ہیں جو ایزد Uyezd کہلاتا ہے، لیکن بظاہر ان کی زبان آذربائیجان کی عام ترکی ہے (دیکھیے Azerbaidjanskiye Kurdi: Cursin در Izv. Kank. Istor. Arkheol Instituta، تفلس ۱۹۲۵ء، ج ۳)۔

(ه) جنہاں تک شمالی شام کا تعلق ہے، جو کرد ولایت حلب (خاص طور پر کلیس میں) بہت عرصے سے آباد تھے، ان کی تعداد جنگ سے پہلے روسی سفیر Zimmermann کے بیان کے مطابق

ایک لاکھ پچیس ہزار تھی (نیز دیکھیے Cuinet : ۱۲۴ : ۳ : Das Liwa Halab : Hartmann، برلن ۱۸۹۴ء، ص ۸۳، ۹۲، ۹۵، ۹۶، ۹۸ تا ۱۰۰، اور ۱۰۵)۔ RMM (۵۳ : ۳۱۷) کے مطابق فرانسیسی التذاب کے زمانے میں، شام میں بیس ہزار کرد تھے (علویس کے شمال اور تھلان میں)۔ دمشق میں بھی کردوں کا ایک محلہ ہے۔ سنجان کے کردوں کی انتظامی حالت پورے طور پر واضح نہیں ہے، [رگ بہ یزیدی]۔

(و) کرد مغرب [کذا، مشرق ؟] کی سمت بھی دور تک چلے گئے تھے، بلوچستان [رگ ہاں] میں ایک ممتاز کرد قبیلہ براہوئی مقامی باشندوں کے مابین آباد ہے اور اہل قبیلے کے لوگ براہوئی زبان بولتے ہیں۔ زمانہ حال کی تحقیقات (Tedesco) نے کردی اور بلوچی زبانوں کے مابین ایک گونہ مناسبت کا پتا چلایا ہے۔ افغانستان کے ضمن میں شرف نامہ (۱ : ۳۲۷) میں چنگی قبیلے کے بعض افراد کے غرچستان چلے جانے کا ذکر موجود ہے۔ Morgenstierne : Report on a Linguistic Mission to Afghanistan اوسلو، ۱۹۲۶ء، ص ۵ کے نزدیک ہرات کے مغرب میں کر دی زبان بولنے والے کچھ لوگوں کی موجودگی (مغرب) کا امکان ہے۔

مآخذ : [رگ بہ ارمینیا؛ ساوج بلاق؛ ستنہ، شہر زور؛ شکاک، شمدینان اور سلیمانیه] - Lerch کی تصنیف Izsledovania (سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۵۶ء) : ۱ : ۵ تا ۱۹) میں کردستان سے متعلق ۱۸۵۶ء تک کے مآخذ کی ایک بہت عمدہ فہرست درج ہے (جرمن ترجمے میں یہ فہرست شامل نہیں ہے)۔

ان تمام ملکوں کا عام بیان جہاں ترک آباد ہیں، صرف Ritter کی قابل یادگار تصنیف Erdkunde میں موجود ہے، ۸ (۱۸۳۸ء) : ۳۹۲ تا ۴۰۰ (خراسانی کرد) : ۹

'Ranges Journ. R. United Service Institution
 : Mac-Coan (۱۹) : ۱۸۴ تا ۱۳۵ ص ۲۲ ج ۱۸۴۹
 : Tozer (۲۰) : ۱۸۴۹ تا ۱۸۵۹ : Our New Protectorate
 On a : Ellis (۲۱) : ۱۸۸۱ : Turkish Armenia
 (۲۲) : ۱۸۸۱ : Raft through the Desert
 Reisen in n-w. Persien 'Zeit. Gesell. : H. Schindler
 Reise in : Wünsch (۲۳) : ۱۸۸۲ : Erd. Berl
 : ۲۶ : ۱۸۸۲ : Armenien Mitt. Geogr. Gesell.
 (۲۴) : ۵۲۰ تا ۵۱۳ : ۴۹۶ تا ۴۸۷ : ۴۱۲ تا ۴۰۹
 : Reise in Kurdistan Sitzb. Berl. Akad. : Puchstein
 : ۱۸۸۳ : The Mountains of Kurdistan : Clayton (۲۵) : ۱۸۸۳
 : Binder (۲۶) : ۱۸۸۴ : Alpine Journ.) ج ۱ : ۲
 : Schulze (۲۷) : ۱۸۸۴ : Au Kurdistan
 : Stuttgart 'Eine Reise n. Kurdistan Das Ausland,
 Reconnaissances : M. S. Bell (۲۸) : ۱۸۸۸ ج ۱ : ۶
 Die : Wünsch (۲۹) : ۱۸۸۹ : in Mesopotamia
 Quelle d. westl. Tigrisarmes Mitt. Geogr. Gesell
 Das Quelle : Wünsch (۳۰) : ۱۸۸۵ : Wien
 : ۱۸۸۹ : Gebiet d. ostl. Tigrisarmes Pet. Mitt.,
 : Wunsch (۳۱) : ۱۳۹ تا ۱۴۱ : ۱۱۹ تا ۱۱۵
 Die Landschaften Schirwan Chisan und Tatik
 : Bishop (۳۲) : ۱۸۹۰ : Mitt. Geogr. Gesell. wien,
 : Cuinet (۳۳) : ۱۸۹۱ : Journey in Persia
 (۳۴) : ۲ : ۱۸۹۱ : La Turquie d'Asie
 : Pissons' Reise in Persisch-Kurdistan, Globus,
 Muller- (۳۵) : ۱۲۲ : ۱۸۹۲ ج ۱ : ۶۱ : ۸۷ : ۸۸
 : Du Caucase au Golfe Persique : Hyvernati Simonis
 : ۱۸۹۲ : Persia : Cuinet (۳۶) : ۱۸۹۲ : لندن
 Das ehemalige Wilayet : D. Butyka (۳۷) : ۱۸۹۲ : اشاریه
 : ۳۵ : ۱۸۹۲ : Dersim Mitt. Geogr. Gesell. Wien
 : ۱۸۹۳ : Kurdistan Geogr. Journ. : Maunsell (۳۸)
 Geography of : Maunsell (۳۹) : ۸۱ تا ۹۵ : ۳

(۱۸۴۰) : ۴۱۲ تا ۴۶۲ : ۱۰۰۹ تا ۱۰۳۸ : (ایرانی
 کردستان) : ۱۰ : (۱۸۴۳) : ۶۹۰ تا ۷۳۴ : ۷۶۹ : ۱۰۰۸
 (دجله و فرات کے سرچشمے) : ۱۱ : (۱۸۴۴) : ۱۲۸ تا
 ۱۴۶ (مغربی کرد) : ۱۲ : ۷۰۹ : ۷۴۹ : ۱۰۰۷ : ۱۰۲۶ وغیرہ
 ان دیگر تصانیف میں سے جو ۱۸۵۷ء کے بعد شائع
 ہوئی ہیں اور جو اوپر مذکور نہیں ہوئیں، ہم مندرجہ ذیل
 کا ذکر کر سکتے ہیں، (۱) : Sandreezki : Reise nach
 : Mosul : Stuttgart : ۱۸۵۷ : (۲) : F. Jones : Memoirs
on the Journey to the Frontier of Turkey and
 Persia : یعنی ۱۸۵۷ : (۳) : O. Blau : Die Stämme
 : ZDMG., des n. o. Kurdistans ج ۱ : ۱۲ : (۴) : (۱۸۵۸)
 : Bianchi : Viaggi in Armenia : میلان : ۱۸۶۳ : (۵)
 : Strecker : Das obere Zab-Ala Gebiet Peterm. Mitt.,
 : ۱۸۶۳ : Vom Urmia- : Blau (۶) : ۲۶۲ تا ۲۵۷ : ۱۸۶۳ : (۷)
 : See nach d. Wan-See Pet. Mitt. : ۱۸۶۳ : (۸)
 : Auriema : Reise routen in kurdistan Pet. Mitt.
 : Schaeffli (۸) : ۱۸۶۳ : Beiträge z. Ethnographie
 : Kurdistans Pet. Mitt., : Taylor (۹) : ۱۸۶۳ :
 : J.R.G.S. : Travels in Kurdistan : ۱۸۶۵ : ۳۵ : ۲۱ تا
 : Taylor (۱۰) : ۱۸۶۵ : J.R.G.S., Journal of a Tour
 : Marsh (۱۱) : ۱۸۶۸ : ۳۸ : ۲۸ : ۲۶ تا ۲۵ :
 : (S.A. Rhea) in Persia and Kurdistan : ۱۸۶۹ :
 : Millingen (۱۲) : Wild Life among the Kurds
 : ۱۸۷۰ : (۱۳) : Voyage : Lyclama a Nijehold
 : ۱۸۷۲ : en Russie, etc. : ۱۸۷۵ : (۱۴)
 : Putewoi dnewnik Zap. Kawk. Otd. : Čirikow
 : Geogr. Obshe ج ۱ : سینٹ پیٹرز برگ : ۱۸۷۵ : (۱۵)
 : Thielmann : Streifzüge im Kaukasus : لایپزک
 : ۱۸۷۵ : (۱۶) : Černik : در : ۱۸۷۶ :
 : سیاحت نامہ حمدود : (۱۷) : خورشید آندی :
 : روسی ترجمہ : (۱۸) : ۱۸۷۲ : (۱۹) :
 : The Kurdistan Mountain : Col. Carr (۱۸) : ۱۸۷۷

، Turk. Arm. and Pers Kurd., J. Manchester G. Soc.
 The : Wigram (۶۱) : ۳۰ : ۵۵ تا ۶۳ : ۱۹۱۴ء
 Materiali (۶۲) : ۱۹۱۴ء، لندن، Cradle of Mankind
 و Minorski (۶۳) : ۱۹۱۵ء، سینٹ پیٹرز برگ، po Wostoku
 : Sir Mark Sykes (۶۴) : ۱۹۱۵ء، اورلوف وغیرہ کے سفر نامے) :
 The Caliph's Last Heritage، لندن ۱۹۱۵ء، ص ۲۹۸
 تا ۳۸۸ : Kurdi : Minorsky (۶۵) : ۱۹۱۵ء، سینٹ پیٹرز برگ
 Poyezkda po Sewer. : Iyas (۶۶) : ۱۹۱۵ء،
 Kurdistanu، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۱۵ء : (۶۷)
 Turets Kopers razgran. Izv. Russ. : V. Minorsky
 : Hubbard (۶۸) : ۱۹۱۶ء، Geogr. Obshe.
 : From the Gulf to Ararat، لندن ۱۹۱۶ء : (۶۹)
 The case of Kurdistan : A. Moore
 : نومبر ۱۵، ۱۸، ۱۹ : ۱۹۱۹ء : Kenneth Mason (۷۰)
 Central Kurdistan Geogr. Journ.، دسمبر ۱۹۱۹ء :
 The Road from Boghdad to Baku : Napier (۷۱)
 : Miss Stevens (۷۲) : ۱۹۱۹ء :
 By Tigris and Euphrates، لندن ۱۹۲۳ء : (۷۳)
 لاهوتی خان : Kurdistan i Kurdi Nowu Wostok، ماسکو
 Two years : Hay (۷۴) : ۱۹۲۳ء : ۵۸ : ۷۱ تا ۷۲ :
 in Kurdistan، لندن ۱۹۲۴ء : Ryder (۷۵) :
 demarcation of the Turco-Persian Boundary
 : Geogr. Journ.، ستمبر ۱۹۲۵ء، ص ۲۲۷ تا ۲۴۲ : (۷۶)
 Die Strasse d. Zehntausend : Klitzel، برلن
 ۱۹۲۶ء

(V. MINORSKY)

الکراز : (= دورک، دورک؛ سینی و پرتگالی *
 Alcarrazas، Alcarrazas)، تنگ گلے کا مٹی کا برتن یا
 گھڑا جس میں پانی ٹھنڈا رکھا جاتا ہے۔

(C.F. SEYBOLD)

کرامیہ : ایک فرقہ جو ابو عبد اللہ محمد بن *
 کرام (یا کیرام یا کیرام) کے نام سے منسوب ہے،

Al dershot، Eastern Turkey in Asia
 Hand-book for Travellers in : Sir Charles Wilson
 Asia Minor، لندن ۱۸۹۵ء : (۸۱) : Morgan
 Scient. en Perse Etudes géogr
 : ۱۸۹۵ء، پیرس، ج ۲ (اور
 : S. G. Wilson (۸۲) : ۱۸۹۵ء، ابرانی کردستان کے وسطی حصے کا نقشہ)
 Persian life and customs، نیویارک ۱۸۹۹ء : (۸۳)
 Eastern Turkey in Asia، Scot. Geog. Mag. : Maunsell
 Mission : Morgan (۸۴) : ۲۲۵ : ۱۲ تا ۲۴۱ :
 Scient. Recherches archéol.، ج ۱ و ۲ ۱۸۹۶ء :
 Notes from a Diary : Lord Warkworth (۸۵) : ج
 : Oppenheim (۸۶) : ۱۸۹۸ء : in Asiat. Turkey
 : Vom Mittelmeer, etc.، برلن ۱۸۹۹ء تا ۱۹۰۰ء : اشاریہ :
 Highlands of Asiat. Turkey : Earl Percy (۸۷)
 لندن ۱۹۰۱ء : Armenia : Lynch (۸۸) : لندن ۱۹۰۱ء :
 Central Kurdistan : Maunsell (۸۹) : اشاریہ :
 : K. N. Smirnow (۹۰) : ۱۹۰۱ء : Geogr. Journ.
 Poyezdka, v severn. Kurdistan Izv. Kawk, Ord.
 Geogr. Obshe، تفلس ۱۹۰۳ء، ج ۱، عدد ۳ : (۹۱)
 Kurdistan، The Jewish Enycl. : Lipman
 Kurdistan : Grenard (۹۲) : ۵۸۶ : ۵۸۵ تا ۵۸۶ :
 et Arménie la Géogr.، ۱۹۰۳ء : ۳۸۳ : ۹ : (۹۳)
 Dar-ul-Islam : Sir Mark Sykes، لندن ۱۹۰۳ء : (۹۴)
 Die Kurden in Nord-Mesopot., Asien : Wiedemann
 Vayenno- : Mayewski (۹۵) : ۱۹۰۳ء : ۶ تا ۹ :
 Statist. opis. Wan. i Bitlis Wilyaet، تفلس ۱۹۰۳ء :
 La Perse d' aujourd' hui : Aubin (۹۶) : پیرس
 Poyezda v Maku, : Minorsky (۹۷) : ۳۳۳ : ۱۸۰ :
 Mater. po Wostoku، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۰۹ء :
 : ۱۸ : ۱ تا ۱۸ : ۵۳ : ۵۴ : Dickson (۹۸)
 Journeys in : Kurdistan Geogr. Journ.، اپریل ۱۹۱۰ء، ص ۳۵۷ تا
 : ۳۷۹ : Wanderungen in Persien : Grothe (۹۹)
 : ۱۹۱۰ء : A Journey through : Price (۱۰۰) : برلن

(دیکھیے میزان الاعتدال، ۳: ۱۲۷ اور ان کے دور تر اسلاف کے لیے ملاحظہ ہو ابن الاثیر: الکامل، ۷: ۱۴۹)۔ السجستانی کے خاصے مفصل حالات السمعانی (الانساب، ۴۷۶ ب تا ۴۷۷ الف) میں ملتے ہیں۔ اس کے بیان کے مطابق یہ بنو نزار سے تھا، موضع زرنج میں پیدا ہوا، سجستان میں پرورش پائی، اس کے بعد خراسان چلا گیا، جہاں مشہور زاہد احمد بن حرب (م - ۲۳۴ھ) کے درس میں شریک ہوا۔ بلخ میں اس نے ابراہیم بن یوسف الماکیانی (م ۲۵۷ھ)، مرو میں علی حجر (م ۲۴۴ھ) سے اور ہرات میں عبداللہ بن مالک بن سلیمان سے استفادہ کیا۔ وہ احمد بن عبداللہ جویریاری (م ۲۷۷ھ) اور محمد بن تمیم فریانی کے واسطے سے بہت سی احادیث روایت کرتا تھا۔ یہ دونوں روایت حدیث میں متہم تھے۔ مکے میں پانچ سال بسر کرنے کے بعد ابن کرام سجستان واپس آیا اور یہاں اس نے اپنی ساری املاک فروخت کر دیں۔ یہاں سے وہ نیشاپور چلا گیا جہاں کے عامل محمد بن طاہر بن عبداللہ نے اسے (تاج العروس کی رو سے دو موقعوں پر) قید کر دیا۔ ۲۵۱ھ میں جب اسے رہائی نصیب ہوئی تو وہ نیشاپور چھوڑ کر بیت المقدس روانہ ہو گیا، جہاں اس نے اپنی زندگی کے آخری ایام بسر کر کے ۲۵۵ھ میں وفات پائی۔ وہاں اس کے پیرووں کی قیام گاہ کا، جو ”خانقاہ“ کہلاتی ہے، ذکر ایک سو سال بعد مطہر بن طاہر (البدء و التاریخ، طبع Huart، ۵: ۱۴۹) اور المقدسی نے کیا ہے۔

(۲) عقائد: ابن کرام کے اقوال و افکار

ایک کتاب میں مذکور تھے جس کا نام عذاب القبر تھا۔ ان میں سے بعض اقوال الفرق بین الفرق، ص ۲۰۲ تا ۲۱۴، میں دے گئے ہیں۔ اس میں اس فرقے کا جس کے پیرووں سے مصنف کے

مشافرتے بنی ہوئے تھے، تفصیلی ذکر ملتا ہے۔ اس کا سب سے بڑا دینی عقیدہ جس کے باعث اس کے فرقے کا شمار مشبہہ میں ہونے لگا، یہ تھا کہ ذات الہ ایک جوہر ہے۔ اس کے بعض پیرووں نے جوہر کے بدلے جسم ہی کہ دیا، گو ان کے نزدیک یہ جسم اعضاء انسانی پر مشتمل نہیں اور عرش سے ملا ہوا (مماسۃ) جس کے بدلے بعد میں زیادہ نرم لفظ ملاقات مستعمل ہو گیا) ہے جو ”فضا (Space) میں واقع ہے۔ بظاہر یہ عقیدہ قرآنی الفاظ ”عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى“ سے مستنبط ہے۔ درحقیقت ابن کرام کے بقیہ اعتقادی مسائل میں یہی سعی کار فرما نظر آتی ہے کہ قرآن مجید کی بعض آیات اور ارسطاطالیسی فلسفے کے بعض مسائل میں تطبیق دی جائے، خصوصاً وہ مسائل جن کی بنا مسئلہ امتیاز جوہر و عرض اور امتیاز حرکت و قوت پر ہے۔ اس طرح اس کے پیرو اس نظریے پر قائم رہ سکتے تھے کہ خدا کلام کرنے سے قبل متکلم تھا اور عبادت کرنے والوں کے معرض و جود میں آنے سے قبل بھی اس کی عبادت کی جا سکتی تھی۔ مسئلہ قدم عالم کو قرآن کے مسئلہ خالق کے مطابق ثابت کرنے کے لیے دقیق اور غامض دلائل کام میں لانے گئے۔ ابن کرام یہ مانتا تھا کہ خدا بعض اعراض کا مورد ہے، مثلاً ارادہ، ادراک، کلام، مماسۃ وغیرہ۔ ان اعراض پر اسے قدرت حاصل ہے، لیکن اسے عالم اور موجودات عالم پر قدرت نہیں ہے، کیونکہ وہ اس کے ارادے سے نہیں بلکہ لفظ کُن سے خلق ہوئے ہیں۔ اس طرح یہ معلوم ہوتا ہے کہ کُن فیکون میں امر و مضارع کے صیغے اپنے اصلی معنوں میں استعمال کیے گئے ہیں۔

ان کا ایک اور عقیدہ جس کا حوالہ اکثر کتب کلام میں ملتا ہے، یہ ہے کہ ایمان کا مطلب شہادتیں کو ایک بار زبان سے ادا کرنا ہے

ابوسعید کی سوانح حیات (ص ۳۵۷ تا ۴۴۰، طبع Jhukowski ۱۸۹۹ء، ۱ : ۸۴ تا ۹۱) میں سنائی دیتی ہے، جہاں بیان کیا گیا ہے کہ اسحق بن محمد شاذ نے قاضی سعید (حنفی) سے مل کر صوفی موصوف کے خلاف متحدہ محاذ بنایا تھا۔ اس وقت نیشاپور میں کرامیوں کی تعداد بیس ہزار تھی۔ بہر حال ۴۴۰ھ میں قاضی مذکور نے جو حج کر آیا تھا اور جس پر خلیفہ القادر کی نگاہ التفات تھی، غزنہ میں محمود کے سامنے کرامیہ کے الحاد کی شکایت کی۔ محمد بن اسحق کرامیہ عقائد سے منکر ہو گیا اور جو لوگ اسے علی الاعلان مانتے تھے انہیں سزا دی گئی۔ پھر بھی نیشاپور میں بہت سے لوگ اس پر قائم رہے۔ ابن الاثیر کے ہاں ہمیں ایک عوامی جنگ کا ذکر ملتا ہے جو ۴۸۸ھ میں شہر نیشاپور میں ہوئی تھی۔ اس میں ایک طرف کرامی تھے اور دوسری طرف حنفیوں اور شافعیوں کی متحدہ طاقتیں۔ ان جماعتوں کے رہنما محمود کے زمانے کے شیوخ کی اولاد میں سے تھے۔ یاقوت نے (بذیل مادۃ یجستان) ایک کرامی مبلغ کا ذکر کیا ہے، جس نے چوٹی صدی ہجری کے وسط میں نیشاپور کے لوگوں میں بڑا رسوخ پیدا کر لیا تھا۔ شیخ عبدالقادر جیلانی^۲ (م ۵۶۱ھ؛ غنیۃ، قاہرہ ۱۲۸۸ھ، ۱ : ۸۱) نے لکھا ہے کہ ان کے زمانے میں بھی کرامیہ کی ایک بڑی تعداد خراسان میں موجود تھی۔ فخرالدین الرازی (م ۶۰۶ھ؛ اساس التقدیس، قاہرہ ۱۳۲۸ھ، ص ۹۶ تا ۹۸) کا بظاہر یہ خیال ہے کہ وہ اس کے زمانے تک موجود تھے، تاہم قرین قیاس یہ ہے کہ جب چنیکیز خان کے فوجی سرداروں نے خراسان کے باشندوں کا قتل عام کیا تو اس فرقے کی بھی درحقیقت اجڑ کٹ گئی۔ جب زمانہ مابعد کے مصنفین ان کے عقائد کا حوالہ دیتے ہیں (مثلاً ابن تیمیہ اور مواقف کا مصنف) تو غالباً وہ

اور اس میں نہ تصدیق قلبی کو دخل ہے اور نہ عمل کو۔ کہتے ہیں کہ یہ عقیدہ جو مرجئہ کے بنیادی عقیدے سے ملتا جلتا ہے، ابن کرام سے قبل کسی نے پیش نہیں کیا تھا (ابن تیمیہ : کتاب الایمان، قاہرہ ۱۳۲۵ھ، ص ۵۷، جہاں اس عقیدے کا ابطال کیا گیا ہے)۔ اس کے بقیہ افکار و نظریات جو الفرق میں دیے گئے ہیں، مائل بہ اعتدال نظر آتے ہیں، چنانچہ عصمت انبیا کے لیے بعض حدود متعین کی گئیں ہیں اور اس کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے (کسی حد تک ابن طفیل کے انداز میں) کہ جن لوگوں تک پیام نبوت نہیں پہنچا، انہیں بھی ارشادات نبوی پر ایمان لانا چاہیے۔ اس کا خیال تھا کہ ایک ہی زمانے میں دو امام بھی ہو سکتے ہیں اور ہر ایک کا حق ہے کہ اس کے متبعین اس کی اطاعت کریں، خواہ ان دونوں اماموں میں اختلاف ہی کیوں نہ ہو۔ فروع کے بارے میں اس کی بدعتیں کچھ اس قسم کی تھیں کہ ان سے قانون شریعت میں زیادہ لچک پیدا ہو گئی۔

(۳) فرقہ کرامیہ کی تاریخ : معلوم ہوتا ہے کہ کرامی عقیدہ زیادہ تر خراسان میں پھیلا اور ۳۷۰ھ میں الفرق کے مصنف نے سامانی سپہ سالار محمد بن ابراہیم بن سمجور کے سامنے اس فرقے کے ایک رکن سے مناظرہ کیا۔ اس فرقے کو سبکتگین شاہ غزنہ کی حمایت حاصل تھی، کیونکہ وہ ابو بکر اسحق بن محمد شاذ (م ۳۸۳ھ) کا، جو اس کے زمانے میں کرامیوں کا امیر تھا۔ اس کے زہد و تقویٰ کی وجہ سے بہت احترام کرتا تھا۔ اسی ابو بکر کی بابت کہا گیا ہے کہ اس نے پانچ ہزار ذمیوں کو مشرف باسلام کیا تھا۔ اسی کے بیٹے محمد نے محمود بن سبکتگین کو باطنیوں پر سختی اور تشدد کرنے پر اکسایا۔ اس واقعے کی صدائے بازگشت صوفی

Kerassounde؛ ایک قصبہ اور بندرگاہ جو ایشیائے کوچک میں بحیرہ اسود کے کنارے واقع ہے۔ کرسون طریزوں کی سنجاق اور ولایت کی ایک قضا کا صدر مقام ہے اور شہر طریزوں سے ۷۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ کل آبادی بارہ ہزار ہے (نصف مسلمان اور نصف یونانی کیسائے قدیم کے پیرو اور ارمنی ہیں)۔ یہ قصبہ ایک پہاڑی راس کے سرے پر آباد ہے۔ ماهر نباتات Tournefort کے بیان کے مطابق ابھی تک وہاں شاہ دانہ (Cherries) کے درختوں کا ایک جنگل ہے جس کی وجہ سے یہ قصبہ اس نام سے موسوم ہوا تھا کیونکہ یہیں سے Lucullus نے شاہ دانہ یورپ میں درآمد کیا تھا۔ اس ذریعہ آمدنی کی جگہ اب گری دار میووں (nuts) (سائو لاکھ پونڈ سالانہ پیداوار) اور پھلیوں (Beans) (دس لاکھ اوقہ = اٹھائیس لاکھ پچیس ہزار پونڈ سالانہ) کی درآمد نے لے لی ہے۔ قدیم زمانے کی فصیل، نیز ایک قلعے اور شہر کے ایک دروازے کے کھنڈر موجود ہیں۔ کچھ فاصلے پر مدور تماشا گاہ (ایمی تھیٹر) کے بقیہ آثار نظر آتے ہیں۔ قصبے کے شمال میں ایک بحری پشتے (Mole) کے کھنڈر ہیں، جنہیں بالکل معمولی خرچ سے صاف کروا کے یہ جگہ بندرگاہ بنائی جا سکتی ہے، جس کے اندرون ملک کے علاقوں کی پیداوار کو درآمد کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔ اس قصبے میں ۱۱ مسجدیں، ایک تکیہ و یونانی گرجا اور ۲ ارمنی گرجا موجود ہیں۔ اس میں سپاہیوں کے لیے بارکیں اور ایک اسلحہ خانہ بھی ہے۔ Xenophon نے جس Kerasos کا ذکر کیا ہے وہ کرسون درے کی وادی میں واقع تھا۔ موجودہ قصبہ اس شہر کے محل وقوع پر آباد ہے جسے Pontus کے بادشاہ Mithradates ہفتم کے دادا فارنےس Pharnaces اول نے بنایا تھا اور اس کا نام اپنے نام پر فریشیا Pharnaceia رکھا تھا۔

اپنی معلومات گزشتہ زمانے کی تصنیفات سے اخذ کرتے ہیں۔

(۴) اس فرقے سے متعلق تصنیفات : الفرق میں لکھا ہے کہ یہ فرقہ تین شاخوں میں منقسم تھا، لیکن ان کے درمیان باہمی رواداری تھی۔ یہ شاخیں حقایقہ، طرائفہ اور اسحاقیہ کے نام سے مشہور تھیں۔ الشہرستانی نے ان کے بارہ ضمنی فرقوں کا ذکر کیا ہے جن میں سے چھ کے اس نے نام لیا ہے، یعنی اسحاقیہ (مذکورہ بالا) عبدیہ، نوئیہ، زربیہ، واحدیہ اور فیضیہ۔ ان میں سے پہلا تو بلاشبہ اسحق سے منسوب ہے جس کا اوپر ذکر آچکا ہے اور آخری ایک شخص محمد بن الہیثم سے جسے الامیزان میں اس فرقے کا مستکام کہا گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان ضمنی فرقوں کے بانیوں نے جن تصنیفات میں اپنے نظریات پیش کیے تھے، وہ عوام میں زیادہ پھیل نہ سکیں۔ بیان الادیان کا مصنف (م)۔ ۳۸۵ : Chrestomathie Persane : Schefer، ۱ : ۱۵۲ (متن)، اگرچہ غزنہ میں رہتا تھا، لیکن وہ محض مرکزی فرقے کے نام ہی سے واقف تھا اور عبدالقادر (محل مذکور) نے کرامی مصنفین کا نام پیش کرتے ہوئے ہر جگہ غلط نام لکھا ہے۔ بانی فرقہ کی تصنیف عذاب القبر کا پتا بھی صرف ان اقوال سے چلتا ہے جو الفرق میں درج ہیں۔

مآخذ : تصنیفات مذکورہ بالا کے علاوہ دیکھیے :

- (۱) تاریخ یمنی، دہلی ۱۸۴۷ء، ص ۲۹، بعد، قاہرہ
- ۱۳۸۶ھ : ۲ : ۳۱۵، بعد؛ (۲) المیزبزی : الخطوط، ۲ :
- ۳۵۷ : Van Vloten، در Actes du II^e Congres int.
- d. Orientalistes، پیرس ۱۸۹۹ء، فصل ۳، ص ۱۱۴ : (۴)
- Die philos. Systeme : Horten، ص ۳۴۰، بعد؛ (۵)
- Tu kestan : Barthold، ص ۳۰۶۔

(D. S. MARGOLIOUD)

کرسون : (قدیم Cerasus) نششوں میں

بعض کے خیال میں کرسی وہ چوکی ہے جو تخت کے آگے بچھی ہوتی ہے جس پر بادشاہ اپنے پاؤں رکھتا ہے۔ دیکھیے الطبری : التفسیر، ۵ : ۳۹۸، ۳۹۹، مطبوعہ دارالمعارف، قاہرہ) بعالیکہ بعض نے اس کو بعض عرش کا مرادف تصور کیا ہے (الحسن البصری، در کتاب مذکور)۔ دوسری آیت میں جس طرح اس لفظ کا استعمال کیا گیا ہے، یعنی ”ایک تخت جو بیٹھنے کے کام آتا ہے“۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہاں، یہ عرش کا مرادف ہے۔

ایک مربع شکل کی بلند چیز کا تصور (جو لفظ عرش کا بھی اصلی مفہوم ہے) ان سب مختلف معانی میں مضمحل ہے جو اس لفظ نے اختیار کیے ہیں؛ چنانچہ کسی مستطیل کی چار اطراف کو جن کا مقصد کسی لفظ کے حروف یا کچھ کلمات کا احاطہ کرنا ہوتا ہے اس نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

فارسی میں ان چار اطراف کو خطوط کرسی کہا جاتا ہے اور خود اس مستطیل کو کرسی ہندی (Calligraphes : Huart، ص ۳۵۲)۔ ایرانی اس لفظ کو ایسے چوکھٹے کے لیے استعمال کرتے ہیں جس پر اون یا نمدے کا ایک قالین تان دیا جاتا ہے اور اس کے نیچے ایک الگیٹھی رکھ دی جاتی ہے۔ جاڑے کے موسم میں ٹانگوں کو گرمائی پہنچانے کے لیے انہیں اندر کی طرف قالین کے نیچے پھیلا دیتے ہیں (ترکوں کا ”تندر“ Persin : Polak، ص ۱ : ۶۵؛ Fraser، ص ۲ : ۱۸۸)۔ عرب اس نام کا اطلاق مندرجہ ذیل اشیا پر کرتے ہیں : مکتے میں ایک قسم کی سیڑھی یا صندلی، یعنی چار (آج کل چھ) پہیوں کا ایک متحرک زینہ جس میں نو سیڑھیاں ہوتی تھیں اور جسے کعبے کی دیوار کے ساتھ لگا کر کھڑا کر دیا جاتا تھا اس طرح کہ اس کا اوپر کا سرا کعبے کی چوکھٹ کے برابر آ جاتا تھا (ابن جبیر : الرحلة، ص ۹۱؛ ابن بطوطہ، ص ۳۰۹؛

کرسوں کی قضا میں ۱۳۸ گاؤں اور ۴ ناحیے ہیں؛ یہاں معتدل بحری موسم رہتا ہے۔ اس کے پہاڑ جو اصلاً آتش فشاں ہیں، اس ضلع کے تقریباً نصف حصے پر پھیلے ہوئے ہیں اور اب ان پر جنگل چھا گئے ہیں۔ یہاں کے ساحلی باشندوں کا پیشہ ماہی گیری ہے اور اندرون ملک کے رہنے والے کان کنی کرتے ہیں (کانوں سے نقرہ دار بیسیا (Argentiferous Lead) لوہا، تانبا، اور سرمہ نکالتا ہے)، اس قضا کی کل آبادی اسی ہزار (ساٹھ ہزار مسلمان، بیس ہزار یونانی کلیسامے قدیم کے پھرو) نفوس پر مشتمل ہے۔

مآخذ : (۱) علی جواد : جغرافیہ لغات، ص ۶۵۸؛ (۲) Turquie d'Asie : V. Cuinet، ص ۷۳ : ۷۴؛ (۳) Asie Mineure : Ch. Texier، ص ۱۶۱۹؛ (۴) (Cl. Huart)

۴۴ **کُرسی** : ایک معروف عربی لفظ؛ (اس کی آرامی شکل : کُرسیا بمعنی تخت (اور عبرانی : کُرسیہ؛ Mundäische Grammetik : Nöldeke، ص ۱۲۸؛ Die Vocabulis Peregrinis : S. Fraenkel، ص ۲۲)؛ یہ لفظ قرآن مجید میں صرف دو دفعہ ملا ہے (البقرة) : ۲۵۵ : ۳۸ [ص] : ۳۴)۔ پہلی جگہ جس آیت میں یہ لفظ وارد ہوا ہے اس کا نام آیۃ الکرسی ہو گیا ہے۔ اس میں اشارہ خدائے تعالیٰ کے تخت کی طرف ہے جس کی وسعت آسمان اور زمین پر حاوی ہے۔ [کرسی سے مراد علم الہی لی گئی ہے۔ حضرت ابن عباسؓ سے یہی معنی منقول ہیں اور متعدد صحابہ نے ان کی پیروی کی ہے۔ کرسی کے دوسرے معنی قدرت و حکومت کے بھی ہیں (الکشاف)]۔ دوسری عبارت میں حضرت سلیمانؑ کا ذکر ہے۔ اللہ تعالیٰ کے تخت کے لیے دو لفظوں، عرش اور کرسی، کے استعمال کے بارے میں مفسرین میں اختلاف رائے رہا ہے۔

کرشونی : ایک اصطلاح، جس کی اصلیت ابھی * تک معلوم نہیں ہوئی ! اس کا اطلاق سریانی زبان کے ان حروف تہجی پر کیا جاتا ہے جن کو بعد از تصرف عربی زبان کے مطابق بنا لیا گیا ہے۔ طرسوس کے اسقف اعظم یوسف ذریان نے حال میں اس نام کے بارے میں ایک مقالہ لکھا ہے (المشرق، ۷ (۱۹۰۴) : ۷۸۵ تا ۷۹۰)، لیکن اس نے اس نام کا اشتقاق ایک غیر معروف سریانی لفظ کرکونی Karkūnē سے بتایا ہے، جو کرکا Karka کا مصغر ہے؛ اس کی رو سے ان حروف ہجا کی تعریف ”چھوٹے“ یا ”گول“ ٹھہرتی ہے، جو بالکل غیر اغلب ہے۔ جس طرح یہودی اپنے نہ صرف اخفا کی غرض سے بلکہ اپنی قومیت کی علامت کے طور پر بھی اپنے حروف ہجا کو ان ملکوں کی زبان نقل کرنے کے لیے استعمال کرتے تھے جہاں وہ پناہ گزیں ہوتے تھے، اسی طرح اہل شام نے بھی جب روزمرہ کے استعمال کے لیے فاتحین کی زبان، یعنی عربی اختیار کی تو اسے لکھنے کے لیے لازماً اپنے حروف ہجا سے کام لیا ہوگا۔ جو حروف سریانی میں مفقود تھے ان کی جگہ پہلے سے موجود حروف پر لٹپٹے لگا کر پر کر دی گئی، لیکن ایسا کرنے میں عربی حروف کی شکل کے مقابلے میں ان کی آواز پر زیادہ توجہ مبذول کی گئی۔ مثال کے طور پر خاء کو بالعموم سریانی کاف اور غین کو کاخا کے ساتھ گامل سے ادا کیا جاتا ہے۔ جیم کو یعقوبی (Jacobites) عموماً اس حرف میں ایک نقطہ لگا کر ادا کرتے ہیں اور نسطوری (Nestorians) اس کے نیچے ایک قلابہ (hook) بنا کر۔ زاء اور ضاد کو عربی طریقے کے مطابق طیت (Tēth) اور صادی (Sādai) کے اوپر نقطوں کے ساتھ لکھتے ہیں، لیکن یعقوبیوں کے ہاں انہیں اکثر طیت (Tēth) کے اندر ایک نقطہ لگا کر لکھا جاتا ہے، کیونکہ یہ دونوں تلفظ میں

Supplement : Dozy، ۲ : ۴۵۵)؛ رحل، جس پر قرآن مجید رکھا جاتا ہے (المقری، ۱ : ۴۰۴)؛ اصطراب کا ایستادہ (اسٹینڈ)؛ منجیق کی گاڑی؛ تین یا چار آدمیوں کے لیے ایک پشت دار نشست؛ ایک میز؛ جس پر کوئی کھانے کا برتن رکھ دیا جاتا ہے (Modern Egyptians : Lane، ۱ : ۱۹۵)؛ ایک ایستادہ، جس پر رات کے وقت عمامہ اتار کر رکھ دیا جاتا ہے (کرسی العمامہ، Vetements : Dozy، ص ۳۴۳، عدد ۱ : Modern Egyptians : Lane، ۲۲۱، ۵۰)؛ ایک ہولڈر، جس میں کسی لوک دار چیز کا نیچے کا سرا لگا دیا جاتا ہے (J.A.، ۱۸۵۰، ۱ : ۲۵۱)؛ طنبور بجانے کی مضرب (Description de l' Egypte، ۱۳ : ۲۵۱)۔

مراکش کے لوگ چوکور یا تکنی چاندی کی ڈبیوں (لاکٹ) کو، جنہیں وہ ہار میں آویزاں کر کے گلے میں پہنتے ہیں، ان کی شکل کی مناسبت کی بنا پر اس نام سے ہمارے ہیں (Dozy و Engelmann : Glossaire des mots espagnols، بذیل مادہ، Beaussier، ص ۵۸۴)۔ چقماق سے چلنے والی بندوق کے گھوڑے کی ٹوپی اور رنچک دان کے سہارے کو بھی کرسی کہا جاتا ہے؛ نیز انگوٹھی کا وہ حصہ جس میں نگ جڑا جاتا ہے؛ جہاز رانی کی اصطلاح میں وہ نشست جہاں سے جہاز کی رہنمائی کی جاتی ہے (Beaussier، محل مذکور)؛ ایک خاص شکل کی نشست جس پر وضع محل کے وقت عورت بیٹھ جاتی ہے (کرسی الولادۃ) (Lane، ۲ : ۲۷۵)۔ مجازاً یہ لفظ کسی سلطنت کے پائے تخت، بادشاہی محل، کسی بطریق یا اسقف کی جائے قیام کے لیے استعمال ہوتا ہے (Dozy : Supplement، ۲ : ۴۵۶؛ Dict. ar. franc : Cuche، بذیل مادہ)۔

(Cl. HUARI)

کرش : رک بہ کیرج ۔

موآب (اشعیا، ۱۵ : ۱) اور قیر حارس (یا حارسۃ؛ اشعیا، ۱۶ : ۲، ۱۱ : ۱۱؛ ارمیا، ۴۸ : ۳۱، ۳۶) میں لفظ قیر کی جگہ استعمال ہوا ہے۔ بطلمیوس (۵ : ۱۶، ۴) کے ہاں، ماذبہ کے پچی کاری سے بنے ہوئے نقشے میں اور استفانوس بوزلٹینوس وغیرہ میں یہ لفظ Xαρχμωβα کی صورت میں ملتا ہے۔ اس کا محل وقوع پہاڑ کی ایک الگ تھلک تقریباً عودی تیز کنارہ ڈھلوان شاخ پر ہے، جس کو بڑی پہاڑی سے فقط ایک ابھروان اونچا ٹیلا (جسے مصنوعی طور پر کھود کر گہرا کیا گیا ہے) ملتا ہے۔ اس محل وقوع کی بدولت الکرک غیر معمولی طور پر ایک مستحکم قلعہ بن گیا ہے۔ یہاں یہ بات قابل لحاظ ہے کہ شرق اردن کی اسلامی فتوحات کے سلسلے میں، یا اس کے بعد کی صدیوں میں، اس کا ذکر نہیں آتا۔ صلیبی جنگوں کے دوران میں جب شاہ فلکو Fulco کے سابق ساقی پیان Payan نے اس کی مورچہ بندی کی تو وہ اپنا تاریخی کردار انجام دینے لگا اور یہ کردار بہت نمایاں تھا۔ اس زمانے کے عیسائی، جو جغرافیے سے اچھی طرح واقف نہیں تھے، یہ سمجھے کہ قدیم پترہ Petra یہیں واقع تھا؛ چنانچہ وہ اسے پترہ صحرائی (Petra deserti) کہنے لگے۔ چونکہ دمشق سے جانے والے حاجیوں کا راستہ اور شام اور مصر کے درمیان آنے جانے والے قافلوں کی شاہراہیں اس کے سامنے سے گزرتی تھیں، اس لیے اس قلعے کی وجہ سے مسلمانوں کو بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ نور الدین اور صلاح الدین نے ۱۱۷۵ء/۵۶۵ھ سے شروع کر کے کئی بار امن کا محاصرہ کیا، لیکن ہر بار ناکام رہے۔ آخر کار قلعے کی فوجیں بھوک پیاس سے تنگ آ کر ۱۱۸۸ء/۵۸۴ھ میں صلاح الدین کے بھائی ملک العادل کے سامنے ہتھیار ڈالنے پر مجبور ہو گئیں اور صلاح الدین کی وفات کے بعد یہ قلعہ

یکساں ہو گئے تھے۔ آخر کلمے کی علامت تالیث کو بالعموم ہی Hē سے ظاہر کیا جاتا ہے، جس کے اوپر عربی دستور کے مطابق دو نقطے ہوتے ہیں۔ اعراب کی ترتیب بعض دفعہ سریانی اور بعض دفعہ عربی طریقے سے ہوتی ہے، لیکن واو معروف (ū) اور یای معروف (ī) کی آوازیں تقریباً ہمیشہ ضے اور کسرے سے ظاہر کی جاتی ہیں۔ مختلف وقتوں اور جگہوں میں اس بارے میں جو مختلف قواعد رائج تھے رہے ان کا اندازہ صرف اسی وقت کیا جاسکتا ہے جب متعلقہ مخطوطات کی صحیح طور پر چھان بین کر لی جائے، لیکن اب تک اس قسم کا کوئی اقدام عمل میں نہیں آیا۔

(C. BROCKELMANN)

* کُرشِی : اویغور زبان کا ایک لفظ، جو قلعہ اور محل کے معنوں میں آتا ہے؛ یہ غالباً مشرق ترکستان کی کسی مقامی زبان سے مستعار لیا گیا اور بعد ازاں مغول نے اسے اختیار کر لیا۔ شہر نَخشب [رک باں] یا نَسف کا موجودہ نام کُرشِی اس محل کی وجہ سے ہو گیا جو خان کبک (۱۳۱۸ تا ۱۳۲۶ء؛ رک بہ چغتای خانہ) کے لیے شہر سے دو فرسخ دور بنوایا گیا تھا اور جس کا نشان مدت ہوئی بالکل مٹ چکا ہے (دیکھیے شرف الدین یزدی : ظفر نامہ، طبع محمد الہ داد، کلکتہ ۱۸۸۷-۱۸۸۸ء؛ ۱ : ۱۱۱؛ The Lands of the Eastern Caliphate : Le Strange، کیمبرج ۱۹۰۵ء، ص ۴۰۰ بعد؛ سامی بک : قاموس الاعلام، ۵ : ۳۸۴۵)۔

(W. BARTHOLD)

* کَرک : رگ بہ حصن الکُراد۔

الکرک : ایک قلعہ، جو بحیرہ مردار کے مشرق میں قدیم موآب (Moab) میں واقع ہے۔ لفظ الکرک آرامی لفظ کُرخا (= شہر) سے نکلا ہے، جسے ”برگوم“ میں موآب کے مقامات کے ناموں، مثلاً قیر

(۷) ابن الأثیر، طبع Tornberg، ۱۱: ۲۳۲ و بمواقع کثیرہ، نیز ۱۲: ۱۲، ۶۲ بعد، ۲۱۳، ۲۳۰، ۳۱۶: (۸) Wilken: *Gesch. der Kreuzzüge*، ۲: ۳ و ۶۱۶: ۲، ۱۵۰، ۲، ۲۰۷، ۲۴۵، ۲۹۸: (۹) *Land of Moab: Tristram*، ص ۷۰ بعد، ۱۰۵ بعد: (۱۰) *Duc de Luynes Voyage d'*، ۱: ۹۹ بعد و ۱۰۶: ۱ بعد: (۱۱) *Arabia Petraea: A. Müsil*، ۱: ۳۵ تا ۶۲ (مع تصاویر و اقتباسات): (۱۲) *R. Hartmann Ztschr. d. Deutsch. Palästina-Vereins Mitt. u. Nachr. des Deutsch.*، ۱۹۳: ۳۶، ۱۹۳: *Palästina-Vereins*، ۱۸۹۵، ص ۶۸ بعد و ۱۸۹۶، ص ۳۵.

(FR. BUHL)

* کرگرہلی : قازقوں کا ایک گاؤں، جو علاقہ

سمی پلاتنسک Semiplatinsk میں ایک ضلع کا صدر مقام اور ۴۹ درجے ۲ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۷۶ درجے ۷ دقیقے طول بلد مشرق کے درمیان واقع ہے۔ [۱۹۲۵ء میں] اس کی کل آبادی ۳۰۰۰ تھی، جس میں دو تہائی مسلمان تھے۔

(W. BARTHOLO)

* کرگور : (یہ لفظ قاموس اور تاج میں نہیں)

ملا اور نہ المنجد وغیرہ لغات مختصرہ میں، جو یہاں موجود ہیں، پتھروں کا، بالخصوص مقدس پتھروں کا ڈھیر۔ پتھروں کے ڈھیر کی تقدیس کا مسلک نہایت قدیم زمانے سے چلا آتا ہے اور تمام دنیا میں پھیلا ہوا ہے۔ اس کی بنیاد صحیح طور پر پتھروں کی عبادت پر نہیں بلکہ ایک رسم پر ہے جسے کسی بلا کے نالینے یا منتقل کرنے کے لیے ادا کیا جاتا تھا۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ ایک شخص ایک پتھر ہاتھ میں اٹھا کر اس اپنی بلا کو، خواہ وہ کسی قسم کی ہو اس پتھر کی طرف منتقل کر دیتا (چاہے سستی اور تھکن ہو، کوئی

ملک العادل ہی کے حصے میں آیا۔ اس کے بعد کئی سال تک اس پر مختلف ایوبی فرمانروا قابض رہے، حتیٰ کہ جب اس خاندان کے بیشتر بادشاہوں کی حکومت ختم ہو چکی تھی تب بھی المغیث العمر بدستور الکرک میں حکمران تھا۔ بالآخر یبٹس نے دھوکے سے قلعے پر قبضہ کر لیا اور اسے موت کے گھاٹ اتار دیا (۵۶۶۱/۱۲۶۳ء)۔

ایک حقیقت مستحکم حکومت قائم کرنے کے لیے جب مملوک سلطان ناصر ۵۰۸/۱۳۰۹ء میں قاہرہ سے فرار ہوا تو اسے اسی قلعے کی مستحکم چار دیواری کے اندر پناہ ملی۔ اس زمانے میں الکرک ان "مملکات" میں سے ایک کا صدر مقام تھا جس میں شام اور فلسطین منقسم تھے۔ الکرک کے زیر حکومت علاقہ زیادہ تر اس کے جنوب میں واقع تھا۔ یہ قلعہ، جس کی بیشتر آبادی اس وقت تک عیسائی تھی، اس زمانے میں کس قدر مستحکم تھا اس کا اندازہ الدمشقی، یاقوت الحمیری اور خلیل الظاہری کے بیانات سے ہو سکتا ہے۔ ترکوں کے عہد میں اس کی اہمیت جاتی رہی تاآنکہ عثمانی حکومت نے الکرک کے اندر ایک مضبوط حفاظتی دستہ متعین کر کے اس کو ایک علاحدہ انتظامی ضلع کا صدر مقام بنا دیا۔ اس کی فصیل کا زیادہ حصہ ازمنہ وسطیٰ کا بنا ہوا ہے اور اس کے زیریں حصے کا تعلق اس سے بھی قدیم زمانے سے ہے۔

مآخذ: (۱) *Loca sancta: P. Thomsen*، ص

۱۱۳: (۲) الدمشقی، طبع Mehren، ص ۲۱۳: (۳) یاقوت: معجم، طبع Wüstenfeld، ص ۲۶۲: (۴) ابو الفداء، طبع de Slane و Reinaud، ص ۲۴۷: (۵) *R. Hartmann Die geogr. Nachrichten*، در خیال الظاہری: زبدۃ الكشف الممالک، Kirchhain ۱۹۰۷ء، ص ۳۳ بعد: (۶) *Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Ges.*، ۷۰: ۱۸

یا جہاں ساحرائہ قوتوں کا قرب ہو]۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کرکور کی تہ میں رسوم تطہیر پوشیدہ ہیں۔

عرب کے دور جاہلیت میں پتھر اٹھا کر ڈالنے اور مقدس پتھروں کے ڈھیروں کی رسم پانی جاتی تھی۔ [لیکن منی کی زمی چمار (کنکریاں مارنا) کا اس رسم سے قطعاً کوئی تعلق نہیں۔ مناسک حج میں زمی چمار نہ تو کسی مدفون شخص کی قبر پر کیا جاتا ہے اور نہ وہاں ڈھیر جمع رہتے ہیں] [دیگر توجیہات کے لیے رگ بہ حج]۔ G. Demombynes (*Le Pèlerinage à la Mekka*، باب ۱) نے بتایا ہے کہ جس طرح پتھروں کے نشانات مواقیت پر حرم مکہ کی حدود بتاتے ہیں اسی طرح کے نشانات وسط ایشیا سے لے کر شمالی افریقہ تک سڑکوں کے ساتھ ساتھ ان جگہوں پر ملتے ہیں جہاں سے مقدس مقامات قریب آنے لگتے ہیں۔ عیسائی ملکوں میں بھی اس امر کی مثالیں پائی جاتی ہیں۔

مسلمانوں نے پتھر کے ڈھیروں کی عبادت اپنے تمام مفتوحہ ملکوں میں پائی۔ بعض علاقوں میں کرکور خاص طور پر بکثرت پائے جاتے ہیں، مثلاً شام میں، لیکن ہوجا کا یہ طریقہ کہیں بھی اس قدر پرچہ-وش نہیں، جتنا کہ شمالی افریقہ میں بالخصوص مراکش کے جنوب میں، جہاں رہ کر ای ڈاؤٹے E. Doulié نے خاص طور پر اس کا مطالعہ کیا ہے۔ یہ کہا جا سکتا ہے کہ وہاں ایسا کوئی درہ، گھائی یا چوراہا نہیں، جہاں پتھروں کا کوئی چھوٹا سا مینار نہ ہو، یا کوئی بڑا کرکور نہ ہو جس میں ہر کوئی وہاں سے گزرنے والا اپنی کنکری کا اضافہ نہ کرتا ہو اور کوئی دیہاتی خانقاہ ایسی نہیں جہاں پتھروں کا مقدس ڈھیر نہ ہو [اگر اس کی تہ میں شرک یا کفر کا کوئی شائبہ ہے تو حقیقی اسلام اس سے بالکل براءت کا اظہار کرتا ہے]۔ یوں پتھر

جسمانی یا قلبی تکلیف ہو، گناہ ہو، کوئی خطرناک دیو یا بھوت ہو جو بعض مقدس مقامات کے قرب و جوار میں انسان کو چمٹ جاتا ہے یا یہ سب کی سب بلائیں اکٹھی ہوں؛ اس پتھر میں منتقل کر دیتا اور پھر اس پتھر کو اپنی بلا سمیت دور پھینک کر یا کسی ایسی جگہ میں ڈال کر جو اس پتھر میں سے اس بلا کو چوس لے، اس سے نجات حاصل کر لیتا تھا۔ بلا سے چھڑانے والے ان پتھروں کے جمع ہو جانے سے پتھروں کے وہ مقدس ڈھیر بن جاتے تھے جو سڑکوں کے کنارے کنارے، دشوار گزار دروں اور مقدس جگہوں کے دروازوں پر بڑے دکھائی دیتے تھے۔ ان ڈھیروں کے اوپر ویسا پتھر لا کر ڈالنا یا رکھنا یا پتھروں کا چھوٹا سا مخروطی مینار بنانا زائرین کے ضروری مناسک میں شمار ہونے لگا اور جیسا کہ ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے قدیم رسم اپنی اصل صورت کھو بیٹھی اور اب اس رسم ہی کو اصل عبادت رسم سمجھا ہے (دیکھیے *La Matérialisation de Bull. et : R. Dussaud la prière en Orient de Mém de la Soc. d' Anthr. de Paris* ۱۹۰۶ء، ص ۲۱۳ تا ۲۲۰)۔ کرکور اکثر ایسی جگہوں پر بنے ملتے ہیں جہاں کوئی قتل کیا ہوا شخص مدفون ہو۔ کہتے ہیں کہ اس کی تہ میں یہ خواہش مضمر ہے کہ پتھر ڈال کر اس کی قبر کو اور زیادہ دبا دیا جائے تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کی روح کو قبر سے باہر آ کر بدلہ لینے کی سوجھ جائے۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان پتھروں کے جمع کرنے سے مردے کا احترام مدنظر ہے، لیکن یہ وجہ دل کو زیادہ نہیں لگتی۔ ان پتھروں کے پھینکنے کی مناسب تر توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ یہ دفع بلا کی رسم کا ایک حصہ ہے [کہ پتھر ایسی جگہ پھینکے جائیں جو خطرناک ہو، مثلاً قبر، جہاں سے بلا کو موت بآسانی لے لے،

بطور ایک فصیل کے تعمیر کرایا تھا۔ آگے چل کر سلیوکس نے قلعے میں ایک برج بنوایا جس کے بعد سے قصبے کا نام سلیوکس (سلوخ) پڑ گیا، لیکن قلعہ سربوی یا سروک کے نام سے مشہور ہو گیا (دیکھیے *Eransahr : Marquart*، ص ۲۱)۔ عہد ساسانیان میں یہ قصبہ نسطوریوں کا ایک مشہور و معروف مرکز بن گیا۔ بیتہ گرمہ کا صدر اسقف یہیں رہتا تھا اور یہیں یزد گرد ثانی کے دور حکومت (۳۳۸ تا ۴۵۷ء) میں عیسائیوں پر وہ جبر و تشدد ہوا جس کا حال مذکورہ بالا تاریخ شہدا میں بیان کیا گیا ہے۔

عیسائی تو اس قصبے کو بدستور پرانے سریانی نام یا عربی میں الکرخ سے یاد کرتے رہے (ایلیا دمشق، در *Bib. Or : Assemani*، ۲/۳ : ۴۲۶؛ دیکھیے *Hoffman* : کتاب مذکور، ص ۲۷۲)، لیکن اس امر کا صاف صاف پتا نہیں چلا کہ عربوں نے اسے کیا نام دیا تھا۔ ہمیں خرداذبہ کے یہاں (ص ۹۴؛ البلاذری، ص ۲۶۵؛ یاقوت، ۴ : ۶۸۳) باجرمی کا نام ملتا ہے جس کے بارے میں اس کا بیان ہے کہ یہ صوبہ الموصل کا ایک کورہ ہے، لیکن جتنی بستیوں کے نام گنوائے گئے ہیں، ان میں سے کسی کی بھی کرکوک کے ساتھ مطابقت نہیں ہو سکتی۔ ابن خرداذبہ (محل مذکور) باجرمی کے ایک قصبے خنیا سابور کا نام لیتا ہے (ڈخویہ کے قیاس کا اطلاق طبری، ۱ : ۸۴۰، پر بھی ہو سکتا ہے)۔ *Hoffmann* (محل مذکور) اس کا تعلق قصبہ کرخینا سے بتلاتا ہے جس کا ذکر یاقوت (۴ : ۲۵۷) نے کیا ہے۔ اس کے نام کی شناخت اس وجہ سے کچھ اور مشکل ہو جاتی ہے کہ عرب جغرافیہ نویسوں نے ہمیشہ بغداد سے الموصل جانے والی سڑک کا دریائے دجلہ کے ساتھ ساتھ جانا بیان کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کفری ثنوق، کرکوک اور اربل سے ہو کر جانے والی قدیم شاہراہ پر جو موجودہ

راستے کی علامت یا فاصلے کی تعیین یا جگہ کے تقرر کے لیے بھی استعمال کیے جاتے ہیں۔

مآخذ : اس موضوع کے مآخذ بہت وسیع ہیں۔ عام نظریے سے اہم مآخذ کا ذکر فریزر *Golden Bough*، بار سوم، حصہ ۶ : *The Scape-goat*، ص ۸ تا ۳۰ میں کر دیا ہے جہاں چند مسلم ممالک کا حوالہ بھی دیا ہے۔ مسلمانوں کے نظریے سے *Merrakech : Doulté*، پیرس ۱۹۰۵ء، ص ۵۸ تا ۱۰۸، ۲۱) وہی مصنف : *Magie*، *et religion dans l' Afrique du Nord* الجزائر ۱۹۰۸ء، باب ۱۰ میں ذکر ہے۔ مؤخر الذکر کتاب کے شائع ہونے کے بعد *The Moorish Conception of : E. Westermarck*، *Helsingfors : Holiness (Baraka)*، ۱۹۱۶ء، ص ۲۶، بعد (سراکش پر) ملاحظہ ہو۔

(HENRI BASSET)

* کرکوک : عراق کا ایک قصبہ جو ۴۴ درجے

۲۵ دقیقے طول بلد مشرق اور ۳۵ درجے ۲۵ دقیقے عرض بلد شمالی پر واقع ہے۔ یہ اس ضلع کا سب سے بڑا قصبہ ہے جو شمال مغرب میں الزاب الصغیر، جنوب مغرب میں جبل حمیرین، جنوب مشرق میں دیالا اور شمال مشرق میں زاگروس *Zogros* کے سلسلے سے گھرا ہوا ہے۔ یہ علاقہ جو قدیم سلطنت بابل، بلکہ اس کے بعد اشوری سلطنت کے زمانے میں بھی شمال مشرق کے کوہستانیوں کے حملوں کا اکثر نشانہ بنا رہتا تھا، ساسانیوں کے عہد میں یہ گمرکان کے نام سے مشہور تھا (موسیٰ سکنة خرنہ) اور سریانی مآخذ میں اس کا نام بیتہ گرمہ ملتا ہے۔ اس شناخت کا ثبوت *G. Hoffman* نے پیش کیا تھا (*Auszüge aus syrischen Akten Persischer Märtyrer, Abh. für die Kunde des Morgenlandes*، ج ۲، شماره ۳، ص ۱۶۷، بعد)۔ اس قصبے کے شہدا کی تاریخ (کتاب مذکور، ص ۴۳ بعد) میں بیان کیا گیا ہے کہ اشوری بادشاہ سردنا نے اسے میڈیا والوں کے خلاف

زمانے میں بھی استعمال ہوتی ہے، عہد اسلامی کی ابتدائی صدیوں میں زیادہ سفر نہیں کیا جاتا تھا۔ بارہویں صدی عیسوی میں علاقہ کرکوک پر خانوادہ بکتگین حکومت کرتا تھا جس کا صدر مقام اربل [رک بان] تھا۔ ۱۲۳۲ء میں مظفر الدین قوق بوری Kōkbūri کی وفات کے بعد یہ علاقہ اس خاندان کے ہاتھ سے نکل کر خلفائے بنی عباس کے پاس آ گیا تھا، مگر چند ہی دن بعد منگولوں نے اسے فتح کر لیا۔ کرکوک کا نام پہلی بار شرف الدین علی یزدی کے ظفر نامہ (ترجمہ Pétis de la Croix، ۱۷۲۳ء، ۲: ۲۵۹) میں ملتا ہے، جس میں بتایا گیا ہے کہ فتح عراق کے بعد تیمور دیار بکر کی طرف روانہ ہوا۔ اس کا راستہ ثقوق (عربوں کے ہاں دقوقہ)، کرکوک Carcouc اور التون قوپرو Altoun Cūprū سے ہو کر جاتا تھا، جہاں سے وہ ۲۰ دسمبر ۱۴۰۳ء کو رخصت ہوا۔ اس کے بعد آق قویونلو کی حکومت کا دور آتا ہے۔ سولہویں صدی عیسوی کے اوائل میں شاہ اسمعیل اول نے عراق فتح کر لیا۔ جب ترکی-ایرانی معاہدے کی رو سے، جو امناسیہ کے مقام پر بتاریخ ۲۹ مئی ۱۵۵۵ء طے پایا تھا، عراق پر بالآخر عثمانی سلطان سلیم اول اور سلیمان اول کا قبضہ ہو گیا تو کرکوک پہلے کی طرح ایک بار پھر مشرق سے آنے والے حملہ آوروں کا مقابلہ کرنے کے لیے ایک اہم پشت پناہ بن گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے سے دریائے دجلہ کے کناروں کا علاقہ غیر آباد اور اجاڑ ہو جانے کے باعث بغداد کو الموصل سے ملانے والی قدیم تجارتی اور عسکری شاہراہ آباد ہونے لگی تھی (تاہم اولیا چلبی نے دریائے دجلہ والا راستہ ہی اختیار کیا تھا (سیاحت نامہ، ۵: ۶)۔ ۱۶۲۳ء میں سقوط بغداد کے بعد کرکوک ایک بار پھر ایرانیوں کے ہاتھ لگا، لیکن ۱۶۳۰ء میں خسرو پاشا [رک بان]

نے اسے دوبارہ فتح کر لیا۔ ۱۶۳۸ء میں سلطان مراد چہارم بغداد کی دوبارہ تسخیر کے لیے جاتے ہوئے کرکوک سے گزرا تھا، مگر اس علاقے کے اصل حکمران صوبہ اردلان کے کرد سردار ہی تھے (حاجی خلیفہ: جہان نما، ص ۴۳۵)۔ رفتہ رفتہ ایالت شہر زور [رک بان] یا (شہر زول) کے باشندوں کی ہمت اور کوشش سے آل عثمان کی حکومت مضبوط ہو گئی۔ یہ ایالت بتیس سنجاقوں پر مشتمل تھی جن میں سے ایک سنجاقوں کرکوک تھی۔ شہر زور کا قصبہ تباہ ہو گیا تو وہاں کے پاشا کا صدر مقام بھی کرکوک قرار پایا (جہان نما، محل مذکور)۔ ۱۷۳۲ء میں نادر قلی نے (جو آگے چل کر نادر شاہ کے نام سے مشہور ہوا) اس شہر کا محاصرہ کیا، مگر ناکام رہا۔ اگلے سال کرکوک کے قریب بڑی خونریز لڑائی ہوئی جس میں ترکوں کو شکست فاش ہوئی۔ ترک فوجیں وزیراعظم توپل عثمان پاشا کی کمان میں تھیں اور وہ خود جنگ میں کام آیا۔ ۱۷۴۳ء میں کرکوک پر پھر ایرانیوں کا قبضہ ہو گیا، لیکن ۱۷۴۶ء کے صلح نامے کی رو سے ترکی کو واپس مل گیا۔ ۱۹۱۸ء تک شہر ترکوں کی سلطنت میں رہا۔ ترکی کے جدید نظام حکومت کے ماتحت یہ صوبہ الموصل میں سنجاق شہر زور کا صدر مقام بن گیا (اگرچہ وہ جگہ جہاں پرانا شہر زور آباد تھا اب سنجاق سلیمانہ میں شامل ہو چکی تھی)۔ کرکوک پر انگریزی فوجوں کا قبضہ ہوا ہی تھا کہ ۱۹۱۸ء کی عارضی صلح کا اعلان ہو گیا۔ انگریز اس پر بدستور قابض رہے، تاآنکہ ۱۹۲۰ء میں اسے عراق میں شامل کر دیا گیا۔ ۱۹۲۶ء میں جب برطانیہ اور ترکی کے درمیان موصل کے قدیم صوبے کی قسمت کا فیصلہ ہوا تو اس وقت کہیں سلطنت عراق سے اس کا قطعی الحاق ہوا۔ موجودہ شہر ۱۲۰ فٹ بلند قلعے کے

عربی زیادہ تر یہاں کے یہودی باشندے بولتے ہیں، جن کی اچھی خاصی تعداد ہے [اسرائیل کے قیام کے بعد بیشتر یہودی وہاں جا کر آباد ہو گئے ہیں] یہاں کی آبادی میں کردوں کا ایک مضبوط عنصر بھی شامل ہے۔ ایک زمانے میں قلعہ ایک تحصیل سے گھرا ہوا تھا۔ اس کے اندر ایک مسجد الجامع، ایک قدیم گرجا اور پہاڑ کی ڈھلان پر مار دانیال نامی مسجد ہے۔ حال ہی میں آثار قدیمہ کی کھدائی کا کام پہاڑی میں شروع ہوا ہے اور توقع ہے کہ اس سے ہمیں سلطنت بابل کے زمانے میں اس شہر کی تاریخ کے متعلق معلومات دستیاب ہو جائیں گی۔ ایک اور مسیحی یادگار مار تھمز گرد شہید کا مقبرہ ہے، جس کا ذکر مذکورہ بالا کتاب الشہدا میں ملتا ہے۔ یہ مقبرہ شہر کے مشرق میں واقع ہے۔

کرکوک کی کچھ تجارتی اہمیت بھی ہے۔ یہ اناج اور سویشیوں کی، جو گرد و نواح کے علاقے میں پالے جاتے ہیں، منڈی ہے۔ اس کی اہم ترین سرکاری بغداد (براہ ثنوق و کفری) اور موصل (براہ التون قوہرو واربل) کو جاتی ہیں۔ ایک ریلوے لائن بھی اس راستے کے ساتھ ساتھ بنائی جا رہی ہے۔ کرکوک اور سلیمانہ کے درمیان ہمواد کردوں کا علاقہ ہے، جو ترکوں کے عہد میں خطرناک ڈاکو تھے۔ کرکوک کے گرد و نواح کا علاقہ تھوڑا بہت پہاڑی ہی ہے، لیکن مغرب میں تھوڑے سے فاصلے پر عراق کے صحرائی اطاع شروع ہو جاتے ہیں جہاں زیادہ تر غرب آباد ہیں۔ شہر سے بالکل ملحقہ زمینوں میں پھل کثرت سے ہوتا ہے۔ یہاں ہمیں عراق کے انتہائی شمال کی کھجور بھی ملتی ہے۔ کرکوک کے پورے ضلع میں گندھک، نفط [نفت، مٹی کا تیل] اور نفطی پیداواریں پائی جاتی ہیں جو قدیم زمانے ہی سے نکالی اور استعمال میں لائی جاتی رہی ہیں۔ نفط کے چشمے خاص طور پر

چاروں طرف آباد ہے۔ یہ قلعہ بجائے خود ایک چھوٹا سا قصبہ ہے۔ جنوب اور مشرق کی جانب میدان میں ایک بڑا محلہ آباد ہے۔ ان دونوں محلوں کو مغرب کے ایک اور محلے سے ”خاصہ جے“ نامی ندی جدا کرتی ہے۔ یہ ندی شمال مشرق سے آتی ہے اور جنوب مغرب کی جانب بہتی ہوئی سامرے کے نیچے دریائے دجلہ سے مل جاتی ہے۔ یہاں یہ ندی صو کے نام سے مشہور ہے۔ آج کل کرکوک کی آبادی دو لاکھ کے قریب ہے، جس میں ترکوں کا عنصر غالب ہے۔ ایشیائے کوچک کے ترکوں سے الہیں متمیز کیا جائے تو انہیں ترکمان کہیں گے۔ غالباً یہ ترکی آبادی سلاطین عثمانیہ کی فتح سے بہت قبل، یہاں آباد ہو چکی تھی، لیکن یہ ٹھیک ٹھیک نہیں بتایا جاسکتا کہ آیا ان کا سلسلہ نسب اس ترک فوجی دستے سے ملتا ہے، جسے نویں صدی میں خلفا نے یہاں متعین کیا تھا، یا ان کا تعلق اس نقل مکانی سے ہے جو عہد سلاجقہ یا بنو بکتگین کے زمانے میں ہوئی تھی۔ بہر حال یہ شہر ہمیشہ سے سلطنت عثمانیہ کا ایک مضبوط گڑھ اور اس کے تمدن کا مرکز بنا رہا (دیکھیے Türk Yurdu، ۱۹۱۵ء) ترکی میں اس شہر کے نام کا تلفظ کرکوک کیا جاتا ہے، حالانکہ اس کی صحیح سرکاری صورت کرکوک ہے (سامی: قاموس الاعلام، ۵: ۳۸۸۶)۔ عیسائی پانچ سو کتبوں پر مشتمل ہیں (Rapport de la Commission de Mosul، در Bibliography، ص ۵۲)۔ یہ بھی ترکی بولتے اور اسے سریانی رسم الخط میں لکھتے ہیں۔ عیسائی سب کے سب قلعے میں رہتے ہیں؛ مذہباً ”کلدانی“ کتھولک (کرکوک ایک اسقف اعظم یا مطران کا صدر مقام ہے) اور قدیم لسطوریوں کی نسل سے ہیں اگرچہ ان کی اپنی روایت یہ ہے کہ وہ عہد سلاجقہ میں نقل مکانی کر کے یہاں آئے تھے۔ ۱۹۰۶ء میں انہوں نے ایک بڑا کلیسہ بھی بنایا۔

سے ان کی قریبی رشتہ داری تھی۔ اسی بنا پر وہ اس خاندان کے بانی، یعنی اسمعیلی، فاطمی داعی، علی بن محمد اور اس کے بیٹے اور جانشین المکرم کے بہت بڑے حامی تھے۔ بنو من نے جنہیں داعی نے ہاجزاروں کی حیثیت سے عدن میں رہنے کی اجازت دے دی تھی، ۸۳۳۹/۱۰۴۷ء میں بغاوت کی، تو المکرم اور اس کی بیوی سلطانہ سیدہ حرہ نے جسے عدن جمہیز میں ملا تھا، ۸۴۷۶/۱۰۸۳ء میں بنو من کے بجائے دو بھائیوں مسعود اور عباس کو جو المکرم کے بیٹے تھے، یہاں کا عامل مقرر کر دیا۔ اول الذکر کو قلعہ الخضراء ملا اور ساحلی علاقوں کی آمدنی، اور مؤخر الذکر کو اندرون ملک کا مالیانہ وصول کرنے کا حق ملا اور التعمیر کا قلعہ جو اندرون ملک کے لیے دروازے کا کام دیتا تھا (اسے اسی نام کے اس قلعے سے ملتبس نہیں کرنا چاہیے جو جبلۃ کے اوپر جند سے یریم کو جانے والی شاہراہ کے قریب ہی واقع تھا) ان کا مجموعی سالانہ خراج ایک لاکھ دینار تھا۔ مسعود اور الزریع، عباس کا بیٹا اور جانشین، سیدہ کے نائب السلطنت (major-domo) المفضل ابی البرکات کے زیر قیادت فوجی خدمت کرتے ہوئے زید کی دیواروں کے سامنے لڑتے ہوئے مارے گئے۔ ان کے علاقے کی دو حصوں میں تقسیم وقتی طور پر برقرار رہی۔ مسعود کے بعد یکے بعد دیگرے اس کا بیٹا ابن ابوالغرات اور مؤخر الذکر کے دو بیٹے محمد اور علی حکمران ہوئے؛ ادھر الزریع کے جانشین اس کا بیٹا ابو مسعود اور پھر اس کا بیٹا سبّا ہوئے، لیکن جس طریقے سے اس علاقے کو تقسیم کیا گیا تھا، اس سے مؤخر الذکر شاخ شروع ہی سے فائدے میں رہی کیونکہ اسے اندرون ملک میں حدود حکومت کی توسیع اور ان قلعوں کے دفاع کی زیادہ سہولتیں حاصل تھیں جنہیں ان دونوں خاندانوں نے فتح

مشہور ہیں [اب کرکوک میں لفظ صاف کرنے کے کارخانے قائم ہو گئے ہیں، جن کی وجہ سے کرکوک کی اہمیت بڑھ گئی ہے]۔

مآخذ: (۱) *La Turqui d' Asie* : V. Cuinet (۱) : ۸۵۴، ۸۴۶ : ۸۵۴ بعد : C. Ritter (۲) : *Erdkunde* ۹ (ارلن ۱۸۸۰ء) : ۵۵۲ بعد : Ritter نے مختلف سیاحوں، Niebuhr، Shiel، Ker Porter اور Ainsworth کے مشاہدات پر اعتبار کیا ہے) : (۳) *Relsen im Orient* : H. Petermann لائپزگ ۱۸۶۱ء : *Archäologische Reise im* : Sarre.-Herzfeld (۴) *Euphrat-und Tigrisgeblet* ۲ (ارلن ۱۹۲۰ء) : ۳۲۹ بعد : *To Mesopotamia and* : E. B. Soane (۵) *Kurdistan in disguise* بار دوم، لندن ۱۹۲۶ء، ص ۱۱۹ تا ۱۳۹ : *Mosul and its* : H. C. Lukas (۶) *Minorities* لندن ۱۹۲۵ء : (۷) *League of Nations* : *Question de la Frontière entre la Turquie et l' Irak* عیسائی ۳۰۰، مسلم ۱۳۷، ۱۹۲۵ء : ۳۸ : (۸) *Le Christianisme dans l' Empire* : J. Labourt *Perse* پیرس ۱۹۰۳ء۔

(J. H. KRAMERS)

* کرم : (بنو الکرم)، ایک خاندان جس کی دو شاخوں بنو مسعود اور بنو عباس ابی الزریع نے پہلے ۸۴۷۶/۱۰۸۳ء سے ۱۱۳۸/۵۳۳ء تک صنعاء کے صلیحیہ کے لائبین کی حیثیت سے مشترکہ طور پر عدن میں اسمعیلی حکومت قائم کی، جن میں سے صرف ایک شاخ نے ۱۱۳۸/۵۳۳ء سے ۱۱۷۳ء تک حکومت کی۔ مؤخر الذکر شاخ بنو زریع جسے بنو ذئب بھی کہتے ہیں، اس آزاد سلطنت کی مالک تھی، جو صرف خلافت فاطمیہ کو تسلیم کرتی تھی۔

بنو الکرم کا تعلق بنو ہمدان کے قبیلہ یام کی ایک شاخ جشم سے تھا اور صلیحیہ [رکبہ صلیحی]

ابن جریر نے الخضراء پر دھاوا بول کر اسے فتح کر لیا تھا۔

اس کے بعد بنو الزریع نے بلا شرکت غیرے حکومت کی، لیکن سبّا ۵۳۳ھ/۱۱۳۸ء میں عدن میں داخل ہونے کے چھ ماہ بعد فوت ہو گیا۔ وہ قلعہ التّعبر کے سائے میں مدفون ہے۔ اگلے ہی سال اس کا بیٹا اور جالشین علی الأعزّ بعارضہ دق وفات پا گیا۔ اس نے اپنے کسین بیٹوں کو، جو دملوۃ میں تھے، اپنا جالشین اور ان کے اتالیقی انیس اور وزیر یحییٰ بن علی کو ان کا ولی نامزد کیا تھا۔ ہایں ہمد بلال نے، جو معزول و معتبوب ہونے کے بعد اس وقت عدن ہی میں تھا، اپنے مرحوم آقا سبّا کے ایک اور بیٹے محمد نامی کے سر پر تاج رکھ دیا، جس نے اپنے باپ کی وفات کے بعد الأعزّ کے خوف سے بھاگ کر مذکورہ بالا نائب الفضل کے بیٹے منصور کے پاس پناہ لیے رکھی تھی۔ محمد بن سبّا نے ۵۳۴ھ/۱۱۳۹ء سے ۵۳۸ھ/۱۱۵۳ء یا ۵۵۰ھ/۱۱۵۵ء تک حکومت کی اور یہ بنی الزریع کے انتہائی عروج کا زمانہ تھا۔ اس نے ۵۳۵ھ/۱۱۵۰ء میں بنو مسعود کے آخری حکمران علی بن الفرات کو، جو شکست کھانے کے بعد ابھی تک اپنے خاندان کے چند ایک افراد اور کچھ وفادار ساتھیوں کے ساتھ چند پہاڑی قلعوں (مثلاً نسج کے شمال میں جبل منیف) پر قابض تھا، موت کے گھاٹ اتار دیا۔ ۵۳۷ھ/۱۱۵۲-۱۱۵۳ء میں اس نے اپنے پناہ دہندہ اور سیدہ کے وارث منصور سے ۲۸ شہر اور قلعے خرید لیے، جن میں التّعبر، جبّہ اور اب شمال مشرق میں اور اشرق جنوب مشرق میں شامل تھے۔ اسے برسر حکومت آتے ہی داعی کا رتبہ مل گیا تھا، کیونکہ جس قاضی کو یہ منصب الأعزّ کو دینے کے لیے قاہرہ سے بھیجا گیا تھا جب وہ یہاں پہنچا تو اس نے دیکھا کہ محمد پہلے ہی برسر اقتدار

کر لیا تھا۔ درحقیقت یہ مسئلہ ضلع معافر کے شمال میں واقع پہاڑوں کا تھا۔ یہ بات خاصی اہم ثابت ہوئی کہ الزریع نے ۵۳۸ھ/۱۰۸۷ء میں جبل السبا کے ایک قلعے دملوۃ پر قبضہ کر لیا تھا جو جند سے آنے والی سڑک کے مشرق سرے پر اس موڑ کے اوپر واقع تھا جہاں یہ پہاڑ کے گرد چکر کاٹی ہوئی گزرتی ہے۔ اگر اس سے قبل نہیں تو کم از کم سبّا کے عہد میں، جو ایک باہمت حکمران تھا، نہ صرف ان کے علاقوں میں معتدبہ اضافہ ہو گیا، بلکہ ذبّعان پر بھی قبضہ کر لیا گیا، جو عدن سے مغرب شمال مغرب کی سمت میں تقریباً ایک سو میل کے فاصلے پر موخا اور زید کو جانے والی سڑک پر واقع ہے۔ سبّا کے والد اور ابوالفرات کی کوشش سے پہلے خراج کی رقم نصف اور بعد ازاں چوتھائی ہو گئی تھی کیونکہ انہوں نے سیدہ کو اس سے زیادہ دینے سے انکار کر دیا تھا اور وہ ان کے خلاف کوئی کارروائی نہ کر سکی تھی۔ جب اس سیدہ کی مشکلات میں اضافہ ہوا تو سبّا نے یہ خراج ادا کرنا بالکل بند کر دیا۔ جب حالات میں تبدیلی ہوئی تو خلافت قاہرہ کی توجہ بھی اس طرف مبذول ہوئی۔ گیارہویں فاطمی خلیفہ الحافظ عبدالعزیز نے ۵۲۵ھ/۱۱۳۱ء میں مسند خلافت پر بیٹھتے ہی سبّا کو داعی کی حیثیت دے کر اسمعیلی سلسلے میں شامل کر لیا۔ دملوۃ بدستور دارالحکومت رہا۔ وادی نسج میں دو سال کی جنگ کے بعد دونوں بھائیوں کے خاندانوں میں فیصلہ ہو گیا۔ پہلے علی بن ابی الفرات نے روپیہ دے کر بہت سے جنگجوؤں کی اعانت حاصل کر لی۔ جب وہ اپنا وار کر چکا تو سبّا نے اپنی کثیر دولت اور تین لاکھ دینار کی مستعار رقم داؤ پر لگا کر بازی جیت لی۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اسی روز آخری فتح حاصل کی جس روز عدن میں اس کے حلیف بلال

آچکا ہے۔ بنو الزریع کی تاریخ کے بارے میں ہماری زیادہ تر معلومات اسی حکمران کی سرہون منت ہیں، کیونکہ وہ مذکورہ بالا انیس اور بلال جیسے چند لوگوں کے علاوہ، جن سے پوری طرح حالات معلوم نہیں کیے جاسکتے تھے، عمارۃ کی تاریخ الیسن میں اس خاندان سے متعلق حصے کا سب سے مستند ماخذ تھا۔ عمارۃ نے بذات خود اس سے ملاقات کی تھی اور دوسری تمام تواریخ، مثلاً الجنادی، الخزرجی اور ابن خلدون کی تصانیف اسی کے بیان پر مبنی ہیں۔ وہ محمد کی بے حد تعریف و توصیف کرتا ہے، خصوصاً اس لیے کہ وہ ادب و ہنر کا بڑا قدر دان تھا؛ لیکن ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ایک ہرجوش اسمعیلی ہونے کی وجہ سے اس کا میلان طبع اپنے ہم مذہب فرمانرواؤں کی جانب ہوگا۔ باقی رہی یہ بات کہ محمد مذہبی مفہوم میں ایک داعی کی حیثیت سے اپنے فرائض صحیح معنوں میں ادا کرنا تھا یا نہیں، اس کے بارے میں ہمیں کچھ معلوم نہیں اور نہ ہم یہی بتا سکتے ہیں کہ مہدی خاندان کے بانی علی بن المہدی نے اپنی وفات سے کچھ عرصہ پہلے، محمد سے ایک ملاقات کے دوران میں زبید کے خلاف مدد کی جو درخواست عمارہ کی موجودگی میں کی تھی وہ محض سیاسی اور فوجی وجوہ کی بنا پر رد کر دی گئی تھی یا اس میں مذہبی وجوہ کو بھی دخل تھا۔ اس کے بیٹے اور جانشین عمران کو مذہبی امور سے زیادہ دلچسپی تھی، چنانچہ اس کے عہد میں حقیقی اقتدار بلال کے وزیر خاندان کے ہاتھوں میں آ گیا۔ محمد کے عہد میں خود بلال کا بھی حکومت میں حصہ رہا تھا اور محمد کو تخت دلوانے کی بنا پر وہ اس کا مستحق بھی تھا، لیکن وہ حکومت میں اس تبدیلی سے تھوڑے ہی عرصہ پہلے یا اس کے فوراً ہی بعد وفات پا گیا اور اس نے ورثے میں

ایک بہت بڑی جاگیر چھوڑی۔ اس کا جانشین پہلے اس کا بیٹا مدافع ہوا، جو جلد ہی فوت ہو گیا۔ اس کے بعد بلال کا دوسرا بیٹا یاسر اس عہدے پر فائز ہوا، جو بالکل خود مختار الہ حکومت کرتا رہا۔ جب ۵۶۰ھ/۱۱۶۴ء میں عمران کا انتقال ہو گیا اور اسے اس کی خواہش کے مطابق مکے میں دفن کر دیا گیا تو یاسر نے اپنے تینوں بیٹوں کو، جو ابھی خرد سال تھے، ابو الذر جوہر المعظمی کی نگرانی میں دملوہ میں قید کر دیا، تاہم بنو زریع اپنے ہی لوگوں کے ہاتھوں تخت و تاج سے قطعی طور پر محروم ہو جانے کے انجام سے بچ گئے۔ ان پر آخری وار باہر سے ہوا۔ ۵۶۹ھ/۱۱۷۳ء - ۱۱۷۴ء میں صلاح الدین کے بھائی توران شاہ نے عدن اور یمن کے باقی علاقے کو فتح کر لیا۔ اگلے سال جوہر نے ایک معاہدے کی رو سے دملوہ کا قلعہ بھی اس کے حوالے کر دیا اور ایک سال بعد توران شاہ نے یاسر کو، جس کی پناہ گاہ کے بارے میں مخبری ہو گئی تھی، قتل کروا دیا۔

مآخذ (۱) وہ مصنفین جن کا ذکر H. C. Kay : *Yamen, Its early Mediaeval History*، لندن ۱۸۹۲ء کے متن میں آیا ہے : (۲) B. L. Playfair : *A History of Arabia Felix Or Yemen*، بمبئی ۱۸۵۹ء، ص ۸۵ تا ۸۸ : (۳) J. W. Redhouse : *The Pearlstrings*، ۱۸۵۹ء، ج ۱، سلسلہ یادگار کتب، ۱/۳ (۱۹۰۶ء) : (۱۵) ۱۸ بعد : (۴) S. Lane Poole : *The Mohannadan Dynasties*، Westminster ۱۸۹۳ء، ص ۹۷۔

(R. STROTHMANN)

کرماسنی : اناطولی کی اسی ام کی ایک قضا *

کا صدر مقام جو میخالیج سے پندرہ میل جنوب مشرق میں (دیکھئے J. H. Mordtmann، در ZDMG، ۶۵ (۱۹۱۱ء) : ۱۰۱) اور برسہ سے چالیس میل جنوب

اولیا چلی (۵ : ۲۹۰) اور یورپی سیاحوں (دیکھیے
Researcher in Asia Minor : W. Hamilton لندن
 ۱۸۴۲ء، ۱ : ۷۷ و ۲ : ۹۳) نے اس ضمن میں
 کوئی بھی مفید مطلب بات نہیں لکھی - اسلامی
 کتب کے مطالعے اور ترتیب کا کام ابھی باقی ہے -
 کرماستی کو یونانی قبضے کی وجہ سے کوئی نقصان
 نہیں پہنچا - ۱۹۲۵ء میں صدر جمہوریہ ترکیہ
 کے اعزاز میں اس کا نام بدل کر مصطفیٰ کمال
 پاشا رکھ دیا گیا - کرماستی مشہور مؤرخ
 عاشق پاشا زادہ (دیکھیے طاش کوہرو زادہ مجدی :
 شقائق النعمانیہ، ص ۳۵۲، س ۱۳) کے داماد
 سید ولایت (م ۵۹۲۹/۱۵۲۲ء، در استانبول) کا
 مولد ہے، جو مناقب تاج العارفین (یعنی شیخ ابو الوفا)
 کے ذریعے معروف ہوا (دیکھیے *Türk. : Pertsch*
Hss. Gotha، ص ۱۳۷، شماره ۱۶۶ : *Tornberg*
Catal. Uppsal، ص ۲۱۱، شماره ۷۰۳)۔

کرماستی سے دو گھنٹے کی مسافت پر گرم پانی
 کے دو معدنی چشمے ہیں، جو ڈبڈک اور آقرجہ کے
 نام سے مشہور ہیں۔

مآخذ : متن میں مندرجہ حوالوں کے علاوہ
 دیکھیے : (۱) *Türquie d' Asie* : Cuinet، ۱۵۵ : ۶
 بعد : (۲) حاجی خلیفہ : جہان نما، ص ۶۵۶ : ۱۷
 ص ۶۶ : ۱ : (۳) اولیا : سیاحت نامہ، ۵ : ۲۹۰ : (۴)
Historical Geography of Asia : W. M. Ramsay
Minor، ص ۱۵۵، ۳۳۷۔

(FRANZ BABINGER)

کرمان : ایران کے ایک صوبے اور اس کے *

موجودہ صدر مقام کا نام - شہر کا نام بعد کے
 زمانے میں صوبے کے نام پر رکھا گیا تھا - اس کا
 تلفظ بالعموم کرمان کیا جاتا ہے، لیکن اگر عربی
 کے علما کی روایت کو پیش نظر رکھا جائے تو اس
 کا زیادہ صحیح تلفظ کرمان ہوگا (یاقوت، ص :

مشرق میں واقع ہے - [۱۹۲۷ء میں] اس کی کل آبادی
 پانچ ہزار تھی، جس میں تین ہزار مسلمان تھے -
 شہر چودہ محلوں پر مشتمل ہے، جن میں آٹھ سو
 مکانات تھے - یہ دریائے اطرا نوس (Rhyndacus) کے
 دونوں کناروں پر آباد ہے - اس نام کی اصل، جسے
 اکثر اوقات غلطی سے کرماسلی لکھتے ہیں اور جس
 کا تعلق ایک یونانی نام *Kermeasiti یا *Kermeasiti
 سے معلوم ہوتا ہے، یقینی طور پر معلوم نہیں - اسی
 طرح یہ بھی معلوم نہیں کہ یہاں کونسا قدیم شہر
 آباد تھا - غالباً اس کا تعلق Troas میں واقع شہر
 Kremastis (دیکھیے Pauly-Wissowa، ۲ : ۷۴۳)
 سے قائم کیا جاسکتا ہے، جس کا ذکر Xen.،
 ۸ : ۴ میں آیا ہے - کہا جاتا ہے کہ بوزنطی
 عہد میں یہاں اورتہ Aorata آباد تھا، جہاں
 ۱۱۱۳ء میں Kamytzes کے زیر قیادت کومنیوس
 Alexius Comnenus کی فوجوں نے سلجوقوں سے
 شکست کھائی تھی (دیکھیے Anna Comn.، ۲ :
 ۲۷۹ بعد) - بہر صورت کرماستی کے نزدیک ہی
 ایک بوزنطی قلعے کے کھنڈر موجود ہیں جو اس قلعے
 سے ملتا جلتا ہے جو یہاں سے چھ میل آگے دریائے
 اطرا نوس (آدرہ نوس چای) کے کنارے کیسٹرلک کے
 مقام پر واقع ہے اور جس کا مقصد اولوباد (Lapadium)
 اور بروسہ میں اسی نوع کے استحکامات کی طرح کا
 تھا کہ ترکوں کی پیش قدمی کو روکا جاسکے - شہر
 میں چھ جامع مسجدیں ہیں، جن میں سے ایک کافی
 بڑی اور بہت پرانی ہے اور اس کے ساتھ ایک مقبرہ
 (تربہ) بھی ہے - اس کے علاوہ چودہ دوسری
 مساجد اور متعدد آثار قدیمہ (پتھر کے تابوت،
 دیواروں پر کتبات اور آرائش و زیبائش) ہیں، لیکن
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کا تاحال مطالعہ نہیں کیا گیا -
 ترکوں کے عہد میں کرماستی کی تاریخ تاریکی میں
 ہے کیونکہ اس سے متعلق کوئی بیان محفوظ نہیں -

کہ فارس کا مزروعہ علاقہ غیر منقطع چلا جاتا ہے، لیکن کرمان کا حال یہ ہے کہ اس میں کچھ تعداد سربز اور مزروعہ قطعہات کی موجود ہے جنہیں صحراؤں نے ایک دوسرے سے جدا کر دیا ہے اور ان میں دیہات بکھرے پڑے ہیں۔ اس کے جغرافیائی محل وقوع سے فائدہ اٹھا کر اس کی پانچ اضلاع میں بالکل قدرتی تقسیم کر دی گئی ہے، یعنی شمال میں کرمان (قدیم زمانے میں بردسیر)، مغرب میں سیرجان، وسط میں جیرفت اور مشرق میں ہم اور نریمیر (المقدس، ص ۴۶)۔ جنوب میں کرمان سمندر سے گھرا ہوا ہے، لیکن صوبے میں اس علاقے کو کچھ زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے یہاں کی واحد اہم بندرگاہ هرمز [رگ بان] ہے اور اسے بھی کبھی کرمان میں اور کبھی فارس کے علاقے میں شمار کیا جاتا ہے۔ اس بندرگاہ پر اکثر عقبی علاقے کے مختلف لوگ قبضہ جماتے رہے ہیں۔ کرمان کے فرمانرواؤں نے تاریخ میں صرف ایک بار بالعقابل کے ساحل عمان پر اپنے اقتدار کا جھنڈا گاڑا ہے۔ صوبے بھر میں شمال مغرب سے جنوب مغرب کی طرف پہاڑوں کے سلسلے پھیلے ہوئے ہیں۔ شمال میں بلند ترین سلسلہ کوہ ملتا ہے، جو کوہ رود کا ایک حصہ ہے اور اس میں کوہ ہزار جیسی چوٹیاں بھی ہیں۔ یہ چوٹی ہم کے شمال مغرب میں ہے اور اس کی بلندی قریب قریب پندرہ ہزار فٹ ہے۔ یہ سلسلہ ضلع کرمان کو سیرجان سے علحدہ کرتا ہے۔ اس سلسلے کے جو پہاڑ جنوب مشرق کی طرف بڑھتے چلے گئے ہیں، وہ جبل ہارز یا بارز کے نام سے مشہور ہیں۔ ان سے آگے جنوب مغرب میں کچھ اور سلسلہ ہائے کوہ بھی ان کے متوازی پھیلے ہوئے ہیں۔ ازمنہ وسطیٰ میں بلوچستان [رگ بہ بلوچستان] اور قفس جیسے وحشی قبائل ان پہاڑوں میں رہتے تھے۔ قفس ان پہاڑوں میں آباد تھے جو مکران کی جانب ساحل کے ساتھ ساتھ

(۲۶۳)۔ بہر حال یہ نام لفظ کرمنیہ (Carmania) سے ماخوذ ہے، جو Strabo (۱۵ : ۱۴) کے یہاں ملتا ہے؛ خود کرمنیہ بھی ایک قدیم دارالحکومت کے نام کرمنہ سے مشتق بتایا جاتا ہے (Ptolemy : Geography، ۶ : ۸ : Ammianus Marcellinus، ۲۳ : ۶)۔ بقول Marquart (Erdnsahr، ص ۳۰) کرمنیہ کے نام نے یوتیہ کی جگہ لے لی تھی، جو ہخامنشی کتبات (Beh.، ۳ : ۲۳) میں ملتا اور Outal کے مطابق ہے جس کا شمار ہیروڈوٹس Herodotus ۳ : ۹۳ نے (سلطنت ایران کی) چودھویں ولایت میں کیا ہے۔ پہلوی میں اس کے ہجے ک ر م ع ن ملتے ہیں۔ عربی قصص و روایات کی تاریخ (ابن انکلبی) میں بتایا جاتا ہے کہ کرمان دراصل کرمان بن قنوج کے نام سے نکلا ہے، جو یافث (Japhet) کی نسل سے تھا اور کہتے ہیں کہ اس علاقے میں آباد ہو گیا تھا۔ زمانہ مابعد کی مقبول عام اشتقاقیات میں اس کا تعلق اسم کیرم سے بتایا گیا، جس کے معنی ہیں کیڑا یا اڑدھا اور اس کا اشتقاق قصہ ہفتان بخت اور کرمان کے اس اڑدھے سے کیا گیا ہے جس کا ذکر اردشیر کے افسانے میں ملتا ہے (دیکھیے Lit. Hist. of Persia : Browne، ۱ : ۱۳۵)۔

(۱) صوبہ : اگر جغرافیائی نقطہ نظر سے دیکھا جائے تو مجموعی اعتبار سے کرمان کی حدود بڑی معین ہیں۔ یہ صوبہ ایران کے وسطی صحرائے اعظم (دشت لوط، یا ازمنہ وسطیٰ میں مفاہ خراسان) کے جنوب مغرب میں واقع ہے۔ اس کے مشرق میں لوق و دق میدان اور وہ پہاڑ ہیں جو اسے مکران سے جدا کرتے ہیں۔ یزد کی جانب سے شمال مغرب کی طرف اور فارس سے مغرب کی طرف بھی یہ صحرا اور غیر مزروعہ اراضی سے گھرا ہوا ہے۔ جو خاص بات کرمان کو فارس سے متمیز کرتی ہے وہ، جیسا کہ اصطخری (ص ۱۶۳) نے بھی بیان کیا ہے، یہ ہے

چیرفت کے جنوب میں واقع ہیں۔ کرمان میں کوئی بڑا دریا نہیں ملتا۔ مزرعہ علاقوں کے لیے ہانی پہاڑوں سے آتا ہے۔ ان ندیوں میں سے اہم ترین خلیل رود (قبل ازیں دیورود) ہے اور چیرفت کے پار گزرتا ہے، لیکن سمندر تک نہیں پہنچ پاتی۔ لہذا کرمان میں وہ تمام جغرافیائی خصوصیات موجود ہیں جن کے لیے سارا ایران ممتاز ہے۔

عرب جغرافیہ نویس، جن میں سب سے پہلا نام الیعقوبی کا آتا ہے، کرمان کو ایک آزاد جغرافیائی اقلیم قرار دیتے ہیں۔ انہوں نے اس کے تین چوتھائی علاقے کی درجہ بندی گرم خطوں (جروم) میں کی ہے۔ سرد علاقے (صرد) زیادہ تر سیرجان کے آس پاس پائے جاتے ہیں (الاصطخری، ص ۱۶۵)۔

اب آمد و رفت کے اعتبار سے دیکھے تو کرمان فارس سے سیستان، خراسان اور ہندوستان جانے والی شاہراہوں پر واقع ہے۔ تجارتی اور حجاج کے قافلوں کا وہ راستہ بھی یہیں سے گزرتا ہے جو سمندر (ہرمز اور آگے چل کر بندر عباس) سے ایران کے شمال مشرق اور پھر اس سے بھی آگے چلا گیا ہے۔ یہ محل وقوع کچھ اس قسم کا ہے کہ اس صوبے کی تاریخ میں اس پر چاروں طرف سے حملہ آور فوج کشی کرتے رہے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں کی حکومت بار بار ایک کے ہاتھ سے نکل کر دوسرے کے قبضے میں جاتی رہی اور اسی باعث اس کی خوشحالی اور ترقی پر بری طرح متاثر ہوتی رہی۔

زمانہ قدیم کی بہ نسبت آج کل کرمان کے صحرائی علاقے زیادہ وسیع ہو گئے ہیں۔ عہد اسلامی کی ابتدائی صدیوں میں ابھی یہاں جنگلات پائے جاتے تھے، اور چیرفت کے گرد و نواح میں شیر گھومتے پھرتے تھے (حمد اللہ المستوفی: نزہۃ القلوب، ص ۱۴)۔

اب یہاں مشکل ہی سے کوئی درخت نظر آتا ہے، البتہ دیہات اور قصبوں کے آس پاس کھجور کے پیڑ بڑی

کثرت سے پائے جاتے ہیں۔ آب پاشی زیر زمین قنات سے کی جاتی ہے، جو بڑا محنت طلب کام ہے۔ یہاں کی بڑی زرعی پیداوار اناج، جو اور افیون ہے۔ سطح سمندر سے زیادہ بلند علاقوں میں فصل خریف کی پیداوار باجرا، کپاس اور چغندر ہے۔ جروم یا گرمسیر میں چاول اور مکئی کی موسم گرما میں کاشت ہوتی ہے اور ہم اور خبیص کے مضافات میں حنا پیدا ہوتی ہے۔ یہاں ہر قسم کے پھل باقراط ہوتے ہیں اور یہاں کی کھجوریں مشہور ہیں۔ مویشیوں سے حاصل ہونے والی چیزوں میں سب سے زیادہ اہم اون اور بکری کی کھالیں (کرک) ہیں، جو یہاں کی مشہور شالیں تیار کرنے میں استعمال ہوتی ہیں۔ کرمان کی معدنی دولت سے ازنہ وسطیٰ میں بھی فائدہ اٹھایا جاتا تھا۔ مارکو پولو نے فیروزوں کا ذکر کیا ہے، لیکن اب ان کی کانیں ختم ہو چکی ہیں۔ پہاڑوں میں لوہا بھی پایا جاتا ہے، جو پچھلے زمانے میں اسلحہ سازوں کے کام آتا تھا۔ چیرفت کے مغرب میں چاندی نکلتی تھی۔ کبنان کے قریب جو معدنیات برآمد ہوتی تھیں ان سے توتیا تیار کیا جاتا تھا۔ (القدس، ص ۳۵۹، ۳۶۰) نے التوتیا الہ رازی کا ذکر کیا ہے، دیکھیے de Goeje، در BGA، ۴: ۲۶۶۔ (القزوینی، ۱: ۱۷۲) نے بظاہر معدنی کوئلے (anthracite) کی موجودگی کے متعلق بھی اشارہ دیا ہے۔

تاریخ: عہد ساسانیوں میں صوبہ کرمان پر ایک والی حکومت کرتا تھا، جس کا خطاب شاہ ہوتا تھا (ابن خردادبہ، ص ۱۷)۔ یہی وجہ ہے کہ بہرام پنجم تخت نشین ہونے سے قبل کرمان شاہ [رک بان] کے نام سے مشہور تھا۔ شاہنامہ کی نیم افسانوی روایت میں بھی شاہ کیخسرو کے عہد کے ایک شاہ کرمان کا ذکر ملتا ہے (طبع Vullers، ۳: ۱۲۷۹)۔ اس کے برعکس البلاذری کرمان کے ایک

میں کامیاب ہو گیا، لیکن وہاں موت نے اس کا خاتمہ کر دیا (شاہنامہ، طبع Vullers ۳: ۱۹۷۵ء، میں میں شاہ دارا کے انجام کا قصہ غالباً یزدگرد کے فرار سے متاثر ہو کر ہی لکھا گیا ہے کہ دارا فرار ہوا اور کرمان میں مارا گیا)۔ مجاشع نے، جسے ابن عامر نے کرمان کا عامل مقرر کر دیا تھا، بالآخر کوہ قفس تک کے تمام بڑے بڑے شہر دوبارہ فتح کر لیے۔ ہرمز سے ایرانیوں نے ایک جوابی حملہ کیا، مگر شکست کھائی۔ اس زمانے کی فتوحات کے بارے میں جو تاریخی مواد دستیاب ہوتا ہے وہ قطعی طور پر غیر یقینی ہے۔ مثال کے طور پر کچھ مزید معلومات یعقوبی (کتاب البلدان، ص ۲۸۶) کے ہاں ملتی ہیں۔ فتح کے بعد بہت سے باشندے سیستان یا خراسان بھاگ گئے، یا پہاڑوں میں چھپ گئے، جہاں وہ مدت تک اپنے زردشتی عقائد پر قائم رہے۔ خود کوہستانیوں نے مزید تین سو سال تک اپنی خود مختاری برقرار رکھی۔ چونکہ یہ صوبہ مرکز سے کافی فاصلے پر واقع تھا، اس لیے یہ بہت جلد خوارج کی سرگرمیوں کا مرکز بن گیا۔ کچھ باشندے ان آزرقي خوارج کے ساتھ بحیثیت موالی شریک ہو گئے جنہوں نے ۶۹۳ء کے قریب قطری ابن الفجاءہ [رگ باں] کی قیادت میں فارس اور کرمان فتح کر لیا تھا۔ چیرفت ان کا مرکز تھا۔ یہاں ان کا اقتدار تقریباً ۶۹۹ء تک رہا جبکہ عرب خوارج اور موالی کے درمیان علحدگی ہو جانے کے باعث ان کی طاقت کمزور ہو گئی تھی اور سپہ سالار مہلب نے انہیں شکست دے دی۔ اگلی صدی میں کرمان بغاوتوں کا گھر اور باغیوں کے لیے بہت اچھی جگہ بنا رہا، چنانچہ الحجاج کے حریف عبدالرحمن بن الأشعث نے شکست کھانے (۷۰۱ء) کے بعد کچھ مدت کے لیے یہاں پناہ لی تھی۔ بیس برس کے بعد کرمان کا شمار ان صوبوں

مرزبان کا ذکر کرتا ہے (ص ۳۹۱)۔ اسلامی فتوحات سے پہلے ہی عرب کرمان میں نقل مکانی کر آئے تھے اور بقول الطبری (Gesch. der Perser u. Araber، ص ۵۷) شاہپور اول نے عربوں پر فوج کشی کے بعد قبیلہ بکر بن وائل کے لوگوں کو جبراً یہاں سے نکال دیا تھا۔ نولدکے Nöldeke اس واقعے کو تاریخی اعتبار سے ایک حد تک درست تسلیم کرتا ہے، لیکن اس کی رائے میں زیادہ صحیح بات یہی ہے کہ عرب زمانہ قبل از اسلام میں نقل مکانی کر کے کرمان میں چلے آئے تھے۔ عہد ساسانیوں کے خاتمے کے وقت اس صوبے کا صدر مقام شیرجان (سیرجان) تھا۔

۶۴۰ سے ۷۵۰ء تک: جیسا کہ البلاذری (طبع de Goeje، ص ۳۱۵، ۳۹۱ بعد) نے لکھا ہے، عربوں کی کرمان کی فتح کا آغاز الربیع بن زیاد نے کیا تھا۔ انہیں ابو موسیٰ الاشعریؓ نے بھیجا تھا، جو حضرت عمرؓ کے عہد میں ۶۳۸ء سے مصر کے والی مقرر ہوئے تھے۔ الربیع نے شیرجان فتح کیا اور ہم اور آندغار سے عہد و پیمان کر لیا۔ اسی زمانے میں عربوں کا ایک اور حملہ ہوا۔ یہ عثمان بن العاص الثقیفی، والی بحرین، نے کیا تھا۔ جزیرہ أبرکوان میں (اگرچہ وہ ولایت فارس میں شامل تھا) کرمان کا مرزبان ان کے ہاتھ سے مارا گیا، لیکن کرمان کی یہ تسخیر پوری طرح قابل اطمینان ثابت نہ ہوئی۔ ۵۲۹/۶۴۹ء - ۶۵۰ء میں یزدگرد اصفہان سے بھاگ کر کرمان پہنچا، جہاں کے باشندوں کی اکثریت ابھی تک اس کی وفادار تھی۔ اس پر عبداللہ بن عامر بن قریظ نے اس کا تعاقب کرنے کے لیے مجاشع بن مسعود السلمی کو ایک اور سپہ سالار کے ساتھ روانہ کیا۔ یہ عرب فوج شیرجان پہنچنے سے پہلے ہی بے یمنہ کے مقام پر برف باری سے تباہ ہو گئی اور یزدگرد خراسان تک بھاگ جانے

میں ہوتا تھا جس پر غاصب یزید بن مہلب [رک بان] نے قبضہ جما لیا تھا۔ اس کی حکومت کا خاتمہ ۸۱۰ء/۷۲۰ء میں ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہنوا میہ نے، جن کے متعلق ہمیں معلوم ہے کہ ان کے متعدد سگے کرمان میں ضرب کیے گئے تھے، صوبہ کرمان میں اپنا اقتدار بخوبی قائم کر لیا تھا۔ اس وقت یہ صوبہ جنگوں کے باعث نڈھال ہو چکا تھا۔ بنی اسید کے اقتدار کی دلیل یہ ہے کہ ان کی آخری فوج بنو عباس کے حامیوں کا مقابلہ کرنے کے لیے، جن کی کمان قعظبہ کے ہاتھ میں تھی، یہیں سے روانہ ہوئی تھی۔ اس زمانے کے بڑے بڑے مآخذ البلاذری، الطبری، الیعقوبی اور المسعودی ہیں۔

۵۵۰ء سے ۷۱۰ء تک: بنو عباس کے پہلے خلفا کے عہد میں کرمان میں کچھ خاص اہم واقعات پیش نہیں آئے۔ اس زمانے میں زط کی تاخت کے باعث، جو ہندوستان سے آئے تھے، ان صوبوں کو بڑے مصائب کا سامنا کرنا پڑا، حتیٰ کہ المستعصم کے عہد میں انہیں باہر نکال دیا گیا۔ ۱۶۵ اور ۸۱۶ء میں عباسی سگے کرمان میں ضرب کیے گئے۔ اس کے کچھ ہی عرصے بعد اس صوبے نے ایران کی مختلف تحریکوں میں، جنہوں نے کئی فرمانروا خاندانوں کو جنم دیا، حصہ لینا شروع کر دیا، تاہم اس کا حصہ زیادہ تر انفعالی قسم کا تھا۔ ان میں سے پہلا خاندان صفاریہ تھا۔ یعقوب بن لیث نے ۸۲۵۳/۸۶۲ء میں والی خراسان محمد بن طاہر سے کرمان کی ولایت حاصل کر لی تھی۔ یعقوب کو چیرفت کے آس پاس کے کوہستانیوں کی مخالفت کو فرو کرنا پڑا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اور اس کے بھائی عمرو نے اس صوبے میں خوشگوار اثر چھوڑا (History of Persia: Sykes، ۱۶: ۲، بروئے وقائع الفضل السدین)، لیکن

ان کی حکومت کا دور اتنا مختصر تھا کہ یہاں ان کے آثار دیرپا نہیں رہے۔ ۸۷۹ء میں عمرو اپنے بھائی کی جگہ مسند نشین ہوا اور ۹۰۲ء میں اس کی وفات کے بعد کرمان میں عباسیوں کی حکومت کا، بلکہ بنو کہنا چاہیے کہ طوائف الملوکی کا، دور پھر شروع ہو گیا۔ ۹۳۱۵/۹۲۸ء میں ابو علی بن الیاس [رک بان] کی صورت میں کرمان کو ایک نیا حکمران ملا۔ یہ شخص پہلے ڈاکو تھا۔ وہ خراسان کا رہنے والا تھا اور سامانی بادشاہوں کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم کرتا تھا (المقدسی، ص ۷۷۲)۔ اسے بہت جلد آل بویہ کے حکمران احمد معز الدولہ کا سامنا کرنا پڑا، جس نے ۹۳۵ء میں کرمان پر حملہ کر کے شیرجان پر قبضہ کر لیا۔ ابن الیاس نے اپنے صدر مقام کے لیے ہرذبیح (موجودہ شہر کرمان) کو منتخب کیا تھا اور اس نے خود ہی اپنے آپ کو آل بویہ کے ماتحت اس علاقے کا حاکم مقرر کر لیا۔ دس بیس سال بعد جب ابن الیاس اور اس کے بیٹے یاسع کے درمیان جھگڑا ہوا تو ان دونوں پر تباہی آئی اور ۹۳۵۷/۹۶۸ء میں صوبے پر آل بویہ کا قبضہ ہو گیا۔ کچھ ہی عرصے بعد عضد الدولہ کے خلاف نے صوبہ حاصل کرنے کے لیے آپس میں لڑنا شروع کر دیا۔ اب انتہائی التشار کے دور کا آغاز ہوا، جس کے دوران میں کچھ عرصے کے لیے شاہان غزنویہ تک بھی کرمان کے مالک بنے (مسعود اول نے ۱۰۳۲ء میں اسے فتح کیا؛ نیز رک بہ ابو کالیجار)۔ سب سے پہلے آل بویہ ہی نے قفس اور بدوس کے کوہستانی قبائل سے مستعدی سے جنگ کی۔ اس دور کے مآخذ الطبری، الیعقوبی، ابن الاثیر، ابن مسکویہ اور حمد اللہ المستوفی (تاریخ گزیدہ) ہیں۔ ۱۰۴۱ء سے ۱۲۲۲ء تک: ۱۰۴۱ء میں جب سلاجقہ کی ایک شاخ نے یہاں ایک فرمانروا خاندان کی بنیاد رکھی تو اس صوبے نے اطمینان

کا سانس لیا۔ یہ خاندان ۱۱۸۷ء تک حکومت کرتا رہا۔ اس کے افراد کی تاریخ کے لیے رگ بہ سلجوق۔ اس کا بانی جعفری بیگ کا بیٹا قاورڈ قرا ارسلان بیگ تھا۔ اس نے ۱۰۴۸/۵۴۴ء میں دارالحکومت بردسیر پر قبضہ کر لیا اور قفس اور شبا لکارہ [رگ باں] کے کوہستانیوں کو مطیع کیا۔ مؤخر الذکر جنوب مغرب کا ایک گرد قبیلہ تھا، جس نے کچھ عرصے سے کرمان کے گرمسیر میں دہشت پھیلا رکھی تھی۔ قاورڈ نے بالآخر عمان کا علاقہ فتح کر لیا، جو خلیج فارس کے دوسرے کنارے پر واقع تھا۔ اس نے سلاجقہ کے جلیل القدر بادشاہوں آلہ ارسلان اور ملک شاہ کے حملوں کو روکنے کی دو بار کوشش کی۔ دوسری کوشش میں اسے اپنی جان سے بھی ہاتھ دھونے پڑے (۵۴۶/۱۱۵۳ء) اور اس کے خاندان کی حکومت کا قریب قریب خاتمہ ہو گیا۔ کرمان کو سب سے زیادہ خوشحالی ارسلان شاہ کے طویل دور حکومت (۱۱۰۱ء تا ۱۱۴۲ء) میں نصیب ہوئی، جو فارس کا بھی حکمران تھا۔ یہ صورت حال اس کے بیٹے محمد شاہ کے عہد (۱۱۴۲ تا ۱۱۵۶ء) میں بھی جاری رہی۔ کرمان کے آخری سلجوق بادشاہوں کے عہد میں ایک بار پھر طوائف الملوکی پھیل گئی، تا آنکہ غز [رگ باں]، جو خراسان سے آئے تھے، اسے پوری طرح ویران کرنے لگے۔ غز کا ایک سردار ملک دینار ۵۸۱/۱۱۸۵ء میں کرمان کا فرمانروا بن بیٹھا۔ اس کا صدر مقام زرنڈ تھا۔ جلد ہی قبیلہ شبان کارہ کا بھی ستارہ چمکا۔ ان کے سرداروں قطب الدین اور نظام الدین نے ۵۹۷/۱۲۰۰ء میں بردسیر فتح کر لیا، جس پر وہاں کے باشندوں نے بڑی خوشیاں منائیں، لیکن چونکہ ملک دینار کے بیٹے عجم شاہ کی زیر قیادت غز بدستور مدافعت کر رہے تھے اس لیے چند سال تک ابتری پھیلی

رہی۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ ۵۹۰/۱۲۰۳ء میں فارس کے آتابک سعد بن زنگی نے کرمان پر قبضہ کر لیا۔ ۵۹۰/۱۲۱۰ء میں خوارزم شاہ کے نام پر اس صوبے کو فتح کیا گیا ۱۲۲۰ء میں شجاع الدین زوزنی کرمان کا لیم خود مختار والی تھا، جس نے خوارزم شاہ محمد کی شکست کے بعد اس کے بیٹے غیاث الدین کو، جو چنگیزی مغول کے آگے بھاگا جا رہا تھا، اپنے علاقے میں داخل ہونے کی اجازت نہیں دی۔ اس عہد کے مآخذ ابن الاثیر، ابن ابراہیم، افضل الدین (دیکھئے مآخذ)، ابن البلخی (فارس نامہ)، جوینی (جہاں گشا)، حمد اللہ المستوفی (تاریخ گزیدہ)، راوندی (راحۃ الصدور) ہیں۔

۱۲۲۲ء سے ۱۵۰۲ء تک: اس کے فوراً بعد ۵۹۱/۱۲۲۲ء میں مشہور براق حاجب [رگ باں] نے، جو قرہ ختای نسل سے تھا اور اس زمانے میں مذکورہ بالا غیاث الدین کا وزیر تھا، شجاع الدین کو بزور نکل باہر کیا اور اس کے بعد سیاسی کھیل میں اس نے پہلے غیاث الدین، پھر جلال الدین خوارزم شاہ اور سب سے آخر میں مغول کے خلاف کچھ ایسی چالاک سے چالیں چاہیں کہ اس نے اپنا اقتدار بھی قائم رکھا اور کرمان بھی مغول فوجوں کے وحشیانہ ظلم و ستم سے آخر تک محفوظ رہا۔ اس طرح براق حاجب نے، جسے دربار خلافت سے قتل خان کا اعزازی خطاب ملا تھا، ایک نئے خاندان کی بنیاد رکھی جو قتل خان خالیہ کے نام سے مشہور ہوا۔ یہ خاندان ۱۳۰۳ء تک مغول کے زیر سیادت رہا۔ اس خاندان کی ایک قابل ذکر شخصیت ترخان خاتون ہے جو براق حاجب کی بیٹی تھی۔ اس نے ۱۲۵۸ء سے ۱۲۸۲ء تک حکومت کی اور اس نے آب ہاشمی کے لیے قناتیں کھود کر ملک کی خوشحالی میں اضافہ کیا۔ اسی کے عہد میں مارکوپولو "سلطنت" کرمان میں آیا تھا۔ اس کے بیان سے یہ

اسے ازبکوں کے حملے کا سامنا کرنا پڑا لیکن، عہد صفویہ کے خاتمے تک کرمان میں امن و امان کا دورہ رہا۔ سارے ایران کی طرح یہاں کے باشندوں کی اکثریت بھی سرکاری مذہب اختیار کر کے اثناعشریہ شیعہ ہو گئی۔ کرمان کا ایک مشہور ترین صفوی والی گنج علی خان (۱۵۹۶ تا ۱۶۲۱ء) تھا جس نے کئی کاروان سرائیں اور بازار تعمیر کیے۔ ۱۶۲۰ء میں محمود خان کے زیر قیادت افغانوں نے جب اصفہان کی جانب اپنی پیش قدمی کا آغاز کیا تو وہ کرمان سے گزرے جس نے صفویوں کا التزاع کر دیا۔ اس کے بعد نادر شاہ کی حکومت (۱۷۲۵ تا ۱۷۴۷ء) آئی۔ پھر طوائف الملوکی کا دور دورہ رہا۔ افغان خانہ بدوش اور بلوچ ملک کو تاراج کرتے رہے۔ ۱۱۱۷ھ / ۱۷۵۸ء میں کریم خان زند نے کرمان پر زبردستی قبضہ کر لیا۔ اس نے جس خاندان کی بنیاد رکھی اس کا تختہ الٹنے سے صوبے اور خصوصاً دارالحکومت پر ایسی ہولناک تباہی نازل ہوئی کہ اس کی مثال کرمان کی پوری تاریخ میں نہیں ملتی۔ کریم خان کا بیٹا لطف علی خان [رگ باں] آغا محمد خان قاجار کے سامنے سے بھاگا اور ۱۷۹۳ء میں کرمان میں پناہ گزیں ہوا جہاں کے کچھ باشندے اس کے وفادار تھے، مگر اسی سال دارالحکومت کو ہتیار ڈالنے پڑے اور اگرچہ لطف علی خان ہم کی جانب فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا، لیکن بعد ازاں اس کے ساتھ بے وفائی کی گئی اور اسے آغا محمد کے حوالے کر دیا گیا۔ قاجار نے بڑا ہولناک انتقام لیا۔ مستند مآخذ کی رو سے اس نے ۲۰ ہزار عورتیں اور بچے غلام بنا کر فروخت کیے اور وہاں کے ۳۵ ہزار مردوں کو الٹھا کر دیا۔ اس فعل نے صوبے کی باری طاقت اور خوشحالی کا خاتمہ کر دیا اور ایک سو سال تک اس کی حالت نہ سدھر سکی۔

صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس زمانے میں ہرمز کا فرمانروا سلطان کرمان کا باجگزار تھا۔ اس خاندان کا خاتمہ آخری قتلغ خان کی ایک نافرمانی کے باعث عمل میں آیا (۱۳۰۳ء)۔ صوبے میں متعدد مغول والی ہوئے تا آنکہ ۱۳۴۰ء میں آخری قتلغ خان کے داماد مبارز الدین محمد نے کرمان پر قبضہ کر لیا۔ اس نے ۱۳۵۳ء میں شیراز فتح کیا اور خاندان مظفریہ کی بنیاد رکھی۔ ۱۳۶۳ء میں اس کا بھائی عماد الدین کرمان میں اس کا جانشین ہوا۔ اس کی بعض عمارتیں ابھی تک موجود ہیں (کرمان میں پامینار مسجد)۔ ابھی کچھ زیادہ مدت نہ گزری تھی کہ صوبے بھر میں اس خاندان کے درمیان لڑائی جھگڑے ہونے لگے جن کا ۱۳۹۳ء میں تیمور نے ہمیشہ کے لیے خاتمہ کر دیا۔ آل تیمور کے بعد جنہیں مختلف اوقات میں یہاں کے باغی والیوں کو کچلنا پڑتا تھا (۱۴۰۸ء میں شیخ اونس) کرمان کی فرمانروائی قرہ قویونلو کے ہاتھ آئی (تقریباً ۱۳۵۰ء) جنہیں بہت جلد آق قویونلو کے لیے جگہ خالی کرنا پڑی۔ دراصل اس زمانے سے کرمان کو فارس کے ساتھ متحد کر دیا گیا اور ازون حسن کا ایک رشتہ دار یہاں کا والی مقرر ہوا۔

مآخذ (۱) جوینی: تاریخ جہانگشاہ؛ (۲) ناصر الدین: سمة العلی؛ (۳) حمد الله المستوفی: تاریخ گزیدہ؛ (۴) علی یزدی: شرف نامہ؛ (۵) عبد الرزاق سمرقندی: مطلع سعیدین؛ (۶) میر خواند: روضة الصفا؛ (۷) خواند میر: حبیب السیر۔

۱۵۰۲ سے ۱۷۹۳ء تک: آق قویونلو خاندان کے آخری حکمران ابوالفتح بیگ بایندر کا عہد تھا جب شاہ اسمعیل نے صوبہ کرمان فتح کیا (حدود ۱۵۰۲ء) اور اس وقت سے یہ صفوی خاندان [رگ بہ صفویہ] کے قبضے میں آ گیا۔ ۱۵۰۹ء میں

سید نعمت اللہ (م - ۱۴۳۱ء) کی خانقاہ کی وجہ سے مشہور ہے جو شاہ عباس کے عہد میں تعمیر ہوئی تھی۔ المقدسی کے زمانے سے ماہان میں عرب آباد ہیں۔

مغرب میں مرکزی شہر دارالحکومت شیرجان (اکثر شیرجان) ہے۔ یہ صوبہ فارس سے بہت نزدیک واقع ہے۔ المقدسی کے زمانے میں یہ شہر شیراز سے بڑا تھا، لیکن ۱۳۹۶ء میں تیمور کی فوجوں کا ایک عرصے تک مقابلہ کرنے کے بعد تباہ ہو گیا۔ اب اس کا محل وقوع چوٹے کے پتھر کی ایک چٹان سے معلوم ہوتا ہے جو ہموار میدان میں ۳۰۰ فٹ بلند کھڑی ہے اور قلعہ سنگ کے نام سے مشہور ہے۔ یہ چٹان پرانے زمانے کے قلعے کی نشانی ہے اور اس کا حال Sykes نے بیان کیا ہے (10,000 Miles, etc) ۴۳۱ء بعد)۔ اسے یہاں کچھ کتببات بھی ملے تھے۔ اس کے قریب ہی موضع سید آباد واقع ہے۔ یہ میدان کرمان سے زیادہ زرخیز ہے اور اس میں کئی گاؤں ہیں۔

ہم [رگ بان] جو صوبے کے مشرق حصے میں ہے ابھی تک قائم ہے۔ شیرجان سے ہم جانے والی سڑک ریں اور درزین سے گزرتی ہے۔ درزین سے ایک سڑک جیرفت کو جاتی تھی (اور اب بھی جاتی ہے)۔ لڑما شیر (نیز لڑما شیر) ہم سے کچھ تھوڑے ہی سے فاصلے پر جنوب مغرب کی طرف واقع ہے۔ قبل ازیں یہ ہندوستان سے تجارت کی ایک اہم منڈی تھی۔ فی زمانہ اس نام کا صرف ایک ضلع موجود ہے۔ موضع قہلاج جو اسی ضلع میں واقع ہے، عہد افغانہ میں ایک قلعہ تھا۔

کرمان کے جنوبی حصے کا پرانا صدر مقام جیرفت اس جگہ واقع تھا جسے آج کل دم شہر دقیانوس کہتے ہیں۔ مارکوپولو کے زمانے ہی میں اس شہر کی جگہ اسی کے ایک سابقہ محلے گمادین

ماخذ: خوالد میر اور صفویہ و مابعد کے خاندانوں کی فارسی تواریخ (دیکھیے Grundriss der Iran. Phil. ۲: ۵۸۶ بعد، ۵۹۲، ۵۹۴)۔

۱۷۹۳ء سے شاہان قاجار [رگ بان] کرمان پر والیوں کے ذریعے حکومت کرتے تھے۔ جو عموماً ان کے خاندان ہی کے افراد ہوتے تھے۔ ۱۸۳۹ء سے ۱۸۴۱ء کے دوران میں ایک شخص آغا خان نامی نے صوبے کو قاجاریوں کے پنجے سے آزاد کرانے کی متعدد ناکام کوششیں کیں۔ اس زمانے سے اس صوبے کی تاریخ میں کوئی قابل ذکر واقعہ رونما نہیں ہوا۔ سیاسیات عالم میں جس طرح ایران کو ایک اہم عنصر کی حیثیت حاصل ہوتی گئی اگرچہ وہ خود بے اختیار تھا، اس نسبت سے کرمان آہستہ آہستہ برطانیہ کے حلقہ اثر میں آنا گیا۔ اس صورت کا اظہار ۱۹۰۷ء کے انگریزی روسی معاہدے سے ہو گیا۔

بڑے بڑے شہر اور اضلاع: کرمان کا صوبہ آج کل ایس اضلاع میں منقسم ہے۔ مقدسی نے جن پانچ بڑے شہروں کا ذکر کیا ہے (دیکھیے لیجے) ان میں سے تین، یعنی شیرجان، جیرفت اور لڑما شیر کا اب وجود نہیں رہا۔ اب صرف ان ناموں کے اضلاع موجود ہیں۔ جغرافیہ کی قدیم کتابوں میں ایسے کئی شہروں اور دیہات کے نام ملتے ہیں جو معدوم ہو چکے ہیں یا ابھی ان کا تعین نہیں کیا جا سکا۔

شمالی حصے میں دارالحکومت کرمان [رگ بان] واقع ہے۔ کرمان سے بزد جانے والی سڑک پر زرند اور بافک ابھی تک باقی ہیں۔ اس سڑک کے شمال مشرق میں صحرا کے کنارے کوہ بنان (جسے مارکوپولو نے Cobinan لکھا ہے) اور راور بھی موجود ہیں۔ خبیض ایک تاریخی مقام ہے اور کرمان کے مشرق جانب کافی نشیبی علاقے میں واقع ہے۔ یہاں کی کھجور بہت مشہور ہے۔ دارالحکومت سے جنوب مشرق میں ماہان (موجود ماہون) صوفی

نے لے لی تھی جسے یہ ونسی سیاح Camadi لکھتا ہے۔ یہ ایک اہم منڈی تھی۔ الادرسی (مترجمہ Renaud، ص ۲۳) کی ایک عبارت پر اپنے قیاس کی بنیاد رکھتے ہوئے Sykes (کتاب مذکور، ص ۴۵) لکھتا ہے کہ قدیم ترین دارالحکومت کرمانہ کی تلاش چیئرفٹ اور قنہاج کے درمیان کرنی چاہیے۔ ولاشگرد یا کلاشگرد چیئرفٹ سے ہرگز جانے والی سڑک پر واقع ہیں۔ اس نام کا ایک گاؤں ابھی تک موجود ہے۔

آبادی: بیان کیا جاتا ہے کہ عام طور پر کرمان کے باشندے گرمی کی وجہ سے سیاہی مائل گندمی رنگ اور چھریرے جسم کے ہوتے ہیں (الاصطخری)۔ گرم شیر میں واقعی بہت سخت گرمی پڑتی ہے جو مضر صحت ہوتی ہے۔ کرمان کے قدیم ترین باشندوں کی نمائندگی ازمنہ وسطیٰ میں غالباً قفس نامی پہاڑی لوگ کرتے تھے جو جنوب کے کوہستانی ضلع میں آباد تھے یا پھر بارز (παριχάριοι) در ہیرودوٹس، ۳: ۹۲) کرتے تھے۔ وہ ان پہاڑوں میں رہتے تھے جو شہر کرمان کے جنوب مغرب میں واقع اور آج بھی بارز کوہ کے نام سے مشہور ہیں۔ المقدسی (ص ۷۱) لکھتا ہے کہ قفس اور بلوص کی زبان ناقابل فہم ہے۔ غالباً یہ لوگ یا تو گردش زمانہ سے نیست و نابود ہو گئے اور یا آل بویہ اور سلاجقہ کے عہد میں ایرانی عنصر میں خلط ملط ہو گئے۔ بلوص کے بارے میں جو شمال مغرب سے نقل سکونت کر کے (البلاذری اور الطبری ان کا ذکر نہیں کرتے) بارہویں صدی سے مکران میں آباد ہو گئے تھے [رگ بہ بلوچستان]۔ جہاں تک یہاں کی مستقل سکونت رکھنے والی آبادی کا تعلق ہے وہ ایرانی النسل ہی معلوم ہوتی ہے۔ Strabo پہلے ہی کہ چکا ہے کہ ان کی رسوم اور زبان میڈیا اور ایران کے باشندوں جیسی ہیں (۱۵: ۱۴۲)۔ ساسانیوں کے عہد سے ان کا ایک حصہ نسطوری

عیسائیوں پر مشتمل تھا۔ کرمان کا اسقف فارس کے اسقف اعظم کے ماتحت ہوتا تھا۔ لوگوں میں اسلام آہستہ آہستہ پھیلایا گیا۔ بقول الطبری کوہستانیوں نے بنو عباس کے عہد میں اسلام قبول کیا تھا۔ آگے چل کر ان لوگوں نے شیعہ تحریک کی بڑی حمایت دکھائی (المقدسی)۔ یاقوت (معجم البلدان) بذیل مادۃ قفس اس بات پر زور دیتا ہے کہ جب وہ کسی مذہب کے بھی پیرو نہیں تھے اس وقت بھی حضرت علی رضی بن ابی طالب کا انتہائی احترام کرتے تھے۔ یہاں کی نومسلم آبادی فرقہ پرستوں، مثلاً خارجیوں اور بعد ازاں اسمعیلیوں کے اثرات کی زد میں بہت زیادہ آتی تھی۔ مذہبی اعتقادات کے نقطہ نظر سے بقول المقدسی شیرجان کے باشندے اہل الحدیث اور چیئرفٹ کے اہل الرائے تھے۔ بالآخر جب صفوی نمودار ہوئے تو شیعیت کی سرکاری صورت اثنا عشریہ مذہب رائج ہوئی اور آج بھی لوگوں کی بڑی اکثریت اسی مذہب کی پابند ہے۔ انیسویں صدی میں شیخی فرقے [رگ بہ شیخیہ] کے کئی پیرو صوبہ کرمان میں پیدا ہو گئے، چنانچہ اس کا شمار ان کے اہم ترین مراکز میں ہونے لگا۔ Sykes کے اندازے کے مطابق ان کی تعداد ۷۰ ہزار تھی۔ بایوں کی تعداد ان سے کچھ کم تھی۔ آخری بات یہ ہے کہ کرمان ان اضلاع میں سے ہے جہاں مذہب زردشت کے پیرو ایک فرقے کی حیثیت سے برقرار رہے اور اپنے مرشد بن مذہب کی قدیم تنظیم کے ماتحت روحانی رہنمائی حاصل کرتے رہے۔ Tavernier (ص ۳۹۰) لکھتا ہے کہ اس کے وقت (حدود ۱۶۰۹ء) میں ان کی کثیر تعداد کے ہندوستان میں ہجرت کر جانے کے بعد بھی صرف شہر کرمان ہی میں ان کی آبادی ۱۰ ہزار سے زیادہ تھی۔ آبادی سے چار فرسخ کے فاصلے پر ان کا دیر تھا۔ یہ لوگ

نے بَرْدَشِیر لکھا ہے) یا گَوَاشِیر (نیز دیکھیے المقدسی ص ۶۰) کے نام سے یاد کرتے تھے۔ یہ دونوں صورتیں ممکن ہے 'برآردشیر' سے مأخوذ ہوں جو بقول حمزہ اصفہانی (طبع Gottwald، ص ۶۶) خاندان ساسانیوں کے بانی آردشیر کے ایک تعمیر کردہ شہر کا نام تھا۔ شہر کے مشرق میں وہ پرانا قلعہ، یعنی قلعہ آردشیر ہے جو ازمندہ وسطی میں شہر کے دروازے سے قریب باہر ہی واقع ہوگا۔ یہ قلعہ بھی اردشیر سے منسوب کیا جاتا ہے۔ عام خیال یہ تھا کہ یہ شہر ہم اور جیرفت جتنا قدیم نہیں ہے (Sykes بہ تتبع افضل الدین)۔ کرمان کے جنوب مغرب میں ایک ضلع ابھی تک بَرْدَشِیر کے نام سے مشہور ہے۔ نویں صدی میں جب ابن الیاس نے اس پر قبضہ کیا تھا اس وقت یہ کچھ ایسا بڑا شہر نہیں تھا، لیکن بارہویں صدی میں یاقوت اسے کرمان کا سب سے بڑا شہر بتاتا ہے۔ اس کا نام کرمان اسی نام کے صوبے کا دارالحکومت ہونے کی وجہ سے پڑا۔ سرکاری طور پر اس کا اعزازی نام دَارُالْأَمَان ہے۔

یہ شہر جوہر کے سلسلہ کوہ سے ۱۲ میل کے فاصلے اور تقریباً ۶۰۰۰ فٹ کی بلندی پر ایسی جگہ واقع ہے جہاں تین وادیاں آپس میں ملتی ہیں۔ اس کے چاروں جانب سٹیپ کے لٹے و دق میدان پھیلے ہوئے ہیں اور بہت کم مزرعہ زمین نظر آتی ہے۔ قلعہ اردشیر جس کا ابھی ذکر ہوا ہے اور شہر کے درمیان ذرا کم بلندی پر ایک منہدم قلعہ، قلعہ دختر ہے جو پیشتر ازیں شہر کے اندر واقع ہوگا۔ شہر کے مشرق اور جنوب کی طرف پھیلے ہوئے میدانوں میں ہر طرف عمارتوں کے کھنڈر بہت بڑی تعداد میں ملتے ہیں۔ یہاں نہایت خوبصورت گلی ٹروف (Fayence) کے ٹکڑے اور دیگر آثار قدیمہ نظر آتے ہیں۔ خود شہر کے

زیادہ تر اُون کے تاجر تھے۔ اٹھارہویں صدی تک کرمان میں دستور کا ایک مدرسہ بھی لازماً ہوگا۔ اسے کافی اثر و رسوخ حاصل تھا۔ بقول Khanikoff ۱۷۹۴ء میں آغا محمد شاہ کے ہاتھوں کرمان کی تباہی عمل میں آنے سے قبل وہاں ۱۲ ہزار پارسی گھرانے آباد تھے۔ ۱۹۰۰ء کے قریب Sykes نے ان کی آبادی ۱۷۰۰ نفوس پر مشتمل بتائی ہے [نیز رگ بہ پارسی]۔

یزد کے پارسیوں کی طرح کرمان کے پارسی بھی اپنی قدیم متروک الاستعمال بولی گہری بولتے ہیں۔ Houtum Schindler اور براؤن جیسے لوگوں نے (دیکھیے Grundriss der Ir. Phil. ۱ : ۳۸۱ پیعد) اور حال ہی میں O. Mann (Die Mundarten von Khunsar, etc، طبع K. Hadank برلن لائپزگ ۱۹۲۶ء) نے مطالعہ کیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کرمان میں جو دوسری بولیاں استعمال ہوتی ہیں ان کا کبھی خصوصی مطالعہ نہیں کیا گیا۔ ان کا تعلق جنوبی السنہ کی برادری سے ہے جن کی نمائندگی مثال کے طور پر فارس اور کاشان کی بولیاں کرتی ہیں (دیکھیے Geiger در Grundriss ۱ : ۲، ص ۲۲۲)۔ المقدسی کی رائے ہے کہ کرمان کی زبان خراسان سے ملتی جلتی ہے۔

خانہ بدوش لوگ جو کہ کرمان کی آبادی میں جو خاصی بڑی اقلیت پر مشتمل ہیں غالباً عرب ترک اور کرد حملہ آوروں کی نسل سے ہیں۔ ۱۹۰۰ء کے قریب صوبے کی آبادی کا اندازہ ۵۰,۰۰۰ لگایا گیا تھا۔

(۲) شہر کرمان صوبے کے شمال مشرق حصے میں (۳۰ درجے ۱۷ دقیقے عرض بلد شمالی ۵۶ درجے ۵۹ دقیقے طول بلد مشرق) واقع ہے اسے ہر اعتبار سے اس شہر اور ضلع سے مطابقت دی جاسکتی ہے جسے عرب جغرافیہ نویس بَرْدَشِیر (یا قوت

نفوس پر مشتمل ہے۔ [صوبہ کرمان کی موجودہ آبادی ۱۹۶۶ء ہے، دیکھیے: *The Statesman's Year-book 1975/1976*، بعدی اشاریہ]۔ کرمان کو صنعتی اعتبار سے بڑی بھاری شہرت شالوں کی وجہ سے حاصل ہوئی ہے، لیکن اب اونی اور ریشمی قالینوں کی صنعت اس سے بازی لے گئی ہے۔ کاریگر تقریباً سب کے سب مرد ہیں۔ Sykes کے اندازے کے مطابق چالیس ہزار پونڈ مالیت کے مال کی سالانہ برآمد ہوتی ہے۔ نمدا تیار کرنا یہاں کی ایک اور اہم صنعت ہے [کرمان دور جدید میں بھی داخل ہو چکا ہے۔ وائریس سٹیشن ہے۔ بینک ملی ایران کی شاخ ہے۔ ایبل کے لیے عدالت موجود ہے]۔

مآخذ: عرب جغرافیہ نویسوں کے بیانات (جن کا حوالہ متن میں ہے) سے حسب ذیل نے فائدہ اٹھایا ہے: (۱) *Iran im Mittelalter*: P. Schwarz، ۳ (لایپزک ۱۹۱۲ء): ۲۱۱ بعد: (۲) *Barbier de Meynard*: *Dictionnaire de la Perse*، پیرس ۱۸۶۱ء: (۳) *N.F. Abh. G. W. Gött. Eränshahr*: J. Marquart، برلن ۱۹۰۱ء، شماره ۲، ۳: ۳۰ بعد، ۱۲۹ بعد: (۴) *Zur historischen Topographie Persiens*: Tomaschek، *S.B. Ak. Wien*، ۱۸۹۰ء، ج ۱۲، ۱۲۱: *Abh.*، ج ۸: (۵) *The Lands of the Eastern Caliphate*: Le Strange، کیمبرج ۱۹۰۵ء، ص ۱۲۹ بعد [اردو ترجمہ بھی موجود ہے]: بڑے بڑے مغربی سیاح یہ ہیں: (۶) *Marco Polo*: (۷) *Travels in Beloochistan*: H. Pottinger، ۱۸۱۰ء: (۸) *Mémoire sur l'ethnographie de la Perse*: N. de Khanikoff، پیرس ۱۸۶۶ء: (۹) *Smith، Lovett*: *Eastern Persia*: Goldsmid، لندن ۱۸۷۶ء: (۱۰) *Reisen im Südlichen Persien 1897*: A. H. Schindler، (Z. G. Erd. Berl. ۱۶: ۳۲۳ بعد: (۱۱) وہی مصنف: *N. S. JRAS. Itineraries of Marco Polo*، ج ۱۲: (۱۲) *Persia*: G. N. Curzon، لندن ۱۸۹۲ء: ۲۴۳

چاروں طرف پکی مٹی کی ایک دیوار ہے جس میں چار دروازے ہیں۔ فصیل سے باہر شمال مشرق کی طرف زردشتیوں کی آبادی مجلہ گہر ہے۔ قلعہ مغربی جانب واقع ہے۔ حمد اللہ المستوفی (نزهة القلوب، ص ۱۴۰) نے ایک مسجد کا ذکر کیا ہے جو حضرت عمر بن عبدالعزیز کے عہد میں تعمیر ہوئی تھی، لیکن آج جو قدیم ترین مسجد ہمیں ملتی ہے وہ مسجد ملک ہے جسے توران شاہ سلجوق (۱۰۸۴ تا ۱۰۹۶ء) نے بنوایا تھا۔ یہ مسجد سولہویں صدی عیسوی میں کھنڈر بن گئی تھی، لیکن اب اس کی مرمت ہو گئی ہے۔ دوسری دو اہم مسجدیں مسجد جامع اور مسجد پامناں ہیں۔ مسجد جامع کو ایک کتبے کی رو سے ۱۳۴۹ء میں مبارز الدین مظفر نے اور مسجد پامناں کو اس کے بھائی عماد الدین نے تعمیر کرایا تھا۔ ایک یادگار جو ۱۸۹۶ء میں زلزلے سے تباہ ہو گئی گنبد سبز تھی۔ یہ ایک استوانہ نما عمارت تھی اور اس پر سبزی مائل نیلے رنگ کی کاشی کاری کی ہوئی تھی۔ Sykes کو جو معلومات بہم پہنچائی گئی تھیں ان کی رو سے یہ خاندان قنات خانہ کے ایک رکن کا مقبرہ تھا جو ۵۶۴ھ/ ۱۱۶۲ء میں تعمیر ہوا تھا۔ ۱۷۹۴ء کی تباہی کے بعد فتح علی شاہ کے عہد میں یہ شہر دوبارہ تعمیر کیا گیا، لیکن اس کی خوشحالی کا دور کم ہے۔ ۱۸۶۰ء میں شروع ہوا جب یہاں کا والی وکیل الملک تھا۔ موجودہ شہر کا نقشہ Sykes نے ص ۱۸۸ کے مقابل دیا ہے (10,000 Miles, etc)۔ انیسویں صدی کے اواخر میں آبادی میں اضافہ ہوا۔ Schindler نے ۱۸۷۸ء میں یہاں کی آبادی ۱۱۷۰۰ اور Sykes نے ۱۹۰۰ء میں ۴۹۱۲۰ بتائی ہے۔ سب سے زیادہ تعداد شیعیوں کی ہے، پھر شیخی (۶۰۰)، پھر بابی (۳۰۰) اور پھر زردشتی (۱۶۰۰) آتے ہیں۔ مسودہ دیوں کی تعداد بہت ہی کم، یعنی صرف

A. : E. G. Browne (۲۸) : *Iranischen Philologie*
Literary History of Persia ، لندن ۱۹۰۲ تا
 ۱۹۰۶ء : (۲۹) وہی مصنف : *Persian Literature under*
Tartar Dominion ، کیمبرج ۱۹۲۰ء : (۳۰) وہی مصنف :
Persian Literature in Modern Times ، کیمبرج
 ۱۹۲۴ء : (۳۱) de Gobineau : *Les religions et les*
philosophies de l'Asie Centrale ، پیرس ۱۹۰۰ء : (۳۲)
Catalogue of Oriental Coins : Stanley Lane-Poole
 ، لندن ۱۸۷۵ تا ۱۸۹۰ء ج ۱ ، ۲ ، ۳ ، ۴ ، ۵ ، ۶ ، ۷ ، ۸ ، ۹ ، ۱۰ ، بالخصوص ، ۱۰ : ۱۸۳ تا ۱۸۴ : [The (۳۳)]
Statesman's Year-book 1975/1976 ، بمبئی اشاریہ : (۳۴)
 منورسکی : *حدود العالم* ، انگریزی ترجمہ ، لندن ۱۹۳۷ء ،
 بمبئی اشاریہ] .

(J. H. KRAMERS)

کرمٰن شاہ : ایک شہر جو ان پہاڑی *
 سلسلوں کے درمیان ایک میدان میں واقع ہے جو
 سطح مرتفع ایران کی جنوب مغربی سرحد پر پھیلے
 ہوئے ہیں ، آج کل یہ اس ایرانی صوبے کا صدر مقام
 ہے جس کے شمال میں کردستان ہے اور جنوب میں
 لرستان ۔ شہر کا جغرافیائی محل وقوع تقریباً
 ۳۴ درجے ۲۰ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۷۷ درجے
 طول بلد مشرقی ہے ۔ قرہ صو کی ندی اس میدان سے
 گزرتی ہے اور شہر کے شمال مشرق میں جنوب مغرب
 کی طرف بہتی ہوئی جنوب میں اور آگے جا کر
 دریائے گاماسیاب (پیشتر ازیں گاؤں سارود) سے
 جا ملتی ہے ۔ مؤخر الذکر دریائے کرخا [رک بان]
 کا معاون اور صوبہ مذکور کا اہم ترین دریا ہے ۔
 غالباً یہی وہ علاقہ ہے جہاں میڈیا والوں کی
 قدیم ترین بادشاہت قائم ہوئی (A. Billerbeck :
Das Sandjak Suleimania und dessen Persische
Nachbarlandschaften ، لائپزگ ۱۸۹۸ء ، ص ۱۶۲) اور
 یہیں پار تھیا کے صوبے Καμβαδηνή اور Μηδία η χώρα

بعد : (۱۳) E. G. Browne : *A year amongst the*
Persians ، بار دوم ، کیمبرج ۱۹۲۶ء : (۱۴) Major
Ten Thousand Miles in : P. Molesworth Sykes
 ، لندن ۱۹۰۲ء : مصنف جو کہ ۱۸۹۳ سے
 ۱۸۹۹ء تک کرمٰن میں انگریزی قونصل رہا ۔ موجودہ
 صوبے کے بارے میں مستند مآخذ سے دیگر جغرافیائی
 حالات : (۱۵) حاجی خلیفہ : *جہان نما* ، قسطنطنیہ ۱۱۳۵ھ ،
 ص ۲۵۶ : (۱۶) Erdkunde : C. Ritter ، ج ۸ : (۱۷)
Persien eine historische Landschaft : K. Prellberg
 لائپزگ ۱۸۹۱ء ۔ تاریخی مآخذ کا متن میں پہلے ہی ذکر
 کیا جا چکا ہے ۔ مقامی وقائع کی نوعیت کے تین مآخذ : (۱۸)
 محمد بن ابراہیم : *تاریخ آل سلجوق* ، در *Recueil de*
Textes relatifs à l'histoire des Seldjoudes ، لائپزگ
 ۱۸۸۶ء : (۱۹) افضل الدین احمد بن حامد کرمائی :
 عقد الاولی للموقف الاعلی ، طبع لیتھو ، تہران ۱۲۹۳ھ
 (دیکھیے *Cat. of the Printed Pers. Books in the Brit. Mus.*
 ، لندن ۱۹۲۲ء ، ص ۹۰) : (۲۰) ناصر الدین :
 سمت العلی للحضرت العالی ، مجرہ ۱۳۱۶ھ/۱۳۱۶ء (دیکھیے
Cat. of the Pers. Mss. in the Brit. Mus. : ۲ :
 ۸۴۹) : (۲۱) E. A. Strandman : *Chuandamir's af*
handling om Qarachitaiska dynastin med inledn-
ing och anmärkingar ، Helsingfors ۱۸۶۹ء : (۲۲)
 Sykes کی مذکورہ تصنیف کے ص ۴۸ تا ۷۱ پر صوبہ
 کرمٰن کی تاریخ کا خلاصہ درج ہے : (۲۳) موجودہ زمانے
 کے لیے دیکھیے E. G. Browne : *The Persian Revolu-*
tion ، کیمبرج ۱۹۱۰ء : (۲۴) Sir Percy Molesworth
History of Persia : Sykes ، بار دوم ، لندن ۱۹۲۱ء :
 (۲۵) A. H. Schindler : *Die Parsen in Persien* :
 ZDMG ، ۱۸۸۲ء ، ص ۵۳ تا ۸۸ : (۲۶) Dosabhai
History of the Parsis : Framji Karaka ، بار دوم
 ۱۸۸۴ء : (۲۷) Spiegel : *Eranische Altertumskunde* :
 ج ۱ ، لائپزگ ۱۸۷۱ء : (۲۸) *Grundriss der*

واقع تھے - (Isidore of Charax ۵۴) - یہی صوبہ ساسانیوں کے زمانے میں اور عربوں کی فتح کے بعد ابتدائی صدیوں میں ماہ (موسمی سکھ خیرینہ کے ہاں) کے نام سے مشہور رہا - De Morgan یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ قدیم شہر کمبڈینہ (Cambadene) کے کھنڈر کرمان شاہ کے شمال میں واقع تھے - خود یہ شہر کچھ ایسا ہرانا نہیں ہے اس کی بنیاد ساسانی دور میں رکھی گئی تھی اور سولہویں صدی سے اس کا شمار اہم شہروں میں ہونے لگا تھا - قدیم عرب جغرافیہ نویس اسے قمراسین کے نام سے جانتے تھے (اس کی دوسری صورتیں قمراسین، قمراسین، قمراسین، مقدسی (ص ۲۸) کہتا ہے کہ یہ کرمانشاہاں ہی کا دوسرا نام ہے - دوسری طرف یاقوت (۶۹: ۴) کا خیال ہے کہ قمراسین کرمانشاہاں کا معرب ہے (دشقی نے یہی بات کچھ ناسل سے لکھی ہے، لیکن ابن النقیہ پہلے ہی پہلی صورت کی تشریح دوسری صورت کی سند سے کر چکا تھا) - تاہم قزوینی (Geography، ص ۲۹۰) کہتا ہے کہ قمراسین کرمانشاہاں کے قریب واقع ہے - قمراسین کی وجہ تسمیہ کے بارے میں Ritter (۹: ۳۴۴) دریائے گرنہ کی جانب توجہ دلاتا ہے جس کا ذکر Tacitus (Annales ۱۲: ۱۳) نے کیا ہے - کرمانشاہاں کا نام سب سے پہلے بظاہر دسویں صدی میں غالباً آل بویہ کے عہد میں ہمارے سامنے آتا ہے، لیکن یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ کن حالات میں حمد اللہ المستوفی (نزهة القلوب، ص ۱۰۸) نے ایک بہت مشہور و معروف روایت لکھی ہے جس میں بہرام چہارم (۳۸۸ تا ۴۹۹ء) کو اس شہر کا بانی بتایا گیا ہے - اس بادشاہ نے صوبہ کرمان [رگ باں] کے والی کی حیثیت سے کرمان شاہ کا خطاب پایا تھا اور بلاشبہ مؤرخین یہ بھی لکھتے ہیں کہ اس نے ایک شہر بسایا تھا، لیکن زیادہ

اغلب ہے کہ یہ کرمان شاہ یزد اور کرمان کے درمیان کا چھوٹا قصبہ تھا (دیکھیے الطبری، در Gesch. d. Pers. u. Arab. : Nöldeke، ص ۱۷۱) - ایک اور روایت میں جو تقریباً ہر جغرافیہ نویس کے ہاں کم و بیش وضاحت کے ساتھ ملتی ہے اس کی بنیاد شاہ کسواذ بن فیروز (۳۸۸ تا ۴۵۳ء) بالخصوص دیکھیے المقدسی، ص ۲۵۷) سے منسوب کی جاتی ہے - شہر کے گرد و نواح میں ساسانی بادشاہوں کے عہد کے کئی آثار موجود تھے اور آج بھی پائے جاتے ہیں - یہ بادشاہ وہاں اکثر سکونت رکھتے تھے اور زمانہ مابعد کے فرمانروا بھی اس سلسلے میں ان کے نقش قدم پر چلتے رہے، مثلاً ہارون الرشید اور عضدالدولہ بویہی جس نے وہاں ایک قصر تعمیر کرایا تھا (المقدسی، ص ۳۹۳) - شہر کا لیا نام شاید اسی واقعے سے منسوب کر سکتے ہیں کیونکہ عضدالدولہ ہی کے عہد میں آل بویہ صوبہ کرمان [رگ باں] کے مالک بنے تھے -

حلاوان کی فتح کے بعد قمراسین پر عربوں کا ہرمان طریق سے قبضہ ہو گیا تھا (۶۴۰ء میں؛ البلاذری، ص ۳۰۱) - اسی زمانے میں ضلع ماہ جو صوبہ جبال میں شامل تھا کوٹھے اور بصرے کے باشندوں کو بطور جاگیر عطا کیا گیا - بالائی حصہ ماہ الکوفہ کے نام سے مشہور ہوا، جس کا صدر مقام دینور تھا اور زیریں حصہ ماہ البصرہ کے نام سے جس کا صدر مقام قمراسین تھا (البلاذری، ص ۳۰۶؛ قدامہ، ص ۲۲۶) - بہر حال دینور [رگ باں] قمراسین سے کہیں زیادہ اہم شہر تھا (دیکھیے Schwartz، ص ۴۷۹) اور اس زمانے کے جغرافیہ نویس اس کا ذکر بغداد - خانقین - حلاوان - قمراسین - بیستون - ہمدان والی شاہراہ کی ایک منزل کی حیثیت سے کرتے ہیں - ایک اور اہم سڑک قمراسین سے نہاوند کو جاتی تھی - کہا جاتا ہے کہ اس

زمانے میں یہ شہر ایک بہت زرخیز میدان میں عہدہ جگہ پر واقع تھا۔ اس پر یکے بعد دیگرے بنو عباس، آل بویہ (اس زمانے میں یہ لازماً کورد خاندان حسنیہ [رگ باں] کی عملداری میں شامل تھا، اگرچہ شرف الدین نے شرف نامہ میں اس کا تذکرہ نہیں کیا) اور سلاجقہ حکومت کرتے رہے۔ دور مغول میں اس کی حیثیت گھٹتی گھٹتی ایک معمولی کاؤں کی ہو کر رہ گئی تھی (حمد اللہ قزوینی)۔

کرمان شاہ کی اہمیت صفویوں کے عہد حکومت میں اس وقت ہوئی جب اسے عثمانیوں کے خلاف سرحدی مورچہ بنایا گیا۔ عثمانی ترکوں نے خصوصاً مراد چہارم کے بعد عراق میں قدم جما لیے اور ان کا اس قدر قریب آ جانے سے خطرہ پیدا ہو گیا تھا۔ ترکوں نے ایران سے جنگ کے دوران میں کئی بار قبضہ کیا، مثال کے طور پر ۱۶۳۰ء میں خسرو پاشا [رگ باں] کی مہم پیش کی جا سکتی ہے۔ اس وقت یہ ایک قلعہ بند شہر تھا جس کے گرد خشتی فصیل بنی ہوئی تھی۔ اولیا چاہی (۳۵۳: ۴) کے اس بیان، جس میں امن شہر کا بسانا شاہ اسماعیل سے منسوب کیا ہے، کا مطلب غالباً یہ ہے کہ شاہ اسماعیل ہی نے پہلی بار اس کی قلعہ بندی کی تھی۔ صفویوں کے زوال (۱۷۲۲ء) کے بعد بغداد کا پاشا اس پر قابض ہو گیا، لیکن اشرف خان نے اسے نکال باہر کیا۔ ۱۷۳۱ء میں پھر ترکوں کا قبضہ ہو گیا اور اس بار انہیں اس شخص کے ہاتھوں نکلنا پڑا جو آگے چل کر نادر شاہ مشہور ہوا۔ ۱۷۳۲ء اور ۱۷۳۶ء کے صلح کے عہد ناموں کی رو سے کرمان شاہ ایران کے پاس رہنے دیا گیا (دیکھیے G.O.R. : Von. Hammer، ۷: ۴۴۴، بعد)۔ ۱۷۵۴ء میں نادر شاہ کی طرف سے میرزا محمد تقی خان یہاں کا والی مقرر ہوا۔ آگے چل کر اس نے اپنی خود مختاری کا اعلان کر دیا تاکہ ۱۷۶۶ء

میں کریم خان زائد نے دو سال کے محاصرے کے بعد یہ شہر فتح کر لیا۔ عہد قاجار میں کرمان شاہ کی اہمیت میں اضافہ ہوا۔ ۱۷۹۰ء میں یہاں کی آبادی ۶۰۰۰ پر مشتمل تھی (Beauchamps)، جس کا حوالہ Ritter نے دیا ہے، لیکن ۱۸۱۰ء ہی میں یہ ۱۲۰۰۰ گھرانوں تک بڑھ چکی تھی (Kinneir، در Ritter)۔ فتح علی شاہ کے بیٹے محمد علی میرزا کی گورنری کے زمانے میں جو کرمان شاہ میں تقریباً خود مختار والی کی حیثیت سے رہتا تھا، یہ شہر ترکوں کے مقابلے کے لیے زبردست گڑھ بن گیا۔ ترکوں اور ایرانیوں میں جو صلح ۱۸۲۳ء میں ہوئی تھی اس کے بعد علی میرزا نے اتنی قوت حاصل کر لی تھی کہ اس نے زہاب کا وسیع ضلع اپنے صوبے میں شامل کر لیا حالانکہ یہ ترکی کو واپس ملنا چاہیے تھا۔ عہد قاجار کے کرمان شاہ کے والیوں کی ۱۹۰۵ء کی مکمل فہرست Rabino (دیکھیے، مآخذ) نے دی ہے۔ بالکل قریب زمانے، یعنی اپریل ۱۹۱۵ء تک ترک اس شہر پر قابض رہے اور وسطی (= جرمنی و آسٹریا کی) سلطنتوں کے حق میں تبلیغ کرتے رہے تاکہ مارچ ۱۹۱۷ء میں یہاں سے ہسپانی پر مجبور کر دیے گئے۔

آج کل کرمان شاہ دراصل صوبے کا نام ہے شہر کو "کرمانشاہان" کہتے ہیں جو زیادہ صحیح ہے۔ ۱۹۰۵ء کے قریب اس کی آبادی تقریباً ساٹھ ہزار تھی (Rabino) اور اس کی خوشحالی زیادہ تر اس کے محل وقوع کی مرہون منت ہے کہ وہ بغداد سے ہمدان جانے والی خاصی قدیم اور عظیم تجارتی شاہراہ (الجداد، در المقدسی) پر واقع ہے (کرمانشاہان ان دونوں شہروں سے سو سو میل کے فاصلے پر ہے) اس راستے پر آگے تک بہ کثرت آمد و رفت رہتی ہے۔ عراق کے مقدس مقامات کو جانے والے شیعہ زائرین بھی اسی شاہراہ کو استعمال

کرتے ہیں۔ کرمانشاہاں میں کوئی قدیم عمارت نہیں۔ برج و بارہ منہدم کر دیے گئے ہیں۔ سب سے قابل ذکر عمارت اسلحہ خانہ ہے۔ والی بھی یہیں سکونت رکھتا ہے۔ یہ عمارت اس وسیع توپ میدان کے کنارے پر ابی ہوئی ہے۔ اس شہر میں بہت سی کارواں سرائیں ہیں۔ جب سے قالین باقی کا کام ختم ہوا کوئی خاص مقامی صنعت نہیں رہی۔ باشندوں کی اکثریت کردوں پر مشتمل ہے۔ ان کے بعد ایرانیوں، ترکوں، یہودیوں اور مسیحیوں کا نام آتا ہے۔ گرد و نواح کی زمین بہت زرخیز ہے۔ اولیا (محل مذکور) اور حاجی خلیفہ (جہان نما، ص ۳۰۲) نے زعفران کی کاشت کا خاص طور سے ذکر کیا ہے۔

صوبہ ۳۴ درجے ۳۰ دقیقے اور ۳۵ درجے عرض بلد شمالی اور ۳۴ درجے ۳۰ دقیقے اور ۳۸ درجے ۳۰ دقیقے طول بلد مشرق کے درمیان پھیلا ہوا ہے۔ صدر مقام اس کے تقریباً مرکز میں واقع ہے۔ مغربی حصے میں کرند اور قصر شیریں [رگ ہاں] اور مشرق میں اسد آباد گنگاور (قبل ازیں قصر اللصوص)، بیستون [رگ ہاں] نہاوند [رگ ہاں] اور دینور [رگ ہاں] کے کھنڈر ہیں۔ اس صوبے میں ہخامنشی اور ساسانی دور کے متعدد آثار قدیمہ ملتے ہیں، جن کا قدیم جغرافیہ نویسوں نے توہڑی بہت تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ مثال کے طور پر طاق بیستون کے مشہور مجسمے جو کرمانشاہاں سے تین میل مشرق میں واقع ہیں جنہیں شاہ خسرو کے گھوڑے کی وجہ سے جغرافیہ نگار شبذیز یا شب داز کے نام سے یاد کرتے ہیں، نیز وہ ٹیلا (دنگہ) جہاں روایت کے مطابق ۱۰۰ ستونوں والے دیوان عام میں خسرو پرویز نے ساری دنیا کے بادشاہوں سے اطاعت کا اقرار لیا تھا [نیز رگ بہ بیستون]۔

ہیں اور خود اپنی ضرورت کے لیے مکئی، چاراء، ارند کا تیل اور کپاس پیدا ہو جاتی ہے۔ اس کی آبادی [پانچ لاکھ] کے قریب ہے اور یہ ۱۹ اضلاع (بلوک) میں منقسم ہے۔ ان میں سے متعدد اضلاع ان قبائل کے نام سے موسوم ہیں جو وہاں آباد ہیں۔ Rabino نے اس صوبے کے چوالیس قبائل کے نام دیے ہیں (نیز دیکھیے Curzon، ۱: ۵۵۷) جن میں سے بیشتر کرد ہیں۔ کردوں کا سب سے بڑا قبیلہ کلہور ہے (یہ شرف الدین کے شرف نامہ میں مذکور ہے) جو جنوب مغرب میں آباد ہے اور ایک ضلع اسی کے نام سے موسوم ہے۔ قصر شیریں کے مغرب میں ایک بہت بڑا کرد قبیلہ منجانی ہے۔ O. Mann نے جنوبی کردی بولی کا نام لکٹی (Lakki) لکھا ہے

Die Mundarten der Lursdämme im Südliran) Persien، برلن ۱۹۱۰ء (ص ۲۲)، حالانکہ لکٹی صحیح معنوں میں لرستان میں رہتے ہیں۔ صوبے کے جنوب میں لر قبائل آباد ہیں۔ نیم خانہ بدوش آبادی کی اکثریت علی السطی [رگ ہاں] ہے۔ مذکورہ بالا قبائل کے علاوہ عربوں اور ترکوں کے کئی چھوٹے چھوٹے قبائل ہیں جو بڑے بڑے کرد قبائل کے حلیف ہو گئے ہیں۔

مآخذ: (۱) قدیم جغرافیہ نگاروں کے حوالے B.G.A. اور دیگر مستند طباعتوں سے دیے گئے ہیں: (۲) Eransahr, Abh. G. W. Gott. N. F.: J. Marquart ج ۳، شمارہ ۲، ص ۱۸: (۳) P. Schwartz Iran in: Mitteralter، لائپزگ ۱۹۲۱ء، ص ۳۲۵: (۴) C. Ritter Erdkunde، برلن ۱۸۸۰ء، ۹: ۳۶۹، بعد: (۵) Persien, eine historische Landschaft: K. Prellberg لائپزگ ۱۸۹۱ء، ص ۶۶: (۶) Le Strange The Lands: of the Eastern Califate، کیمنج ۱۹۰۵ء، ص ۸۶، بعد: (۷) قدیم یورپی سیاحوں Ker Porter, Kinneir (Beauchamps, Rawlinson کے بیانات سے Ritter نے

عرض بلد شمالی اور ۳۴ درجے ۳۰ دقیقے اور ۳۵ درجے عرض بلد شمالی اور ۳۴ درجے ۳۰ دقیقے اور ۳۸ درجے ۳۰ دقیقے طول بلد مشرق کے درمیان پھیلا ہوا ہے۔ صدر مقام اس کے تقریباً مرکز میں واقع ہے۔ مغربی حصے میں کرند اور قصر شیریں [رگ ہاں] اور مشرق میں اسد آباد گنگاور (قبل ازیں قصر اللصوص)، بیستون [رگ ہاں] نہاوند [رگ ہاں] اور دینور [رگ ہاں] کے کھنڈر ہیں۔ اس صوبے میں ہخامنشی اور ساسانی دور کے متعدد آثار قدیمہ ملتے ہیں، جن کا قدیم جغرافیہ نویسوں نے توہڑی بہت تفصیل کے ساتھ ذکر کیا ہے۔ مثال کے طور پر طاق بیستون کے مشہور مجسمے جو کرمانشاہاں سے تین میل مشرق میں واقع ہیں جنہیں شاہ خسرو کے گھوڑے کی وجہ سے جغرافیہ نگار شبذیز یا شب داز کے نام سے یاد کرتے ہیں، نیز وہ ٹیلا (دنگہ) جہاں روایت کے مطابق ۱۰۰ ستونوں والے دیوان عام میں خسرو پرویز نے ساری دنیا کے بادشاہوں سے اطاعت کا اقرار لیا تھا [نیز رگ بہ بیستون]۔

اس کا شمار ایران کے خوشحال ترین صوبوں میں ہوتا ہے۔ یہاں سے چاول اور گندم دسوار جاتے

کے جنوب میں آباد ہے۔ روسی مآخذ میں اس کا ذکر سب سے پہلے ۱۸۷۵ء میں ملتا ہے کہ کرمہ اول اول اٹھارہویں صدی عیسوی میں نمودار ہوئے۔ یہی نظریہ (Aristow) Zamietki ob etniceskom sostavi tyurkskikh plemen وغیرہ سینٹ پیٹرزبرگ (۱۸۹۷ء ص ۱۱۲) اور حال ہی میں I. Zarubin (Spisok narodnosti Turkestanskogo Kraya، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۲۵ء ص ۱۲) نے پیش کیا ہے، لیکن ۱۰۴۵/۱۶۳۵-۱۶۳۶ء ہی میں ہمیں انکرن کے کنارے قازقوں اور ازبکوں کی جنگوں کے حال میں سرداران قورسا کا ذکر ملتا ہے (محمود بن ولی: بحر الاسرار، کتاب خاندانہ انڈیا آنس، عدد ۵۷۵، ورق ۱۱۹)۔ انیسویں صدی عیسوی میں خوانین خوقند کے عہد حکومت میں لفظ کرمہ ایک نسلی ہی نہیں جغرافیائی اصطلاح کے طور پر استعمال ہوتا رہا اور یہ ایک انتظامی قسمت کا نام بھی تھا۔ خوقند سے جو سڑک درہ کندردوں سے گزرتی ہوئی تاشکنت کو گئی ہے شاہراہ قورسہ ہی کے نام سے مشہور تھی (مثلاً تاریخ شاہ رخی، طبع Pantusow، قازان ۱۸۸۵ء، ص ۲۳۸)۔ کرمہ کا حکمران ایک بیگ تھا اور اس کا قیام قلعہ کووچی (تحریری زبان میں کیراچی: روسی نقشوں میں کایوچی بھی) میں رہتا۔ لفظ کرمہ روسی حکومت کے ماتحت بھی کچھ عرصے تک مستعمل رہا۔ سیر دریا (سیحوں) کے علاقے (ابلاست oblast) کی تقسیم جب اضلاع (uezd) میں ہوئی تو جس حصے کو بعد (یعنی ۱۸۸۶ء کے بعد) ”ضلع تاشکنت“ کہا گیا، اسے پہلے ضلع کرمہ (Kuraminskiy uезд) ہی کہا جاتا تھا۔ توی تیبہ (Toi-Tübe) ایک چھوٹا سا قصبہ، جس کی بنیاد مدلی خان کے عہد حکومت (۱۸۲۲ تا ۱۸۳۲ء) میں رکھی گئی (یہاں ازمنہ وسطی کے ایک قلعے کے کھنڈر بھی موجود

استفادہ کیا ہے، نیز دیکھیے: (۸) S. de Sacy: *Mémoire sur les monuments et les inscriptions de Kirmanschah* در *de la Perse* (۹) G. Curzon: *Persia*، لندن ۱۸۹۲ء: ۵۵۷: ۱ (۱۰) *Persia, Past and Present*: A. V. Williams Jackson: نیویارک ۱۹۰۶ء، ص ۲۳۰: ۱ (۱۱) *Kermanschah*: H. L. Rabino: *Historia of Persia*: M. Sykes (۱۲) ۳۸: ۱ تا ۳۸: ۱ بار دوم، لندن ۱۹۲۱ء: (۱۳) B. M.: R. Stuart Pool: *Cat. Coins of Shahs of Persia*، لندن ۱۸۸۹ء بذیل مادہ۔

(J. H. KRAMERS)

* کرمانی: کمال الدین ابو العطا محمود بن علی، رگ بہ خواجو کرمانی۔

* کرمسین: رگ بہ کرمان شاہ۔

* کرمہ: بقول راڈلوف (Versuch eines Wörterbuches der Türk-Dialecte، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۹۹ء: ۲: ۹۲۴) ایک ترک قبیلہ جو ترکستان

میں آباد ہے۔ راڈلوف ہی کے نزدیک قیرغزی (یعنی قازق) لفظ قورمہ (قرہ: کیڑوں کے ٹکڑوں کو سی کر جوڑ لینا) کے معنی ہیں ”کمیل جو کیڑے کے ٹکڑوں کو جوڑ کر بنایا جائے“۔ ایک دوسرے مقام پر (Aus Sibirlen، بار دوم، لائپزگ ۱۸۹۳ء، ۲۲۵: ۱) ہی لکھتا ہے کہ کرمہ ازبک اور قیرغز کے مخلوط لوگ ہیں اور ان کا یہ نام جیسا کہ قیرغز دعویٰ کرتے ہیں، اس لیے ہوا کہ ان کی تشکیل میں متعدد قبائل کے پیوند لگے ہیں (قرہ) ایک دوسرے کو پیوند لگانا)۔ راڈلوف کا بیان ہے کرمہ ایک مقیم قبیلہ ہے جو تاشکنت اور خجند کے درمیان یا زیادہ صحیح معنوں میں دریائے انکرن (آہنگران کی لکڑی ہوئی شکل) کے کنارے تاشکنت

قوم ہے، آج بھی ملتا ہے۔ علاوہ مختلف نسلوں کے اختلاط کے ان میں بقول Zarubin (کتاب مذکور) مختلف معاشرتی طریقوں کا اختلاط بھی موجود ہے۔ کرمہ خود بھی اپنے آپ کو کرمہ نہیں کہتے۔ اگر کہتے ہیں تو ایک اور نسلی گروہ کے نام کا اضافہ کر لیتے ہیں (مثلاً قیرغز کرمہ، سیرت کرمہ)۔ ضلع تاشکنت (سابق کرمہ) میں ان کی تعداد ۱۹۱۷ء میں ۵۲۳۳۵ اور ۱۹۲۰ء میں ۴۹۶۹۷ تھی لیکن پچھلے چند سالوں سے سارے ترکستان کی آبادی قحط عظیم کے باعث گھٹتی جا رہی ہے۔ ضلع خجند میں بھی ۹۳۳۰ کرمہ آباد ہیں حتیٰ کہ ”مخلوط قوم“ کے معنوں میں لفظ کرمہ اس علاقے میں بھی سنا جاتا ہے جہاں ترکمانی زبانیں بولی جاتی ہیں، لیکن ان کرموں کا انکرن کے کرموں سے کوئی تعلق نہیں۔

مآخذ: مذکورہ بالا تصانیف کے علاوہ (۱) *Turkestan'skiy Krai : Kosienko* سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۸۰ء (۲) *Turkestan'skiy Krai : Masalskiy* (۳) سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۱۳ء ص ۳۰۶ و ۶۰۷ (۴) Freiburg (Turkestan : Fr. Schwarz) ۱۹۰۰ء Br (۵) N. Mallickiy (۶) بعدد اشاریہ، بالخصوص، ص ۱۱ بعدد: (۷) *Protokoli Turk. Kruzka Lyub. Arkh* ۱۸۹۸ء ۳: ۱۷۶۔

(سید نذیر نیازی)

* کرمیان: رگ بہ گرمیان۔

* کرناٹک: (کرناٹک)، ہندوستانی جغرافیہ

میں کئی مفہوم رکھنے والی اصطلاح، ملک کے طور پر وہ علاقہ جہاں کینری زبان بولی جاتی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ اصل میں وجیانگر کی ہندو سلطنت کے لیے بولا جاتا تھا۔ ۱۵۶۵ء میں جب مسلمانوں نے اسے فتح کر لیا تو انہوں نے جنوبی ہند کے بعض اضلاع کا نام بھی کرناٹک

ہیں، جن کا ۱۸۸۵ء میں پروفیسر Veselovskiy نے مشاہدہ کیا، اس ضلع کی حکومت کا صدر مقام تھا، لیکن حاکم ضلع (Uezdnyi naca'nik) اصل میں چرچک کے کناوے کوئی لوک میں رہتا۔ خوقند کے عہد حکومت کی طرح روسی دور میں بھی ضلع کرمہ کو بسبب اس کے کہ چاول کی پیداوار کا مرکز تھا، سیاسی اعتبار سے اچھی خاصی اہمیت حاصل تھی۔ روسی ماہرین نسلیات نے کرمہ کو ایک جدا گانہ قبیلہ قرار دیا ہے جو ان کے نزدیک خانہ بدوشوں (قیرغز، یعنی قازقوں) کی نسل سے تھے جنہوں نے بعد میں زراعت کا پیشہ اختیار کر لیا [سیرت رگ باں]، لیکن سرتوں کا طرز زندگی اختیار کرنے کے باوجود کرمہ ان خصائص سے سرتا سر محروم نہیں جو انہوں نے اپنے خانہ بدوش اجداد سے ورثے میں پائے تھے۔

اس بات کا ان کے یہاں آج بھی مشاہدہ کیا جاسکتا ہے کہ پرتوں کے برعکس کرمہ قازقوں کی طرح یرتوں (Yurts) میں رہتے ہیں۔ قازقوں کی طرح ان کی بیویاں بھی نقاب استعمال نہیں کرتیں، لیکن روسی حکومت کے آغاز میں ان کی جو حالت تھی بمقابلہ اس کے کرمہ کئی ایک باتوں میں اپنے اجداد سے آگے بڑھ چکے ہیں۔ اس زمانے میں راڈلوف اور دوسرے محققین دیکھ چکے تھے کہ ان کے یہاں کنبوں کی تقسیم موجود ہے۔ بقول راڈلوف ان کنبوں کی تعداد پانچ تھی: جلائر (Djulaïr)، تلاؤ (Teläü) (حتیٰ کہ اس نام کا ایک گاؤں آج بھی موجود ہے اور جس میں کرمہ آباد ہیں) تمہ، جگلیلی اور ترکیلی مگر اب یہ تقسیم بالکل ناپید ہو چکی اور اگر کہیں موجود بھی ہے تو وہاں بھی ایک ہی کنبے کے افراد کے درمیان شادیاں ناجائز نہیں، جن کا قازقوں کے ہاں دستور ہے۔ پھر اس اسر کا ثبوت کہ کرمہ مخلوط النسل

جنگ مہابھارت میں کوروووں کا جرنیل تھا۔ اسی سے اس کا نام ماخوذ ہے (کرنالہ = کرن کی سکونت کی جگہ)۔ پرانے زمانے میں یہ اتنا مشہور نہیں تھا۔ ۶۳۵ء میں ہیون سانگ نے قنوج کے مقام پر بدھ راجا ہرش سے ملاقات کی، لیکن وہ کرنال کا ذکر نہیں کرتا۔ محمود غزنوی اور محمد غوری کی فتوحات میں بھی اس کا ذکر نہیں ملتا۔ ۱۰۱۱ء میں محمود غزنوی نے تھانیسر پر حملہ کیا جو کرنال سے صرف بیس میل کے فاصلے پر ہے۔ ۱۰۱۷ء میں وہ متھرا بھی گیا۔ ۵۸۸/۱۱۹۲ء میں محمد غوری نے پرتھوی راج کو تیراؤڑی کے مقام پر شکست دی جو کرنال سے آگے جنوب میں واقع ہے۔ کرنال نے تغلق خاندان (۱۳۲۰ تا ۱۴۱۳ء) کے عہد حکومت میں تاریخی لحاظ سے شہرت اختیار کی۔ ۵۷۲۵/۱۳۲۳ء میں پانی پت کے مشہور بزرگ بوعلی قلندر فوت ہوئے۔ علاء الدین غوری کے بیٹوں خسری خان اور شادی خان نے پانی پت میں ان کا مقبرہ بنوایا، لیکن غیاث الدین تغلق نے کرنال میں بھی ان کا مقبرہ تعمیر کرایا۔ لوگ کہتے تھے قلندر صاحب یہاں دفن ہیں۔ ۱۳۵۵ء میں فیروز شاہ تغلق نے جمنا کے مغربی کنارے سے نہر نکالی جو کرنال سے ۴ میل نیچے گزرتی تھی۔ اس سے علاقے کی پیداوار اور خوشحالی میں اضافہ ہوا۔ ۱۴۹۸ء میں جب امیر تیمور آیا تو وہ کرنال سے تو نہیں گزرا، لیکن پانی پت گیا جو دس کدوس کے فاصلے پر ہے اور وہاں جا کر گندم کے ایک بھاری ذخیرے پر قبضہ کر لیا۔ ۲۱ اپریل ۱۵۲۶ء کو جب پانی پت کے میدان میں بابر نے ابراہیم لودی کو شکست دی تو وہ کرنال ہی سے ادھر گیا تھا۔ ۱۵۵۵ء میں جلال الدین اکبر نے ہیمو بقال کے خلاف اپنی انواع کرنال سے دس میل شمال میں جمع کیں اور جب

رکھ دیا، یہاں تک کہ انگریزوں نے اس نام کو اس نواب کے لیے بھی استعمال کیا ہے جو ارکاٹ پر حکومت کرتا تھا جہاں کی زبان تامل ہے کیمری نہیں ہے۔

[بھارتی صوبوں کی تنظیم جدید کے بعد صوبہ کرنالک سابق ریاست میسور اور حیدرآباد دکن اور صوبہ مدراس کے بعض اضلاع پر مشتمل ہے۔ اس کی آبادی تین کروڑ افراد پر مشتمل ہے۔ مسلمان آبادی کا آٹھ فیصد ہیں۔ صوبے کا دارالحکومت بنگلور ہے؛ جہاں جہاز سازی اور بجلی کا سامان بنانے کے کارخانے ہیں۔]

(J. S. COTTON [و ادارہ])

⊗ **کرنال** : ہندوستان کے علاقہ پنجاب کا ایک شہر اور ضلع، شہر کا رقبہ ۲۶ مربع میل ہے اور ضلع کا ۳۱۵۳ مربع میل۔ دریائے جمنا ضلع کی مشرقی حد بناتا ہے۔ جنوب میں ضلع دہلی ہے اور شمال میں ضلع انبالہ۔ مغرب میں پٹیالہ اور سکھوں کی سابقہ ریاستیں چنید اور نابھہ ہیں۔ سرسوتی دریا جو ہندوؤں کے نزدیک مقدس ہے کرنال شہر سے بیس میل شمال میں بہتا ہے۔ کورو کشیتر کا میدان جہاں کوروووں اور پانڈوؤں کے درمیان جنگ مہابھارت لڑی گئی تھی، ضلع کے شمال میں ہے۔ اس جنگ سے متعلق یہاں کئی قدیم آثار موجود ہیں۔ ۱۹۵۱ء میں آبادی ۱۰۹۳۷۹ تھی۔ باشندے مغربی ہندی کی مقامی بولی استعمال کرتے ہیں۔ رائگھڑ اور چوہان راجپوتوں کے علاوہ جاٹ بھی بستے ہیں۔ تاریخی اور نسلی اعتبار سے یہ پنجاب کی نسبت ہندوستان کا حصہ ہے۔ لوگوں کا پیشہ عام طور پر زراعت ہے۔ چنا، باجرا، چاول، کپاس اور گیہوں کی کاشت ہوتی ہے۔ پانی پت، کیتھل اور شاہ آباد ضلع کے دیگر مشہور شہر اور قصبے ہیں۔ کرنال شہر راجا کرن نے آباد کیا تھا جو

قبضہ ہوا تو پھر کہیں امن و امان قائم ہوا! لیکن اس سیاسی افراتفری میں کرنال پر گرنے کے ۲۲۱ دیہات میں سے ۱۷۸ ویران ہو چکے تھے۔ ۱۸۵۷ء میں جنگ آزادی لڑی گئی تو کرنال کے نواب احمد علی خان نے انگریزوں کی مدد کی۔

حکومت انگلشیہ نے کرنال کو ضلع کا صدر مقام بنایا۔ فوجی چھاؤنی قائم ہوئی، جو بعد میں شہر کی مضر صحت آب و ہوا کی وجہ سے البالے منتقل کر دی گئی۔ سابقہ نہر نادر شاہ کے حملے کے وقت درست حالت میں تھی اور ہر طرف پانی بھرپور مقدار میں مہیا کرتی تھی، لیکن طوائف الملوکی کے ایام میں ٹوٹ پھوٹ گئی اور ادھر ادھر دلدلیں بن گئیں، جن سے وبائیں پھوٹی تھیں۔ انگریزوں نے نئی نہر جن غربی بنوائی اور دلدلوں کو پر کرایا۔ شہر میں میونسپلٹی، سکول، ہسپتال، ڈاک خانہ وغیرہ تعمیر کرائے اور سڑکیں پختہ کرائیں۔ دہلی کالکا ریلوے لائن کی تعمیر سے شہر کی تجارت بڑھ گئی اور کرنال ایک اہم تجارتی مرکز بن گیا۔ پرانے شہر کے ارد گرد فصیل ہے، جس کے ساتھ ساتھ پختہ سڑک ہے: دس دروازے ہیں۔ جہاں پہلے چھاؤنی تھی وہاں مضافاتی بستی آباد ہوئی، جو صدر بازار کہلاتی ہے۔ شمال کی طرف ایک میل کے فاصلے پر سول لائن اور سرکاری دفاتر ہیں۔ ۱۹۴۷ء کے بعد شہر کی آبادی بڑھ گئی ہے، مضافاتی آبادیوں میں اضافہ ہوا ہے اور کاروبار اور صنعت و حرفت نے فروغ پایا ہے۔ قلندر صاحب کا مقبرہ شہر کی تاریخی عمارات میں شمار ہوتا ہے۔ اورنگ زیب عالمگیر نے اس میں مسجد اور تالاب کی تعمیر کرائی تھی۔ ہندو لوگ راجا کرن کی وجہ سے کرنال کے تالاب کو مقدس خیال کرتے ہیں۔ کرنال کا قلعہ بھی مشہور ہے۔ امیر دوست محمد خان، والی کابل نے کلکتے

اکبر ۱۵۷۳/۹۸۰ء میں گجرات میں مصروف تھا کہ ابراہیم حسین سرزا نے فائدہ اٹھا کر کرنال، پانی پت اور سونی پت میں لوٹ مار کی۔ آئین اکبری میں کرنال کا ذکر ایک پرگنے کی حیثیت سے کیا گیا ہے، جہاں ۱۶۰۳/۵۱۰ء میں جہانگیر اپنے باغی بیٹے خسرو کا تعاقب کرتے ہوئے کرنال میں ٹھہرا تھا۔ کرنال میں فیروز شاہ تغلق کی بنائی ہوئی نہر کی مرمت اکبر کے زمانے میں شہاب الدین احمد خان، صوبیدار دہلی، نے کرائی تھی، لیکن شاہ جہان کے عہد میں علی مردان خان لال قلعے میں پانی پہنچانے کے لیے اسے دہلی تک لے گیا۔ مغلیہ دور میں کرنال میں ایک سرائے بھی تعمیر ہوئی تھی، جس کا اب کوئی نشان باقی نہیں۔ اورنگ زیب کی وفات کے بعد بندہ بیراگی دریائے جمنا کے مغربی علاقے پر قابض ہوا تو اس نے کرنال کے فوجدار کو ہلاک کر کے وہاں قتل عام کیا اور شہر کو لوٹا۔ اس شہر کی تاریخ کا سب سے مشہور واقعہ ۱۱۵۲/۱۷۳۹ء میں نادر شاہ کے مقابلے میں محمد شاہ کی شکست ہے۔ تین ماہ تک کرنال کے جنگوں میں محمد شاہ پڑاؤ ڈالے رہا۔ لڑائی شہر کی دیواروں کے عین باہر ہوئی۔ احمد شاہ ابدالی یہاں تو نہیں آیا، لیکن ۱۷۶۱ء میں ضلع کرنال کے مشہور شہر پانی پت میں اس نے مرہٹوں کو زبردست شکست دی تھی۔ مرہٹوں اور احمد شاہ ابدالی کی وجہ سے سلطنت دہلی میں جو انتشار رونما ہوا، اس سے سکھوں نے بڑا فائدہ اٹھایا۔ دہلی سے قریب ہونے کی بنا پر کرنال کی تاریخ شروع ہی سے دہلی کے حالات سے متاثر ہوتی رہی ہے۔ ۱۷۶۳ء میں جیند کا راجا گنج پت سنگھ اس علاقے کو اپنے تسلط میں لایا، لیکن ۱۷۷۵ء میں نجف خان نے اسے دوبارہ فتح کر لیا۔ اس کے بعد اقتدار کے لیے مرہٹوں اور سکھوں کی آپس میں لڑائیاں جاری رہیں۔ انجام کار ۱۸۰۵ء میں جب انگریزوں کا

اور ابو دھبل جمحی کے اشعار کے علاوہ ابوبکر زبیدی کی کتاب النحویین کو مقدمے اور شرح کے ساتھ شائع کیا۔ دائرة المعارف العثمانیہ کی مدد سے اس نے ۱۳۴۲ھ میں ابن درید کی کتاب المجتبیٰ شائع کی۔ ابن درید کی الجمرہ، جو حیدر آباد دکن میں تین جلدوں میں چھپی تھی، اس نے اس کی تہذیب بھی کی۔ شیرازی نے ابن الہیثم کی جو شرح لکھی تھی، اس کی بھی اس نے تہذیب کی۔ کرنکو نے دیوان طفیل بن کعب الغنوی اور دیوان طرماتح بن حکیم بھی شائع کیا اور ان کے مقدمے اور ترجمے کے علاوہ ان کی شرح بھی لکھی۔ ابن العمیل الاعرابی کی کتاب المانور کو ایک نہایت قدیم نسخے کی بنا پر جس کا سنہ کتابت ۵۲۸۰ھ، ۱۱۹۲۵ء میں بیروت سے ایک جرمن مقدمے اور فہارس کے ساتھ شائع کیا۔

اس نے دیوان مزاحم العقیلی انگریزی ترجمے کے ساتھ لائیڈن سے ۱۹۲۰ء میں شائع کیا۔ اس کے علاوہ دیوان نعمان بن بشیر انصاری بھی اس کے علمی آثار میں سے ہے۔

کرنکو نے ابن عساکر کی تاریخ دمشق پر ایک مفصل مقالہ لکھا اور اس مقالے میں اس تاریخ کے جو نسخے لنڈن وغیرہ مقامات میں موجود تھے، ان کی طرف رجوع کیا۔ یہ مقالہ دمشق کے المجمع العلمی کے مجلہ میں شائع ہوا۔ وہ اس المجمع العلمی کا رکن بھی تھا۔ اس نے پروفیسر بیون Bevan کے ساتھ مل کر ابو علی الفالی کی کتاب الامالی کے اشعار کی فہرست بھی مرتب کی، جو ۱۹۱۳ء میں لنڈن میں طبع ہوئی۔

کرنکو طویل عرصے تک حیدرآباد دکن کے دائرة المعارف العثمانیہ کے لیے یورپ میں عربی کی نادر کتابیں تلاش کرتا رہا اور بعض کتابوں کی اشاعت اور بعض کی تہذیب کے لیے اس ادارے

جاتے ہوئے یہاں چھ ماہ قیام کیا تھا۔ چھاؤنی والی جگہ پر انگریزوں کا بنایا ہوا گرجا گھر شکستہ حالت میں اب بھی موجود ہے۔

مآخذ: (۱) ابوالفضل: آئین اکبری، کلکتہ ۱۸۷۹ء: ۲: ۳۸؛ (۲) جہانگیر: تہذیب جہانگیری، مطبوعہ لکھنؤ، ۱: ۲۸، ۲۹؛ (۳) شمس سراج شغف: تاریخ فیروز شاہی، کلکتہ ۱۸۹۰ء، ص ۳۲۹ تا ۳۳۳؛ (۴) Karnal District Gazetteer، لاہور ۱۸۹۲ء؛ (۵) لائیڈن، بار اول، بذیل مادۃ کرنال؛ (۶) کرنکو: Ancient Geography of India، لنڈن ۱۸۷۱ء۔

(عبدالغنی)

* کرنک: رگ بہ الاقصر۔

⊗ کرنکو: فرٹز کرنکو Fritz Krenkow؛ جرمن نسل کا ایک معروف مستشرق، جس نے اپنی عمر کا اکثر حصہ انگلستان میں گزارا۔ وہ زیادہ تر عربی شعر اور لغت کے ساتھ شغف رکھتا تھا اور ان مضامین پر بہت سی کتابیں ایڈٹ کرنے میں حیدر آباد دکن کے دائرة المعارف العثمانیہ کے ساتھ شریک رہا۔

کرنکو ۱۸۷۲ء میں شمالی جرمنی کے شہر شوئبرگ Schoenberg میں پیدا ہوا۔ اس کی عمر ابھی چھ برس کی تھی کہ والد کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ بعد ازاں اس کی والدہ نے اس کی تربیت کی۔ تعلیم کے دوران میں اس نے یونانی اور لاطینی کے علاوہ فرانسیسی اور انگریزی زبانیں بھی سیکھیں۔

اپنی علمی زندگی کے دوران میں کرنکو نے جرمنی اور انگلستان کے علمی رسالوں میں متعدد مقالات لکھے۔ ۱۹۰۸ء میں اس نے جرمن اوریشنل سوسائٹی کے مجلے میں کعب بن زہیر کے قصیدہ ”بانت سعاد“ کو ایک مفصل مقدمے کے ساتھ شائع کیا۔ اسی طرح اس نے حماسہ ابن شجری

۱۶۶۸ء) بھی کہا جاتا ہے، ترکوں کی قید سے فرار ہو کر پھر عیسائی مذہب قبول کر لیا اور دوبارہ کرویا کو اپنا صدر مقام بنایا۔ یہیں سے سکندر بیگ نے ۱۶۶۳ء میں البانیہ کی جنگ آزادی کا اعلان کیا اور اسے کئی سال تک بڑی دانائی اور کامیابی سے جاری رکھا۔ ۱۶۵۰ء میں سلطان مراد دوم نے کرویا کا محاصرہ کیا تو سکندر بیگ نے سلطان کو محاصرہ اٹھا لینے پر مجبور کر دیا۔ وہ محمد ثانی کے مقابلے پر بھی ڈٹا رہا، لیکن اس کی موت کے بعد ترکوں نے کرویا کے گرد و نواح کا علاقہ بے دردی سے تاخت و تاراج کرتے ہوئے ۱۵-۱۴ جولائی ۱۶۷۸ء کو پھر اس پر دھاوا بول دیا۔ آگے چل کر یہ شہر پورے طور پر اسلامی رنگ میں رنگا گیا اور آج کل ایک ضلع کا صدر مقام ہے۔ یہاں زیادہ تر مردیہ (Mirdites) فرقے کے لوگ آباد ہیں۔ آبادی مشکل ہی سے ۱۰ ہزار سے اوپر ہوگی۔ کرویا بکتاشیوں کے مرکز کی حیثیت سے بھی قابل ذکر ہے، جن کی ایک خانقاہ یہاں موجود ہے۔ یہاں صاری صلیق ددہ ولی کی ایک قبر بھی ہے۔ دراصل کرویا کے ارد گرد بکتاشی ولیوں کی متعدد قبریں موجود ہیں، گو ان کی اصل کے بارے میں ابھی تک کوئی تحقیق نہیں ہو سکی۔ حاجی حمزہ بابا اور بابا علی کے مقبروں کی لوگ بڑی تعظیم کرتے ہیں (مؤخر الذکر مقبرے کے ساتھ ایک تکیہ بھی ہے)۔ مقبروں کی تعداد ۳۶۶ بتائی جاتی ہے، لیکن یہ بلاشبہ محض ایک اندازہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ بکتاشی طریقے کو سب سے پہلے اٹھارہویں صدی کے آخر میں ایک شخص شیخ میمی نے رواج دیا تھا، مگر اسے یانینا Janina کے علی پاشا نے کچل ڈالا؛ تاہم یہ بیان بھی قابل اعتبار نہیں (Skutari : Ippen، ص ۷۱ بعد)۔ بہر حال یہ امر واقعہ ہے کہ اہل کرویا کی بہت بڑی اکثریت

کے ساتھ تعاون کرتا رہا۔ ایک سال تک وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ میں صدر شعبہ عربی کے عہدے پر فائز رہا۔ ۱۹۵۳ء میں اس نے کیمبرج میں وفات پائی۔

مآخذ : (۱) ابوالقاسم صاحب: فرہنگ خاور شناسان، مطبوعہ ایران، ص ۱۹۸ تا ۲۰۲؛ (۲) نجیب العقیقی: المستشرقون، بارسوم، قاہرہ ۱۹۶۵ء؛ (۳) Obituary notice: Otto Spies، در Der Islam، ۱۹۵۳ء۔

(شیخ عنایت اللہ)

* کروجا : رگ بہ کروبو، در (لائیڈن، بار دوم)۔

* گروسیڈز : (Crusades)، رگ بہ صلیبی جنگیں۔

* کرویا : (قرویہ : Kruje، Kroya)، البانیہ کا ایک قصبہ اور قلعہ جو کسی زمانے میں سکندر بیگ [رگ بان] کا صدر مقام تھا۔ کرویا (ترکی : آق حصار) کو بعض اوقات آچہ حصار اور آق سراہ بھی کہا جاتا ہے، اس شہر کی تاریخ بڑی پر آشوب ہے۔ خیال ہے کہ یہ شہر اس جگہ آباد ہوا جہاں کبھی یوری پوی Euriboea کا قدیم شہر واقع تھا۔ قرون وسطیٰ میں اس کی تاریخ کیا رہی، یہ ابھی تک تشنہ تحقیق ہے۔ اسے نیپلز کے امیر کارلو تھوپیا Carlo Thopia نے بسایا تھا، جس کے آبا و اجداد پندرہویں صدی کے تقریباً وسط میں ترانیہ Tirana اور درزو Durazzo کے درمیان واقع علاقے کے مالک تھے۔ یہاں کے قدیم دفاعی استحکامات کے بچے کھچے حصوں سے ان کے اطالوی الاصل ہونے کا پتا چلتا ہے۔ کرویا کو صرف اس وقت شہرت ہوئی جب البانوی محب وطن جارج کسٹریوٹا G. Kastrioti نے، جسے سکندر بیگ (م ۱۷ جنوری

ہکتاشی طریقے کی پیروی ہے۔

مآخذ: (۱) ہم عصر وقائع لکار Benedetto نے عثمانیوں کے ہاتھوں کروبا کی فتح کے بارے میں طرح طرح کی تفصیل بیان کی ہے (اقتباس، در Della decima e della altre gravetze, della moneta, e della mercatura de' Fiorentini fino al secolo ج ۲: نرین و لکھ Lucca، ۱۷۶۵ء، ص ۲۷۰ بعد)، لہذا ان پر تنقیدی نظر ڈالنے کی ضرورت ہے؛ (۲) Skutari: Ippen، ص ۷۱ بعد؛ (۳) Wissenschaftliche Mitteilungen aus Bosnien، ۶۰: ۷؛ (۴) A Degrand، Souvenirs de la Haute-Albanie، پیرس ۱۹۰۱ء، ص ۲۱۵ بعد (مع تصاویر)؛ (۵) F. W. Hasluck، Geographical distribution of the Bektashi، در Annual of the British School at Athens، ۱۹۱۵ء، ۲۱: ۱۲۱ بعد۔ (FRANZ BABINGER)

* **کریبیہ**: کیسانیہ [رگ باں] کے ایک فرقے کا نام، جس کا یہ املا غالباً الاشعری کی تصنیف مقالات الاسلامیین (باعتبار مخطوطہ [آیا صوفیا]) اعراب کے بغیر میں اختیار کیا گیا اور جو حضرت شیخ عبدالقادر الجیلانیؒ کے ہاں بھی موجود ہے۔ صاحب مفاتیح العلوم کے علاوہ عبدالقادر البغدادی، ابوالعالی اور المقریزی نے اسے کریبیہ لکھا ہے۔ اَو، الذکر املا کی تائید اس کی ایک اور شکل الکرئیہ سے بھی ہوتی ہے، جو مطہر بن طاهر المقلسی نے اختیار کی اور جس کی وجہ ممکن ہے متن کی خرابی ہو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ فرقہ ایک شخص ابو کریب (الاشعری میں بلا اعراب؛ عبدالقادر الجیلانی، مطبوعہ متن، نیز مخطوطہ لائیڈن، شمارہ Or. ۳۲۵، ورق ۹۶ الف: ابن کریب؛ الخوارزمی، البغدادی، ابوالعالی اور المقریزی: ابو کریب؛ مطہر بن طاهر المقدسی: ابن کرنب) القزور سے منسوب ہے۔ غالباً یہی وہ

شخص تھا جس نے اس نظریے کی جو کریبیہ کا امتیازی عقیدہ ہے اشاعت کی کہ ابن الحنفیہ [رگ باں] مسیح کی طرح پھر ظہور کریں گے؛ لہذا اس کا زمانہ حیات ابن الحنفیہ کے انتقال (غالباً ۸۱/۷۰ء) سے مؤخر ہی قرار دیا جا سکتا ہے۔

الاشعری کے بیان کی رو سے کریبیہ کا عقیدہ تھا کہ ان کے امام محمد بن الحنفیہ ابھی زندہ ہیں؛ وہ مدینہ منورہ کے مغرب میں رضوی کے پہاڑوں میں رہتے ہیں، جہاں دائیں جانب ایک شیر اور بائیں جانب ایک چیتا ان کی حفاظت کرتا ہے اور صبح و شام ان کے لیے کھانا آ جاتا ہے؛ چنانچہ اپنے خروج کے وقت تک وہ وہیں رہیں گے۔ کریبیہ کے نزدیک امام کو اس طرح چھپا رکھنے کی وجہ یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ان کے لیے ایک خاص کام تجویز کر رکھا ہے۔ البغدادی نے بھی ان کے قیام رضوی کا حال انہیں الفاظ میں بیان کیا ہے۔ بقول اس کے امام کے قریب ہی ایک چشمہ پانی کا اور ایک شہد کا موجود ہے اور یہی چشمے ہیں جن سے وہ ہر روز اپنی خوراک حاصل کرتے ہیں۔ الشہرستانی اور المنصور باللہ عبداللہ بن حمزہ (العقد الثمین، مخطوطہ موزہ بریطانیہ، عدد Or. ۳۹۷۶، ورق ۸ ب) نے بھی اگرچہ اس بات کا ذکر کیا ہے، لیکن اس سلسلے میں خاص طور سے کریبیہ کا حوالہ نہیں دیا۔ مؤخر الذکر نے اس خیال کی طرف اشارہ کیا ہے کہ رضوی میں امام فرشتوں کے ساتھ گفتگو کرتے ہیں (جیسا کہ ابن حزم نے بھی لکھا ہے) اور یہ کہ ”زمانہ غیبت“ ان کی حیثیت اللہ کی آنکھ کی ہے، جو اس کی مخلوقات کو دیکھ رہی ہے۔

ان میں سے کئی ایک باتوں کا سلسلہ ظہور مسیح کے قدیم عقیدے سے جا ملتا ہے اور تقریباً سب کی سب کثیر [رگ باں] اور السید الحمیری (دیکھیے الاغانی، بار دوم، ۷: ۴، ۱۱ بعد و ۸: ۳۰)

: Wellhausen (۱۱) بعد: ۳۵۲: ۲: ۱۸۱۲۷۰
Die religiös-Politischen Oppositionsparteien im
Phil.-hist. Kl., N.F. (Abh. G.W. Gott) alten Islam
 ج ۵، شماره ۲، برلن ۱۹۰۱ء، ص ۹۳ بعد: (۱۲)
The Heterodoxies of the Shiites: I. Friedlaender
according to Ibn Hazm، لیوہیون ۱۹۰۹ء، (از
 : Fr. Buhl (۱۳) بعد: ۳۵: ۲: (۲۹، ۲۸) JAOS
Alidernes Stilling til de Shi'istiske Bevaegelser
Oversigt over det Kgl. under Umajjaderne
Danske Videns kabernes Selskabs forhandlinger
 : I. Goldziher (۱۴) بعد: ۱۰، ص ۵، شماره ۵، ۱۹۱۰ء
Vorlesungen über den Islam، بار دوم، ہائیڈل برگ
 : C. van Arendonk (۱۵) ۲۱۷: ۱۵، ص ۱۹۲۵ء
Opkomst Van het Zaidietische Imamaut in Yemen
 لائیڈن ۱۹۱۹ء، ص ۱۱۲، حاشیہ ۳.

(C. VAN ARENDONK).

* کریٹ: رک بہ اقريطش.

* کریم: یہ اگر کسی انسان کی صفت ہو تو *

اس کے معنی ہیں فیاض، مہربان، کشادہ دل، معزز،
 شریف، عالی نسب؛ اشیاء تو بافراط، بکثرت، معزز،
 باشرف، شاندار، اعلیٰ اور نفیس۔ کریم اللہ تعالیٰ
 کی ۹۹ صفات یا اسمائے حسنیٰ میں سے ایک ہے
 (۷ [الاعراف: ۱۸۰])، لیکن قرآن مجید کے چھبیس
 مواضع میں، جہاں یہ لفظ استعمال ہوا، اللہ تعالیٰ پر
 اس کا اطلاق صرف دو جگہ ہوا ہے۔ مزید برآں یہ
 نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور فرشتوں کے لیے
 اور زیادہ تر کسی شے کی صفت کے بیان میں استعمال
 ہوا ہے، مثلاً اس اجر اور رزق کے لیے جو مومنوں
 کے لیے موجود ہے، نیز قرآن مجید کے لیے اور اس خط
 کے لیے جو ملکہ سبا [رک بان] بلقیس کو بھیجا گیا۔
 علیٰ ہذا یہ اہل ایمان کے جنت میں داخلے، ہودوں،
 غلے کے کھیتوں، سکونت گاہوں اور والدین سے

۵۲ بعد) کے اشعار میں ملتے ہیں؛ چنانچہ ملاحظہ
 کے مختلف فرقوں پر جس کسی نے قلم اٹھایا اس
 نے اپنی معلومات انہیں سے حاصل کیں۔
 الاشعری نے، جس کے نزدیک کثیر نظریات
 کریبیہ کا ہرجوش علمبردار ہے، اس کے وہی اشعار
 پیش کیے ہیں جو البغدادی (ص ۲۸ بعد) اور
 الشہرستانی نے دے دیے ہیں (نیز دیکھیے الاغانی،
 بار دوم، ۸: ۳۱، ص ۸ بعد)۔

مآخذ: (۱) ابوالحسن الاشعری: مقالات الاسلامیین،

مخطوطہ آبا صوفیاء، عدد ۲۳۶۶، در باب رافضیہ، ص ۹ بعد
 [مطبوعہ استانبول و قاہرہ]: (۲) المقدسی: کتاب
 البدع والتاریخ، ج ۵، در PELOV، ج ۴، پیرس ۱۹۱۶ء،
 سلسلہ ۲۲، متن: ص ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰،
 بعد و ترجمہ: ص ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴،
 احمد الخوارزمی: مفاتیح العلوم، طبع van Vloten،
 لائیڈن ۱۸۹۵ء، ص ۳۰: (۳) عبد القاهر البغدادی:
 انفرق بین الفرق، طبع محمد بدر، قاہرہ ۱۳۲۸ء، ص
 ۲۷، ۱۵ بعد: (۵) عبدالرزاق بن رزق اللہ السعنی:
 مختصر کتاب الفرق بین الفرق، طبع F. Hitti،
 قاہرہ ۱۹۲۴ء، ص ۳۶: (۶) ابن حزم: الفصل فی الملل
 والایواء والنحل، قاہرہ ۱۳۱۷-۱۳۲۱ء،
 ۱۷۹: ۳، ص ۲۱ تا ۲۳: (۷) ابو المعالی محمد بن
 عبید اللہ: بیان الادیان، در Christomathie: Schefer،
 Persane، ج ۱، (PELOV)، ج ۲، سلسلہ ۷، پیرس
 ۱۸۸۳ء: (۸) ص ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۸، ۱۵۹،
 ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸،
 ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷،
 ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶،
 ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵،
 ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴،
 ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳،
 ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲،
 ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰،
 ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸،
 ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶،
 ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴،
 ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲،
 ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰،
 ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸،
 ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶،
 ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴،
 ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲،
 ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰،
 ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸،
 ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶،
 ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴،
 ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲،
 ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰،
 ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸،
 ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶،
 ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴،
 ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲،
 ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰،
 ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸،
 ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶،
 ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴،
 ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲،
 ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰،
 ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸،
 ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶،
 ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴،
 ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲،
 ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰،
 ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸،
 ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶،
 ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴،
 ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲،
 ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰،
 ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸،
 ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶،
 ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴،
 ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲،
 ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰،
 ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸،
 ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶،
 ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴،
 ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲،
 ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰،
 ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸،
 ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶،
 ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴،
 ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲،
 ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰،
 ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸،
 ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶،
 ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴،
 ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲،
 ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰،
 ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸،
 ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶،
 ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴،
 ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲،
 ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰،
 ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸،
 ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶،
 ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴،
 ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲،
 ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰،
 ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸،
 ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶،
 ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴،
 ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲،
 ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰،
 ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸،
 ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶،
 ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴،
 ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲،
 ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰،
 ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸،
 ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶،
 ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴،
 ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲،
 ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰،
 ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸،
 ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶،
 ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴،
 ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲،
 ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰،
 ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸،
 ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶،
 ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴،
 ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲،
 ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰،
 ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸،
 ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶،
 ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴،
 ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲،
 ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰،
 ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸،
 ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵،
 ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲،
 ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹،
 ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶،
 ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳،
 ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰،
 ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷،
 ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴،
 ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱،
 ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸،
 ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵،
 ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲،
 ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹،
 ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶،
 ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳،
 ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰،
 ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷،
 ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴،
 ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱،
 ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸،
 ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵،
 ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲،
 ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹،
 ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶،
 ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳،
 ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰،
 ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷،
 ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴،
 ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱،
 ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸،
 ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵،
 ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲،
 ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹،
 ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶،
 ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳،
 ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰،
 ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷،
 ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴،
 ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱،
 ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸،
 ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵،
 ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲،
 ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹

متصرف رہا۔ کریم خان کے سپہ سالار اس کے دونوں بھائی صادق اور ذکی تھے۔ ان میں سے ذکی تو بسبب اپنے مظالم کے آگے چل کر بدنام ہو گیا اور صادق نے عثمانیوں کے خلاف لشکر کشی کی۔ اس نے بصرے کا تیرہ ماہ تک محاصرہ جاری رکھا، تاآنکہ اہل بصرہ کو ایرانیوں کی اطاعت قبول کرنا پڑی۔ یہ شہر وکیل کی وفات تک انہیں کے قبضے میں رہا۔ کریم خان نے بڑی تن دہی سے ملک میں امن و امان بحال کیا اور تجارت اور زراعت کو ترقی دی۔ وہ خود تو ذرا بھی تعلیم یافتہ نہیں تھا، لیکن اس نے اپنے دربار میں علما و فضلا کو جمع کیا اور ان کی سرپرستی کی۔ اس کا قیام عام طور سے شیراز میں رہتا تھا، جسے اس نے متعدد عمارتوں (مسجدوں، کاروانسراؤں اور حماموں) سے رونق بخشی، جو آج بھی موجود ہیں۔ مشہور شاعر سعدی کے مقبرے کی اسی کے حکم سے مرمت کرائی گئی اور حافظ کے مقبرے کو تبریز کے خوبصورت سنگ مرمر سے مزین کیا گیا اور اس پر اس کی دو غزلیں بھی کندہ کی گئیں۔ ہفت تن (= سات شخص) ان پارسا درویشوں کی یاد میں وقف ہوا جن کا وہاں قیام رہتا تھا۔ یہ ایک تقریب گاہ ہے، جس کا اندرونی حصہ انجیلی مناظر یا سعدی اور حافظ کی فرضی تصاویر سے آراستہ کیا گیا ہے۔ اس سے تھوڑے ہی فاصلے پر وکیل کا باغ ہے، جو زیادہ تر جہاں نما کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا یہ نام فتح علی شاہ نے رکھا تھا۔ باغ دلکشا بھی اسی کی یادگار ہے، لیکن اب اس میں ترکاریاں بوئی جاتی ہیں۔

کریم خان ژند نے ۷۴ برس کی عمر میں وفات پائی۔ Olivier کی تصحیح کے مطابق اس کی تاریخ وفات ۲۳ صفر ۱۱۹۳/۱۲ مارچ ۱۷۷۹ء ہے۔ اس کے بعد ایران میں طوائف الملوکی پھیل

انداز خطاب وغیرہ کے لیے بھی آیا ہے۔ حدیث میں یہ اصطلاح اکثر حضرت یوسف علیہ السلام کے لیے استعمال ہوئی، جہاں انہیں کریم ابن الکرم کہا گیا ہے (البخاری، کتاب المناقب، باب ۱۳ و کتاب التفسیر، ۱۲ [یوسف]: ۳۱)۔ الکریمتان سے مراد آنکھیں ہیں (احمد بن حنبل: مسند، ۳: ۲۸۳)۔
ماخذ: لغات، بذیل مادہ۔

(T. W. HAIG)

* کریم خان ژند: (محمد)، قبیلہ لور کے ایک غیر معروف گھرانے کا فرد، جو اٹھارہویں صدی عیسوی کے اواخر میں درحقیقت ایران کا بادشاہ تھا گو اس نے شاہ کا لقب اختیار نہیں کیا، اپنے آپ کو ہمیشہ وکیل (کارپرداز) ہی کہا اور اسی نام سے عام طور پر اس کی شہرت بھی ہوئی۔ شروع میں وہ بختیاری سپہ سالار علی مردان خان کے نائبوں میں شامل تھا، جس نے نادر شاہ افشار کو قتل کیا تھا۔ اس کے بعد طوائف الملوکی پھیل گئی تو اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے اصفہان پر قبضہ کر لیا اور خاندان صفویہ کے آخری کمسن بادشاہ شاہ اسمعیل سوم کو، جس کی عمر صرف آٹھ سال تھی، تخت پر بٹھا دیا (۱۱۶۳/۱۷۵۷ء)۔ علی مردان کے قتل اور والی آذربایجان، نیز محمد حسین خان حاکم مازندران کی شکست کے بعد کریم خان ژند کو سارے مغربی ایران پر قابض ہونے کا موقع مل گیا۔ پھر جب شیراز میں فتح علی خان قاجار کے بیٹے محمد حسن نے، جو انہیں دنوں اصفہان فتح کر چکا تھا، اس پر حملہ کیا تو اس نے دشمن کی فوجیں تتر بتر کر دیں۔ اس سے ایک سال بعد یہ قاجاری شہزادہ کریم خان کے نائبوں کے خلاف جنگ کرتا ہوا مارا گیا۔ بائیں ہمہ خراسان کریم خان کے قبضے میں نہیں آیا، جہاں نادر شاہ کا ایک نام لیوا شاہ رخ نائینا بدستور

(Die Lieder des Kisa S. B. Bayr. Ak.) ۱۸۷۴ء
ص ۱۳۳ تا ۱۴۹) - کسانی کے کلام میں اس
دور کے جملہ فارسی شعرا کے اصناف سخن کا
نمونہ ملتا ہے اور اس مجموعے میں سب سے زیادہ
مشہور وہ قصیدہ ہے جس میں شاعر نے اپنی تاریخ
پیدائش وہی بتائی ہے جس کا ذکر اوپر آچکا ہے
اور بتایا ہے کہ یہ قصیدہ اس نے پچاس برس کے
سن میں لکھا تھا۔ اس قصیدے میں یاس و قنوط اور
زاہدانہ رجحانات کا غلبہ ہے۔ تذکرے کی رو سے وہ
ایک ایسا شاعر ہے جس نے اہل بیت رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی منقبت میں کئی قصیدے
لکھے (اس قسم کا ایک قطعہ Ethé کے مقالے میں
بھی موجود ہے)۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ اس نے
سامانی فرمانرواؤں اور سلطان محمود غزنوی کی
مدح میں قصیدے لکھے۔ سامانی دور میں وہ لازماً
ایک مشہور و معروف شاعر ہوگا، لیکن زمانہ مابعد
کے تذکروں (مثلاً تذکرہ دولت شاہ) میں اس کا
کہیں ذکر نہیں ملتا۔

ناصر خسرو کے دیوان میں ایسے کئی اشعار ملتے
ہیں جس میں اس نے کسانی کا ذکر بڑے جقارت آمیز
طریق سے کیا ہے۔ (Ethé Grundr. d. iran. Phil.) ۲ :
۲۸۱ تا ۲۸۲) نے اس سے یہ نتیجہ اخذ کیا ہے کہ
کسانی ناصر کے زمانے (تخمیناً ۱۰۴۰ء) میں زندہ ہوگا
جس کا مطلب پھر یہ ہے کہ اس نے بڑی عمر پائی۔
علاوہ ازیں Ethé کے نزدیک ان دونوں شاعروں کے
باہمی اختلاف کا سبب ان کے مذہبی عقائد ہیں
کیونکہ کسانی اثنا عشری شیعہ تھا اور ناصر خسرو
کا تعلق مبعیہ سے ہے۔ اس کے برعکس براؤن
(A Literary History of Persia) ۲ : ۱۶۰ تا
۱۶۴ کے خیال میں ناصر کی بدگوئی کا مقصد
محض یہ تھا کہ بحیثیت شاعر کسانی پر اپنی فوقیت
ثابت کرے۔ براؤن کی رائے میں Ethé کے اخذ کردہ

کئی، جس سے خاندان قاجار کے برسر اقتدار آنے کے
بعد ہی نجات مل سکی۔

مآخذ : (۱) ابن عبد الکرم علی رضا شیرازی :
تاریخ زندیہ، طبع E. Beer، لائڈن ۱۸۸۸ء، ص ۳ تا ۶ :
(۲) Hist. de la Perse : Malcolm، فرالسیسی ترجمہ،
۱۶۶ تا ۲۲۰ : Charmey (۳) : شرف نامہ، ۱ :
۵۳ : La Perse : L. Dubeux (۴) : ص ۳۶۶، (۵)
P. Horn، در Grundr. der iranischen Philologie، ۲ :
۵۹۲ بعد : La Perse : Mme Dieulafoy (۶) :
۴۱۲، ۴۱۵ تا ۴۵۸ : Voyage dans l' : Oilvier (۷)
Empire Ottoman، ۲ : ۲۸۳ تا ۳۳۱ : Cl. Huart (۸)
Hist. de Bagdad، ص ۱۵۶ تا ۱۵۷ : Niebuhr (۹)
Voyage en Arabie، ۲ : ۹۲ بعد : W. Francklin (۱۰)
Observations made on a tour from Bengal to
Persia in 1786-87، کلکتہ ۱۷۸۸ء : (۱۱) Robert
Journal of two years' travel : Binning، ۱ : ۱ بعد،
۱۹۲ بعد : Coins of the Shahs of : R. S. Poole (۱۲)
Persia، لندن ۱۸۸۷ء، ص ۱۰۵ تا ۱۰۶۔
(CL. HUART)

✳ کریم : رگ بہ فان کریم۔

✳ کریمیا : رگ بہ قریم۔

* کسانی : حکیم مجد الدین ابو اسحق (یا
ابوالحسن) کسانی، چوتھی صدی ہجری کے نصف
آخر کا ایرانی شاعر، جس کا شمار فارسی شاعری کے
دور اول میں ہوتا ہے۔ کسانی بروز چہارشنبه
بتاریخ ۲۶ شوال ۵۳۴/۱۶ مارچ ۹۵۳ء سرو
میں پیدا ہوا اور بیشتر مآخذ کی رو سے ۵۳۹۲
(۱۰۰۲ء) میں فوت ہو گیا، البتہ ایک مآخذ (والدہ،
جس کا حوالہ Ethé نے دیا ہے) سے پتا چلتا ہے کہ
اس نے طویل عمر پائی۔ رہا اس کا کلام، سو اس
کا کچھ حصہ مختلف تذکروں میں محفوظ رہ گیا
ہے، جس کی Ethé نے اشاعت بھی کر دی ہے

محمد بن عبد اللہ الکسائی ہے، علیٰ ہذا کتاب بدء الدنیا کا مصنف، جس کا نام حاجی خلیفہ (۳: ۹۹۱) نے کنیت کے بغیر لکھا ہے۔ یہ آخر الذکر تصنیف ناپید ہے، لیکن شاید اصل تصنیف کے حصہ اول کا نسخہ تھا، جسے ایک جدا گانہ کتاب کی شکل میں مرتب کیا گیا اس لیے کہ بعض مخطوطات میں کتاب مذکور کا نام کتاب بدء (خلق) الدنیا و قصص الانبیاء بھی آیا ہے۔ اس مصنف نے جس زمانے میں فروغ پایا اس کا کہیں ذکر نہیں ملتا؛ لہذا اس بارے میں کہ اس کا مصنف یہی الکسائی تھا یا مشہور نحوی، جیسا کہ حاجی خلیفہ (۳: ۹۴۷) کا بیان ہے، Eisenberg (مقالہ ص ۹) کی رائے کے برعکس کوئی نتیجہ مرتب نہیں ہوتا۔ سہا بن عبد اللہ التستری (رک بان) ایک مختصر قصص الانبیاء کا مصنف ہے، اس لیے کہ حاجی خلیفہ نے کہیں نہیں لکھا کہ کتاب مذکور کی بنیاد الکسائی کی مشہور تصنیف قصص الانبیاء پر رکھی گئی۔ الثعلبی [رک بان] نے بھی الکسائی کا ذکر نہیں کیا، لہذا مآخذ اور دونوں مصنفوں کے باہمی تعلق کے بارے میں ابھی تحقیق کی ضرورت باقی ہے اور یہی وجہ ہے کہ الکسائی کے زمانے کے متعلق بھی کوئی نتیجہ اخذ کرنا ناممکن ہے البتہ اس کے تمام ادبی کارناموں کی جو نوعیت ہے اسے مدنظر رکھیے تو Ahlwardt کی اس رائے سے اتفاق کرنا پڑے گا کہ الکسائی کا زمانہ پانچویں صدی ہجری ہے۔ الثعلبی کی تصنیف قرآن مجید کی تفاسیر پر مبنی ہے اور پڑھے لکھے حلقے کے لیے لکھی گئی ہے۔ اس کے برعکس الکسائی قصہ گو طبقے کا مثالی نمائندہ ہے اور قارئین کی آگہی اور دلچسپی کے لیے قصے بیان کرتا ہے۔ بظاہر اسے احتیاط اور صحت پسندی کا دعویٰ ہے، لیکن حوالے ہمیشہ قدیم ترین اسناد، مثلاً کعب الاحبار اور وہب بن

لتائج لتقابل قبول ہیں، حتیٰ کہ کسائی کی عمر کے بارے میں بھی وہ اس کا نظریہ تسلیم نہیں کرتا کیونکہ اس کے نزدیک ناصر خسرو کی اپنی پیشرو نسل کے معروف ترین شعرا پر اپنی فوقیت جتانے کی کوشش مطلقاً تعجب انگیز نہیں۔

مآخذ: (۱) عوی: لباب الالباب، طبع براؤن، ۲: ۳۳ تا ۳۹: (۲) چہار مقالہ، سلسلہ یادگار کب،

۱۱: ۲۸، ۱۳۱

(J. H. KRAMERS)

* الکسائی: (صاحب کتاب قصص الانبیاء)۔ حاجی

خلیفہ (۳: ۹۴۷) اسے اور مشہور نحوی و قاری علی بن حمزہ کو ایک ہی شخص قرار دیتا ہے؛ چنانچہ اس کی یہ رائے سب سے پہلے Herbelot (B h.)، Orientale، ورق ۹۶۱ ب) نے تسلیم کی گو Pertsch اور Ahlwardt کی پیروی کرتے ہوئے Lidzbarski (D) Propheticis quae discuntur legendis Arabicis لاہیزگ ۱۸۹۳ء، ص ۲۵) نے بجا طور پر اس کی مخالفت کی ہے، لیکن Eisenberg ۱. کے مقالے Die Prophetenlegenden des Muhammad been Abdallah al-kisai، برن ۱۸۹۸ء، ص ۷، میں Wellhausen اس مفروضے کی بنا پر اسے پھر قبول کرتا نظر آتا ہے کہ یہ کتاب اگرچہ اس مشہور و معروف عالم کی اپنی تصنیف تو نہیں، لیکن اس سے منسوب ضرور ہے۔

بائیں ہمہ بیشتر مخطوطات کی شہادت اس رائے کے خلاف ہے، جن میں بعض اوقات مصنف کا نام (ابو عبد اللہ) محمد بن عبد اللہ بھی لکھا جاتا ہے، کبھی محمد بن احمد اور کبھی حسن بن محمد (کذا)۔ پھر اس امر میں بھی شک کی کوئی گنجائش نہیں کہ کتاب مذکور کا مصنف وہی شخص ہے جس نے کتاب عجائب الملکوت (حاجی خلیفہ، ۳: ۸۰۷۵) یا محض کتاب الملکوت (کتاب مذکور، ۵: ۱۰۵۲۷) تصنیف کی اور جس کا نام حاجی خلیفہ کے نزدیک ابو جعفر

جاری رکھے، لیکن اس نے اسے مشورہ دیا کہ نجد، حجاز اور تہامہ کے قبائل کا رخ کرے، ان کے ساتھ رہے اور زبان سیکھے۔ الکسانی واپس آیا تو الخلیل کا انتقال ہو چکا تھا اور نحوی یونس بن حبیب البصری اب اس کا جانشین تھا۔ اس نے صرف ونحو کے بارے میں الکسانی سے متعدد مباحثے کیے اور بالآخر اپنی جگہ اس کے لیے خالی کر دی۔ الکسانی نے مستقل طور پر بغداد میں اقامت اختیار کی جہاں زیادہ تر وہ قرآن مجید کی قراءات ہی پر درس دیتا۔ شروع شروع میں تو اس نے اپنے استاد حمزۃ الزیات ہی کے طریقہ تعلیم کی پیروی کی، لیکن بعد ازاں اپنا الگ طریق اختیار کر لیا۔ وہ ”بدر سابع“ ہے لہذا اس کا شمار سات مستند قاریوں [قرائے سبع] میں ہوتا ہے۔

ہارون الرشید نے الامین اور المأمون اپنے دونوں بیٹوں کی تعلیم اس کے ذمے کی۔ اگرچہ امام الشافعیؒ صرف ونحو میں اس کی معلومات کی بے انتہا تعریف کرتے ہیں، لیکن کہا جاتا ہے کہ صرف ونحو ہی میں بالخصوص کمزور تھا؛ چنانچہ اس کے حامی بھی تسلیم کرتے ہیں کہ الکسانی نے اس فن پر آخر عمر ہی میں توجہ مبذول کی۔ بہر حال اس کے متعدد حریف تھے جن کے متعلق اس کے روئے کو نہ تو دیانتدارانہ کہا جاسکتا ہے نہ منصفانہ۔ ان میں سیبویہ اور الیزیدی قابل ذکر ہیں۔

الکسانی کے اساتذہ میں ابو جعفر، الرواسی، معاذ بن مسلم الہراء، سفیان بن عیینہ، سلیمان بن ارقم اور ابوبکر بن عیاش شامل ہیں۔ شاگرد تھے: ابو عمر الدوری، ابو العارث اللیث بن خالد، یحییٰ بن زیاد الفراء اور ابو عبید القاسم بن سلیمان۔ معلوم ہوتا ہے کہ الکسانی کی متعدد تصنیفات

منہ ہی کے دیتا ہے، لہذا اس کے اقتباسات علمی تنقید کے قطعاً متحمل نہیں ہو سکتے۔ اس کتاب کے متعدد قلمی نسخے ابھی موجود ہیں (GAL. ۱ : ۳۵۰ میں مندرجہ نسخوں پر حسب ذیل کا اضافہ کر لیجیے : (۱) 'Gotha', 'Verz. : Pertsch', عدد ۱۸۳۹ : (۲) موزہ بریطانیہ A descriptive : Ellis and Edwards List، ص ۳۴، Or. ۵۸۲۰ : (۳) E. G. Browne : A Supplementary Handlist، عدد ۱۰۱۲ : (۴) Littmann, Princeton، عدد ۲۸ : (۵) فہرست دارالکتب المصریہ، قاہرہ، ۵ : ۱۱۳ : (۶) فہرست دارالکتب الظاہریہ، دمشق، الزیات، عدد ۴۷ - یہ کتاب چونکہ مقبول عام تھی، لہذا کاتبوں نے اسے نقل کرنے میں ہمیشہ احتیاط سے کام نہیں لیا بلکہ اکثر من مانے اختصار کر دیے ہیں۔ اس کتاب کا ترجمہ ترکی میں بھی ہو چکا ہے دیکھیے H. L. Fleischer : Catalogus codd. mss. Or. bibl. Dresdensis، عدد ۱۲۸۔

مآخذ : (۱) Promptuarium : Hottinger : Haindel برگ ۱۶۵۸، ص ۲۰۹ : (۲) Lidzbarski : Diss. (sl.)، ص ۲ تا ۲۵ : (۳) Vita Prophetarum، auctore Muhammed Ben Abdallah al-kisa'i e codicibus, qui in Monaco, Bonna, Lugd. Batav., Lipsia Isaae Eisenberg et Gothana asservantur edidit ج ۱، لائیڈن ۱۹۲۲ء و ج ۲ لائیڈن ۱۹۲۳ء۔

(BROCKELMANN)

* الکسانی : علی بن حمزہ بن عبداللہ بن بہمن بن فیروز، مولیٰ بنو اسد، نحوی اور قاری۔ کوفے میں پیدا ہوا اور ربویہ میں، جو رے سے کچھ زیادہ دور نہیں ہے، ۱۸۹ھ/۸۰۵ء میں فوت ہو گیا۔ اپنے آبائی شہر میں تعلیم حاصل کرنے کے بعد الکسانی بصرے چلا گیا تاکہ الخلیل بن احمد [رک بان] کی خدمت میں رہ کر تعلیم کا سلسلہ

کسب : یہ مادہ قرآن مجید میں تلاش * کرنے، حاصل کرنے، کمائے، کام کرنے ((الراغب : مفردات القرآن، بذیل مادہ)) (اچھا یا برا) کے معنوں میں بارہا استعمال ہوا، نیز دیکھیے C. Torrey : *The Commercial Theological Terms in the Koran* (لایڈن ۱۸۹۲ء)، ص ۲۷ بعد اور اس میں Nöldeke کا شذرہ - باب اول (فعل) اور باب ہشتم (افتعال) کے مشتقات مترادفات کے طور پر استعمال ہوتے ہیں، لیکن البیضاوی نے (تفسیر البیضاوی طبع Fleischer، ۱ : ۱۴۳ ص ۲۱) میں اس آیت (۲ [البقرة] : ۲۸۶) کی تفسیر میں الزمخشری کی پیروی کرتے ہوئے یہ بتانے کی کوشش کی ہے کہ باب افتعال میں جا کر معنوں میں زیادہ ذاتی اور راجع الی الفاعل ہونے کا اعتماد پیدا ہو جاتا ہے، لہذا کسب اور اکتساب کے معنی تقریباً ایک ہیں البتہ اصطلاحاً اس کا استعمال دو گونہ ہے : (۱) ایک جو اشعارہ کے ”اکتساب“ کا مترادف ہے، جس کا مطلب یہ ہے کہ مخلوق کا فعل دراصل اللہ کا تخلیق کردہ، ابتدا کردہ اور پیدا کردہ ہوتا ہے، لیکن انسان اس کا اکتساب کرتے ہوئے اسے مکسوب بنا لیتا ہے - دوسرے لفظوں میں اس کے معنی یہ ہیں کہ وہ اپنے اختیار اور ارادے سے اس سے ربط تو قائم کر لیتا ہے، مگر نہ تو اس کے نتیجے پر اثر انداز ہوتا ہے نہ اس کا آغاز وجود اس کا مرہون منت - وہ صرف اس کا مورد (ریاضی کی اصطلاح میں محل) ہے کہ جو عمل سرزد ہوتا ہے، مخلوق کی ذات میں ہوتا ہے (الجرجانی : شرح المواقف از الایچی، بولاق ۱۲۶۶ھ، ص ۵۱۵)۔ الغزالی نے غالباً اس لیے کہ انسان اپنے عمل کی ذمہ داری قبول کرے اکتساب کو ترجیح دی دیکھیے ان کا ارشاد احیاء علوم الدین (طبع مع شرح المرتضیٰ الزییدی، ۲ : ۱۶۵ بعد) اور اس کی

میں سے ایک رسالہ ما تلحن فیہ العوام ہی محفوظ رہ سکا ہے - یہ رسالہ عامیانہ زبان کی غلطیوں کے بارے میں لکھا گیا ہے جسے اس موضوع پر غالباً قدیم ترین تصنیف کا درجہ حاصل ہے اور جسے مخطوطہ برلن عدد ۷۱۰۳ سے نقل کرتے ہیں، Brockelmann نے *Zeitschr. F. Assyriol*، ۱۲ : ۶۱۸۹۸ (۲۹ : ۴۶ تا ۴۷) میں شائع کیا (دیکھیے سطور ذیل Nöldeke، کتاب مذکور، ص ۱۱۱ تا ۱۱۵) - [یہ رسالہ عبدالعزیز المیمنی کی تصحیح سے دوبارہ شائع ہوا ہے]۔

مأخذ : (۱) الفهرست، ص ۲۹، ۶۵ : (۲) الاغانی، ۵ : ۴۶، ۵۴ : ۱۱، ۱۰۶ : ۱۲، ۲۳ : ۱۸، ۷۳ : ۲۱، ۱۰۶ : ۵ (۳) ابن الانباری : الانصاف، طبع G. Weil، لایڈن ۱۹۱۳ء، ص ۲۹۳ تا ۲۹۴ و بمقدار اشاریہ : (۴) ابن قتیبہ : المعارف، قاہرہ ۱۳۰۰ھ، ص ۱۸۴ : (۵) ابن حجر : تہذیب التہذیب، حیدرآباد ۱۳۲۶ھ، ۷ : ۳۱۳ : (۶) الانباری : نزہۃ اللبائ، فی طبقات الادباء، قاہرہ ۱۳۹۴ھ، ص ۸۱ : (۷) یاقوت : معجم البلدان، بذیل مسادۃ ربوبیہ : (۸) وہی مصنف : ارشاد الاریب، لایڈن ۱۹۱۱ء، ۵ : ۱۸۳ : (۹) ابن خلیکان : وفیات، قاہرہ ۱۳۱۳ھ، ۳۳۰ : (۱۰) البکری : تاریخ الخمیس، قاہرہ ۱۲۸۳ھ، ۲ : ۳۲۲ : (۱۱) ابوالفداء : تاریخ، قسطنطنیہ ۱۲۸۶ھ، ۲ : ۱۸ : (۱۲) السمعانی : الانساب، لایڈن ۱۹۱۲ء، ورق ۴۸۲ الف : (۱۳) السيوطی : المزهر، بولاق ۱۲۸۲ھ، ۲ : ۲۳۲ : (۱۴) وہی مصنف : بغیۃ الوعاة، قاہرہ ۱۳۲۶ھ، ص ۲۳۶ : (۱۵) وہی مصنف : الاشباہ والنظائر، حیدرآباد ۱۳۱۷ھ، ۴ : ۱۵، ۱۸، ۴۴ : (۱۶) Die Gramm. Schulen d. Araber : Flügel، ۱۸۶۲ء، ص ۱۲۱ : (۱۷) Gesch. d. Qorân : Nöldeke، ۱۸۶۲ء، ص ۲۹۷ : (۱۸) کوئٹنگن : GAL. : Brockelmann، ص ۱۱۵ [تعریب : تاریخ الادب العربی، ۲ : ۱۹۷ تا ۱۹۹] : (۱۹) Hurat : Litt. arabe، ص ۱۵۰۔

(محمد بن شنب)

حصول میں اسباب کی تین قسمیں ہیں : صحت مند حواس قابل اعتماد بیان اور ”نظر“، یعنی فکر معقول۔ نظر کی بھی دو قسمیں ہیں : یعنی فوری وجدان (بذیہ) اور استدلال، یعنی (استخراج) (التفتازانی : شرح العقائد النسفی، ص ۳۹ بعد؛ نیز الجرجانی : شرح المواقف، ص ۱۶، ۲۱)۔

مآخذ : متن میں مذکور ہیں۔ دونوں قسم کے استعمال کے بارے میں کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۱۲۳۳، بعد کا اضافہ کر لیجیے۔

(D. B. MACDONALD)

کسر : ریاضی کی ایک اصطلاح جسے عرب * ریاضی دان کوئی سے دو عددوں، فاصلوں یا سطحوں وغیرہ کی نسبت کے لیے استعمال کرتے ہیں۔ ہندسہ میں البتہ الکسر کی اصطلاح شاذ ہی استعمال ہوتی ہے۔ عام طور پر یوں کہا جاتا ہے نسبت الف الی ب کنسبة ج الی د ($\frac{f}{d} = \frac{b}{g}$)۔ عرب ہیئت دان جیب زوایے کو دائرے کے نصف قطروں سے تعبیر کرتے ہیں جو ۱۲ یا ۶۰ حصوں پر مشتمل ہوگا۔ البیرونی کے نزدیک نصف قطر کی قیمت ہے ایک، لہذا اس کی تصنیف میں جیب زاویے کی قیمتیں کسروں ہی کی شکل میں جیسا کہ وہ فی الواقع ہیں دی گئی ہیں۔ القانون المسعودی کی عبارت ہے : ویقوم مقام الکسر اللّٰتی متخرجہا من الاثنین الی العشرة ولذلک سمواتلک الاوتار اسمہا کما سموا هذه الکسور رؤوساً (اور پھر کسروں کے ایک باقاعدہ سلسلے کے بعد دوسرا سلسلہ) جو (اعداد) ۲ سے شروع ہو کر ۱۰ تک چلتا ہے، لہذا انہوں (ریاضی دانوں) نے ان کا نام وتر ”اسمات“ (مائیں) رکھا ہے بعینہ جیسے کسروں کا سر۔ (دیکھیے القانون المسعودی، مخطوطہ عربی برلن، عدد ۲۵۵، ص ۶۳ ب۔ جبر و مقابلہ میں البتہ کسروں سے نسبت زیادہ سابقہ پڑتا ہے؛ چنانچہ جن کسروں کو عرف عام

مفصل شرحیں۔ الرازی (تفسیر، ۲ : ۳۸۸، قاہرہ ۱۳۰۸ھ) نے بھی ۲ [البقرة] : ۲۸۶ کی شرح کرتے ہوئے ان دو اصطلاحات کے بارے میں مختلف نظریے بیان کیے ہیں۔ السنوسی نے بھی مقدمہ (طبع Luciani، ص ۶۸ بعد، نیز حاشیہ ص ۲۳۷) میں اکتساب کی اصطلاح دو بار استعمال کی ہے اور وہ بھی کسب ہی کے معنوں میں۔ السنوسی کے بیان کو الجرجانی کے بیان پر اضافہ تصور کیجیے۔ یہ مسلمانوں کے کلام کا ادق ترین مسئلہ ہے (ادق من کسب الاشعری)، لیکن فیاس یہ ہے کہ الاشعری چاہتا تھا اس امر کی تشریح کرے کہ انسان کو آزادی اختیار کا شعور حاصل ہے اس کا کہنا یہ تھا کہ اس شعور کو اللہ تعالیٰ نفس انسانی میں الگ طور پر تخلیق کرتا ہے۔ اس کے نزدیک انسان ایک خود حرکت کل ہے اور شعور اس کا ایک پرزہ۔ متکلمین مابعد نے بالخصوص ماتریدی نظام فکر کے زیر اثر جس پر اخلاقیات کا غلبہ ہے، اس نظریے کو اس کے برعکس دوسرے طریقے سے پیش کیا، مثلاً دیکھیے التفتازانی : شرح العقائد النسفی (نسفی ماتریدی تھا)، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ص ۹۸ بعد؛ (۲) کسبی اور اکتسابی اطلاق اس علم پر ہوتا ہے جو مخلوق اشیا کو حاصل اور علل ثانویہ (اسباب) کے اختیاری استعمال سے حاصل کیا جاتا ہے : (الف) مثلاً استدلال اور استخراج میں مقدمات کو جانچنا یا (ب) جیسے سننا، جیسے ادراک حسی کے دوران میں آنکھ کا پھیرنا۔ ان کا دائرہ بہ نسبت استدلال زیادہ وسیع ہے۔ استدلال کا تعلق تو صرف حجت اور دلیل سے ہے۔ بعض اوقات ایسا ہی ہوتا ہے کہ ضروری کو اکتسابی اور استدلالی کے مقابلے میں پیش کیا جائے۔ دوسروں کے نزدیک اس کی ترتیب یوں ہے : (الف) ضروری اور (ب) اکتسابی؛ (ب) کے

- * کشف : رگ بہ خسوف .
- * کشف : رگ بہ کشف .
- * کسکر : عراق کے ایک شہر کا نام - جب خلیفہ عبدالملک کے عامل عراق الحجاج [رگ ہاں] نے یہاں کی بغاوت فرو کر دی تو اس نے ۸۸۳ء تا ۸۸۶ء/۵۰۵ء میں ایک لیا شہر بسانا شروع کیا جو الواسط (مرکز) کے نام سے مشہور ہوا - اس کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ یہ شہر اس صوبے کے پرانے عرب دارالخلافوں، یعنی شمال میں کوفے اور جنوب میں بصرے سے یکساں فاصلے پر واقع تھا - الحجاج نے اس شہر کی تعمیر کے لیے دریائے دجلہ کے کنارے شہر کسکر کے مضافات کا انتخاب کیا، جس نے ساسانیوں کے عہد کی تاریخ میں نمایاں حصہ لیا تھا - نیا اسلامی شہر دجلے کے مشرق کنارے پر بسایا گیا - اس کے برعکس کسکر اس کے بالمقابل دجلے کے دوسرے کنارے پر واقع تھا - شہر کے دونوں نصف حصوں کو ایک کشتیوں کے ہل کے ذریعے ملایا گیا - آج کل نہ تو الواسط باقی ہے نہ کسکر بلکہ ابھی کچھ مدت پہلے تو ان کے صحیح محل وقوع کے متعلق بھی یقین سے کچھ نہیں کہا جا سکتا تھا - عہد اسلام میں دریائے دجلہ موجود مقام سے کہیں زیادہ مغرب میں بہتا تھا - اس زمانے میں اس کی گزر گاہ بہت حد تک غالباً وہی تھی جو آج کل شط الحی کی ہے - کسکر واسط یقیناً موجودہ کوت الحی کے قرب و جوار میں کہیں واقع ہوگا - ساسانیوں نے عراق کی جو تقسیم کی تھی اس کے مطابق ۷۲ انتظامی اضلاع میں کسکر کا بھی شمار ہوتا تھا دیکھیے Streck، کتاب مذکور [دیکھیے مآخذ] ص ۱۵، ۱۸ - یہ غالباً جیسا کہ آگے چل کر مسلمانوں کی حکومت میں بھی... تخمیناً اس علاقے پر مشتمل تھا جو دریائے دجلہ کے مشرق میں واقع ہے اور شمال میں موجودہ کوت العمارہ

میں "قابل تعبیر" کہا جاتا ہے یہ وہی کسریں ہیں جن کے نسب نما ۳ تا ۱۰ ہیں، مثلاً ثلث ($\frac{1}{3}$)، ربع ($\frac{1}{4}$)، خمس ($\frac{1}{5}$)، سدس ($\frac{1}{6}$) وغیرہ - دوسری صورتوں میں، مثلاً ($\frac{5}{11}$) کے بجائے ہم یوں لکھیں گے گیارہ میں سے پانچ حصے - پھر اگر نسب نما اجزا میں تقسیم کیے جا سکیں تو کلیہ ذیل استعمال کیا جائے گا $\frac{1}{11} = \frac{1}{8}$ انہوں حصے کا چھٹا حصہ، کسر $\frac{1}{2}$ کو نصف (آدھ) سے تعبیر کیا جاتا ہے .

مآخذ : J. Ruska : Zur ältesten arabischen

Algebra، ہائیلڈ برگ ۱۹۱۷ء، ص ۲۰ و ۲۱ .

(C. Schoy)

- * کسر : رگ بہ کسرة .
- * کسرة : لغوی معنی توڑنا؛ ریر کی علامت؛ اس کی آواز کسر کہلاتی ہے .
- * کسری : ساسانی خاندان کے دو ایرانی بادشاہوں کا عربی نام - خسرو [رگ ہاں] ایرانی بادشاہوں کا عام نام پڑ گیا - آگے چل کر اس سے آکسرة (دوسری شکلیں : کسور، اکسیر، کسائرہ) جمع مکسر بنی - شہر المدائن (Seleucia-ctesiphon) کی واحد یادگار جو حال ہی میں زلزلے سے تباہ ہوئی، طاق کسری اور ایوان کسری کہلاتی تھی (۱) Pietro della Valle، فرانسیسی ترجمہ، پیرس ۱۶۶۱ء، حصہ ۲، ص ۶۳ تا ۶۸؛ (۲) Travels in : Buckingham، ص ۱ : ۵۱۹؛ (۳) Edw. Yves : Mesopotamia، ۱ : ۵۱۹؛ Voyage from England to India، لندن ۱۷۷۳ء، ص ۲۹۰؛ (۴) Beauchamp، در Journal des Savants، ص ۲۹۰؛ (۵) Olivier : Voyage dans : Mesopotamia، ص ۲۹۰؛ (۶) J. cl. Rich : l'empire Othoman، باب ۱۹، ص ۱۵۹؛ (۷) J. Keppel : Narrative، ص ۱۵۹؛ (۸) J. Baillie : Personal narrative، ص ۱۲۲؛ (۹) Travels in Koordistan : Fraser، ص ۱ تا ۹ .

(GL. HUART)

کے بادیہ نشین "عیش" اسی مفہوم میں کہتے ہیں، یہاں تک کہ تونس میں طعام کی اصطلاح خاص طور پر ان دعوتوں کے لیے استعمال ہونے لگی ہے جن میں یہ کھانا خصوصیت سے کھایا جاتا ہے، یعنی وہ دعوتیں جو اور جگہ زردہ (مشرقی الجزائر)، وعدہ (مغربی الجزائر) اور مسیم (مراکش) کہلاتی ہیں۔ افریقہ کی یہودی عربی میں کسکس کو فتیل (Ftil) کہا جاتا ہے۔

کسکس کسی وقت میں بھی تیار کیا جا سکتا ہے، تاہم بعض لوگ اسے دوشنبے اور جمعے کی راتوں میں تیار کرتے ہیں جو سنت نبویؐ کے مطابق خاص طور پر مبارک راتیں ہیں۔ تیاری کا عمل، جسے ایک طرح کا مذہبی رنگ دے دیا گیا ہے اور جس میں بعض رسوم کا ادا کرنا ضروری ہے، کسی دعا یا مذہبی کلمے سے شروع ہوتا ہے۔ جو عورت اسے تیار کر رہی ہو اسے نہ تو کوئی چیز ایسی سنی چاہیے اور نہ دیکھنی جو فال بد تصور کی جا سکے۔ چنانچہ جو لوگ اس کے گرد و پیش ہوتے ہیں وہ یا تو اولیائے کرام کا ذکر کرتے ہیں، یا زرعی خوشحالی اور زمین کی زرخیزی کا اور یا اس عورت کے گھرانے کی دولت و ثروت کا چرچا کرتے ہیں۔ اس کے علاوہ اور سب باتوں کے ذکر سے وہ احتراز کرتے ہیں۔

کسکس بناتے وقت عورت زمین پر بیٹھ جاتی ہے اور اپنے سامنے ایک لکڑی کا برتن رکھ لیتی ہے جسے مقامی اصطلاح کے مطابق جَفَنہ یا قَسَعہ کہا جاتا ہے۔ اس کے قریب ہی میدے کا تھیلا اور ایک برتن میں خفیف سا نمکین پانی رکھا ہوتا ہے۔ بعض لوگ اس نمکین پانی میں دو تین قطرے ابرنسیاں کے پانی کے (یعنی اس منہ کے جو منی کے شروع میں برستا ہے اور جس کا پانی ایک بوتل میں بھر کے رکھ لیا جاتا ہے) ملا دیتے ہیں، جس کی

سے لے کر دجلے کے دہانے کے علاقے تک پھیلا ہوا ہے۔ بعض اوقات اسے اور ضلع میسان [رگ باں] کو ایک ہی بتایا گیا ہے۔ اس بارے میں دیکھیے Schaefer، در Islam، ۱۴ (۱۹۲۴ء) : ۱۷ بعد؛ دیکھیے نقشہ در Die Chronik von Arbela : Sachau، ص ۱۶۔ دیلم کے دار الخلافہ کو جو عام طور دولاب کے نام سے مشہور ہے بعض اوقات کسکس بھی کہتے ہیں، دیکھیے The Lands of the : G. Le Strange، Eastern Caliphate، ص ۱۷۴ : de Morgan، Miss scientif. en perse، ۱ (پیرس ۱۸۹۴ء) : ۲۷۶۔

مآخذ : (۱) BSA، مواضع کثیرہ : (۲) البلاذری، (طبع ڈخویہ)، ص ۵۸۲ : (۳) یاقوت : معجم (طبع Wüstenfeld)، ۴ : ۲۷۴ : (۴) القزوبی : آثار البلاد (طبع Wüstenfeld)، ۲ : ۲۹۹ : (۵) حمد اللہ المستوفی : نزہۃ القلوب (سلسلہ یادگار کتب، ۱/۲۳ : ۱۰۶، ۶) : (۶) The Lands of the Eastern : G. Le. Strange، Caliphate (کیمبرج ۱۹۰۵ء)، ص ۳۹، ۴۳، ۸۰ : (۷) وہی مصنف، در IRAS، ۱۸۹۵ء، ص ۴۴ بعد؛ (۸) Babylonien nach den arab. Geograph. : Streck، ۲ (لایڈن ۱۹۰۲ء) : ۳۱۸ بعد، ۳۲۱ بعد؛ (۹) Erdkunde : Ritter، ۱۰ : ۱۹۱۔

(M STRECK و [تلخیص از ادارہ])

* کسکس : (Couscous)، ایک قسم کا کھانا جو میدے (Semolina) سے تیار کیا جاتا ہے۔ تمام شمال مغربی افریقہ (طرابلس، صحراء، تونس، الجزائر اور مراکش) میں یہ لوگوں کی خوراک کا بڑا جزو ہے۔ اسے بعض اوقات "طعام"، یعنی "اصلی کھانا" یا بہترین کھانا بھی کہا جاتا ہے اور مشرق الجزائر کے بدوی باشندے اسے نعمہ بھی کہتے ہیں جس کا مفہوم بھی وہی ہے۔ مغربی الجزائر کے بادیہ نشین اسے "معاش" اور جنوب اور صحرا

اسی دوران میں پانی سے آدھی بھری ہوئی قدرہ انگٹھی پر کھولتی رہتی ہے۔ اب پکانے والی ایک برتن جسے کسکس کہتے ہیں لیتی ہے جو ایک بغیر گردن کی قیف نما مٹی کی پتیلی ہوتی ہے جس کے پیندے میں چھوٹے چھوٹے سوراخ ہوتے ہیں۔ پتیلی کو قدرہ کے اوپر رکھ دیا جاتا ہے اور اس کے کناروں پر کپڑا لپیٹ دیا جاتا ہے تاکہ دونوں برتنوں کے بیچ میں سے بھاپ باہر نہ نکل سکے۔ اس پتیلی کے اندر کسکس کے دانے بھرے ہوتے ہیں۔ بھاپ کو باہر نکلنے کے لیے پتیلی کے پیندے کے سوراخوں اور کسکس کے دانوں کے بیچ میں سے گزرنا پڑتا ہے جنہیں وہ ہکا دیتی ہے۔ تھوڑی تھوڑی دیر کے بعد پکانے والی کسکس میں اپنی انگلی ڈال کر یہ دیکھ لیتی ہے کہ آیا وہ ٹھیک طرح پک گیا ہے یا نہیں۔ جب وہ اچھی طرح پک جاتا ہے تو وہ اس کے دانوں کو جفنہ میں ڈال دیتی ہے اور دوبارہ اپنے ہاتھ سے ان کی گولیاں بناتی ہے تاکہ وہ مل کر آٹا یا منجمد ٹکڑے نہ بن جائیں اور پھر دوبارہ انہیں کسکس، یعنی پتیلی میں بھاپ دیتی ہے۔ اس مرتبہ جونہیں کسکس سے بھاپ اٹھنی شروع ہوتی ہے وہ اسے آخری دفعہ جفنہ میں ڈال دیتی ہے۔

اب اگر پکانے والی مسفوف یا میٹھا کسکس بنانا چاہتی ہے تو اس پر مصری چھڑک دیتی ہے اور کہیں کہیں اس کے بیچ میں مکھن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے رکھ دیتی ہے جو گرمی کے اثر سے پگھل کر میدے کی چھوٹی گولیوں میں سرایت کر جاتا ہے۔ اب قدرہ کا پانی پھینک دیا جاتا ہے۔ اگر کسکس کو گوشت یا ترکاریوں کے ساتھ پکالا ہوتا ہے تو عورت قدرہ میں پانی کی مقدار بڑھا دیتی ہے تاکہ شوربے یا سقہ کی مقدار بڑھ جائے، نیز اس میں تھوڑا سا نمک بھی ڈال دیتی ہے۔ کھانا پیش

کچھ خاص تاثیر سمجھی جاتی ہے۔ وہ عورت ایک مٹھی بھر میٹہ لیتی ہے، اسے جفنہ میں ڈال دیتی ہے اپنے چلو سے نمکین پانی اس پر چھڑکتی ہے اور اسے اپنی انگلیوں سے دبا دبا کر برتن میں ادھر ادھر پھراتی ہے۔ یہاں تک کہ میسے کے چھروں کی طرح سے اس کی چھوٹی چھوٹی گولیاں بن جاتی ہیں۔ ایک ایک مٹھی آٹا لے کر وہ یہی عمل کرتی رہتی ہے اور چھوٹی گولیوں کو بڑی گولیوں سے جدا کرنے کے لیے وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد جفنہ کو ہلاتی رہتی ہے اور اس میں گھما گھما کر بڑی گولیوں کی چھوٹی گولیاں بناتی ہے۔

اس اثنا میں وہ ایک انگٹھی پر قدرہ (ایک قسم کی مٹی کی ہنڈیا) کے اندر پانی میں گوشت ابالنے کو رکھ دیتی ہے، یعنی اگر کسکس کو گوشت کے ساتھ پکانا منظور ہو، اور یا ترکاریاں (چھوٹی مٹر، شلجم، جنگلی چندر)، اگر اسے ترکاریوں کے ساتھ پکانا مقصود ہو، اور یا صرف پانی، اگر اسے شکر کے ساتھ پکانا چاہیں۔ آخر کار جب کسکس کے میدے کی حسب ضرورت مقدار تیار ہو جاتی ہے تو عورت اسے کچھ دیر کے لیے ایک چمڑے کی تھیلی یا بوتل میں بند کر کے رکھ دیتی ہے۔ اس کے اندر پھوٹی گولیاں خشک ہوتے ہی ایک دوسرے سے مل جاتی ہیں اور ایک طرح کے موٹے دانے دار آٹے کی شکل اختیار کر لیتی ہیں اب پکانے والی اس آٹے کو ایک خاص چھلنی میں الٹ دیتی ہے اور موگری ہاتھ میں لے کر اس سے آٹے کو کچل کچل کر چھلنی میں سے گزارتی ہے۔ یہ گول دانے جو چھلنی کے سوراخوں میں سے گزرتے ہیں کسکس کے اصلی دانے ہوتے ہیں۔ جو دانے اتنے بڑے ہوتے ہیں کہ سوراخوں میں سے نہیں گزر سکتے انہیں برقومس یا میدے کے نان جو مقطفہ کہلاتے ہیں، بنانے میں استعمال کیا جاتا ہے۔

کرنے سے پہلے یہ شوربا اس پر ٹپکا دیا جاتا ہے۔ کسی ضیافت میں خواہ کتنے ہی الوان کا کھانا ہو، کسکس ہمیشہ سب سے آخر میں دسترخوان پر رکھا جاتا ہے۔ بنانے کی ترکیب کے مطابق اسے مختلف لاموں سے موسوم کیا جاتا ہے اور ان لاموں میں مختلف لسانی علاقوں کے اعتبار سے بھی تفریق پائی جاتی ہے۔ جو نام بیان ہو چکے ہیں ان میں مندرجہ ذیل کا اضافہ کیا جاسکتا ہے: (۱) تَسْفُوف، بہت باریک دانوں کا شکر کے ساتھ؛ (۲) مَعْوَار، بہت باریک دانوں کا گوشت کے ساتھ؛ (۳) بَرَبُوح (تونس، قُسْطَيْنَة Constantine) باریک دانوں کا جسے ٹھنڈا کر کے مکھن یا کسی بھی قسم کی چربی کے ساتھ اوپر سے چھاجھ چھڑک کر کھاتے ہیں۔ یہ مغرب میں سِیْکُوک کہلاتا ہے؛ (۴) مَحْمَصَة، بہت بڑے بڑے دانوں کا کسکس؛ (۵) بَرَقُوس یا برقوقش یا مَرْدُود، بھاپ کے پھولے ہوئے بڑے دانوں کا اور شوربے یا دودھ میں پکا ہوا، جو جنوبی الجزائر میں عیش کہلاتا ہے؛ (۶) بَرَبُوش، جو بجائے گیہوں کے جو کے میدے سے بنتا ہے۔ اسے مغرب میں بریول کہا جاتا ہے۔

مآخذ: (۱) *Textes Pour l' étude* : Delphin
de l' arabe parlé : پیرس ۱۸۹۱ء، ص ۲۰۷ بعد؛ (۲)
Enseignement de l' arabe dialectal : Desparmet
 دوسرا دور : الجزائر ۱۹۱۳ء، ص ۱۷۹ بعد؛ (۳)
Dialecte berbère des B. Snous : Destaing : ۱
 ۳۱۲ : Marrakech : Douité، پیرس ۱۹۰۶ء، ص ۲۴۲ اور وہ مآخذ جن کا حوالہ حاشیے میں دیا گیا ہے۔

(A. COUR)

* کسلہ : (عربی ہجاء کسلہ، کسلہ) اینگلو مصری سوڈان کا ایک شہر اور صوبہ (مدیریت)۔ اریٹیریا کی سرحد سے تقریباً پچیس میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس کا نام جبل کسلہ کے نام پر رکھا گیا

ہے، جو سنگ خارا کی ایک خوش منظر پہاڑی ہے۔ اس کی سات چوٹیاں ہیں اور بلندی ۲۷۹۱ فٹ ہے، یہ اردگرد پھیلے ہوئے میدانوں کے مابین رہنمائی کا نمایاں نشان ہے۔ کتب قدیم میں اس کا نام کسلہ اللس لکھا ہے (بجہ: To-Lus)۔ ابتداء موجودہ شہر کی جگہ حلقہ (بجہ لسل کے ایک قبیلے) کی بستی تھی۔ ۱۸۳۰ء میں احمد پاشا ابو اذان (حکمدار سوڈان ۱۸۳۹ تا ۱۸۴۳ء) نے ضلع تاکہ کا صدر مقام اور فوجوں کی چھاؤنی بنانے کے لیے یہ مقام منتخب کیا۔ یہ ضلع اسی زمانے میں ترکی مصری فوجوں نے فتح کیا تھا۔ سواکن اور مساوا (مسوع) کی بندرگاہوں کو جانے والے راستے پر واقع ہونے کی وجہ سے کسلہ کو ایک تجارتی مرکز کی حیثیت سے خاص اہمیت حاصل ہو گئی۔ ۱۸۸۳ء میں اس کی آبادی ۲۰ ہزار تھی، جس میں غیر ملکی تاجروں کی بھی کچھ تعداد شامل تھی۔ ۱۸۸۵ء میں باقی مصری سوڈان کی مانند کسلہ پر بھی درویشوں، یعنی محمد احمد [رک باں] مہدی سوڈانی کے پرچوش پیرووں کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۸۹۱ء میں بریطانیہ اور اطالیہ کے درمیان ایک معاہدہ طے پایا جس کی رو سے کسلہ کو عارضی طور پر اطالوی افواج کی تحویل میں دے دیا گیا۔ اگرچہ اس عرصے میں درویشوں کی وجہ سے انہیں بڑی پریشانی اٹھانی پڑی اور ان کے خلاف متعدد کامیاب جھڑپیں بھی ہوئیں، مگر یہ فوجیں ۱۸۹۴ء سے ۱۸۹۷ء تک یہیں قابض رہیں۔ ان کا قبضہ اس وقت ختم ہوا جب اینگلو مصری افواج نے دوبارہ سوڈان فتح کر لیا اور بریطانیہ اور مصر کی مشترک نگرانی میں حکومت سوڈان قائم ہوئی تو نئے نظام کے تحت اس شہر کو دوبارہ انتظامی و تجارتی مرکز ہونے کی حیثیت سے سابقہ اہمیت حاصل ہو گئی۔ پچھلے چند سالوں میں اس کی رفتار ترقی اس

قلزم) مصری سرحد سے لے کر اریٹیریا کی سرحد تک پھیلے ہوئے ساحلی علاقے پر مشتمل ہے جس میں سوڈان اور سواکن کی بندرگاہیں بھی شامل ہیں اور اس کا اندرونی کوہستانی (اتبائی Atbai) حصہ بھی۔ ہڈندوا (Hadendoa)، اُسرار اور ہشارین یہاں کے باشندے ہیں۔ انہوں نے اگرچہ قرون وسطیٰ میں اسلام قبول کر لیا تھا اور ان میں سے اکثر عربی النسل ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں، لیکن وہ بدستور اپنی قدیم حامی زبان (To-Bedaue تو بیضاوی) بولتے ہیں، اور رسم و رواج میں ان لوگوں سے چنداں مختلف نہیں، جو عرب مصنفوں کے ہاں بچہ قبیلے کے نام سے مذکور ہیں۔

صوبے کا مغربی حصہ جو بٹالہ کے نام سے مشہور ہے باریک زردی مائل چکنی مٹی (Loess) کا بنا ہوا ایک وسیع میدان ہے جو دریائے نیل اور دریائے اتبرہ کے درمیان پھیلا ہوا ہے۔ یہ ایک مثالی بدوی علاقہ ہے جہاں موسم برشکال میں اونٹنوں اور بھیڑوں کے لیے بہترین چراگاہیں ہیں، لیکن مستقل آبادیاں صرف چند ایک ہی ہیں اور وہ بھی غیر اہم۔ قبائل بٹانہ (شکریہ، کواہلہ، بطاحین، لحاوین) عربی بولتے ہیں اور سوڈان کے باقی عربوں کے ہم نسل ہیں۔ ان کی تشکیل میں بلاشبہ بچہ عناصر کی آمیزش بھی ہے۔ دوسری طرف رشادہ کہیں انیسویں صدی میں عرب سے ترک وطن کر کے یہاں آئے۔ یہ لوگ ابھی تک اپنے سابقہ وطن کے لباس اور زبان کے پابند ہیں۔ انیسویں صدی میں حکومت کے اہل نظام و نسق اور مہدویوں کی بغاوت سے جو تباہی پھیلی، اس کی وجہ سے اب یہاں کی آبادی پہلے کی نسبت بہت کم رہ گئی ہے، لیکن اگر آبادی میں اضافہ ہو جائے تو معاشی ترقی کے خاصے مواقع موجود ہیں۔ یہاں کے باشندوں میں مغربی سوڈان سے آئے ہوئے لوگوں کو بڑی

وجہ سے اور بھی تیز ہو گئی کہ کش کے ڈیلٹا میں کپاس کی کاشت کو ترقی دی گئی اور ایک ریلوے لائن تیار ہو گئی (۱۹۲۴ تا ۱۹۲۷ء) جس کی وجہ سے یہ شہر وادی نیل اور بحیرہ قلزم کے ساتھ مل گیا۔ آبادی مخلوط ہے اور اٹھائیس ہزار کے قریب۔ اس میں مغربی افریقیوں (ہوسہ اور فلّاتہ) کی خاصی تعداد بھی شامل ہے۔ ان میں سے بیشتر لوگ حاجی ہیں۔

سوڈان کی مذہبی زندگی میں کسلہ کی اہمیت یہ ہے کہ یہ مرغیہ (یا ختمیہ) طریقے کا ایک مرکز ہے۔ یہ سلسلہ انیسویں صدی کے ابتدائی عشروں میں اس کے بانی سید عثمان المرغنی نے سوڈان میں قائم کیا۔ یہ بزرگ حجاز کے شہر طائف کے رہنے والے تھے۔ کسلہ کی ایک نواحی بستی الخاتمہ میں ان کے بیٹے اور جانشین سید محمد الحسن (م - ۱۸۶۹ء) کی مسجد اور مقبرہ ہے، جنہیں سوڈان کی تاریخ اولیا میں اہم مقام حاصل تھا۔

کسلہ سے قدیم زمانے ہی سے مشرق سوڈان کو غلہ بہم پہنچتا رہا ہے۔ یہاں پہلی بار کپاس کی کاشت مصری حکومت کے قیام کے بعد ہوئی جسے پچھلے چند سالوں میں بڑے وسیع پیمانے پر ترقی دی گئی ہے۔ اس سبب سے اس صوبے کو خاصی معاشی اہمیت حاصل ہو گئی ہے۔ زمین کے اصل مالک بچہ بولنے والے حلقہ، ہڈندوا اور بنی عامر ہیں۔ بنی عامر وہ قبیلہ ہے جس کے افراد زیادہ تر اریٹیریا میں رہتے اور تگری بولتے ہیں۔ کاشتکار جو کہ حکومت کے ساتھ مل کر ایک مشترکہ نظام کے ماتحت کام کرتے ہیں ان میں مقامی قبائلیوں کی غالب اکثریت ہے۔ باقی لوگ جن میں زیادہ تر جمہلیّین ہیں ساحلی اضلاع سے آ کر آباد ہوئے یا مغربی افریقہ کے باشندے ہیں۔ صوبہ کسلہ کا شمالی حصہ (سابق صوبہ بحیرہ

Historical : S. Hillelson (۸) بمواضع کثیرہ: ۱۹۲۲ء
 Sudan poems and traditions of the shukriya
 Notes and Records ج ۳ (۱۹۲۰ء)؛ لوحہ ۱: (۹)
 Note on the history and : Brenda Seligman و G. C.
 Present Condition of the Beni Amer، کتاب مذکور،
 ج ۱۳ (۱۹۳۰ء)؛ لوحہ ۱: (۱۰) G. E. R. Sandars
 The Bisharin، کتاب مذکور، ج ۱۶ (۱۹۳۳ء)؛ لوحہ ۲:
 (۱۱) نوکر اور کسلہ کے عام حالات کے متعلق دیکھیے
 G. J. Fleming، در Sud. Notes and Rec.، ج ۳
 (۱۹۲۰ء)؛ لوحہ ۱، ج ۵ (۱۹۲۲ء)؛ لوحہ ۲: (۱۲)
 موجودہ ترقیات کے لیے دیکھیے
 Reports on the administration, finances and condition of the Sudan
 لنڈن، His Majesty's Stationery Office، ۱۹۲۵ء و
 سالانہ۔

(S. HILLELSON)

* کِسُوفَ : رَکْ بہ کُتَبَہ و مَحْمَل .
 کِسُوفَ : (و خسوف) سورج گرہن یا چاند
 گرہن - جہاں تک لغت کا تعلق ہے کہا جاسکتا
 کہ لفظ ”الکسوف“ چاند گرہن (کسوف القمر) اور
 سورج گرہن (کسوف الشمس) دونوں کے لیے یکساں
 طور پر مستعمل ہے؛ چنانچہ الفرغانی، قسطا بن
 یوقا، البتانی، البیرونی اس لفظ کو ایسے ہی استعمال
 کرتے ہیں، مگر بسا اوقات ان میں امتیاز پیدا کرتے
 ہوئے الخسوف کو چاند گرہن اور الکسوف کو
 سورج کے لیے مختص کر دیا جاتا ہے، جیسا کہ
 القزوينی نے کیا ہے (لغوی اعتبار سے یہ امر
 قابل ذکر ہے کہ صاحب مفاتیح العلوم، طبع
 Van Vloten کے نزدیک اس کلمے کا باب افعال میں
 استعمال، یعنی ”انکسف الشمس“ عامی اور غیر فصیح
 ہے، گو اسے اکثر استعمال بھی کیا جاتا ہے جیسے
 القزوينی وغیرہ ہم نے)۔

سورج اور چاند کا گہن زمانہ قدیم ہی سے

اہمیت حاصل ہے۔ مشرق سوڈان کا وہ حصہ جو
 اب کسلہ کے نام سے مشہور ہے اس کے تعلقات
 بیرونی دنیا کے ساتھ کہیں انیسویں صدی میں جا کر
 شروع ہوئے۔ اگرچہ تاکہ اور بٹانہ ہمیشہ سے
 حبشہ اور نویبا کی برسر اقتدار طاقتوں (میرونی،
 مسیحی نویبا اور سنار کی سلطنت فنج) کے حلقہ اثر
 میں رہے ہوں گے، لیکن وادی نیل کے ساتھ تعلقات
 ڈھیلے ڈھالے اور وقتی سے رہے۔ سواکین ۱۵۱۷ء
 سے سلطنت عثمانیہ میں شامل رہا اور یہاں ایک ترک
 ہاشا حکومت کرتا تھا، لیکن اندرون ملک باب عالی
 کی سیادت تسلیم نہیں کی جاتی تھی۔ حبشہ کے
 ساتھ اس کے تعلقات کے آثار بہت کم ہیں، لیکن
 ایک روایت کی رو سے (جسے James Bruce نے نقل
 کیا ہے) سسینیوں (Susneyos) (۱۶۰۵ تا ۱۶۳۲ء)
 کے عہد میں اہل حبشہ نے ملک بیجہ پر تاخت کی
 اور ایک خاتون سردار کو گرفتار کر لیا جس کا نام
 فاطمہ ملکہ شبان بیان کیا جاتا ہے۔

مآخذ : J. W. Crowfoot نے بٹانہ کی ابتدائی

تاریخ کے متعلق تحقیق کی ہے: (۱) The Island of
 Egypt, Archaeological Survey of Egypt, Meroe
 Exploration Fund، ۱۹۱۱ء، ج ۱۹: (۲) وہی مصنف:
 Old Sites in the Butana، در Sudan Notes and
 Records، ج ۳ (۱۹۲۰ء)؛ لوحہ ۲: اولین یورپی سیاح
 J. L. Burckhardt ہے: (۳) Travels in Nubia
 لنڈن ۱۸۱۹ء: (۴) مصری فتوحات اور مصری دور کے
 حالات کے لیے دیکھیے Feldzug von Sennar : F. Werne
 nach Tuka, Basa und Beni Amer، برلن ۱۸۵۱ء: (۵)
 The Nile tributaries of Abyssinia : Sir Samuel Baker
 لنڈن ۱۸۶۷ء: (۶) Le Soudan : H. Dehérain
 Égyptien sous Mehemet Ali، پیرس ۱۸۹۸ء: (۷)
 قبائلی تاریخ پر Sir H. A. MacMichael نے خاصہ فرمائی
 کی ہے: History of the Arabs in the Sudan، کیمبرج

(الذنب) رکھا گیا۔ یہ نام، یعنی اژدھا اگرچہ متروک ہو گیا اس کے باوجود الرأس اور الذنب مدتوں رائج ہے۔ عقدے کے طول کے لیے علامت Ω دراصل اژدھا ہی کی ایک مسخ شدہ شکل ہے۔ منجموں نے اس اژدھے سے جو اثرات منسوب کیے ہیں وہ زالجی پر بھی اثر انداز ہو سکتے ہیں، لیکن سیوروس سیبوخت Severus Sebokht (تقریباً ۶۵۰) I. Nau، J. A. 'Notes d' Astronomie Syrienne' (سلسلہ ۱)، ۱۹۱۰ء، ۱۶: ۱۵ نے بہت عرصہ پہلے اسے مانتے سے انکار کر دیا تھا کیونکہ ایسا کوئی اژدھا موجود نہیں، لہذا اس سلسلے میں جو حسابات کیے جاتے ہیں ان کا تعلق حرکت سے ہے۔ بایں ہمہ البیرونی کی التفہیم وغیرہ میں ہمیں اس قسم کے بیان ملتے ہیں کہ سر اور دم کی خاصیت مختلف ہے۔ سر گرم اور مبارک ہوتا ہے اور (مال و متاع) میں اضافے پر دلالت کرتا ہے۔ دم سرد ہوتا ہے، مصیبت لاتی ہے اور دولت وغیرہ کی کمی کی علامت ہے۔ چاند اور سورج گرہن تو اصل میں یوں واقع ہوتے ہیں کہ سورج اور چاند یا چاند زمین اور سورج کے درمیان آجائے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ جوزہر کے بجائے اکثر لفظ عقد اور عقدۃ استعمال کیا جاتا ہے اور ان میں کبھی رأس اور ذنب کے الفاظ بھی جوڑے جاتے ہیں۔

سورج چونکہ زمین سے کہیں زیادہ بڑا ہے، اس لیے بشکل اول زمین کا اس پر سایہ ایک طرف مخروطی شکل کے مستدق سائے (ظلّ محض) اور دوسری طرف ایک متسع سائے (ظلّ مشوب) پر مشتمل ہوگا۔ مکمل تاریکی صرف ظلّ محض کی صورت میں ہوتی ہے۔ پھر چونکہ اس سائے کا قطر مدار قمر میں اس مقام پر جس سے اس کا گزر ہو رہا ہے چاند کے قطر سے بڑا ہوگا، اس لیے بعض حالات میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ چاند اس سائے میں کچھ دیر ٹھہرا

بہت کچھ جاذب توجہ رہا ہے ایرخس (ہیپارکوس Hipparchus) کے بعد بطلمیوس نے اور بطلمیوس کی پیروی میں عربوں اور سریانیوں وغیرہم نے گہن کے نظریے کی تحقیق کی۔ ہم پہلے چاند گرہن کا ذکر کریں گے۔ سب سے پہلے کہنے کی بات یہ ہے کہ چاند کا ظاہری راستہ (ہم یہاں مرکز ارض کے نظریے کی پابندی کریں گے) طریق الشمس کو دو متقابل نقطوں پر قطع کرتا ہے، جو وقت گزرنے کے ساتھ طریق الشمس ہی پر حرکت کرتے ہیں۔ ان نقطوں کو الجوزہر کہا جاتا ہے (فارسی جوزہر، اخروٹ نما، یا اس سے کم صحیح گوی چہر، گیند نما)۔ وہ التین یا "اژدھا" بھی کہلاتے ہیں (مذکورہ ذیل)، پھر جو بھی سیارہ ہے اس کے ایسے ہی جوزہر ہوتے ہیں۔ اس لفظ کے ساتھ کسی دوسرے لفظ کا اضافہ نہ کیا جائے تو اس کا تعلق ہمیشہ چاند سے ہوگا۔ ان کے محل تقویمات فلکی میں درج ہیں۔ فلک الجوہر وہ عظیم کرہ ہے جس کے اندر بقول ابن الہیثم چاند داخل اور جو اپنی حرکت کے دوران میں چاند کو بھی ساتھ لے چلتا ہے، فلک الجوزہر کہلاتا ہے۔

چاند گرہن، جیسا کہ قدیم زمانے ہی میں معلوم کر لیا گیا تھا، اس وقت واقع ہوتا ہے جب سورج اور چاند کے درمیان کوئی سیاہ جسم حائل ہو جاتا ہے۔ ایک زمانے میں خیال تھا کہ یہ جسم ایک اژدھا ہے جو کرۂ سماوی کے دو متقابل نقطوں پر ختم ہوتا ہے اور جس کی حرکت بھی وہی ہے جو چاند کے عقدوں کی۔ گہن اس وقت ہوتا ہے جب اژدھے کا سر یا دم ہمارے اور چاند کے درمیان حائل ہو جاتا ہے۔ اس صورت میں چاند نظر نہیں آتا۔ یہی خیال ہے جس کی بنا پر ہلال اور زوال پذیر عقدوں، یعنی ان نقطوں کا نام جہاں چاند طریق الشمس سے گزرتا ہے، "سر" (الرأس) اور "دم"

ہوتا ہے جب مدار قمر کی یہ صورت ہو کہ تاریک شدہ چاند سائے کے مخروط کو صرف ایک نقطے پر مس کرے۔ اندریں صورت پورا گرہن صرف اسی نقطے پر ہوگا۔ پورے گرہن کی صورت میں اس مقام کو جس سے اس کی ابتدا ہونی اول المکث اور وہ جہاں چاند سائے سے باہر نکلنے لگتا ہے آخر المکث کہلاتا ہے۔

جب چاند نیم سائے سے گزرتا ہو تو چاند کی روشنی میں کمی تو واقع ہوگی، لیکن ایسا نہیں کہ بالکل زائل ہو جائے۔ ابن الہیثم نے سایوں پر اپنی معرکہ الآرا تصنیف (مذکورہ بالا) میں اس سوال پر نظری حیثیت سے بحث ہی نہیں کی بلکہ مشاہدے سے اس کی جانچ پڑتال بھی کی ہے؛ تاہم ایسی صورتیں بڑی شاذ ہیں کہ گہنایا ہوا پورا چاند کلیۃً سیاہ نظر نہ آئے اور اس کے بجائے مختلف رنگ دکھائی دیں، بالخصوص گہرا سرخ رنگ جس کا کئی ایک قدیم ہیئت دان مشاہدہ بھی کر چکے ہیں۔ ابن الہیثم بھی اس کا بالتفصیل ذکر کرتا ہے؛ چنانچہ ابن الہیثم کے یہ بیانات جدید مشاہدوں کے عین مطابق ہیں، مثلاً *Lehrbuch der kos : Joh. Muller* میں ۱۹۶ - البیرونی نے ان رنگوں کی مزید تحقیق کی (القانون المسمودی، مقالہ ۷، باب ۷، فصل ۳) [نسخۃ مطبوعۃ حیدرآباد دکن، مقالہ ۸، باب ۷، فصل ۲]۔ اس نے قدیم نظریوں اور خاص کر اور رنگوں کی منجمانہ حیثیت کے بارے میں ہندوؤں کے خیالات کی بالخصوص تنقید کی ہے (دیکھیے *Über die verschiedenen bei der : Weidemann Mondfinsternis auftretenden Farben nach Eders*، *Jahrbuch für Photographie, etc.*، در *Biruni* ۱۹۱۳ء)۔ پورے طور پر گہنائے ہوئے چاند کی اس روشنی کی توجیہ یونہی کی جاتی ہے کہ سورج

رہے اور اس صورت میں چاند پورے طور پر گہنایا رہے گا؛ چنانچہ ابن الہیثم ان حالات کی مکمل تحقیقات کر چکا ہے (*Beitr., Xlii. : E. Wiedemann über eine Schrift von Ibn al. Haltham, Über die Beschaffenheit der Schatten*، در *S.B.P.M*، Erlg. ۱۹۰۷ء، ۳۹ : ۲۲۶)۔

اگر زمین، سورج اور چاند بہت چھوٹے چھوٹے اجرام، یعنی ان کی حیثیت محض نقطوں کی ہوتی، تو گرہن صرف اس وقت لگتا جب سورج اور چاند قطعی طور پر عقدوں میں آجائے، لیکن یہ چونکہ بڑے بڑے جسم ہیں، اس لیے گرہن اس وقت بھی لگتا ہے جب ان کا گزران عقدوں سے ہو چکا ہو، یعنی ان کے فلکی عرض و طول میں تبدیلی واقع ہو چکی ہو۔ عرض اگر سائے اور چاند کے قطروں کے فرق سے کم ہے تو پورا گہن ہوگا۔ آخر الذکر سے زیادہ، لیکن قطروں کے مجموعے سے کم ہو تو جزوی لگے گا۔ اگر مؤخر الذکر کے برابر تو سایہ صرف مس ہی کرتا ہے، گہن نہیں لگتا۔

صرف سائے کو لیا جائے تو جسے مخروط یا سنوبری کہتے ہیں اور جس کی عمودی تراش کا نام دائرة الظل ہے تو ذیل کی صورتیں پیدا ہوں گی : سائے میں داخلے کو بدء الکسوف، کہتے ہیں۔ یہ گویا کسوف کی ابتدا ہے۔ کسف کی ابتدا سے اس کی تکمیل کی منزل کو سقوط (جس کے معنی ہیں گرنا اور جس کا نام بطلمیوس نے *εἰς πτωσις* رکھا) کہا جاتا ہے۔ سائے میں طے شدہ راستے کا درمیانی حصہ طے ہو جائے تو اسے وسط کہتے ہیں۔ سائے سے پورے طور پر باہر نکل آئے تو اسے تمام الانجلاء۔ المکث (رکنا، ٹھہرنا) سے مراد ہے چاند کے گہن میں رہنے کی حالت۔ جزوی کسف میں البتہ ایسا کوئی وقفہ نہیں ہوتا۔ کسف کل القمر بلامکث یا پورا گہن بلاموقفہ اس وقت

پھر کتنی مدت کے بعد عود کرتا ہے وغیرہ وغیرہ باعث طوالت ہوگا۔ الفرغانی، قسطا بن لوقا، القزوينی الجفینی، العرق کی تصنیفات بالخصوص ابو الفرج کی تصنیف، *Le Livre de l' ascension de l' esprit*، طبع ایف ناؤ (F. Nau)، پیرس، ۱۸۴۹ء اور البیرونی کی کتاب التفہیم وغیرہ میں بھی ان کا کم و بیش مفصل اور عام تذکرہ مل سکتا ہے، البتہ ریاضیاتی امور اور ان خاص مشاہدات کا جو اس سلسلے میں ضروری ہیں۔ نظریہ ہیئت پر الخوارزمی یا البتانی کی الزیج یا البیرونی کی القانون السعدی یا نصیر الدین الطوسی کی الزیج وغیرہ میں (مذکورہ بالا فضلا کے بارے میں دیکھیے *Die Mathematiker : H. Suter Abhandl. zur und Astronomen der Araber* در *Gesch. der math. Wissensch.* حصہ ۱۰، ۱۹۰۰ء)۔

اس غرض کے لیے کہ کسوف کی پیمائش کا ایک معیار مقرر ہو جائے، سورج یا چاند کے قطر کو جن بارہ مساوی حصوں میں تقسیم کیا گیا، انہیں اصبع (انگلی) یا اصبع الکسوف کہتے ہیں۔ ہم ان کی اس تعداد کو جو گہن میں آجائے شمار کر سکتے ہیں۔ مغرب میں ان انگلیوں کو digits کہتے تھے۔ بعینہ سطح کو بھی خیالی طور پر بارہ مساوی حصوں میں تقسیم کر لیا جاتا ہے اور یوں اندازہ ہو جاتا ہے کہ ان میں کتنے حصے گہن میں آچکے ہیں۔ آخر الذکر اول الذکر سے جو صرف طول کو تعمیر کرتے ہیں حساب لگایا جا سکتا ہے؛ چنانچہ البتانی کے یہاں اس کی جدولیں بھی موجود ہیں۔ چاند گرہن کی مقدار کو یار کوس کے مبصار (dioptr) سے ناپا جاتا تھا اور یوں کہ ایک سلاخ کے ساتھ دو اور سلاخیں علی القوائم جوڑ دی جائیں۔ ان میں ایک سلاخ تو جس کے اندر ایک چھوٹا سا گول سوراخ ہوتا ہے علی حالہ قائم رہتی ہے۔ دوسری

کی شعاعیں جو کہ زمین کے کرہ ہوا سے گزرتے ہوئے منحرف ہو جاتی ہیں، لہذا یوں ان کے سائے میں داخلے سے چاند کی سطح منور ہو جاتی ہے۔ پھر کرہ ہوا میں رطوبت کی مقدار جیسی کم یا زیادہ ہوتی ہے منحرف شعاعیں بھی اسی اعتبار سے کم و بیش رنگوں سے رنگین ہو جاتی ہیں۔ سورج گہن کے امکان کی بھی وہی شرائط ہیں جو چاند گرہن کی۔

سورج گرہن : چاند جس زاویے پر ہمیں نظر آتا ہے وہ چونکہ اس زاویے سے چھوٹا ہوتا ہے جس پر ہم سورج کو دیکھتے ہیں، گو یہ فرق خفیف ہی سا ہے، اس لیے ایسا کبھی نہیں ہو سکتا کہ چاند سورج کو پورے طور پر ڈھانپ لے۔ یہی وجہ ہے کہ سورج کے اس گہن پر بھی جو عرف عام میں پورا سورج گرہن کہلاتا ہے، روشنی کی ایک تنگ سی کور باقی رہ جاتی ہے، خواہ سورج چاند اور زمین کے مرکز ایک ہی سیدہ میں کیوں نہ ہوں اور اکیلے اور ذوات الادیات ایسی روشنی کی شکلیں (Perotuberances) خروج کرتی رہتی ہیں۔ البیرونی : القانون السعدی، مقالہ ۸، باب ۱۱ میں ان کا ذکر کرتا ہے ([دیکھیے نسخہ مطبوعہ، ۲ : ۹۴۶] : E. Wiedemann : *Erscheinungen bei der Dämmerung und Sonnenfinsternis* در *Arch. f. Gesch. d. Med.* ج ۱۵، ۱۹۲۳ء، ص ۴۳)۔ چاند یا سورج کے ایک ہی گہن کے نظر آنے کے مقامی اوقات کو ان مقامات کے جغرافیائی طول بلد کے فرق سے دریافت کیا جا سکتا ہے۔ ان اوقات کا یہ حساب مشکل ہے، اس لیے کہ ان اجرام کے اختلاف منظر Parallax ایک نہیں کئی ہیں۔ یہ جو حسابی اور اصلی قیمتوں میں بڑا نمایاں فرق رہ جاتا ہے تو اس کی وجہ بھی ایک حد تک یہی ہے۔ نظری تفصیلات کا ذکر کہ کسوف کب شروع ہوتا ہے، کتنی دیر تک رہتا ہے اور

جس کا گول سوراخ اس سے بڑا ہوتا ہے، پہلی سلاخ کی طرف سرکائی جا سکتی ہے۔ پھر دوسرے سوراخ کو پہلے سوراخ سے ایک مناسب فاصلے پر اس طرح رکھا جاتا ہے کہ پہلے سوراخ سے دیکھا جائے تو پورا چاند اس میں سے نظر آئے۔ پھر دوسرے سوراخ کے سامنے ایک سیاہ تختی رکھ دی جاتی ہے اور اب سوراخ کی ایک طرف سے اس کے کنارے کو جہاں چاند کے تاریک کنارے کی حد ہے، چاند کے روشن کنارے تک سرکنے کی مقدار کو ناپ لیا جاتا ہے۔ ایسے ہی چاند کی پوری سطح پر تختی کے سرکنے کی مقدار ب کو۔ ان دونوں کی باہمی نسبت کو یوں ظاہر کیا جائے: $b : B = \frac{1}{12}$ ۔

(E. WIEDEMANN)

* **کسیلہ بن لمزم الأوربی** [بن کرم البربری]: تلمسان سے مغرب کی سمت میں آباد بڑے قبیلہ اُوربیہ کی قیادت میں **سکر دید الأوربی** کا جانشین یاریق کار۔ (البکری، کتاب المسالک، ص ۵۰ کی عبارت جس میں کسیلہ کو موسیٰ بن نصیر کے زمانے میں طنبہ کا حکمران بتایا گیا ہے، یقیناً غلط فہمی پر مبنی ہے، اس کے سوا کہ کسیلہ دو مختلف آدمیوں کا نام ہو)۔ عرب فتح کے دوران میں اس نے عقبہ کے جانشین **أبو المهاجر** کے خلاف مزاحمت کی قیادت کی۔ ۵۵ھ (۶۷۴ - ۶۷۵ء) میں ”تلمسان کے چشموں“ (موجودہ الأریط) کی جنگ میں اس نے **أبو المهاجر** سے شکست کھائی اور عیسائیت کو خیر باد کہہ کر مسلمان ہو گیا۔ فاتح کی خوشنودی حاصل کرنے میں اسے کامیابی ہوئی اور وہ اس کا معتمد خاص بن گیا لیکن عقبہ کو اس سے نفرت تھی اور پھر جب عقبہ دوبارہ افریقیہ اور المغرب کا والی مقرر ہوا تو کسیلہ زیر عتاب آیا۔ **أبو المهاجر** کی عاقلانہ تنبیہ و نصیحت کے باوجود عقبہ کسیلہ کی تذیل کرتا رہا، اس

لیے اپنی سوار فوج کی معرکہ آرا مہم کے بعد قیروان واپس جاتے ہوئے جب اس نے یہ غلطی کی کہ اپنی فوج کو تقسیم کر دیا تو کسیلہ نے، جو فتح کے ایک زندہ مال غنیمت کے طور پر اس کے ہمراہ تھا، موقع پا کر ان یونانیوں اور بربروں سے ساز باز کر لی جو اسلامی لشکر کے پیچھے پیچھے چلے آ رہے تھے، چنانچہ اسلامی فوج پر تھوڑے کے قریب اچانک حملہ کیا گیا (۶۸۲/۵۶۳ - ۶۸۳ء) جس میں تقریباً سب آدمی جن میں عقبہ اور **أبو المهاجر** بھی شامل تھے، لڑتے ہوئے شہید ہو گئے۔ اب کسیلہ ایک فاتح کی حیثیت سے قیروان میں داخل ہوا جہاں سے اس نے افریقیہ پر پانچ سال تک حکومت کی اور عرب، یونانی اور بربر اس کے زیر فرمان رہے۔ جب خلیفہ عبد الملک کو دفعۃً ان مشکلات سے چھٹکارا حاصل ہو گیا جو مشرق میں خانہ جنگیوں کی وجہ سے پیدا ہو گئی تھیں تو اس نے بڑھاپے میں زہیر بن قیس کے پاس ایک فوج بھیج دی جسے لے کر مؤخر الذکر قیروان کے مغرب میں مش کے مقام پر کسیلہ سے نبرد آزما ہوا اور اسے شکست دے کر ہلاک کر دیا اور کھوئے ہوئے علاقے کو دوبارہ حاصل کر لیا (۶۸۸/۵۶۹ - ۶۸۹ء)۔

مآخذ: ابن خلدون: کتاب العرب، ۶: ۱۰۸ تا ۱۰۹، ۱۰۶ تا ۱۰۸؛ (۲) وہی مصنف: تاریخ البربر، ۱: ۲۱۱ تا ۲۱۳، ۲۸۶ تا ۲۸۹؛ (۳) وہی مصنف: اخبار دولہ بنی اغاب بافریقیہ و صقلیہ، طبع و ترجمہ Desvergers، متن ص ۲، ۴ تا ۵؛ ترجمہ ص ۱۶، ۲۰ تا ۲۳؛ (۴) ابن عذاری: بیان، ۱: ۱۵ تا ۱۷؛ (۵) البکری: کتاب المسالک، متن ص ۷۳؛ (۶) ابن تشری بردی: التاجوم الزاھر، ۱: ۱۷۶ تا ۱۷۸؛ (۷) النوبیری: Histoire des Berbères، ضمیمہ ج ۱، ضمیمہ ۲، ص ۳۳۶ تا ۳۳۷، ۳۳۷؛ (۸) ابن الأثیر:

مشکوک ہے۔ زمانہ مابعد میں ”کش دلکش“ کی ترکیب اکثر دیکھنے میں آتی ہے جب سے اس کے تلفظ کش کا ثبوت ملتا ہے۔ عربوں کی فتح کا حال Marquart نے خاص طور پر بیان کیا ہے (ایران شہر، بمدد اشاریہ) سامانی عہد کے کش کے حالات عرب جغرافیہ نویسوں (Bibl. Geogr. Arab., طبع de Goeje) (۱) الاصلطخری، ص ۳۲۴؛ (۲) ابن حوقل، ص ۳۷۵ بعد؛ (۳) المقدسی، ص ۲۸۲ نے انتہائی تفصیل سے قلمبند کیے ہیں۔ ان دنوں یہ شہر طول و عرض میں ایک تہائی فرسنگ (تقریباً ایک میل) تھا۔ قدیم شہر (مدینہ؛ فلوسی؛ شہرستان)، نیز قلعہ (قہندز) اس وقت بھی غیر آباد ہو چکے تھے صرف بیرون شہر (رض) میں آبادی تھی۔ قدیم کش کے مضافات میں ایک لیا شہر ابھر رہا تھا۔ اس سے یہ پتا چلتا ہے کہ موجودہ شہر کا محل وقوع اس کش سے مختلف ہے جو مسلمانوں کی فتح سے قبل موجود تھا۔ محل وقوع کی دوسری تبدیلیوں کے بارے میں اور کسی قسم کی معلومات نہیں ملتیں۔ مغول کی فتوحات کی تاریخ میں کش کا کہیں ذکر نہیں آتا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ کش نے مقابلہ کیے بغیر مغول کی اطاعت قبول کر لی ہوگی (۵۶۱ء/۱۱۲۲ء) شہر سبز کا نام پہلی بار سکوں پر بھی آٹھویں صدی ہجری/چودھویں صدی عیسوی کے تقریباً وسط میں دیکھنے میں آیا۔ تیمور نے جو کش کے علاقے کا رہنے والا تھا، اور اس کے معاصرین نے کش میں کئی عمارتیں بنوائیں؛ اس کے لیے دیکھیے W. Barthold، در Zapiski Wost. otd. arkh. xxiii، بعد۔ ان میں اق سراج کا محل خاص طور پر مشہور ہے جو خوارزم سے بلوائے ہوئے معماروں نے اواخر ۵۷۲ء/اوائل ۱۱۳۸ء میں تعمیر کیا تھا دیکھیے شرف الدین یزدی؛ ظفر نامہ، کلکتہ ۱۸۸۷-۱۸۸۸ء، ۱: ۳۰۱ بعد

الکاسل، مطبوعہ قاہرہ، ۴: ۵۴ تا ۵۵؛ (۹) ابن الناجی؛ معالم الایمان، تونس ۱۳۲۰ھ، ۱: ۴۷ تا ۵۰، ۵۱ تا ۵۳؛ (۱۰) ابن ابی دینار القبروانی؛ کتاب الدونس، ص ۲۹ تا ۳۰؛ (۱۱) احمد الدرعی؛ الرحلة، مطبوعہ فاس، ص ۴۴ تا ۴۷، مترجمہ Voyages dans le sud : de Berbrugger de l' Algerie، پیرس ۱۸۳۶ء، ص ۲۲۶ تا ۲۳۱؛ (۱۲) محمود بن سعید مقدیش الصفاقسی؛ نزهة الأنظار، تونس ۱۳۲۱ھ، ۱: ۷۱، ۷۳، ۷۵؛ (۱۳) الوریثانی؛ نزهة الأنظار، الجزائر ۱۳۲۶ھ، ص ۹۷ تا ۱۰۰؛ (۱۴) Oqba Ibn Nafi'؛ W. Roth، کوئنگن ۱۸۵۹ء، ص ۵۹ تا ۶۱؛ (۱۵) Les Berbères : Fournel، ۱: ۱۶۰ تا ۱۶۲، ۱۷۳ تا ۱۷۷، ۱۸۱، ۱۹۳ تا ۱۹۶؛ (۱۶) Histoire de l' Afrique Septentrionale : Mercier، ۱: ۲۰۳ تا ۲۱۱۔

(RENE BASSET)

* کش [کش]: موجودہ شہر سبز (وجہ تسمیہ یہ ہے کہ اس کے گرد و نواح کا علاقہ بہت زرخیز ہے)۔ یہ شہر ملک بخارا میں واقع ہے اور کسی زمانے میں سمرقند سے بلخ جانے والی تجارتی شاہراہ یہاں سے گزرتی تھی۔ چینی ماخذ کی رو سے (چینی = کیا شہ Kia Sha یا کئی شوانک Kie-Shuangna نیز کیوشہ Kui She بطور شہر کی شہہ Ki-She کی بنیاد سترھویں صدی عیسوی کے ابتدائی ایام میں رکھی گئی تھی۔ دیکھیے (۱) J. Marquart؛ Chronologie der alttürkischen Inschriften، لائپزگ ۱۸۹۸ء، ص ۵۷؛ (۲) ایران شہر وغیرہ، برلن ۱۹۰۱ء، ص ۳۰۴؛ (۳) E. Chavannes؛ Documents Sur les Toukiue (Turcs) accidentaux، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۳ء، ص ۱۴۶؛ ابن مکیولا (۴۳۷/۱۰۸۰ء) کے حوالے سے یاقوت کا یہ بیان (معجم، طبع Wüstenfeld، ۴: ۲۷۴) کہ ماوراء النہر میں امن لفظ کا تلفظ ہر جگہ کش کیا جاتا ہے، بہت

کشف : لغوی معنی کھولنا، ظاہر کرنا، ✕
حجاب دور کرنا، انکشاف، کھلنا، ظاہر ہونا، حجاب دور ہو جانا؛ اصطلاح : (۱) علم عروض کی اور (۲) تصوف کی۔ پہلے علم عروض میں اس کا جو مفہوم ہے وہ بیان کیا جاتا ہے :

[کشف با شین منقوطہ یا کسف با سین مہملہ]
(ع) [الزمخشری : قسطاس؛ فیروز آبادی : قاسوس؛ سکاکی : مفتاح، کا قول ہے کہ اصلاً "کسف" (باسین مہملہ : کاٹنا) ہے؛ "کشف" (باشین منقوطہ) [تصحیف ہے]۔ علم عروض کی اصطلاح میں ایک زحاف کا نام۔ سراد رکن کے ساتویں متحرک حرف یا وتد مفروق کے حرف متحرک دوم کا حذف، یعنی "مفعولات" کی "تاء" ساقط کر کے بقیہ "مفعولاً" کو "مفعولن" سے بدل لینا۔ رکن مزاحف کو مکشوف [یا مکسوف] کہتے ہیں۔

صاحب مفتاح کے نزدیک کشف [یا کسف] "وقف" [= سکون تائے مفعولات بضم تاء] اور "کف" [= حذف تائے ساکن مفعولات] کے اجتماع کا نام ہے، یعنی پہلے وقف کے عمل سے مفعولات کی تاء کو ساکن کیا، پھر کف کے عمل سے مفعولات کی تائے ساکن کو حذف کیا، "مفعولاً" رہا، اسے مفعولن سے بدل لیا۔

پہلی صورت میں کشف [یا کسف] زحافات مفردہ میں شمار ہوگا، دوسری صورت میں زحافات مزدوجہ میں]۔

مآخذ : عربی، فارسی اور اردو میں علم عروض کی تقریباً سب کتابیں، نیز الجرجانی : تعریفات، بذیل مادہ۔ [ہادی علی بیگ]

(۲) تصوف میں یہ وسیع ترین اصطلاح ہے جو صوفی کے سامنے سے حجابات ہمراتب اٹھ جانے کے لیے استعمال کی جاتی ہے۔ اس کا سوچ سمجھ کر تجزیہ کیا جائے تو اس میں تین درجے نکاتے

اور حواشی از نظام الدین شامی و عبدالرزاق سمرقندی، در *Ulugbeg i ego Wremya* : W. Barthold پیٹروگراڈ ۱۹۱۸ء، ص ۲۳۔ اب اس محل کے بہت کم آثار باقی رہ گئے ہیں۔ کتبات کے بارے میں دیکھیے *N. Stinyakowski*، در *Protokoli Turk. Kruzka*، *Lyub. Arkh.*، ۵ : ۱۱۳، بعد۔

آخری زمانے، یعنی دسویں صدی ہجری/ سولہویں صدی عیسوی میں حافظ تالیش نے شہر سبز کا حال بیان کرتے ہوئے لکھا ہے (عبداللہ نامہ، مخطوطہ ایشیائیک میوزیم، ۵۷۴ ورق، ۸۷ ب [نیز دیکھیے مخطوطہ کتاب خانہ دانش گاہ پنجاب، لاہور] کہ یہ ایک اہم شہر ہے جس کا حاکم عموماً شاہی خاندان کا ایک شہزادہ ہوتا تھا حالانکہ نسف یا قرشی [رگ باں] کا نظم و نسق ایک فوجی افسر (داروغہ) کے حوالے کر دیا جاتا تھا۔ آج کل حالت اس سے برعکس ہو چکی ہے اور بارہویں صدی ہجری/ اٹھارہویں صدی عیسوی کے سیاسی انقلابات کی وجہ سے قرشی کے مقابلے میں شہر سبز ایک غیر اہم سا قصبہ ہے۔ شہر سبز کا ضلع شمال جنوب اور مشرق میں پہاڑیوں سے گھرا ہوا ہے، اس لیے اس علاقے کو ریلوے نظام کے ساتھ جلد مربوط ہو جانے کی امید بہت کم ہے اور قرشی پہلے ہی سے ریل کے ذریعے بخارا اور ترمذ سے ملایا جا چکا ہے۔ اس امر کا کوئی امکان نظر نہیں آتا کہ شہر سبز پھر پہلے کی طرح خوشحال ہو جائے گا۔

مآخذ : (۱) *The Lands of the G. le Strange*، *Eastern Caliphate*، کیمبرج ۱۹۰۵ء، ص ۳۶۹، بعد؛ (۲) *Turkestan W Epokhu mongolskago* : W. Barthold، *nashestiwiya*، ۲ : ۱۳۳، مع تصحیحات، ص ۵۲۴، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۰۰ء؛ (۳) وہی مصنف : *Kistorii orosheniya*، *Turkestan*، سینٹ پیٹرزبرگ ۱۹۱۳ء، ص ۱۲۵، بعد۔ (W. BARTHOLD)

ہے اور نور دل اسے حاصل ہو جاتا ہے تو اسے کشف نوری کہا جاتا ہے؛ (۳) اس سے ترقی کر کے، کشف سیری کی منزل آتی ہے، اسے کشف الہی بھی کہتے ہیں۔ یہاں آفرینش کے اسرار اور حکمت وجود کا پتا چلتا ہے؛ (۴) اس کے بعد آگے بڑھ کر بہشت و دوزخ اور دیگر عوالم کی حقیقت کھل جاتی ہے اسے مکاشفہ روحانی کہا جاتا ہے؛ (۵) اس کے بعد مکاشفہ خفی۔ اس منزل میں عالم صفات خدا و لدی میں سالک کو راستہ ملتا ہے۔ اسے مکاشفہ صفاتی کہا جاتا ہے اور (۶) آخری منزل مکاشفہ ذاتی کی جو بہت مشکل ہے (التھانوی : کشف، بحوالہ مجمع السلوک)۔

کشف اللغات کے مطابق ”مکاشفہ آترا گویند کہ آشکارا شود ناسوت و ملکوت و جبروت و لاهوت، یعنی از نفس و دل و روح و سر واقف حال شود“ (دیکھیے ایضاً)۔

مکاشفہ (کشف) کو مدانۃ، المحاضرہ اور المشاہدہ بھی کہتے ہیں۔ سب کے معنی ایک ہی ہیں، لیکن کشف کی اصطلاح عام و مکمل ہے (ابونصر سراج : کتاب اللمع، قاہرہ ۱۳۸۰ھ / ۱۹۶۶ء، ص ۴۱۲)۔ کشف کی جدید ترین تعبیرات کے لیے دیکھیے محمد اقبال : *Reconstruction of Religious Thought in Islam* باب اول و بعد۔ [سید عبداللہ نے لکھا]۔

[ادارہ]

کشکول : (فارسی)، دھات، لکڑی یا ناریل کا *

یضوی پیالہ (calabash = کچکول، تونبی) جسے ایک زنجیر سے باندھ کر شانے پر لٹکا لیا جاتا ہے اور جس میں خیرات یا کھانے کے لیے جو کچھ ملتا ہے، ڈال لیا جاتا ہے۔ اس لفظ کے اشتقاق کے بارے میں وڈوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ عام طور پر ایرانی اس کی یوں

ہیں : (۱) مُحَاضَرَة، جس میں عقل سے بذریعہ برہان کام لیا جاتا ہے؛ (ب) مَکْشَفَة، جس میں علم سے بذریعہ بیان و تشریح کام لیا جاتا ہے؛ (ج) مَشاہِدَة، جو براہ راست ذاتی تجربہ (معرفت) کا نتیجہ ہوتا ہے۔ (۱) کے ذریعے ارباب العقول علم الیقین تک پہنچتے ہیں۔ یہ منزل حدود فکر و نظر ہی سے تعلق رکھتی ہے اور اسے درحقیقت کشف نہیں کہا جاسکتا؛ (ب) کے ذریعے اصحاب العلوم کی رسائی عین الیقین کے درجے تک ہوتی ہے اور (ج) کے ذریعے اصحاب المعرفة حق الیقین تک پہنچ جاتے ہیں۔ حق الیقین مطلوب حقیقی کا بلا واسطہ دیدار ہے اور اسے بعض اوقات معاینہ بھی کہتے ہیں (القشیری : الرسالة، طبع (مع شرح) از زکریا الانصاری والعروسی، بولاق ۱۹۲۰ء، ۲ : ۷۹ بعد۔ الہجویری : کشف المحجوب، مترجمہ نکلسن، ص ۳۷۳، بمدد اشاریہ۔

مآخذ : متن میں مذکور ہیں۔ ان میں التھانوی : کشف اصطلاحات الذنون، ۲ : ۱۲۵۳ کا اضافہ کر لیا جائے۔

[D. B. MACDONALD]

⑧ تعلیقہ : تصوف میں کشف یا مکاشفہ کے معنی ہیں رفع حجاب۔ یہ ایک روحانی کیفیت ہے جس کا ادراک حواس ظاہر سے نہیں کیا جاسکتا (التھانوی : کشف، بذیل مادہ) اسے مشاہدہ بھی کہا جاتا ہے۔

کشف کی چند اقسام یا مراتب ہیں : (۱) کشف نظری : جب سالک اپنے جذبہ ارادت سے طبیعت سفلی سے حقیقت علیٰ میں قدم رکھتا ہے اور اپنے باطن کو ریاضت کے ذریعے صاف کر لیتا ہے تو اس کی چشم باطن کھل جاتی ہے اور اس رفع حجاب کے مطابق، اس پر حقائق کے دروازے وا ہو جاتے ہیں۔ کشف نظری ہے؛ (۲) جب اس سے آگے بڑھ جاتا

مختلف مقامات پر ایک سے سات میل تک ہے۔ یہ جزیرہ پتھریلی اور کھڑیا مٹی کی پہاڑیوں سے بنا ہے؛ چنانچہ مغرب میں کھڑیا مٹی کی چٹانوں سے ایک بلندی سی قائم ہو گئی ہے اور کوہ کشم کے نام سے مشہور ہے۔ کشم میں نباتات کی کمی ہے، البتہ گندھک اور نمک کی کانیں موجود ہیں۔ آبادی عربی النسل ہے اور [اس صدی کے اوائل میں] ۱۵ ہزار باشندوں پر مشتمل تھی۔ ۱۸۸۳ء میں کشم ایک زلزلے سے تباہ ہو گیا تھا۔ لوگوں کا پیشہ زیادہ تر موٹا اور موٹی نکالنا ہے۔ الادریسی (در ابو الفدا : تقویم البلدان، طبع رینو (Reinaud، ص ۳۷۳) نے کشم کے قریب سمندر کے ایک بہت بڑے بھنور کا ذکر کیا ہے۔ کشم دراصل اس جزیرے کے صدر مقام کا نام ہے۔ یہ آبادی کا ایک چھوٹا سا قصبہ ہے، جو اس کے مشرق کنارے پر واقع ہے۔ یہاں ایک قدیم پرتگالی بندرگاہ بھی اب تک موجود ہے۔ ازمنا وسطی میں یہ جزیرہ یکے بعد دیگرے حسب ذیل مختلف ناموں سے مشہور رہا : جزیرہ بنو گاواں (الاصطخری، ص ۱۰۷)؛ برکاواں (ابن حوقل، ص ۱۸۳)؛ ابن کواں، ابرکانان، ابرکاوان (البلاذری، ص ۳۸۶)؛ لافت (الاصطخری، ص ۳۲، ص ۱۸)؛ یاقوت، ص ۳۴۱)؛ اس مقام کے نام پر، جو آج بھی شمالی جانب واقع ہے۔ انگریزوں نے باسیدو کے مقام میں باسیدور (Bassadore) نام کا رخانہ قائم کیا تھا، لیکن اسے انہوں نے بہت جلد چھوڑ دیا۔ دوسرے قابل ذکر مقامات گرن اور سوکسہ ہیں۔

(۲) پچھلے زمانے میں اسی نام کا ایک شہر دریائے جیحوں کے بالائی طاس میں واقع تھا، جو ایک قلیل مدت کے لیے طخارستان کے والی ییغو قبضے میں رہا (الطبری : تاریخ، ۲ : ۱۵۹۰ء ص ۱۰۰)۔ ہیون سانگ نے اس کا ذکر کیت لیت میت مو کے نام

توجیہ کریں گے : کش = کشیدن بمعنی کھینچنا سے (صیفہ اسر) اور کول بمعنی ”شانہ“، یعنی وہ شے جسے انسان کندھے پر ڈال کر اٹھاتا ہے، لیکن اس کی ایک اور صورت خچکول بھی ہے جس کی تصدیق شعراے مقدمین (انوری، سیف اسفرنگی) سے بھی ہوتی ہے، لہذا اولین تشریح کو قبول کرنا مشکل ہے۔ لغات میں اس کے اصل معنی ”گداگر“ اور ٹالوی مفہوم ”گداگر کا پیالہ“ لکھے گئے ہیں۔ ہم نہیں کہہ سکتے کہ یہ معنی درست ہیں یا غلط۔ ادب میں کشکول کے معنی بیاض کے ہیں، یعنی مختلف ادب پاروں کا مجموعہ جو مختلف مآخذ سے جمع کیے جائیں؛ چنانچہ اس لفظ کا اطلاق بالخصوص بہاء الدین العامری کی کتاب کشکول پر ہوتا ہے۔

مآخذ : (۱) فرہنگ رشیدی، بذیل مادۂ خچکول؛ (۲) برہان قاطع، بذیل مادۂ کشکول؛ (۳) Rev. R. du Mans : *Etat de la Perse 1660* : طبع Schefer، ص ۲۱۷؛ (۴) *Present State of the Ottoman* : Ricaut، ص ۱۷۷؛ (۵) *Empire*، باب ۱۷ : Lane؛ (۶) *Manners and Customs of Modern Egyptians* : طبع باراول، ص ۳۳۷؛ (۷) *Topographie von* : A. von Kremer، ص ۲۷۷؛ (۸) *Damascus* : E. G. Browne، ص ۲۷۷؛ (۹) *amongst the Persians*، ص ۵۲۔

(CL. HUART)

* کشم : (۱) خلیج فارس میں پندر عباس کے بالمقابل ایک لمبوتر سا جزیرہ، جو بسبب اپنی شکل و صورت کے طویلہ کے نام سے بھی مشہور ہے۔ یہ ساحل لارستان سے پرے اس مقام پر واقع ہے جہاں سے آبائے ہرمز شروع ہوتی ہے۔ اس کا طول ۷۷ میل کے قریب ہے۔ اسے ایک اور آبائے، جسے آبائے کلیرنس (Clarence) کہتے ہیں، براعظم سے جدا کرتی ہے۔ اس آبائے کا عرض

چند دشوار گزار درے اس وادی کو لداخ، بالائی وادی سندھ، اور وسطی ایشیا سے ملاتے ہیں۔ لداخ سے مواصلات کا بڑا ذریعہ درہ زاجی (۱۳۰۰ فٹ) ہے اور استور اور سکردو سے درہ برزیل (۱۳۵۰۰ فٹ)۔ پنجاب (پاکستان) کے میدانوں سے ملانے والا سب سے براہ راست راستہ وہ ہے جو درہ بھمبر سے ہوتا ہوا پیر پنجال (۱۱۳۰۰ فٹ) پر سے گزرتا ہے، لیکن سب سے آسان اور سال بھر کھلا رہنے والا راستہ بارہ مولا [وزاھا مولا کا جدید نام] کا ہے جہاں سے دریائے جہلم یا بیہت وادی سے نکل کر میدان میں داخل ہوتا ہے۔ کشمیر تک پہنچنے کا آسان ترین راستہ وہ عمدہ سڑک تھی جو [تقسیم ملک سے پہلے] راولپنڈی سے مری ہوتی ہوئی دریائے جہلم کی وادی کے ساتھ ساتھ چلی جاتی تھی۔ دوسرا راستہ ایٹ آباد کا ہے، جو اس سڑک سے مظفر آباد (یعنی کشن گنگا [= نیلم] اور جہلم کے مقام اتصال) پر مل جاتا ہے اور اس پر قدرتی سہولتیں زیادہ ملتی ہیں؛ شروع زمانے میں یہی راستہ سب سے زیادہ استعمال ہوتا تھا۔ برصغیر کے شمال مغربی کونے میں واقع اس الگ تھلک وادی کی جغرافیائی اور طبقات الارضی کیفیت Drew، Lydekker اور Oestreich نے مفصل بیان کر دی ہے اور تاریخی جغرافیہ کی وضاحت Cunningham اور Steain نے کی ہے۔

یہ وادی سطح سمندر سے پانچ سے چھ ہزار فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ اس کی سطح کم و بیش ہموار اور زمین بہت زرخیز ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسے قدیم زمانے ہی سے خوشحالی حاصل رہی ہے۔ یہ وادی اپنی دور افتادگی اور دشوار گزار راستوں کے باعث شمالی ہند پر ہونے والے متعدد حملوں سے محفوظ رہی۔ کشمیر کے باشندے جسمانی طور پر اچھے ہوتے ہیں، [تاہم بعض

سے کیا ہے، جو ایک فرضی سنسکرت نام کُرشم کا مترادف ہے، یہ کشم ہو (Hwob) کے مشرق میں چار روز کی مسافت پر واقع تھا۔ یول (Yule) کا خیال ہے کہ یہ نواح نندز کا وہی مقام ہے جسے وروالیز کہتے ہیں (Erānsahr : Marquart، ص ۷۰ و ۷۱)۔

مآخذ: (۱) ابن حوقل، در BGA، ۲: ۳۸؛ (۲) حمد اللہ المستوفی: نزہۃ القلوب، طبع براؤن، ص ۱۳۷؛ ۱۸۶، ۲۳۴؛ (۳) Pietro della valle: Voyages، فرانسیسی ترجمہ (۱۷۷۵ء)، ۵: ۳۸۴ و ۶: ۲۳۰؛ (۴) Visit to Lingah: L. Pelly، در (کیم)؛ (۵) Dubeux: JRGS، ۱۸۶۵ء، ۳۴: ۲۵۱ (مع نقشہ)؛ (۶) Voyages: De Bruyn، ص ۳۲۲؛ (CL. HUART)

* **کشمیر:** (۱) کشمیر کا نام (عربی تصانیف میں کشمیر بھی) زمانہ قدیم کی اس وادی کے نام کے طور پر مستعمل رہا ہے جو شمال مغربی ہمالیہ میں ۳۳ درجے ۳۰ دقیقے اور ۳۴ درجے ۴۰ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۷۴ درجے اور ۷۵ درجے ۳۰ دقیقے طول بلد مشرق کے مابین واقع ہے۔ اس وادی کی لمبائی شمال مغرب سے جنوب مشرق کی جانب تقریباً ۸۴ میل ہے اور چوڑائی شمال مشرق سے جنوب مغرب کی سمت ۲۰ سے ۲۵ میل تک؛ رقبہ کم و بیش ۸۵۳۹ مربع میل ہے۔ اسے جموں، راجوڑی اور پونچھ کی بیرونی پہاڑیوں سے پیر پنجال کا بلند سلسلہ کوہ جدا کرتا ہے، جس کی کئی چوٹیاں ۱۵۰۰ فٹ سے زائد بلند ہیں۔ شمال مغرب کی جانب جو پہاڑی سلسلے وادی سے قریب ترین ہیں وہ اس سے بھی زیادہ بلند ہیں؛ ان کی بڑی بڑی چوٹیاں گوش براری (۱۷۸۰ فٹ)، امر ناتھ (۱۷۳۲ فٹ) اور ہرمکھ (۱۶۹۰ فٹ) ہیں۔ ان سے پہلے ایک وسیع پہاڑی علاقہ ہے، جسے

سیاحوں اور مصنفوں نے ان کی مذمت کی ہے؛ لیکن یہ سیاح اور مصنف اس امر کو نظر انداز کر جاتے ہیں کہ یہ لوگ مسلسل جبر و تشدد کا شکار رہے ہیں۔ اس کے باوجود اس قوم نے اپنی آزادی کو برقرار رکھنے کے لیے اتنی صدیوں تک برابر جدوجہد کی ہے، جو اب بھی جاری ہے۔ اس سے الٹا اس قوم کی ثابت قدمی اور مستقل مزاجی کا پتا چلتا ہے۔ کشمیر کے توانا اور مضبوط پٹھوں والے پہلوان اکھاڑوں میں ہمیشہ اپنے مد مقابل کے لیے خطرے کا موجب رہے ہیں۔ حسن جسمانی کے لحاظ سے بھی کشمیری مشہور ہیں۔ تعلیم یافتہ کشمیری اپنی ذہانت، تہذیب و شائستگی اور دیگر صفات کی وجہ سے شہرت رکھتے ہیں۔ ان میں ممتاز نالوں دان، ماہرین سیاست، مدبر اور اعلیٰ درجے کے مفکر اور شاعر پیدا ہوتے رہے ہیں اور پھر کشمیری دستکاروں کی شال باقی اور اخروٹ کی لکڑی کا کام اپنی خوبصورتی، نراکت اور پائنداری کے لحاظ سے دنیا بھر میں مشہور ہے۔

اگرچہ بہت زیادہ قدیم زمانے سے متعلق ہماری تاریخی معلومات کچھ زیادہ نہیں، تاہم گزشتہ دو ہزار سال کی تاریخ کشمیر کے بارے میں غیر معمولی طور پر اچھے ذرائع معلومات موجود ہیں۔ ان میں سب سے بڑا ذریعہ کلہن Kalhana کی راج ترنگنی ہے۔ یہ منظوم وقائع نامہ بارہویں صدی عیسوی کی تصنیف ہے اور Stein کی طبع و ترجمہ و حواشی کی بدولت ہمارا سب سے بڑا ماخذ ہے۔ دیگر ماخذ میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں: چینی سیاح ہوانگ چوانگ (= ہیون سانگ)، جو ساتویں صدی عیسوی [۶۳۱ تا ۶۴۳ء] میں کشمیر آیا تھا؛ البیرونی [رگہ بان] کی گیارہویں صدی عیسوی کی تصنیف تحقیق مالمہند؛ ابو الفضل کی آئین اکبری؛ شہنشاہ جہانگیر کی توزک؛ زمانہ حال

کے کئی ایک سیاحوں کے بیانات، مثلاً فرانسیسی طبیب برنیر Bernier کا سفر نامہ، جو شہنشاہ اورنگ زیب [رگہ بہ محی الدین عالمگیر] کے ہمراہ وادی کشمیر میں آیا تھا، اہم معلومات پر مشتمل ہے۔ ان کے علاوہ سکوں کا ایک بہت مکمل سلسلہ موجود ہے، جن سے کشمیر کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے، یعنی چھٹی صدی عیسوی سے لے کر موجودہ زمانے کی تاریخ کشمیر پر، جس میں سفید ہنوں Ephthalites، ہندو راجاؤں، مسلمان سلاطین، مغل شہنشاہوں، درانی افغانوں اور سکھوں کے ادوار کے علاوہ برطانوی عہد میں جموں کے ہندو ڈوگرا حکمرانوں کا دور اقتدار بھی شامل ہے۔

کشمیر کی تاریخ کا سب سے نمایاں پہلو یہ ہے کہ یہ وادی بڑے بڑے تاریخی فاتحوں سے محفوظ رہی۔ اسکندر نے اسے چھوا تک نہیں، محمود غزنوی نے حملہ تو کیا، لیکن اسے پسپا کر دیا گیا۔ چنگیز خاں [رگہ بان] اور تیمور اس کے پاس سے گزر گئے اور بابر [رگہ بان] نے بھی یہی کیا، لیکن جب اکبر نے تمام شمالی ہندوستان میں اپنی طاقت کو مستحکم کر لیا تو کشمیر آسانی سے اس کے قبضے میں آ گیا۔ مغلوں کے بعد نادر شاہ نے اس سے کوئی تعرض نہیں کیا، یعنی اس وقت بھی جب مغلیہ اقتدار اس کے حملوں کی وجہ سے درہم برہم ہو گیا تھا۔ بہر حال یہ غیر منظم ملک احمد شاہ درانی کے حملوں کے سامنے فوراً سرنگوں ہو گیا، لیکن آگے چل کر درانیوں میں پھوٹ پڑ گئی اور سکھوں نے آسانی سے یہاں قبضہ جما لیا۔

بطلمیوس سے قبل قدیم ماخذ میں کشمیر کے متعلق معلومات نہیں ملتیں کیونکہ سکندر اعظم کے یونانی مؤرخین نے اس کا ذکر تک نہیں کیا۔ بطلمیوس (دوسری صدی عیسوی کے وسط میں) اسے ایک بہت زبردست ریاست بتاتا ہے، جو وادی کی

حدود سے بہت آگے تک پھیلی ہوئی تھی۔ ظاہر ہے کہ اس زمانے میں یہ کشان خاندان کی عظیم سلطنت کا ایک حصہ ہوگا جو پورے شمالی ہندوستان پر قائم تھی۔ بطمیوس اسے کسپیریا Kaspeiria کہتا ہے اور بیان کرتا ہے کہ یہ پتسپس Bidaspa، سندابل Sandabal اور ادیس Adris، یعنی وتستا (= وہت، ہیہت یا جہلم)، چندر بھاگ (= چناب) اور ایراوتی (= راوی) کے منبعوں کے نیچے واقع ہے اور یہ بیان صحیح ہے۔ اگرچہ اس زمانے سے پہلے کی کوئی معاصر معلومات موجود نہیں، تاہم یہ باور کرنے کی معقول وجہ موجود ہے کہ تقریباً ۲۵۰ ق-م میں کشمیر اشوک کے مقبوضات میں شامل تھا۔ جب چندر گپت نے سلیوکس کو شکست دی تو موریا خاندان کی حدود حکومت شمال کی جانب پھیل گئیں۔ بدھ مت کی اشاعت اس علاقے میں دور دور تک ہو چکی تھی، چنانچہ جب اشوک نے یہ مذہب قبول کر لیا تو اسے کشمیر میں اپنے اثر و رسوخ کو وسعت دینے میں آسانی ہو گئی۔ اس کے فرامین کا کوئی کتبہ کشمیر میں نہیں ملا، لیکن مانسہرہ کا کتبہ اس راستے کے قریب ہی واقع ہے جو پنگھلی کے میدان میں سے ہوتا ہوا بارہ مولا کو جاتا ہے؛ یہ میدان ارسا (ہزارہ) میں شامل تھا۔ اور ہیون سانگ کا بیان ہے کہ اشوک نے وادی میں چار ستوپے تعمیر کرائے تھے۔

اس کی تصدیق راج ترنگنی (۱: ۱۰۴) سے بھی ہوتی ہے، جس سے پتا چلتا ہے کہ یہ روایت کابھن پندت کے زمانے میں بھی موجود تھی۔ اس میں اشوک کو ایک ایسا بادشاہ بتایا گیا ہے جس نے متعدد ستوپے تعمیر کیے تھے اور شہر سری نگری کی بنا ڈالی تھی۔ اس شہر کے حقیقی محل وقوع کی نشاندہی پاندرتھن (یعنی پرانا دھستھانہ = قدیم دارالسلطنت)

کے مندر سے ہوتی ہے، جو سری نگر سے تین میل کے فاصلے پر ہے۔ علاوہ بریں اسی تاریخ میں ایک حقیقی روایت مندرج ہے جو کنشکا، جشکا اور ہشکا نامی بادشاہوں تک پہنچتی ہے؛ یہ کشان بادشاہوں کنشک، واسشک اور ہوشک سے قریبی مطابقت رکھتے ہیں، جن کا ذکر سکوں اور کتبوں میں آتا ہے۔ ہمیں جینی اور دیگر بدھ ذرائع سے معلوم ہوتا ہے کہ کنشک نے کشمیر میں بدھ مت کی دوسری بڑی مجلس مشاورت منعقد کی تھی اور اگر بدھ روایت صحیح ہے تو عین اغلب ہے کہ یہ اجتماع بدھ کی وفات کے ۴۰۰ سال بعد، یعنی پہلی صدی ق-م کے نصف آخر میں عمل میں آیا ہوگا۔ اگر وہ نظریہ صحیح بھی ثابت ہو جائے جس کی رو سے کنشک کا زمانہ اور ساکا عہد ایک ہی بتایا جاتا ہے تو بھی اس مجلس مشاورت کی تاریخ پہلی صدی سے بعد کی نہیں ہو سکتی۔ عظیم کشان سلطنت کے زوال کے بعد یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ کشمیر اس کشان خاندان کے چھوٹے چھوٹے حکمرانوں کے ماتحت رہا ہوگا، جنہیں چھٹی صدی عیسوی کے شروع میں سفید ہنوں نے ختم کر دیا۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس سارے ابتدائی عہد میں کشمیر یا اس سے ملتا جلتا کوئی اور نام برابر مستعمل رہا۔ Stein نے ثابت کیا ہے کہ بطلمیوس کا کسپیریا (Kaspeiria) ایک پراکرت لفظ کسویرا (Kasvira) کے مطابق ہے، جو اس کے جدید کشمیری نام کشیر (Kashir) میں محفوظ ہے، جب کہ اس کی قدیم تر منسکرت شکل کسمیر (Kasmira) تقریباً بغیر کسی رد و بدل کے اس ملک کے نام کے طور پر برصغیر اور ایران میں باقی رہ گئی ہے۔ کشمیر کے نام کا ایک فرضی کسپاپا پورہ (Kasyapa-pura) سے اشتقاق، جو وٹسن اور ٹیسن نے تجویز کیا ہے، اب عام طور پر تسلیم نہیں کیا جاتا۔ نیز ہیر وڈوٹوس

اس کی تصدیق راج ترنگنی (۱: ۱۰۴) سے بھی ہوتی ہے، جس سے پتا چلتا ہے کہ یہ روایت کابھن پندت کے زمانے میں بھی موجود تھی۔ اس میں اشوک کو ایک ایسا بادشاہ بتایا گیا ہے جس نے متعدد ستوپے تعمیر کیے تھے اور شہر سری نگری کی بنا ڈالی تھی۔ اس شہر کے حقیقی محل وقوع کی نشاندہی پاندرتھن (یعنی پرانا دھستھانہ = قدیم دارالسلطنت)

تھا اور بدھوں پر بہت سختی کرتا تھا۔ اس وقت کے بادشاہ نے اس سیاح کا اچھی طرح استقبال تو کیا، لیکن اس نے اس کا نام نہیں بتایا؛ تاہم ممکن ہے کہ وہ درلبھ ہو، جس نے کارکوٹہ خاندان کی بنا رکھی تھی۔ اس نے وہاں ایک سو بدھ خانقاہیں دیکھیں، جو اس وقت تک موجود تھیں۔ اس کے کچھ ہی عرصے بعد قنوج [رک باں] کے بادشاہ ہرش نے کشمیر سے بدھ کے دانت کی متبرک یادگار حاصل کر لی، لیکن اس نے اس ملک پر حملہ نہیں کیا۔ آٹھویں صدی عیسوی کے دوران میں چین سے گہرے تعلقات رہے؛ چنانچہ ۶۱۳ء میں چین سے ایک سفارت آئی۔ ۶۲۰ء کے بعد سے کشمیر کے بادشاہوں کو چینی حکمرانوں نے تسلیم کر لیا تھا۔ چین سے آخری سفارت، جس کا ذکر آتا ہے، ۶۵۹ء میں آئی تھی۔ اس وقت کشمیر میں کارکوٹہ خاندان کی حکومت تھی۔ ۶۱۳ء کی یہ سفارت بظاہر راجا چندر پیل (بجرت) کی درخواست پر بھیجی گئی تھی، جس نے عربوں کے خلاف، جو اب پہلی بار منظر عام پر آئے تھے، مدد مانگی تھی۔ محمد بن قاسم نے سندھ کی فتح کے بعد کوہ ہمالیہ کے دامن تک پیش قدمی کی، لیکن وہ اس سے آگے نہیں بڑھا۔ کشمیر کے باقاعدہ سکے، جو متاخر کُشان بادشاہوں کے سکوں کی نقل تھے (اگرچہ ان کے نقوش بتدریج بکڑتے گئے)، کارکوٹہ خاندان سے شروع ہوتے ہیں، جو چودھویں صدی میں ہندو حکمرانوں پر مسلمان بادشاہوں کے غلبہ پانے کے زمانے تک جاری رہے۔ اس قوم کے قدیم تر بادشاہوں کے قبضے میں کشمیر کی حدود سے بہت آگے تک کے علاقے بھی تھے، جن میں پٹنہلی، ہولچہ، راج پوری، ٹیکسلا اور کوہستان نمک شامل تھے۔

غالباً اسی زمانے سے کشمیری اسلوب تعمیر کی توسیع بھی منسوب کی جا سکتی ہے جو تقریباً

کے Kaspatyros سے مراد یقیناً کشمیر نہیں ہے بلکہ دریائے سندھ کے کنارے کا کوئی مقام ہے۔ وہ اسے Paktyikē کے صوبے میں بتاتا ہے، جو ضرور وہی ہوگا جو بعد ازاں پکھلی کہلانے لگا، یعنی وہ پہاڑی علاقہ جو دریائے سندھ اور جہلم کے درمیان واقع ہے اور جس کے نام پر مغل شہنشاہ اکبر کے عہد میں ایک سرکار موسوم تھی۔ Hekataios بھی گندھارا کے ایک شہر Kaspapyros نامی کا ذکر کرتا ہے۔ ساتویں صدی عیسوی میں چینی زائرین نے کشمیر کا نام کیپوئی Kipūi رکھ لیا تھا، لیکن ہیون سانگ ایک اور شکل کاسی میلو Ka-si-mi-lo بھی استعمال کرتا ہے۔

کشمیر پر سفید ہنوں (Ephthalites) کا قبضہ بظاہر ہندوستان پر براہ راست حملے کا ایک حصہ نہ تھا، جو مغرب کی طرف سے ہوا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان کا بادشاہ مہرگل Mihiragula ۵۳۰ء میں ساکھ (سیالکوٹ) میں رہتا تھا۔ چینی زائر سونگ یوں کے سامنے اسی زمانے میں اس نے کشمیر پر چڑھائی کی تھی۔ مہرگل کو اس میں کہاں تک کاسیابی ہوئی، یہ واضح نہیں، لیکن ۵۲۸ء میں وسطی ہندوستان میں اپنی شکست کے بعد وہ بظاہر کشمیر چلا گیا اور رفتہ رفتہ اس ملک پر قابض بھی ہو گیا۔ یہیں سے اس نے اپنے بھائی پر حملہ کیا، جس نے گندھارا میں اس کے تخت پر غاصبانہ قبضہ کر لیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں اسے شکست دینے والا یشو دھرمن کشمیر میں بھی اس کے پیچھے پیچھے گیا اور وہاں اس نے سکے ضرب کیے؛ لیکن مہرگل بظاہر بدستور کشمیر پر قابض رہا کیونکہ کشمیری طرز کے سکے اس کے جانشینوں کھنگل اور تورمان کے نام کے بھی ملتے ہیں۔ ہیون سانگ نے، جو آئندہ صدی کے آغاز میں کشمیر آیا تھا، لکھا ہے کہ مہرگل ایک ظالم بادشاہ

ایک حملے سے زیادہ لہ تھی، جس کا کشمیر پر کوئی مستقل اثر نہیں پڑا۔ وہاں چند صدیوں تک ہندو راجا امن و چین سے حکومت کرتے رہے۔ ان ہندو حکمرانوں میں سب سے زیادہ قابل ذکر آؤتی ورنن (۸۵۵ تا ۸۸۳ء) تھا جس نے اولتی پور کی بنیاد رکھی، جہاں ابھی تک اس کے مندروں کے شکستہ آثار پائے جاتے ہیں۔ اس نے دریائے جہلم کے سیلابی پالیوں کو قابو میں رکھنے کے لیے بھی بڑے پیمانے پر کئی اقدامات کیے۔ اس کے بیٹے کے زمانے میں ”شاہیوں“ سے اتحاد کا ذکر آتا ہے۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ یہ تعلق اور گہرا ہوتا گیا۔ گوہال ورنن (۹۰۲ تا ۹۰۴ء) نے تورمان یا کملوکا کی (جسے البیرونی نے ”کملوا“ لکھا ہے) ایک باغی سے اپنا دارالسلطنت واپس لینے میں مدد کی اور تھیم گوت (۹۵۰ تا ۹۵۸ء) نے کملوکا کے جالشین بھیم کی نواسی دیدا سے شادی کر لی۔ دیدا کئی حکمرانوں کے عہد میں بڑے اثر و رسوخ کی مالک رہی اور آخر کار ملکہ بن گئی۔ وہ ہونچہ کے ”لوہر“ حکمران خاندان سے تھی اور اسی کے زیر اثر یہ خاندان کشمیر کا حکمران بنا۔ ۱۰۱۳ء میں محمود غزنوی نے ”شاہی“ خاندان کو ختم کر دیا۔ اس کے آخری حکمران ترلوچن پال کو، جس کی مدد کشمیر کا ایک فوجی دستہ کر رہا تھا، شکست ہوئی اور وہ فرار ہو گیا، لیکن محمود کی خود کشمیر میں داخل ہونے کی کوشش ”لوہر“ کے پہاڑی قلعے تک پہنچ کر رک گئی، جسے البیرونی نے لاہور لکھا ہے اور کہا ہے کہ ایسا مستحکم مقام اس نے اور کوئی نہیں دیکھا۔ شاہی سلطنت کی تباہی کے بعد بھی اس خاندان کے شہزادے کشمیر کے معاملات پر اثر انداز ہوتے رہے۔ لوہر خاندان غزنوی عہد کے دوران میں برابر حکمران رہا۔ بقول کلہن، نیم ہاگل راجا ہرش دیو

غیر متغیر شکل میں کوہستان لٹک کے قدیم مندروں میں نمایاں ہے جیسا کہ ہمیں ہیون سالگ کے ذریعے معلوم ہوتا ہے۔ کشمیر میں ہندو مت اور بدھ مت ساتھ ساتھ پھیلتے رہے۔ بارہویں صدی عیسوی تک بھی، جب ہندت کلہن نے اپنی کتاب لکھی، یہی صورت قائم رہی اور غالباً ہندو مندروں کے لیے جو طرز تعمیر مروج تھی، وہ بعینہ وہی تھی جو بدھ وھاروں (خانقاہوں) کی تھی۔ Foucher (L'Art Greco - Bouddhique، ص ۱۳۶ تا ۱۴۵) نے اس کی ابتدا پہلی اور دوسری صدی عیسوی کے گندھارا فن عمارت میں ثابت کی ہے۔ ایک دہری مخروطی شکل کی چھت اس کی نمایاں خصوصیت ہے، جو آج تک کشمیر کی مسلم مساجد میں برقرار چلی آتی ہے؛ چنانچہ سری نگر میں شاہ ہمدان کی مسجد میں بھی یہ خصوصیت پائی جاتی ہے۔

ہندت کلہن کی تاریخ میں اس عہد کا جو بیان ہے، اس میں گندھارا شاہیوں کا ذکر آنا شروع ہوتا ہے اور (جیسا کہ چین میں ہوا) بظاہر اسلام کی توسیع ہی گندھارا اور کشمیر کے مابین اتحاد کا باعث بنی۔ [مسلمانوں کو] سندھ میں جو کامیابی حاصل ہوئی اس کے علاوہ کابل کی سمت میں بھی گندھارا کی حدود پر حملے ہو رہے تھے۔ الطبری کا کہنا ہے کہ ۵۲۳ھ میں عاصم بن عمرو قندھار (گندھارا) اور ہندوستانی سرحد تک پہنچ گیا تھا اور المنصور کے عہد (۵۱۳ھ/۵۲۴ء تا ۵۲۵ھ/۵۲۵ء) میں بقول البلاذری ہشام بن عمرو التغلبی، حاکم سندھ، نے کشمیر اور ملتان کو فتح کر لیا؛ پھر وہ قندھار آیا اور اسے بھی سر کیا۔ یعقوبی اس کی تصدیق کرتا ہے۔ کشمیر کے وہ علاقے جو اس طرح مفتوح ہوئے، بلاشبہ ملک کے دور الفساد حصے تھے۔ یہ سندھ اور جہلم دریاؤں کے درمیان واقع تھے، لہٰذا خود وادی کشمیر۔ اس کی حیثیت

کو بھی نقصان پہنچایا [غلام محی الدین صوفی انگریزی میں اپنی معتقلہ تاریخ *Kashir* میں لکھتا ہے کہ یہ تقریباً سب کچھ پرچوش لو مسلم کشمیریوں نے کیا]۔ سکندر شاہ تو خورد سال تھا اسے بت شکن کے نام سے یاد کرنا غلط ہے، البتہ اس کے میر لشکر اور وزیر اعلیٰ ملک سیف الدین (سابق بودی بٹ) پر، جو لو مسلم تھا، کچھ ذمے داری عائد ہوتی ہے۔ زین العابدین نے (۵۸۲۳/۵۱۳۲ء تا ۵۸۷۴/۵۱۴۰ء) روا داری کا طریقہ اختیار کیا۔ وہ ہر لحاظ سے نہایت اچھا بادشاہ تھا، اس کے عہد حکومت میں عدل و انصاف کا دور دورہ تھا۔ اس عہد کو کشمیر کے ہر طبقے کے لوگ سنہرے دور کی حیثیت سے یاد کرتے ہیں، اس نے سڑکیں، نہریں اور ہل تعمیر کرائے اور ہر طریقے سے ملک کی خوش حالی کو فروغ دیا۔ اس کے جانشینوں کے عہد میں پھر بد نظمی پھیل گئی۔ شیعہ چکوں نے، جو بقول لارنس غالباً دُرِستان سے آئے تھے، بڑا اثر و اقتدار حاصل کر لیا اور آخر کار جائز اور حق دار خاندان کے متاخر حکمرانوں کی جگہ لے لی۔ غازی خان چک اگرچہ بادشاہ تو نہیں کہلایا لیکن دراصل وہ مطلق العنان فرمانروا ہی تھا؛ تاہم حسین شاہ، محمد علی اور یوسف نے، جیسا کہ ان کے سنگوں سے ظاہر ہوتا ہے، مغول شہنشاہوں کے مقابلے میں بجائے سلطان کے، جو ان سے پہلے کے حکمران استعمال کرتے تھے، بادشاہ کا لقب اختیار کر لیا۔

جب بابر نے شمالی ہندوستان کو فتح کر لیا تو مغول شہنشاہوں کی توجہ کشمیر کی جانب مبذول ہو گئی، جس میں ایک ایسی قوم کے لیے بڑی کشش موجود تھی جو سرد آب و ہوا، رواں نہروں اور باغوں سے مالاوس تھی۔ خود بابر نے کشمیر میں ایک مختصر سی مہم بھیجی، جیسے کوئی

(۱۰۸۹ تا ۱۱۰۱ء) مسلمانوں کے زیر اثر تھا۔ اس نے ترک سپاہیوں کو ملازم رکھا اور ہندو اور بدھ مورتیوں کو تباہ کر دیا۔ تَرشُک یا ترک سپاہیوں کو ملازم رکھنے کا سبب ایک حد تک کشمیریوں کی نااہلی بتائی جاتی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس زمانے میں بد نظمی کے باعث ملک بار بار کی سازشوں اور بغاوتوں سے پریشان حال رہا اور ممکن ہے کہ غیر ملکی سپاہیوں کے استعمال کا ایک یہ بھی سبب ہو۔ ہنڈت کلہن کی تاریخ ۱۱۴۹ء پر ختم ہو جاتی ہے اور جونراج نے اس کا جو تتمہ لکھا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حالات بدتر ہوتے گئے تھے، نیز یہ کہ بتدریج تبلیغ اسلام بھی جاری تھی۔ زولچو [لا، لائیڈن میں اس کا نام ذوالقدر خان غلط بتایا گیا ہے۔ وہ مسلمان نہیں تھا، دیکھیے محب الحسن: کشمیر سلاطین کے عہد میں، ص ۴۸ تا ۴۹] کی سرکردگی میں شمال کی جانب سے ۵۰۶/۱۳۰۵ء میں تاتاریوں کا حملہ ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ کشمیر میں لوٹ مار کرنے کے بعد یہ فوج واپس جاتے ہوئے برفباری کی وجہ سے تباہ ہو گئی۔ اس واقعے سے شاید بعد میں آنے والے ایک مسلمان قسمت آزما شاہ میر سواتی (غالباً ایک افغان) کے لیے راستہ سہل ہو گیا جس نے تخت و تاج پر قبضہ کر لیا اور ۵۴۰/۱۳۳۹ء میں سلطان شمس الدین اول کے لقب سے ایک مسلمان خاندان ”شاہ میری“ کی بنا رکھی۔ بظاہر اس تبدیلی کو کشمیریوں کی اکثریت نے قبول کر لیا۔ ہندوؤں سے، جو زیادہ تر برہمن تھے، اور جنہوں نے اپنا مذہب برقرار رکھا تھا، رواداری کا سلوک کیا جاتا تھا، اور وہ بدستور سرکاری ملازمتوں پر متعین رہے۔ سکندر شاہ کے عہد (۵۹۱/۱۳۸۹ء تا ۵۸۱۶/۱۴۱۳ء) میں [بادشاہوں کی مذہبی حکمت عملی میں] ایک تبدیلی رونما ہوئی اور کچھ مندروں

سری نگر کی پہاڑی کو قلعہ ہند کیا، جس پر اب ہری پربت نامی قلعہ واقع ہے۔ ابو الفضل نے آئین اکبری میں اکبر کے عہد میں کشمیر کی مفصل کیفیت لکھی ہے۔ جہانگیر دور شہزادگی میں اپنے والد کے ساتھ کشمیر جایا کرتا تھا اور جب وہ تخت نشین ہوا تو اس نے اس ملک کی سیر و تفریح سے پورا پورا حظ اٹھایا۔ اس نے کئی گرمائی محل تعمیر کرائے اور باغ لگوائے، جن میں سے نشاط باغ، جو ڈل کے کنارے واقع ہے، اچھی بل، جہاں دریائے جہلم کی ایک شاخ کے چشمے چٹانوں میں سے پھوٹتے ہیں اور ویری ٹاگ سب سے زیادہ مشہور ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اپنی ملکہ نور جہاں کو خوش کرنے کے لیے اس کے وطن ایران سے چنار کے درخت منگوا کر لگوائے۔ ان درختوں کے خوبصورت جھنڈ اور راستوں کے ساتھ ساتھ دورویہ قطاریں اب تک کشمیر کے خوش نما مناظر میں شمار ہوتی ہیں۔

اس کے جانشین شاہ جہاں نے متعدد باغ لگوائے۔ اس کے عہد میں علی مردان خان نے پیر پنجال کے راستے پر سرائیں تعمیر کیں۔ شاہ جہاں کے بیٹے داراشکوہ [رگ باں] نے ڈل کے اوپر پہاڑی کے پہلو میں پری محل بنوایا، جس کے کھنڈر اب بھی موجود ہیں۔ اورنگ زیب صرف ایک دفعہ کشمیر آیا۔ وہاں کی تعمیر کردہ مسجدیں اب بھی موجود ہیں۔ سلطنت کی شان و شوکت بدستور قائم رہی۔ بریٹر نے، جو شہنشاہ اورنگ زیب کے ساتھ یہاں آیا، کشمیر کا حال بڑے شگفتہ پیرائے میں بیان کیا ہے۔

بتاخر مغول شہنشاہوں کے عہد میں حکومت کا نظم و نسق خراب ہو گیا۔ اگرچہ نادر شاہ نے کشمیر کا رخ تو نہیں کیا، مگر اس کے حملے نے افراطی ضرور پیدا کر دی۔ یہاں کے صوبیدار عدلاً

کامیابی نہ ہوئی۔ ۱۵۴۰/۸۹۳۷ء میں، یعنی اس سال جب ہمایوں کو شیر شاہ کی بغاوت کی وجہ سے اقتدار سے محروم ہونا پڑا، اس کے چچا زاد بھائی حیدر میرزا دوغلات نے، جو کاشغر کے حکمران خاندان سے تھا [رگ بہ دوغلات] اور بہت قابل شخص اور مؤرخ تھا [رگ بہ حیدر میرزا]، ہمایوں کو یہ ترغیب دی کہ وہ کشمیر پر قبضہ کرنے کی کوشش کرے اور اس طرح اپنے دشمنوں سے ایک محفوظ جائے پناہ حاصل کر لے، لیکن ہمایوں اس منصوبے پر عمل نہ کر سکا۔ تاہم حیدر میرزا نے اپنی مہم جاری رکھی اور چونکہ اسے خاصی مقامی اسداد حاصل ہو گئی، وہ ہمایوں کے نام پر کشمیر میں مغلیہ حکومت قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ۱۵۵۱/۸۹۵۸ء تک اس کی حکومت برقرار رہی، لیکن اسی سال وہ ایک بغاوت کے دوران میں شہید ہو گیا۔ اس بغاوت کی تنظیم غالباً سوری بادشاہوں نے کی تھی، کیونکہ اسلام شاہ سوری کا ایک سگ، جو کشمیر میں ۹۵۷ء میں مضروب ہوا تھا، ہمارے علم میں ہے۔ بعد ازاں وادی میں چک حکومت کرتے رہے۔ یہاں تک کہ اکبر نے کشمیر پر حملہ کیا۔ یوسف شاہ کے بیٹے یعقوب خان نے زبردست مزاحمت کی آخر ۱۵۸۶/۸۹۹۵ء میں تمام مزاحمت ختم ہو گئی اور کشمیر مغل سلطنت کا ایک حصہ بن گیا، جس سے مغل شہنشاہوں کو ایک پسندیدہ سیرگاہ میسر آئی۔

اکبر پہلی دفعہ بذات خود ۱۵۸۹/۸۹۹۷ء میں براہ پیر پنجال کشمیر گیا اور دوسری دفعہ ۱۵۹۲/۱۰۰۱ء میں جب کہ اس کے ہمراہ تانور مؤرخ نظام الدین مصنف طبقات اکبری بھی تھا۔ وہ تیسری بار کیا تو اس نے اپنے وزیر مال ٹوڈر مل سے کشمیر کا بندوبست اراضی کرایا اور

البتہ میان سنگھ قدرے انصاف پسند حکمران گزرا ہے۔ مور کرافٹ Moorcroft سیاح اس زمانے میں کشمیر آیا اور اس نے سکھوں کے عہد میں لوگوں کی جو حالت بیان کی ہے، وہ کچھ اچھی نہیں۔

رنجیت سنگھ کے زمانے میں جموں کے ایک ڈوگرا خاندان کے تین بھائیوں، دھیان سنگھ، گلاب سنگھ اور رنجیت سنگھ نے نام پیدا کر لیا تھا۔ یہ سکھ نہیں بلکہ سخت متعصب ہندو تھے۔ ڈوگرے کشمیر کی ملحقہ پہاڑیوں کی ایک راجپوت قوم سے ہیں اور وادی کشمیر کے باشندے نہیں۔ دھیان سنگھ کو سکھ ریاست کے ایک اعلیٰ منصب پر فائز کر دیا گیا اور گلاب سنگھ کو جموں کا راج مل گیا، جو رنجیت سنگھ نے ۱۸۲۰ء کے قریب ضبط کر لیا تھا۔ گلاب سنگھ نے رنجیت سنگھ کے نام پر یکے بعد دیگرے کئی پہاڑی ریاستوں پر قبضہ کر کے کشمیر میں اپنی قوت اور اثر و رسوخ میں اضافہ کر لیا۔ اس طریقے سے اس نے کشتوار اور لداخ کو سکھ مملکت میں شامل کر لیا۔ ۱۸۳۹ء میں رنجیت سنگھ کی وفات اور اس کے بعد رونما ہونے والے مناقشات کی وجہ سے دھیان سنگھ کچھ عرصے کے لیے بہت طاقتور ہو گیا اور اس کی مدد سے گلاب سنگھ کو پہاڑی علاقوں میں اپنے اقتدار کو مستحکم بنانے کا موقع مل گیا۔ اجیت سنگھ سندھانوالیا کے ہاتھوں دھیان سنگھ اور مہاراجا شیر سنگھ کے قتل (۱۸۴۴ء) کے بعد گلاب سنگھ کچھ عرصے کے لیے اپنے پہاڑی مقبوضات میں چلا گیا؛ لیکن اس سے پہلے اسے ایک بغاوت کی سرکوبی کے لیے کشمیر بھیجا گیا، تھا جس میں حاکم کشمیر میان سنگھ مارا گیا تھا (۱۸۴۲ء)۔ اس نے یہ کام کامیابی سے انجام دیا، لیکن ملک ایک دفعہ پھر طوائف الملوک کا شکار

خود مختار ہو گئے۔ تقریباً ۱۷۵۲ء میں احمد شاہ درانی [رگ بال] نے اسے فتح کر لیا۔ ۱۷۵۶ء میں اس نے بلند خان سدو زئی کو کشمیر کا صوبیدار مقرر کیا۔ تاہم سگے شہنشاہ عالمگیر ثانی کے نام پر ۱۷۶۰ء/۱۱۷۴ھ تک مضروب ہوتے رہے۔ احمد شاہ کے پہلے کشمیری سگے کی تاریخ ۱۱۷۶ھ ہے (۱۱۶۲ھ کا وہ سگہ جس کا ذکر راجرز Rodgers نے کیا ہے، اسے وہاٹل ہیڈ White head نے ثابت کر دیا ہے کہ وہ مغل بادشاہ احمد شاہ کا ہے نہ کہ احمد شاہ درانی کا)۔

درانیوں کے عہد میں، کشمیر کی حالت خراب رہی۔ ان کے متعلق لوگوں نے کچھ اچھی رائے قائم نہیں کی۔ مدعیان حکومت بالخصوص محمود شاہ اور شجاع الملک کے درمیان ہونے والی خانہ جنگیوں کا صحیح پرتو سگوں میں دکھائی دیتا ہے۔ ۱۸۱۳ء/۱۲۲۷ھ میں فتح خان بارکزی نے پنجاب کے سکھ حکمران رنجیت سنگھ کی مدد سے کشمیر پر قبضہ کر لیا۔ برائے نام بادشاہ تو محمود شاہ (اور بعد ازاں ایوب شاہ) رہا، لیکن حقیقی اقتدار بارک زئی سرداروں، بالخصوص محمد اعظم شاہ کے ہاتھ میں تھا، جس نے غالباً محمد (۱۲۲۷ تا ۱۲۳۲ھ) کے نام سے سگے ضرب کرائے۔ ۱۲۲۳ تا ۱۲۲۵ھ کے دوران میں جو بدنظمی پھیلی رہی، وہ اس بات سے ظاہر ہوتی ہے کہ اس زمانے میں سگے بجائے کسی برائے نام بادشاہ کے، ایک مقبول ولی اللہ نور الدین کے نام سے جاری ہوتے رہے۔ اس صورت حال کا خاتمہ یوں ہوا کہ ۱۸۱۹ء/۱۲۳۴ھ میں رنجیت سنگھ نے کشمیر پر حملہ کیا اور اسے اپنی مملکت میں شامل کر لیا۔ سکھوں کی حکومت سخت گیر اور تشدد آمیز تھی۔ یہاں کے صوبیداروں میں سے ہری سنگھ اپنے جبر و استبداد کے لیے مشہور تھا،

سختی سے کی جاتی تھی]۔ ۱۸۷۷ء تا ۱۸۷۹ء کے قحط سے ملک میں بڑی تباہی آئی اور ۱۸۸۵ء کے زلزلے سے بڑا نقصان ہوا۔ رلیئر سنگھ کا جانشین ۱۸۸۵ء میں اس کا سب سے بڑا بیٹا مہاراجا پرتاب سنگھ ہوا۔ [اس کے زمانے میں بھی ڈوگرا راج کا مسلمانوں پر خصوصی عتاب بیکار یا جبری محنت کی صورت میں جاری رہا، جسے قانونی تحفظ حاصل تھا]۔ قحط اور زلزلے کے بعد ۱۸۹۳ء میں تاریخ کشمیر کا ایک بدترین سیلاب آیا۔ انگریزوں کے زیر اثر زمین کے لگان کے نظم و نسق کا طریقہ ۱۸۸۷ء تا ۱۸۹۲ء کے ہندوستان اراضی کے تحت کشمیر میں برطانوی ہند کے نمونے پر رائج ہوا۔ ان قواعد میں بعد ازاں مزید اصلاح اور نشو و نما بھی ہوئی، [لیکن اس سے مسلمانوں کی فلاکت زدگی میں کوئی فرق نہ آیا]۔ ذرائع حمل و نقل بہتر ہو گئے۔ وادی جہلم میں سے گزر کر بارہ مولا کے راستے سری نگر تک ایک عمدہ سڑک تعمیر ہوئی، جس پر انتظامی نقطہ نظر سے کشمیر تین اضلاع، یعنی جنوبی کشمیر، شمالی کشمیر اور مظفر آباد کے اضلاع میں منقسم تھا۔ پہلے دو اضلاع وادی کشمیر اور ان چھوٹی چھوٹی دریائی وادیوں اور ان سے ملحقہ پہاڑی ڈھلانوں پر مشتمل تھے اور تیسرا بارہ مولا سے نیچے وادی جہلم اور وادی کشن گنگا پر مشتمل تھا۔ [موجودہ وقت (ستمبر ۱۹۷۶ء) میں کشمیر کے دو حصے ہیں: آزاد کشمیر اور مقبوضہ کشمیر۔ آزاد کشمیر شمالی اور مغربی حصے پر مشتمل ہے اور پاکستان کے زیر اقتدار ہے؛ مظفر آباد اس کا صدر مقام ہے۔ مقبوضہ کشمیر بھارت کے قبضے میں ہے جس کے چار اضلاع ہیں اور صدر مقام سری نگر۔ مزید تفصیلات کے لیے تعلیقہ دیکھیے]۔

۱۹۱۱ء میں کشمیر کی آبادی ۱۲۹۵۲۰۱

ہو چکا تھا اور باغی قبیلہ بمبا سکھ فوجوں کا مقابلہ کر رہا تھا۔ ۱۸۴۵ء میں جب خالصہ فوج انگریزوں کے خلاف جنگ میں کود پڑی تو گلاب سنگھ نے اس میں کوئی حصہ نہیں لیا، بلکہ جنگ کے بعد نوجوان مہاراجا دلپ سنگھ کے نمائندے کی حیثیت سے انگریزوں سے گفت و شنید میں شرکت کی۔ [صلح نامہ لاہور کی رو سے دوبارہ بست جالندھر انگریزوں کے حوالے کر دیا گیا، سکھوں پر پندرہ لاکھ اشرفی تاوان لکایا گیا اور مہاراجا دلپ سنگھ کی اتالیقی انگریز قائم مقام ہنری لارنس کو تفویض ہوئی۔ خزانے میں تاوان کی رقم پانچ لاکھ اشرفی سے زیادہ نہ نکلی۔ دس لاکھ اشرفیاں گلاب سنگھ نے دینے کا اقرار کیا اور معاوضے میں کشمیر کی ریاست حاصل کی]۔

گلاب سنگھ کو اپنی نئی مملکت کا قبضہ امن و آشتی سے نہیں ملا۔ حاکم کشمیر امام الدین نے بمبا قبیلے کی مدد سے گلاب سنگھ کی فوجوں کو شکست فاش دی۔ اب اسے وادی کا قبضہ دلوانے کے لیے انگریزی فوج بھیجی گئی جو بالآخر کامیاب ہوئی۔ گلاب سنگھ کی حکومت بحیثیت مجموعی مستحکم تھی [لیکن اس کے زمانے میں مسلمانوں کا سیاسی اور معاشی استحصال بری طرح کیا گیا۔ ریاست کے تمام چھوٹے اور بڑے عہدے ڈوگرا خاندان یا کشمیری پنڈتوں کے پاس تھے۔ مسلمان کاشتکاروں کے لیے مالیہ کی شرح ناقابل برداشت تھی۔ مسلمانوں پر ظالمانہ ٹیکس لگائے جاتے تھے۔ کرنل ٹورنیز لکھتا ہے کہ گلاب سنگھ اپنا خزانہ بھرنے میں بے حد لالچی تھا]۔ ۱۸۵۷ء میں اس کی موت کے بعد اس کا تیسرا بیٹا رلیئر سنگھ اس کا جانشین ہوا۔ [اس نے ٹیکسوں میں پہلے کی نسبت بہت اضافہ کر دیا جس کی وصولی بڑی

عنصر تشکیل کرتے ہیں۔

کشمیر میں سیاحوں کے لیے ہمیشہ سے ایک کشش رہی ہے۔ ذرائع رسل و رسائل میں اصلاح کے ساتھ ساتھ ان کی تعداد میں بھی اضافہ ہوتا رہا ہے۔ ہندوستان میں مقیم یورپی [اور مقامی] باشندوں کے علاوہ دنیا بھر کے سیاحوں کے لیے یہ ایک بڑی گرمائی سیر گاہ رہا ہے، جو یہاں سفر کرتے وقت خیمے یا مکانوں کا کام دینے والی دریائی کشتیاں استعمال کرتے ہیں۔ وادی گلمرگ ان کی محبوب جگہ ہے، جو سطح سمندر سے ۸۰۰۰ فٹ بلند ہے۔ پہاڑی وادیوں میں بڑا اور چھوٹا شکار ایک زمانے میں بہت سے شکاریوں کے لیے باعث کشش تھا، لیکن اب اس کی افراط نہیں رہی اور یاد گاروں کے تلاش کرنے والے اب شاذ و نادر ہی کشمیر آتے ہیں۔

کشمیر کی زبان، جو کشمیری یا کاشر کہلاتی ہے، ایک پراکرتی بولی ہے، جو پنجاب کی بولیوں سے بہت مختلف ہے اور درہستان کی شینا زبانوں سے اتنی ملتی جلتی ہے کہ گریسن Grierson نے اسے پشچی زبانوں کے گروہ میں جگہ دی ہے۔

کشمیر کے بڑے بڑے سیاح جن کے بیانات کا مطالعہ سترھویں صدی عیسوی سے قبل کے مذکورہ بالا مآخذ کے ساتھ کرنا مفید ہوگا، حسب ذیل ہیں: (۱) فرانسسکو زیویر Francisco Xavier، جو اکبر کے ہمراہ کشمیر آیا تھا؛ (۲) فرانکوئی برنیئر Francois Bernier، جو اورنگ زیب کے ساتھ ۱۶۶۳ء میں آیا تھا؛ (۳) جارج فورسٹر George Forster ۱۷۸۳ء میں بعہد تیمور شاہ درانی یہاں آیا؛ (۴) ولیم مورکرافٹ William Moorcroft اور جارج ٹریبک George Trebeck دونوں لداخ سے ہوتے ہوئے کشمیر میں بعہد رنجیت سنگھ (۱۸۱۹ء تا ۱۸۳۵ء) آئے؛ (۵) وکٹر جیکوئی Victor

تھی۔ اس میں تقریباً ۹۴ فی صد مسلمان اور چھ فی صد ہندو تھے جن میں سکھوں کی ایک قلیل تعداد شامل تھی۔ ہندو زیادہ تر برہمن تھے، جنہیں عام طور پر ہندت کہتے ہیں، خواہ ان کا پیشہ کچھ ہی کیوں نہ ہو۔ قدیم زراعت پیشہ باشندے سب کے سب مسلمان ہو گئے تھے۔ غیر ملکی اقوام کی آمیزش بہت کم، بلکہ بالکل ہی نہیں ہوئی۔ کشمیریوں میں قدیم ذاتیں ابھی تک باقی ہیں، لیکن آپس میں شادی بیاہ کی اجازت ہے اور خاندانی نام (کرام) جو ابتداءً القاب تھے، بڑی حد تک ذاتوں کے ناموں کی جگہ استعمال ہونے لگے ہیں۔ [صوبہ کشمیر میں کل آبادی ۱۹۴۱ء کی مردم شماری کے مطابق (جو متحدہ برصغیر کی آخری مردم شماری تھی) ۱۷۲۸۷۰۵ تھی، جن میں سے ۱۶۱۵۴۷۸ مسلمان تھے اور باقی تقریباً ۶۰۶ فی صد غیر مسلم تھے]۔

کشمیریوں میں فنی صلاحیت اور کاریگری کا قدرتی مادہ بافراط پایا جاتا ہے۔ شال باقی کی قدیم صنعت، جس کے لیے کبھی کشمیر مشہور تھا، اب چھوٹے پیمانے پر باقی رہ گئی ہے اور سادہ پشینے، جو تبتی بکریوں کی پشم سے بنا جاتا ہے، کسی حد تک اسی پشم سے بنی ہوئی شالوں کی جگہ لے لی ہے۔ کئی اور صنعتیں بھی قائم ہو گئی ہیں، چنانچہ قالین، نمڈے جن پر کشیدہ کاری ہوتی ہے اور میزپوش بڑی تعداد میں تیار ہوتے ہیں اور لکڑی کے تراشیدہ کام کی اشیاء، لاکھ کے روغن، منقش لکڑی اور گئی (Papier-mache) کے کام کی چیزیں اور اسی طرح چاندی اور تانبے کے برتن یورپ میں اور سیاحوں کے نزدیک بہت مقبول ہیں۔

کشمیریوں کی ایک خاصی بڑی تعداد دریاؤں اور جھیلوں پر کشتیوں میں رہتی ہے۔ یہ مانجھی یا ملاح کہلاتے ہیں اور آبادی میں ایک جدا گانہ

The Valley of : W. R. Lawrence (۲) : ۱۸۷۵ء
Kashmir : F. E. Younghusband (۳) : ۱۸۹۵ء
The : M. A. Stein (۴) : ۱۹۰۹ء
Ancient Geography of Kashmir : JASB، کلکتہ
Census of India (۵) : ۱۸۹۹ء ج ۲۰ : *Kashmir*
 لکھنؤ : ۱۹۱۲ء : *Kashmir* : Lydekker (۶)
Geological Survey of India : ج ۲۲ : (۷) : Oestreich
Die Täler des Nordwestlichen Himalaya : کوتہا
Ancient Geography : A. Cunningham (۸) : ۱۹۰۷ء
of India : C. E. Bates (۹) : ۱۸۷۱ء
of Kashmir : J. H. Knowles (۱۰) : ۱۸۷۳ء
Folk Tales of Kashmir tr. into Engl.
Kashmir und : H. W. Bellew (۱۱) : ۱۸۹۲ء
Kashgar : لندن : ۱۸۷۵ء : (۱۲) : البیرونی : طبع
 Sachau، ص ۱۱، ۶۵، ۸۲، ۸۳، ۱۰۱، بعد ۱۰۳، ۱۶۳
 ۱۹۶، ۲۰۶، ۲۸۷، ۲۸۹ : ترجمہ : ۱ : ۲۱، ۱۳۵، ۱۴۳
 ۱۷۴، ۲۰۶، ۲۰۸، ۲۱۱، ۲۱۲، ۳۱۷، ۳۹۱، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵
Relations de Voyages et Textes (۱۳) : ۱۸۱۱ء
Géogr. وغیرہ مترجمہ : G. Ferrand، پیرس ۱۹۱۳ء
The Hist. of India : Elliot-Dowson (۱۴) : ج ۱ : ۲
Hist. of India (۱۵) : طبع : A. V. etc.
 Williams Jackson : ج ۲، ۳، ۴، ۵

تاریخ : (۱) : *Yuan Chwang* : Walters، طبع
 رائل ایشیائک سوسائٹی، لندن ۱۹۰۰ء : (۲) : البیرونی :
India، ترجمہ از Sachau، لندن ۱۹۱۰ء : (۳)
 ہنلت کلہن : راج ترنگنی، ترجمہ و حواشی از Stein،
 دو جلدیں، ویسٹ منسٹر ۱۹۰۰ء : (۴) : المسعودی :
 مروج الذهب، ترجمہ از Sprenger، لندن ۱۸۳۱ء : (۵)
 ابو الفضل : آئین اکبری، ترجمہ از Jarret، ج ۲، کلکتہ
 ۱۸۹۱ء : (۶) : *The India of Awrangzeb*، ترجمہ از
 خلاصۃ التواریخ، کلکتہ ۱۹۰۱ء : (۷) : *Cathay and the*
Way Thither، بار دوم، لندن ۱۹۱۵ء : (۸)

Von Hügel (۶) : نان ہیوگل Jacquemant (۱۸۳۱ء) : (۷)
 (۱۸۳۵ء) اور (۷) : Vigne (۱۸۳۵ء) : قریب تر
 زمانے کے لیے سب سے اچھے بیانات ڈریو Drew اور
 لارنس Lawrence کے ہیں اور قدیم تاریخ کے لیے
 سٹائن Stein کی تصانیف ۔

(۲) کشمیر کا نام بسا اوقات سری لگر
 کے لیے بھی استعمال ہوتا تھا، جو ملک کشمیر کا
 پہلے دارالحکومت تھا [اور اب صرف مقبوضہ کشمیر
 کا ہے]۔ یہی نام نکسالی شہر کے لیے مسلمان
 سلاطین، مغل شہنشاہوں اور درانی شاہوں کے
 زمانے میں بھی استعمال ہوتا تھا اور ۱۸۳۵ء کے
 متاخر زمانے میں بھی Von Hügel شہر کشمیر کا
 ذکر کرتا ہے۔ سری لگر کا قدیم نام، جو بقول
 پنڈت کلہن، اشوک نے رکھا تھا، ہندو حکمرانوں نے
 دوبارہ استعمال کرنا شروع کر دیا اور اب عام طور
 پر مستعمل ہے ۔

(۳) جموں اور کشمیر کے وسیع علاقے اکثر
 نقشوں کی کتابوں اور سرکاری اشاعتوں میں کشمیر
 کے نام کے تحت شامل کر دیے جاتے ہیں، لیکن
 ۱۸۴۷ء میں برصغیر کی تقسیم کے بعد ایسا کرنا
 درست نہیں۔ سطور بالا میں کشمیر کے دو حصوں
 آزاد کشمیر اور مقبوضہ کشمیر کا ذکر ہو چکا ہے۔
 اس سلسلے میں مزید معلومات کے لیے تعلیقہ
 دیکھیے۔ کشمیر اور جموں کی تنگ حدود سے باہر
 کے بہت بڑے علاقے میں، جس کا بیشتر حصہ
 پہاڑوں پر مشتمل ہے، آبادی صرف ۲۶۵۰۶۰ ہے۔
 یہ لداخ، سکودو، بلتستان [رک باں]، چلاس، گلگت
 [رک باں]، ہنزہ، ناگر [رک باں] اور یاسین کے علاقے
 ہیں۔ ان کا ذکر اپنے اپنے ناموں کے تحت ملے گا۔
 برصغیر کی تقسیم کا ان پر بھی اثر پڑا ہے ۔

مآخذ : جغرافیہ اور عام کوائف (۱) : F. Drew
The Jummoo and Kashmir Territories، لندن

The Pisaca Languages of : وہی مصنف : (۲) ۱۸۹۹ء :
N. W. India : رائٹل ایشیاٹک سوسائٹی، لندن ۱۹۰۹ء :
Dictionary of Kashmiri : Rev. J. H. Knowles (۳)
Proverbs : بمبئی ۱۸۸۵ء : Sir Aurel Stein (۴)
 بہ معاونت ہنلت گوولڈ کول : *Hatim's Tales* : طبع
 سر جارج گرینسن، لندن ۱۹۲۳ء :
 (M. LONGWORTH-DAMES)

تعلیقہ : جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہے،
 سکھوں نے تقریباً تیس سال تک کشمیر پر حکومت کی
 اور یہ ظلم و تشدد اور جبر و استبداد کا تاریک ترین
 دور تھا (*History of the Freedom Movement* : ۲/
 ۱ : ۹۷) - سکھوں نے مغلوں کے ہاتھوں جو
 شکستیں کھائی تھیں ان کا بدلہ انھوں نے بے بس
 اور مجبور مسلمان کشمیریوں سے لیا (*Two Nations*
and Kashmir : ص ۲۰) - ان کی نظر میں مسلمانوں
 کی اہمیت جانور سے زیادہ نہ تھی، حتیٰ کہ ایک
 مسلمان کو قتل کرنے کی سزا کسی سکھ کو صرف
 بیس روپے جرمانہ تھی (*The Princes of India*)، ص
 ۱۲۱) - معافی استخصال غام تھا، مذہبی آزادی
 سلب کر لی گئی تھی اور مسلمان نماز باجماعت بھی
 ادا نہیں کر سکتے تھے (*Kashmir in sunlight and*
shade : ص ۷۵)۔

رجیت سنگھ کے زمانے میں جموں کے تین ڈوگرا
 بھائیوں، گلاب سنگھ، دھیان سنگھ اور سویت سنگھ
 نے خالصہ دربار کی ملازمت اختیار کی اور بڑی
 وفاداری سے خدمات سرانجام دیں۔ جس پر ۱۸۱۸ء
 میں گلاب سنگھ کو جموں، دھیان سنگھ کو بھمبر
 اور ہولچہ اور سویت سنگھ کو رام نگر کی سرداری
 عطا ہوئی۔ کشمیر پر حملہ کرنے کے سلسلے میں
 گلاب سنگھ کی خدمات سے خوش ہو کر مہاراجا
 رجیت سنگھ نے اسے راجا کا خطاب دے کر جموں
 کا صوبیدار بنا دیا۔ ۱۸۳۹ء میں رجیت سنگھ کی

Ancient India as described by : Mc Crindle
Ptolemy : بمبئی ۱۸۸۵ء : (۱) Sir A. Cunningham
Coins of Mediaeval India : لندن ۱۸۹۱ء : (۱۰)
Coinage of Kashmir, Hindu and : Rodgers
Muhammadian Catalogue of Indian Coins, Muham-
madan States (British Museum) : لندن ۱۸۸۵ء :
Catalogue of Coins of Mughal : Whitehead (۱۲)
Emperors, Lahore Museum : آکسفورڈ ۱۹۱۳ء : (۱۳)
Catalogue of Coins in Lahore Museum : Rodgers
Essay on the : H. M. Wilson (۱۴) ۱۸۹۳ء :
Hindu History of Kashmir : کلکتہ ۱۸۸۵ء :
 سماعت لاسچے : (۱) *Hajus de rebus Japonicis*
Indicis etc. : ایتورپ ۱۶۰۵ء : (۲) F. Bernier
Voyages : امسٹرڈم ۱۷۲۳-۱۷۲۴ء : انگریزی ترجمہ از
 A. Constable، بار دوم، مع نظر ثانی از J. A. Smith
A Journey from : G. Forster (۳) ۱۹۱۶ء :
Bengal to England through . . . Kashmir
 جلدیں، لندن ۱۸۰۸ء : (۴) Trebeck و Moorcroft
Travels . . . in Ladakh and Kashmir : جلدیں، لندن
Travels in Kashmir : G. T. Vigne (۵) ۱۸۳۱ء :
Ladakh, etc. : جلدیں، لندن ۱۸۴۲ء : (۶) V. Jacque
Journey in India : mont : لندن ۱۸۳۵ء : (۷) C. v.
Kaschmir und das Reich der Siek : Hugel : جلدیں،
 Stuttgart ۱۸۴۰ تا ۱۸۴۴ء : انگریزی ترجمہ :
in Kashmir and the Panjab : لندن ۱۸۴۵ء : (۸)
Travels : Torrens : مطبوعہ لندن، ص ۲۰۱ :
 آثار قدیمہ : (۱) H. H. Cole
of ancient buildings in Kashmir : لندن ۱۸۶۹ء :
L'Art. Gréco-Bouddhique du : A. Foucher (۲)
Gandhāra : پیرس ۱۹۰۵ء :
 زبان : (۱) *Kācīnri Grammar* : Grierson : لندن

موت پر انتشار پھیلا تو اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے گلاب سنگھ نے جموں میں مطلق العنانیت اختیار کر لی اور انگریزوں سے ساز باز شروع کر دی۔ سبراؤں کی لڑائی میں سکھوں کی شکست فاش بڑی حد تک گلاب سنگھ کی غداری کی مرہون منت تھی، جس کے نتیجے کے طور پر فروری ۱۸۴۶ء میں لاہور پر انگریزوں کا قبضہ ہو گیا۔ ۹ مارچ ۱۸۴۶ء کو معاہدہ لاہور پر دستخط ہوئے، جس کی رو سے سکھوں پر ڈیڑھ کروڑ روپیہ تاوان جنگ عائد کیا گیا اور دو آہ بستی جالندھر کا انتہائی زرغین علاقہ انگریزی حکومت کی حدود میں شامل کر لیا گیا۔ تاوان جنگ میں پچاس لاکھ روپے نقد ادا کر دیے گئے اور بقیہ ایک کڑور کے عوض انگریزوں نے بیاس اور سندھ کا درمیانی پہاڑی علاقہ، جس میں ہزارہ اور کشمیر بھی شامل تھے، حاصل کر لیے۔ ۱۶ مارچ ۱۸۴۶ء کو انگریزوں اور راجا گلاب سنگھ کے مابین معاہدہ امرتسر طے پایا، جس کے مطابق وہ تمام کوہستانی علاقہ (مع ملحقات) جو دریائے سندھ کے مشرق اور دریائے راوی کے مغرب کی طرف واقع تھا، مہاراجا گلاب سنگھ اور اس کی اولاد نرینہ کے حق میں منتقل کر دیا گیا اور انتقال ریاست کے عوض گلاب سنگھ نے پچھتر لاکھ روپیہ ٹانک شاہی (موجودہ پچاس لاکھ روپے) ادا کرنے کا وعدہ کیا، نیز طے پایا کہ پچاس لاکھ روپے معاہدے کے شروع ہونے وقت اور پچیس لاکھ روپے یکم اکتوبر ۱۸۴۶ء کو یا اس سے قبل ادا کر دیے جائیں گے۔

معاہدہ امرتسر کے بعد گلاب سنگھ نے کشمیر پر باقاعدہ قبضہ کرنا چاہا، لیکن حکومت لاہور کے آخری صوبیدار شیخ امام الدین نے اطاعت قبول کرنے سے انکار کر دیا اور جو ڈوگرا فوج قبضہ لینے کے لیے بھیجی گئی تھی اسے شکست دے کر ہتھیار ڈالنے پر مجبور کر دیا۔ جب انگریزوں نے دیکھا کہ

گلاب سنگھ کی فوج سے کشمیر کی فتح ممکن نہیں تو کرنل لارنس کی قیادت میں کشمیر پر چڑھائی کر دی گئی۔ شیخ امام الدین نے مجبوراً اطاعت قبول کر لی اور کشمیر میں ڈوگرا حکومت قائم ہو گئی۔ مہاراجا گلاب سنگھ بڑا متعصب ڈوگرا تھا۔ ڈوگروں نے برہمنوں کے ساتھ مل کر قبضہ ملتے ہی مسلم اکثریت پر ظلم و تشدد کا آغاز کر دیا اور تھوڑے ہی دنوں میں ان کی حیثیت کم مایہ قلیوں اور مزدوروں کی ہو کر رہ گئی۔ سیاسی و معاشی استحصال نے مسلمانوں کی زندگی اجیرن کر دی۔ ظالمانہ ٹیکسوں سے ان کے خون کا آخری قطرہ لچوڑ لیا جاتا تھا۔ معاشرے میں وہ تمام سہولتوں سے محروم کر دیے گئے۔ اس پر طرہ یہ کہ انہیں شکایت کرنے کی بھی اجازت نہ تھی۔ اگر کوئی مسلمان کسی سیاح کے سامنے بھی اپنی حالت زار بیان کرتا تو اسے جیل میں ڈال دیا جاتا (تفصیل کے لیے دیکھیے : Mahaffe : ۱۵، 'Danger in Kashmir' : Karbel، 'Roaa to Kashmir' : ۱۶۸، 'Travels : Torrens' : ۳۰۱، 'History of the Freedom Movement' : ۱۱۹، 'Kashmir : Younghusband' : ۱۲۹، 'The India we Served : Walter Lawrence' : ۲۲۹، 'The Valley of Kashmir' : ۱۲۸، 'The Kashmir Sage' : ۱۴، 'مردار محمد ابراہیم' : ۱۴، وغیرہ)۔ بعد میں اگر کوئی لیک دل انگریز ڈوگرا حکومت پر دباؤ ڈالنے کو کہتا تو حکومت کی طرف سے معاہدہ امرتسر کی قانونی مجبوریوں کو سامنے لایا جاتا تھا، جس میں کشمیر کے اندرونی معاملات میں مداخلت کرنے کی کوئی گنجائش موجود نہیں تھی۔ پنجاب میں سکھوں کا زور توڑنے اور ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں اپنی فوجیں بھیج کر مہاراجا گلاب سنگھ نے انگریزوں کی خدمات انجام دی تھیں، جن کی بنا پر برطانوی حکومت ریاست میں ہونے والے

تمام مظالم کے سلسلے میں چشم پوشی سے کام لیتی رہی۔ کشمیری مسلمانوں نے اس جبر و استبداد کے خلاف جنگ عالمگیر اول کے بعد آواز اٹھانی شروع کر دی۔ ہندوستان سے کشمیری نوجوان مسلمان تعلیم حاصل کر کے لوٹے تو اپنے ساتھ آزادی کا جذبہ لے کر آئے۔ چودھری غلام عباس اور شیخ محمد عبداللہ انہیں نوجوانوں میں سے تھے۔ انہوں نے کشمیری مسلمانوں میں سیاسی شعور پیدا کیا۔ ۱۹۳۱ء میں پولیس کے دو ملازمین کی طرف سے مداخلت فی الدین کے علاوہ قرآن مجید کی بے حرمتی ہوئی تو مسلمان مشتمل ہو گئے اور ساری ریاست سراپا احتجاج بن گئی۔ ۱۳ جولائی ۱۹۳۱ء کو پولیس نے سری نگر میں مسلمانوں کے ایک پر امن ہجوم پر گولی چلا دی، جو ایک نوجوان عبدالقدیر کے مقدمہ بغاوت کی سماعت بند کمرے کے بجائے کھلے عام کرنے کا مطالبہ کر رہا تھا۔ بائیس مسلمان شہید اور سیکڑوں زخمی ہوئے۔ شہر میں مارشل لا نافذ کر دیا گیا۔ سارا دن نہتے مسلمانوں پر اندھا دھند فائرنگ ہوتی رہی۔ انہیں گھروں سے نکال کر اذیت ناک سزائیں دی گئیں، ان کا مال و اسباب لوٹ لیا گیا اور نوجوان عورتوں کی عصمت دری کی گئی۔ کشمیری مسلمانوں کے تمام ممتاز قائد گرفتار کر لیے گئے۔ ریاست میں بغاوت کی آگ بھڑک اٹھی۔ اگرچہ مہاراجا نے طاقت کے بل پر اسے کچل دیا، لیکن اب کشمیری مسلمانوں میں اپنے حقوق کے لیے قربالیاں دینے کا داعیہ پیدا ہو چکا تھا۔ ۱۹۳۲ء میں مسلم کانفرنس قائم ہوئی۔ سیاسی اصلاحات کے ماتحت ۱۹۳۴ء میں انتخابات ہوئے تو مسلم کانفرنس نے مسلمانوں کی ۲۱ نشستوں میں سے ۱۶ نشستوں پر قبضہ کر لیا۔ دو سال بعد پھر انتخابات ہوئے تو مسلم کانفرنس کی نشستوں کی تعداد ایس ہو گئی۔ اسمبلی کے پاس اختیارات نہ ہونے کے برابر تھے، تاہم معاشی، معاشرتی اور

سیاسی اصلاحات کے لیے مسلم کانفرنس نے مسلسل جدوجہد جاری رکھی، تاآنکہ ۱۹۳۹ء میں آل انڈیا نیشنل کانگریس کے زیر اثر شیخ محمد عبداللہ نے سیکولر خطوط پر نیشنل کانفرنس قائم کر لی۔ چودھری غلام عباس اس اقدام کو درست نہیں سمجھتے تھے کیونکہ ریاست میں اصل مسئلہ مسلمانوں کے سیاسی حقوق کی بازیافت کا تھا اور ہندوؤں کو تو پہلے ہی سے تمام مراعات حاصل تھیں؛ چنانچہ انہوں نے مسلم کانفرنس کو از سر نو زندہ کیا۔ ادھر مسلم لیگ نے پاکستان کا مطالبہ کر دیا۔ مسلم کانفرنس نے اپنا سیاسی مستقبل مسلم لیگ سے وابستہ کر لیا۔ نیشنل کانفرنس تو پہلے ہی عملی طور پر کانگریس کی ایک ذیلی جماعت بن چکی تھی۔ کشمیری مسلمان سیاسی شعور سے بہرہ ور ہوئے تو نیشنل کانفرنس کا اثر روز بروز کم ہوتا گیا۔ ۱۹۴۶ء میں شیخ محمد عبداللہ نے ”کشمیر چھوڑ دو“ کی تحریک شروع کی اور بغاوت کے جرم میں انہیں قید کر دیا گیا۔ مسلم کانفرنس نے ”ڈائریکٹ ایکشن“ کا ارادہ کیا تو چودھری غلام عباس کو کئی اور رہنماؤں کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا۔ ۱۹۴۷ء میں ریاست میں پھر انتخابات ہوئے اور مسلم کانفرنس نے مسلمانوں کی اکیس نشستوں میں سے پندرہ حاصل کر لیں اور باقی چھ نشستوں پر انتخاب ہی منعقد نہ ہو سکے۔ اس سے ثابت ہو گیا کہ کشمیر میں مسلم کانفرنس ہی مسلمانوں کی واحد نمائندہ جماعت ہے۔ اسی زمانے میں برصغیر کی تقسیم عمل میں آئی۔ ۳ جون ۱۹۴۷ء کے منصوبے کے مطابق حکومت برطانیہ نے ریاستوں کے بارے میں یہ طے کیا کہ ریاستوں کے حکمران بھارت یا پاکستان جس ملک کے ساتھ چاہیں الحاق کر سکتے ہیں، تاہم انہیں فیصلہ کرنے وقت عوام کی خواہشات اور ریاست کی جغرافیائی پوزیشن کو مد نظر رکھنا ہوگا۔ ۱۹ جولائی ۱۹۴۷ء کو مسلم کانفرنس

نے ایک قرارداد کے ذریعے جغرافیائی حالات، مجموعی آبادی کی اسی فیصد مسلم اکثریت، پنجاب کے اہم دریاؤں کی ریاست میں سے گزرگاہوں، نیز پاکستان سے ثقافتی، نسلی، معاشی تعلقات اور سرحدوں کے اشتراک کی بنا پر ریاست جموں و کشمیر کے پاکستان کے ساتھ الحاق کا رسمی طور پر اعلان بھی کر دیا۔ ۱۴ اگست ۱۹۴۷ء کو جب برصغیر پر آزادی کا سورج طلوع ہوا تو ریاست کے ہر حصے میں مسلمانوں نے قیام پاکستان کا جشن منایا، پاکستان کا پرچم لہرایا گیا اور اسے سلامی دی گئی؛ ریاست کے تمام بڑے شہروں میں پاکستان کے ساتھ الحاق کرنے کے حق میں جلسے اور جلوس منعقد ہوئے۔

اس وقت چودھری غلام عباس جیل میں تھے، لیکن ان کی مسلم کانفرنس نے اپنا موقف واضح کر دیا تھا۔ نیشنل کانفرنس کا موقف غیر واضح رہا کیونکہ عوام میں یہ اپنی مقبولیت کھو چکی تھی اور شیخ محمد عبداللہ ”کشمیر چھوڑ دو“ تحریک کے سلسلے میں جیل میں تھے۔ برصغیر کی تقسیم اور اعلان آزادی کے فوراً بعد ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء کو مہاراجا کشمیر نے بھارت اور پاکستان دونوں کو ریاست کے ساتھ معاہدہ قائمہ (Stand-still Agreement) کرنے کی دعوت دی، جسے پاکستان نے منظور کر لیا، مگر بھارت نے جواب ہی نہ دیا۔ اس معاہدے کے تحت کشمیر کے ذرائع رسل و رسائل پاکستان کے حوالے کر دیے گئے اور کشمیر کے ڈاک خانوں پر پاکستان کا پرچم لہرانے لگا۔ اب پاکستان سے مکمل الحاق ہونا تھا، مگر مہاراجا کشمیر کی نیت صاف نہیں تھی۔ اس نے پٹیل، کپورتھلہ اور فریدکوٹ کے مہاراجوں کے مشورے سے ریاست میں مسلمانوں کے قتل عام کا منصوبہ بنایا، ریاستی فوج سے مسلمان افسروں کو نکال دیا، مسلمان رعایا سے، حتیٰ کہ پولیس کے مسلمان ملازمین

سے بھی ہتیار واپس لے لیے اور راشٹریہ سیوک سنگھ اور جن سنگھ جیسی متعدد تنظیموں اور سکھوں کے مسلح جتھوں کو ریاست میں بلا لیا، جو ہندوستان میں ان دنوں مسلمانوں کے قتل عام میں مصروف تھے۔ اس طرح ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت ستمبر میں جموں میں مسلمانوں کا قتل عام شروع ہو گیا۔ ڈوگرا سپاہیوں نے میرپور، ہولچہ، مظفر آباد اور اس سے ملحقہ اضلاع میں پہلے ہی سے دہشت گردی کی فضا قائم کر کے قتل و غارت کا بازار گرم کر دیا تھا۔ اپنے عزیزوں کی لاشیں بے گور و کفن چھوڑ کر لاکھوں مہاجرین نے پاکستان آنا شروع کر دیا۔ کشمیر میں اپنے بھائیوں کے قتل و غارت کی وحشتناک خبریں سن کر صدر ۱۴ سرحد کے غیور قبائلی پٹھان ۲۲ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو کشمیر پہنچ گئے۔ ادھر کشمیر کے مسلمان مجاہدین آزادی بھی اٹھ کھڑے ہوئے اور انہوں نے جانیں ہتھیلی پر رکھ کر ریاست کے بہت بڑے حصے کو مہاراجا کے جنگل سے آزاد کرا لیا۔ مسلم کانفرنس کی زیر نگرانی ۲۴ اکتوبر ۱۹۴۷ء کو آزاد جموں و کشمیر حکومت قائم کر دی گئی اور سردار محمد ابراہیم اس کے پہلے صدر مقرر ہوئے۔ مہاراجا کی فوج اور پولیس اور متعدد ہندو تنظیموں کے مظالم کی وجہ سے ریاست بھر کے مسلمانوں نے بغاوت کر دی تھی۔ مہاراجا اپنی گھناؤنی سازش کو ناکام دیکھ کر اپنے خاندان سمیت بھاگ گیا اور بلا تامل ۲۶ جون کو لارڈ ماؤنٹ بیٹن گورنر جنرل بھارت سے ریاست کے بھارت سے الحاق کی درخواست کر دی اور نہ تو کشمیری مسلمانوں کی نمائندہ جماعت مسلم کانفرنس کی ۹ جولائی والی قرارداد اور نہ ۲۴ اکتوبر کو قائم ہونے والی آزاد جموں و کشمیر حکومت کو کو درخور اعتنا سمجھا۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے یہ

بھلا دیا کہ ریاستوں کے الحاق کے بارے میں اس نے ۲۵ جولائی کو کیا مشورہ دیا تھا [رگ بہ پاکستان]۔ وہ اب ہر لحاظ سے بھارتی گورنر جنرل تھا اور مکمل طور پر آل انڈیا نیشنل کانگریس کے زیر اثر ہو چکا تھا، جو پاکستان کے وجود تک کو برداشت نہیں کر سکتی تھی اور جس نے ریاست جونا گڑھ کے پاکستان سے الحاق کو اس لیے برداشت نہ کیا کہ وہاں کی آبادی کی غالب اکثریت ہندو تھی اور ریاست کشمیر کا اس لیے بھارت سے الحاق چاہتی تھی کہ یہاں کا حکمران ہندو تھا۔ لارڈ ماؤنٹ بیٹن نے فوراً مہاراجا کی درخواست منظور کر لی؛ چنانچہ اگلے روز، یعنی ۲۷ اکتوبر کو ۹ بجے صبح بھارتی فوج ہوائی جہازوں کے ذریعے سری نگر میں اتر گئی اور مجاہدین آزادی کے خلاف لڑائی شروع کر دی۔ یہ ایک مسئلہ سازش تھی اور اسی کی بنا پر ریڈ کلف ایوارڈ میں نا انصافی کر کے گورداسپور کا مسلم اکثریت والا علاقہ بھارت کو دے دیا گیا تھا تاکہ بھارت کو کشمیر تک راستہ مل سکے۔ ہینڈت جواہر لعل نہرو نے بیرونی ممالک کو یہ تاثر دینے کے لیے کہ اس الحاق کو عوامی تائید بھی حاصل ہے، شیخ محمد عبداللہ کو استعمال کیا، جن کے ساتھ ان کے دوستانہ مراسم تھے۔ آزادی کشمیر کے سلسلے میں شیخ عبداللہ نے جو مثبت کردار انجام دیا تھا اسے قطعاً فراموش کر کے وہ اس مہاراجا کے وزیراعظم بن گئے جسے وہ ریاست کا جائز حاکم نہیں سمجھتے تھے۔

ریاست کشمیر کا پاکستان کے ساتھ معاہدہ قائم موجود تھا۔ حکومت پاکستان کے نزدیک بھارت سے اس کے الحاق کی کوئی قانونی اور اخلاقی حیثیت نہیں تھی۔ بھارتی حکومت نے اپنی فوج بھیج کر ریاست پر بزور قبضہ کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔

پاکستان کے گورنر جنرل قائد اعظم محمد علی جناح نے اس کے جواب میں اپنی افواج کشمیر میں داخل کرنے کا حکم دیا، لیکن چونکہ ابھی پاکستان اور بھارت کی افواج مشترکہ طور پر لارڈ آکن لیک کے زیرکمان تھیں، اس لیے پاکستانی افواج کے انگریز سربراہ جنرل گلینسی نے تعمیل سے انکار کر دیا۔ اگر قائد اعظم کے حکم کی تعمیل ہو جاتی تو وادی کشمیر پر پاکستان اپنے قدم جما لیتا اور کشمیری عوام کی خواہش کے مطابق مسئلہ کشمیر کب کا طے ہو چکا ہوتا۔ بھارت نے یہ تاثر دیا کہ یہ مسئلہ رائے شماری کے ذریعے طے کرایا جائے گا، مگر اس کی کوشش تھی کہ پہلے تمام کشمیر پر قبضہ کر لے؛ لیکن آزاد کشمیر کی جیالی فوج نے بھارت کے اس ارادے کو ناکام بنا دیا۔ اپنی فوج کو شکست خوردہ دیکھ کر بھارت نے یکم جنوری ۱۹۴۸ء کو مسئلہ کشمیر سلامتی کونسل میں پیش کر دیا اور پاکستان پر الزام لگایا کہ وہ قبائلی حملہ آوروں کی مدد کر رہا ہے۔ پاکستان نے ۱۵ جنوری ۱۹۴۸ء کو بھارت کے الزامات کا جواب اور ایک جوابی شکایت سلامتی کونسل کے سامنے پیش کی اور یہ تجویز سامنے رکھی کہ غیر ریاستی لوگوں کو واپس بلا کر ریاست کے مہاجرین کو وہاں دوبارہ آباد کیا جائے اور غیر جانبدار اور نمائندہ حکومت قائم کر کے اقوام متحدہ کی نگرانی میں الحاق کے مسئلے پر ریاست میں استصواب کرایا جائے۔ اس کے بعد بحث و تمحیص گفت و شنید اور ملاقاتوں کا سلسلہ شروع ہو گیا اور انجام کار ۲۱ اپریل ۱۹۴۸ء کو سلامتی کونسل نے متفقہ طور پر ایک قرارداد منظور کی، جس کی رو سے پانچ ارکان پر مشتمل ”کمیشن اقوام متحدہ برائے پاک و ہند“ متعین ہوا، جسے واضح ہدایات دے کر ریاست میں استصواب کے لیے سازگار حالات پیدا

اقوام متحدہ میں مسئلہ کشمیر کو لے جانے سے بھارت کی اصل غرض یہ تھی کہ آزاد کشمیر کی کفن بردوش فوج اس کی نرغے میں آئی ہوئی بد دل فوج کا قلع قمع نہ کر دے اور جنگ بندی کرانے کے بعد فرصت مل جانے پر وہ حیل و حجت سے کام لے کر اس مسئلے کو لایتحل بنا دے اور جو علاقہ اس کے قبضے میں ہے کم از کم اسے ہمیشہ کے لیے ہتیا لے۔ اقوام متحدہ نے ناظم رائے شماری بھی مقرر کیا، بعد میں اپنے نمائندے بھی بھیجے، لیکن کسی نہ کسی بہانے بھارت فوجوں کے انخلا کے مسئلے کو ٹالتا رہا۔ پاکستان اور بھارت کے باہمی مذاکرات بھی ہوئے، لیکن کوئی نتیجہ خیز بات نہ ہوئی۔ الٹا پاکستان کے احتجاج کے باوجود بھارت مقبوضہ کشمیر پر اپنی گرفت مضبوط کرتا چلا گیا۔ اس دوران میں ۱۹۶۲ء میں چین کے ہاتھوں نیفا میں بھارت کی پٹائی ہوئی۔ اس موقع پر پاکستان کشمیر پر قبضہ کر کے کشمیری عوام کی امنگوں کو پورا کر سکتا تھا، مگر صدر پاکستان نے مصیبت زدہ دشمن کی پیٹھ میں چھرا بھونکنے سے دریغ کیا۔ چین کے مقابلے میں بھارت کی ہر طرح امداد کرنے کے لیے روس اور امریکہ دونوں میدان عمل میں آ گئے۔ بین الاقوامی سیاست کو اس طرح اپنے حق میں دیکھ کر ۱۹۶۴ء میں سلامتی کونسل میں بھارتی مندوب نے صاف صاف کہہ دیا کہ بھارتی حکومت ریاست کو اپنے ساتھ ملانے کے لیے جو کچھ ممکن ہو سکا کرے گی اور اس امر سے اسے کوئی طاقت نہیں روک سکتی۔ یہ اسی بھارت کے رویے میں تبدیلی تھی جو شروع ہی سے ریاست جموں و کشمیر کے اپنے ساتھ الحاق کو عارضی کہتا چلا آتا تھا اور استصواب کو اس مسئلے کا حل تسلیم کرتا تھا۔ اس سلسلے میں ۱۹۵۷ء سے بھارت کو روس کی کھلی کھلی تائید حاصل ہو چکی تھی، چنانچہ الٹی سیدھی

کرنے کی ذمہ داری سونپی گئی۔ کمیشن جینوا میں اپنے اجلاس کے بعد برصغیر آیا اور ۱۳ اگست ۱۹۴۸ء کو اپنی پہلی قرارداد منظور کی، جس میں جنگ بندی اور فوجوں کے انخلا کی تفصیلات تھیں اور استصواب ہی کو مسئلے کا حل قرار دیا گیا تھا؛ چنانچہ یکم جنوری ۱۹۴۹ء کو جنگ بندی عمل میں آ گئی۔ کمیشن نے اپنی ۱۳ اگست ۱۹۴۸ء والی قرارداد کے ضمیمے کے طور پر ۵ جنوری ۱۹۴۹ء کو ایک اور قرارداد منظور کی، جس میں ریاست جموں و کشمیر کے بھارت یا پاکستان سے الحاق کے مسئلے پر رائے شماری کے لیے ناظم رائے شماری کے تقرر کے متعلق تفصیلات درج تھیں۔ یہ دونوں قراردادیں کشمیر پر عالمی معاہدے کی بنیاد ہیں اور بھارت، پاکستان اور اقوام متحدہ تینوں ان پر عملدارآمد کرانے کی ذمہ دار ہیں اور بھارت ان دونوں قراردادوں کو باقاعدہ طور پر منظور کر چکا ہے۔

ان قراردادوں نے مسئلہ کشمیر کے منصفانہ حل کی راہ ہموار کر دی تھی، مگر بھارت جوع الارض کے مرض کا شکار تھا۔ اسی بنا پر اس کی حکمت عملی میں واضح طور پر تضاد موجود تھا؛ چنانچہ اس نے بڑی دیدہ دلیری سے جونا گڑھ اور حیدر آباد کی ریاستوں پر قبضہ کر لیا تھا۔ ریاست جموں و کشمیر کے متعلق بھی اس کے یہی ارادے تھے۔ مذکورہ بالا حالات کے علاوہ اس کی راہ میں وہ بنیادی اصول بھی حائل تھا جس کی بنا پر برصغیر کی تقسیم ہوئی تھی اور وہ یہ تھا کہ مسلم اکثریت کے ملحقہ علاقے پاکستان میں اور ہندو اکثریت کے ملحقہ علاقے ہندوستان میں شامل ہوں گے۔ اب ریاست جموں و کشمیر مسلم اکثریت والا علاقہ تھا اور جغرافیائی طور پر پاکستان سے ملحق تھا۔

جس کی بنا پر دونوں ممالک کی افواج ۵ اگست ۱۹۶۵ء کی پوزیشنوں پر واپس چلی گئیں اور کشمیر کے اصل مسئلے کے متعلق صرف یہ کہا گیا کہ دونوں ملک باہمی جھگڑے طاقت کے بل بوتے پر نہیں، پر اسن طریقوں سے حل کریں۔ اس اعلان پر وزیر اعظم بھارت، صدر پاکستان اور روسی وزیر اعظم تینوں کے دستخط تھے۔ ظاہر ہے کشمیر کا مسئلہ کھٹائی میں ڈال دیا گیا اور لاکھوں کشمیری ایک بار پھر بڑی بے تابی سے اس دن کا انتظار کرنے لگے جب اقوام متحدہ ان کی قومی امنگوں کا احترام کرتے ہوئے مسئلہ کشمیر کا آبرومندانہ حل تلاش کرے گی اور وہ پنجنے استبداد سے آزادی حاصل کریں گے۔

۱۹۷۱ء میں بھارت نے ایک بار پھر کھلم کھلا جارحیت کا ارتکاب کیا۔ اس جنگ میں علی طور پر اسے روس کی پوری حمایت و اعانت حاصل تھی؛ چنانچہ مشرقی پاکستان علیحدہ کر دیا گیا، پاکستان کے نوے ہزار فوجی بھارت کی قید میں چلے گئے اور پاکستان کے پانچ ہزار مربع میل علاقے پر بھارت کا قبضہ ہو گیا۔ ۱۹۷۲ء میں شملہ کانفرنس ہوئی۔ شملہ معاہدے میں تنازع کشمیر کا ذکر بھی آیا اور تسلیم کیا گیا کہ یہ دونوں ممالک کے مابین متنازع فیہ مسائل میں سے ایک ہے، جس کا حل باہمی مذاکرات کے ذریعے کرنا چاہیے۔ اس طرح کشمیر کا مسئلہ دوبارہ زندہ ہو گیا۔ وزیر اعظم ذوالفقار علی بھٹو کے اعلانات کے مطابق اس وقت پاکستان کا موقف یہ ہے کہ مسئلہ کشمیر اصولی حیثیت رکھتا ہے اور پاکستان اصولوں پر سمجھوتا نہیں کر سکتا۔ اب (ستمبر ۱۹۷۹ء) بھارت اور پاکستان کے درمیان تقریباً تمام مسائل گفت و شنید کے ذریعے طے کر لیے گئے ہیں۔ دونوں ممالک میں سفارتی اور تجارتی تعلقات قائم

تعبیرات کو چھوڑ کر ۱۹۶۲ء میں سلامتی کونسل میں بھارت نے یہ موقف اختیار کیا تھا کہ بھارت سے کشمیر کا الحاق حتمی اور آخری ہے اور بھارت کشمیر کا ایک لازمی حصہ ہے۔

بھارت کی اس ہٹ دھرمی کی وجہ سے مقبوضہ کشمیر اور آزاد کشمیر میں ہر جگہ لوگ سخت مایوس ہوئے۔ سلامتی کونسل کی بے چارگی کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ ۱۹۵۷ اور ۱۹۶۲ء میں روس نے ویٹو استعمال کر کے مسئلہ کشمیر کے تصفیے کے متعلق کوئی ٹھوس قرارداد پاس نہیں ہونے دی تھی۔ بھارت نے تمام بین الاقوامی معاہدوں کو پس پشت ڈال کر ۱۹۶۴ء میں بھارتی آئین کو کشمیر پر عائد کرنے کا منصوبہ بنایا تاکہ ریاست کو بھارت کے دیگر عام صوبوں کی سطح پر لا سکے۔ ان تمام واقعات کا یہ نتیجہ نکلا کہ جموں و کشمیر کے عوام نے بھارتی استعمار کے خلاف ہتیار اٹھا لیے۔ طاقت کے نشے میں بھارت نے ۶ ستمبر ۱۹۶۵ء کو بین الاقوامی سرحد عبور کر کے لاہور پر حملہ کر دیا اور اس کا جواز یہ پیش کیا کہ پاکستان نے کشمیر میں تخریب کار بھیجے ہیں۔ چونڈہ کے محاذ پر ٹینکوں کی تاریخ کی سب سے بڑی جنگ لڑی گئی۔ پاکستان نے کشمیر میں چھب اور جوڑیاں کا علاقہ بھارت سے آزاد کرا لیا۔ اگر دیکھا جائے تو ایک اعتبار سے یہ خطرناک جنگ مسئلہ کشمیر کے بارے میں اقوام متحدہ کی بے حسی اور بے اثری کی وجہ سے لڑی گئی۔ سلامتی کونسل نے آخر ۲۳ ستمبر ۱۹۶۵ء کو مسئلہ کشمیر کو حل کرنے کی طرف کوئی قدم اٹھانے کے بجائے جنگ بندی کرا دی۔ جنوری ۱۹۶۶ء کے اوائل میں روس کے وزیر اعظم مسٹر کوسیگن کی دعوت پر بھارتی وزیر اعظم اور صدر پاکستان نے تاشقند میں ملاقات کی اور ۹ جنوری ۱۹۶۶ء کو اعلان تاشقند جاری ہوا،

ہو چکے ہیں اور توقع ہے کہ کشمیر کا مسئلہ بھی وہاں کے عوام کی خواہشوں اور اسگوں کے مطابق حل کر لیا جائے گا۔

کشمیر میں اشاعت اسلام : مسلمانوں کی آمد سے قبل ریاست جموں و کشمیر اور اس کے ملحقہات کے باشندوں کا تعلق ہندو یا بدھ مذہب سے تھا۔ ان کا اسلام قبول کرنا اس لحاظ سے خاص طور پر قابل توجہ ہے کہ محمد بن قاسم، محمود غزنوی، شہاب الدین محمد غوری یا بابر جیسے نامور فاتحین اسلام میں سے کسی نے اس علاقے پر فاتحانہ یلغار نہیں کی۔ سب سے پہلے ۱۵۳۱ء میں شہزادہ کامران تیس ہزار کا لشکر لے کر پیر پنجال پر واقع قصبہ نوشہرہ کے راستے کشمیر پر حملہ آور ہوا اور اس کے دو جرنیل محرم بیگ اور علی بیگ سرینگر کے قرب و جوار میں پہنچ گئے۔ علاوہ بریں اسی سال کے لگ بھگ میرزا دو غلات [رک بان] بھی ابو سعید میرزا والی کاشغر کے ملازم کے طور پر لداخ کو فتح کر کے کشمیر آیا اور بعد میں ۱۵۴۰ء میں اسی نے کشمیر ہمایوں کے نام پر فتح کر لیا۔ اسی فتح کو اپنا استحقاق قرار دے کر اور وقتی حالات سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ۱۵۸۶ء میں جلال الدین اکبر نے کشمیر کو مغل سلطنت میں شامل کر لیا۔ بایں ہمہ تاریخ شاہد ہے کہ مغلوں کی ان فتوحات سے پہلے پندرہویں صدی عیسوی کے اواخر ہی میں یہاں کے باشندوں کی اکثریت مشرف باسلام ہو چکی تھی۔ یہاں کے ہندوؤں اور بدھوں کا بلا جبر و اکراہ اور بطیب خاطر جماعتی طور پر قبول اسلام ایک معجزے سے کم نہیں۔ ہم دیکھنے کی کوشش کرتے ہیں کہ یہ کیسے وقوع پذیر ہوا۔

معلوم ہوتا ہے اہل کشمیر کا ابتدائی مذہب ناگ ہوجا، یعنی سائپ کی پرستش تھا۔ بعد میں

انہوں نے بدھ مذہب اختیار کیا، چنانچہ ۱۰۰۰ء میں مہاراجہ کنشک نے کشمیر کے ایک مشہور وھار میں بدھوں کی تیسری تاریخی مجلس منعقد کرائی۔ بعد میں یہاں شیومت کا اجرا ہوا، جو ایک طرح کی وحدت پرستی (Monism) تھی۔ اسلام جب یہاں پہنچا تو اس کا سامنا زیادہ تر شیومت ہی سے ہوا۔ پہلا مسلمان حمیم شامی تھا جو ۱۲ء میں کشمیر میں داخل ہوا۔ وہ راجا داہر کے بیٹے جے سیہ کے ماتھ کشمیر کے راجا کے پاس غالباً اس مقام پر پہنچا جو آج کل کار کھار کہلاتا ہے اور ضلع جہلم میں واقع ہے، لیکن ان دنوں کشمیر میں شامل تھا۔ جے سیہ کو کشمیر کے راجا نے اس علاقے کی حکمرانی عطا کی۔ اس کے مرنے پر حمیم شامی جانشین ہوا، جس نے یہاں متعدد مسجدیں تعمیر کرائیں۔ ۱۳ء کے قریب کشمیر کے راجا للتا دتیہ کے عہد میں عرب سندھ کی طرف سے بڑھے تو اس نے فغفور چین کو امداد کے لیے لکھا۔ امداد تو نہ پہنچی، مگر راجا کی مساعی سے عربوں کی پیش قدمی رک گئی۔ خلیفہ منصور کے عہد (۷۵۴ تا ۷۷۵ء) میں ہشام بن عمرو التغلبی سندھ کا والی مقرر ہوا۔ اس نے بھی کشمیر پر حملہ کیا، لیکن کشمیر میں داخل نہ ہو سکا۔ گلگت پر ۷۵۱ء سے عربوں کا قبضہ تھا، جسے عربوں نے دوسرے مقبوضات کے ساتھ فغفور چین کو شکست دے کر حاصل کیا تھا۔ مسلمان فاتح کے طور پر تو کشمیر میں داخل نہ ہو سکے، لیکن مذکورہ بالا حمیم شامی کے بعد مسلمان تاجر اور سپاہی کشمیر میں بکثرت آنے لگے۔ للتادتیہ کے لڑکے اور جانشین وجرادتیہ نے ملک میں ایسے کام کیے جن سے مسلمانوں کو فائدہ پہنچا۔ بعد میں ہرش (۱۰۸۹ تا ۱۱۰۱ء) نے ترک سپاہی ملازم رکھے اور مسلمانوں کے لباس اور زیورات استعمال کیے۔

اس سے پہلے محمود غزنوی نے دو بار کشمیر پر حملہ کیا تھا، لیکن سردی کی وجہ سے ناکام رہا۔ بھکشا چر کے عہد (۱۱۲۰ تا ۱۱۳۱ء) میں مسلمان سزاہی دوبارہ ملازم رکھے گئے؛ چنانچہ مشہور سیاح مارکو پولو لکھتا ہے کہ تیرھویں صدی عیسوی کے آخر میں کشمیر میں مسلمانوں کی ایک باقاعدہ آبادی تھی اور وادی کے لوگ گوشت کھانا چاہتے تو وہاں کے مسلمان ان کے لیے جانور ذبح کر دیتے تھے۔ تبلیغ اسلام تو ابھی شروع نہیں ہوئی تھی، لیکن وادی کے لوگ مسلمانوں کے صاف ستھرے لباس، خوراک اور رہن سہن کے پاکیزہ طریقے سے متاثر ہو چکے تھے۔

کشمیر میں سب سے پہلے جس شخص نے اسلام قبول کیا وہ لداخ کا ایک باہمت اور قابل سردار رنجن تھا، جس نے زولجو ترکستانی کی پیدا کی ہوئی افراقری سے فائدہ اٹھا کر ۱۳۲۰ء میں یہاں کی حکومت پر قبضہ کر لیا اور ۲۵ نومبر ۱۳۲۳ء تک بڑی دانشمندی، عدل و انصاف اور رواداری کے ساتھ فرمانروائی کرتا رہا۔ سری نگر میں وہ علی کدل اور نوکدل کے درمیان مدفون ہے۔ اپنی روحانی تشنگی کو بجھانے کے لیے وہ اکثر پڑھے لکھے ہندوؤں اور بدھ پروہتوں کو بلا کر ان سے مذہب کے متعلق سوالات کیا کرتا تھا، لیکن ان میں سے کوئی بھی اس کے روحانی اضطراب کو رفع نہ کر سکا۔ اسی اثنا میں اس کی ملاقات سلسلہ سہروردیہ کے ایک بزرگ شاہ نعمت اللہ فارسی کے ایک مرید سید شرف الدین المعروف بہ بلبل شاہ سے ہوئی؛ جو منگولوں کے خوف سے ایک ہزار پناہ گزینوں کے ساتھ ترکستان سے کشمیر آ گئے تھے۔ رنجن نے بلبل شاہ سے اسلام کے متعلق معلومات حاصل کیں اور اسلامی تعلیمات کی سادگی اور مسلمانوں کے طریق عبادت سے بڑا متاثر ہوا اور یہ دیکھ کر کہ اسلام میں

نہ تو رسم پرستی ہے، نہ ذات پات کی بندش ہے اور نہ کسی مخصوص مذہبی طبقے کا اقتدار اور غلبہ ہی ہے، وہ مشرف باسلام ہو گیا اور صدر الدین نام اختیار کیا۔ اس کے سالے راون چندر نے بھی اسلام قبول کر لیا۔ پھر ان کی تقلید میں اور لوگوں نے بھی آغوش اسلام میں پناہ لینی شروع کر دی۔ کشمیر میں ابھی تک ہندو اپنا معاشرتی نظام پوری طرح قائم نہیں کر پائے تھے، اس لیے معاشرتی سطح پر نو مسلموں کو کوئی خاص دقت پیش نہ آئی۔ رنجن سے پہلے سہدیو کے عہد (۱۳۰۰ تا ۱۳۲۰ء) میں کشمیر شرایوں، جواربوں اور بدکاروں کا ملک بن چکا تھا۔ رنجن کے قبول اسلام کے بعد کشمیر میں ایک نیا دور شروع ہوا اور وہاں اخلاقی اعتبار سے ایک عظیم الشان انقلاب آ گیا۔ رنجن بلبل شاہ کی پاکیزہ اور مقدس سیرت سے اس قدر متاثر ہوا کہ اپنے محل کے پاس جہلم کے کنارے ان کے لیے ایک خانقاہ بنوائی اور اس میں ایک مسجد تعمیر کرائی، جس میں وہ نماز پنج گانہ ادا کرتا تھا۔ یہ وادی کشمیر کی پہلی مسجد تھی۔

یہ تو کشمیر کا ذکر تھا، لیکن دریائے سندھ کے کنارے درد قبائل رنجن کے قبول اسلام سے دو صدی پہلے، یعنی بارہویں صدی عیسوی ہی میں بدھ مت چھوڑ کر تیزی سے دائرۂ اسلام میں داخل ہونے لگے تھے۔ رنجن کے مسلمان ہونے سے کشمیر کی سیاسی اور ثقافتی زندگی میں کوئی خاص فرق نہ پڑا۔ ملک آزاد تھا، حکومت پر برہمنوں کا تسلط تھا اور سنسکرت سرکاری زبان تھی۔ مسلمانوں نے بھی سنسکرت سیکھی، یہاں تک کہ اب بھی اس زمانے کی بعض قبروں پر سنسکرت کے کتبے ملتے ہیں اور اسمائے معرفہ پر بھی سنسکرت کا اثر نظر آتا ہے، لیکن یہ ضرور ہے کہ اپنے

کے بعد وہ حرمین شریفین کی زیارت کے لیے چلے گئے، جہاں سے ۱۲۷۹ھ/۱۸۶۱ء میں لوٹے۔ تقریباً اڑھائی سال یہاں قیام کیا اور پھر لداخ کے راستے ترکستان شریف لے گئے۔ شاہ ہمدانؒ کا کشمیر میں تیسری بار ورود ۱۲۸۳ھ/۱۸۶۵ء میں ہوا، لیکن صحت کی خرابی کی وجہ سے انہیں جلد ہی کشمیر کو خیر باد کہنا پڑا۔ پکھلی کے حاکم سلطان محمد کی درخواست پر وہاں دس روز مقیم رہنے کے بعد وہ کافرستان میں کنار پہنچے تو مرض کا پھر حملہ ہوا اور وہاں ۵ ذی الحجہ ۱۲۸۶ھ/۱۸۶۸ء جنوری ۱۸ء کو ان کا وصال ہو گیا۔ ختلان میں کولاب کے مقام پر ان کا مقبرہ آج مرجع خلافت ہے۔ سری نگر کے عین قلب میں ان کی خانقاہ معلیٰ ان کے فرزند میر محمد نے تعمیر کرائی، جو شاہ ہمدان کی مسجد اور زیارت کہلاتی ہے۔ ان کے ہمراہیوں نے بھی متعدد خانقاہیں تعمیر کرائیں۔ یہ کشمیر میں تبلیغ اسلام کے بہت بڑے مرکز تھے۔ شاہ ہمدان کی تشریف آوری کے وقت عوام اور والی کشمیر ابھی تک ہندو عقیدوں کو اپنائے ہوئے تھے، بت خانوں میں آمد و رفت اور برہمنوں کی تکریم بدستور جاری تھی اور حاکم غیر اسلامی لباس پہنتے اور غیر شرعی امور پر کار بند تھے۔ ان کی فہمائش پر حاکم نے ہندوانہ لباس ترک کر کے شاہان ترک کی مانند لمبا چغہ پہننا شروع کیا، احکام شریعت کا رواج ہوا اور ہر طرف اسلامی روح کا ذوق و شوق پیدا ہو گیا۔ شاہ ہمدان نے آئے ہی دو ہندو سنیاہیوں کو مسلمان کیا۔ اس کے بعد لوگ جوق در جوق حلقہ بگوش اسلام ہوئے۔ شاہ ہمدان ایک اچھے انشا پرداز اور شاعر بھی تھے۔ تحائف الابرار میں ان کے ۱۷۰ رسائل کا ذکر کیا گیا ہے، جن میں سے ستر سے زیادہ تصنیفات کے نام بھی ملتے ہیں۔ ان کی ایک کتاب ذخیرۃ الملوک کا لاطینی، فرانسیسی،

واضح قوانین کی وجہ سے اسلام نے بہت جلد سابقہ ہندو معاشرے کو متاثر کر کے ایک نئے اسلامی معاشرے کی تشکیل شروع کر دی۔ ہنود کا اعلیٰ طبقہ اسلامی تعلیمات کی پاکیزگی اور سادگی سے متاثر ہوا تو ادنیٰ طبقہ مساوات اسلامی اور معاشرے میں باعزت مقام ملنے سے خوش ہوا۔ الغرض فکری اور عملی لحاظ سے اسلام کا نظریہ توحید ہر ایک کے لیے باعث کشش تھا۔

شرف الدین بلبل شاہؒ کے بعد کئی اور بزرگ کشمیر میں تبلیغ اسلام کے لیے تشریف لائے، جن میں سید جلال الدین بخاریؒ (۱۳۴۷ھ/۱۳۸۷ء) اور سید تاج الدینؒ اور ان کے ہمراہی سید حسین سمنانیؒ اور سید یوسفؒ قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگوں کی بدولت بہت سے کشمیری اسلام سے متعارف ہوئے؛ مگر جس بزرگ نے صحیح معنوں میں عقیدہ توحید ان کے دلوں میں راسخ کیا وہ علی ثانی امیر کبیر سید علی ہمدانیؒ المعروف بہ شاہ ہمدان تھے، جو سہروردیہ سلسلے کی کبرویہ شاخ کے نامور بزرگ تھے۔ دولت شاہ انہیں تیموری دور کا سلطان العرفاء والسادات لکھتا ہے۔

سید علی ہمدانیؒ کا تعلق ہمدان کے حسنی سادات کے ایک معروف گھرانے سے تھا۔ علوم معقول و منقول کی تحصیل کے بعد وہ تہذیب نفس اور عرفان حقیقت کے ادراک کے لیے چھ سال تک خلوت گزیں ہو کر ذکر و مراقبہ اور ریاضت و عبادت میں مصروف رہے۔ پھر اکیس سال تک انہوں نے بلاد اسلامیہ کے علاوہ دیگر ممالک کی سیر و سیاحت کی اور سیکڑوں اولیائے کرام سے افاضہ و استفاضہ کیا۔ یہ زمانہ امیر تیمور کی ابتدائی بلغاروں کا تھا۔ ماوراء النہر میں اس سے اختلاف ہوا تو وہ سات سو سادات اور مریدوں سمیت ربیع الاول ۷۷۴ھ/۱۳۷۲ء میں کشمیر تشریف لے آئے۔ چھ ماہ کشمیر میں گزارنے

ان کے بعد ان کے اتباع میں ریشی بزرگوں کا ایک وسیع سلسلہ شروع ہو گیا، جو انہیں ان کی طرح تارک الدنیا تھے اور عوام و خواص ان سے نور ایمان حاصل کرتے تھے۔ ان بزرگوں کی تقدیس اور نفس کشی کا ذکر ابو الفضل اکبر نامہ میں کرتا ہے اور جہانگیر اپنی توزک میں کہتا ہے کہ اس کے زمانے میں اس قسم کے دو ہزار بزرگ کشمیر میں موجود تھے۔ لوگ گروہ در گروہ اسلام قبول کرتے تھے اور نئے مذہب نے ان کے دلوں میں جو ولولہ اور جوش پیدا کیا تھا اس کی وجہ سے اپنے مندروں کو گراتے تھے، اس لیے کہ وہ بت پرستی کے مراکز تھے، اور ان کی جگہ مسجدیں تعمیر کر کے ان میں خدائے واحد و لا شریک کی عبادت کرتے تھے۔

شاہ ہمدانؒ کے بعد ان کے فرزند میر محمد ہمدانی تین سو سادات اور علمائے کبار کے ساتھ کشمیر تشریف لائے۔ ان کی وجہ سے بھی اس اسلامی تصوف کو فروغ حاصل ہوا جس کا دارومدار مر تا سر کتاب و سنت پر تھا۔ اسی بنا پر کشمیری مسلمان فقہ و تصوف کے لحاظ سے کافی حد تک افراط و تفریط سے بچ گئے۔ سلطان سکندر (۱۳۸۹ء تا ۱۴۱۳ء) ان کی بڑی تعظیم و تکریم کرتا تھا اور انہیں اپنا استاد اور مرشد سمجھتا تھا۔ ان کے زیر اثر سلطان نے ملک میں شرعی احکام کو سختی سے نافذ کیا، شراب اور دوسری خمریات کے استعمال کے علاوہ قمار بازی اور رقص و سرود کو ممنوع کر دیا (صرف طبل اور فوجی باجا بجانے کی اجازت تھی) اور شیخ الاسلام کا عہدہ قائم کیا تاکہ اسلامی قوانین کا نفاذ مناسب طور پر ہوتا رہے؛ شیخ الاسلام کے ذمے ان اوقاف کے انتظام و انصرام کا کام بھی تھا جو سلطان نے مسافروں، علماء، سادات اور غیر مستطیع اشخاص کے فائدے کے لیے قائم

ترکی اور اردو میں ترجمہ ہو چکا ہے۔ ان تمام رسائل کا مقصد انسانی اخلاقیات کی تبلیغ اور امراض نفسانی کی تشخیص اور ان کا علاج ہے۔ شاہ ہمدانؒ کے اشعار میں جذبہ عشق جاری و ساری ہے اور روحانی واردات اصطلاحات میں بیان کی گئی ہیں اور وہ ابن العربیؒ سے متاثر نظر آتے ہیں۔ شاہ ہمدان کی وجہ سے دستی صنعتوں کو بھی فروغ حاصل ہوا اور علامہ اقبال کے قول کے مطابق دل پذیر اور عجیب و غریب صنایع سے کشمیر کو ایران صغیر بنا دیا۔ شاہ ہمدانؒ نے فی الواقع کشمیر میں ذہنی، فکری اور نظری انقلاب پیدا کیا اور اسے علم، صنعت، تہذیب اور دین کا عطیہ دیا۔ وہ حقیقی معنوں میں کشمیر کے ولی، صوفی اور رہنما ہیں۔

شاہ ہمدانؒ اور ان کے پاکیزہ سیرت ہمراہیوں کی وجہ سے چودھویں صدی عیسوی (بالخصوص اس کے ربع آخر) میں ایک عجیب مذہبی فضا پیدا ہوئی۔ ان ایام میں مشہور صوفی خاتون لائے عارفہ کی بڑی شہرت ہوئی۔ اسی زمانے میں شیخ نور الدینؒ ریشی جیسے تارک الدنیا بزرگ بھی پیدا ہوئے، جو کشمیر میں نندرشہ کے نام سے مشہور ہیں اور کشمیر کے محافظ ولی (Patron-Saint) سمجھے جاتے ہیں۔ روایت ہے کہ انہوں نے لائے عارفہ کا دودھ پیا تھا۔ ریشی نامہ اور نور نامہ میں ان کا ذکر اور ان کے ملفوظات موجود ہیں۔ انہوں نے ۸۴۲ھ/۱۴۳۸ء میں بمہد سلطان زین العابدین اعظم وفات پائی (تاریخ وفات "شمس العارفین" سے برآمد ہوتی ہے) اور سری نگر سے بیس میل جنوب مغرب میں چراڑ کے مقام پر مدفون ہوئے۔ کشمیر میں ان کی مقبولیت کا یہ عالم تھا کہ افغان صوبیدار عطا محمد خان نے ان کے نام کے سگے ضرب کرائے۔ دنیا بھر کے اولیائے کرام میں غالباً شیخ نور الدین ریشی واحد بزرگ ہیں جن کے نام کے سگے رائج ہوئے۔

کیے تھے۔ سلطان نے مساجد اور خانقاہیں تعمیر کرائیں، بچوں کی تعلیم کے لیے مدرسے کھولے اور مٹی کی رسم بند کرائی۔ میر محمد ہمدانیؒ کے ہاتھ پر دیگر ہندوؤں کے علاوہ سلطان سکندر کا وزیر اعلیٰ اور سپہ سالار سوہ بھٹ بھی مسلمان ہوا، جس کا نام سیف الدین رکھا گیا۔ سیف الدین نے لو مسلم ہونے کے جوش میں مندر گرائے، جس کی بنا پر لوگ سکندر کو بت شکن کہتے ہیں۔ میر محمد ہمدانی نے سوہ بھٹ کے اس جوش کو دیکھ کر لا اکراہ فی الدین کی تلقین کی اور دین کے سلسلے میں جبر و تشدد سے منع کیا۔ میر صاحب مصنف بھی تھے۔ انہوں نے رسالہ سکندری کے علاوہ منطق پر بھی عربی میں ایک کتاب لکھی۔ انہوں نے بیس سال کشمیر میں گزارے اور بحکم ختلان ۸۸۴ھ/۱۴۵۰ء میں وفات پائی۔

سلطان سکندر کے بعد اس کے دوسرے بیٹے سلطان زین العابدین اعظم کے پچاس سالہ دور حکومت (۱۴۲۱ تا ۱۴۷۱ء) میں اسلام کے ساتھ اسلامی معاشرے کو مستحکم ہونے کا موقع ملا۔ وہ ایک انصاف پسند حکمران تھا۔ غیر مسلموں کے ساتھ اس کا برتاؤ منصفانہ اور روادارانہ تھا۔ اس کے والد کے زمانے میں جن برہمنوں کو جبریہ مسلمان بنایا گیا تھا انہیں اجازت دے دی گئی کہ اگر وہ چاہیں تو اپنا آبائی مذہب دوبارہ اختیار کر سکتے ہیں۔ اس نے برباد شدہ مندروں کی از سر نو مرمت کرائی اور غیر مسلموں کا اعتماد حاصل کرنے کے لیے انہیں اعلیٰ عہدے دیے۔ وہ گوشت بھی نہیں کھاتا تھا، تاہم اسے اسلام سے فطری لگاؤ تھا اور وہ مذہبی فرائض کا سختی سے پابند تھا۔ لوگ اسے ولی سمجھتے تھے۔ زینہ لنکا میں اس نے چلہ کشی کی۔ اس کی نگاہ کبھی نا معرم عورت پر نہ پڑی۔ امور حکومت میں وہ شیخ الاسلام کے مشورے سے کام کرتا تھا۔ اس نے علما اور مشائخ کو غیر ممالک سے کشمیر میں آنے کی دعوت

دی، متعدد مسجדים اور خانقاہیں تعمیر کرائیں اور ایک دارالعلوم قائم کیا، جس کے صدر مدرس مولانا کبیر تھے۔ اس میں نامور اساتذہ تعلیم دیا کرتے تھے اور طلبہ کے لیے دارالافتاء تھا۔ اس نے خود بھی تفسیر و حدیث مولانا کبیر سے پڑھی تھی۔ کشمیر کا وہ پہلا مسلمان بادشاہ تھا جس نے ایک ضابطہ قانون بنایا۔ قانون کے معاملے میں وہ اپنے بیٹے یا بھائی سے بھی رعایت نہ برتتا تھا۔ اس کی انصاف پرستی اور رواداری کا یہ نتیجہ نکلا کہ برہمنوں نے بھی فارسی پڑھی۔ سنسکرت کی کئی کتابوں کا ترجمہ فارسی میں ہوا۔ ادھر فارسی کی کتابوں کا بھی سنسکرت میں ترجمہ ہوا۔ سلطان خود شاعر اور مصنف تھا۔ اس نے فارسی زبان میں دو کتابیں لکھیں۔ علاوہ بریں رعایا کی فلاح و بہبود کے لیے بھی اس نے بہت سے کام کیے۔ سلطنت بھی وسیع تھی۔ ان تمام امور کی بنا پر اسے اہل کشمیر آج تک بڈشاہ [رک باں] کے لقب سے یاد کرتے ہیں، جس کا مطلب ہے بادشاہ اعظم۔ ۱۴۸۷ء میں شیخ شمس الدین عراقی کشمیر میں آئے۔ ان کی وجہ سے چمک حکمرانوں نے شیعیت قبول کی۔ اسی زمانے کے ایک اور صوفی بزرگ شیخ حمزہ مخدوم (م ۱۵۷۶ء) حدیث، تفسیر اور فقہ کے ممتاز عالم تھے۔ ان کا مزار کوہ ماران کی ڈھلان پر ہے۔ موسم بہار میں بادام کے درختوں پر پھول آتے ہیں تو ان کا عرس منعقد ہوتا ہے۔ ہندوستان میں مغلیہ سلطنت قائم ہوئی تو شاہنشاہ جلال الدین اکبر نے ۱۵۸۶ء میں ریاست کو اپنی مملکت میں شامل کر لیا، لیکن جیسا کہ پیشتر ازیں ذکر کیا جا چکا ہے اس الحاق سے پہلے پندرہویں صدی عیسوی ہی میں خاندان شاہ میر کے زمانے میں مسلمانوں کی یہاں اکثریت ہو چکی تھی۔ مشہور صوفی شیخ یعقوب صرفی (م ۱۵۹۵ء) اکبری دور ہی میں

گزرے ہیں، جو فارسی زبان کے نامور شاعر بھی تھے جو شریعت کو طریقت سے الگ رکھنے کے قائل نہیں تھے۔ انہیں کی شکایت پر اکبر فتح کشمیر کے لیے آمادہ ہوا تھا۔ اسی عہد میں یہاں بابا بھائی وال^۲ بھی تھے جن کی خدمت میں حضرت باقی باللہ^۲ (م ۱۶۰۳ء) حاضر ہوئے تھے۔ مغول کے زمانے میں نقشبندی بزرگوں نے کشمیر میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت اور ترویج میں بڑا حصہ لیا۔ خواجہ کمال الدین نقشبندی^۲ شریعت و طریقت کی پابندی پر زور دیتے تھے۔ انہوں نے ۱۶۶۹/۸۱.۸۰ء میں شہادت پائی۔ نقشبندی سلسلے کے جامع کمالات بزرگوں میں خواجہ نور الدین محمد آفتاب کشمیری^۲ (م ۱۶۵۵ء)، شیخ شرف الدین محمد کشمیری^۲ (م ۱۶۵۷ء) اور شاہ محمد صادق قلندر^۲ (م ۱۶۵۷ء) کا نام لیا جا سکتا ہے۔ اس دور میں بھی باہر سے علمائے اسلام کا کشمیر میں ورود ہوتا رہا۔ حضرت عبدالقادر جیلانی^۲ کی اولاد میں سے شاہ فرید الدین قادری^۲ (م ۱۶۶۳/۸۱.۷۵ء) میں وادی کشتوار میں تبلیغ کے لیے آئے۔ ان کی سعی سے وہاں کے راجہ کرت سنگھ نے اسلام قبول کیا اور اورنگ زیب عالمگیر نے اس کا نام سعادت یار خان رکھا۔ شاہ فرید الدین کے بعد ان کے فاضل فرزند اخیار الدین^۲ (م ۱۶۲۵ء) نے اپنے والد کے کام کو جاری رکھا۔ مغول دور میں ایک اور بزرگ ملا شاہ قادری^۲ (م ۱۶۶۱ء) نے بھی کشمیر میں قابل قدر کام کیا ہے۔ وہ حضرت میاں میر قادری لاہوری^۲ (م ۱۶۳۵ء) کے خلیفہ تھے۔ خرقہ خلافت پہننے کے بعد کشمیر میں توطن اختیار کیا۔ وہ اکثر وقت تبلیغ اسلام میں صرف کیا کرتے تھے، جس سے متاثر ہو کر بہت سے ہندو حلقہ اسلام میں داخل ہوئے۔ وہ صاحب تصنیف بزرگ تھے اور شاعر بھی تھے۔ متاخر مغول

شہنشاہوں کے زمانے میں بھی اولیائے کرام نے تبلیغ اسلام کا سلسلہ جاری رکھا، چنانچہ مقبوضہ کشمیر کے موجودہ وزیر اعلیٰ شیخ محمد عبداللہ کے جد اعلیٰ نے میر عبدالرشید بیہقی (م ۱۶۶۶ء) کی تبلیغ سے اسلام قبول کیا اور اس کا نام شیخ عبداللہ رکھا گیا۔ ڈوگرا راج کے دوران میں بھی ایک قابل ذکر شخص وریام سنگھ تحصیلدار، شاہ عبدالرحیم صفاپوری کی تبلیغ سے دولت اسلام سے بہرہ ور ہوا۔ سرور دی، ریشی، نقشبندی اور قادری بزرگوں کے علاوہ سلسلہ جشتیہ کے بزرگوں کے اثرات بھی وادی کشمیر میں نظر آتے ہیں۔ جلالپور (ضلع جہلم) کے سید غلام حیدر شاہ^۲ جشتی [رگ بان] (م ۱۹۰۸ء) سے جو اسوہ نبوی^۲ کے مقام اور اخلاق احمدی^۲ کا نمونہ تھے، وادی کشمیر کے لوگ بھاری تعداد میں ان سے مستفیض ہوئے۔ ان کے پوتے ابو البرکات محمد سید فضل شاہ^۲ (م ۱۹۶۶ء) نے جو اعلیٰ درجے کے خطیب اور مصنف بھی تھے، یہ فیض جاری رکھا، انہوں نے کئی برس تک وادی کشمیر کا دورہ کیا اور ذکر حبیب کے نام سے ایک کتاب لکھی، جس میں حقیقت تصوف اور اپنے جد بزرگوار کی سیرت عالمانہ انداز میں بیان کی۔ مرور ایام سے کشمیری مسلمان مزارات و مقابر سے بڑی عقیدت رکھتے تھے اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ یہ ان اولیائے کرام کے مرقد تھے جو اسلام کا پاکیزہ نمونہ بن کر کشمیر میں آئے اور پر امن طریقے سے اہل کشمیر کو روح اسلام سے بہرہ ور کیا۔ ۱۹۴۷ء میں تقسیم ملک کے موقع پر جہاد کشمیر شروع ہوا تو ان کی جماعت حزب اللہ کے رضا کار کرنا، اوڑی اور ٹیشوال کے محاذ پر لڑتے رہے۔

کشمیر کے نامور علما میں سے یعقوب صرفی^۲ کا ذکر اولیائے کرام کے ذہن میں بھی آچکا ہے۔

کشمیری کئی برس تک دارالعلوم دیوبند کے مدرس اعلیٰ رہے۔ انہوں نے صحیح بخاری کی شرح چار جلدوں میں تالیف کی اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف میں کئی قصائد عربی زبان میں لکھے۔ میر واعظ مولوی رسول شاہ کو علوم دینی میں بڑی دسترس تھی ان کے تلامذہ میں مفتی محمد شاہ سعادت کشمیری تھے، جو بہت سی کتابوں کے مصنف ہیں۔ برصغیر کے سب سے نامور شاعر حکیم مشرق علامہ اقبال [رک بان] بھی کشمیری الاصل تھے۔

کشمیر میں علم طب پر بھی ایک جامع کتاب کفایہ منصوری کے نام سے لکھی گئی جو ہندوستان میں کئی بار چھپ چکی ہے۔ اس کے مصنف منصور بن محمد بن احمد بن یوسف بن الیاس سلطان زین العابدین کے شاہی طبیب تھے۔

فارسی شعر و ادب اور مصوری کے سلسلے میں یہاں کچھ زیادہ لکھنے کی گنجائش نہیں۔ شبلی اور دوسرے مصنفین، ہند کی فارسی شاعری کے ضمن میں بہت کچھ لکھ چکے ہیں۔ ان میں غنی کشمیری کو خصوصی شہرت حاصل ہوئی۔ دیگر شعرا کے لیے دیکھیے غلام محی الدین صوفی Kashir، ۲: ۴۴۶ بعد۔ اسی طرح کشمیری زبان کی شاعری کے لیے دیکھیے وہی کتاب، ۲: ۱۷۷ بعد۔

اس کے علاوہ کشمیر کے قدرتی مناظر اور اہل کشمیر کی پیشہ ورائہ زندگی کے متعلق بھی دیکھیے: غلام محی الدین صوفی: Kashir، ج ۲۔

مآخذ: (۱) محمد الدین نوق: مکمل تاریخ کشمیر، ج ۱، لاہور ۱۹۳۱ء و ج ۲، لاہور ۱۹۱۲ء: (۲) غلام محی الدین صوفی: Kashir، ج ۱، لاہور ۱۹۳۸ء و ج ۲، لاہور ۱۹۳۹ء: (۳) محب الحسن: کشمیر سلاطین کے عہد

وہ صحیح بخاری کے شارح تھے اور انہوں نے حاشیہ توضیح تلویح کے علاوہ فیضی کی تفسیر سواطع الالہام کی عربی میں تقریظ بھی لکھی۔ فارسی میں مغازی النبی بھی ان کی تصنیف ہے۔ اخوند ملا کمال عربی اور دینی علوم میں اتنی فضیلت رکھتے تھے کہ حضرت مجدد الف ثانیؒ اور ملا عبدالحکیم سیالکوٹی، سیالکوٹ میں ان سے مستفید ہوئے۔ فتاویٰ عالمگیری تیار کرنے والے علما میں مولوی خیر الدین ابو الخیر کشمیری بھی شامل تھے۔ آگے چل کر فرخ میر نے فتاویٰ عالمگیری کے ترجمے کے لیے ایک کشمیری ملا عید اللہ کو مقرر کیا۔ ملا محمد سعید گندسودوم نے مفاتیح البرکات کے نام سے قرآن مجید کا ترجمہ کیا۔ انہیں صحیح بخاری زبانی یاد تھی اور بخاری کے نام سے مشہور تھے۔ شیخ حمزہ مخدومی بڑے فاضل بزرگ تھے۔ تیراہ کے شاہ محمد تنولی نے ان سے اکتساب فیض کیا۔ خواجہ محمد ثوبی گر کے علم و فضل کی اتنی شہرت تھی کہ بیرون کشمیر سے طالب علم بھی ان کے پاس آتے اور صرفی نحوی بن کر واپس جاتے۔ حاجی محمد کشمیری فقہ اور حدیث کے نامی عالم تھے، انہوں نے شمائل ترمذی، عقائد العضدہ اور حصن حصین کی شرحیں اور فارسی میں تفسیر القرآن لکھی۔ مولوی چراغ علی، جن کی عربی، فارسی، اردو اور انگریزی میں تصانیف موجود ہیں، سری نگر سے پنجاب چلے آئے تھے۔ مولوی جلال الدین نے عربی میں فقہ کی مشہور کتاب درمختار کی شرح لکھی۔ آغا سید مہدی شیعہ عالم اور عربی و فارسی کی کئی کتابوں کے مصنف تھے۔ مفتی صدر الدین دہلوی کشمیری الاصل تھے۔ اسی طرح علامہ تفضل حسین کا شمار برصغیر کے مشہور علما میں ہوتا ہے۔ وہ عربی، فارسی، انگریزی میں مہارت رکھتے تھے۔ شیخ الحدیث مولانا محمد انور شاہؒ

اور اسے معیاری کشمیری تصور کرنا چاہیے؛
(۲) کشتواڑی: وہ کشمیری جو صوبہ جموں میں
بولی جاتی ہے اور صوبہ جموں کے علاقہ کشتواڑ سے
منسوب ہے؛ (۳) گندور کشمیری: وہ کشمیری
جو شہروں کے پڑھے لکھے لوگ بولتے ہیں؛ (۴)
گامی کشمیری: وہ کشمیری جو دیہات میں بسنے
والے کسان ملاح اور مزدور بولتے ہیں، اور جسے
ٹھیٹ یا کھردری کشمیری کہنا زیادہ موزوں ہے؛
(۵) ہندو کشمیری: وہ کشمیری جس میں
سنسکرت یا ہندی کے الفاظ و تراکیب ہوں؛ (۶)
مسلمانی کشمیری: وہ کشمیری جس کا رواج
مسلمان گھرانوں میں ہے اور اس میں عربی اور
فارسی کے الفاظ و تراکیب، نیز اصطلاحیں اور
معاورے بکثرت ملتے ہیں۔

ایک زمانہ تھا جب انسانیات کے ماہر کشمیری
کو سنسکرت کی بیٹی تصور کرتے تھے، لیکن جدید
تحقیقات نے اس تصور کو باطل قرار دیا ہے۔ دراصل
کشمیری سنسکرت کی بہ نسبت قدیم زبان ہے اور
آریاؤں کی آمد سے پہلے بھی وادی کشمیر میں بولی
جاتی تھی۔ آریاؤں کی آمد سے پہلے کشمیری میں
ناگا لوگ آباد تھے، جنہیں نائپر Nayar بھی کہا
گیا ہے۔ گویا کشمیری ناگاؤں اور نائیروں کی زبان
ہے نہ کہ ان کے بعد آنے والے آریاؤں کی۔ اس امر
کا ثبوت خود کشمیر کا لفظ مہیا کرتا ہے۔ کشمیر
کا قدیم نام ستی سر (= بلند تالاب) ہے۔ اس قدیم
نام کی جگہ کشمیر کا نام تجویز ہوا۔ ”کا“ پانی
کو کہا جاتا ہے اور ”سیرا“ ہوا کا نام ہے۔ یہ
دونوں پراکرت لفظ جب مل گئے تو کاسمیرا یا
کشمیرا یا کشمیر کی ترکیب وجود میں آئی، یعنی
وہ زمین جہاں سے ہوا کے ذریعے پانی نکالا گیا
ہو۔ لفظ کشمیر کی دوسری تعبیر یہ ہے کہ
پراکرت میں ”کس“ نہر یا ندی کو کہا جاتا ہے

میں، مترجمہ علی حماد عباسی، اعظام گڑھ ۱۹۶۷ء؛ (۴)
The Statesman's Year - Book 1975-1976
لندن، ۱۹۷۵ء، مجدد اشاریہ؛ (۵) ممتاز احمد:
مسئلہ کشمیر، لاہور، ۱۹۷۰ء؛ (۶) تھامس آرنلڈ:
Preaching of Islam، بار دوم، ص ۲۹۱؛ (۷)
صنذر محمود: Pakistan Affairs، لاہور، ۱۹۷۰ء؛
(۸) Twenty Years of Pakistan، کراچی ۱۹۶۷ء؛
(۹) کے۔ کے۔ عزیز: Discovery of Pakistan، لاہور
۱۹۵۷ء؛ (۱۰) اکبر خان: Raiders in Kashmir،
کراچی ۱۹۷۰ء؛ (۱۱) مشتاق احمد گورسانی:
مسئلہ کشمیر کا جائزہ، مطبوعہ لاہور؛ (۱۲) کشمیر
الحاق کے بعد، مطبوعہ لاہور؛ (۱۳) مشتاق احمد:
جہاد کشمیر، لاہور ۱۹۸۸ء؛ (۱۴) محمد عبداللہ قریشی:
آئینہ کشمیر، مطبوعہ لاہور؛ (۱۵) مقبول بیگ
بدخشانی: تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۴،
فارسی ادب، لاہور ۱۹۷۱ء؛ (۱۶) غلام سرور:
خزینۃ الاصفیاء، ج ۱، مطبوعہ کانپور؛ (۱۷) محمد الدین:
ذکر حبیب، ہندی بہاء الدین، ۱۹۲۳ء؛ (۱۸) عبدالغنی:
امیر حزب اللہ، جلال پور ۱۹۶۵ء؛ (۱۹) ظہور الدین احمد:
پاکستان میں فارسی ادب، ج ۱، مطبوعہ لاہور؛ (۲۰)
محمد صادق قصوری: اکابر تحریک پاکستان، گجرات،
۱۹۷۶ء، ص ۲۶۴؛ (تعلیقہ عبدالغنی، مدیر ادارہ، نے
لکھا)۔

[ادارہ]

⊗ کشمیری زبان و ادب: درد خاندان کی
زبانوں سے اساسی تعلق رکھنے کے باوجود کشمیری
زبان اپنی موجودہ ہیئت کے اعتبار سے اسلامی اثرات
کی بدولت وجود میں آئی۔ یہ جموں کے بعض
علاقوں، وادی کشمیر اور آزاد کشمیر میں بولی
جاتی ہے۔ ادبی اور صوتی لحاظ سے اسے چھ
درجوں میں تقسیم کیا گیا ہے: (۱) کاشر: وہ
کشمیری جو خاص وادی کشمیر میں بولی جاتی ہے

(پنجابی میں بھی لدی اور نالی کے لیے "کسی" کا لفظ مروج ہے) اور میر کا مطلب ہے پہاڑ (جیسے شرح میر یا پلمیر)۔ اس تعبیر کے مطابق کشمیر یا کشمیر وہ لدی یا لہر ہے جو پہاڑ میں سے نکالی گئی ہے۔ کشمیر واقعی جغرافیائی اعتبار سے ایک بہت بڑی لدی یا جھیل ہے جس کے ارد گرد پہاڑی دیواریں کھڑی ہیں (وادی کشمیر ۸۴ میل لمبی اور ۲۰ سے ۲۵ میل تک چوڑی ہے)۔ اہل کشمیر، وادی کشمیر کو کشمیر کے بجائے کشمیر کہتے ہیں۔ یہ لسانی ترمیم بھی لفظ کشمیر کی پراکرت اصل کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ سرائیل مثالین کے مطابق لفظ "کشمیر" لفظ کشمیر کا محض صوتی تغیر ہے۔ کشمیر کے لوگ کشمیر کا لفظ ادا کرتے وقت "م" کو حذف کر دیتے ہیں۔ ماہرین جغرافیہ کے نزدیک لفظ کشمیر کو مروج ہونے سے پہلے ۲۳۰۰ سال سے بھی زیادہ عرصہ ہو چلا ہے۔

پرولیسر مدھیشور ورمانے کشمیری زبان کے بارے میں لکھا ہے: "کشمیری زبان کی خصوصیت اس کا نہایت ہی پیچیدہ اور لطیف لفظی حروف علت ہے۔ اس میں ایسے باریک حروف علت موجود ہیں جنہیں صرف بولنے والا ہی محسوس کر سکتا ہے۔ سننے والے کو وہ سنائی نہیں دیتے۔ اگر سنائی دیتے بھی ہیں تو کوشش اور توجہ کے بعد۔ اس کے علاوہ یہ صوتی شکلیں ایسی پراسرار ہیں جنہیں صوتی علامات میں قلمبند کرنا اور ان کی حقیقت کو سمجھنا ایک ماہر صوتیات کے لیے بھی نہایت مشکل ہے۔"

کشمیری زبان و ادب خصوصاً شاعری کو تاریخی طور پر پانچ ادوار میں تقسیم کیا جاسکتا ہے:

پہلا دور: گیت سنگیت، یعنی قدیم ترین دور،

مذہبی و اخلاقی لوک گیتوں پر مشتمل؛
دوسرا دور: شتی کنتھ سے شیخ نور الدین لورانی تک؛

تیسرا دور: جبہ خاتون سے ارتیمال تک؛
چوتھا دور: محمود گامی سے عزیز اللہ حقانی تک؛

پانچواں دور: غلام احمد مہجور سے طاؤس بانہالی تک۔

ہر زبان کی طرح کشمیری ادب کی ابتدا لوک گیتوں سے ہوئی۔ یہ لوک گیت حمد اور بھجن سے بے حد مماثلت رکھتے ہیں۔ ان لوک گیتوں میں پرماٹما، اوتاروں اور مختلف دیوی دیوتاؤں کی برتری اور عظمت کو تسلیم کرنے کے علاوہ قلب و روح کی طہارت پر زور دیا گیا ہے۔ گویا یہ آج کے مفہوم میں لوک گیت کم اور بھجن زیادہ ہیں۔ ان اخلاق اور روحانی لوک گیتوں میں دھرتی، سورج، چاند، دریاؤں، جھیلوں، چشموں، پہاڑوں، بادلوں اور دوسرے مظاہر فطرت کی بھی توصیف کی گئی ہے اور خدا کی وحدانیت، فکر کی آزادی اور روح کی نجات پر زور دیا گیا ہے۔ ان پر ناکا مت، شومت اور بدھ مت کی مخصوص تعلیمات کا اثر نمایاں ہے؛ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ لوک گیتوں کے دور کے بعد سب سے پہلا شاعر شتی کنتھ بھی روحانی اور اخلاقی موضوعات کو اپناتا ہے اور اپنے ان موضوعات اور تسورات کو منسکرت آسیر کشمیری میں پیش کرتا ہے۔

کشمیری ادب کے دوسرے دور کا دوسرا اہم شاعر مرد نہیں ایک خاتون ہے، جو لہ عارفہ کے نام سے مشہور ہے۔ لہ عارفہ کو لال دید Lal Ded بھی کہا جاتا ہے۔ ان کا اصلی (ہندوالہ) نام پرماوتی ہے۔ (بعض کا خیال ہے کہ لہ عارفہ جوگن

حبہ خاتون اور ارنی مال کی طرح تمام کشمیری عورتوں سے وہ تمام کچھ چھین لیا گیا تھا جس سے زندگی قابل قدر ہوتی ہے۔ استعارے کی زبان میں یہی بات یوں ادا کی جائے گی کہ ان سے بے وفائی اور بد عہدی ہوئی تھی۔ وہ مجبور، مقہور اور بے بس تھیں۔ انہوں نے اپنا دامن بہتر دنوں کی امید سے باندھ لیا تھا“ (پریم ناتھ بزاز: *Daughters of the Vitasta*، ص ۱۷۸)۔

کشمیری شاعری چوتھے دور میں فارسی شاعری سے بے حد متاثر نظر آتی ہے۔ اس دور کا سب سے بڑا شاعر محمود گلسی ہے، جس نے ۱۸۵۵ء میں وفات پائی (بعض نسخوں میں تاریخ وفات ۱۸۸۵ء درج ہے)۔ اس دور کے دوسرے مشہور شاعر مقبول شاہ کراہ واری اور رسول میر ہیں۔

کشمیری شاعری کا جدید دور ۱۹۰۰ء سے شروع ہوتا ہے۔ اس دور کا ممتاز ترین شاعر پیرزادہ غلام احمد مہجور (ولادت ۱۸۸۸ء) کشمیری کے علاوہ فارسی میں بھی شعر کہتا تھا۔ مہجور دراصل مسلمان عوام کا شاعر ہے۔ وہ حب وطن کے لیے جان تک قربان کرنے کے لیے تیار رہا۔ انسانوں سے پیار، آزادی فکر و عمل اور مناظر فطرت اس کی شاعری کے موضوعات ہیں۔ اس کی شاعری کی بنیاد موسیقی ہے اور وہ جو بات بھی کہتا ہے اس میں شریانی اور دلکشی پائی جاتی ہے۔ اس کے کلام کے دو مجموعے کلام مہجور اور پیام مہجور چھپ چکے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں مہجور نے ڈوگروں کی سنگینوں کے تلے کھڑے ہو کر ”میرا دل پاکستان کے ساتھ ہے“ کا نعرہ لگایا۔ ڈوگرہ حکومت نے اسے گرفتار کر کے جیل میں ٹھونس دیا اور وہ جیل ہی میں قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتا ہوا اللہ کو پیارا ہو گیا۔

اور شومت کی پیروکار تھی۔ اس نے یوگا کی تعلیم اپنے استاد سدھ سے حاصل کی۔ پھر اسے عام کرنے کے لیے گلی کوچوں میں گھومتی پھری اور شعر کو اس نے ذریعہ اظہار بنایا۔ اس کے اشعار اشلوک کے نام سے مشہور ہوئے، جنہیں مجموعی طور پر لال وکھی، یعنی لالہ عارفہ کی کہاوٹیں یا باتیں، کہا جاتا ہے۔ بہر کیف وہ مسلمانوں اور ہندوؤں دونوں کے نزدیک واجب الاحترام رہی ہے۔ وہ چودھویں صدی عیسوی کے وسط میں کشمیر کے تیسرے مسلمان بادشاہ سلطان علاء الدین کے عہد (۱۳۴۳ تا ۱۳۵۴ء) میں پیدا ہوئی۔ یہ وہ دور تھا جب اسلام کے احساسات اور اثرات سے ہندو اور کشمیر کے دوسرے مذہبی فرقوں کے لوگ فیض یاب ہو رہے تھے۔ لالہ عارفہ نے بھی مسلم مبلغوں، خصوصاً سید علی ہمدانیؒ، سے کسب فیض کیا۔ وہ مؤخر الذکر بزرگ سے روحانی طور پر بہت متاثر تھی، جس کی جھلک اس کی شاعری میں بھی ملتی ہے۔

کشمیری ادب کے تیسرے دور میں دو اور خواتین، حبہ خاتون اور ارنی مال، کشمیری شاعری پر چھائی ہوئی نظر آتی ہیں۔ ان کے گیتوں کو کشمیری زبان کے ادب عالیہ میں بلند مقام حاصل ہے۔ ”ارنی مال اور حبہ خاتون کے ذاتی دکھوں، پنہاں فلسفے اور نظریہ زندگی میں اس قدر مماثلت ہے کہ اگر ہم ایک شاعرہ کے بارے میں سوچیں تو دوسری فوراً ذہن میں آ جاتی ہے۔ ان کے پیار اور محبت کے زمزموں کی اہمیت اس امر میں پوشیدہ ہے کہ ان کا کلام وادی کشمیر کی عام عورتوں کی افسردگیوں، تکلیفوں، آرزوؤں، حسرتوں، چیخوں اور کراہوں کی عکاسی کرتا ہے۔ انہوں نے اپنی زندگیوں میں جو دکھ سہے وہ اگرچہ ذاتی نوعیت کے تھے، لیکن ان کی قومی اہمیت اس لیے ہے کہ

مہجور کا ہم عصر عبدالاحد آزاد بھی روندی اور ٹھکرائی ہوئی انسانیت کا شاعر اور مزاج کے اعتبار سے انقلابی ہے؛ لیکن مہجور کی طرح وہ بھی سیاسی نہیں، عمرانی انقلاب لانا چاہتا ہے۔ بعض نقادوں نے اس کی انقلابی شاعری کے پیش نظر آزاد کو مہجور سے بڑا شاعر گردانا ہے، مگر یہ درست نہیں۔ مہجور حقیقت کا ادراک رکھتا ہے۔ اس میں جوش و ہوش پہلو بہ پہلو ملتے ہیں، مگر آزاد کا جوش جنون کی اس حد کو چھوئے لگتا ہے جہاں حقیقت تصور میں بدل کر ناقابل عمل ہو جاتی ہے۔

قیام پاکستان، یعنی ۱۹۴۷ء کے بعد آزاد کشمیر اور پاکستان میں کشمیری زبان کے متعدد اچھے شاعر ابھرے ہیں۔ ان میں احمد شمیم اور طاؤس بانہالی کے نام سرفہرست ہیں۔ ان دونوں کے ہاں جدید احساس کے ساتھ ساتھ فکر کی گہرائی بھی ملتی ہے اور شعری موضوعات کو فکر کی آچ سے گہرائی اور گیرائی دیتے ہیں۔

ماخذ کے لیے رگ بہ قصہ، کشمیری۔

(سلیم خان گمی)

تعلیقہ: کشمیری زبان اپنی موجودہ صورت کے لیے اسلام کی مرہون منت ہے۔ اسلام کشمیر میں چودھویں صدی عیسوی میں پھیلا۔ اس وقت کی درباری زبان سنسکرت تھی۔ سلطان شہاب الدین کے دور (۱۳۵۴ تا ۱۳۷۳ء) سے فارسی زبان نے اس کی جگہ لینی شروع کر دی (دیکھیے محب الحسن: کشمیر سلاطین کے عہد میں، اعظم گڑھ ۱۹۶۷ء، ص ۳۹۸، ۴۰۲)۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کشمیری سلاطین سنسکرت کی سرپرستی سے دست کش نہیں ہوئے، لیکن فارسی کے نظم و نسق اور ثقافت کی زبان بن جانے سے اس کا رواج کم ہوتا چلا گیا۔ دربار سے باہر چودھویں

صدی عیسوی میں بھی عوام کشمیری زبان ہی بولتے تھے اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ للہ عارفہ، جو ۱۳۳۵ء میں پیدا ہوئی، کشمیری زبان میں شعر کہتی تھی۔ شیخ نور الدین^۲ ریشی (۱۳۷۷ء تا ۱۴۳۸ء میں) کے ملفوظات، نور نامہ میں ملتے ہیں، جو کشمیری زبان میں ہیں۔ للہ عارفہ اور شیخ نور الدین نے پرانی کشمیری زبان استعمال کی، جو چودھویں صدی عیسوی میں بولی جاتی تھی۔ لسانیات کے ماہرین اس بات پر متفق ہیں کہ کشمیری زبان کی اساس دردی زبان کی ایک شاخ ہے۔ اس میں سنسکرت کے الفاظ ان برہمنوں کی وجہ سے شامل ہوئے جو دربار پر چھائے ہوئے ہیں۔

پندرہویں صدی عیسوی کے اواخر میں شاہ ہمدان^۳ کی آمد کے بعد کم و بیش ڈیڑھ صدی کے اندر اندر کشمیر میں مسلمانوں کی اکثریت ہو گئی تھی۔ اس دوران میں اس اکثریت کی جو زبان بنی وہ موجودہ کشمیری زبان ہے، جسے ہندو مصنفین مسلمانی کشمیری کا نام دیتے ہیں۔ ہندو جو کشمیری بولتے ہیں اس میں سنسکرت کے الفاظ زیادہ تعداد میں ہوتے ہیں اور اسے ہندو کشمیری کہا جاتا ہے؛ لیکن ایک تو خود بہت سے ہندو مسلمانی کشمیری استعمال کرتے ہیں، دوسرے ہندو کشمیری بولنے والے اتنے تھوڑے ہیں کہ ہمارے نقطہ نگاہ سے اسے کچھ زیادہ اہمیت نہیں دی جا سکتی؛ لہذا غالب اکثریت کی زبان، یعنی مسلمانی کشمیری، ہی وہ زبان ہے جس پر زیادہ تر توجہ مرکوز کرنی چاہیے۔

کشمیر میں اشاعت اسلام شروع ہوئی تو مسجدیں تعمیر ہوئیں۔ خالقاہوں اور مکتبوں کا قیام عمل میں آیا۔ چونکہ کشمیر کے لوگوں نے قبول اسلام جماعتی طور پر کیا اس لیے تمام تہذیبی

کیں اور کشمیری حروف علت کے تمام صوتی تقاضوں کو پورا کیا (دیکھیے تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ۱۴ (کشمیری ادب) : ۱۵۰)۔ معیاری کشمیری میں لسانی اختلاف کی اصل وجہ جموں و کشمیر اور ملحقہ علاقوں میں مسلمانوں اور ہندوؤں کی پہلو بہ پہلو موجودگی ہے۔ دیہاتیوں اور شہریوں کی زبان میں بھی فرق ہے۔ تعلیم کی عام اشاعت سے بھی اثر پڑا ہے۔ علاوہ بریں مقامی اثرات کے باعث بالخصوص تلفظ کا فرق بھی نظر آتا ہے۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کشمیر میں ورود اسلام سے پہلے کشمیری زبان کا کوئی ادب نہیں تھا۔ رنگ رنگ کے لوک گیت، قسم قسم کی لوک کہانیاں، بھارتیوں اور ضرب الامثال ضرور معاشرے میں موجود ہوں گی، لیکن مرتب صورت میں نہیں تھیں۔ کشمیری زبان کا ادب مسلمانوں کی آمد سے شروع ہوا۔ اس زبان میں شاعری کی ابتدا کشمیر کے حسین ماحول میں جاری و ساری وارتگی کے باعث ہوئی۔ نظر پرور اور دل نواز ماحول میں جذبات بھرے گیت بے ساختہ زبان پر آ جاتے تھے۔ کشمیری زبان کی بعض نظمیں اپنے اندر بڑی دلکشی رکھتی ہیں۔ اس ضمن میں مقبول شاہ کی گل ریز، محمود گامی کی شیریں خسرو، ولی اللہ متو کی ہیہ مال (= چنبیلی کا ہار) کا ذکر کیا جا سکتا ہے۔ کشمیری ادب اور شاعری کو چار ادوار میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

پہلا دور شتی کنتھ، للہ عارفہ اور شیخ نور الدین^۲ ریشی کا ہے۔ کشمیری زبان کا پہلا شاعر شتی کنتھ ہے، جو تیرھویں صدی عیسوی میں گزرا۔ مہانیہ پرکاش اس کے کلام کا مجموعہ ہے۔ زبان میں سنسکرت کے الفاظ کی بہتات ہے اور ہندو دھرم کے خیالات بیان کیے گئے ہیں۔ للہ عارفہ کا کلام

اور ثقافتی تبدیلیاں اتنی تیزی سے ہوئیں کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے۔ علما اور صوفیہ نے درس و تدریس کے ساتھ ساتھ تبلیغ و ارشاد کا فریضہ بڑی سرگرمی سے انجام دیا۔ اسلام کا سارا مذہبی اور ثقافتی سرمایہ عربی اور فارسی زبانوں میں موجود تھا، اس لیے ان کا رواج روز بروز بڑھتا چلا گیا۔ اکثر صوفیہ اور مبلغین ترکستان سے آتے تھے، جن کی مادری زبان ترکی تھی۔ یہی وجہ ہے کہ عربی اور فارسی کے ساتھ ترکی کے الفاظ بھی کشمیری زبان میں بڑی تعداد میں شامل ہو گئے۔ کشمیری میں اشاعت اسلام شروع ہوئی تو سعدی، رومی، نظامی، امیر خسرو اور حافظ کا ظہور ہو چکا تھا اور ان شعرا کا کلام وہاں بکثرت پڑھا جا رہا تھا۔ اسی بات کا نتیجہ تھا کہ فارسی کے شعرا کا اتباع کرتے ہوئے یوسف زلیخا، لیلیٰ مجنون، شیرین و خسرو اور واتی و عذرا وغیرہ داستانیں کشمیری زبان میں لکھی گئیں۔ نہ صرف یہ کہ کشمیری زبان کو مسلمانوں کی وجہ سے جدید ذخیرہ الفاظ ملا اور اس کی شاعری یک لخت اعلیٰ درجہ پر پہنچ گئی بلکہ مسلمانوں نے اسے فارسی رسم الخط میں بھی لکھنا شروع کر دیا۔ کشمیری کے لیے شاردنا رسم الخط بھی استعمال ہوتا رہا، جو اس زبان کا قدیم مقامی رسم الخط ہے اور ناگری سے ملتا جلتا ہے۔ اس کے حروف تہجی زیادہ تر پنجاب کی پہاڑیوں میں استعمال ہونے والی ٹکری یا ڈوگری سے ملتے جلتے ہیں۔ ہندو اکثر ناگری رسم الخط میں لکھتے تھے، لیکن کشمیر کے لاکھوں مسلمانوں کا رسم الخط فارسی ہی رہا۔ اس سلسلے میں ایک دقت ضرور پیش آئی اور وہ حروف علت کی تھی، جن کی تعداد کشمیری زبان میں زیادہ ہے۔ ان کے لیے علامات مقرر کرنا ضروری تھا؛ چنانچہ کشمیری مصنفین نے تقسیم ملک کے بعد نستعلیق رسم الخط میں مزید ترمیمیں

پیدا ہوئی۔

کشمیری ادب کے چوتھے دور (عصر جدید) کا بڑا شاعر پیرزادہ غلام احمد مسجور ہے۔ اس دور میں کشمیریوں نے ڈوگرا مظالم کے خلاف آواز بلند کی اور جد و جہد آزادی کا آغاز کیا۔ اسی لیے اس دور کی نظم و نثر میں قومی آزادی اور حریت پرستی کا ذکر ہے۔ یہ ادب برائے زندگی کا دور ہے۔ مسجور نے کشمیری زبان میں رزمیہ شاعری کا باقاعدہ آغاز کیا۔ عبدالاحد آزاد بھی، جو کشمیر کا شاعر انقلاب اور شاعر السالیت ہے، اسی دور میں پیدا ہوا۔ برصغیر کی تقسیم کے وقت کشمیر میں جنگ آزادی چھڑی۔ کشمیر کے دو ٹکڑٹ ہو گئے۔ اس کے باوجود مقبوضہ کشمیر اور آزاد کشمیر دونوں میں کشمیری ادب کی ترقی بدستور جاری رہی۔ دینا ناتھ لادم، عبدالرحمن راہی، غلام نبی خیال، غلام رسول نازکی وغیرہ مقبوضہ کشمیر کے شاعر اور ادیب ہیں۔ آزاد کشمیر میں بھی کشمیری ادب کی کیفیت بڑی امید افزا ہے۔ غلام احمد ناز، احمد شمیم، علی محمد کنول، شمس العین بخاری، غلام محمد موروجی، غلام محمد سرور، احمد اللہ دلتواز اور تحسین جعفری، وغیرہ وہاں کے ممتاز شاعر ہیں۔ احمد اللہ دلتواز کے کلام کے کئی مجموعے، رسالہ دل، عشقہ باغ، کلام الفت، کلام عمر خوجہ، ظہور گلشن، سرور عشق شائع ہو چکے ہیں۔ غلام احمد کشنی نے کاشر زبان کے نام سے کشمیری زبان پر ایک کتاب لکھی ہے۔ کشمیری بول چال پر کتابچہ محمد اسد اللہ قریشی اور خواجہ غلام نبی گلکار نے شائع کیا ہے۔ کئی ایک ادبی انجمنیں اور ادارے کشمیری زبان و ادب اور ثقافت کو فروغ دے رہے ہیں۔ آزاد کشمیر ریڈیو سے نظمیں، فیچر اور خبریں کشمیری زبان میں نشر کی جاتی ہیں۔ کشمیری صحافت اردو زبان کے عام

صوفیانہ اور فلسفیانہ ہے اور سنسکرت آمیز زبان کے باوجود اس میں مسلمان صوفیہ کا اثر واضح طور پر نظر آتا ہے۔ شیخ نور الدین ریشی کے اشعار بھی، جو اشلاوک کہلاتے ہیں، متصوفانہ ہیں، البتہ ان کا لہجہ زیادہ نصیحت آموز ہے۔ ان تینوں کے کلام میں کشمیری کے جو الفاظ استعمال ہوئے ہیں ان میں سے بیشتر اب متروک ہو چکے ہیں۔ اس دور میں سوم ہڈت نے زبن چرترا اور بودہ بٹ نے زینہ و لاسی لکھی۔ یہ دونوں کشمیری ادب کے دور ثانی میں بھی زندہ تھے۔

دوسرے دور کے ممتاز شعرا میں حبہ خاتون، حبیب اللہ نوشہری، روپا بھوانی، صاحب کول، پرکاش بٹ، ملا فقیر اور میر عبداللہ بیٹھی قابل ذکر ہیں۔ غیر مسلموں کا طرز نگارش ٹھیکہ کشمیری تھا، لیکن مسلمان شعرا نے فارسی عروض کا اثر قبول کیا۔ حبہ خاتون، جو کشمیر کے بادشاہ یوسف شاہ چک کی بیوی تھی، موجودہ کشمیری غزل کی بانی ہے۔

کشمیری ادب کا تیسرا دور محمود گاسی سے شروع ہوتا ہے اور عزیز اللہ حقانی تک پہنچتا ہے۔ یہ وہ دور تھا جب مسلمان کشمیر پر اپنی حکومت کے تقریباً پانچ سو سال ختم کر چکے تھے، کشمیری زبان پر فارسی کا گہرا رنگ چڑھ چکا تھا اور اس میں شستگی، نکھار، روانی اور گہلاوٹ پیدا ہو چکی تھی۔ اسی دور میں کشمیری باقاعدہ علمی اور ادبی زبان بن گئی، ثقیل اور متروک الفاظ استعمال کرنے کا رواج ختم ہوا اور روزمرہ کی زبان کا استعمال شروع ہوا۔ اس زمانے میں متعدد مثنویاں لکھی گئیں۔ غزل کو بڑا فروغ حاصل ہوا۔ سکھوں اور ڈوگروں کا عہد بھی اسی دور میں شامل ہے۔ ان کی وجہ سے کشمیری شاعری سیر، قنوطیت

مآخذ: (۱) حاجی خلیفہ: جہان نامہ، قسطنطنیہ ۱۸۱۱ء ص ۶۶۰ و مترجمہ Norberg، ۲: ۴۸۰ و ۴۸۱: (۲) اولیا چلیبی: سیاحت نامہ، در سعادت ۱۸۳۱ء، ۲: ۲۹ تا ۳۰، ۳۶، ۴۷ تا ۴۸ و انگریزی ترجمہ از v. Hammer، لندن ۱۸۵۰ء ص ۱۵ تا ۱۶، ۲۴، ۲۵: (۳) ماسی بی: قابوس الاعلام، ۵: ۳۸۶۶: (۴) علی جواد: مسالک عثمانیین تاریخ و جغرافیہ لغائی، ص ۶۶۹: (۵) Hist. de l' empire ottoman: v. Hammer، ۱: ۱۵۷ بعد.

(CL. HUART)

کعب (بنو): ایک عرب قبیلہ، جو آج کل * جنوب مغربی ایران کے صوبہ خوزستان کے بعض حصوں میں آباد ہے۔ بنو کعب متعدد گروہوں پر مشتمل ہیں، اس لیے مشرقی عرب اور جنوبی عراق کے باشندے انہیں کعب (اٹھارہویں صدی کے یورپی مآخذ میں Chaub) کہتے ہیں۔ عرب مصنفین اور ماہرین انساب ان کا تفصیل سے ذکر نہیں کرتے بلکہ بالعموم انہیں کعب بن ربیعہ کے ذیل میں شمار کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ ان کا تعلق قیس عیلان سے ہے، جو وسطی اور مشرقی عرب کا ایک بڑا قبیلہ تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ وہاں سے ترک وطن کر کے جنوبی عراق اور جنوب مغربی ایران میں سترہویں صدی عیسوی سے قبل نہیں پہنچے تھے۔ ڈنمارک کے سیاح Niebuhr کے زمانے (۱۷۶۵ء) تک وہ بظاہر اس علاقے کے باشندوں میں خاصے بدنام ہو چکے تھے۔ جن لوگوں نے ان کے ہاتھوں تکلیف اٹھائی ان میں ترک، ایرانی اور برطانوی سب شامل ہیں۔ اٹھارہویں صدی کے نصف آخر میں ان کے سردار شیخ سلمان کو زیر کرنے میں ہر حکومت ناکام رہی۔ ان کے قلعہ بند شہروں میں قبان، دُورق اور فلاجیہ کا ذکر آتا ہے۔ سلمان کے بعد بنو کعب کا دوسرا ممتاز فرمانروا اس کا

رواج کے باعث زیادہ ترقی نہیں کر سکی، تاہم متعدد کشمیری ہفت روزے اور ماہنامے نکالے گئے۔ علاوہ بریں اردو جرائد میں کشمیری نظمیں اور مقالات شائع ہوتے رہتے ہیں۔

مآخذ: (۱) میر عبدالعزیز، در تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، لاہور ۱۹۷۱ء، ۱۴: ۱۳۵ تا ۲۰۹: (۲) محبوب الحسن: کشمیر سلاطین کے عہد میں، اعظم گڑھ ۱۹۶۷ء، ص ۴۰۴ تا ۴۰۶: (۳) غلام محی الدین صوفی: Kashir، لاہور ۱۹۹۹ء، ص ۳۹۵ تا ۴۴۶ - [تعلیقہ عبدالغنی، مدیر ادارہ، نے لکھا]۔

[ادارہ]

* کشیش طاغی: (ترکی؛ لغوی معنی "راہبوں کا پہاڑ") یہ وہ نام ہے جو عثمانیوں نے مسیہ Mysia میں واقع کوہ اولمپس Olympus کو دیا اور جس کے دامن میں شمال کے رخ شہر برسہ [رگ باں] آباد ہے۔ اس کی ڈھلانی جنگلوں سے ڈھکی ہوئی ہیں، لیکن اب یہ جنگل بہت کم ہو گئے ہیں۔ چوٹیوں پر برف جمی رہتی ہے، جو صرف موسم گرما میں پگھلاتی ہے (بلندی ۶۲۰۰ فٹ)۔ پہاڑوں کے اس گٹھے ہوئے سلسلے کی ساخت سنگ خارا، سنگ مرمر اور فلسپار (Felsper)، ایک قسم کی سفید یا سرخ رنگ دھات، سے ہوئی ہے۔ جب عثمانیوں نے اسے فتح کیا تو کوہ اولمپس خاتقاہوں اور راہبوں کے حجروں سے بھرا پڑا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ ترکی میں اس کا نام کشیش طاغی پڑ گیا۔ پھر عیسائی راہبوں کی جگہ مسلمان درویشوں نے لے لی؛ چنانچہ شاعر الامعی کے ہاں گیکلی بابا اور طوغلو بابا کی دو خاتقاہوں کا حال بھی ملتا ہے۔ پہاڑ کے دامن میں شہر برسہ کے ایک محلے میں شیخ شمس الدین محمد بن علی البخاری کا مزار ہے، جو عام طور پر سلطان امیر ولی کے نام سے مشہور ہیں؛ مقبرے کے ساتھ ایک مسجد بھی بنی ہے۔

(۱۸۳۶ء تا ۱۸۴۰ء) : W. K. Loftus (۱۰) :
Travels and Researches in Chaldea and Susania
 لندن ۱۸۵۷ء، ص ۲۷۹ تا ۲۸۶ : W. F. (۱۱) :
A Personal Narrative of the Euphrates : Ainsworth
 Expedition، لندن ۱۸۸۸ء، ص ۲۰۵ تا ۲۱۸ : (۱۲)
Persia and the Persian Question : G. W. Curzon
 لندن ۱۸۹۲ء، ۲ : ۲۳۱ تا ۲۳۸ : J. G. (۱۳)
Gazetteer of the Persian Gulf, Omān and : Lorimer
Central Arabia، کلکتہ ۱۹۰۸ء، ۲ : ۹۳۷ تا ۹۶۳ .
 (A. M. ABU - HAKIMA)

کعب بن الأشرف : مدینہ منورہ میں *

نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ایک دشمن،
 جو ایک بیان کے مطابق نصیری، مگر دوسرے بیان
 کے مطابق نبہانی طائی تھا؛ بہر کیف اس کی سان
 بنو نصیر ہی سے تھی۔ وہ یہودیت کا پرجوش حامی
 تھا (دیکھیے لفظ سید الاحبار، در ابن ہشام،
 ص ۶۵۹ س ۱۲)۔ [اس کا شمار رؤسائے یہود اور
 قادرا الکلام شعرا میں ہوتا تھا؛ چنانچہ اس کا عرب میں
 بڑا اثر تھا (کتاب الاغانی، میں اسے "فحل فصیح"
 کہا گیا ہے)۔ اسلام سے اسے سخت عداوت تھی۔
 غزوہ بدر میں قریش کی عبرت ناک شکست کے بعد وہ
 تعزیت کے لیے مکے گیا اور مقتولان بدر کے ہر درد
 مرثیے پڑھ کر لوگوں کو رلاتا اور انتقام پر ابھارتا
 رہا؛ چنانچہ ابوسفیان نے حرم کا پردہ تھام کر انتقام
 لینے کا عہد کیا (الديار بکری : تاریخ الخبیس،
 ص ۵۱۷)۔ مدینے میں واپس آنے کے بعد اس نے
 آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہجو میں اشعار
 کہنا اور لوگوں کو آپ ﷺ کے خلاف برانگیزی کرنا
 شروع کر دیا (ابو داؤد، ج ۲، کتاب الخراج والامارۃ)۔
 مزید برآں اس نے قصد کیا کہ چپکے سے آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قتل کرا دے (ابن حجر :
 فتح الباری، ۷ : ۲۵۹)۔ جب اس کی فتنہ انگیزی

پر ہوتا ٹاٹر (۱۸۳۷ء تا ۱۸۴۰ء) تھا۔

ایران میں آباد دیگر عرب قبائل کی طرح
 بنو کعب بھی غیر عرب آبادی میں کھل مل گئے
 ہیں اور رفتہ رفتہ اپنی عربی شخصیت کھوئے
 جا رہے ہیں۔ اس قبیلے کے بڑے گروہ یہ ہیں : ذریس،
 مقدم، خنافرہ اور حزہ۔

بنو کعب کو نہ تو مکمل طور پر حضری کہا
 جا سکتا ہے نہ ان کے کسی بڑے حصے کو صحیح
 معنوں میں بدوی کہہ سکتے ہیں، بلکہ آج کل اس
 قبیلے کے بیشتر افراد نیم خانہ بدوش ہیں۔ ان کے
 اقتدار کے زمانہ عروج میں (۱۷۷۵ء کے ذرا بعد)
 ان کے شیخ کی حکومت بظاہر بصرے کے قرب و
 جوار سے لے کر نبہان کی سرحد تک پھیلی ہوئی
 تھی، لیکن جوں جوں محمرہ کے بنو محسن کا اثر و
 رسوخ بڑھتا گیا ان کا زور کم ہوتا گیا اور بنو کعب
 کے شیوخ اپنا سیاسی اقتدار کھو کر محمرہ کے شیخ
 کے معمولی باجگزار ہو کر رہ گئے۔ خود محمرہ
 کے شیوخ بیسویں صدی کے شروع میں ایرانی
 بادشاہوں کے باجگزار بن گئے۔

مآخذ : (۱) ابن درید : کتاب الاشتقاق،

قاہرہ ۱۹۵۸ء، ص ۲۹۵، (۲) ابن رسول : طرفۃ الاصحاب

فی معرفۃ الانساب، دمشق ۱۹۳۹ء، ص ۲۸، (۳)

یاقوت، ۱ : ۷۷۳ و ۹۰۸ : (۴) النوبری : نہایۃ الارب،

قاہرہ ۱۹۵۳ء، ۲ : ۳۳۸ : (۵) کحالة : معجم قبائل

العرب، دمشق ۱۹۳۹ء، ۳ : ۹۸۳ تا ۹۸۷ : (۶)

Voyage en Arabie : G. Niebulr، ایسنرڈم ۱۸۷۸ء، ۲ :

۱۶۰، بسعد : (۷) ایسٹ انڈیا کمپنی : Factory Records

Persia and the Persian Gulf، (انڈیا آفس لائبریری،

لندن میں)، ج ۱۶ و ۱۷ : (۸) Baron C. A. de Bode :

Travels in Luristan and Arabistan، لندن ۱۸۳۵ء،

ص ۱۱۱ تا ۱۱۹ : (۹) A. H. Layard : A Description

of the Province of Khusistan، در JRGUS ۱۶۰

۲۷۲ تا ۲۷۶: (۱۲) شبلی نعمانی: سيرة النبي، مطبوعة اعظم گڑھ، بارششم، ۱: ۴۰۵ بعد: (۱۳) البخاری، مطبوعة قاہرہ، ۳: ۱۲۔

(Fr. Buhl [و ادارہ])

کعب بن جعبل التغلبي: پہلی صدی *

عیسوی/ساتویں صدی ہجری کا ایک عرب شاعر، جو زیادہ مشہور نہیں۔ ابن سلام (طبقات، ص ۴۸۵ تا ۴۸۹) نے اسے اسلامی شعرا کے تیسرے طبقے میں جگہ دی ہے۔ اس کا نسب نامہ مختلف مصنفین کے ہاں مختلف ہے (ابن الکلبی، طبع Caskel، جدول ۱۶۵، میں بلاشبہ سب سے زیادہ صحیح نسب نامہ ملتا ہے)۔ اس کی زندگی کے بارے میں ہمارے پاس بہت کم معلومات ہیں۔ وہ غالباً ہجرت کے اولین سالوں میں پیدا ہوا اور اس نے جنگ صفین (۶۳۷ء) میں حضرت معاویہؓ کے ایک مقرب خاص کی حیثیت سے حصہ لیا کیونکہ وہ بھی بنو تغلب [رک باں] کے بیشتر افراد کی طرح ان کا ایک پرجوش حامی تھا۔ حضرت علیؓ سے مخالفت کی بنا پر اس نے کئی نظمیں لکھیں۔ امیر معاویہؓ نے اس کا شعر اپنے حریف کے نام ایک خط کے ساتھ لکھ کر بھیجا، جس کا النجاشی نے جواب دیا (الدینوری: الاخبار الطوال، ص ۱۷۰؛ الصبر: النکال، ۱: ۲۸۱ تا ۲۸۲)۔ بعد ازاں اس نے عبید اللہ بن الخطاب کے کئی مرثیے لکھے، جو اس جنگ میں مارے گئے تھے (ابن سلام، ص ۴۸۸ تا ۴۸۹؛ الطبری، ۱: ۳۳۱۵؛ نسب قریش، ص ۳۵۵ تا ۳۵۶؛ یاقوت، بذیل مادة صفین؛ نصر بن مزاحم: وقعة صفین، ص ۴۶۶، ۴۶۷؛ شرح نہج البلاغة، ۱: ۴۹۸ تا ۴۹۹؛ ابن کثیر: البدایة، ۷: ۲۶۵) اور اسی طرح ایک قصیدہ امیر معاویہؓ اور ایک عمروؓ بن العاص کی مدح میں لکھا (ابن سلام، ص ۴۸۶ تا ۴۸۷؛ المرزبانی: المعجم، ص ۳۴۴؛ ابن قتیبہ: الشعر والشعراء، ص

حد سے زیادہ بڑھ گئی اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اس پر سلال کا اظہار فرمایا تو حضرت محمد بن مسلمہؓ نے آپؐ کی اجازت اور رؤسائے اوس کے مشورے سے اسے موت کے گھاٹ اتار دیا (الزرقانی، ۲: ۱۲؛ صحیح بخاری، کتاب المغازی، باب قتل کعب)۔ الواقدی نے اس کے قتل کی تاریخ ۱۴ ربیع الاول ۵۳/ستمبر ۶۲۴ء دی ہے، لیکن بعض کے نزدیک یہ واقعہ غزوہ بنو نضیر (ربیع الاول ۵۴/اگست ۶۲۵ء) سے ذرا قبل پیش آیا تھا کیونکہ اس وقت بنو نضیر کعب کا سوگ منا رہے تھے (ابن ہشام، ص ۶۵۸ بعد)۔ کعب بن الاشرف کے اطم (= قلعة) کے کھنڈر آج بھی باقی ہیں (محمد حمید اللہ: The Battlefields of the Prophet Muhammad و وکنک، لندن ۱۹۵۳ء)۔

مآخذ: مقالے میں دیے گئے حوالوں کے علاوہ دیکھیے: (۱) ابن ہشام، طبع ویٹنفلٹ، ص ۵۴۸ تا ۵۵۱، ۵۵۷ تا ۵۶۹؛ (۲) الواقدی، مترجمہ Wellhausen، ص ۹۵ تا ۹۹ [و طبع Marsden Jones، ص ۱۲۱ بعد، ۱۸۴ تا ۱۹۲]؛ (۳) الطبری، طبع ڈخویہ، ۱: ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲؛ (۴) الحلبي: انسان العيون، قاہرہ ۱۹۳۸ء، ۳: ۱۷۶ تا ۱۷۹؛ (۵) المسعودی: التنبيه، طبع ڈخویہ، ص ۲۴۳؛ (۶) الاغانی، ۱۹: ۱۰۶ بعد؛ (۷) کاتانی: Annall dell' Islam، ۱: ۵۳۴ تا ۵۳۷؛ (۸) مارکولیتھ، بار سوم، ص ۲۸۶ بعد؛ (۹) ونسنک: Mohammed en de Joden te Medina، لاہیلن ۱۹۰۸ء، ص ۱۵۲ تا ۱۵۵؛ (۱۰) R. Leszynsky: Die Juden in Arabien zur Zeit Muhammeds، برلن ۱۹۱۰ء، ۶۶ تا ۶۹؛ [۱۱] Fr. Buhl: Das Leben Muhammeds، لاہیزگ ۱۹۳۰ء، ص ۲۵۰ بعد؛ (۱۳) M. J. Kister: The Market of the Prophet، در JESHO، ۸ (۱۹۶۵)؛

۶۳۲: یا قوت، بذیل مادّة اذرح۔ اس کے باقی ماندہ مقطوعات (تقریباً ۸۰ اشعار) کے علاوہ چند قصائد عبد الرحمن بن خالد بن الولید کی مدح میں موجود ہیں (نسب قریش، ص ۳۲۵ تا ۳۲۶)، المغیرة بن شعبہ کی ایک ہجو ہے (م ۵۵۰/۶۷۰، الحماسة البصرية، ۲: ۱۸۲) اور بعض ایسے اشعار ہیں جو ۵۵۰/۶۷۰ اور ۵۵۹/۶۷۹ کے درمیان مدینے میں لکھے گئے، جہاں وہ والی شہر سعید بن العاص کے مصاحبین میں سے تھا (ابن سلام، ص ۲۵۵، ۲۷۱: الطبری، ۱: ۲۸۳۸ و ۲: ۱۰۷) اور الفرزدق کے کلام سے لطف اندوز ہوتا رہتا تھا۔

روایت یہ ہے کہ اپنے نوعمر ہم قبیلہ شاعر الاخطل [رک بآں] کو یہ نام اسی نے دیا تھا۔ (ابن سلام، ص ۲۵۰، ۳۹۶: الاغانی، مطبوعہ بیروت، ۸: ۲۸۰ تا ۲۸۱)۔ ایک خبر کی رو سے، جو اکثر بیان کی جاتی ہے (الجاحظ: بیان، ۱: ۶۳، ۱۷۲: ابن قتیبہ: الشعر والشعراء، ص ۴۵۶، ۶۳۱ تا ۶۳۲: المبرد: الكامل، ۱: ۱۵۳، ۱۵۴: الاغانی، مطبوعہ بیروت)، یزید بن معاویہ نے ۵۶۰/۶۸۰ سے پہلے اس سے یہ فرمائش کی تھی کہ وہ عبد الرحمن بن حسان بن ثابت کی ہجو میں کچھ اشعار کہے، لیکن کعب نے اسے یہ مشورہ دیا کہ وہ یہ کام الاخطل کے سپرد کر دے کیونکہ وہ خود انصاری کی ہجو کہنا نہیں چاہتا تھا۔ کعب نے یزید کو جو جواب بھیجا تھا اس کے سلسلے میں مختلف روایات بیان کی جاتی ہیں (اور جو غیر یقینی ہیں)۔ ان کی بنا پر لوئیس شیخو (الشعراء النصرانیین بعد الاسلام، ص ۲۰۴) نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ کعب اس وقت تک عیسائی تھا؛ لیکن تمام شہادتیں اس قیاس کی تصدیق کرتی ہیں کہ وہ مسلمان ہو چکا تھا۔

اس کے بعد وہ ایک غیر معینہ زمانے میں (الاغانی، مطبوعہ بیروت، ۵: ۱۳) بصرے کے مرید (میدان) پر بعض شعرا بالخصوص النابغة الجعدي کے ساتھ نظر آتا ہے (ان دونوں کے مابین تعلقات کے بارے میں دیکھیے M. Nallino، در RSO، ۱۴ (۱۹۳۴): ۴۰۴ تا ۴۰۵؛ Le Poesie di an Nabigah، بار دوم، روما ۱۹۵۳ء، ص ۱۲۰)۔ اگر البلاذری (الانساب، ۱۱: ۲۱۲) کا بیان صحیح ہے تو عبدالملک بن مروان ۶۸۵/۷۰۵ تا ۵۸۶/۶۰۵ کے عہد میں کعب زلدہ تھا، جس کی مدح میں، اس کے بیان کے مطابق، کعب نے ایک قصیدہ لکھا تھا؛ تاہم جو ابیات اس نے نقل کیے ہیں وہ القظامی کے ایک طویل قصیدے میں پائی جاتی ہیں (طبع J. Barthe، لائیڈن ۱۹۰۲ء، ص ۸۸ ابیات ۸۹ و ۹۰)۔

ابن سلام کعب بن جعيل کو ایک مفلح (= ذہین و جدت پسند) شاعر کہتا ہے، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس کا دیوان جمع نہیں کیا گیا، اگرچہ اس کے اشعار کو اچھی خاصی شہرت حاصل رہی ہے؛ چنانچہ ابن سربج [رک بآں] نے اس کی بعض ابیات کی ذہنیں بھی بنائی تھیں (الاغانی، بیروت، ۳: ۲۷۵)۔ اشعار جمع کرنے والوں نے اس سے زمانہ جاہلیت کے شاعر عمیرہ یا عمیرہ بن جعيل یا جعيل کے بعض اشعار منسوب کرنے میں (شیخو: کتاب الشعراء النصرانیہ قبل اسلام، ص ۱۹۵، ۱۹۶) یا اس شاعر کو اس کا بھائی قرار دینے میں (ابن قتیبہ: الشعر والشعراء، ص ۶۳۱ تا ۶۳۲: البغدادی: خزائن، مطبوعہ بولاق، ۱: ۵۵۸؛ مطبوعہ قاہرہ، ۳: ۴۴) کئی غلطیوں کا ارتکاب کیا ہے۔ ان کی بنا پر ابن سلام (ص ۸۶ تا ۸۷) اور دیگر مصنفین نے جو عبارت نقل کی ہے اس سے ان غلط فہمیوں کی شہادت

ملتی ہے۔

مآخذ: کسی قدر مفصل بیان کے لیے دیکھیے

- (۱) شیخو: الشعراء النصرانیة بعد الاسلام، ص ۲۰۳ تا ۲۱۲؛ ان مآخذ کے علاوہ جن کا حوالہ متن مقالہ میں دیا گیا ہے دیکھیے (۲) البحتری: حماسۃ، ص ۳۳۵؛ (۳) الدینوری: الاخبار الطوال، ص ۱۹۲؛ (۴) الأمدی: المؤلف، ص ۸۳؛ (۵) الأغانی، مطبوعۃ بیروت، ۹: ۷۲؛ (۶) ابن درید: الاشتقاق، ص ۲۰۳؛ (۷) الشریشی: شرح المقامات، ۲: ۸۶؛ (۸) لقائض، ص ۶۱۹؛ (۹) یاقوت، بذیل مادة الحيرة: (۱۰) Delectus: Nöldoke، ص ۷۹ تا ۸۰؛ (۱۱) Letteratura: C. A. Nallina، ص ۳؛ (۱۲) R. Blachere، در HLA، ص ۶۵ تا ۶۶، نیز وہ مآخذ جن کا اس نے حوالہ دیا ہے۔

(C. H. PELLAT)

* کعب بن زھیر: عرب کے مشہور صاحب

معلقہ شاعر زھیر بن ابی سَلْمٰی کا بیٹا کَبْشہ بنت عَمّار کے بطن سے تھا۔ شاعری کا ملکہ اور استعداد ان کا خاندانی استحقاق معلوم ہوتا ہے کیونکہ کعب اور اس کا باپ تو ایک طرف رہے بشمولیت شاعرہ شہیر تماضر (الخنساء، رَکَ بَاں) اس خاندان کے گیارہ افراد کا کلام ہمارے پاس موجود ہے۔ ہمیں اس شاعر کی تاریخ ولادت معلوم نہیں۔ اس کے دو اور بھائی بجیر اور سالم تھے، جن سے وہ عمر میں بڑا تھا۔ اس نے اپنے قبیلے کی جنگوں میں قبیلہ طی، قریش اور خزرج کے خلاف حصہ لیا، جیسا کہ اس کے دیوان کے بہت سے قصائد سے ظاہر ہوتا ہے۔

عہد رسالت میں ۷ھ سے کچھ پہلے (۶ھ کے آخر میں) اس کا بھائی بجیر حلقہ بگوش اسلام ہو گیا، مگر کعب کفر پر قائم رہا اور آنحضرت صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور مسلمان عورتوں کے خلاف باوہ کوئی کرتا رہا (خزانة الادب، ۴: ۱۲)۔ آنحضرت صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے اس کے خون کورائگاں و باطل قرار

دیا (فَاهَنْزَ دَمَہ: الاغانی، ۱۵: ۱۴۹)۔ نتیجہ یہ ہوا کہ کعب کے لیے زمین تنگ ہو گئی۔ بالآخر اس نے اسلام قبول کرنے کا ارادہ کر لیا اور ۹ھ میں اچانک مسجد رسول اللہ ﷺ میں آ لکلا، جہاں رسول خدا صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم تشریف فرما تھے۔ اس نے آپ ﷺ کو اپنا مشہور قصیدہ ”بَانَتْ سَعَاد“ سنایا۔ لہٰذا کریم صَلَّی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم یہ قصیدہ سن کر خوش ہوئے اور اپنی دھاریوں والی چادر (البردہ) اس کو عطا فرمائی۔ اسی وجہ سے اس قصیدے کا نام قصیدہ بردہ مشہور ہوا۔ کعب کی تاریخ وفات معلوم نہیں ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ اس نے خاصی طویل عمر پائی۔ قصیدہ بَانَتْ سَعَاد میں دینی شاعری کا کوئی خاص انداز و اسلوب نہیں ہے۔ اس کے جذبات جاہلی شاعری کے جذبات ہیں اور اس کی ابتدا اس قدر رسمی ہے کہ حَمَادُ الرَّأوِیَہ [رَکَ بَاں] کا دعویٰ تھا کہ وہ اس طرح شروع ہونے والے سات سو قصیدوں سے واقف ہے۔ [بہر حال یہ قصیدہ اس عہد کی قصیدہ نگاری کی مستند ترین مثال ہے۔ موضوعات کے تنوع، عام مضامین کی تکرار، اسلوب بیان اور ذخیرۃ الفاظ کے اعتبار سے اس کا شمار روایتی شاعری کے اچھے نمونوں میں ہو سکتا ہے۔ اس میں پہلی صدی ہجری/ساتویں صدی عیسوی کے ربیع اول میں مدح نگاری کے ضروری عناصر متعین کیے گئے ہیں]۔

یہ قصیدہ اکثر تشطیر اور تخیس کے لیے استعمال کیا گیا ہے۔ اس کے شارحین کی تعداد بے شمار ہے۔ مشہور ترین شارحین میں ثعلب، ابن درید، التبریزی (طبع Krenkow، در ZDMG، عدد ۶۵، ص ۲۴۱ تا ۲۷۹)، ابن ہشام (طبع Guidi، ۱۸۷۱ء)، ابن جعد، السیوطی اور الباجوری

ہیں [براکمان، ۱: ۳۸ تا ۳۹ و تکملہ، ۱: ۶۸ تا ۶۹]۔ اس قصیدے کو پہلی مرتبہ Lette نے شائع کیا (لائڈن ۱۷۴۰ء)۔ بعد کی اشاعتوں میں ہم فریتاغ کی طباعت مع ترجمہ لاطینی (۱۸۲۳ء) اور (Delectus) Nöldeke، ۱۱۰ تا ۱۱۴، برلن ۱۸۴۰ء کا ذکر کر سکتے ہیں۔ راقم نے ایک ایڈیشن مع فرانسیسی ترجمہ اور دو غیر مطبوعہ شرحیں شائع کی ہیں (الجزائر ۱۹۱۰ء)۔ [اس کا دیوان، مع شرح، السکری عبدالعزیز المینی کی تصحیح سے دارالکتب المصریہ قاہرہ کے اہتمام سے شائع ہوا ہے]۔

مآخذ: (۱) La Banat Socail: R. Basset. (۲) تا ۸۲، نیز اس کتاب میں مذکور مصنفین: ص ۹ تا ۱۳: (۲) ابن سلام الجمعی: طبقات الشعراء، طبع Hell، لائڈن ۱۹۱۶ء، ص ۲۰ تا ۲۶۔

(R. BASSET [و ادارہ])

* کعب بن مالک: ابو عبد اللہ [نیز ابو عبدالرحمن، دیکھیے تہذیب التہذیب، ۸: ۴۴]، مدینہ منورہ میں بنو خزرج کے قبیلہ سلمہ سے تھے۔ وہ عہد جاہلیت میں مدینہ منورہ کی خونریز قبائلی جنگوں میں حصہ لینے کے بعد ہجرت سے پہلے اسلام لے آئے تھے؛ چنانچہ عقبہ ثانیہ [رک بان] کی مہتم بالشان بیعت میں وہ بھی شریک تھے۔ کعب بن شاعر تھے اور حسان بن ثابت [رک بان] اور عبدالرحمن بن رواحہ کی طرح حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی فرمائش پر مسلمانوں کے جنگی کارناموں کا ذکر کرتے اور دشمنوں کے معاندانہ اشعار کے جواب میں شعر کہتے تھے۔ وہ غزوہ بدر [رک بان] میں شریک نہیں ہو سکے، لیکن دوسرے متعدد غزوات میں حصہ لیا؛ چنانچہ غزوہ احد میں باوجودیکہ انہیں زخم لگ چکے تھے انہوں نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو، جن کے بارے

میں خیال تھا کہ زخمی ہو کر شہید ہو گئے، تلاش کر لیا۔ باپن ہمہ وہ ان معدودے چند صحابہ میں سے تھے جو باوجود اپنے جذبہ ایثار و جان نثاری کے تبوک کے پرخطر غزوے میں شریک نہ ہو سکے۔ اس پر انہیں سخت لذامت ہوئی۔ سخت آزمائش کے بعد انہیں معاف کر دیا گیا (دیکھیے ۹ [التوبہ]: ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۱۸ بعد)۔ یہاں یاد رکھنا چاہیے کہ کعب ہی غسانیوں [رک بہ غسان، بنو] سے اپنے قبیلے کے تعلقات پر بار بار زور دیتے اور کعب ہی سے ایک غسانی سردار نے مدینہ منورہ اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قطع تعلق کرنے کے لیے کہا تھا۔

ان کی ولادت ۵۳/۶۷۳ء میں ہوئی جب وہ اپنی بصارت کھو چکے تھے، مگر ایک دوسرے قول کے مطابق ۵۵ء میں ہوئی [اور ہیثم بن عدی اور ابن حجر کے نزدیک اس زمانے میں جب حضرت علی رضی اللہ عنہ شہید ہوئے (تہذیب التہذیب، ۸: ۴۴)]۔ کعب بن مالک کے کلام میں جذبہ حب الوطنی کے ساتھ اسلام کے لیے بھی حقیقی جوش پایا جاتا ہے۔

مآخذ: (۱) ابن ہشام، ص ۲۹۴ تا ۳۰۱، ۳۱۰، ۵۷۵، ۸۹۶، ۹۰۷ تا ۹۱۳ (اشعار: ص ۵۲۰ تا ۸۷۱) بمواضع کثیرہ: (۲) المبرد: الکامل، ص ۶۶: (۳) ابن قتیبہ: کتاب الشعر، طبع ڈخویہ، ص ۱۸۰: (۴) الطبری، طبع ڈخویہ، ۱: ۱۲۱۷ تا ۱۲۲۵، ۱۳۰۶، ۱۶۹۵، ۱۷۰۵، ۲۹۳۷، ۳۰۴۹، ۳۰۶۲، ۳۰۷۰: (۵) الواقدی، مترجمہ Wellhausen، ص ۱۱۳، ۱۲۳، ۱۳۶، ۱۶۹، ۲۲۶، ۲۹۳، ۳۱۱ تا ۳۱۳: (۶) الاغانی، ۱۵: ۲۶ تا ۳۲: (۷) النووی: تہذیب التہذیب، طبع Wüstenfeld، ص ۲۳ بعد: (۸) Bibl. Geogr. Arab، ۷: ۲۲۳: (۹) البغاری، مطبوعہ قاہرہ، ۳: ۵۹ بعد: (Fr. BUHL)

* کعب الاحبار: ابو اسحق کعب بن ماتع بن ہیسوع، عربوں کے یہاں اسرائیلیات میں قدیم ترین مستند راوی۔ وہ یہود یمن میں سے تھے۔ انہوں نے حضرت ابوبکر صدیقؓ یا حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں اسلام قبول کیا اور بسبب اپنی فراواں دینی معلومات (بالخصوص بالنبل میں) کعب الاحبار یا کعب الحبر (= رتی کعب) کہلائے۔ Lidzbarski (De Prophetis, quae dicuntur, legendis arabicis) لائپرک ۱۸۹۳ء، ص ۳۴ (بعد) کا خیال ہے کہ کعب کا عبرانی نام عقیبا یا یعقوب تھا، جو عربی میں بدل کر کعب ہو گیا۔ حبر یا حبر (جمع: احبار) عبرانی لفظ حایر سے مشتق ہے، جو بابل کے یہودی ارباب علم و فضل کا لقب تھا، مگر باعتبار مرتبہ ”رتی“ سے کم تھا۔ الخوارزمی نے بھی یہی کہا ہے کہ حبر یہود کا ایک لقب ہے، جو عربی لفظ ”عالم“ کا مترادف ہے (مقاتیج العلوم، طبع van Vloten، ص ۳۵)۔ کعب کی زندگی اور تصنیفات کے بارے میں ہماری معلومات بڑی محدود ہیں۔ بقول الطبری، کعب کے تعلقات حضرت عمرؓ سے نہایت گہرے تھے، چنانچہ جب وہ بیت المقدس تشریف لے گئے (۶۳۶/۵۱۵ء، الطبری، ۱: ۲۴۰۸) تو کعب ان کے ہمراہیوں میں تھے اور ۵۱۷ء (۶۳۸ء) میں وہ مسلمان ہوئے (کتاب مذکور، ص ۲۵۱۴)۔ کہا جاتا ہے کہ ۶۴۴/۵۲۳ء میں حضرت عمرؓ کی وفات کے تین دن پہلے کعب نے ان سے ان کی شہادت کی پیش گوئی کر دی تھی (کتاب مذکور، ص ۲۷۹۲؛ نیز دیکھیے ابن الاثیر، ۳: ۳۲)۔ النووی (تہذیب، طبع Wüstenfeld، ص ۵۲۳) کا بیان ہے کہ کعب اگرچہ عہد رسالت میں موجود تھے، لیکن کبھی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں حاضر نہ ہوئے۔ ابو الدرداءؓ الانصاری [رک بان] فرماتے ہیں کہ کعب الاحبار بہت

بڑے عالم تھے حتیٰ کہ ان کی وسعت علم اور ثقافت کے بارے میں کسی کو بھی اختلاف نہیں (النووی: کتاب مذکور)۔ حضرت عمرؓ کے عہد خلافت میں وہ یمن سے مدینہ آئے اور پھر شام میں حص چلے گئے۔ حضرت معاویہؓ نے، جو اس وقت شام کے والی تھے، کعب کو اپنے دربار میں بحیثیت استاد اور مشیر سلطنت کے جگہ دی۔ جب حضرت عثمانؓ اور ان کے مخالفین کے مابین خصومت پیدا ہوئی تو کعب نے حضرت عثمانؓ کی بڑے زور سے طرفداری کی (ابن الاثیر، ۳: ۵۶)۔ حضرت عثمانؓ کے عہد خلافت میں انہوں نے بمقام حص وفات پائی (۶۵۲/۵۳۲ء یا ۶۵۴/۵۳۴ء، دیکھیے الطبری، ۳: ۲۴۷۴ (بعد) اور انہیں حص ہی میں دفن کیا گیا۔ کیا۔ بقول بعض (ابن بطوطہ، طبع Defremery و Sanguinetti، ۱: ۲۲۲؛ یا قوت: معجم، ۲: ۵۹۵) وہ دمشق میں فوت ہوئے اور وہیں دفن ہوئے۔ عبداللہ بن عباسؓ [رک بان]، جو قرآن مجید کے قدیم ترین مفسرین میں سے ہیں، اور ابو ہریرہؓ [رک بان] ان کے مشہور ترین شاگرد ہیں۔

کعب نے جو بھی تعلیم دی، زبانی دی۔ بہر حال اس امر کا بیان کہیں بھی نہیں کہ انہوں نے کوئی کتاب بھی لکھی ہے۔ کعب سے بکثرت اقوال منسوب ہیں۔ ان میں سے بعض اقوال الطبری کے ہاں منقول ہیں اور ان کا ثبوت ربانی یا کلیسائی بطریق روایات میں ملتا ہے (مثلاً دیکھیے Lidzbarski: کتاب مذکور، ص ۳۸ (بعد)۔ ابن قتیبہ اور النووی جیسے معتبر مؤرخین نے ان کے اقوال کا بالکل ذکر نہیں کیا اور کیا بھی ہے تو الطبری کی طرح شاذ و نادر۔ اس کے برعکس الثعالبی اور الکسائی جیسے قصبہ نویسوں نے بار بار اس سے استناد کیا ہے۔ Leyendas de José (ہسپانوی رسم الخط میں طبع F. Guillen Rablies: Leyendas de José hijo de Jacob y de Alejandro

Magno (سرقسطہ ۱۸۸۸ء) میں بہر حال اس کی حیثیت ایک ایسے راوی کی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کا تمام مواد شاید کعب ہی سے روایت ہے۔ ناشر نے کعب الاحبار (ہسپانوی رسم الخط میں Cab Alajbar، ص ۴، تعلیقہ ۲) کا ترجمہ *Caab el historiador* یعنی کعب مؤرخ ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نے بھی فان ہامر *von Hammer* کی طرح (دیکھیے *Lidzbarski*: کتاب مذکور، ص ۲۶، تعلیقہ ۴) احبار کو اخبار پڑھا اور اسی لیے وہ اسے *el cronista* یا *el narrador* یعنی وقائع نگار، لکھتا ہے۔ یہ عربی ہسپانوی روایت، بالخصوص اس کا پہلا باب، زیادہ تر الثعالبی کے قصہ یوسف کا لفظ بلفظ ترجمہ ہے۔ پھر جہاں اس نے دیگر محدثین کا ذکر کیا ہے یا کسی کا بھی ذکر نہیں کیا، وہاں وہ کعب ہی کا حوالہ دیتا ہے۔ الثعالبی کے قصے میں کعب کا بطور سند صرف پانچ مرتبہ ذکر کیا گیا ہے۔ پہلی مرتبہ یہ ذکر حضرت یوسف کی پیدائش اور حسن و جمال کے تمہیدی بیان میں آیا ہے (قصص الانبیاء، ص ۶۱ سطر ۴)۔ *Leyenda* میں یہ عبارت موجود نہیں ہے کیونکہ اس کا پہلا صفحہ ضائع ہو چکا ہے۔ *Leyenda* اور الثعالبی کے بیانات میں مماثلت ابتدائی صفحات ہی میں نظر آ جاتی ہے (*Leyenda*، ص ۳ س ۴ = الثعالبی، ص ۶۲ س ۲۳)، جہاں یہ مذکور ہے کہ اللہ تعالیٰ نے یعقوب علیہ السلام کے صحن خانہ میں ایک درخت اکاپا، چنانچہ جیسے ہی ان کے ہاں لڑکا پیدا ہوتا تو اس کی ایک شاخ نکل آئی؛ پھر جیسے جیسے لڑکا بڑھتا جاتا ایسے ہی شاخ بھی بڑھتی جاتی، حتیٰ کہ لڑکا بالغ ہو جاتا اور یعقوبؑ اس ٹہنی کو کاٹ کر اس لڑکے کے حوالے کر دیتے۔ الثعالبی نے خود یہاں ایک عام حوالہ دیتے ہوئے کہا ہے کہ یہ روایت ان لوگوں کی ہے ”جو

انبیاء کے حالات اور قدیم تاریخ سے واقف ہیں“؛ *Leyenda* میں چوتھے ہی صفحے پر اور اس کے بعد تقریباً ہر صفحے پر کعب کا حوالہ بطور راوی موجود ہے۔ الثعالبی کے قصے کے ساتھ مزید موازنے سے واضح ہوتا ہے اس کا اس کثرت سے کعب کا حوالہ دینا بالکل من گھڑت سی بات ہے۔ الکسانی (قصص الانبیاء، ص ۳۵۱ تا ۳۸۲) نے اس قصے میں کعب کو صرف ایک مرتبہ، یعنی ابتدا میں، بطور سند پیش کیا ہے جہاں یہ لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ابراہیم علیہ السلام کو پانچ قیمتی تحفے عطا کیے، جو آگے چل کر سب کے سب حضرت یوسفؑ کے قبضے میں آ گئے اور اسی باعث ان کے بھائیوں نے ان سے حسد کیا۔ اس کے بعد حضرت یوسفؑ اور حضرت یعقوبؑ کے خواب کا قصہ آتا ہے (دیکھیے *Biblische Legenden*: Weil *der Musulmanner*، ص ۱۰۱)۔ فردوسی کی یوسف و زلیخا کی صرف ایک عبارت (طبع *Ethe*)، *Anecdota Oxoniensa*، سلسلہ آریائی، ۶/۱ (۱۹۰۸ء: ۲۵۸ تا ۲۵۹۹) کعب کا بطور راوی صرف ایک حوالہ ملتا ہے، جہاں فردوسی نے کہا ہے کہ سب سے پہلے کعب نے یہ بات کہی اور کعب ہی سے یہ مسیحی روایت مجھے پہنچی۔ اس کے بعد شاہ مصر (جسے یہاں وہ خطروس یا خطروش کہتا ہے، کنیت ابوالحسن) اور اس کے وزیر ریان بن الولید (جس کا نام انجیل میں فوطیفار *Potiphar* آیا ہے) اور اس کی بیوی زلیخا اور مجمع عام میں حضرت یوسفؑ کی لیلامی کا ذکر آتا ہے۔ الطبری (۱: ۳۷۱ تا ۳۷۳) حضرت یوسفؑ کا قصہ بیان کرتے ہوئے کعب کا مطلقاً ذکر نہیں کرتا۔ اس کے برعکس الثعالبی، الکسانی اور فردوسی اسی قصے میں مختلف مگر ایک سی عبارات میں بطور سند کے کعب کا ذکر کرتے ہیں، جس سے اس مفروضے کو تقویت

بلند اور مربع عمارت کو کعبہ کہتے ہیں (دیکھیے الفاسی: شفاء الغرام، ۱: ۱۲۶، بحوالہ قاضی عیاض: المشارق: النووی: تہذیب الاسماء واللغات)؛ (۲) البیت الحرام؛ (۳) بگہ: بگہ کے معنی توڑ دینے کے ہیں۔ کعبے کو بگہ اس لیے کہتے ہیں کہ یہ سرکش لوگوں کی گردنوں کو توڑ دیتا ہے۔ یہ نام مکہ مکرمہ کا بھی ہے؛ (۴) البیت العتیق: چولکہ یہ گھر سرکش لوگوں کے تصرف سے آزاد رہا ہے، اس لیے اس کو یہ نام دیا گیا۔ ابن الاثیر (النہایہ) اور الازرق (اخبار مکہ) نے کعبے کے کچھ اور نام بھی ذکر کیے ہیں (دیکھیے الفاسی: شفاء الغرام، ۱: ۱۲۷)۔

کعبے کا نام، جو دراصل اسم علم نہیں، خانہ کعبہ کی مکعب نما شکل سے تعلق رکھتا ہے، لیکن یہ عمارت صرف سرسری نظر میں مکعب نما ہے ورنہ حقیقت میں اس کا نقشہ ایک بے قاعدہ مستطیل کا ہے۔ وہ دیوار جس کا رخ شمال مشرق کی طرف ہے اور جس میں دروازہ ہے (یعنی کعبے کے سامنے کا رخ) اور مقابل کی دیوار (کعبے کی پشت) چالیس چالیس فٹ لمبی ہیں، دوسری دو پینتیس پینتیس فٹ؛ بلندی پچاس فٹ ہے۔

کعبے کی عمارت میں سیاہی مائل بھورے پتھر کے رتے استعمال کیے گئے ہیں، جو مکے کے ارد گرد کے پہاڑوں میں ملتا ہے۔ عمارت کی کرسی (شادروان) سنگ مرمر کی ہے۔ یہ دس الحج اولچی ہے اور کوئی فٹ بھر دیواروں سے باہر نکلی ہوئی ہے۔ کعبے کے مرکز سے اگر چار لکیریں چاروں کونوں (ارکان) سے گزرتی ہوئی کھینچی جائیں تو وہ کم و بیش قطب نما کی چار جہتوں کا پتا دیں گی۔ اگر چاروں دیواروں کے مرکزوں سے عمودی خط کھینچے جائیں تو ان کی سمت شمال مشرق، شمال مغرب، جنوب مغرب اور جنوب مشرق ہوگی۔

پہنچتی ہے کہ یہ نام بعد کی ایجاد ہے نہ صرف موری (Moresco) افسانے بلکہ الثعالبی، الکسانی اور فردوسی میں بھی۔

مآخذ: (۱) ابن سعد، طبع Sachau، ج ۲/۷: ۱۵۶؛ (۲) الطبری: تاریخ، بمدد اثناریہ؛ (۳) ابن قتیبہ: کتاب المعارف، طبع وینٹنٹ، ص ۲۱۹؛ (۴) ابن الاثیر: ثورنبرگ، ۳: ۱۲۱؛ (۵) ابن حجر: الاصابہ، ۳: ۶۳۵ تا ۶۳۹؛ (۶) وہی مصنف: تہذیب التہذیب، حیدرآباد ۱۳۲۹ھ، ۸: ۳۳۸ تا ۳۴۰؛ (۷) النووی، بذیل مادہ: (۸) الاغانی، ۲: ۵۰؛ (۹) Biblische Legenden: Weil؛ (۱۰) شپرنگر: Das Leben der Musulmänner، ص ۱؛ (۱۱) und die Lehre des Mohammed، ۱۰۹: ۳ حاشیہ ۲: ۱۱۱؛ M. Grünbaum؛ Ausgabe des Jussuf und Suleicha، در ZDMG، ۳۳: ۳۵۸، ۳۷۷؛ (۱۲) Lidzbarski، بذیل مادہ، ص ۳۱ تا ۳۲؛ (۱۳) H. Hirschfeld، بذیل مادہ Ka'b al-Ahbar، در Jewish Encyclopedia، ۷: ۴۰؛ (۱۴) M. Schmidt؛ Uber das altspanische Poema de Jose، در Roman. Forschungen، ۹ (۱۹۰۱): ۳۲۱؛ (۱۵) Die Salomosage in der semit. : G. Salzberger؛ Literatur، Heidelberg Diss (برلن ۱۹۰۷)، ص ۱۹؛ (۱۶) Legendes bibliques attribuees a: B. Chapiro؛ Rev. des Etudes Juives، ۶۹: ۸۶، بعد: ۷۰: ۳۷۔

(M. SCHMITZ)

* کعبہ: دنیا میں خدا کا پہلا گھر (بیت اللہ) اور مسلمانوں کا قبلہ جو مکہ مکرمہ میں مسجد الحرام کے تقریباً عین وسط میں واقع ہے۔

(۱) کعبہ، اسمائے کعبہ اور جوار کعبہ:

[علما نے کعبے کے چند اسماء لکھے ہیں:

(۱) کعبہ: یہ نام کعبے کی تعکیب، یعنی مرتع ہونے کی وجہ سے پڑ گیا ہے۔ لغت کے اعتبار سے ہر

۱: ۱۲۹ تا ۱۳۰: سیرۃ ابن ہشام، مطبوعہ قاہرہ،
۱: ۱۹۹: الفاسی: شفاء الغرام، ۱: ۱۱۹ تا
۱۲۶]۔

پردے میں صرف دو شکاف ہیں: ایک میزاب
(پرنالے) کے لیے اور دوسرا دروازے کے لیے۔ کسوة
مدت تک ہر سال مصر میں تیار ہوتا رہا، پھر
ہند اور پاکستان میں بھی تیار ہوتا اور حاجیوں
کے ایک خاص قافلے کے ہمراہ مکے پہنچتا رہا۔
اب یہ غلاف کعبہ مقامی دارالکسوة میں تیار ہوتا
ہے۔ پرانا غلاف ۲۵ (یا البتنونی کے مطابق ۲۸)
ذوالقعدہ کو اتار دیا جاتا تھا اور عارضی طور پر
ایک سفید غلاف، جو زمیں سے تقریباً چھ فٹ اونچا
رہتا تھا، چڑھا دیا جاتا تھا۔ اس موقع پر کہا جاتا تھا
کہ کعبے نے احرام باندھ لیا۔ [ابن جبیر نے اپنے
سفر نامہ میں لکھا ہے کہ ۲ ذوالقعدہ کو کعبے
کے غلاف کو آٹھ فٹ اوپر کی جانب چاروں طرف
سے سمیٹ دیا جاتا ہے۔ اسے کعبے کا احرام کہا جاتا
ہے۔ بقول ابن جبیر ہمیشہ سے یہی دستور رہا ہے۔
الفاسی (شفاء الغرام، ۱: ۱۲۴) کے مطابق ان کے
زمانے میں ۲۵ ذوالقعدہ کو ہر سال کعبے کے
غلاف کو اوپر کی جانب چاروں طرف سے سمیٹ دیا
جاتا تھا۔ اب بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔ یہ عمل پہلے
عصر کی نماز کے بعد انجام دیا جاتا تھا پھر دن کے
آغاز میں اس کا رواج ہو گیا۔ حج کے اختتام پر نیا
غلاف چڑھا دیا جاتا ہے۔ دروازے کے لیے ایک
علحدہ پردہ ہوتا ہے، جسے البرقع کہتے ہیں۔

کسوة سیاہ کمخواب کا ہوتا ہے، جس
میں کاملہ شہادت بنا ہوتا ہے۔ اس کی دو تہائی
بلندی پر ایک زردوزی کے کام کی پٹی (حزام)
ہوتی ہے، جس پر قرآن مجید کی آیات خوشخط
لکھی ہوتی ہیں۔ غلاف کعبہ ہر سال بدلا جاتا ہے
اور اس کی ذرا سی کٹرن بھی تبرک سمجھی جاتی

شمالی کونہ الرکن العراق کہلاتا ہے، مغربی الرکن
الشامی، جنوبی الرکن الیمانی اور مشرقی (حجر اسود
کی رعایت سے) الرکن الاسود۔

کعبے کی چاروں دیواریں ایک سیاہ پردے یا
غلاف (کسوة) سے ڈھکی رہتی ہیں، جو زمیں تک
لٹکتا ہے اور جس کا زیریں کنارہ تانبے کے ان حلقوں
سے بندھا رہتا ہے جو شادرواں میں جڑے ہوئے
ہیں۔ [کعبے کو غلاف پہنانے کا رواج قدیم ترین
زمانے سے چلا آ رہا ہے اور اسلام نے اس کو باقی
رکھا۔ اس سلسلے میں پہلا نام تبع اسعد الحمیری
کا لیا جاتا ہے (شفاء الغرام، ۱: ۱۱۹)۔ قبل از اسلام
خالد بن جعفر بن کلاب نے کعبے کو ریشمی
غلاف پہنایا۔ جب قریش مکہ نے از سر نو کعبے
کی تعمیر کی تو اسے خوبصورت غلاف پہنایا۔
الازرق کے مطابق رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم نے کعبے کو یمنی کپڑے کا غلاف پہنایا۔
حضرت ابو بکر صدیقؓ، حضرت عمرؓ اور
حضرت عثمانؓ اپنے اپنے عہد خلافت میں عمدہ
مصری کپڑے کا غلاف چڑھاتے رہے۔ حضرت
عثمانؓ اوپر نیچے دو غلاف چڑھایا کرتے تھے۔
حضرت عبداللہ بن عمرؓ اور حضرت معاویہؓ بھی
ریشمی غلاف چڑھایا کرتے تھے۔ ہر سال محرم کی
دسویں تاریخ کو کعبے پر غلاف چڑھایا جاتا تھا۔
آگے چل کر خلفائے بنو امیہ میں سے یزید بن معاویہؓ
اور عبدالملک بن مروان اور عباسی خلفاء میں سے
خليفة مأمون الرشید اور المتوکل نے بھی اس رسم کو
قائم رکھا۔ خلیفہ مأمون نے تین غلاف چڑھانے
شروع کیے: (۱) سرخ ریشمی غلاف، ذوالحجہ کی
آٹھویں تاریخ (یوم الترویة) کو؛ (۲) قباطی
(مصری) غلاف، یکم رجب کو؛ (۳) سفید ریشمی
غلاف، ۲۷ رمضان المبارک کو۔ تفصیل کے لیے
دیکھیے السہلی: الروض الانف، مطبوعہ قاہرہ،

ہے؛ چنانچہ بنو شیبہ، جو کعبے کے دربان چلے آتے ہیں، اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے تبرک کے طور پر تقسیم اور بعض اوقات فروخت کر دیا کرتے تھے [مگر اب سعودی عرب کی حکومت کعبے کی متولی ہے اور موجودہ حکومت نے غلاف کے اجزا کو فروخت کرنے کی ممانعت کر دی ہے]۔

شمال مشرق دیوار میں زمین سے کوئی سات فٹ اونچا کعبے کا دروازہ ہے، جس کے کچھ حصوں پر چاندی کے پترے چڑھے ہوئے ہیں۔ Burckhardt اور علی بے کے زمانے میں ہر رات دہلیز پر شمعوں کی قطار جلا کرتی تھی۔ [مگر موجودہ دور میں برقی روشنی کی وجہ سے اس کا رواج باقی نہیں رہا]۔ جب دروازہ کھلتا ہے تو ایک پھپھے دار زینہ (درج یا مدرج) دھکیل کر اس کے برابر لگا دیا جاتا ہے۔ یہ زینہ جب استعمال میں نہیں ہوتا تو چاہ زمزم اور باب بنو شیبہ کے درمیان کھڑا رہتا ہے (Snouck Hurgronje : Bilderatlas zu Mecca، عدد ۲؛ زینے کی تصویر کے لیے دیکھیے علی بے : Travels، ۲ : ۸۰)۔

کعبے کی چھت تین چوبی ستونوں پر قائم ہے، جس پر پہنچنے کے لیے ایک سیڑھی بھی ہے۔ یہاں بہت سی سنہری اور روپہلی قندیلیں لٹک رہی ہیں؛ اس کے سوا اور کوئی ساز و سامان نہیں۔ اندرونی دیواروں پر عمارت کی تجدید و مرمت کے متعلق کئی کتبے ہیں۔ فرش سنگ مرمر کی سلوں کا ہے۔

یہاں کعبہ مشرق کوئے میں، فرش سے تقریباً پانچ فٹ بلندی پر، دروازے کے قریب ہی الحجر الاسود (سیاہ پتھر) دیوار میں نصب ہے۔ اب اس کے تین بڑے اور کئی چھوٹے چھوٹے ٹکڑے ہیں جو ایک دوسرے سے پیوست ہیں۔ ان کے گرد ایک پتھر کا

ہالہ ہے اور اس ہالے پر ایک چاندی کا حلقہ چڑھا ہوا ہے۔ حجر اسود کی سطح زائرین کے چھونے اور چومنے سے گھس گھس کر صاف شفاف ہو گئی ہے۔ علی بے (۲ : ۷۶) نے اس کا ایک خاکہ دیا ہے، جس سے ظاہر ہے کہ سطح میں اونچ نیچ سی پیدا ہو گئی ہے۔ البتنونی (ص ۱۰۵) کے اندازے کے مطابق اس کا قطر بارہ انچ ہے۔ حجر اسود کی رنگت سرخی مائل سیاہ ہے جس میں سرخ اور زرد ریزے جھلکتے ہیں۔ دیوار کا وہ حصہ جو حجر اسود اور دروازے کے درمیان ہے، الملتزم (= جہاں چمٹا جائے) کہلاتا ہے کیونکہ طواف کرنے والے دعا اور إلحاح و زاری کرتے وقت اس دیوار (الملتزم) سے لپٹ جاتے ہیں۔ کعبے کے باہر کی طرف ایک سنہری پرنا لہ (میزاب) شمال مغربی دیوار کے بالائی کنارے سے نیچے نکلا ہوا ہے، جس کا لٹکا ہوا سرا میزاب کی داڑھی کہلاتا ہے۔ یہ پرنا لہ ”میزاب الرحمة“ کے نام سے موسوم ہے (دیکھیے Aux : Ben Cherif Villes saintes de l'Islam، ص ۷۵)۔ بارش کا پانی پرنالے کے ذریعے نیچے پتھر کے فرش پر گرتا ہے، جو اس جگہ پچی کاری سے مزین ہے۔ کعبے کے چاروں طرف سنگ مرمر کا فرش ہے۔

شمال مغربی دیوار کے سامنے، مگر اس سے جدا، سفید سنگ مرمر کی ایک نیم مدور دیوار (حطیم) ہے۔ یہ تین فٹ اونچی اور تقریباً پانچ فٹ موٹی ہے۔ اس کے سرے کعبے کے شمالی اور مشرقی کونوں سے تقریباً چھ فٹ کے فاصلے پر ہیں۔ حطیم اور کعبے کے درمیان جو نصف دائرے کی شکل کا قطعہ ہے اسے خاص تقدس حاصل ہے۔ دراصل یہ کعبے کا حصہ ہے، اسی لیے طواف کے وقت اس کے اندر داخل نہیں ہوتے بلکہ اس کے گرد ہو کر، جس قدر قریب ممکن ہو، گزرتے ہیں۔ یہ قطعہ الحجر یا [حجر اسمعیل]۳

ہے۔ اس پر برقی رو سے چلنے والے ٹیوب ویل (Tube well) لگے ہوئے ہیں۔ سپاٹ چھت کے ایک حصے پر چھوٹا سا مسقف مصلیٰ ہے، جس کے اوپر ایک گنبدی سی بنی ہے۔ [۱۹۵۶ء کی تعمیر و توسیع کے سلسلے میں صفا و مروہ کا سارا راستہ بڑی خوبصورتی سے پختہ اور مسقف کر دیا گیا ہے]۔

(۲) تاریخ کعبہ

[کعبے کی تعمیر کے سلسلے میں مختلف روایات مذکور ہیں۔ بقول الازرقی (اخبار مکہ) کعبے کو سب سے پہلے فرشتوں نے تعمیر کیا۔ اس وقت حضرت آدم علیہ السلام کو پیدا بھی نہیں کیا گیا تھا۔ اس کے اثبات میں وہ حضرت زین العابدینؓ سے منقول ایک روایت پیش کرتے ہیں۔ مزید براں حضرت ابن عباسؓ سے بھی اس سلسلے میں ایک روایت منقول ہے۔ النسوی نے بھی اپنی کتاب تہذیب الاسماء واللغات میں فرشتوں کی تعمیر کعبہ کا ذکر کیا اور اسے کعبے کی اولین تعمیر قرار دیا ہے۔ اس کے بعد حضرت آدمؑ نے کعبے کو تعمیر کیا۔ اس کے اثبات میں البیہقی نے دلائل النبوة میں ایک مرفوع حدیث نقل کی ہے کہ رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے جبریلؑ کو حضرت آدم و حواء کی طرف بھیجا اور ان کو کعبے کی تعمیر کا حکم دیا؛ چنانچہ انہوں نے تعمیل ارشاد کی۔ جب تعمیر مکمل ہو گئی تو ان کو طواف کا حکم دیا گیا۔ پھر مرور زمانہ کے بعد حضرت نوحؑ نے کعبے کا حج کیا۔ الازرقی نے بھی آدم علیہ السلام کی تعمیر کعبہ کا ذکر کیا اور اس کی تائید میں دو روایات نقل کی ہیں۔ مشہور محدث عبدالرزاق اپنی کتاب المصنف میں لکھتے ہیں کہ آدم علیہ السلام نے کعبے کی تعمیر میں پانچ پہاڑوں یعنی لبنان، طور زیتا، طور سیناء، الجودی اور حراء کے پتھر استعمال کیے۔ بقول المحب الطبری کعبے

کے نام سے موسوم ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت اسمعیلؑ اور ان کی والدہ حضرت ہاجرہؑ یہیں مدفون ہیں۔ وہ فرش جس پر طواف کیا جاتا ہے، مطاف کہلاتا ہے۔

[مطاف اور اس کے گرد و نواح کی صورت ہمیشہ یکساں نہیں رہی، البتہ مطاف میں داخل ہونے والا دروازہ (باب السلام) بدستور قائم ہے۔ ۱۹۵۶ء کی توسیع و تزئین کے دوران میں مطاف میں نیا فرش لگایا گیا تھا]۔ کچھ عرصہ پہلے مطاف کے ساتھ ساتھ اکتیس یا بتیس نازک پتلے ستون نصب تھے اور ہر دو ستونوں کے درمیان سات قندیلیں آویزاں تھیں جو شام کے وقت روشن کی جاتی تھیں۔ [اب روشنی کے لیے بجلی کی جدید خوبصورت ٹیوبیں نصب کی گئی ہیں]۔ باب بنی شیبہ ایک محراب ہے، جو کعبے کی شمال مشرقی دیوار کے مقابل واقع ہے اور جہاں سے مطاف میں داخل ہوتے ہیں۔ اس محراب اور کعبے کے درمیان ایک چھوٹی سی قبہ دار عمارت ہے، جو مقام ابراہیمؑ کہلاتی ہے۔ اس میں ایک پتھر رکھا ہے، جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ تعمیر کعبہ کے وقت اس پر کھڑے ہوئے تھے۔ مشرقی سیاحوں اور مؤرخوں کے بیان کے مطابق یہ ایک نرم پتھر ہے، جس پر حضرت ابراہیمؑ کے نقش قدم اب تک دکھائی دیتے ہیں۔ المہدی بن المنصور عباسی (۱۶۹۴ھ) کے عہد خلافت میں اس پتھر پر حفاظت کے لیے ایک سنہری حلقہ چڑھا دیا گیا تھا۔ مقام ابراہیم کے علاوہ اسی شمال مشرقی دیوار کعبہ کے سامنے، مگر مقام ابراہیمؑ سے ذرا شمال کی طرف، سفید سنگ مرمر کا منبر ہے۔ باب بنی شیبہ کے نزدیک مدخل کے بائیں ہاتھ اور حجر اسود کے عین سامنے وہ ”قبہ“ ہے جس کے اندر چاہ زمزم واقع ہے۔ فرش زمین پر کمرے کے اندر یہ ایک کنواں ہے، جو تمام کا تمام پختہ

کی بنیادوں میں حراء کے پتھر استعمال کیے گئے تھے۔ حضرت آدمؑ کی تعمیر کے بعد ان کے بیٹے شیثؑ نے بھی کعبے کی تعمیر ثانی میں حصہ لیا تھا۔ اس کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تعمیر کا ذکر تو خود قرآن مجید نے کیا ہے۔ ابن الحاج المالکی کہتے ہیں کہ حضرت ابراہیمؑ نے کعبے کی جو بنیاد رکھی وہ پچھلی جانب سے گول تھی۔ اس کے دو کونے (رکن) تھے اور دونوں رکن یمانی کہلاتے تھے۔ قریش نے تعمیر کعبہ کے وقت اس کے چار ارکان تعمیر کیے (دیکھیے شفاء الغرام، ۱: ۹۲، ۹۳)۔

الفاکھی حضرت علیؑ سے نقل کرتے ہیں کہ حضرت ابراہیمؑ کا تیار کردہ کعبہ جب گر گیا تو قبیلہ جرہم نے اس کو تعمیر کیا۔ جب مرور زمانہ سے کعبے کی عمارت پھر منہدم ہو گئی تو عمالقمہ نے اس کو تعمیر کیا۔ بعد ازاں قریش نے کعبہ تعمیر کیا۔ المسعودی کا بیان ہے کہ قبیلہ جرہم میں سے جس شخص نے کعبے کو تعمیر کیا اس کا نام الحارث بن مضاض الاصغر تھا۔ الزبیر بن بکّار قاضی مکہ نے کتاب نسب قریش و اخبارہا میں قصی بن کلاب کی تعمیر کعبہ کا ذکر بھی کیا ہے۔ الماوردی (الاحکام السلطانیہ) نے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیمؑ کی تعمیر کے بعد قریش میں قصی بن کلاب پہلا شخص تھا جس نے کعبے کو از سر نو تعمیر کیا (شفاء الغرام، ص ۹۲ تا ۹۵؛ السبیلی: الروض الانف، ص ۱۲۷ تا ۱۳۰)۔

جب ۵۷۰ یا ۵۷۱ء میں یمن کا حاکم ابرہہ کعبے کو ڈھانے کے لیے مکے پر حملہ آور ہوا تو اللہ تعالیٰ نے اپنے گھر کی حفاظت خود فرمائی اور اس کی فوج کو نیست و نابود کر دیا [رکبہ ابرہہ، نیز اصحاب الفیل]۔

یہ واقعہ سزدلفہ اور مینٰی کے درمیان وادی

محصب کے قریب معبّر کے مقام پر پیش آیا تھا۔ مسلم اور ابو داؤد کی روایات میں مذکور ہے کہ حجۃ الوداع کے سفر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب سزدلفہ سے مینٰی کی طرف چلے تو معبّر کی وادی میں آپؐ نے رفتار تیز کر دی۔ امام النووی اس کی شرح کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ اصحاب الفیل کا واقعہ اسی جگہ پیش آیا تھا۔ اس لیے سنت یہی ہے کہ آدمی یہاں سے جلدی گزر جائے۔ جس سال یہ واقعہ پیش آیا، اہل عرب اسے عام الفیل (ہاتھیوں کا سال) کہتے ہیں۔ اسی سال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت مبارکہ ہوئی۔ محدثین اور مؤرخین کا اس بات پر قریب قریب اتفاق ہے کہ اصحاب الفیل کا واقعہ محرم میں پیش آیا تھا اور حضورؐ کی ولادت ربیع الاول میں ہوئی تھی۔ اکثر مؤرخین کہتے ہیں کہ آپؐ کی ولادت واقعہ فیل کے ۵۰ دن بعد ہوئی۔ اسی واقعے کے سلسلے میں سورۃ الفیل نازل ہوئی (دیکھیے ابن ہشام: سیرۃ، ۱: ۴۳ تا ۵۷؛ السبیلی: الروض الانف، ص ۳۵ تا ۴۸؛ الفاسی: شفاء الغرام، ۱: ۱۸۹ تا ۱۹۰؛ لیز اردو تفاسیر مثلاً مواہب الرحمن، تفہیم القرآن وغیرہ بذیل تفسیر سورۃ الفیل)۔

مستند تاریخ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانے ہی سے شروع ہوتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ جب آپؐ من بلوغ کو پہنچے تو ایک عورت کے ہاتھ سے جو بخورات جلا رہی تھی کعبے کو آگ لگ گئی اور عمارت تباہ ہو گئی۔ اتفاق سے انہیں دنوں ایک بوزنطینی جہاز جدے [رگ بان] کے قریب خشکی پر چڑھ گیا تھا اور اہل مکہ اس کی لکڑی اٹھا لائے اور نئی عمارت کے لیے اس کو استعمال کیا۔ اس ضمن میں ایک شخص باقوم کا نام (یہ نام مختلف صورتوں میں مذکور ہوا ہے)

۱ : ۹۵ و ۹۶]۔

۵۸ میں فتح مکہ کے وقت (دیکھیے ذیل میں عنوان ۳) حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کعبے کی عمارت کو جوں کا توں رہنے دیا، مگر [ایک حدیث میں آپؐ نے حضرت عائشہ صدیقہؓ سے فرمایا کہ اے عائشہؓ! اگر تیری قوم تازہ تازہ ایمان نہ لائی ہوتی تو میں کعبے کی عمارت میں تبدیلی کر کے دو دروازے بنا دیتا، ایک دروازہ داخل ہونے کے لیے اور ایک لکھنے کے لیے (البخاری : الصحيح، کتاب العلم، باب ۴۸)۔

اس کا مطلب یہ ہے کہ آپؐ کا ارادہ تو تھا، لیکن آپؐ نے اس خیال سے اپنے ارادے کو عملی جامہ نہیں پہنایا کہ مبادا لوگ کسی غلط فہمی کا شکار ہو جائیں اور غلط قسم کی قیاس آرائیاں کرنے لگیں۔ آپؐ کے ارادے کی تکمیل ۵۶۴ / ۶۸۳ء میں حضرت عبداللہ بن زبیرؓ [رک بان] کے ہاتھوں معرض عمل میں آئی۔ ان کے مدعی خلافت ہونے کے باعث العاصی بن اُمیر [رک بان] نے مکے کا محاصرہ کر لیا اور گرد و نواح کی پہاڑیوں پر منجیقین گاڑ کر شہر اور حرم پر پتھروں کی بارش شروع کر دی اور بیت اللہ کی عمارت کو بڑا نقصان پہنچایا۔ حضرت عبداللہ بن زبیرؓ اور ان کے ساتھیوں نے کعبے کے نزدیک اپنے خمیے نصب کر لیے۔ (اس وقت سے وہ العائد بالبیت، یعنی ایسا شخص جو بیت الحرم میں پناہ گزین ہو، کہلانے لگے)۔ اسی اثنا میں آتشزدگی سے حجر اسود تین ٹکڑوں میں تقسیم ہو گیا۔ ابن زبیر نے ان ٹکڑوں کو چاندی کی پٹی کے ساتھ بالادہ دیا (شفاء الغرام، ص ۹۸)۔

جب اموی لشکر چلا گیا تو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ نے عمائد مکہ سے کعبے کی شکستہ عمارت کے انہدام اور از سر نو تعمیر کے متعلق مشورہ کیا۔ جب

ہمیشہ آتا ہے جسے بعض روایات میں جہاز کا کپتان اور بعض میں بڑھئی بتایا گیا ہے جس سے نئی عمارت بنانے کے سلسلے میں مشورہ لیا گیا تھا۔ کہتے ہیں کہ وہ ایک قبطنی عیسائی تھا [(دیکھیے السبیل : الروض الانف، ۱ : ۱۳۰)۔ السبیل بھی اس شخص کا نام باقوم بتاتا ہے]۔

کعبے کی قدیم عمارت کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ قد آدم اولچی اور غیر مستف تھی۔ دھیلز زمین کے برابر تھی جس کی وجہ سے سیلابوں کا پانی آسانی سے اندر داخل ہو سکتا تھا اور سیلاب اکثر آتے رہتے تھے۔ اس دفعہ تعمیر اس طرح ہوئی کہ باری باری سے ایک تہ پتھر کی اور ایک لکڑی کی بنائی گئی اور بلندی پہلے سے دگنی کر دی گئی اور عمارت پر چھت بھی ڈال دی گئی۔ دروازہ زمین سے اتنا اونچا کر دیا گیا کہ داخل ہونے کے لیے سیڑھی درکار تھی۔ ناپسندیدہ زالروں کو دھکے دے کر اولچی دھلیز سے لیچے لڑھکا دیا جاتا تھا۔ جب حجر اسود کو اس کی جگہ پر نصب کرنے کا موقع آیا تو اہل مکہ اس بات پر آپس میں جھگڑنے لگے کہ یہ اعزاز کس کے حصے میں آئے۔ آخر قریش کے معتبر ترین شخص ابو امیہ بن النخیرہ نے کہا کہ جو شخص سب سے پہلے نمودار ہو وہی یہ خدمت بجالائے۔ عین اسی وقت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا وہاں سے گزر ہوا۔ سب پکار اٹھے کہ امین آ گئے، محمد آ گئے، یہ ہمیں پسند ہیں۔ روایت ہے کہ آپؐ نے کمال دانشمندی سے کہا مجھے ایک چادر دیجیے۔ چادر مہیا کر دی گئی آپؐ نے قبائل کے سرداروں سے کہا کہ وہ اس کپڑے کے کونے پکڑ کر لے چلیں۔ پھر آپؐ نے خود پتھر کو اٹھایا اور مقررہ مقام پر رکھ دیا [(ابن ہشام : سیرۃ، مطبوعہ قاہرہ، ۱ : ۱۹۷، الروض الانف، ۱ : ۱۳۲ : شفاء الغرام،

بندر دیا۔ بعد ازاں جب خلیفہ عبدالملک بن مروان کو حضرت عائشہ صدیقہؓ سے حدیث کا علم ہوا تو اس نے اس پر اظہارِ ندامت کیا اور کہا کہ بہتر ہوتا کہ میں کعبے کو ابن زبیرؓ کی بنا کردہ حالت پر چھوڑ دیتا (شفاء الغرام، ص ۹۹)۔ اس طرح کعبے نے عملاً پھر وہی صورت اختیار کر لی جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عہد مبارک میں تھی اور یہی شکل آج تک چلی آتی ہے۔ عوام کا جذبہ احترام کسی قسم کی معتدبہ تبدیلیوں کا ہمیشہ مخالف رہا ہے۔ کبھی کبھار مرمت کی ضرورت پیش آتی رہی ہے۔ زمانہ جاہلیت سے لے کر عصر حاضر تک یہ عمارت برابر سیلابوں کی زد میں رہی ہے۔ ۱۶۱۱ء میں جب اس کے گر جانے کا خطرہ پیدا ہوا تو اس خطرے کی روک تھام کے لیے اس کے گرد تانبے کا حلقہ ڈال دیا گیا، مگر ایک نئے سیلاب نے ان حفاظتی تدابیر کو بھی بیکار کر دیا۔ اس لیے ۱۹۳۰ء میں پوری طرح مرمت کر کے عمارت کو درست کر دیا گیا، لیکن اس دفعہ حتی الوسع پرانے پتھر کام میں لانے گئے۔

۳۱/۵/۹۲۹ء میں قرامطہ کے حملے کے باوجود کعبہ محفوظ رہا، البتہ حملہ آور حجر اسود اکھاڑ کر لے گئے جو کوئی بیس برس غائب رہنے کے بعد پھر واپس مکے پہنچ گیا۔

کعبے پر غلاف چڑھانے کی رسم بہت قدیم زمانے سے چلی آتی ہے اس ضمن میں مختلف روایات قبل ازیں ذکر کی جا چکی ہیں۔ [ایک روایت کے مطابق سکندر اعظم نے بھی وہاں سے گزرتے ہوئے ایک غلاف چڑھایا تھا]۔ ہر سال نیا غلاف چڑھانے کا دستور فقط زمانہ حال ہی میں باقاعدہ طور پر رائج ہوا۔ قدیم ترین اسلامی عہد میں غلاف چڑھانے کا دن عاشوراء مذکور ہے، مگر رجب اور دوسرے مہینوں میں بھی غلاف بدلے گئے ہیں۔ کسوة یا

انہوں نے اس بات کا فیصلہ کر لیا اور ملیے کو صاف کرنے اور اٹھانے کا وقت آیا تو کسی کو یہ کام شروع کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ بیشتر شہری حضرت ابن عباسؓ کی سرکردگی میں شہر چھوڑ کر چلے گئے تھے، کیونکہ انہیں خوف تھا کہ کعبے کے انہدام سے آسمانی عذاب نازل ہوگا، لیکن حضرت عبداللہؓ ہاتھ میں کدال لے کر خود یہ ہیبت زاکام کرنے لگے۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ انہیں کوئی ضرر نہیں پہنچا تو ہمت بندھی اور وہ بھی شریک کار ہو گئے۔

تعمیر کے دوران میں ایک پردے دار باڑ اصل جگہ پر کھڑی کر دی گئی تاکہ کم از کم قبلے اور مٹاف کا نشان قائم رہے۔ کہا جاتا ہے کہ معمار اس پردے کے پیچھے کام کرتے رہے۔ حضرت عبداللہؓ خود دارالندوہ میں حجر اسود کی حفاظت کرتے رہے جو کہ خواب کے ایک ٹکڑے میں لپٹا ہوا تھا۔ جب حجر اسود کو، یعنی اس کے تین ٹکڑوں کو، پھر اس کے مقام پر رکھا گیا تو اس کے گرد چاندی کا ایک حلقہ کس دیا گیا۔

اس دفعہ کعبے کی تعمیر میں تمام تر مکے کا پتھر اور یمن کا چونا استعمال کیا گیا۔ عمارت ستائیس گز اونچی کر دی گئی۔ حدیث نبویؐ کی تعمیل کرتے ہوئے حجر (حطیم) کو عمارت میں شامل کر دیا گیا اور فرش کے برابر دو دروازے رکھے گئے، مشرق دروازہ داخلے کے لیے اور مغربی دروازہ نکلنے کے لیے۔ طواف کے وقت چاروں کونوں کو بوسہ دیا جاتا تھا۔

یہ تبدیلیاں فقط تھوڑے عرصے تک قائم رہیں۔ ۵۷۳/۶۹۳ء میں حجاج بن یوسف [رک باں] نے مکے کی تسخیر کے بعد حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کو قتل کر دیا۔ اس نے خلیفہ عبدالملک کے اتفاق رائے سے حجر کو پھر کعبے سے جدا کر دیا اور مغربی دروازہ

هُوَ: قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۖ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ ۚ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ ۚ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ (۲ [البقرة]: ۱۴۴)،
یعنی ہم دیکھ رہے ہیں آپ کے منہ کا بار بار آسمان کی طرف اٹھنا، سو ہم پھیر دیں گے آپ کو اسی قبلے کی طرف جو آپ کو پسند ہے۔ پس اب اپنا منہ مسجد حرام کی طرف پھیر لیں اور تم لوگ جہاں بھی ہوا کرو (نماز پڑھتے وقت) اسی مسجد کی طرف منہ کر لیا کرو اور جن لوگوں کو کتاب دی گئی ہے وہ خوب جانتے ہیں کہ (نیا قبلہ) ان کے رب کی طرف سے برحق ہے اور اللہ بے خبر نہیں ہے اس سے جو وہ کر رہے ہیں۔

کعبے کے ابتدائی آثار مٹ جانے کے بعد حضرت ابراہیمؑ نے از سر نو اس کو تعمیر کیا۔ حضرت ابراہیمؑ جدالانبیاء تھے۔ یہودی اور عیسائی بھی آپؑ کی عزت و تکریم کرتے اور آپؑ کی نبوت کو تسلیم کرتے تھے۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بھی آپؑ کی پیروی کا حکم دیا گیا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ دین اسلام ہی کے داعی تھے۔ یہود نے اپنے مذہب کو بڑی حد تک تبدیل کر لیا تھا۔ حضرت ابراہیمؑ و اسمعیلؑ کی تعمیر کعبہ کا ذکر سورۃ البقرۃ میں کیا گیا ہے (۲ [البقرۃ]: ۱۲۷) اور مقام ابراہیمؑ کو نماز (صلوٰۃ) کے لیے موزوں جگہ قرار دیا گیا (۲ [البقرۃ]: ۱۲۵)۔ حضرت ابراہیمؑ کو خدا نے حکم دیا کہ لوگوں کو حج کی دعوت دیں (۲۲ [الحج]: ۲۷) اور کعبہ پہلی مقدس عبادت گاہ تھی جو روئے زمین پر قائم کی گئی (۳ [آل عمران]: ۹۶)۔ اب کعبہ بیت الحرام (۵ [المائدۃ]: ۹۷) یا

غلاف بعض دفعہ یمنی اور بعض دفعہ مصری یا کسی اور کپڑے کا ہوتا تھا۔ [غلاف کعبہ کے سلسلے میں مختلف کپڑوں اور مختلف رنگوں کا ذکر بھی آیا ہے (دیکھیے شفاء الغرام، ۱۱۹ تا ۱۲۶)]۔
کعبے کے گرد کے مقاموں کا تذکرہ عباسی عہد میں بھی پایا جاتا ہے اور بعض دفعہ مقام کے بجائے ضلّہ (سائبان) کا لفظ استعمال ہوا ہے۔ موجودہ عمارتوں کے متعلق کہا جاتا ہے کہ وہ ۱۰۷۴ء/ ۱۶۶۳ء سے چلی آتی ہیں۔ چاہ زمزم پر گنبد کا ذکر بھی اسی پرانے زمانے میں آیا ہے۔ ۹۳۳ء میں بیت زمزم کے سامنے آب زر سے سلطان سلیمان آل عثمان کا نام کندہ ہوا۔ ۹۴۸ء میں بیت زمزم کو از سر نو تعمیر کیا گیا۔ ۱۰۲۰ء میں سلطان احمد خان کے حکم سے زمزم کے کنویں میں لوہے کی جالی لگائی گئی۔ ۱۰۷۲ء میں زمزم کے گنبد کو از سر نو تعمیر کیا گیا (شفاء الغرام، ص ۲۵۱)۔ سلطان عبدالعزیز آل سعود نے زمزم کے پاس پانی کی دو سیلیں لگا دیں اور پانی پینے والوں کے لیے سائبان تعمیر کر دیا۔

۳۔ کعبہ اور اسلام

مکّے میں نبوت کے بارہویں سال نماز فرض ہوئی اور آپؐ حکم خداوندی کے مطابق کعبے کی جانب متوجہ ہو کر نماز ادا کرتے رہے۔ [نماز فرض ہونے سے قبل بھی آپؐ کا قبلہ رخ ہو کر نماز پڑھنا ثابت ہے]۔ ہجرت کے بعد مدنی زندگی کے آغاز میں آپؐ کو بیت المقدس کو قبلہ بنا کر نماز پڑھنے کی ہدایت ہوئی، چنانچہ تقریباً ڈیڑھ سال تک آپؐ نے اس حکم کی تعمیل فرمائی، مگر دل سے آپؐ اس بات کے خواہاں تھے کہ مسلمانوں کا کعبہ بیت اللہ ہی رہے۔ قرآن مجید نے آپؐ کی اس دلی تمنا کا ذکر کیا ہے۔ آخر آپؐ کی یہ آرزو پوری ہوئی اور یہ آیت کریمہ نازل

بیت العتیق (۲۲) [الحج: ۲۷ و ۲۸] کے نام سے موسوم ہوا۔

۵۶ میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چودہ سو صحابہ کی رفاقت میں عمرے کا ارادہ کیا، مگر اہل مکہ نے آپؐ کو حدیبیہ کے مقام پر روک دیا۔ اگلے سال ۵۷ میں عمرۃ القضاء ادا کیا۔ ۵۸ میں اللہ کے حکم سے آپؐ نے جنگ و جدال کے بغیر مکہ فتح کیا۔ اس سے اسلام میں ایک نئے دور کا آغاز ہوا۔ کفر و شرک کے تمام انبار جو کعبے کے گرد جمع ہو گئے تھے اب صاف کر دیے گئے۔ تاریخی روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ کعبے کے چاروں طرف ۳۶۰ بت رکھے ہوئے تھے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جب اپنی چھڑی سے انہیں چھوا اور آیت کریمہ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَّقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا (۱۷) [بنی اسرائیل: ۸۱] تلاوت فرمائی تو وہ زمین پر گر گئے (کتب صحاح ستہ)۔ ہبل کا مجسمہ جس کی نسبت کہا جاتا ہے کہ وہ عمرو بن لُحی نے کعبے کے اندر نصب کیا تھا نیز بعض انبیائے کرام کے مجسمے اور تصویریں سب کو ضائع کر کے اٹھوا باہر کیا۔ (ابن ہشام: سیرۃ، ۱: ۸۲؛ ابن الکلبی: کتاب الاضنام)۔

فتح مکہ کے وقت آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ان دینی اور دنیوی منصبوں کا انتظام کیا جو مکے میں قدیم زمانے سے چلے آتے تھے۔ مؤرخوں کا قول ہے کہ پرانے زمانہ جاہلیت میں قصی نے قبیلۂ خزاعہ سے سخت جنگ و جدال کے بعد کعبے پر قبضہ کر لیا اور سب اہم دینی اور دنیوی منصب خود سنبھال لیے، یعنی دارالندوہ کا اہتمام اور ہرجم کا باندھنا (عقد الیوم)، زائرین کے لیے خوراک کی بہم رسانی (رفادہ) اور پانی کی بہم رسانی (سقاہ)، کعبے کی نگرانی (سدانہ و حجابہ)۔ قصی کی وفات کے بعد اس کے بیٹے ہوتے جن کا شجرہ درج

ذیل ہے ان عہدوں کے فرائض بجا لاتے رہے (دیکھیے ابن ہشام: سیرۃ، ۱: ۱۲۳ تا ۱۲۴):

عبد مناف	عبدالدار
ہاشم	عثمان
عبد المطلب	عبد العزی

عباس ابو طالب ابو طلحہ عبداللہ عبد مناف اور ان کی اولاد کو رفادہ اور سقاہ وغیرہ ملے اور عبدالدار اور ان کی اولاد کو سدانہ اور حجابہ وغیرہ کے منصب تفویض ہوئے۔

جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مکہ فتح کیا تو آپؐ کے چچا عباس [رکبان] یا ایک اور روایت کے مطابق حضرت علیؓ نے ان عہدوں کے لیے درخواست کی، لیکن آپؐ نے فرمایا کہ یہ سب چیزیں سوا سقاہ اور کعبے کی نگرانی کے آپؐ کے پاؤں تلے روند ڈالی جائیں گی۔ سقاہ حضرت عباسؓ کی تحویل میں رہا۔ کعبے کی نگرانی عثمان بن طلحہ کے سپرد ہوئی جنہوں نے اپنے چچازاد بھائی شیبہ بن ابی طلحہ کو اجازت دے دی کہ وہ ان کے نائب کے طور پر کام کریں۔ بنو شیبہ آج تک کعبے کے دربان چلے آتے ہیں۔ رفادہ جو ابو طالب کے قبضے میں تھا، ۵۹ میں حضرت ابو بکرؓ کے نام منتقل ہو گیا۔ ان کی وفات کے بعد خلفا زائرین کے طعام کا انتظام کرنے لگے۔

مکہ پر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا عملی تسلط پہلی دفعہ ۵۹ کے حج کے موقع پر علانیہ طور پر ثبت ہوا۔ آپؐ خود اس حج میں شریک نہ تھے۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ نے آپؐ کی نیابت اور نمائندگی کرتے ہوئے امیر الحج کے فرائض انجام دیے اور حاجیوں کے مجمع میں نئے انتظامات کا اعلان کیا جو وحی الہی کے پیش نظر عمل میں لائے گئے تھے۔ حضرت علیؓ نے سورہ

توبہ، [رک بہ براءۃ (سورہ)] کی آیات پڑھ کر اعلان کیا کہ اس سال کے بعد مشرکین کو بیت اللہ میں داخل ہونے کی اجازت نہیں۔

اس کے مطابق آئندہ سے مشرکوں کو بیت اللہ کی تقریبات میں شرکت کی ممانعت کر دی گئی ہے کیونکہ وہ ناپاک (نجس) ہیں۔ علاوہ ازیں اہل اسلام کے خلاف زبرد آزما ہونے والے کفار کو قانون کی حمایت سے محروم قرار دے دیا گیا ہے۔ ان کو چار مہینے کی مہلت دی گئی جس کے دوران میں وہ جہان چاہیں آزادی سے چل پھر سکتے ہیں، لیکن اس کے بعد انہیں بیت اللہ میں داخلے کی ممانعت کر دی گئی۔ صرف ایسے لوگوں کو مستثنیٰ کر دیا گیا ہے جن سے معاہدہ ہو چکا ہو اور جنہوں نے معاہدے کی شرائط کی تعمیل بعد میں احتیاط اور پابندی کے ساتھ کی ہو اور مسلمانوں کے خلاف کسی کو مدد نہ دی ہو [نیز رک بہ براءۃ (سورہ)]۔

۱۰۔ میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے خود حج کی قیادت فرمائی۔ اس موقع پر ایک بھی مشرک موجود نہ تھا۔ کعبہ اب بلا شرکت غیرے صرف مسلمانوں کا مقدس حرم بن گیا۔ ہر نماز کے وقت تمام دنیا کے مسلمان کعبے کی طرف منہ کرتے ہیں اور حج کی تقریبات میں کعبہ ہی جملہ مناسک حج کا مبداء اور منتہا ہے۔

کعبے کے متعلق دو خاص چیزوں کا ذکر بے محل نہ ہوگا، یعنی عمارت کا کھولنا اور دھونا۔ کھولنے کی رسم معین تاریخوں میں ادا کی جاتی ہے۔ اس موقع پر وہ زینہ جس کا اوپر ذکر ہو چکا ہے دھکیل کر عمارت کے برابر لگا دیا جاتا ہے۔ کھولنے کی تاریخی حکام مکہ کی مرضی کے مطابق بدلتی رہتی ہیں۔

حج کے موقع پر کعبے کو غسل دیا جاتا ہے غسل کے اوقات کی تعیین حکومت وقت کرتی ہے۔

آج کل چھ سات ذوالحجۃ غسل کے لیے مقرر ہے اس رسم میں سعودی عرب کے حکام، اسلامی ممالک کے وفود اور چند ممتاز زائرین شریک ہوتے ہیں۔ سب سے پہلے سلطان وقت داخل ہوتا ہے۔ وہ دو رکعت نماز ادا کرنے کے بعد خود فرش کو آب زمزم سے دھوتا ہے۔ پانی دھلیز میں کی ایک موری کے راستے باہر بہ جاتا ہے۔ دیواریں ایک قسم کی جاروب سے دھوئی جاتی ہیں جو کھجور کے پتوں سے بنائی جاتی ہے۔ اس کے بعد مکہ مکرمہ کا گورنر ہر ایک چیز پر گلاب چھڑکتا ہے اور آخر میں عمارت کے در در قسم قسم کے بخورات سے دھوئی دی جاتی ہے [رک بہ القبۃ]۔

جیسا کہ اس مثال سے ظاہر ہے، اس مقدس عمارت کی تعظیم و تکریم کا دائرہ ان تمام چیزوں تک پھیلا ہوا ہے جو اس سے متعلق ہیں، حجر الاسود، میزاب (ہرنالہ)، ملتزم اور سب سے بڑھ کر زمزم کا پانی۔ تاہم جیسا کہ روایات صحیحہ میں مذکور ہے حضرت عمرؓ نے حجر الاسود کے بازے میں اپنے احساسات کا یوں اظہار کیا: ”میں جانتا ہوں تو ایک پتھر ہے جو نہ نفع پہنچا سکتا ہے نہ نقصان اور اگر رسول اللہؐ نے تجھے بوسہ نہ دیا ہوتا تو میں تجھے کبھی نہ چومتا“ (صحیح بخاری)۔ یہ کہنے کے بعد حضرت عمرؓ نے پتھر کو چوم لیا۔ میزاب کے نیچے نماز خاص طور پر موجب اجر و ثواب سمجھی جاتی ہے۔ جو شخص میزاب کے نیچے نماز پڑھتا ہے وہ گناہوں سے ایسا پاک صاف ہو جاتا ہے جیسا اس دن تھا جب اس کی ماں نے اسے جنا (الازرق، ص ۲۲۴)۔ اب زمزم جس کو زائر بار بار پی چکا ہے، ہر اس نیک کام کے لیے کار آمد ہے جس کے لیے یہ پیا جائے (قطب الدین: ماء زمزم لےنا شرب لہ، ص ۳۳)؛ اخرجہ العاکم فی المستدرک وقال هذا حدیث صحیح الاسناد؛ شفاء الغرام، ۱: ۲۵۳)۔

کعبے کے نظارے سے زائرین کے جذبہ عقیدت میں جو کیفیت پیدا ہوتی ہے اس کے بارے میں متعلقہ کتب میں وافر شہادت موجود ہے۔ مثال کے طور پر البتونوی (ص ۲۶) نے کعبے کے سامنے نماز کی جو کیفیت بیان کی ہے وہ ہم یہاں نقل کر سکتے ہیں: ”سارا مجمع اس ذات ذوالجلال کے حضور میں جو دلوں پر ہیبت طاری کرنے والا قادر قیوم ہے اور جس کے آگے بڑی سے بڑی ہستی حقیر و بے مایہ ہو کر لاشے محض بن جاتی ہے، انتہائی خضوع و خشوع کے ساتھ کھڑا تھا اور اگر ہم نے نماز کے دوران میں جسم کو جھکتے اور سیدھا ہونے، ہاتھوں کو دعا میں اٹھتے اور عجز و انکسار کے اعتراف میں ہونٹوں کو ہلتے نہ دیکھا ہوتا اور اگر ہم نے اس بے پایاں عظمت کے سامنے دلوں کی دھڑکنیں نہ سنی ہوتیں تو ہم یہ سمجھتے کہ ہم کسی دوسرے عالم میں پہنچ گئے ہیں اور حقیقت یہ ہے کہ اس ساعت میں ہم کسی اور ہی عالم میں تھے۔ ہم خدا کے گھر میں تھے اور اس کے قرب حضوری میں کھڑے تھے اور ہمارے پاس فقط جھکا ہوا سر تھا اور گڑگڑاتی ہوئی زبان تھی اور دعا کے لیے بلند ہوتی ہوئی آوازیں تھیں اور آنسو بہاتی ہوئی آنکھیں تھیں اور خشیت الہی سے معمور دل تھے اور شفاعت کے پاکیزہ خیالات تھے (نیز دیکھیے *The Religious attitude and : Macdonald*، *Life in Islam*، شکاگو ۱۹۰۹ء، ص ۲۱۶، بعد، *Aux villes saintes de l'Islam : Ben cherif*، ص ۳، بعد، ۶۸ - [یہ کیفیت تقریباً ہر حاجی پر طاری ہوتی ہے]۔

اسلام میں کعبے کو جو مقام اور مرتبہ حاصل ہے اس میں مسلمانوں کے تمام فرقے متحد ہیں۔ یہ مسلمہ حقیقت ہے کہ مکہ مکرمہ اسلامی شان و شوکت اور سطوت کا مظہر ہے اور کعبہ اس کے

جاء و جلال اور فضل و کرم کا مرکز ہے۔ چار دانگ عالم میں یہی وہ جگہ ہے جہاں دس بارہ لاکھ آدمی حج کے لیے جمع ہوتے ہیں جو سب کے سب خدا کو یک دل و یک زبان ہو کر پکارتے ہیں اور اگرچہ یہ زائرین نسل اور زبان میں مختلف ہوتے ہیں تاہم وہ سب ایک قبلے کی طرف منہ کرتے ہیں اور نماز میں پہلو بہ پہلو کھڑے ہوتے اور تمام ارکان نماز ایک ساتھ ادا کرتے ہیں۔ وہ خدائے واحد کے سوا کسی اور سے اپنی اسیدیں وابستہ نہیں کرتے۔

اہل تصوف بھی کعبے کے بارے میں ایک خاص نظریہ رکھتے ہیں۔ الغزالی جیسے صوفیوں کے نزدیک جو گویا متشرع صوفی ہیں کعبہ واقعی وہ مقدس عمارت ہے جس کے گرد طواف کرنا لازم ہے، لیکن طواف اور جس چیز کے گرد طواف کیا جاتا ہے انسان کے لیے تبھی قدر و قیمت رکھ سکتے ہیں جب وہ اسے بلند تر روحانی درجے کو پہنچنے میں ترغیب کا کام دیں۔

چاہ زمزم کے مبدأ سے تعلق رکھنے والے واقعات کے لیے رک بہ اسمعیل، لیکن یہاں اس سلسلے میں یہ اضافہ کیا جا سکتا ہے کہ ایک دفعہ جب عبدالمطلب حجرے میں سو رہے تھے انہوں نے خواب دیکھا کہ کوئی شخص پر اسرار الفاظ میں ان کو حکم دے رہا ہے کہ وہ زمزم کو اس جگہ سے جہاں گوہر اور خون اور ”پہاڑی کوئے کا گھونسلہ“ اور ”چیونٹیوں کا بل“ ہے کھود کر نکال لیں۔ جب قریش نے ان کا کنواں کھودنے کا حق تسلیم کرنے سے انکار کر دیا تو طرفین بنو سعد ہڈیم کی کاھنہ سے مشورہ کرنے روانہ ہوئے۔ راستے میں ان کا پانی ختم ہو گیا، لیکن عبدالمطلب کی سواری کے نقش سم سے ایک چشمہ جاری ہو گیا جو اس بات کی آسمانی علامت تھی کہ وہ حق

ذبح کرتا اور دس دس ہزار آدمیوں کو کپڑے پہناتا۔ انہیں دنوں قبیلہ ثقیف کا ایک شخص ایک بڑے پتھر پر حاجیوں کو ستوگھول کر پلایا کرتا تھا۔ اس پتھر کو صخرۃ اللات (لات کا پتھر) کہتے تھے۔ جب یہ شخص مر گیا تو عمرو نے مشہور کر دیا کہ یہ شخص مرا نہیں بلکہ پتھر میں داخل ہو گیا ہے۔ اس نے عربوں کو اس کی پرستش کرنے کا مشورہ دیا اور یہ بھی کہا کہ اس پتھر پر ایک مکان تعمیر کر کے اس کو ”لات“ (ستوگھولنے والا) کے نام سے موسوم کر دیں۔ کہا جاتا ہے کہ تین صدیوں تک عمرو کی اولاد اس کی پرستش کرتی رہی اور اس نے ایک بت کی حیثیت اختیار کر لی (السیہیلی: الروض الانف، ۱: ۶۲؛ ابن ہشام: سیرۃ، ۱: ۷۷)۔

ایک دوسری روایت کے مطابق بنو اسمعیل میں بت پرستی کا آغاز اس طرح ہوا کہ جب ان کی تعداد زیادہ ہو گئی تو وہ مکہ چھوڑ کر دوسرے بلاد و دیار کو جانے لگے۔ جب بنو اسمعیل کا کوئی شخص مکہ سے جاتا تو خانہ کعبہ کے احترام کے پیش نظر اپنے ساتھ حرم کا ایک پتھر بھی لے جاتا۔ وہ جہاں کہیں جاتا کعبے کی طرح اس کا طواف کرتے لگتا۔ مرور زمانہ سے ان کی یہ عادت ہو گئی کہ جو پتھر بھی انہیں پسند آتا اس کی پوجا کرنے لگتے۔ اس طرح دین ابراہیمی چھوڑ کر وہ بتوں کے پرستار بن گئے اور سابقہ اقوام کی طرح گمراہی اختیار کر لی۔ تاہم ان میں سے کچھ لوگ اپنے پرانے ابراہیمی دین پر بھی قائم رہے۔ وہ خانہ کعبہ کی تعظیم کرتے۔ اس کا طواف کرتے اور حج و عمرہ کی عبادات بجا لاتے، عرفات و مزدلفہ میں قیام کرتے، قربانیاں ذبح کرتے اور دیگر مناسک حج ادا کرتے، مگر ان میں یہ خرابی پیدا ہو گئی کہ حج کا تلبیہ کہتے وقت مشرکانہ کلمات پکارتے لگتے، مثلاً کنانہ

بجانب تھے۔ پس سب وہیں سے مکہ کی طرف واپس لوٹے۔ واپس پہنچ کر جب عبدالمطلب نے کھدائی شروع کی تو انہیں تلواروں اور زرہ بکتر کے علاوہ دو طلائی غزال بھی ملے جو جرہم نے چاہ زمزم میں دفن کر رکھے تھے۔ یہ سب چیزیں کعبے میں رکھ دی گئیں (ابن ہشام: سیرۃ، ۱: ۶۲ تا ۶۷؛ الروض الانف، ۱: ۹۷ تا ۱۰۰)۔

[قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ نے مکہ کو ام القریٰ کہا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے: ”وَهَذَا كِتَابُ أَنْزَلْنَاهُ مَبْرُكٌ مُصَدِّقٌ لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَلِتُنْذِرَ أُمَّ الْقُرَىٰ وَمَنْ حَوْلَهَا“ (۶ [الانعام: ۹۳])، یعنی یہ قرآن مجید کتاب ہے جو ہم نے اتاری ہے۔ برکت والی تصدیق کرنے والی ان (کتابوں) کی جو اس سے پہلے ہیں اور تاکہ تو ڈرائے مکے والوں کو اور اس کے آس پاس والوں کو]۔

ام القریٰ کے معنی ہیں بستیوں کی اصل اور جڑ۔ مکہ معظمہ تمام عرب کا دینی و دنیوی مرجع تھا اور جغرافیائی حیثیت سے بھی قدیم دنیا کے وسط میں مرکز کی طرح واقع ہے، اس لیے مکے کو ام القریٰ فرمایا۔ اور آس پاس سے یا تو عرب مراد ہے کیونکہ دنیا میں قرآن مجید کے اولین مخاطب وہی تھے۔ ان کے ذریعے سے باقی دنیا کو خطاب ہوا، یا سارا جہان مراد ہے جیسے فرمایا: لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا (۲۵ [الفرقان: ۱])۔

ایک روایت کے مطابق عرب میں بت پرستی کا آغاز اس طرح ہوا کہ جب بنو خزاعہ نے بنو جرہم کو مکہ مکرمہ سے نکال دیا تو اہل مکہ نے عمرو بن لُحی خزاعی کو اپنا رئیس مقرر کر لیا۔ یہ شخص جو کام کرتا مکے والے اس پر عمل کرنے لگتے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ عمرو بڑا دولت مند تھا۔ یہ خجراج کو کھانا کھلاتا اور کپڑے پہناتا۔ بعض اوقات یہ حجاج کے لیے دس دس ہزار جانور

ٹکڑا اڑ کر کسی طرح بنو شیبہ کے کسی آدمی کے ہاتھ لگ گیا اور مدتوں اس خالدان میں محفوظ رہا۔ پھر عبداللہ بن زبیرؓ نے حجر اسود کے ٹکڑوں کو چاندی کے تار سے باندھ دیا۔ جب مرور زمانہ سے یہ تار ڈھیلا ہو گیا اور حجر اسود کے ٹکڑے ہلنے لگے تو خلیفہ ہارون الرشید عباسی نے اپنے عہد خلافت میں حجر اسود میں آرز پار سوراخ کر کے اس میں چاندی بھروا دی (شفاء الغرام، ۱ : ۱۹۲ تا ۱۹۳)۔

مؤرخین کا بیان ہے کہ ابو طاہر قرمطی جب مکے آیا (۸ ذوالحجہ ۳۱۹ھ) تو اس نے جعفر بن فلاح معمار کو حجر اسود کے کعبے سے اکھاڑنے کا حکم دیا۔ چنانچہ اس نے پیر کے دن ۱۴ ذوالحجہ کو حجر اسود کو اکھاڑا اور اپنے ساتھ بلاد ہجر ((الحسا)) لے گیا۔ خاصے عرصے تک خانہ خدا حجر اسود سے خالی رہا اور لوگ تبرکاً اس کی جگہ پر ہاتھ رکھنے پر اکتفا کیا کرتے تھے۔ حتیٰ کہ منگل ۳۳۹ھ کو یوم النحر کے دن حجر اسود کو واپس اس کی جگہ پر نصب کیا گیا۔ کہتے ہیں کہ سنبر بن حسن قرمطی نے حجر اسود کو دوبارہ اس کی جگہ پر نصب کیا تھا۔ جب لوگوں نے حجر اسود کو دیکھا تو سجدہ شکر بجا لائے اور اسے بوسہ دیا۔ یوم النحر کو لوگوں کے زیارت کعبہ کے لیے آنے سے قبل حجر اسود کو اس کی جگہ پر نصب کر دیا گیا تھا (مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے شفاء الغرام، ۱ : ۱۹۳)۔

اس کے ایک سال بعد ۳۴۰ھ میں کعبے کے دربانوں نے ڈر کے مارے سنبر قرمطی کے نصب کردہ حجر اسود کو اکھاڑ کر کعبے میں رکھ دیا۔ وہ چاہتے تھے کہ حجر اسود کے گرد چاندی کا ایک مضبوط حلقہ بنا دیا جائے تاکہ کوئی شخص اسے اکھاڑ نہ سکے۔ ابن زبیرؓ نے تعمیر کعبہ کے وقت اسی طرح کیا

اور قریش تلبیہ پکارتے وقت یہ الفاظ کہتے: لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، لَبَّيْكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، إِلَّا شَرِيكًا هَوْلَكَ، تَمْلِكُهُ وَمَا مَلَكَ.

اس طرح تلبیہ کے کلمات توحید میں اپنے بتوں کو شریک کر لیتے۔ اسی کے بارے میں قرآن مجید میں فرمایا: وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ (یوسف: ۱۰۶)، یعنی ان کے اکثر لوگ خدا پر ایمان نہیں رکھتے مگر اس کے ساتھ شرک کرتے ہیں (ابن ہشام: سیرت، ۱ : ۷۷؛ الروض الانف، ۱ : ۶۲)۔

ابن اسحق سنداً بیان کرتے ہیں کہ نبی اکرم صَلَّی اللہ علیہ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے فرمایا میں نے عمرو بن لُحَی کو جہنم میں انتڑیاں گھسیٹتے ہوئے دیکھا، پھر میں نے اس سے ان لوگوں کے بارے میں سوال کیا جو میرے اور اس کے درمیان تھے۔ اس نے کہا وہ ہلاک ہو گئے (الروض الانف، ۱ : ۶۱)۔

الحجر الاسود : الازرق (تاریخ مکہ میں) حضرت ابن عباسؓ سے روایت کرتے ہیں کہ جب حضرت آدمؑ آسمان سے اتارے گئے تو اللہ تعالیٰ نے ان کے ساتھ حجر اسود اور مقام ابراہیم کو بھی اتارا تاکہ آدمؑ ان کے ساتھ مانوس رہیں۔ ابن اسحق کہتے ہیں کہ طوفان نوح کے زمانے میں اللہ تعالیٰ نے حجر اسود کو جبل ابو قیس [رک باں] پر محفوظ رکھا۔ جب حضرت ابراہیمؑ نے کعبہ تعمیر کیا تو جبریلؑ نے حجر اسود کو لا کر اس کی جگہ پر نصب کر دیا (شفاء الغرام، ۱ : ۱۹۱)۔

الازرق ان لوگوں سے نقل کرتے ہیں جو حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کی تعمیر کعبہ میں بذات خود شریک تھے کہ کعبے کو آگ لگنے سے حجر اسود کے تین ٹکڑے ہو گئے تھے۔ ایک چھوٹا سا

واپس کیا تو ایک نحیف اونٹ پر لادا گیا اور وہ پہلے سے موٹا ہو گیا۔ اس کا محدث الذہبی نے بھی ذکر کیا ہے۔

۴۔ اسی طرح جب حجر اسود کو بلاد ہجر کی جانب لایا گیا تو یکے بعد دیگرے اس کو لادنے سے پانچ سو اونٹ ہلاک ہو گئے۔
۵۔ حجر اسود پانی پر تیرتا ہے اور ڈوبتا نہیں۔

ابن ابی الدم نے الفرق الاسلامیہ میں اس کا تذکرہ کیا ہے جیسا کہ مؤرخ ابن شاکر الکتبی نے اس سے نقل کیا ہے۔ بعض محدثین سے مرویاً بھی نقل کیا گیا ہے (شفاء الغرام، ۱: ۱۹۵)۔

کعبہ مسلمانوں کا قبلہ ہے اور مرکز حج، اس کی بدولت تمام گرد و پیش کا رقبہ حرم [رک بان] اور متبرک زمین بن گیا ہے۔ شہر کے گرد مقدس منطقہ واقع ہے جس کی حد بندی پتھروں کے نشانات سے کی گئی ہے حرم میں داخل ہو کر ہر شخص پر کچھ پابندیاں عائد ہو جاتی ہیں، اللہ تعالیٰ نے اس علاقے کو عزت و حرمت عطا کی ہے۔ یہ سارا علاقہ امن و امان اور صلح و سلامتی کی علامت قرار دیا گیا ہے۔ حدود حرم میں جنگ نہیں ہو سکتی۔ کسی درخت کو کاٹنے تک کی اجازت نہیں۔ حرم میں داخل ہونے والا ہرگزند سے محفوظ ہو جاتا ہے (لیز رک بہ حرم)۔

جیسے اوپر بیان ہوا تب وہ پہلا شخص سمجھا جاتا ہے جس نے کعبے کو لباس پہنایا۔ تاریخی اعتبار سے یہ روایت صحیح ہے یا نہیں، اس کا جواب ہمارے احاطہ علم سے باہر ہے۔ یہ امر قابل توجہ ہے کہ عمارت پر رنگین کپڑے چڑھانے کا ذکر آتا ہے، اور یہ ایسی رسم ہے جس پر اسی قسم کی رسموں کے سلسلے میں غور کرنا (جو اور جگہ ادا کی جاتی تھیں) ضروری ہے۔

تھا۔ چنانچہ دو ماهر کاریگروں کو اس کام پر مامور کیا گیا جنہوں نے چاندی کا یہ حلقہ تیار کر دیا۔ تاریخ سے یہ بات ثابت نہیں ہوئی کہ قرامطہ کے حجر اسود کو واپس کر دینے کے بعد بھی کسی نے آج تک حجر اسود کو اس کی جگہ سے اکھاڑا ہے۔ الفاسی کہتے ہیں ایک مصری فقیہ نے بتایا کہ ۷۸۱ھ میں امیر سودون پاشا نے حجر اسود کو اکھاڑا کر اس کو نئی زیب و زینت سے مزین کیا تھا، مگر مگد مکرمہ کے بعض لوگ مصری فقیہ کی اس بات کو تسلیم نہیں کرتے۔ مصری فقیہ اس پر اصرار کرتے ہیں کہ میں نے حجر اسود کو اکھاڑا ہوا بچشم خود ملاحظہ کیا تھا۔ الفاسی کہتے ہیں مجھ سے پہلے مکے کے بہت سے فقہاء یہ بات مصری فقیہ سے سن کر مجھے بتا چکے تھے۔ چنانچہ وہ مصری فقیہ جن کا نام نور الدین السنوی ہے جب ۸۱۴ھ میں مصری کاروان کے قافلہ سالار بن کر مکے آئے تو میں نے خود ان سے پوچھا اور انہوں نے اس کی تائید کی (شفاء الغرام، ۱: ۱۹۳)۔

حجر اسود میں اللہ تعالیٰ کی چند آیات یتنات پائی جاتی ہیں:

۱۔ زمین پر آنے کے بعد حجر اسود عظیم حوادث مثلاً طوفان نوح وغیرہ سے دو چار ہونے کے باوجود بھی جوں کا توں محفوظ رہا۔

۲۔ محدث ابن جماعہ کے مطابق حجر اسود کی یہ بھی خصوصیت ہے کہ حجر اسود کو کئی مرتبہ اپنی جگہ سے اکھاڑا گیا، مگر وہ اپنی جگہ پر واپس آ گیا مثلاً قبیلہ جرہم، بنو ایاد اور قرامطہ نے حجر اسود کو اکھاڑا، مگر اسے پھر واپس لایا گیا۔

۳۔ جب قرامطہ حجر اسود کو اکھاڑ کر لے گئے تو اس کو باری باری چالیس اونٹوں پر لادا گیا اور وہ ہلاک ہو گئے۔ جب قرامطہ نے اسے

۱۲۸۳، ۲ جلدیں؛ (۲۴) ابن هشام [سیرۃ]، طبع
 Wüstenfeld، Göttingen ۱۸۵۸-۱۸۶۰، ۲ جلدیں؛
 Essai sur l' Hist. de : Caussin de Perceval (۲۵)
 Arabes، پیرس ۱۸۳۷-۱۸۳۸؛ (۲۶) A. J. Wensinck
 The Navel of the Earth، در Verh. Kon. Akad. v.
 Wetensch Dl xvii ج ۱/۱۲؛ (۲۷) J. L. Palache
 Het Helligdom in de Voorstelling der Semitische
 Annali : L. Caetani (۲۸) ۱۹۲۰؛ Volken
 J. Well- (۲۹) ۱۹۲۰؛ del l' Islam، فصل ۶۲، بعد؛
 Reste arab. Heidentums : hausen، بار دوم، برلن
 ۱۸۹۷؛ Mohammad : H. Grimme (۳۰) ۱۸۹۷؛ بعد؛
 میلخ ۱۹۰۰، ص ۴۵، بعد.

(A. J. WENSINCK) [او غلام احمد حریری]

کف : (ع) علم عروض کی ایک اصطلاح،
 یعنی رکن سباعی سے آخری، ساتویں حرف، ساکن
 سبب خفیف کو حذف کرنا۔ یہ عمل صرف
 مندرجہ ذیل چار ارکان ہی میں واقع ہو سکتا ہے :
 (۱) مَفَاعِلَانْ؛ (۲) فَاعِلَاتْنْ، متصل یا مجموع؛
 (۳) فاعِ لَاتْنْ منفصل (یا مفروق یا منقطع) اور
 (۴) مَسْ تَفْعِلُنْ منفصل (یا مفروق یا منقطع)،
 چنانچہ مَفَاعِلَانْ سے، ن، حذف ہو کر مَفَاعِلُ
 بضم لام، فَاعِلَاتْنْ متصل (یا مجموع) سے ن حذف
 ہو کر فَاعِلَاتْ بضم تاء، فاعِ لَاتْنْ منفصل (یا
 مفروق یا منقطع) سے فاعِ لَاتْ بضم تاء اور مَسْ
 تَفْعِلُنْ منفصل (یا مفروق یا منقطع) سے مَسْ تَفْعِلُ
 بضم لام باقی رہتا ہے۔

کف مندرجہ ذیل دس بحور میں واقع ہوتا
 ہے :

(۱) هَزَجْ؛ (۲) طویل؛ (۳) مُضَارِعْ؛
 (۴) رَمَلْ؛ (۵) مدید؛ (۶) خفیف؛ (۷) مُجْتَثْ؛
 (۸) جدید؛ (۹) قریب اور (۱۰) مُشَاكَلْ۔

مأخذ : (۱) Die Chroniken : Wüstenfeld
 der Stadt Mekka، لائپزگ ۱۸۵۷-۱۸۶۱، ۴ جلدیں؛
 (۲) Travels in Arabia : J. L. Burckhardt، لندن
 ۱۸۲۹، ۲ جلدیں؛ (۳) علی بن : Travels، لندن ۱۸۱۶،
 دو جلدیں؛ (۴) Personal Narrative of a : R. Burton
 Pilgrimage to el-Medinah and Meccah، لندن ۱۸۵۷
 ۲ جلدیں؛ (۵) Der Islam im Morgen- : A. Müller
 und-Abend land، برلن ۱۸۸۵، ۲ جلدیں؛ (۶)
 Mekka : C. Snouck Hurgronje، ہیگ ۱۸۸۸-۱۸۸۹،
 ۲ جلدیں، مع Bilderatlas؛ (۷) وہی مصنف : Bilder
 aus Mekka، لائپزگ ۱۸۸۹؛ (۸) Caïd Ben Chérif
 Aux villes saintes de l' Islam، پیرس ۱۹۱۹؛ (۹)
 البتونی : الرحلة الحجازية، قاہرہ ۱۳۲۹ھ؛ (۱۰) الازرق
 [تاریخ مکہ]، ص ۸۶، بعد؛ (۱۱) الفاکہی، ص ۱۸، بعد؛
 (۱۲) الطبری، مطبوعہ لائپزگ، ۱ : ۹۰۱، بعد؛ ۹۳۶، بعد،
 ۱۱۳۰، بعد؛ (۱۳) السعودی : مروج الذهب، طبع پیرس،
 ۱ : ۱۳۳ و ۳ : ۱۲۵، بعد و ۵ : ۱۶۵ تا ۱۶۷، ۱۹۳؛
 (۱۴) Bibl. Geogr. Arab.، (الاصطخری) ۱۵، بعد و
 ۲ (ابن حوقل) : ۲۳، بعد و ۳ (المقدسی) : ۱۷، بعد و ۵
 (ابن الفقیہ) : ۱۶ تا ۲۲ و ۷ (ابن رستہ) : ۲۴ تا ۵۴؛ (۱۵)
 یاقوت : معجم (طبع Wüstenfeld) : ۴ : ۲۷۸، بعد؛ (۱۶)
 ابن جبیر : رحلة (سلسلہ مطبوعات یادگار گب)، ص ۸۱،
 بعد؛ (۱۷) البخاری : الصحيح، کتاب العلم، باب ۳۸؛
 (۱۸) Notes sur la : Demombynes و Gaudefroy
 Mekke et Médine، در Rev. de l' Hist. des Religions،
 ۲۷ : ۳۱۶، بعد؛ (۱۹) C. Snouck Hurgronje
 Het Mekkanische Feest، لائپزگ ۱۸۸۰؛ (۲۰)
 حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت پر کتابیں
 جو مشرق اور مغرب میں شائع ہوئیں اور قرآن مجید
 کی مختلف تفاسیر؛ (۲۱) الطبری، ۱ : ۱۳۰، بعد،
 ۲۷۳، بعد؛ (۲۲) الثعلبی : قصص الانبياء، قاہرہ ۱۲۹۰،
 ص ۶۹، بعد؛ (۲۳) الديار بکری : تاریخ الخديس، قاہرہ

مأخذ : دیکھیے مقالہ عروض .

(ہادی علی بیگ)

* کفارۃ : (ع) : تاوان، تلافی، لغوی معنی وہ چیز جو گناہ کو ”ڈھانپ لے“ اس کا ازالہ کر دے۔ [قرآن و حدیث میں کفارۃ ادا کرنے کے مندرجہ ذیل تین طریقے بیان ہوئے ہیں۔ (۱) اگر استطاعت ہو تو] غلام کو آزاد کر دیا جائے؛ (۲) جو لوگ اس کی استطاعت نہ رکھتے ہوں وہ تین دن (اور بعض صورتوں میں دو مہینے) روزہ رکھیں؛ (۳) جو لوگ [بیماری یا کمزوری کی وجہ سے] روزہ رکھنے کے قابل نہیں، وہ اہل حاجت کی ایک مقررہ تعداد (۱۰ سے ۶۰ تک) کو کھانا یا کپڑا دیں۔

قرآن مجید کے مطابق مندرجہ ذیل صورتوں میں کفارۃ ادا کرنا ضروری ہے :

(۱) بصورت قتل خطا : اس کے لیے تین طرح کے کفارے لازم کیے گئے ہیں؛ (۱) اگر مقتول مسلمان ہو تو (الف) ایک مسلم غلام کو آزاد کرنا اور خون بہا (دیت [رک بان]) کا ادا کرنا؛ (ب) اگر اس کی طاقت نہ ہو تو دو ماہ کے مسلسل روزے رکھنا؛ (۲) اگر مقتول غیر مسلم لیکن معاہدہ قبیلے سے تعلق رکھتا ہو تو بھی مندرجہ بالا طریقے سے کفارۃ ادا کرنا ضروری ہوگا؛ (۳) اگر مقتول کسی حربی (حالت حرب کے) قبیلے سے تعلق رکھتا ہو لیکن بذات خود مسلمان ہو تو : (الف) مسلم غلام کا آزاد کرنا؛ (ب) بصورت عدم استطاعت دو ماہ کے مسلسل روزے رکھنا (دیکھیے م [النساء] : ۹۲)۔

بصورت حنث یعنی قسم توڑ دینے کی صورت میں مندرجہ ذیل طریقے سے کفارۃ ادا کرنا ضروری ہے : (الف) دس مساکین کو کھانا کھلانا، یا انہیں کپڑا پہنانا؛ (ب) یا ایک غلام آزاد کرنا؛ (ج) اگر ان دونوں کی استطاعت نہ ہو تو تین

روزے رکھنا (دیکھیے ۵۱ [المائدۃ] : ۸۹)۔

بصورت ظہار : ظہار کی صورت میں مندرجہ ذیل کفارۃ لازم ہوتا ہے : (الف) غلام کا آزاد کرنا؛ (ب) عدم استطاعت کی صورت میں دو ماہ کے مسلسل روزے رکھنا؛ (ج) اگر اس کی بھی استطاعت نہ ہو تو ساٹھ مساکین کو کھانا کھلانا۔ اس میں یہ بھی ایک شرط ہے کہ کفارۃ کی ادائیگی کو ہاتھ لگانے سے پہلے ہو (۵۸ [المجادلۃ] : ۴-۱)۔

احادیث میں روزہ توڑنے کے کفارے کا بھی ذکر آیا ہے۔ اس کے لیے مندرجہ ذیل تین صورتوں میں سے کسی ایک کو اختیار کرنا ضروری ہے : (الف) غلام آزاد کرنا؛ (ب) ۶۰ روزے رکھنا؛ (ج) اگر اس کی طاقت نہ ہو تو ساٹھ مساکین کو کھانا کھلانا، (دیکھیے البخاری : الصحيح، کتاب الصیام، نیز الجزیری : الفقه علی المذاهب الاربعہ)۔

مأخذ : (۱) ابن قاسم الغزلی : فتح القریب، طبع L. W. C. van den Berg، ص ۲۶۲، ۲۶۶، ۵۰۰ Handb. des : Th. W. Juynboll (۲) : ۶۶۲، ۵۶۸ istamischen Gesetzes، ص ۲۲۲، ۲۲۵، ۲۶۴، ۲۹۸ Th. W. JUYNBOLL (و ادارہ)

کفالۃ : کفالہ کسی شخص (اصطلاحاً کفیل) * کا قرض خواہ (مکفول لہ) کے لیے قرضدار (مکفول بہ) کا ضامن ہونا کہ قرضدار ایک متعین مقام پر قرضہ یا اس کا جرمانہ ادا کرنے یا کسی جوابی کارروائی کی صورت پر قصاص کے لیے حاضر ہو جائے گا۔

مکفول اس معین وقت پر حاضر نہ ہو تو کفیل کو مکفول بہ کی آمد تک قید رکھا جا سکتا ہے۔ تاآنکہ وہ آجائے یا ثابت ہو جائے کہ وہ آنے سے معذور ہے (مثلاً بصورت انتقال)۔

یہ مسئلہ کہ کفیل مکفول کی جگہ ادائی

مشرق میں، بوسیمہ کے شمال مشرق میں سیرن اور جنوب مشرق میں وہ نخلستان ہے جسے خاص کفرۃ کہا جاتا ہے اور جس کا نام رولفس Rohlfs نے کبابو Kebabo لکھا ہے۔ Rohlfs کے بیان کے مطابق اس مجموعے کا کل رقبہ تقریباً ۷۰۰۰ مربع میل ہے جس میں کفرۃ کا ۳۴۰۰ اور تیسربو کا ۲۵۰۰ مربع میل ہے۔ [تفصیل کے لیے دیکھیے (۱) لائیڈن، بار دوم، بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) G. Rohlfs : *Kufra*، لائیڈز

۱۸۸۱ء: (۲) الحشاشی (شیخ محمد بن عثمان) : *Voyage au*

pays des Senoussia، مترجمہ V. Serres et Lasram،

پیرس ۱۹۰۳ء، بار دوم ۱۹۱۲ء: (۳) Silva White :

From Sphinx to Oracle، لندن ۱۸۹۹ء، ص ۱۲ تا

۱۲۹: (۴) Lapierre : *Rapport*، در *Afrique*

française (Renseignements coloniaux)، اپریل

۱۹۲۰ء، ص ۶۹ تا ۹۱: (۵) Rosita Forbes : *Across*

the Lybian Desert to Kufara، در *Geogr. Journal*

۱۹۲۱ء، ص ۸۱ تا ۱۰۱: (۶) وہی مصنف : *The*

Secret of Sahara : Kufara، لندن ۱۹۲۱ء

G. YVER [تایخیز از ادارہ]

کفۃ: (یا کفۃ): [ترکوں کے ہاں کفۃ]: *

جسے الکفۃ بھی لکھا جاتا ہے، جزیرہ نما

کریما کے جنوبی ساحل پر ازمۃ وسطیٰ کا ایک

شہر ہے جس کا نام قدیم زمانے میں تھیوڈوشیا

Theodosia تھا اور آج کل پھر اسی نام سے

مشہور ہو گیا ہے (ابتدا میں یہ ایک نوآبادی

تھا)۔ اس کا نام Kufra یا Kufra یا Kufra

Konstantinos Porphyrogenetos سب سے پہلے

کے ہاں ملتا ہے (De administr. imperio، باب ۵۳)۔

کہتے ہیں کہ چوتھی صدی عیسوی میں یہاں

باسفورس کا بادشاہ Sauromates پنجم، Chersonesus

کے Pharnaces کے ساتھ مبارزت میں مارا گیا

کرے۔ اسے اس کی سزا بھگتنا ائمہ کے نزدیک مختلف فیہا ہے۔ شافعیہ کے نزدیک اس کا ایسا کرنا ضروری نہیں، خواہ اس نے واضح طور پر اس کی ذمہ داری لے لی ہو۔

مآخذ: (۱) الباجوری: حاشیہ علی شرح ابن

قاسم القزوی، بولاق ۱۳۰۷ھ، ۱: ۳۹۵ بعد: (۲)

زخاؤ: *Muhammedan Recht nach Schafii'scher*

Lehre، ص ۵۰۰ بعد: (۳) الدمشقی: رحمة الامة فی

اختلاف الائمة، بولاق ۱۳۰۰ھ، ص ۸۱: (۴)

Droit Musulman: A Querry، ۱: ۴۸۳ تا ۴۸۶

(Th. W. JUYNBOLL)

* کفر: رگ بہ کافر

* کفرۃ: صحرائ مشرق میں برہ (Cyrenaica)

اور ودائی کے مابین مساوی فاصلے پر نخلستانوں کا

ایک مجموعہ ہے، اس کے بارے میں ہماری معلومات

ایک مدت تک صرف Rohlfs کے بیان تک محدود

رہیں جس نے ۱۸۷۹ء میں وہاں تک پہنچنے میں

کامیابی حاصل کر لی تھی، اس کے بعد دو اور یورپی

سیاح، Marshal des Legis Lapierre (۱۹۱۸ء)

اور مسز روزیٹا فوربس Mrs. Rosita Forbes

(۱۹۲۰-۱۹۲۱ء) بھی وہاں کی سیر کر چکے ہیں۔

نخلستانوں کا یہ مجموعہ جو کفرۃ کے نام سے

مشہور ہے، جنوب مشرق سے شمال مشرق کی جانب

۱۲۰ میل تک ۲۴ اور ۲۶ درجے عرض بلد شمالی

اور ۳۱ اور ۳۴ درجے طول بلد مشرق کے درمیان

پھیلا ہوا ہے۔ جنوب میں سب سے آخری نخلستان

طرابلس سے ۸۵ میل جنوب مشرق میں اور بن غازی

سے ۶۰۰ میل جنوب میں واقع ہے، یہ تعداد میں

پانچ ہیں اور سرر serir یا کنکریلے ٹیلوں کے خطے

انہیں ایک دوسرے سے جدا کرتے ہیں، یعنی

تیسربو شمال مشرق میں، بوسیمہ وسط میں، اربنہ

(جسے مسز فوربس نے Ribiana لکھا ہے) جنوب

اور (۱۸۹۸ء)؛ نیز دیکھیے (Cernomorve : F. Brun (۴) ج ۱ (O poseleniyakh) (۱۱) ، (۱۸۷۹ء Odessa) : J. Kulakowskiy (۵) (Italianskikh w Gazarii Proshloye Tawridi بار دوم (Kiew ۱۹۱۴ء)؛ ایک جامع اور مسلسل جائزے کے سلسلے میں ایک کوشش (Istoriceskiy) Feodesiya : W. K. Minogradow (۶) (OVerk بار دوم (Jekaterinodar ۱۹۰۲ء)؛ نیز دیکھیے (Dellā Crimea : M. G. Canale (۷) (جینوآ Hist. du Commerce du : Heyd (۸) اور (۱۸۵۵ء) Levant (لائبرک ۱۸۸۵-۱۸۸۶ء)؛ بمدد اشاریہ بذیل مادہ . Caffa

(W. BARTHOLD) (و تلخیص از ادارہ)

* کفیل : رک بہ کفالة

کلاب بن ربیعہ : [بنو کلاب بن ربیعہ بن عامر بن صعصعہ بن معاویہ بن بکر بن ہوازن بن منصور بن عکرمہ بن خصفہ بن قیس عیلان بن مضر]، عربوں کا ایک نامور قبیلہ جو ضریفہ اور ربذہ کی چراگاہوں میں رہتا تھا [جو مدینہ منورہ کے اطراف میں تھیں۔ فذک اور العوالی بھی ان کے علاقوں میں شامل تھے۔ ضریفہ کی چراگاہ نہایت سرسبز تھی جس کی وجہ سے اونٹ اور گھوڑے خوب موٹے ہوتے تھے]۔ بعد میں وہ شام کی طرف منتقل ہو گئے جہاں انہوں نے حلب اور دیگر شہروں پر قبضہ کر لیا اور جہاں ان کے حکمران آل مرداس (رک بان) کے نام سے مشہور تھے۔ [بنو کلاب نے الجزیرہ میں بھی بڑی شہرت اور قوت حاصل کر لی تھی]۔ کلاب جیسا بڑا قبیلہ کئی چھوٹے قبیلوں میں منقسم ہو گیا۔ ہمیں ان کی دس بڑی شاخوں کا علم ہے : (۱) جعفر بن کلاب چار شاخوں کے ساتھ : مالک، الأخوص، خالد اور عتبہ؛ (۲) ابوبکر بن کلاب تین شاخوں عبد، کعب اور عبد اللہ کے ساتھ؛ (۳) معاویہ الضباب :

تھا۔ یہ نظریہ بھی پیش کیا گیا ہے (F. Köppen Krimskiy Shornik سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۳۷ء ص ۱۰۷) کہ یہ نام «Bo» سے مطابقت رکھتا ہے جس کا ذکر Strabo : باب ۳۱۲ میں آیا ہے۔ ان مستثنیات سے قطع نظر تیرھویں صدی عیسوی تک کفۃ کا کہیں بھی ذکر نہیں ملتا۔ کریمیا کے جنوبی ساحل پر تجارتی، نیز جنگی جہازوں کے لیے بندرگاہ کی حیثیت سے ہمیں ہمیشہ سفدق کا نام ملتا ہے (حتیٰ کہ ان حوالوں میں بھی جو Recueil de Textes et, à l'Hist. des Seldjoucides طبع Houtsma جلد ۳ و ۴، بمدد اشاریہ، میں موجود ہیں) جسے اب سدق کہتے ہیں۔

کفۃ کو پہلی بار کہیں تیرھویں صدی کے نصف آخر میں اہمیت حاصل ہوئی جب جینوآ کی جمہوریت نے تاتاریوں کے ایک سردار سے یہ جگہ خرید لی اور یہاں اہل جینوآ آباد ہو گئے۔ عموماً یہ خیال ظاہر کیا جاتا ہے کہ یہ سردار اوران تیمور تھا جس کا ذکر ابو الغازی (طبع Desmaisons ص ۱۷۳) نے کیا ہے اور جو توقای [= توغہ؛ توقا] تیمور کا بیٹا اور جوچی کا پوتا تھا اور جسے مونگکا [= منکو] تیمور (۱۲۶۶ تا ۱۲۸۰ء) نے کفۃ اور کریمیا عطا کیا تھا۔ تفصیل کے لیے دیکھیے [لائڈن، بار اول، بذیل مادہ۔

مآخذ : (۱) دیکھیے سادۃ باغچہ سرا اور وہاں Pallas, Broniewski وغیرہ کی مندرجہ تصنیفات کے علاوہ Zapiski Odesskago Obshestwa Istorii i Drevnestei بھی کفۃ کی تاریخ کے مطالعے کے لیے ناگزیر ہے؛ (۲) Zapiski (جلد ۲ تا ۲۴) میں جینوآ کی ان سرکاری دستاویزات سے بھی استفادہ کیا گیا ہے جو اٹلی میں شائع ہوئیں (Atti della Societa Ligure di storia patria)؛ سکوں پر (۳) O. Retowski : Genuezko- (۱۸۹۷ Simferopol) tatarskiya moneti goroda Kaffi

گزار تھے۔ ۵۲۳۱ھ میں بغاالکبیر نے مجبور ہو کر ان کے ۱۵۰۰ آدمی قید کر لیے تھے کیونکہ اس وقت وہ پھر اپنی قدیم بدوی زندگی کی طرف لوٹ چکے تھے اور اپنے پڑوس کے قبائل پر لوٹ مار کے لیے حملے کرتے تھے۔

اس قبیلے میں سے جو سربرآوردہ لوگ نکلے، ان میں سے غالباً شاعر لُہید [رک باں] سب سے زیادہ مشہور ہے۔

مآخذ: (۱) النوبری: لہایة العرب، مطبوعہ قاہرہ، ۳۳۸ تا ۳۴۰؛ (۲) القلقشنندی: صبح الاعشی، مطبوعہ قاہرہ، ۱: ۳۴۰؛ (۳) وہی مصنف: لہایة العرب، بغداد ۱۳۳۲ھ، مدد اشاریہ؛ (۴) نقاشی، طبع بیون، بمواضع کثیرہ بالخصوص صفحات ۶۵۵ بہمد اور ۶۶۲ بہمد؛ (۵) Wüstenfeld: Geneal-Tabellen اور Register، ص ۲۶۷؛ (۶) النابری، طبع دخویہ، بمواضع کثیرہ؛ (۷) ابن الأثیر: الکامل، بمواضع کثیرہ؛ (۸) ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب، ص ۲۸۲ بہمد؛ (۹) ابن خلدون: العبر؛ (۱۰) البکری: معجم ما استعجم، ۱: ۲۹۹؛ ۶۷۳؛ (۱۱) عمر رضا کحالی: معجم قبائل العرب، بذیل مادہ۔

(F. KRENKOW [و ادارہ])

الکلاباذی: ابوبکر محمد بن [ابی اسحق ابراہیم بن یعقوب] الکلاباذی البخاری تصوف کے ابتدائی دور کے لیے ان کی تحریریں سند ہیں۔ بخارا میں وفات پائی۔ سال وفات غالباً ۵۳۸۵/۶۹۹۵ھ۔ ان کے حالات زندگی کی تفصیل معلوم نہیں ہو سکی۔ مولانا عبدالحی لکھنوی نے البتہ ان کا نام فقہائے حنفیہ کی فہرست میں لکھا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے انھوں نے علم فقہ کی تحصیل محمد بن فضل سے کی۔ کلاباذ بخارا کا ایک محلہ ہے، جس کی نسبت سے وہ کلاباذی کہلائے۔ ان کی دو کتابیں محفوظ ہیں: [پانچ چوہے کتابوں میں سے صرف دو ہم تک پہنچی ہیں] ایک کتاب التعرف لمذہب

تیرہ شاخوں کے ساتھ، جن میں سے پانچ کے نام گوہ یعنی سوسمار کے نام پر ہیں: ضَب، مضَب، ضَبَاب، حَسِيل، حَسِل، عمرو، آنس، الاغور، زفر، آنس، مالک، ربیعہ اور زہیر۔ شمر بن شرجیل جس نے امام حسینؑ کو کربلا میں شہید کیا وہ قبیلہ اعور کا ایک فرد تھا؛ (۴) عامر بن کلاب چار شاخوں کے ساتھ: الاصم و کعب (سارے قبیلے کی اہم ترین شاخوں میں سے)، طریف اور عقیل؛ (۵) ربیعہ بن کلاب: تین شاخوں کے ساتھ: بَجِیر و عُبَید اور نُفَیل؛ (۶) الاضبط بن کلاب [= ابو وثر]، جن کی تمام شاخیں وثر سے چلی ہیں اور جن میں سے سات کا نسب ابوں نے ذکر کیا ہے؛ (۷) عمرو بن کلاب دو شاخوں کے ساتھ: نُفَیل اور ابو عوف؛ (۸) عبد اللہ بن کلاب جن کی تین شاخیں تھیں: عامر و عمرو اور الصموت؛ (۹) رؤاس بن کلاب جن کی تین شاخیں تھیں: بجد، بَجِید اور عبید؛ (۱۰) کعب بن کلاب جن کی چار شاخیں تھیں: عامر، وہب، ربیعہ اور اوس۔ اسلام سے پہلے سب سے بڑا قبیلہ بنو جعفر کا قبیلہ تھا جو اس قدر طاقتور تھے کہ انھوں نے قبیلہ غنی کو کافی مدت تک اپنی پناہ میں رکھا اور بنو عیس کی بنو ذبیان کے خلاف جنگوں میں بڑی مدت تک مدد کرتے رہے۔ بنو کلاب کا سب سے نمایاں کام ان کا بنو ذبیان اور اسد کے متحدہ قبائل کو جبلہ کی جنگ میں مکمل شکست دینا ہے، جہاں انھوں نے دیگر قبائل عامر سے مل کر ایک نمایاں فتح حاصل کی اور جو جاہلیت کی ان تین بڑی جنگوں میں شمار کی جاتی ہے جن کے متعلق عرب مصنفین کی تحریری دستاویزیں موجود ہیں۔ پہلی صدی ہجری کے بعد بھی ہم انہیں اپنی نو آبادیات ہی میں پاتے ہیں، لیکن وہ ان گورنروں کے جو مدینے یا دمشق سے بھیجے جاتے تھے نہایت اطاعت

اہل التصوف ہے یہ مختصر سی کتاب پچھتر ابواب پر مشتمل ہے۔ اس میں صوفیہ کے روحانی احوال اور اصول بیان کیے گئے ہیں۔ آگے چل کر اس کی جو شرحیں لکھی گئیں اور دستیاب بھی ہوئی ہیں، ان میں ایک علاء الدین القونیوی (م ۵۷۲۹/۱۳۲۹ء) کی ہے اور دوسری المستملی کی جو ۵۷۱۰/۱۳۱۰ء سے پہلے لکھی گئی اور جو ۱۹۱۲ء میں لکھنؤ سے بچاپ سنگ شائع ہوئی۔ یہ کتاب فارسی زبان میں ہے۔ ایک اور شرح بھی ہے جسے غلطی سے شہاب الدین السمروردی المقتول سے منسوب کر دیا گیا ہے۔ جس کا متن ۱۹۳۴ء میں قاہرہ میں چھپا اور جس کا اے جے آربری A.J. Arberry نے کیمبرج میں ترجمہ کیا۔

کلاباذی کی دوسری کتاب بحرالنفوائد (فی معانی الاخبار) ہے، یہ تصوف کے رنگ میں، دو سو بائیس منتخب احادیث کی شرح پر مشتمل ہے۔ ان میں بہت سی آیات اور ایسے اقوال منقول ہیں جو پہلی تصنیف میں بھی آچکے ہیں (دیکھیے براکمان: GAL، بار دوم، ۱: ۲۱۷: [تکمیلہ ۴: ۳۶۰])۔ کلاباذی کے قدیم ترین استاد فارس [بن عیسیٰ (م ۵۳۵ء)] تھے جن سے انہوں نے اپنی معلومات حاصل کیں لہذا ہمارے لیے ان کے دو اقتباسات جو انہوں نے الحلاج [رگ بان] سے لیے ہیں، غیر معمولی دلچسپی کا باعث ہو جاتے ہیں۔ کلاباذی نے ان کی طرف باحتیاط اشارہ کیا ہے، یعنی الحلاج کو محض ایک بڑا صوفی کہا ہے۔ تصوف پر قلم اٹھانے سے کلاباذی کا مقصد یہ تھا کہ علما اور صوفیہ کے درمیان جو خلیج حائل ہے، اسے پاٹ دیا جائے کیونکہ یہ خلیج حلاج کے قتل کے باعث سے زیادہ وسیع ہو گئی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کلاباذی نے جن ابواب میں صوفیہ کے عقائد سے بحث کی ہے، وہاں صرف فقہ الاکبر (دوم) کا حوالہ دیا ہے۔ [کلاباذی کا ایک مقصد

یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ صوفیہ کے صحیح اور مستند عقائد فقہ کی روشنی میں بیان کر دیے جائیں]۔ تصوف کی ابتدائی تاریخ کے ایک بلا واسطہ مآخذ کی حیثیت سے کلاباذی کا شمار بھی السراج، ابو طالب المکی، السلمی اور القشیری کے ساتھ کیا جا سکتا ہے [کتاب التعرف کا انگریزی ترجمہ آریخ نے مفید دیباچے کے ساتھ ۱۹۳۵ء میں شائع کیا اور اردو ترجمہ ڈاکٹر پیر محمد حسن نے ایک محققانہ مقدمے کے ساتھ ۱۳۹۱ھ میں لاہور میں شائع کیا]۔

مآخذ: (۱) محمد عبدالحی لکھنوی: الفوائد البیہ فی تراجم الحنفیہ، مصر ۱۳۲۴ھ، ص ۱۶۱: (۲) براکمان: GAL، ۱: ۲۱۷، بار دوم، تکمیلہ، ۱: ۳۶۰: (۳) حاجی خلیفہ: کشف القنون، ۲: ۱۶، ۳۱۶۔

(A. J. ARBERRY)

کلات نادری: (زیادہ صحیح کلات)، *

ایران (خراسان) کا ایک قصبہ جو روس اور ایران کی سرحد پر مشہد کے شمال اور سرخس کے شمال مشرق میں واقع ہے۔ یہ ایک قدرتی قلعہ ہے اور قرہ داغ کے سلسلہ کوہ کی ایک آگے کو بڑھی ہوئی چٹان پر بننا ہوا ہے۔ جب ارغون نے تکودار احمد کے مغول کا ایلخان منتخب ہو جانے پر علم بغاوت بلند کیا تھا اور شکست کھائی تو اسی قلعے میں پناہ لی تھی (۵۶۸۰/۱۲۸۱ء)۔ مغربی جانب داخلے کا دروازہ آج بھی دربند ارغون کے نام سے مشہور ہے۔ (غالباً ایک مقبول عام اشتقاق کی بنا پر اس کا تلفظ ارغوان بھی کیا جاتا ہے)۔ امیر تیمور نے بھی اس کا محاصرہ کیا تھا۔ اس نے اس پر چودہ حملے کیے، لیکن ناکام رہا۔ یہ کشور کشا واپس چلا گیا، مگر قلعے کی ناکہ بندی کے لیے فوجیں چھوڑ گیا تھا۔ آخر وبا کے ہاتھوں تنگ آ کر قلعہ والوں کو سپر انداز ہونا پڑا۔ نادر شاہ جس نے اپنی زندگی کا آغاز ایک مہم جو کی حیثیت سے

بول چال پر ہوتا ہے، خواہ مختصر ہو یا مفصل (جوہری، در (صباح) و لسان)، ہر قسم کی بات چیت پر ہوتا ہے: ”لِكُلِّ مَا يَتَكَلَّمُ بِهِ“ (ابن عقیل) یا یہ مسلسل اصوات کا وہ اظہار ہے جس کے معنی سمجھ میں آ جائیں (الفیومی: المصباح)؛ چنانچہ عربی زبان میں اس مادے کا استعمال اسی طرح ہوتا ہے، قرآن مجید میں یہ جو اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰؑ سے خطاب کرتے ہوئے بکلامی کا لفظ استعمال کیا ہے: قَالَ يَمُوسَىٰ اِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلٰی النَّاسِ بِرِسَالَتِي وَبِكَلَامِي (۱) (الاعراف: ۱۴۴)، یعنی فرمایا اے موسیٰؑ! میں نے تجھے لوگوں پر اپنی پیابری اور اپنے کلام کے ذریعے سے ممتاز کیا۔ اس کا مطلب بیضاوی (طبع Fleischer، ۱: ۳۴۳) نے بتکلمی ایسا بیان کیا ہے اور سَيَقُولُ الْمُخَلَّفُونَ اِذَا اُنْطَلَقْتُمْ اِلٰی مَغَائِمٍ لِّتَاْخُذُوْهَا ذُرُوْا نَتَّبِعْكُمْ يُرِيْدُوْنَ اَنْ يَّبْدِلُوْا كَلِمَ اللّٰهِ (۴۸) (الفتح: ۱۵)، یعنی ”جب تم لوگ غنیمتیں اپنے چلو گے تو جو لوگ پیچھے رہ گئے تھے وہ کہیں گے ہمیں بھی اجازت دیجیے کہ آپ کے ساتھ چلیں، یہ چاہتے ہیں کہ خدا کے قول کو بدل دیں“ کی تفسیر بیان کرتے ہوئے لکھتا ہے کہ یہاں کلام ایک اسم ہے جو تکلم کے لیے استعمال ہوا (۲: ۲۶۸، س ۱۰)۔ باقی وہ مقامات جہاں قرآن مجید میں کلام اللہ آیا ہے: اَفَتَطْمَعُوْنَ اَنْ يُّؤَيِّسُوْا لَكُمْ وَاقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُوْنَ كَلَامَ اللّٰهِ ثُمَّ يَعْرِفُوْنَهُ بَيْنَ يَدَيْهِمْ مَا عَقِلُوْهُ وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ (۲) [البقرة: ۵۵]، یعنی اے مسلمانو! توقع رکھتے ہو کہ وہ تمہاری بات مانیں اور ان میں ایک فرقہ تھا کہ وہ اللہ کا کلام سنتا تھا، پھر اس کو جان بوجھ کر بدل ڈالتے تھے اور وہ جانتے تھے۔ وہاں اس کا مفہوم یا تو

کیا تھا، اس نے سب سے پہلے اسی مقام کو اپنی سرگرمیوں کا مرکز بنایا تھا۔ بعد میں اس نے یہاں ایک محل اور دلی کا مال غنیمت رکھنے کے لیے ایک خزانہ گاہ تعمیر کرائی۔

مآخذ: (۱) میرزا سہدی خان: تاریخ جہان کشای نادری، بمبئی ۱۲۶۵ھ، ص ۱۸؛ (۲) تاریخ و صاف، حوالہ، در (Hist. des Mongols: d' Ohsson، ۳: ۵۹۴؛ Journal of the Royal Geogr.: P. M. Sykes (۳) Society، دسمبر ۱۹۰۶ء: (۴) وہی مصنف: Persia، بار اول، ۲: ۱۸۵، ۲۰۱، ۳۴۱، ۳۵۹ (Cl. HUART)

* کلام: [کلام کے ایک سے زیادہ معنی ہیں: (۱) لغوی: (۲) علم نحو میں؛ اور (۳) علم کلام میں۔ لغوی معنی ہیں گفتار یا بات چیت (لسان)۔] نحویوں نے اس کی تعریف یہ کی ہے کہ اس سے مراد وہ لفظ ہے جو باواز بلند ادا ہو، جو مرکب ہو، مفرد نہ ہو اور وضعی معنی ادا کرتا ہو نہ کہ حقیقی۔ آجرویسید میں بھی ایسا ہی مرقوم ہے۔ المفصل کے مطابق یہ تام (= مکمل) جملہ ہونا چاہیے خواہ سادہ ہی سمی۔ ابن عقیل (شرح الألفیة) نے تو نہایت تفصیل سے کلام، کلم (تین یا زیادہ الفاظ کا مرکب جس سے ضروری نہیں پورا پورا مفہوم ادا ہوتا ہو)، کلمہ (واحد) اور قول (جو ان سب پر حاوی ہے) کے درمیان فرق کیا ہے۔ تھانوی (کشاف اصطلاحات الفنون، ص ۱۲۶۸ تا ۱۲۷۰) نے کلام اور اس کے اجزا پر صوتی، نحوی، لغوی اور علم بلاغت کے اعتبار سے مناسب شرح و بسط سے متکلمانہ بحث کی ہے (نیز دیکھیے De Sacy، در Anthol. Gramm.، ص ۹۳، ۷۳ اور حواشی)۔ لغوی اعتبار سے کلام ایسا اسم جنس ہے، جس کا اطلاق ہر

یعنی ”جس دن روح (الامین) اور (اور) فرشتے صف باندھ کر کھڑے ہوں گے تو کوئی بول نہیں سکے گا، مگر جس کو خداے رحمن اجازت بخشے اور اس نے بات بھی درست کہی ہو۔“ یہاں یہ فعل لازم ہے اور اس کا مطلب ہے بولنا، بات کرنا، بحث کرنا، چنانچہ جو موضوع زیر بحث ہوگا اس سے پہلے جس کا استعمال ضروری ہے۔ ۴۴ [النور]: ۱۶ میں جو لفظ کلام آیا ہے اس کا لب و لہجہ قدرے طنز آمیز ہے اس کے معنی کے لیے (دیکھیے Suppl. : Dory، ۲: ۴۸۶ الف)۔ کلام کا ایک مطلب کسی عقلی موقف کی تصریح یا کوئی دلیل جس سے اس تصریح کی تائید ہو اور شکم وہ شخص جو ایسا کلام استعمال کرے (فہرست، بواضع کثیرہ)۔ المسمودی (مروج، مطبوعہ پیرس، ۸: ۱۶۱) نے تکلم کا لفظ عام داستان گوؤں کی تیزی گفتار اور سہ راہ نقالی کے معنوں میں استعمال کیا ہے۔ [دینی اصطلاح کلام کے لیے رکبہ مقالہ علم (کلام)]۔

مآخذ: متن میں آگئے ہیں۔

(D. B. MACDONALD)

کلانتر: (کلاں بمعنی بڑا اسم تفضیل)، * آج کل ایران میں اس سے مراد ہے کسی شہر کا اہم ترین شخص، یا جیسے رئیس بلدہ (Mayor)، عمدۃ بلد (Burgomaster) داروغہ یا چاؤش (bailiff)۔ یہ عہدہ ہر ہسابے انتخاب پر کیا جاتا ہے اور جو کوئی منتخب ہو اس کے لیے بالائی حکومت کی منظوری حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس عہدیدار کی اہم ترین ذمے داری محصولات کا عائد کرنا ہے۔

مآخذ: (۱) رضا قلی خان: فرہنگ انجمن آراے

ناصری، تبدیل مادۃ کلاں: (۲) Estat : Raphaël du Mans

de La Perse en 1660 طبع Schefer، ص ۳۶: (۳)

یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے پیچ مچ حضرت موسیٰ سے بات کی اور یا اس سے مطلب ہے اس کا قانون (شریعت) الہیہ: وَ اِنْ اَخَذَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اجْرًا فَاجْرُهُمْ حَتّٰی يَسْمَعَ كَلِمَ اللّٰهِ ثُمَّ ابْلِغْهُ مَا نَسَبَ ذٰلِكَ بِآئِهِمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُوْنَ (۹ [التوبة]: ۶)، یعنی ”اگر کوئی مشرک تجھ سے ہناہ مانگے تو اس کو ہناہ دے دے یہاں تک کہ وہ اللہ کا کلام سن لے پھر اس کو ان کی جگہ پر پہنچا دے یہ اس واسطے کہ وہ لوگ عالم نہیں رکھتے۔“ اس آیت میں یہ امر بالکل واضح ہے کہ یہاں کلام اللہ کے معنی دین اسلام کے ہیں۔ قرآن مجید میں تکلم ہر وزن تفعیل کا استعمال عام ہے جس کے معنی ہیں کسی سے کلام کرنا اور جس سے کلام کیا جائے، اس کی علامت مفعولی کے ساتھ۔ الاشعری (الآبآلۃ، مطبوعہ حیدر آباد، ص ۲۷) کہتے ہیں: تکلم کے معنی ہیں کسی سے بالشالہ بات کرنا (الشالۃ بالکلام)، باب تفعیل کا استعمال چار مرتبہ آیا ہے: یَوْمَ یَاْتُ لَا تَكْلَمُ نَفْسٌ اِلَّا بِاِذْنِہٖ (۱۱ [ہود]: ۱۰۵)، یعنی ”جس دن وہ آنے کا کوئی جالدار اس کے حکم کے بغیر بات نہ کر سکے گا“ اور وَلَوْلَا اِذْ سَمِعْتُمُوْهُ قُلْتُمْ مَا یَکُوْنُ لَنَا اَنْ نَّتَّکَلَّمَ بِہِذَا تَابِعْتُمْکُمْ هٰذَا بُہْتَانٌ عَظِیْمٌ (۴۴ [النور]: ۱۶)، یعنی ”اور جب تم نے اسے سنا تھا تو کیوں نہ کہہ دیا کہ ہمیں شاہان نہیں کہ ایسی بات زبان پر لائیں۔ (ہروردگار!) تو پاک ہے یہ تو (بہت) بڑا بہتان ہے“، اور اَمْ اَنْزَلْنٰا عَلَیْہِمْ سُلْطٰنًا فَہُوَ یَسْتَكْبَرُ ہَا کُلُوْا بِہِ یُشْرَکُوْنَ (۳۰ [الروم]: ۳۵)، یعنی کیا ہم نے ان پر اتاری ہے کوئی سند کہ وہ انہیں شریک کرنے کو کہہ رہی ہے: یَوْمَ یَقُوْمُ الرُّوْحُ وَ الْمَلٰئِکَةُ صُفًّا لَا یَتَّکَلَّمُوْنَ اِلَّا مَنْ اٰذِنَ لَہِ الرَّحْمٰنُ وَقَالَ صَوَابًا ذٰلِکَ یَوْمَ الْحَقِّ (۸ [النبا]: ۳۸)،

(۴) Voyage en Perse : E. Flandin : ۲ : ۲۲۱ : (۴)
 'A year amongst the Persians : E. G. Browne
 ص ۳۵۵

(CL. HUART)

* کَلْب : (بمعنی کُتّا)، یہ عام طور پر ان جانوروں میں شامل ہے جو، اسلام میں نجس قرار دیے گئے ہیں۔ اس کی اول وجہ تو یہ ہے کہ اس کا گوشت کھانا حرام ہے (النووی : منہاج الطالبین، طبع v.d. Berg، ۳ : ۳۱۲)؛ اور دوسرے اس لیے کہ حدیث میں کتے سے متعلق خاص ارشادات ہیں، مثلاً یہ کہ جس خوراک کو کتا چاٹ جائے وہ نجس ہو جاتی ہے اور وضو کے پانی میں منہ ڈال دے تو اس سے وضو نہیں ہو سکتا (بخاری، کتاب الوضوء، باب ۳۳) [بخاری حوالہ مذکور کے عنوان میں جو کچھ ہے وہ زہری کی فقط اپنی رائے ہے۔ جس کے بعد بخاری نے سفیان کا قول نقل کیا ہے کہ میرے دل میں اس کی بابت شبہ ہے، بہتر ہے کہ وضو کے ساتھ اس صورت میں تیمم بھی کر لے] جن برتنوں کو کتا چاٹ جائے انہیں کئی بار ریت سے مل کر دھونا چاہیے۔ ایک لحاظ سے وہ اس تمام کمرے کو پلید کر دیتا ہے جس میں وہ ہو کیونکہ حدیث کی رو سے جس گھر میں کتا ہو اس میں فرشتے داخل نہیں ہوتے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وہ جگہ جہاں کتا چھپا پڑا تھا پانی سے صاف کرانی پڑی۔ اس کے بعد جبرئیل علیہ السلام اس گھر میں داخل ہوئے (مسلم : کتاب اللباس، حدیث ۳۱ بعد)۔ کتے نماز کے باطل ہونے کا موجب ہیں، یعنی اگر کتا نماز پڑھتے میں مصلیٰ کے قریب آ جائے تو نماز باطل ہو جاتی ہے۔ [احادیث سے قریب آ جانا مفہوم نہیں ہوتا بلکہ سامنے سے گزرنا مراد ہے اور یہ بعض اصحاب ظواہر کا مسلک ہے، جمہور کے نزدیک

کسی چیز کا سامنے سے گزرنا مفسد صلوٰۃ نہیں ہے (ابن ماجہ، حوالہ مذکور، حاشیہ صفحہ کے شروع میں؛ ہدایہ اولین، مطبوعہ لکھنؤ، ص ۱۲۳، حاشیہ ۱)] اس فساد کا باعث کتے کی نجاست کو ٹھیرانا اس وجہ سے اور بھی اہم ہو جاتا ہے کہ یہی حکم عورت حائض کے متعلق بھی ہے (ابن ماجہ، قاہرہ ۱۳۱۳ھ، ۱ : ۱۵۷)۔ [صرف ایک حدیث میں مرآۃ کے ساتھ لفظ حائض آیا ہے، باقی احادیث میں فقط مرآۃ ہے۔ اس لیے یہاں حائض سے مراد بالغہ ہے، چنانچہ دیگر احادیث میں بھی اس لفظ سے یہی مراد ہوگی۔ نابالغہ لڑکوں کے متعلق یہ حکم کسی کے ہاں بھی نہیں ہے۔ بالغہ عورت کے بارے میں اختلاف پہلے بیان ہوا، یعنی فقط بعض اصحاب ظواہر مرور مرآۃ کو قاطع صلوٰۃ مانتے ہیں اور کوئی نہیں، جیسا کہ اوپر بیان ہوا (حوالہ بالا)]۔ شارحین حدیث اس کی تشریح یوں کرتے ہیں کہ کتا نمازی کو ڈرا دیتا ہے اور اس کی توجہ نماز سے ہٹا دیتا ہے (السندی : شرح ابن ماجہ، حوالہ مذکور)۔ چونکہ جمہور کسی چیز کے مصلیٰ کے سامنے سے گزرنے کو قاطع صلوٰۃ نہیں مانتے، اس لیے وہ احادیث کی تاویل اس طرح کرتے ہیں کہ قطع سے مراد نقص ہے، یعنی ان اشیاء کے مرور سے خیال دوسری طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ اس لیے ان اشیاء کا مرور باعث نقصان صلوٰۃ ہے اور قاطع صلوٰۃ نہ ہونے کی دلیل ان کے نزدیک یہ حدیث ہے : "لا یقطع الصلوٰۃ مرور شیء، رواہ مسلم" (ہدایہ اولین۔ مطبوعہ لکھنؤ، ص ۱۲۳، س ۱ و ۲ از ابتدائے صفحہ)۔ یہ بات کالے کتے کی بابت خصوصیت کے ساتھ درست ہے کیونکہ وہ "شیطان" ہے (ابن ماجہ، قاہرہ ۱۳۱۳ھ، ص ۱۵۷، س ۷ بعد)۔ اس حدیث کو بعض نے لفظی معنوں میں لیا ہے، یعنی یہ کہ شیطان کبھی کبھی کالے کتے کی صورت

میں دکھائی دیتا ہے (دیکھیے Faust) یا اس کا مطلب صرف یہ ہوگا کہ عام طور پر کالے کتے خصوصیت کے ساتھ شریر سمجھے جاتے ہیں [(دیکھیے ابن ماجہ : حوالہ مذکور، ص ۱۵۷) (حاشیہ) الکلب الاسود شیطان]۔ شیطان کا مرور قاطع صلوٰۃ نہیں ہے، اس لیے اختلاف صورۃ کلیہ ہی پر مرتکز ہے]۔ کتے بالعموم خطرناک سمجھے جاتے ہیں، اس لیے انہیں نیست و نابود کر دینا چاہیے (النسائی، مطبوعۃ قاہرہ، کتاب الصيد والذباح، باب ۹-۱۸، وسط صفحہ، باب الأمر بقتل الکلاب بعد)، لیکن چونکہ ”خدا کوئی ایسی چیز پیدا نہیں کرتا جس میں اس کی حکمت کی کوئی نشانی نہ ہو“، (السندی : شرح النسائی، حاشیہ (لولا ان الکلاب آمنۃ من الامم)، کتاب مذکور، حوالہ بالا کی اس عبارت پر شرح) اس لیے یہ حکم صرف کالے کتے پر جاری ہوتا ہے۔ کتے کی ساری نوع کو فنا کرنے سے روک دیا گیا ہے۔

کتوں کو صرف شکار، بکریاں چرانے اور حفاظت کے لیے رکھنے کی اجازت ہے (النسائی : کتاب مذکور، ص ۱۹۵، س ۱۰۰ بعد) جو شخص ان کے سوا کسی اور غرض سے کتا اپنے گھر میں رکھے گا، اسے اس کے نیک اعمال کے ثواب میں سے روزانہ دو قیراط کی کمی ہوتی رہے گی (دیکھیے Babylon Talmud Shabbāth، ورق ۶۳ الف : جس کسی کے پاس خطرناک کتا ہوگا سعادت مندی اس کے گھر کے نزدیک نہ آئے گی)۔ بلکہ حدیث کی رو سے کتے کا بیوپار سخت ممنوع ہے (البخاری، کتاب البیوع، باب ۲۵)۔

اس کے خطرناک اور ناپاک ہونے کے باوجود عرب کتے کی اچھی خصلتوں اور خدمات کی قدر پہنچاتے تھے۔ [اسلام میں اسی لیے اس سے مفید کام لینے کی اجازت ہے، مثلاً شکار، حفاظت وغیرہ]۔ حضرت محمد صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

نے (خود ایک عورت کو اس سہربانی کے صلے میں جو اس نے ایک پیاسے کتے سے کی تھی ثواب کا مژدہ دیا ہے (البخاری، کتاب الوضوء، باب ۳۳)۔ [اس حدیث میں عورت کا ذکر نہیں رجل کے لفظ سے آپؐ نے فرمایا کہ اس کو ایک پیاسے کتے کو پانی پلانے کی وجہ سے بخش دیا گیا اور جنت میں داخل کیا گیا۔] القزوبی (عجائب المخلوقات، ص ۴۰۳) کتے کی بابت لکھتا ہے کہ یہ ”بہت سمجھدار، کارآمد، بھوک اور پاسبانی میں صابر جانور ہے، جس کی دانشمندی اور وفاداری بہت سے واقعات سے ثابت ہے“۔ القزوبی (عجائب المخلوقات) باؤلے کتے سے کالے جانے کی علامات تفصیلاً بیان کرتا ہے، اس پر دیکھیے Babylon Talmud Yômā، ورق ۸۳ ب : ”باؤلے کتے کی پانچ علامتیں ہیں، اس کا منہ کھلا ہوتا ہے، اس کی رال بہہ رہی ہوتی ہے، اس کے کانوں سے بدبو آتی ہے، اس کی دم ڈبیلی ہو کر سیدھی لٹک جاتی ہے اور وہ کلی کوچوں میں آوارہ پھرتا رہتا ہے“۔

اصحاب الکہف کا کتا البتہ مستثنیٰ ہے۔ البیضاوی کے بیان کے مطابق (طبع فلاشر Fleischer، ص ۵۵۷) یہ ایسا کتا تھا جس کو قوت گویائی عطا کی گئی تھی۔ الطبری (تفسیر، ۱۵ : ۱۴۱، بار اول، ص ۱۳۱)، کی رائے ہے کہ یہ کتے کی شکل میں ایک انسان تھا، لیکن شاید یہ ایک عام کتا تھا۔ [اصحاب الکہف کے کتے کے بارے میں مزید تفصیل کے لیے دیکھیے عبدالماجد دریا بادی : تفسیر ماجدی؛ شبیر احمد عثمانی : تفسیر؛ محمد شفیع : معارف القرآن، ج ۵، بذیل وَ کَلْبِهِمْ بِأَسْطِ ذِرَاعِيهِ بِالْوَصِيدِ (۱۸) (الکہف : ۱۸)]۔

مآخذ : حدیث کے دوسرے مجموعوں میں وہ عبارتیں دیکھیے جو معولہ بالا احادیث کے انداز پر ہیں۔ (۱) القزوبی : عجائب المخلوقات، طبع وسٹنٹ، ص

فہرست ہائے نجوم تمام تر بطلمیوس کی المجسطی پر مبنی ہیں، لیکن وہ فہرست جو الف بیگ نے ۱۴۳۷ء کے دوران میں تیار کی تھی، ستاروں کے مقامات کی بہت سی نئی حدود پر مشتمل ہے۔

شعری (یعنی) کے نام کی روایت غالباً مصر قدیم تک پہنچتی ہے جہاں آج کل کا سیریوس، یعنی مشتمل، درخشاں (= Dog Star کے اضافے کے ساتھ) سوپ ڈٹ (Sopdet) کہلاتا تھا جو بلاشبہ بعد میں یونانی سوتھس (Sothis) بن گیا۔ اصل میں ستارے نام کا کتے سے کوئی تعلق نہ تھا، لیکن یونانی سفال کاری (Terracotta) میں جس کے آثار مصر میں اکثر پائے جاتے ہیں دیوی ایزیس (Isis) جس کے نزدیک یہ ستارہ مقدس تھا، اکثر ایک کتے کی ہمراہی میں دکھائی گئی ہے اور بقول L. Borchardt ایک خاص قسم کے کتے کی معیت میں جسے عرف عام میں ارمنت Erment or Arment کہتے ہیں دکھایا گیا ہے۔ سیریوس Sirius کا چربہ بھی سفال کاری میں اسی طور پر اتارا گیا ہے۔ بعض اوقات اس کے سر پر بھی ستارہ ہوتا ہے۔ L. Borchardt کے نزدیک یہ غیر اغلب نہیں کہ جو ستارہ رامسیس Ramesid مقبروں سے برآمد شدہ ستاروں کی جدولوں میں دکھایا گیا ہے اور جو سوپ Sopdet سے پہلے یا پیچھے آتا ہے، وہ آج کل کا پروکیون Prokyon ہی ہو۔ بابل میں سیریوس "تیر ستارہ" (Arrow Star) کہلاتا تھا۔ اس کا نام کتا ستارہ کبھی نہ تھا؛ اس ستارے کا قدیم بابلی نام (بقول ایکس کیوگر F. X. Kugler) ککب مشری Kakkabmishre تھا اور بعد کی بابلی زبان میں اسے کک کشتی kak-kashti (کمان کا ہتیار، تیر) کہتے تھے۔

مآخذ: (۱) Schjellerup : Description des étoiles fixes (سینٹ پترز برگ ۱۸۷۴ء، ترجمہ کتاب الکواکب الثابتہ، از عبدالرحمن الصوفی: (۲) البیرونی:

۴۰۳ بعد: (۲) الدمیری: کتاب حیوة البحیوان الکبریٰ، قاہرہ ۱۲۷۵ھ، ۲: ۳۲۰ تا ۳۶۰: مشرق کے سیاح مثلاً (۳) Ch. M. Doughty : Travels in Arabia Deserta، کیمبرج ۱۸۸۸ء بمدد اشاریہ: (۴) A. Musil : Arabia Petraea، (ویانا ۱۹۰۸ء)، بمدد اشاریہ: (۵) Tagbuch einer Reise in Innerarabien : Julius Euting، ۲: ۵۳، کتوں کے ناموں پر؛ مشرق کے شہروں کے کتوں پر دیکھیے (۶) Von Oppenheim : Vom Mittelmeer Zum Persischen Golf، برلن ۱۸۹۹-۱۹۰۰ء، ۱: ۶۹ تا ۷۱۔

(B. JOEL)

* الکلب: علم ہیئت کا شعری الیمانیہ (کلب الجبار) ہے۔ اس سے صورت الکلب الاکبر (= بڑے کتے کا مجمع الکواکب) اور صورت الکلب الاصغر (= چھوٹے کتے کا مجمع الکواکب) یا صورت الکلب المتقدم (= اگلے کتے کا مجمع الکواکب) مراد ہے۔ اول الذکر کلب اکبر (Canis major) اور مؤخر الذکر کلب اصغر (Canis minor) کہلاتا ہے۔ یہ جنوبی افلاک کے مجمع الکواکب ہیں جن کے نام اور اشکال عربوں نے بطلمیوس کی المجسطی سے اخذ کی ہیں۔ مؤخر الذکر کے تتبع ہیں عربوں نے بھی ۱۸ ستارے کلب اکبر کی خاص شکل میں شامل کیے ہیں جن میں سے سیریوس Sirius (الشعری العبور) قدر اول (دراصل ۱۷۶) کا ہے۔ ۱۱ ستارے مجمع الکواکب کے باہر واقع ہیں اور کلب اصغر میں دو ستارے ہیں جن میں سے پروکیون Prokyon (اے) کلب اصغر یا الشعری الغیصاء بھی قدر اول (دراصل ۱۷۵) کا ہے۔ جہاں تک کوکبی محدود (عرض بلد و طول بلد) کا تعلق ہے عبدالرحمن الصوفی (م ۸۳۷ھ/۱۴۸۶ء) اور البیرونی (م ۵۴۰ھ/۱۱۴۸ء) کی

ہجرت میں یہ شامی عربوں کا وقیع قبیلہ تھا۔
 شام کی فتح کے بعد بنو کلب منظر عام پر
 آئے۔ اس بات میں ان کا کچھ کم دخل نہ تھا کہ
 امیر معاویہؓ اول نے اس قبیلے سے معاہدہ اتحاد
 کر لیا اور میسون (رک بان) مادر یزید اول کے
 ساتھ شادی کر کے معاہدے پر مسہر توثیق ثبت کردی۔
 اس سیاسی اتحاد سے بنو کلب کے افراد کو دربار
 اور فوج میں اونچے عہدے مل گئے۔ فوج کو
 اس قبیلے سے تربیت یافتہ سپاہی اور بڑے
 دلیر سپہ سالار ملے۔ پہلی صدی ہجری کے وسط
 کے قریب ان کی تعداد اچھی خاصی ہو گئی۔ ان
 میں سے ۲۰۰۰ افراد کو ۲۰۰۰ درہم کا وظیفہ
 دیا جاتا تھا۔ اسے ”شرف العطا“ کہتے تھے اور یہ
 ایک ایسا امتیاز تھا جو فقط اشراف کے لیے مخصوص
 تھا۔ ان نیم حضری اور نیم بدوی لوگوں نے جو
 گنہ بانی میں بڑے مشاق تھے، اپنے مویشیوں کے
 بڑے بڑے ربوڑ صحرائے سناؤہ کے لق و دق
 میدانوں میں جو شام کو عراق سے جدا کرتے
 ہیں اور اسی وجہ سے اس کو سناؤہ کلب یا صحرائے
 کلب کہتے ہیں، پھیلا رکھے تھے۔ حوران کے جنوب
 اور مشرق کے چشمے اور نخلستان ان کے قبضے میں
 تھے، بالخصوص دومة الجندل، تبوک اور چند دیگر
 مقامات جن میں وادی القری کے آس پاس جگہ جگہ
 کھجوروں کے باغات تھے، جو بنو عذرة کی املاک
 تھے۔ شام میں وہ سلمیہ اور بالمیرا کے گرد و
 نواح میں متعدد گروہوں میں آباد تھے۔ یہ دونوں شہر
 بھی انہیں کے تھے۔ ضلع امسة Emesa کا کچھ علاقہ
 اور دریائے عاصی کی وادی زیریں کا ایک حصہ
 ان کے مقبوضہ علاقے میں شامل ہو کر باہم متحد
 ہو گئے تھے اور غوطہ دمشق (رک بان) میں بھی
 کچھ دیہات پر بنو کلب قابض تھے۔ چونکہ بالمیرا
 اور دومة الجندل جیسے تجارتی مرکزوں پر ان کا

اقتدار ان المسعودی، مخطوطہ کتاب خانہ برلن، ص ۲۰۹
 ب بعد؛ (۳) الخوارزمی: مفاتیح العلوم، طبع v. Vloten
 ص ۲۱۳؛ (۴) المسعودی: سراج الذهب، بیروت
 ۱۸۶۹-۱۸۷۷، ۳: ۲۱۶ بعد؛ (۵) القزوينی:
 عجائب المخلوقات، طبع و سٹنفٹ، ص ۳۹ بعد؛ (۶)
 Untersuch über den Ursprung u. die: L. Ideler.
 Bedeutung der Sternnamen، برلن ۱۸۰۹ء، ص ۲۳۸
 بعد؛ (۷) Opus astronomicum: C. A. Nallino، ۲:
 ۱۷۱؛ (۸) Ulug Beg's catalogue of: B. Knobel
 stars، طبع واشنگٹن ۱۹۱۷ء؛ (۹) F. X. Kugler:
 Sternkunde und Sterndienst in Babel، ج ۲
 (۱۹۲۳ Münster)؛ ۵۲۲ بعد۔

(C. SCHÖY)

* کلب بن وبرة: بنو کلب کا جد امجد جس
 کے نام سے یہ قبیلہ منسوب ہے۔ بنو کلب شام
 کے بدوی عربوں کا ایک گروہ ہے جو قضاة
 (رک بان) کے طاقت ور گروہ سے وابستہ ہے۔
 ہجرت کے بعد کلب کے قبائل میں سب سے زیادہ
 شہرت خصوصاً تاریخ ادب میں بنو عذرة (رک بان)
 نے پائی۔ بنو کلب کے زمانہ قبل اسلام کے جو
 حالات و واقعات معلوم ہیں، وہ بہت دھندلے اور
 نیم انسانی ہیں۔ زہیر بن جناد (رک بان) جو
 قریب قریب ایک فرضی شخصیت بن چکا ہے اور
 جس کا معتمرون، یعنی صد سالہ لوگوں میں شمار
 کیا جاتا ہے، اس قبیلے کے بڑے بڑے سرداروں میں
 سے تھا۔ معلوم ہوتا ہے ان لوگوں نے جزیرہ
 نماے عرب کے دوسرے قبائل سے بالکل الگ تھلگ
 رہ کر نشو و نما پائی تھی اور ان کا دوسرے قبائل
 سے کوئی رشتہ یا تعلق نہیں تھا۔ ان کی زبان
 میں بعض عجیب و غریب امتیازی خصوصیات ملتی
 ہیں اور ہمیں زمانہ قبل از اسلام کا کوئی شاعر نظر
 نہیں آتا جس نے یہ زبان استعمال کی ہو۔ زمانہ

قبضہ تھا، اس لیے یہ امر قرین قیاس ہے کہ ان شاہراہوں سے جہاں پہلی صدی ہجری تک بھی بہت آمد و رفت رہتی تھی، گزرنے والے قافلوں سے یہ ہوشیار، معنتی، شامی قبیلہ کافی فائدہ اٹھاتا ہوگا۔

معلوم ہوتا ہے کہ متحدہ قبائل کی قیادت قدیمہ انہیں بنو غسان سے ورثے میں ملی تھی۔ بنو غسان اور دوسرے شامی عرب قبائل کی طرح ہجرت کے وقت اس قبیلے کے اکثر لوگ بھی عیسائی تھے اور فرقہ یعقوبیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ رفتہ رفتہ انہوں نے اسلام قبول کر لیا۔ کہا جاتا ہے کہ ان کے ایک فریق نے حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس ایک وفد بھی بھیجا تھا۔ متعدد کلبیوں نے آنحضرتؐ کا متبع ہو کر عروج حاصل کیا اور بڑی اہم خدمات سر انجام دیں۔ ان میں سے آنحضرتؐ کے متبعی زید بن حارثہ اور آپؐ کے سفیر دحیہ بن خلیفہ قابل ذکر ہیں۔ اس قبیلے میں اسلام خاص طور پر اس وقت پھیلا جب بنو امیہ کے ساتھ ان کے ازدواجی تعلقات قائم ہونے لگے۔ سب سے پہلا تعلق حضرت عثمانؓ [رک بان] اور [حضرت] نائلہ کی شادی سے پیدا ہوا اور اس سے انہیں عرب کے دوسرے قبائل پر غلبہ حاصل ہونے کا یقین ہو گیا۔ یزید اول نے کچھ ایام شباب اپنی ماں کے ساتھ صحرائے کلب میں بسر کیے اور ایک کلبیہ سے شادی کی۔ اس قبیلے اور طاقنور قبیلہ بحدل [رک بان] کے عروج کی وجہ سے بنو قیس ان کے خلاف بھڑک اٹھے۔ انہوں نے معاویہؓ کو خلیفہ تسلیم کرنے سے انکار کر کے ابن الزبیرؓ [رک بہ عبد اللہ بن الزبیرؓ] کی حمایت کا اعلان کر دیا۔ مرج راھط کی فتح کے بعد جو زیادہ تر کلبیوں کی جوانمردی کی مرہون بنت تھی، ان دونوں قبائل کے درمیان پوری طرح ٹھن گئی۔ جوش انتقام میں انہوں نے

بنو کلب پر ہر جگہ حملے شروع کر دیے اور انہیں عراق اور اس سے ملے ہوئے اضلاع سماء سے نکال دینے میں کامیاب ہو گئے۔ مزید برآں آل مروان کے برسر اقتدار آنے سے دربار دمشق میں جہاں مرج راھط کی شاندار فتح کے بعد ان کے کئی دشمن پیدا ہو گئے تھے، ان کی قدر وقتی طور پر گھٹ گئی تھی، لیکن انہیں دوبارہ اثر و رسوخ حاصل کرنے میں زیادہ وقت نہیں لگا۔ ان کا شمار بدستور سلطنت بنی امیہ کے ثابت قدم اور سرگرم ترین حامیوں میں ہوتا رہا۔ ان کے فوجی دستوں نے بارہا عراق کو مشرق کے باغیوں سے دوبارہ چھیننے میں بڑی کامیابی سے اعانت کی۔ اسی وجہ سے ان کو قضاۃ کا سب سے زیادہ بہادر قبیلہ مانا جاتا تھا۔ قصہ مختصر لقب کلبی، بنی امیہ کے معاون کا مرادف ہو کر رہ گیا تھا۔ بنی امیہ کا طریق عمل تقریباً ہمیشہ یہی رہا کہ بنو کلب کے معاہدہ اتحاد پر بھروسہ کیا جائے اور پھر ان کے ذریعے دیگر شامی قبائل کی اعانت حاصل کی جائے۔ ایک روایت ہے کہ السفیانی [رک بان] کے آخری حمایتی کلب ہوں گے۔ اس صورت حالات کا لازمی نتیجہ یہ نکلا کہ عہد عباسی میں بنو کلب کو بڑی سخت پاداش بھگتنی پڑی اور ان پر بہت جلد زوال آ گیا کیونکہ ان کی تعداد ایک مدت تک قیس کے ساتھ لڑنے میں اور اسلامی فتوحات کی جنگوں کے اندر عملی حصہ لینے میں پہلے ہی بہت کچھ گھٹ چکی تھی۔ ان کی عصیت ختم اور اتفاق پارہ پارہ ہو گیا اور لقب کلبی جو بغداد کی حکومت کی نگاہ میں شک و شبہ کا مورد بن چکا تھا، رفتہ رفتہ بالکل غائب ہو گیا۔ ابن سعد جس کا قول القلقشنندی نے (اپنی تصنیف نہایۃ الأرب) میں نقل کیا ہے کہتا ہے کہ اس کے زمانے میں بنو کلب کی ایک بڑی تعداد ”آبنائے قسطنطنیہ“ کے ساحلی علاقوں

میں آباد تھی اور ان میں نصف مسلم تھے اور نصف عیسائی ۔

مأخذ : (۱) ابن درید : کتاب الاشتقاق، ص ۳۱۴
 بعد : (۲) Wüstenfeld Register zu den genealog. Tabellen، ص ۲۶۶ تا ۲۶۷؛ (۳) دوسرے حوالوں کے
 لیے بڑی تصنیف Etudes sur le regne du calife *tomatyade Mo'awia I^{er}*، ص ۵، ۵۱، ۶۵، ۲۸۶ تا
 ۲۹۳، ۳۰۹، ۳۱۲، ۳۲۴ تا ۳۲۶، ۳۱۸

(11. LAMMENS)

* کلبرنگہ : رک بہ احسن آباد، کلبرنگہ .

*
الکلبی : کوفی علما کا ایک خاندان۔
الکلبی الکبیر ابو النضر محمد (بن مالک بروایت
ابن الکوفی، در الفہرست) بن السائب بن بشر کے
دادا نے اپنے بیٹوں، السائب، عبید اور
عبدالرحمن نے حضرت علیؓ کی حمایت میں
جنگ جمل میں حصہ لیا تھا۔ اس کے باپ نے
حضرت مصعبؓ بن الزبیرؓ کے ساتھ شہادت
پائی اور خود ابو النضر محمد الکلبی نے
دیر الجماجم [رک باں] کی لڑائی میں عبدالرحمن بن
محمد الاشعث [رک باں] کی ہمراہی میں شرکت کی
تھی۔ بعد ازاں ابو النضر محمد الکلبی نے خود
اپنے کو لغت اور اخبار العرب کے درس و تدریس
کے لیے وقف کر دیا۔ اس نے الفرزدق کے نقائص
کو الفرزدق [رک باں] سے پڑھا تھا۔ وہ کوفی
میں تفسیر اور اخبار العرب پر لیکچر دیا کرتا تھا۔
سایمان بن علی کی دعوت پر اس نے کچھ عرصہ
اس کے گھر میں قرآن مجید کی تفسیر کا بھی درس
دیا تھا۔ اس کی تفسیر سے الثعلبی (م ۸۴۲ھ)
(۱۰۳۶ء) نے بھی استفادہ کیا تھا (دیکھیے Cat.
Codd. 'Mss. ar. موزہ بریطانیہ، ج ۲، عدد ۸۲۱)۔
اس نے ۸۱۶ھ/۷۶۳ء میں وفات پائی۔
ابو المنذر ہشام نے اخبار العرب کی تعلیم اپنے

والد سے پائی اور پھر خود اس نے ایام العرب اور اخبار العرب کی تدریس جاری رکھی۔ ارباب جرح و تعدیل نے دونوں علما کو ضعیف الروایت لکھا ہے (دیکھیے الآغانی، ۹ : ۱۹؛ ۱۱ : ۳۸؛ ۱۸ : ۱۶۱؛ *Muh. Studien* : Goldziher)۔ ۱۸۶ : ۱؛ (۱۸۶)؛ جب کہ بعض نے انہیں ثقہ بتلایا ہے (یاقوت : معجم، طبع Wüstenfeld، ۲ : ۱۵۸)۔ موجودہ علمی تحقیقات نے ان کی روایات کی تصدیق کر دی ہے، کیونکہ ان کے استدلال علمی کی بنیاد کتبائے مطالعے پر ہے (دیکھیے Nöldeke : *Gesch. der Araber U. Perser*، ص ۲۷)۔ محمد بن المنذر نے کچھ عرصے کے لیے بغداد میں ملازمت بھی کی تھی۔ اس نے اپنے وطن کوفے میں ۸۱۹ھ/۸۱۹ء میں وفات پائی۔ بعض اس کا سال وفات ۸۲۰ھ بتاتے ہیں۔

محمد بن المنذر کی ایک سو پچاس کتابوں
(الفہرست، ص ۹۵ تا ۹۸) میں سے یہ کتابیں اب
دستیاب ہوتی ہیں: (۱) کتاب النساب الکبیر یا
الجمہرۃ فی النساب (حاجی خلیفہ میں جمہرۃ
الانساب)، جو کہ عربوں کے انساب پر ہے اور
ایسکوریاں Escorial میں اس کا ایک مخطوطہ محفوظ
ہے (دیکھیے Casiri : arabico-hispana : ۱۵۱، عدد
۱۶۹۳)؛ اس کی دوسری جلد موزہ بریطانیہ میں
ہے (دیکھیے Cat. Codd. Mss : Brit. Mus. ، ۲ ،
عدد ۹۱۵) جو جدید مسگر ناقص ہے۔ شاید یہ
کسی اقتباس کی نقل ہے۔ اس کتاب کا کچھ حصہ
پیرس میں ایک مخطوطے کی شکل میں محفوظ ہے
(فہرست کتاب خانہ ملی، مرتبہ دیسلان، عدد
۲۰۴۷)۔ ابو سعید علی بن موسی السکری
(م ۸۶۵ھ/۱۰۷۵ء) نے اس کتاب کی تلخیص بھی
کی تھی جو کہ محمد بن حبیب کی روایت پر مبنی
ہے۔ السکری نے ابن العربی اور دوسرے قدیم

۵۱۲۹۴: (۴) *Geschichtsschreiber. Wüstenfeld*، عدد
 ۴۶: ۴۲: (۵) *Gesch d. Qorāns: Nöldeke-Schwally*، عدد
 ۲: ۱۶۸: ۱۷۰: ۱۷۱: (۶) *Gesch.: Brockelmann*، عدد
 ۱: ۱۳۸: ۱۴۰: *d. ar. Lit.*

(BROCKELMANN)

کلتوم بن عیاض القشیری: بنو قیس [بن *

الاعور بن قشیر بن کعب ربیعہ کا نامور فرزند اور
 اسوی عہد کا بہادر سپہ سالار جس نے افریقیہ میں
 لشکر کشی کی۔ اسے خلیفہ ہشام [بن عبدالمک] نے
 اس شکست فاش کے انتقام کے لیے منتخب کیا
 تھا جو ۱۲۳ھ [۷۴۱ء] کی ابتدا میں عربوں
 کو غزوات الاشراف میں صوفی بربروں کے ہاتھوں
 ہوئی تھی۔ کلتوم ۳۰ ہزار فوج کے ساتھ جس
 میں افریقیہ اور مغرب کے دستے بھی شامل
 ہو گئے تھے روانہ ہوا اور حبیب بن ابی عبیدہ سے
 جو تلمسان کے قریب خسارح کی پیشقدمی روکنے
 کی کوشش کو رہا تھا جا ملا، لیکن شامیوں کے
 نامناسب رویے اور بالخصوص کلتوم کے بھتیجے اور
 نامزد جانشین بلج [بن بشر بن عیاض] کے غرور
 اور نخوت سے وہ لوگ ناراض ہو گئے جن کی اعانت
 کے لیے وہ یہاں آئے تھے۔ بربری قائد خالد بن حمید
 عربوں سے کٹ کر وادی سبو جو مغرب کے
 وسط (طنجہ) میں واقع ہے چلا گیا۔ اسی دوران
 [فاس کے شمال میں] تبدورہ (مقامی تلفظ بتدورہ)
 کے مقام پر ایک معرکہ ہوا جس میں حبیب کے
 دانشمندانہ مشورے کو رد کر دیا گیا۔ بالآخر وہ
 عرب رسالہ جسے بلج نے چھپا رکھا تھا بمشکل
 بربری صفوں کو چیر کر نکلنے میں کامیاب ہو سکا،
 لیکن بربروں نے ان کے عقب میں اپنی صفیں دوبارہ
 مرتب کر لیں اور خلیفہ کی فوج کو گھیرے میں لے
 لیا۔ حبیب اور چند دوسرے سپہ سالار مارے گئے۔
 کلتوم آیات قرآنی پڑھ پڑھ کر دوسروں کو جرأت

مصادر سے بھی استفادہ کیا ہے۔ اس کی پہلی جلد
 موزہ بریطانیہ میں موجود ہے (دیکھیے *Cat.*، عدد
 ۱۲۰۲، ص ۷۸۳ ب)۔ یاقوت کا اقتباس کردہ
 نسخہ قاہرہ میں ہے، فہرست، (دارالکتب المصریہ،
 ۵: ۱۵۶: *Zeitschr. d. deutsch. Morg.*: Vollers
 ۳۳: ۱۱۶: (۲) کتاب نسب فحول
 الخیل فی الجاہلیۃ و الاسلام (دیکھیے Hammer
 ۶: *Denks. der Wiener Akad. Phil. Hist. Kl.*
 ۲۱۴، عدد ۵۰)، در گوٹھا (دیکھیے Pertsch
 ۲۰۷۸: *Die arab. Hdss.*، عدد ۲۰۷۸)، نیز در ایسکوریال
 (دیکھیے Casiri، عدد ۱۷۰۰: ۲: (۳) کتاب
 الاصنام (یا کتاب تنقیص الاصنام)، طبع زکی پاشا
 [الاصنام]، قاہرہ ۱۹۱۴ء۔ عبد القادر البغدادی نے
 کتاب کے مطالب کا خلاصہ بیان کیا ہے
 (خزانة الادب، ۳: ۲۴۲ تا ۲۴۶)، جس سے
 کتاب کی وسعت اور اس کی ترتیب کا اندازہ کیا
 جا سکتا ہے۔ یاقوت نے معجم البلدان میں اس
 کتاب کے بہت سے اقتباسات دیے ہیں، جن کا
 ترجمہ مع حواشی Wellhausen نے شائع کیا ہے:
Reste arab. Heidentums، بار دوم، ص ۱۰ تا ۶۴
 (دیکھیے ص ۲۴۳)۔ الانباری نے کتاب الکلاب
 (فہرست، ص ۹۷، س ۱۸) سے ایک اقتباس
 مفضلیات کی شرح میں بھی دیا ہے، دیکھیے
Ibn al-Kalbi's Account of the first: C. J. Lyall
Orient. Stud. Th. Nöldeke در *day of al Kulūb*
 (Giessen ۱۹۰۶ء)، ۱: ۱۲۷ تا
 ۱۵۴.

مآخذ: ابن سعد: طبقات، ۶: ۲۴۹ تا ۲۵۰؛

(۲) ابن حجر: تہذیب التہذیب، (حیدر آباد دکن،
 ۱۳۲۵-۱۳۲۷ھ)، ج ۹، عدد ۲۶۶: (۳) ابن الانباری:
 نزہۃ الألباء فی طبقات الأذباء، ص ۱۱۶ تا ۱۱۸، قاہرہ

بعد میں ملتا ہے یہ آج کل بھی زیر استعمال ہیں اور عراق کے تقریباً تمام سیاحوں نے ان کا ذکر کیا ہے۔

Suite du voyage : Thévenot (1) : مأخذ

(۲) : de levant ، یزس ۱۶۷۴ : ۲ : ۱۰۳ : ۱۰۳

لندن : *Travels in Mesopotamia* : Buckingham

لندن : *Travels* : Ker Porter (۳) : ۸۷ : ۲۱۸۲۷

: V. Moltke (n) : 259 : 2 1832 - 1831

Gesammelte Schriften، ۸: برلن ۱۸۹۳ء بمقدد اشاریه؛

(۵) H. Ritter در /s/، ۹ : ۱۴ بعد :

(ادارہ آئی، لائین، ہار اول)

کلکتہ (Calcutta) : صوبہ مغربی بنگال کا * ⊗

صدر مقام اور بھارت کا سب سے بڑا شہر، جو خلیج بنگال سے تقریباً ۸۰ میل کے فاصلے پر دریائے گنگا کی ایک شاخ ہگلی (جس میں بڑے بڑے جہاز بھی چل سکتے ہیں) کے بائیں، یعنی مشرق کنارے پر واقع ہے۔ ریل اور سمندر کے ذریعے آمدورفت کا مرکز اور یورپ اور مشرق بعید کے درمیان واقع ہونے کی وجہ سے دنیا کی مصروف ترین بندرگاہوں میں سے ہے۔ ہندوستان کی سمندر پار کے ممالک سے تجارت کے تقریباً ۷/۵ حصے میں کلکتہ اور بمبئی شریک ہیں، جس میں بڑا حصہ کلکتے کا ہے۔ ملک بھر کے کارخانوں کی تقریباً ایک تہائی منظم صنعت اس کے گرد و نواح میں قائم ہے۔ یہاں بہت بڑا بین الاقوامی ہوائی اڈا ہے۔ [خاص کلکتے کا رقبہ ۴۰ مربع میل (تقریباً ۱۰۰ مربع کیلومیٹر) ہے، آبادی ۱۹۷۱ء میں ۷۰۵۳۶۲ تھی۔ کلکتے کے بڑے نواحی شہر ہوڑہ، بڑا نگر، جنوبی ڈم ڈم، بہالہ اور گارڈن ریج ہیں۔ اس تمام علاقے کا رقبہ ۵۰۰ مربع میل تقریباً ۱۳۰۰ مربع کیلومیٹر ہے جو دراصل کلکتے ہی سے ملحق ہے۔ کلکتے کا ان شہروں سے دریائے ہگلی کے دو پلوں،

دلاتا رہا اور انتہائی دلیری سے لڑا، مگر بالآخر وہ بھی کام آیا۔ ایک تہائی فوج ہلاک ہو گئی اور ایک تہائی گرفتار (ذوالحجہ ۸۲۳ھ/ اکتوبر نومبر ۱۴۲۷ء)۔ بلج کے رسالے کے لیے بھاؤ کی واحد صورت یہ تھی کہ سبتہ میں پناہ لے جہاں سے بڑی مصیبتیں اٹھاتا ہوا وہ سمندر پار کر کے ہیسپانیہ پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ [رک بہ بلج بن بشر]۔

مَأْخُذُ : (١) ابن خلدون : كتاب العبر ، ٦ :

١١١٩ ، ١١٢٠ (٧) [ابن حزم : جمهرة انساب العرب ،

Histoire de l'Afrique et de la Sicile (٢) : [١٩٠٥]

طبع و ترجمہ Desverges، ص ۱۱ تا ۱۳ متن، ۳۶ تا ۳۸

ترحمه؛ (هـ) ابن عذاری، البیان المغرب، ۱۰۱، ص ۲۸۵؛ (و)

این منطقه، تاریخ افتخار انبیا و ائمه است.

١٥٨

۱۵۰ [کتاب]: (۶) البیادری: فتوح البلدان، ص ۲۲۹

٢٣٢: (٤) اخبار مجموعة، ص ٣٢ تا ٣٥؛ (٨) ابن الاثير؛

کابل، طبع قاهره، ۵ : ۱۱۷ : (۹) ابن تغری بردی:

النجوم الزاهرة ١ : ٣٢١ : (١٠) القري : لفتح الطيب،

٢ : ١٢ : (١١) ابن أبي دبنار القيرواني : كتاب المؤنس،

Hist. des Musulmans d' : Dozy. (۱۲) : ۳۸

Les : Fournel (12) : 128 6 125 : 1 'Espagne

Histolre : Mercier (18) : 1916-1917 : Berbers

. 222 221 : 1 ide l' Afrique septentrionale

(RENE BASSET)

کلیک : (فارسی) وہ بیڑا جو لمبر لٹھوں یا

شہتیروں کو باہم رسوں سے بانڈھ کر بنایا جائے

اور پانی میں جھوڑ کر اس کے نیچے پھینک دیں

کھالوں کی مشکوں ہوا سے بولا کہ مضبوط

یاد رہے کہ اس قسم کے بڑے بڑے نمائندے

پہلے ہی جانیں۔ اس قسم کے پیرے زیادہ تر

دریائے دجلہ نے اہل مقامات میں استعمال ہونے

ہیں جہاں جہاز رانی ممکن نہیں۔ ان کا بیان اس

قدیم زمانے میں موجود ہے کہ Herodotus (۱) :

۹۵:۲ و ۱۵:۱ *Anabasis*) Xenophon اور (۱۹۴

ہوڑہ پل اور باہی پل کے ذریعے رابطہ قائم ہے ایک تیسرا پل بھی زیر تجویز تھا (۱۹۷۳ء)۔

موجودہ دور کے اس گنجان دارالملک کا آغاز سترہویں صدی کے اواخر میں کیچے گھروں والے تین گاؤں کے مجموعے سے ہوا۔ کلکتے کا ذکر سب سے پہلے ویر داس کی بنگالی نظم ”منسا۔ وجیہ“ (ایشیائک سوسائٹی آف بنگال کا متن، ۱۸۴۳ء) میں پایا جاتا ہے، جو ۱۸۹۵ء میں لکھی گئی تھی، لیکن ہو سکتا ہے کہ وہ حصہ جس میں کلکتے کا حوالہ ہے، بعد میں بڑھایا گیا ہو۔ قطعیت کے ساتھ کلکتے کے متعلق پہلا بیان آئین اکبری (لکھنؤ کا متن، ii، ۶۲) میں ہے جو ۱۵۹۶ء کے لگ بھگ مرتب ہوئی۔ اس میں کلکتے کا ذکر شہنشاہ اکبر کے زیر نگین گاؤں کی سرکار کے ایک مالیہ گزار گاؤں کی حیثیت سے کیا گیا ہے۔ شہر کی بنیاد تقریباً ایک صدی بعد ۱۶۹۰ء میں رکھی گئی۔ انگریزی تاجروں کو جو تقریباً پچاس سال سے بنگال میں آئے ہوئے تھے کسی مورچہ بند جگہ کی ضرورت محسوس ہوئی اور وہ ۱۶۸۶ء کے بعد Job Charnock کی زیر ہدایت آباد ہونے کی دونا کام کوششیں کرنے کے بعد بالآخر ۲۴ اگست ۱۶۹۰ء کو موجودہ کلکتے کے شمالی حصے ”سوتانت“ میں آباد ہو گئے۔ ۱۶۹۶ء میں انگریزوں کو قلعہ بنانے کی اجازت مل گئی۔ دو سال بعد انہوں نے شہنشاہ اورنگ زیب کے پوتے شہزادہ (بہ تصحیح) عظیم الشان سے سوتانت (شمال) کلکاتا (وسط) اور گووند پور (جنوب) کے تین گاؤں کرایہ پر لینے کی اجازت حاصل کر لی۔ جدید کلکتہ انہیں تین مواضع کے گرد پھیلا۔ ۱۷۹۷ء میں اسے ایک علیحدہ پریذیڈنسی Presidency (= احاطہ) کا مرکز بنا دیا گیا۔ ۱۷۹۷ء میں انگریزوں کو مغل بادشاہ فرخ سیر سے اس آبادی کے نواح

میں ۳۸ گاؤں خریدنے کی اجازت مل گئی۔ ان میں سے بعض کے نام اب بھی شہر کے محلوں کے ناموں میں موجود ہیں [انگریزوں کو تین ہزار روپے سالانہ کی ادائی پر تجارت کرنے کی آزادی بھی مل گئی کمپنی کی بڑھتی ہوئی ریشہ دوانیوں کی وجہ سے] جون ۱۷۵۶ء میں نواب بنگال سراج الدولہ نے اس پر قبضہ کر لیا اور اپنے عارضی قبضے کے دوران میں اس کا نام علی نگر رکھا۔ جدید کلکتے کا آغاز ۱۷۵۷ء سے ہوتا ہے جب کہ پلاسی کی جنگ (ماہ جون) کے بعد انگریز عملی طور پر بنگال کے مالک ہو گئے۔ پرانے قلعے کو ترک کر دیا گیا اور [لارڈ] کلائیون نے گووند پور کے مقام پر موجودہ فورٹ ولیم کی تعمیر شروع کی۔ ۱۷۷۲ء میں صوبے کا خزانہ مرشد آباد سے کلکتے منتقل کیا گیا اور ۱۷۷۳ء میں کلکتہ برطانوی ہندوستان کا سرکاری صدر مقام بن گیا۔ اس وقت سے ۱۹۱۱ء تک یہ ہندوستان، نیز بنگال کا اور ۱۹۴۷ء تک صوبہ بنگال کا دارالحکومت رہا۔

۱۹۰۵ء میں لارڈ کرزن نے بنگال کو دو حصوں (مغربی اور مشرقی بنگال) میں تقسیم کر دیا اور ڈھاکے کو مشرقی بنگال اور آسام کا دارالسلطنت مقرر کر دیا۔ ۱۹۱۲ء میں حکومت انگلشیہ کا دارالسلطنت دہلی میں منتقل ہو گیا۔

انیسویں صدی میں انگریزوں کی ضروریات پوری کرنے کے لیے اقتصادیات نے جغرافیائی تبدیلیوں کی وجہ سے جو صورت اختیار کی اس سے کلکتے اور نواحی شہروں کو بہت فائدے پہنچے۔ بڑی بڑی آبادی والے علاقوں تک بحری راستے بنائے گئے۔ زراعت کو ترقی دی گئی۔ خام پیداوار

[حالیہ بنگالہ دیش] کی پٹ سن تو کا

پاکستان (موجودہ بنگلہ دیش) کے صدر مقام اور مسلمانوں کی سرگرمیوں کے تاریخی مرکز ڈھاکے کی آبادی کے قریب قریب برابر تھی۔ ۱۹۵۱ء کی مردم شماری سے پہلے تقریباً ۳۱۰۰۰ مسلمان غیر یقینی صورت حال کے پیش نظر کلکتے کو چھوڑ کر چلے گئے تھے۔ یہ شہر یعنی کلکتہ مسلم ثقافت کا ایک اہم مرکز ہے۔ ”کلکتہ مدرسہ“ کی بنیاد وارن ہیسٹنگز نے علوم اسلامیہ کے فروغ کے لیے ۱۷۸۱ء میں رکھی۔ اس کے پرنسپالوں میں معروف علمائے اسلامیات بھی ہوئے۔ ایشیائیک سوسائٹی میں جو ۱۷۸۴ء میں قائم ہوئی، ۶۰۰۰ سے زائد عربی اور فارسی کے خطی نسخے موجود ہیں اور اسے مسلم تاریخ اور ثقافت سے متعلق بڑی تعداد میں گرانمایہ کتابیں شائع کرنے کا فخر حاصل ہوا۔

نیشنل لائبریری کے بڑھار مجموعے میں عربی اور فارسی مخطوطات کی معقول تعداد موجود ہے۔ ہندوستان کے ممتاز مؤرخ سر جادو ناتھ سرکار کے قیمتی مجموعے کا بھی اس میں اضافہ ہو گیا ہے۔ انڈین میوزیم اور وکٹوریہ میوزیم میں ہندی مسلم تصویروں کے چند نایاب اور حسین نمونے نظر آتے ہیں۔ کلکتہ یونیورسٹی میں اسلامیات سے متعلق دو پوسٹ گریجویٹ شعبے قائم ہیں۔ (۱) عربی اور فارسی اور (۲) اسلامی تاریخ اور ثقافت۔ کلکتے ہی میں ٹیپو سلطان کے بیٹے اور اودھ کے آخر حکمران واجد علی شاہ (م ۱۸۸۷ء) رہتے تھے۔ مسلمانوں کی یادگار عمارتوں میں صرف ایک فن تعمیر کے اعتبار سے اہم ہے اور وہ ایک مسجد ہے جو دھرم تلمہ سٹریٹ میں واقع ہے۔ اسے ٹیپو سلطان کے لڑکے شہزادہ غلام محمد نے ۱۸۴۲ء میں تعمیر کرایا تھا۔ سب سے پرانی

دروازوں پر تھی، اس لیے یہ شہر پٹ سن کی برآمد کا اہم مرکز بن گیا۔ اب کلکتہ بہت بڑا صنعتی اور تجارتی مرکز ہے۔ یہاں پٹ سن روئی اور دوسرے اہم خام مال کے بڑے بڑے کارخانے ہیں۔ ۱۹۴۷ء میں ہندوستان کی تقسیم عمل میں آئی اور پاکستان عالم وجود میں آیا تو تقریباً ۸۰ فی صد پٹ سن کا رقبہ مشرق پاکستان میں آ گیا۔ انجینئرنگ اور دھات سازی کی صنعتیں بہت اہمیت رکھتی ہیں۔ ہر قسم اور ہر سائز کے کارخانے کلکتے اور مضافات میں پائے جاتے ہیں۔ مشینوں کے پرزے بنانے والے کارخانے بھی قائم ہیں۔ شہر کی مالیات کا انحصار تجارت پر ہے۔ بھارت کی ۲۵ فی صد درآمد اور ۴۰ فی صد برآمد کلکتے ہی کی بندرگاہ سے ہوا ہے۔ اس لحاظ سے کلکتہ غیر ملکی زر مبادلے کا بڑا ذریعہ ہے۔

کلکتے میں تین بڑی یونیورسٹیاں ہیں۔ (۱) کلکتہ یونیورسٹی؛ (۲) جداد پور یونیورسٹی اور (۳) رابندر بھارتی یونیورسٹی۔ کلکتہ یونیورسٹی کے تحت ۵۰ کالج ہیں۔ یہ بھارت کا اہم ثقافتی مرکز بھی ہے۔ تین متذکرہ یونیورسٹیوں کے علاوہ ایشیائیک سوسائٹی آف بنگلہ، بنگیہ سمیتہ پریشاد، راماکرشنا مشن انسٹی ٹیوٹ آف کچر، اکیڈمی آف فائن آرٹس، برلا اکیڈمی آف آرٹ اینڈ کچر، مہا بودھی سوسائٹی، خانڈ فرہنگ ایران اور کلکتہ ہسٹاریکل سوسائٹی بھی وہ تنظیمیں ہیں جو تہذیبی اور ثقافتی زندگی میں اہم کردار ادا کر رہی ہیں۔

کلکتہ ویسے تو برطانوی دور حکومت کی پیداوار ہے، لیکن مسلمانوں کی معاشرت کا بھی ایک اہم مرکز ہے۔ یکم مارچ ۱۹۵۱ء کو کلکتے کے شہر میں مسلمانوں کی آبادی ۳۰۵۹۳۲ تھی۔ کلکتے کے عین قریبی مضافات ہوڑہ اور گارڈن ریج کہ ملا کر یہاں کے مسلمانوں کی آبادی مشرق

میں مسلمانوں کی تعداد ۱۵ ہزار ہے (Cuinet ۱۸۹۱ء)، عرب اب تک اسے کلز ہی کہتے ہیں اور ترک کایس - M. Hartmann کے خیال میں قدیم کلز، موجودہ ترزمہ خاں (موجودہ کلز کے مغرب، جنوب مغرب میں ایک گھنٹے کی مسافت پر) کے محل وقوع پر واقع تھا، جہاں اب بھی بڑے بڑے پتھر ملتے ہیں۔ دوسری طرف روایت یہ چلی آتی ہے کہ (کلز سے ۲۰ منٹ کی مسافت پر مشرق میں) الزی باغچسی نامی چھوٹا سا باغ اس قصبے کا یا اس کے کچھ حصے کا محل وقوع تھا۔ دیونکندہ فرض کیا جاتا ہے کہ کلز کا نام ”الزی“ کی صورت میں باقی رہ گیا ہے۔ یہاں، یعنی الزی میں کسی قدیم قصبے کا مقام ہونے کے آثار بھی پائے جاتے ہیں۔

مآخذ: (۱) یاقوت: معجم، طبع Wustenfeld، ۱۵۸: ۲۲۹؛ (۲) صفی الدین: مرآۃ الاطلاع، طبع Juynboll، ۲: ۵۰۸؛ (۳) یحییٰ بن سعد الانطاسی، طبع Rosen، ص ۱۷۷؛ (۴) Akad. Nauk، ۱۸۸۳ء، ص ۱۶۶ و ۱۷۱؛ بعد: (۵) Le Strange: *Palestine under the Moslems*، ۱۸۹۰ء، ص ۳۸۶؛ (۶) M. Hartmann: *Zeitschr. Gesellsch. f. Erdk. Berlin*، ۱۸۹۵ء، ص ۲۹؛ (۷) M.V.A.G.، ۱۸۹۶ء، ص ۱۰۶ (بار دوم، ص ۲۲)؛ (۸) Barthélémy: *Recueil de travaux rel. à la philol. et à l'archéol. égypt. et assyr.*، ۱۸۹۷ء، ص ۳۳ (اس میں غلطی سے کلز اور قدیم کیر ہوس Kyrrhos کو ایک ہی شہر بتایا گیا ہے)؛ (۹) *La Turquie d'Asie*: Cuinet، ۱۸۵۷ء؛ (۱۰) *Geogr. Nachrichten über Palästina*: R. Hartmann u. *Syrien in Halil az-Zāhirīs Zublat-u-Kāsf al-Mamālik*، (در خلیل الظاہری: زبدۃ کشف الممالک)، Diss. Tubingen، ۱۹۰۷ء، ص ۶۳

عمارتیں نیم تلہ کی مسجد (جو ۱۷۸۶ء کے کچھ عرصے بعد تعمیر ہوئی)، چت پور میں واقع بھر نسر شاہ کی مسجد اور مقبرہ (۱۸۰۴ء) اور ٹیتہ جی سبھاش (کلانیو) سٹریٹ میں واقع جمہ شاہ کا مقبرہ (۱۸۰۸ء) ہیں۔

مآخذ: (۱) غلام حسین سلیم: *ریاض السلاطین*،

کلکتہ ۱۸۹۰-۱۸۹۸ء؛ (۲) C. R. Wilson: *Early Annals of the English in Bengal*، جلد ۳، کلکتہ ۱۸۹۶-۱۹۱۷ء؛ (۳) وہی مصنف: *Old Fort William in Bengal*، ۲ جلدیں، لندن ۱۹۰۶ء؛ (۴) *List of Ancient Monuments*، کلکتہ، بنگال سیکرٹریٹ پریس ۱۸۹۶ء؛ (۵) A. K. Ray: *A Short History of Calcutta*، کلکتہ ۱۹۰۲ء؛ (۶) H.E.A. Cotton: *Calcutta old and new*، کلکتہ ۱۹۰۷ء؛ (۷) *The port of Calcutta: A short History*، مکرچی ۱۹۶۸ء؛ (۸) P. Sinha: *Bengal, Past and Present*، کلکتہ ۱۹۷۰ء؛ (۹) *The City as a physical Entity*، کلکتہ ۱۹۷۳ء۔

SUKUMAR RAY [و ادارہ]

* **کِلَز**: شمالی شام کا ایک قصبہ، جو حلب اور عین تاب کے درمیان واقع ہے۔ بظاہر آشوری بھی اس سے واقف تھے، کیونکہ خط میخی کے ایک کتبے (Harper ۱۰۳۷، موزہ بریطانیہ، Obv. ۱۳۰۷۳ K) میں ایک قصبہ ک-ل-ز کا ذکر ملتا ہے۔ رومیوں کے زمانے میں یہ قصبہ *Ciliza sive Urmagiganti* کے نام سے مشہور تھا (*Itin. Ant.*) طبع Pinder-Parthey، ص ۸۴)۔ ارسنہ قدیم میں یقیناً یہ بالکل معمولی سا مقام ہوگا۔ یاقوت کلز (وہ اسے یونہی لکھتا ہے) کے بارے میں بتاتا ہے کہ یہ عزاز کے ناحیہ کا ایک گاؤں ہے۔ باقی عرب جغرافیہ نویسوں نے اس کا بالکل تذکرہ نہیں کیا۔ جدید شہر کی آبادی ۲۰ ہزار کے قریب ہے جس

حاشیہ ۱: (۱۱) Meissner, در Z. A. ج ۲، ۱۹۱۲ء، ص ۲۶۶؛ (۱۲) *Études Syriennes* : Cumont، پیرس ۱۹۱۷ء، ص ۲۵۷ بعد.

(HONIGMANN)

⑤ کَلِمَة : کَلَم (ک ل م) سے مشتق ہے جس کے لغوی معنی اس تاثیر کے ہیں جس کے اثر کا ادراک دو حاسوں (سامعہ یا باصرہ) میں کسی ایک کے ذریعے سے کیا جا سکتا ہو، چنانچہ اس سے کلام [رک باں] بھی مشتق ہے اور اسی سے کلام بمعنی جراحت (زخم) بھی آیا ہے۔ اول الذکر کا ادراک، حاسہ سمع اور مؤخر الذکر کا، حاسہ بصر سے ہوتا ہے۔ اس ایک مادہ لغوی میں ہر دو معانی کے جمع ہو جانے سے عرب شعرا نے استفادہ کیا ہے، مثلاً یہ ایک مصرع ملاحظہ ہو: ع : وَالْكَامِ الْأَصِيلُ كَارِعِبِ الْكَامِ [یعنی دل میں لک جانے والی باتوں کی تاثیر وسیع تر زخموں کی طرح ہوتی ہے]۔ یہاں پہلا کام الفاظ یا کلام کے معنی میں اور دوسرا، جراحت کے معنی میں استعمال ہوا ہے (راغب الاصفہانی: مفردات، بذیل مادہ)۔ کلام اور اس کے مشتقات، احادیث و آثار میں بمعنی جراحت بھی استعمال ہوئے ہیں، ابن الاثیر نے اس ضمن میں یہ حدیث نقل کی ہے: إَنَا نَقُومُ عَلَى الْمَرْضَى وَنُدَاوِي الْكَلْمَى؛ آخری لفظ (الْكَلْمَى) کی توضیح یوں کی ہے: هو جمع كَلِيمٍ وَهُوَ الْجَرِيحُ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٌ.... (ابن الاثیر: النهاية في غريب الحديث والاثار، بذیل مادہ کلام)، [یعنی ہم بیماروں کی دیکھ بھال کرتے اور زخموں کی مرہم پٹی کرتے ہیں]۔

لغت اور نحو کی اصطلاح میں کلمہ کا اطلاق بالعموم مفرد لفظ پر ہوتا ہے۔ بمقابلہ کلام، اس کا اطلاق جملہ مرکبہ مفیدہ پر ہوتا ہے (راغب: کتاب مذکور)۔ علمائے لغت کے ہاں، کلمہ کا

اطلاق حروف تہجی میں سے کسی ایک حرف پر بھی ہوتا ہے، نیز با معنی لفظ واحد (حروف تہجی سے مرکب) پر بھی۔ اسی طرح پورے قصیدے اور خطبے کو بھی کلمہ کہہ دیتے ہیں۔ لسان میں ہے: والكلمة تقع على الحرف الواحد من حروف الهجاء وتقع على لفظة مؤلفة من جماعة حروف ذات معنى وتقع على قصيدة بكمالها وخطبة بأسرها يقال "قال الشاعر في كلمته" ای فی قصیدتہ قال الجوهري الكلمة القصيدة بطولها (لسان العرب، بذیل مادہ)۔ تاہم علم النحو کی اصطلاح میں کلمہ اس لفظ کو کہتے ہیں جو معنی مفرد کے لیے وضع کیا گیا ہو، اور اس کا اطلاق، اسم، فعل اور حرف پر ہوتا ہے: الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهو اسم وفعل وحرف (ابن العاجب: السكاية، ص ۱)۔ عرف شرعی میں کلمہ طیبہ سے کلمہ توحید (ورسالت) مراد لیا جاتا ہے: وَفِي الشَّرْعِ الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ اعْنَى لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ (عبدالنبی احمد نگری: دستور العلماء، ۳: ۱۲۹)؛ نیز دیکھیے تھانوی: کشاف اصطلاحات الفنون، ۵: ۱۲۶۷، بذیل مادہ کلمہ، جہاں بتایا گیا ہے کہ خطبے اور قصیدے کے علاوہ کلمہ شہادت پر بھی اس لفظ کا اطلاق ہوتا ہے) اس کی تائید القراء کی تالیف معانی القرآن سے بھی ہوتی ہے جو دوسری صدی ہجری کے اواخر میں لکھی گئی۔ موصوف و جعل کَلِمَة الَّذِينَ كَفَرُوا السُّفْلَى وَكَلِمَة اللَّهِ هِيَ الْعُلْيَا (۹ [التوبة]: ۴۰) کی تفسیر میں لکھتے ہیں: وَكَلِمَة الَّذِينَ كَفَرُوا الشَّرْكَ بِاللَّهِ وَكَلِمَة اللَّهِ قَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ (القراء: معانی القرآن، ۱: ۴۳۸)۔ قرآن مجید کی آیات میں لفظ کلمہ (نیز کلمات اور کلام) جن معانی اور مفاہیم کے لیے استعمال ہوا ہے اس کی تفصیل کے لیے دیکھیے حوالہ مذکور،

کلمۃ اللہ سے وہ حکم خداوندی مراد ہے جو آیت
فَامْسَاكَ بِمَعْرُوفٍ وَأَنْتَسِرِيحَ بِإِحْسَانٍ ۖ (۲) [البقرة]:
(۲۲۹) میں مذکور ہوا؛ (۲) قانون اباحت ازدواج،
(ابن الاثیر: النہایۃ، بذیل مادہ)۔ بخاری کی حدیث
میں ورد کے طور پر پڑھے جانے والے دو جملوں کے
لیے کلمتان کا لفظ آیا ہے (البخاری: الصحيح،
دیکھیے آخری حدیث: کلمتان حیبتان....
الحدیث)۔

علم المنطق کی اصطلاح میں کلمۃ وہ مفرد
لفظ ہے جو اپنے صیغے اور وزن (کی شکل مخصوص)
سے معنی اور زمانے پر دلالت کرتا ہو: و عند
المنطقیین ہی اللفظ المفرد الدال علی معنی و زمان
من الازمنة الثلاثة بصیغۃ و وزنه (تھانوی:
کشاف اصطلاحات الفنون، بذیل مادہ کلمہ)، گویا
علمائے نحو کے نزدیک جیسے ”فعل“ کہا جاتا ہے
اہل منطق نے اسے کلمۃ کہا ہے اور پھر کلمے کی
دو قسمیں بیان کی ہیں، حقیقیہ اور وجودیہ (تفصیل
کے لیے تھانوی کی کشاف اصطلاحات الفنون کے
علاوہ دیکھیے، عبدالنبی احمد نگری: دستور
العلماء، ۳: ۱۲۹، ۱۳۵)۔

اہل تصوف کی اصطلاح میں لفظ کلمہ (کلمات)
ایک الگ اصطلاح کے طور پر استعمال ہوا ہے؛
ان کے ہاں ان ”اعیان ثابتہ“ کو کلمات کہا جاتا
ہے جو تحت الایجاد علم الہی میں داخل ہوں۔
تھانوی نے اسے یوں بیان کیا ہے: و عند اهل
التصوف عین من الاعیان الثابتة فی العلم الالہی
الداخلۃ تحت الایجاد (تھانوی بذیل مادہ کلمہ)۔
عبدالکریم الجلی نے اپنی کتاب الانسان الکامل
میں کہا ہے: کلمات وہ حقائق مخلوقات عینیہ ہیں
جن کا تعین عالم شہود میں وقوع پذیر ہوتا ہے۔
تھانوی نے الجلی کے یہ الفاظ نقل کیے ہیں: فی
الانسان الکامل فی باب ام الكتاب ”الكلمات عبارة

۱: ۲۲۰ و ۳۳۸؛ ۳: ۸ و ۳۱، ۶۶، ۶۸
(نیز فہرست مندرجات کی مدد سے جو ہر جلد کے
آخر میں ملحق ہے)، الدامغانی، اصلاح الوجوه و
النظائر فی القرآن الکریم، بذیل مادہ؛ راغب
الاصفہانی: مفردات القرآن، بذیل مادہ (ان مصادر
میں وہ متعدد آیات قرآنی نقل کی گئی ہیں جن میں
لفظ کلمہ یا اس کے مشتقات استعمال ہوئے ہیں اور
ان کے معانی کی طرف اشارے کر دیے گئے ہیں۔
ان مصادر کی رو سے لفظ کلمہ، مختلف آیات میں
کلام (جملہ مفیدہ یا طویل گفتگو)، قضیہ، حجت،
حکم شرعی، وعدہ خداوندی (متعلق بہ انعام یا
عقوبت)، آیت (معجزہ)، مشیت خداوندی، قرآن،
دین (الاسلام)، قول لا الہ الا اللہ، عجائبات
قدرت (عجائب الصنع) اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام
پر بولا گیا ہے۔

قرآن مجید میں حضرت عیسیٰؑ کو کلمۃ اللہ
کہا گیا ہے (۳ [ال عمران]: ۴۵، ۴۹، ۸۵ [النساء]:
۱۷۱)۔ امام راغب نے اس کی وجہ یہ بیان
کی ہے کہ وہ براہ راست کلمہ کن سے پیدا کیے
گئے: وتسمیۃ عیسیٰ بکلمۃ... لکونه موجدًا بکن
المذکور فی قوله ان منسل عیسیٰ عند اللہ کلمۃ
آدم ط خلقه من تراب ثم قال له کن فیکون۔
(راغب: مفردات، مادہ کلمہ)۔ راغب نے اس کی
دیگر وجوہ بھی بیان کی ہیں اور لسان میں بھی
حضرت عیسیٰ کے ”کلمۃ اللہ“ کہلانے کی توجیہات
درج ہوئی ہیں (لسان العرب، بذیل مادہ)۔

احادیث نبویہ سے بھی کلمہ (یا کلمات) کے
مختلف مفہیم معلوم ہوتے ہیں؛ چنانچہ حدیث
”اعوذ بکلمات اللہ التامات“ میں ابن الاثیر نے کلمات
اللہ التامات کا مفہوم، قرآن نقل کیا ہے اور حدیث
نساء، یعنی ”استغلتنم فروجهن بکلمۃ اللہ“ کی شرح
میں دو قول نقل کیے ہیں: (۱) اس حدیث میں

العرب، قاہرہ ۱۳۰۳ھ: (۷) ابن حاجب: الکافیۃ (فی النحو)،
دہلی، ۱۹۲۹ء: (۸) الدامغانی: اصلاح الوجوہ و النظائر فی
القرآن الکریم، بیروت ۱۹۷۰ء: (۹) تھانوی: کشاف
اصطلاحات الفنون، کلکتہ ۱۸۶۲ء: (۱۰) عبدالنبی
احمد نوری: دستور العلماء، حیدرآباد دکن.

(عبدالنبی کوکب)

کَلَوَہ: یہ نام ساحل مشرقی افریقہ کے متعدد *

مقامات اور جزائر کے ساتھ مربوط ہے، لیکن آج
کل اس سے بالعموم علاقہ ٹانگانیکا کا ایک ضلع مراد
ہوتا ہے اور بالخصوص دو بندرگاہوں کا نام ہے:
(الف) کلوہ کونجہ، جو دارالسلام (۲۰ درجے
۵۴ دقیقے) سے ۱۳۳ میل جنوب کی جانب کلوہ
کے شمال میں، براعظم پر واقع ہے۔ یہ ایک بندرگاہ
ہے جس میں خوش منظر باغات اور یورپین لوگوں
کے بہت سے مکانات ہیں۔ یہ جھیل لیاسا کی طرف
جانے والی کاروانی شاہ راہ کا مقام آغاز ہے۔ اس کی
آبادی تقریباً پانچ ہزار ہے اور ان میں اکثر
سواحلی ہیں۔

اور (ب) کلوہ کسونی جو دارالسلام سے ۱۵۰
میل جنوب مغرب کی طرف (۸ درجے ۵۸ دقیقے) اور
زلنجبار [رنگ ہاں] سے تقریباً ۲۰۰ میل جنوب
واقع ہے۔ تاریخی لحاظ سے کلوہ کسونی زیادہ اہم
ہے۔ یہ ایک چھوٹے سے جزیرے پر واقع ہے اور
اس کے قریب ہیں دیواروں، محلات کی عمارتوں،
قلعوں اور مساجد کے کثیر التعداد آثار موجود ہیں
جو عربی دور کی اور اس کے بعد پرتگیزی قبضے
کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ ابن بطوطہ جو اس قصبے میں
گیا تھا، اسے ”کلاوا“ لکھتا ہے۔ اس کا محل وقوع
اس قدیمی شہر کے نزدیک تھا جسے مستند
جغرافیہ دان (دیکھیے R.E. : Pauly-wissowa، بذیل
مادہ Pxioi) رابطہ Rhapta کا نام دیتے ہیں۔
بیان کیا جاتا ہے کہ جزیرہ کلوہ کے اولین

عن حقائق المخلوقات العینیۃ اعنی المتعینۃ فی العالم
الشہادی“ انتہی - (تھانوی بذیل مادۃ کلمۃ) -
تھانوی ہی نے، صدر الدین قولوی کی جو عبارت
بحث کلمہ سے متعلق نقل کی ہے، وہ نسبتاً زیادہ مفصل
اور فکر انگیز ہے۔ القولوی کے خیالات کا لب لباب
یہ ہے کہ احاطہ علم الہی میں ہر شے کی معلومیت
کی ایک صورت ہے، جسے مرتبہ حریفیت پر متصور
کیا جاتا ہے اور جب معلومیت شی کو مرتبہ
کتابت میں داخل کر دیا جاتا ہے، یعنی حق تعالیٰ
نور وجودی ذاتی کا پرتو اس پر ڈال دیتا ہے (یہ
عمل ایک عقلی و معنوی حرکت پر مبنی ہے جو
شان الہی کا مقتضا ہے) تب یہ صورت معلومیت
شی جس کی تشکیل ارادۃ الہی میں شامل ہو جاتی
ہے، کلمۃ کہلاتی ہے۔ القولوی نے حضرت عیسیٰؑ
کو کلمہ قرار دینے اور جملہ موجودات کو لفظ
کلمات کے ساتھ پکارنے کی توجیہ اپنے مذکورہ بالا
نصنور کے ماتحت کی ہے۔ إِلَیْهِ یُصْعَدُ الْکَلِمُ
الطَّیْبُ (۳۵ [فاطر]: ۱۰) کی تاویل، القولوی نے
ارواح طاهرہ سے کی ہے، (کلمۃ بحیث اصطلاح صولیہ
کی مزید توضیح کے لیے دیکھیے تھانوی: کشاف
اصطلاحات الفنون، بذیل کلمۃ و کلام)۔ نصاریٰ
کی اصطلاح میں ”کلمۃ“ صفت علم کا نام ہے جو
اقانیم ثلاثہ (یعنی صفات باری: علم، وجود، حیوۃ -
وجود ”اب“ (باپ) ہے، حیوۃ ”روح القدس“ ہے اور
علم ”کلمۃ“ ہے) میں سے ایک ہے (کتاب
مذکور، بذیل مادۃ اقنوم (ق ن م) اور بذیل
مادۃ کلمۃ)۔

مأخذ: (۱) قرآن مجید: (۲) محمد بن اسماعیل
البخاری: الجامع الصحیح، قاہرہ ۱۳۱۵ھ: (۳) الفراء:
معانی القرآن، قاہرہ ۱۹۵۵ء، ج ۱: ۳: (۴) ابن الأثیر:
النهاية فی غریب الحدیث والآثر، قاہرہ ۱۳۲۲ھ، ج ۴: (۵)
راغب الاصفہانی: مفردات القرآن: (۶) ابن منظور: لسان

سوزہ بریطانیہ، عدد ۲۶۶۶ (Or) اور مرتبہ، در *JRAS* ۱۸۹۵ء ص ۳۸۵ تا ۴۰۰ مع ایک خلاصہ اور حواشی از قلم S. Arthur-Strong: ان دو مآخذ کے موازنے کے لیے اور مسکوکات کے متعلق مواد: (۳) کے لیے دیکھیے *The Coinage of Kilwa Numismahi*: J. Walker Sir (۴) ۱۹۳۶ء، ص ۳ تا ۸۱: *Chronicle*، ۱۹۳۶ء، ص ۳ تا ۸۱: *Zanzibar*: Richard Burton، ۲: ۱۸۳۹ء بعد: (۵) *Documents sur L'histoire la geographie*: Guillain، ۱۸۵۶ء *et If commerce de l' Afrique Orientale*، ۱۸۵۶ء *Tabellarische*: O. Kerston (۶) ۱۷۷۷ء بعد: *Ubersicht der Geschichte Ostafrikas*، لاٹبرگ ۱۸۷۹ء، بعد اشاریہ: (۷) J. Strandes *Die Portu-*، ۱۸۷۹ء *gieszzeit von Deutsch- und Englisch-Ostafrika*، برلن ۱۸۹۹ء، بعد اشاریہ: (۸) C. P. Rigny *Report on the Zanzibar Dominions*، ۱۸۶۱ء: *Manuel d' Histoire*: A. M. H. J. Stokvis (۹) لاٹین ۱۸۸۸ء، ۱: ۵۵۸: *Manuel*: Zambaur (۱۰) ۱۸۸۸ء *de Gendologie*، ہالور ۱۹۲۷ء، ص ۳۰۹: (۱۱) *Cat. Arabic MSS. Suppl.*: Rieu، ص ۳۹۱ تا ۳۹۲: (۱۲) *Geographical Journal*، ۱۹۱۷ء، ص ۱۱۸: (۱۳) ان بطوطہ (ترجمہ Defrémery و Sanguinetti) ۲: ۱۹۱۷ء بعد: (۱۴) *Yaqut*: معجم، بئیل سادہ: (۱۵) G. Ferrand، در *J. A.*، ۱۹۲۰ء، ص ۲۲ و ۶۹، بعد: (۱۶) وہی، ص ۲۳۳: *orient*، ص ۳۳۶ تا ۵۳۶ و ۳۳۸: (۱۷) W.F.W. Owen، ۱۸۳۳ء، لنڈن ۱۸۳۳ء، ۲: ۲: بعد: (۱۸) Carlo Conte Rossini، در *Atti del Terzo*، ۱۸۹۹ء *Congresso Geogr. Italiano*، فلارنس ۱۸۹۹ء، ۲: ۹۱ تا ۵۰۰: (۱۹) C. H. Becker *Materialien*، ۱۸۹۱ء، ۲: ۹: *Der Islam*، در Hobson Jobson (۲۰) ۱۸۹۱ء *Handbook of*: Admiralty (۲۱) *Sub Qultra*

مسلم آباد کار حضرت زیدؑ کے متبعین تھے جو "امۃ زیدیہ، مشہور ہیں (Emozaidij، در De Barros)۔ یہ تقریباً ۱۲۲ھ/۵۳۹ء میں تھے۔ ان کے اخلاف کو ۳۶۵ھ/۹۷۵ء میں ایک شیرازی خاندان کے بانیوں نے یہاں سے بے دخل کیا۔ یہ خاندان پرتگیزوں کی ۱۵۰۰ء میں آمد تک یہاں حکمران رہا (اس کے حکمرانوں کی تعداد ۴۹ھ)۔ ان کا حلقہ اقتدار و حکومت اپنے انتہائی عروج کے زمانے میں شمال میں زنجبار تک اور جنوب کی جانب سوخالہ کی کانوں تک جس میں جزائر ہمبہ و مافیہ (جسے Mofia de Barros کہتے تھے) شامل ہیں، پھیلا ہوا تھا۔ اس طرح کلوہ ایک معنی میں "سلطنت زنج [زک باں] کے دارالحکومت کی حیثیت رکھتا تھا۔ براعظم سے اس جزیرے کو ایک پایاب رودبار جدا کرتی ہے۔ کلوہ کی قدیم رونق و عظمت کا انداز اس امر سے ہو سکتا ہے کہ جب پرتگیز یہاں آئے ہیں تو یہاں پر تین سو مساجد موجود تھیں۔ ۱۵۰۵ء میں جب ابراہیم سلطان کلوہ (Mir Hahraemo De Barros) نے خراج دینے سے انکار کیا تو (Don Francisco d Almeyda) نے کلوہ پر قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد جو کشمکش عربوں اور یورپی حملہ آوروں میں ہوئی اس کی وجہ سے یہ قصبہ تباہ ہو گیا۔ اور ۱۵۱۲ء میں عارضی طور پر بالکل خالی کر دیا گیا۔ سترھویں صدی میں یہ سلاطین مسقط کے قبضے میں آیا اور ۱۸۷۶ء میں اس پر سلطان زنجبار نے قبضہ جما لیا، ۱۸۹۰ء میں یہ جرمنوں کے ہاتھ لگ گیا، لیکن جنگ عظیم کے بعد سے اسے علاقہ ٹانگا نیکا میں شامل کر دیا گیا ہے۔

مآخذ: (۱) *Asia*: J. de Barros، حصہ اول، ۸: ۴۰ بعد: (۲) شیخ محی الدین زنجباری کی سرتبہ *Arabic History of Kilwa* (عربی تاریخ کلوہ، (مخطوطات

میں مآخذ دیکھیے) یہ کم از کم کچھ عرصے کے لیے زابج (= جاوا، [رک بہ] A. van der Lith، کتاب مذکور، ص ۲۳۱ بعد اور مادہ جاوا، ۲ : ۴۵۵ بعد) کے بادشاہ کے زیر حکومت تھا، اس لیے اس کا محل وقوع معلوم کرنے کے واسطے سب سے پہلے لازمی ہے کہ ہند اقصیٰ کے جنوب مغربی حصے میں آبنائے ملاکا (Malacca) کے علاقے پر نظر ڈالیں۔ سمائرا کا ذکر تو خارج از بحث ہے، اس لیے کہ یہاں ٹین نکاتا بھی ہے تو مقدار میں بہت کم اور گھٹیا قسم کا۔ جزیرہ بنگکا (Bangka) بھی جو سمائرا کے جنوب مشرق ساحل پر ہے اور کثیر مقدار میں ٹین نکاتنے کی وجہ سے آج کل مشہور ہے قابل اعتنا نہیں ہے، کیونکہ اس کی کانیں ۱۰۷۱ء ہی میں دریافت ہوئی ہیں اور اس سے قبل ان کو ٹین نکاتنے کی غرض سے کبھی کھودا نہیں گیا (دیکھیے A.v.d. Lith، ص ۲۶۳)۔ اب ہمارے پاس صرف جزیرہ نماے ملاکا رہ جاتا ہے اور ہمیں Walckenaer (در Nouvelles Annales des Voyages) پیرس ۱۸۵۲ء، ص ۱۰۱ کی رائے مانی پڑتی ہے کہ موجودہ شہر قدہ Quedah (Kedah، کدہ Keddah) جو اس جزیرہ نما کے مغربی ساحل پر چھ درجے شمالی عرض بلد پر واقع ہے، وہی مقام ہے جسے عربوں نے کلاہ لکھا ہے۔ صوبہ قدہ (Quedah) (دیکھیے دریں بارہ Ritter : Erdkunde، ۵ : ۲۰ بعد)، جس کو دریائے کلنگ (Kalang) سیراب کرتا ہے اور علامات سے معلوم ہوتا ہے کہ ”جزیرہ نماے“ کلاہ کی جائے وقوع کم و بیش یہی ہے اور آج کل بھی ٹین کی تجارت کی گہما گہمی کے باعث ملاکا بھر میں ممتاز ہے۔ مرکزی شہر کا اصل نام کدہ (موجودہ تلفظ کدہ Kedáh) ہے۔ Quedah کی یہی توجیہ کی جا سکتی ہے کہ پرتگالی میں بگڑ کر اس کی یہ

: F.B. Pearce (۲۲) : ۱۸۵ German East Africa Zanzibar، ۱۹۲۰ء، ص ۴۱ تا ۴۳ و ۶۳ تا ۶۴۔ J. WALKER [ناخیص از ادارہ (ژ)، اردو]

کلاہ : (نیز کلاہ، کلا، کلا اور کلاہ) ازمندہ وسطیٰ کے عرب جغرافیہ نویسوں کے نزدیک یہ ایک جزیرے یا جزیرہ نما کا نام تھا جو عرب، ہندوستان اور چین کے درمیان تجارت اور جہازرانی کے لیے ایک بہت اہم رابطے کا کام دیتا تھا۔ یہ اپنی ٹین کی کانوں کی وجہ سے خاص طور پر مشہور تھا۔ اس کے ساتھ ہی اسے کافور، بانس، ایلوا، ہاتھی دانت وغیرہ کی تجارت کا مرکز بھی بتایا گیا ہے۔ اس کا دارالحکومت بھی اسی کی طرح کلاہ کے نام سے مشہور تھا، دیکھیے بطور مثال الدمشقی، ص ۱۵۲، ص ۱۱، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸،

دیا ہے کہ ملائی زبان کا د بہت کچھ ل کی طرح بولا جاتا ہے، اس لیے ملایا والے جب کدہ بولیں گے تو عرب کے کانوں کو وہ کدہ سنائی دے گا، لیکن دوسری طرف یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ حال ہی میں G. Ferrand (دیکھیے مآخذ) نے ایسے صوق تغیر کے وقوع سے اختلاف کیا ہے جس کی رو سے کدہ کا لفظ کلہ ہو جائے گو بظاہر اس کے مان لینے کو کیسا ہی جی چاہتا ہو۔ اس کی تحقیق کی رو سے کلہ کی اصلیت کبھی کدہ نہیں ہو سکتی بلکہ یہ زیادہ قرین قیاس ہے کہ کلہ اصل میں کیرہ (Kerah)، کرہ Kra (نقشوں میں) ہو جو ملاکا کے جنوب مشرق حصے میں (۱۰ عرض بلد شمالی کے قریب) واقع ہے [تفصیل کے لیے دیکھیے Kra، لائیڈن بار اقل]۔

مآخذ: (۱) سلیمان تاجر کا سفر نامہ، در Relation des Voyages faits par les Arabes et les persans dans l'Inde... dans le IX^e siècle (پیرس ۱۸۸۵ء): ۲: متن، ص ۱۸، اس ۱۲ بعد، ۲۲: ۱؛ دیکھیے Voyage du marchand arabe Sulayman en Inde et Chine مترجمہ G. Ferrand (پیرس ۱۹۲۲ء)، ص ۱۲، ۱۸، ۱۹، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴،

۶۱ بعد و در Geogr. d' Aboulfeda (تقویم البلدان از ابو الفداء کا ترجمہ)، ۱: ص CDXIV و CDXVIII بعد؛ (۲۲) Quatremere، در Journal des savants (پریس ۱۸۳۶ء)، ص ۲۹ تا ۳۱؛ (۲۳) Dulaurier، در Journ. Asiat.، سلسلہ ہشتم، ۸: ۲۰۹؛ (۲۴) Burnell و Yule، Hobson-Johnson, A Glossary of Colloquial Anglo-Indian Words، بار دوم، لندن ۱۹۰۳ء، ص ۱۳۵ بعد؛ (۲۵) کلمہ کے مسئلے پر ایک جامع تبصرہ A. v. d. Lith. نے (کتاب عجائب الهند کے اپنے ایڈیشن کے ص ۲۵۶ تا ۲۶۴) (ص ۲۳۸: ابن سعید اور الثوری کے اقتباسات) پر اپنے حواشی میں کیا ہے، ص ۲۷۹ (اقتباس از مختصر المعانی)، ص ۳۰۸؛ (۲۶) G. Ferrand، در Journ. Asiat.، سلسلہ یازدہم، ۱۲ (۱۹۱۸ء): ۸۹، ۱۰۹؛ ۱۳ (۱۹۱۹ء): ۳۱۲، ۳۳۸، حاشیہ ۲، ص ۳۹۹ بعد اور ۱۴ (۱۹۱۹ء) ۲۱۳ تا ۲۲۳، نیز جلد ۱۹۲۳ء، ص ۳۱۔ M. STRECK (و تلخیص از ادارہ)

الکلی: رگ بہ القلی۔

کلیب بن ربیعہ: عہد جاہلیت میں شیوخ بنو تغلب میں سے ایک، جو اپنے برادر نسبی جساس بن مرة الشیبانی کے ہاتھوں قتل ہو گیا اور جس سے قدیم نسل قبائل تغلب پر بکرہ [رگ بان] کے درمیان وہ طویل اور خونریز جنگ شروع ہو گئی جو حرب بسوس [رگ بان] کے نام سے مشہور ہے۔ کلیب کا نسب نامہ یہ ہے، کلیب بن ربیعہ بن الحارث بن مرة بن زہیر بن چشم (Wüstenfeld: Geneal Tabellen، باب ۲۲)۔ کہا جاتا ہے کہ کلیب کا اصل نام وائل تھا جو کلیب (چھوٹا کتا) اس لیے ہو گیا کہ وہ ہمیشہ ایک چھوٹا سا کتا اپنے ساتھ رکھتا تھا اور اسے ہر ایسی جگہ پر مار مار کر بھونکنے پر مجبور کرتا تھا جسے وہ اپنی ذاتی ملکیت کے طور پر مخصوص رکھنا چاہتا تھا؛ چنانچہ جس کسی کے کان میں بھونکنے کی

۳۰۸: ۹؛ ۳۳۰: ۱۰؛ ۳۳۰: ۱؛ (۸) الادریسی: نزہۃ المشتاق (Geographie، ترجمہ از Jaubert) پریس ۱۸۳۶ء، ۱: ۷۷، ۷۹ بعد؛ (۹) یاقوت: معجم (طبع Wüstenfeld)، ۲: ۵۵۴؛ ۱۰: ۳: ۴۵۲؛ ۲۳: ۴: ۱۰۳؛ ۱۹: ۱۶۲؛ ۶: ۲۹۷؛ ۲۳: ۱۰: (۱۰) المدشقی: نخبة الدهر (طبع Mehren)، ص ۱۵۲؛ ۱۱: ۱۵۵؛ ۱۸: ۱۵۰؛ ۱: ۱۱: (۱۱) القزوینی: آثار البلاد (طبع Wüstenfeld)، ۲: ۳۸؛ ۲۵: Gildemeister: Script. Arab. de Rebus Indicis loci etc. (بون ۱۸۳۸ء)، ص ۵۷ بعد، عربی متن: (۱۲) ابو الفداء: تقویم البلدان (طبع De Slane و Reinaud)، ص ۳۷۵؛ (۱۳) الباکوی: تلخیص الآثار، مترجمہ de Guignes: Notices et Extraits des Manuser، ۲: ۵۰۵؛ (۱۴) ابن الوردی: خريدة المعانیب (قاہرہ ۱۳۲۴ھ)، ص ۸۶؛ ۱۹: (۱۵) ابن ایاس: نشق الازہار، در Arnold: Chrestom Arab.، ۱: ۷۷؛ ۲: ۷۷؛ ۱۰: (۱۶) Lex. Pers. Lat.: Vullers، ۲: ۸۷۳؛ (۱۷) ۸۷۳؛ (۱۸) حمد اللہ المستوفی: نزہۃ القلوب (طبع G. le Strange، سلسلہ یادگار کتب، عدد ۲/۲۳)، ص ۲۰۳؛ ۶: ۲۳۱؛ ۲۱: (۱۸) Textes Geographiques arabes, persans et turcs relatifs à l'Exterme-Orient du viii^e au xviii^e siecles، مترجمہ G. Ferrand (پریس ۱۹۱۴-۱۹۱۵ء)، بعدد اشارہ، بذیل کلمہ؛ (۱۹) گرشاسپ نامہ میں جو ۶۶۰ء میں ختم ہوا اور اسدی سے منسوب کیا جاتا ہے، کلمہ کا ذکر ایک بحری منہم کے بیان کے سلسلے میں آیا ہے؛ دیکھئے عبارت، در Ouseley: Travels in varlous countries of the East، لندن ۱۸۱۹ء، ص ۵۲، حاشیہ: (۲۰) الجوالقی: المغرب، طبع Sachau، ص ۱۲۵؛ ۶: اور درین بارہ Sachau کا حاشیہ، ص ۵۶ بعد؛ (۲۱) Reinaud: Relation des Voyages، وغیرہ (دیکھئے سطور بالا)، ۱:

آواز جاتی وہ اسے استعمال کرنے سے پرہیز کرتا۔ یہ کہانی جس کا مطلب اگرچہ ہمیں معلوم نہیں ہو سکتا بدیہی طور پر بعد کی اختراع ہے۔ کلیب ایک ایسا نام ہے جو عربوں کے یہاں اکثر ملتا ہے اور اس لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ عرف کے طور پر استعمال نہیں ہوتا تھا۔

کلیب کے اندر وہ سب باتیں موجود تھیں جو کسی مستبد حکمران میں ہو سکتی ہیں اور جن سے بادیہ نشین عربوں کی آزاد اور نکتہ چیں طبیعت ہمیشہ متنفر رہی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اسے جب یمن کے باہم حلیف قبائل پر خزازہ کے مقام پر زبردست فتح حاصل ہوئی تو اس نے اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کر دیا (اس لقب کے استعمال کے لیے دیکھئے Le Berceau de l' Islam : Lammens، روم ۱۹۱۴ء، ص ۲۱۰)۔ وہ صرف بنو تغلب ہی نہیں بلکہ بنو بکر کے اہم ترین قبیلے بنو شیبان پر بھی حکومت کرتا تھا۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ اس نے کچھ عرصے کے بعد اپنی طاقت سے ناجائز فائدہ اٹھانا شروع کر دیا اور رعایا کے شکار کھیلنے اور چراگاہوں میں مویشی چرانے کے حقوق غصب کر لیے۔ بدوؤں کو ”مستبد حکمرانوں“ سے ہمیشہ یہ شکایت رہی کہ وہ ”چراگاہ“ (جمنی) سے متعلق ان کے حقوق غصب کر لیتے ہیں۔ دراصل کلیب قتل ہوا تو اس لیے کہ ایک تمیمی خاتون البسوس کی اونٹنی سراب، یا اگر اس کی نہیں تھی تو اس کے موالی بنو جرم کی اونٹنی کلیب کی ذاتی زمین میں جا نکلی۔ کلیب نے اسے مار ڈالا (یا اسے نہیں تو اس کے بچے کو مار ڈالا اور اسے بھی زخمی کر دیا)۔ جسٹاس کے ہاتھوں، جس کی ماں البسوس کی بہن تھی، اس کے قتل کا باعث یہ متشددانہ فعل ہوا۔

اس قصے کی تفصیلات تھوڑے بہت اختلاف

کے ساتھ قدیم مآخذ میں بھی ملتی ہیں، جن میں سے بیشتر ابو عبیدہ کی تصنیف میں موجود ہیں جو ایام العرب (۱ : ۲۳) کے بارے میں جیسا کہ سب کو معلوم ہے، تقریباً جملہ معلومات کا سرچشمہ ہے۔ کچھ باتیں ابن الکلبی سے لی گئی ہیں بالخصوص وہ جن کا تعلق کتاب الاغانی سے ہے۔ علاوہ ازیں المفضل الضبی کا بیان بھی محفوظ ہے کہ ہم ابھی تک تحقیق کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ کلیب کی زندگی (بلکہ عام طور پر بنو تغلب اور بنو بکر کے خلاف معرکہ آرائی) کے بارے میں ہمیں جو روایات بکثرت ملتی ہیں اور جن میں بعض افسانہ ہیں، کہاں تک ٹھیک ہیں۔ یہ ایک ایسا مسئلہ ہے جس کا حل جب ہی ممکن ہے جب اس سوال کا جواب مل جائے کہ زمانہ قبل از اسلام کی روایات کی تاریخی قدر و قیمت کیا ہے۔ اگر ہم صرف اس واقعے پر نظر رکھیں، جو کلیب کے بارے میں بیان کیا جاتا ہے تو اس میں کوئی بات غیر اعلیٰ نہیں۔ یہ حکایت اس کوشش کی یاد دلاتی ہے جو بنو تغلب اور بنو بکر کی ایک ایسی تنظیم قائم کرنے کے لیے کی گئی جو بدوی قبائل کی تنظیم سے برتر ہو، یعنی کچھ ویسی ہی کوشش جس کی بدولت بنو کنندہ کے سر پر تاج شاہی رکھا گیا اور جس کا خیال حیرہ میں بنو لخم کی بادشاہت کو دیکھ کر جو بنو تغلب اور بنو بکر کے گھروں سے کچھ زیادہ دور نہیں تھے، پیدا ہوا۔ کلیب کے استبداد اور اس کی موت اور مظالم کی روایت کا تعلق بھی کسی بڑے قدیم زمانے سے ہے۔ اس کی تصدیق عباس بن مرداس اور النابغة الجعفی (دونوں آغاز اسلام میں ایک دوسرے کے معاصر تھے) کے ان اشعار سے ہوتی ہے جن کا حوالہ ہمارے مآخذ میں موجود ہے؛ چنانچہ النابغة کے اشعار میں اونٹنی کی ہلاکت کا قصہ بالخصوص تفصیل سے بیان کیا

کیا ہے۔ کلیب کے اقتدار کا ذکر تو تغلبی شاعر عمرو بن کلثوم (۵ : ۶۵) کے ”معلقہ“ میں بھی آیا ہے۔

کلیب کا جو انجام ہوا، اس کی خود اس کے زمانے کی دستاویزی شہادت ان مرثیوں میں ملے گی جو اس کی موت پر لکھے گئے اور جن میں اس کی طرف متعدد اشارات موجود ہیں۔ یہ مرثیے اس کے بھائی سہل سے منسوب ہیں (جس کا شمار عرب کے قدیم ترین شعرا میں ہوتا ہے، دیکھیے ابن قتیبہ : کتاب الشعر و الشعراء، طبع De Goeje، ص ۱۶۴ تا ۱۶۶ : محمد بن سلام : طبقات الشعراء، طبع Hell، ص ۱۳ س ۱۱ تا ۱۶ وغیرہ، لیکن جن کی صحت بہت زیادہ مشکوک ہے)۔

کلیب کے قتل کی کہانی بنو ہلال کی رومانی نظموں کے مجموعے میں، جیسا ان کا جی چاہا، مرتب کر دی گئی ہے (دیکھیے Mittwoch : Proelia Arabum Paranorum، برلن ۱۸۹۹ء، ص ۱۱)۔

مآخذ : مادۃ البسوس کے مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱) ابن الاثیر : الکامل، طبع Torenberg، ۱ : ۳۸۴ تا ۳۹۷ : (۲) ابن عبد ربہ : العقد، ۱۲۹۳ء، ۳ : ۹۳ تا ۹۵ : (۳) نقاض، طبع Bevan، ص ۹۰۵ تا ۹۰۷ : (۴) المقفل بن مامہ : ناخر، طبع Storey، ص ۷۶ تا ۷۸ : (۵) المقفل السببی : اثنال، استانبول ۱۳۰۰ء، ص ۵۵ تا ۵۶ : (۶) المیدانی : مجمع الامثال، طبع ۱۳۱۰ء، ۱ : ۲۵۳، ۲۵۵ : (۷) خزائن الادب، ۱ : ۲۰۱ تا ۲۰۴ : (۸) یاقوت : معجم، طبع Wüstenfeld، ۱ : ۱۵۱، ۱۵۰۔

(G. LEVI DELLA VIDA)

* کلید البحر : در دانیال کے سب سے تنگ حصے میں ایک قلعہ اور چھوٹا سا قصبہ ہے۔ [رگ بہ مادۃ قلعہ سلطانیہ جس میں اس قلعے کا

تذکرہ بڑی تفصیل سے کیا گیا ہے جو ایشیائی جانب کلید البحر کے بالمقابل واقع ہے]۔ یہاں صرف ضروری معلومات مجملہ پیش کی جاتی ہیں۔ قلعہ کلید البحر کو گیلی پولی کے منجق بیے، یعقوب بیے نے محمد ثانی کے حکم سے ۱۸۶۳ء میں ایشیائی دفاعی استحکامات کے سلسلے میں تعمیر اور مسلح کیا تھا (Kritobulos، طبع C Müller، کتاب ۴، باب ۱۴ : کتاب ۱۵، باب ۳۳، نیز دیکھیے : Chalkokondyles، طبع I. Bekker، ص ۵۲۰، و G. O. R. : J. v. Hammer، ۲ : ۷۳) سلیمان اعظم نے ۱۵۵۸ء/۱۵۵۱ء میں اس کی فصیل کی از سر نو مرمت کرائی جو اس عرصے میں ٹوٹ پھوٹ گئی تھی۔ ان استحکامات کی ۱۰۶۹ء۔ ۱۰۷۰ء میں قلعہ سلطانیہ کے ساتھ از سر نو بالکل جدید طریق پر تعمیر و توسیع کی گئی۔ کلید البحر کی مزید تاریخ عملی طور پر وہی ہے جو قلعہ سلطانیہ [رگ بان] کے ایشیائی قلعے کی ہے جو یہاں سے ۱۵۰۰ گز کے فاصلے پر واقع ہے۔ اس پرانے مدور مینار والے قدیم قلعہ کاہد البحر کا محل وقوع نہایت حسین منظر پیش کرتا ہے۔ زمانہ مابعد میں اسی نام کے ایک جدید طرز کے قلعے کا اضافہ کر کے اسے مزید مستحکم کیا گیا ہے اس سے ملحق ایک توپخانہ اور بنی مجیدیہ کے چھوٹے اور ”نماز گجاہ“ کے بڑے پشتے تھے۔ قلعہ پرانے مینار کے پیچھے ایک پہاڑی کی دھلان پر، اسی نام کا چھوٹا سا گاؤں آباد ہے جسے جنگ عظیم میں در دانیال کے معرکے میں بڑے نقصان کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

مآخذ : (حوالوں کے لیے دیکھیے مادۃ قلعہ سلطانیہ کے علاوہ) : اولیا : سیاحت نامہ، ۵ : ۳۰۲ تا ۳۰۴ (مادۃ ہائے تاریخ) : (۲) Lyon، Voyage du Levant : Jacob Spon : (۳) Journey : G. Wheeler، لندن ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۴۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۵۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۶۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۷۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۸۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۹۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۰۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۱۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۲۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۳۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۴۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۵۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۶۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۷۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۸۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۱۹۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۰۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۱۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۲۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۳۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۴۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۵۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۶۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۷۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۸۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۲۹۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۰۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۱۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۲۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۳۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۴) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۵) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۶) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۷) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۸) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۴۹) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۵۰) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۵۱) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۵۲) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۵۳) ۱۹۷۸ء، ۱ : ۲۰۹ : (۳۵۴) ۱

اس کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ اس کتاب میں denarius کو dināra لکھا گیا ہے مگر یہ کوئی دل لگتی بات نہیں، کیونکہ حرف "n" کا تلفظ بطور "i" اس زمانے سے بہت زیادہ قدیمی ہے جو Hertel سمجھتا ہے (نیز دیکھیے A Berriedale Keith، Journ. Roy. As. Soc.، ۱۵۔۱۶، ص ۵۰۵)۔

کلیلہ و دمنہ ایک مقدمے اور پانچ فصول پر مشتمل ہے۔ ہر فصل کا عنوان تنترا، یعنی "عقل سلیم کا معاملہ" ہے۔ اس تصنیف کا مقصد یہ تھا کہ جانوروں کے فصیح و بلیغ سنسکرت میں لکھے ہوئے قصے کہانیوں کے پیرائے میں بادشاہزادوں کو اصول مدنیت سمجھائے جائیں۔ اصل کتاب کو سامنے رکھ کر جو کتابیں مرتب کی گئیں، ان میں قدیم ترین تنترا کہیا یکا Tantrākhyāyika ہے، جسے J. Hertel نے پھر سے دریافت کیا (دیکھیے Tantrākhyāyika، die älteste Fassung des Pañcatantra سنسکرت سے ترجمہ مع مقدمہ و تشریحات از J. Hertel، ۲ حصے، لائپزگ و برلن ۱۹۰۹ء)۔ اصل کتاب کا ایک دوسرا نسخہ پنج تنترا کے نام سے مشہور ہے (دیکھیے J. Hertel، Pañcatantra, etc.، Harvard Oriental Series، جلد ۱۱ تا ۱۴)۔ اسے ہندوستان میں بہت مقبولیت حاصل ہوئی اور اس کے ان گنت ترجمے متداول ہیں۔ J. G. L. Kosegarten نے اس کے مخطوطے کا ایک غیر تنقیدی نسخہ Bonn سے ۱۸۳۸ء میں شائع کیا، اسی پر Th. Benfey نے اپنے ترجمے کی بنیاد رکھی: Pantschatantra fünf Bücher Indischer Fabeln, Märchen und Erzählungen سنسکرت سے ترجمہ مع مقدمہ و حواشی (۲ حصے) لائپزگ ۱۸۵۹ء۔ اس تصنیف کے مقدمے میں پہلی بار پوری جامعیت کے ساتھ اس امر کی تحقیق کی گئی ہے کہ ہندوستان کے ادبی موضوعات کس طرح یورپ میں منتقل ہوئے۔

Voyage dans : G. A. Olivier (۴) : ۷۴ : ۱۶۸۲
l'Empire Ottoman : ۲۳۴ : ۱ : ۱۸۰۱
Voyage militaire : Félix de Beaujour : ۲ : ۱۸۲۹
Mémoires de l'Académie : d'Anville (۶) : ۳۸۹
des Inscriptions : ۲۸ : (۱۷۶۱) : ۳۲۲ : (۷)
J. M. Angiolello : Jean Reinhard : (۱۵۲۵-۱۳۵۲)
حصہ ۱ : Jeorine Maurand : Besançon (۸) : ۱۹۱۳
Itinéraire : Jérôme Maurand : ۵۸ : (۹) تصویر، در
(1544)، طبع Ch. Schefer، پیرس ۱۹۰۱ء، لوح ۱۴
تصویر ۲ ("Sestos") اور ص ۱۷۹ بعد: (۱۰) ایک
تشریح در : Historia, osla vero, e distinto Raggua-
glio dello Stato presente della citta di Costantinò-
La descrizione... delli Dard- : ۴ (۱۱) : poli
anelli : وینس (۱۶۸۶) : ۴۰ : ۳۶ صفحات : (۱۲)
Annales Sultan- : J. Löwenklau (Leunclavius)
orum Othmanidarum، طبع altera، فرینکفرٹ
۱۵۹۶ء، ص ۱۲۲ بعد

(FRANZ BABINGER)

* کلیلہ و دمنہ : ایک کتاب کا عنوان ہے جو شاہزادوں کے لیے بطور آئینہ ہدایت کے مرتب کی گئی تھی۔ یہ عنوان سنسکرت کے دو لفظوں کرٹکا Karataka اور دمنکا Damanaka کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ کرٹکا اور دمنکا دو گیدروں کے نام تھے جو قصے کے اہم کردار ہیں (قدیم سریانی ترجمے میں یہ Kalilag اور دمنگ Damag ہی کی شکلوں میں آئے ہیں)۔ اس کا سنسکرت سے پہلوی میں اور پھر پہلوی سے عربی میں ترجمہ کیا گیا اور یوں اسے اسلامی ادب میں اور مسیحی ادب میں بھی ہمہ گیر شہرت حاصل ہو گئی۔

۱۔ اصل تصنیف: اصل ہندوستانی کتاب بقول هرٹل Hertel ایک نامعلوم وشنو برہمن نے کشمیر میں ۳۰۰ء کے قریب تصنیف کی جس کے حق میں

پہلا ایڈیشن تیار کیا (Kalilag und Damnag, alte syrische Übersetzung des indischen fürstenspiegels) متن و جرمن ترجمہ از C. Bickell، مع مقدمہ از Th. Benfey، لائپزگ ۱۸۷۶ء۔ آگے چل کر Schulthess ان تین نئی نقول کو سامنے رکھ کر جنہیں زخاؤ (Sachau) نے موصل میں تیار کرایا تھا، ایک زیادہ مستند متن شائع کرنے میں کامیاب ہو گیا (Kalila und Dimna) سریانی اور جرمن، برلن (۱۹۱۱ء)۔

۴۔ عربی ترجمہ : تقریباً تین صدی بعد عبداللہ بن المقفع (رک بہ مادۃ ابن المقفع، ۲: ۴۰۴) نے برزویہ کے پہاوی ترجمے کو عربی میں منتقل کیا۔ اس نے کتاب پر اپنی طرف سے مقدمہ تحریر کیا اور برزویہ کے دیباچے میں غالباً اس حصے کو داخل کیا جو مذاہب کے ظنی اور غیر یقینی ہونے کے بارے میں ہے اور اس سے براہروختہ ہو کر (جس کی اس کتاب میں تعلیم دی گئی ہے)، پنچ تنتر کے حصہ اول کے بعد دمنہ کے عدالتی مقدمے (de Sacy میں باب ۶) پر ایک باب خود لکھا، جس میں غدار کو سزا مل جانے کی وجہ سے انصاف کا تقاضا پورا ہوتا ہے۔ ظاہر یہی ہے کہ اسی نے ”راہب اور مہمان“ کے باب کا بھی اضافہ کیا (de Sacy میں شماره ۱۶)۔ ابن المقفع کا ترجمہ در حقیقت فی النشا کے حسن اسلوب کا نمونہ تھا، جو ماہرین علم ادب کے سامنے پیش کیا گیا تھا، لیکن موضوع کی نوعیت کی وجہ سے عوام میں بھی اس کو بہت جلد بڑی مقبولیت حاصل ہو گئی اور اسی وجہ سے نقل و روایت کی کثرت کی بنا پر اس کی اصل صورت میں بہت کچھ تغیر و تبدل ہوتا گیا، حتیٰ کہ ابن قتیبہ کی عیون الاخبار میں بھی جو اس کے متعدد اقتباسات موجود ہیں، وہ ابن المقفع کی اصل کتاب سے لفظ بلفظ نہیں ملتے۔ اس تصنیف کے

۲۔ پہاوی ترجمہ ساسانی بادشاہ خسرو نوشیروان (۵۳۱ تا ۵۷۹ء) کے حکم سے پنچ تنتر کے کسی قدر قدیم منقح نسخے کا ترجمہ اس کے طبیب برزویہ نے کیا، جسے بادشاہ نے اسی غرض سے ہندوستان بھیجا اور جس نے بعض دوسرے ہندوستانی مآخذ سے قصے کہانیاں حاصل کرتے ہوئے اس تصنیف میں ایک ضمیمے کا اضافہ بھی کیا۔ ان میں پہلی تین کہانیاں (de Sacy میں باب ۱۱ تا ۱۳) مہا بھارت کی بارہویں کتاب سے مأخوذ ہیں، باقی پانچ (de Sacy میں باب ۱۴، ۱۵، ۱۷، ۱۸) اور چوہوں کے بادشاہ کی کہانی (دیکھیے سطور ذیل جو de Sacy کے نسخے میں موجود نہیں) ابھی تک ہندوستانی ادب میں نہیں مل سکیں، تاہم اس میں شبہ کی کوئی وجہ نہیں کہ یہ کہانیاں اصلاً ہندوستانی ہیں۔ برزویہ نے ترجمے کے شروع میں اپنی خود نوشت سرگزشت بطور دیباچہ قلمبند کی تھی۔ معلوم ہوتا ہے مصنف کی عزت افزائی کے لیے وزیر بزرجمبر نے اپنے ہاتھ سے اس پر دستخط ثبت کیے (دیکھیے Burdes Einleitung zur dem Buche Kalila wa-Dimna) ترجمہ و حواشی از Th. Noldeke : Th. Strassburg wissensch Gesellsch. in Strassburg حصہ ۱۲، سٹراسبورگ (۱۹۱۲ء)۔

۳۔ قدیم سریالی ترجمہ : برزویہ کا پہاوی ترجمہ تو ضائع ہو چکا ہے، لیکن ۵۵۰ء کے قریب Periodent Būd اس کا سریانی میں ترجمہ کر چکا تھا۔ اس ترجمے کا صرف ایک نسخہ باقی بچا ہے جو پہلے تو مار دین کی خانقاہ میں محفوظ تھا پھر موصل کے بطریق کے کتاب خانے میں پہنچا۔ یہاں سے یہ پیرس میں Mgr. Graffin کے قبضے میں آیا۔ اس کی ایک ناقص نقل سے جسے سوسن Socin اپنے ساتھ لایا تھا، بکل Bickle نے

کی ایک فہرست Chauvin، ص ۱۳ بعد پر موجود ہے، مگر جو بقول Cheikho (دیکھیے نیچے) ص ۶ ابھی نامکمل ہے۔ I. Guidi نے *Studia sul testo arabo del Libro di Calila e Dimna* de Sacy ۱۸۳۷ء میں اطالوی مخطوطات کی رو سے de Sacy کے متن کی تنقیدات میں بیش قیمت اضافہ کیا ہے چوہوں کے بادشاہ اور اس کے وزیروں کی کہانی de Sacy کے نسخے میں نہیں، لیکن اس کے بارے میں سریانی متن سے پتا چلتا ہے کہ وہ پہلوی ترجمے میں موجود تھی۔ Nöldeke نے اس کہانی کا متن اور ترجمہ *Abhandl. der Königl. Gesellsch. der Wissensch. zu Göttingen* ۱۸۷۹ء، ۲۵ شمارہ ۴ میں شائع کر دیا ہے "راغب اور شکستہ پالے" کی کہانی سے متعلق مکمل مواد پیرس کے ۱۶ء مخطوطات سے حاصل کر کے Zotenberg نے *Journ. Asiat.*، سلسلہ ہشتم، ۷ (۱۸۸۶ء)، ص ۱۱۷ تا ۱۲۳ میں شائع کر دیا تھا۔

شرق کے متعدد مطبوعہ نسخوں میں زیادہ تر de Sacy کے متن ہی کو نقل کیا گیا ہے، لیکن *Kalila et Dimna (trad. arabe coplée)* A.N. Tabbara d'après un ancien manuscrit trouvé à Damas, avec notes بیروت ۱۳۲۲ھ/۱۹۰۴ء نے تنقید متن کے لیے ایک نیا مآخذ دریافت کیا ہے، لیکن یہ قلمی نسخہ (مکتوبہ) ۱۰۸۶ھ/۱۶۷۵ء اس قدر قریب زمانے کا ہے کہ اس سے نیا مواد نہیں مل سکتا۔ اس سے قطع نظر اس نسخے سے تمام عربی مواد خارج کر دیا گیا ہے۔ دوسری طرف Cheikho کو لبنان میں 'دیر الشیر' کی خانقاہ سے ایک بیش قیمت نسخہ ملا، جو ۱۲۳۹ھ/۱۸۲۹ء کا لکھا ہوا تھا اور اس نے اسے نہایت سلیقے کے ساتھ طبع کرا کے، سہل الحصول کر دیا : *La version arabe de kalilah et Dimnah d'après le plus*

بے شمار قلمی نسخے جو ملتے ہیں، سب کے سب بعد کے زمانے کے لکھے ہوئے ہیں Sylvestre de Sacy کا نسخہ 'Calila et Dimna' ou Fables de Bidpai پیرس ۱۸۱۶ء، ایک کم مرتبہ قلمی نسخے پر مبنی ہے اور دوسرے نسخوں کی مدد سے اس میں من مانی ترمیمیں کی گئی ہیں (دیکھیے Nöldeke، *Göttinger Gelehrte Anz.* ۱۸۸۴ء، ص ۶۷۶) de Sacy کے متن میں ابن المقفع کے مقدمے سے پہلے ایک اور نیا مقدمہ درج ہے، جو ایک غیر معروف شخص بہنود بن سخوان یا علی بن شاہ الفارسی کا لکھا ہوا ہے، جس میں یہ شخص اس کتاب کی وہ سرگزشت بیان کرتا ہے، جو اس کو ہندوستان میں پیش آئی، اس کے علاوہ ایک روداد دی گئی ہے جس کے متعلق کہا گیا ہے کہ وہ برزجمہر نے لکھی ہے، یہ روداد برزویہ کے مشن کے بارے میں ہے، جو خاص طور پر یہی کتاب لانے کے لیے ہندوستان گیا تھا، بعض مخطوطات میں ایک اور کہانی ملتی ہے، جس میں یہ بتایا گیا ہے کہ برزویہ کو ایک کراماتی پودا لانے کے لیے بھیجا گیا تھا، بعض مخطوطات (دیکھیے J. Derenbourg : *Directorium vitae humanae* ص ۳۲۳) میں خاتمے پر دو اور کہانیوں کا بھی اضافہ نظر آتا ہے، یعنی بگلے، بطخ اور فاختہ، اور لومڑی اور بگلے کی کہانیاں جو دوسرے مآخذ سے لی گئی ہیں، جن کا ابھی تک پتا نہیں چلا، ان میں سے آخری کہانی اس نسخے میں بھی شامل ہے جو de Sacy کے نسخے کی رو سے مشرق میں پہلی مرتبہ ۱۲۴۹ء میں بولاق میں طبع ہوئی (بقول Chauvin، کتاب مذکور، ص ۱۳) کیمبرج یونیورسٹی لائبریری میں ہے، اس کا ایک نسخہ راقم مقالہ کے پاس بھی ہے) اس سے یہ کہانی قاہرہ، موصل اور بیروت میں شائع شدہ نسخوں میں بھی شامل ہو گئی ہے جن

روان نظم میں منتقل کر دیا تھا (دیکھیے Hofstma، در
 اس کتاب کے تیسرے منظوم ترجمے کا عنوان
 درر الحکم فی امثال الہنود و العجم ہے، اسے عبدالؤمن
 بن الحسن بن الحسین الصفانی نے ۸۰ روز کی محنت
 کے بعد ۲۰ جمادی الاولیٰ ۱۱۶۴ھ/ ۱ نومبر
 ۱۲۴۲ء کو مکمل کیا، اس کا صرف ایک قلمی
 نسخہ وی انا میں ہے (دیکھیے Die arab., : Flügel
 Pers. und türk. Hdss. der... Hofbibliothek zu Wien
 ۱ : ۶۹، شماره ۸۰)۔

۶۔ زمائے مابعد کے سریانی ترجمے :
 دسویں یا گیارہویں صدی میں ایک سریانی پادری
 نے اس کا ایک بار پھر المقنع کے متن سے اپنے کلیسا
 کی زبان میں ترجمہ کیا جو اس کے زمانے سے
 پہلے ہی مردہ ہو چکی تھی۔ اس نے کوشش کی
 کہ اس کتاب میں مسیحیت کی رنگ آمیزی کی
 جائے، چنانچہ اس نے ہندی تصنیف کے اشعار کو
 جو پہلوی ترجمے میں پہلے ہی کافی مسخ ہو چکے
 تھے، طول دے کر لمبے اور تھکا دینے والے اخلاق
 مباحث و مواعظ میں بدل دیا۔ اس نے ترجمے میں
 بھی بہت سی غلطیاں کیں، لیکن چونکہ اس کے
 پیش نظر ایک ایسا متن تھا جو ہمارے بیشتر قلمی
 نسخوں کی نسبت اصل کتاب سے قریب تر تھا،
 اس لیے تمام نقائص کے باوجود اس کا ترجمہ تنقید
 متن کے لیے اہمیت رکھتا ہے۔ یہ W. Wright :
 The Book of Kalilah and Dimnah، Transl. from Arabic into Syriac، مطبوعہ
 لندن ۱۸۸۴ء۔ اصل کتاب کی صاف گونی کے
 مقابلے میں اس سریانی نسخے کا انگریز مترجم
 Keith - Falconer (کیمرج ۱۸۸۵ء) جنسی
 معاملات کے بیان میں پادری صاحب سے بھی
 کہیں زیادہ محتاط ثابت ہوا ہے۔ متن اور

cancien manuscrit arabe daté ۱۹۰۵ء۔ خلیل
 الیازجی کا نیا ایڈیشن (کتاب مذکور، ۱۹۰۸ء) میری
 نظر سے گزرا ہے۔ سلیم ابراہیم صادر اور شاہین عطیہ
 (کتاب مذکور ۱۹۱۰ء) کے نسخے مدرسوں میں
 پڑھنے پڑھانے کے لیے ہیں۔ de Sacy کے متن سے
 جو جدید یورپی ترجمے تیار ہوئے ہیں، ان کا ذکر
 Hertel نے کتاب مذکور، ص ۳۹۳ میں کر دیا
 ہے، ان میں اب M. Moreno de Kälilah e Dimnah
 کا اطالوی ترجمہ جو
 San Remo سے ۱۹۱۰ء میں شائع ہوا، اضافہ کر لینا
 چاہیے (دیکھیے Riv. d. Studi Orient، ۶ : ۲۰۱)۔
 د۔ کلیلہ و دمنہ عربی نظم میں، ابن المقفع کے
 ترجمے کو تین بار عربی میں منظوم کیا گیا، پہلی بار
 اس کے ہم عصر ابان اللہی [رک باں] نے جو عمر
 میں اس سے چھوٹا تھا، اسے نظم کیا (دیکھیے نیز
 Abān al-Lāhikī, le Zindīq : A. E. Krymski
 (environ 750-815), versificateur arabe des recueils
 des apologues indo-persans. Essai sur sa vie et
 ses écrits, tiré de l'unique manuscrit de Souli...,
 Bibl. Khéd. No. 594, et d'autres sources primitives.
 Appendices : a. Barslaam et Joasaph, essai
 littéraire-historique; b. Texte arabe intact d'al-
 Awrāq par Souli, éd. en collaboration avec
 عبد اللہ غفاروف Ghaffarow (روسی میں اور روسی عنوان
 کے ساتھ ہے) Moskva ماسکو ۱۹۱۳ء؛ مخطوطے
 کے بارے میں دیکھیے ہورو وٹز Horovitz، در
 Mitt. des Seminars Für Orient Sprachen، مطبوعہ
 برلن، ۱۰ : ۳۵۔ یہ نسخہ ضائع ہو چکا ہے، اس سے
 استفادہ کر کے ابن المقفع کے متن کی بنیاد پر ۱۰۰ء
 کے قریب ابن الہباری [رک باں] نے صرف دس دن میں
 یہ مواد نتائج الفطنة فی نظم کلیلہ و دمنہ (طبع سنگی
 بمبئی ۱۳۱۷ھ) کے عنوان سے نہایت لطیف اور

(چاپ سنگی) دیکھیے de Sacy، در Not. et Extr

۱۰ : ۱، ۹۶ بعد E. G. Browne : A. Literary

History of Persia، ۲ (لنڈن ۱۹۰۶ء) : ۳۴۹.

اس کتاب کا ایک منظوم ترجمہ قولیہ میں

مولانا جلال الدین روسی کے ایک معاصر احمد بن

محمود الطوسی قانع نے جو مغول کے خوف سے

اپنا وطن چھوڑ کر وہاں آ گیا تھا، سلطان عز الدین

کیکاؤس (۵۶۴۳/۵۶۴۴ تا ۵۶۶۲/۵۶۶۳ء)

کے لیے کیا۔ یہ غالباً نصر اللہ کے ترجمے پر مبنی

تھا۔ تاہم اس نے اس امر کا ذکر کہیں نہیں کیا

دیکھیے Cat of the Pers. Mss. in the Brit. Mus.،

A History of : E. G. Browne، بعد ۵۸۲

Persian Literature under Tartar Dominion

(کیمبرج ۱۹۲۰ء)، ص ۱۱۱.

جب سلطان ہرات، حسین بایقرا [رگ بہ

حسین میرزا] کے درباری واعظ حسین واعظ کاشفی

[م ۵۹۱۰/۵۹۱۰ء (رگ بہ کاشفی)] نے نصر اللہ کے

ترجمہ پر نظر ثانی کر کے اسے پیش کیا تو

طوسی کے ترجمے کی اہمیت بالکل چاتی رہی۔

حسین واعظ کاشفی نے سلطان حسین کے وزیر

میر احمد سہیلی کے اعزاز میں اپنی کتاب کا نام

انوار سہیلی رکھا۔ اس کا دعویٰ تو یہ ہے کہ اس

نے نصر اللہ کی ہر تصنع اور مرصع عبارت کو اپنی

نئی طرز تحریر میں آسان اور سلیس کر دیا ہے

تاکہ لوگ اسے آسانی سے سمجھ سکیں لیکن حقیقت یہ

ہے کہ کاشفی نے اسے پہلے سے بھی زیادہ پر تکلف

بنا دیا ہے اور اپنے اظہار اور رنگین کلام کی وجہ

سے ایک ایسا مجموعہ تیار کیا ہے، جو بے معنی

مبالغہ آرائیوں، پیچیدہ الفاظ، فضول القاب، دوران کار

تشبیہوں اور بے مزہ عبارت آرائیوں سے پر ہے اور

ان مرصع نگاروں کے اسلوب کا بہترین نمونہ ہے

جنہوں نے سلاطین تیموریہ کی سرپرستی میں بڑا

ترجمے کے بارے میں دیکھیے Nöldeke، در

Göttinger Gelehrte Anz.، ص ۷۵۳ بعد.

۷۔ فارسی منشور و منظوم ترجمے:

شاہنامہ میں فردوسی کے بیان کے مطابق (دیکھیے

de Sacy، در Not. et Extr. X (۱۸۱۸ء)، ص ۱۴۰

بعد) سامانی بادشاہ نصر بن احمد (۹۱۴ تا ۹۴۳ء)

کے عہد میں اس کے وزیر بلعمی [رگ باں] کے حکم

سے ابن المقفع کی کتاب کا فارسی میں ترجمہ کیا

گیا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ ترجمہ کبھی

پایہ تکمیل کو نہ پہنچ سکا۔ اسی بادشاہ کے حکم

سے شاعر رودکی (م ۵۳۰/۵۳۰ء) نے اسے فارسی

نظم کا جامہ پہنایا، لیکن اس کے صرف وہ ۱۶ اشعار

محفوظ رہ سکے ہیں، جو اسدی کی لغت الفرس، طبع

Horn، ص ۱۸ بعد میں درج ہیں.

ابن المقفع کی تصنیف کا فارسی نظم میں ترجمہ

غالباً ۵۳۹/۵۳۹ء کے بعد دیکھیے Rieu :

Cat. of the Pers. Mss. in the Brit. Mus., London

۵۴۷ بعد) نظام الدین ابوالمعالی نصر اللہ بن محمد

بن عبدالحمید نے کیا اور اپنی کتاب بہرام شاہ

غزنوی (رگ باں، ۱ : ۵۸۶) کے نام سے معنون کی۔

نصر اللہ ایک جدید مقدمے میں لکھتا ہے کہ اس

نے مکمل صورت میں اسے دوبارہ پیش کرنے کا

ارادہ کیا ہے، جس میں وہ تمام امثال حکمیہ شامل

ہیں، جو اس کے نزدیک بڑی قدر و قیمت کی حامل

ہیں اور اسے نثر مصنوع کے تمام بدائع و

محاسن کے ساتھ آراستہ بھی کرنا چاہا ہے۔ اس نے

صرف ہرزویہ کا مقدمہ سادہ نثر میں لکھا ہے کیونکہ

اس مقدمے کا نفس مضمون کچھ اس قسم کا ہے

کہ مرصع نگاری اس کے لیے موزوں معلوم نہیں

ہوتی۔ یہ کتاب ۵۱۲۸۲/۵۱۲۸۲ء (اس سے

Chauvin کے شکوک رفع ہو جاتے ہیں، ص ۴۶-۴۷)

۱۳۰۴ اور ۵۱۳۰۵ میں تہران میں چھپی

کرتا ہے۔ یہی کہانیاں زیر بحث ہیں، جن پر اس کتاب کے مختلف ابواب مشتمل ہیں۔

الوار سہیلی کے حد سے زیادہ پر تکلف اسلوب بیان سے بیزار ہو کر شہنشاہ اکبر (۱۵۵۶ تا ۱۶۰۵ء) نے اپنے وزیر ابو الفضل کو اس کتاب کا ایک نیا منقح نسخہ مرتب کرنے پر مامور کیا۔ اس نسخے کا نام عیار دانش ہے اور یہ ۱۵۸۷ء/۱۵۸۸ء میں مکمل ہوا۔ اس میں ترتیب تو انوار سہیلی ہی کی ملحوظ رکھی گئی ہے، لیکن ابن المقفع کا مقدمہ اور برزویہ کا دیباچہ دوبارہ شامل کر دیا گیا ہے۔ یہ کتاب ابھی تک غیر مطبوعہ ہے، البتہ حفیظ الدین نے خرد افروز کے نام سے اس کا ہندوستانی زبان میں ترجمہ کیا۔ اس کے پاکیزہ طرز تحریر سے متاثر ہو کر Th. Roebuck (کلکتہ ۱۸۱۵ء) اور Eastwick (Herford، ۱۸۵۷ء اور لندن ۱۸۶۷ء) نے شائع کیا۔

۸۔ ترکی ترجمے: نصر اللہ نے ابن المقفع کی تصنیف کا جو ترجمہ کیا تھا، اس کا مشرقی ترکی میں دوبار ترجمہ ہوا دیکھیے مخطوطات ڈریسڈن، در Cat. Codd. Mss. orient. Bibl. : Fleischer (لائپزگ ۱۸۳۱ء)، ص ۱۹، شماره ۱۳۶ اور Munich، در Die Pers. : Aumer، und türk. Hdss der K. Hof-und Staatsbibliothek ص ۵۳۔

نصر اللہ کے ترجمے کا ایک ترجمہ قدیم عثمانی ترکی میں (مشرق ترکی میں نہیں جیسا کہ Ethé کے کسی قدر غلط فہمی پیدا کرنے والے ایک جملے پر استوار کر کے Hertel نے خیال ظاہر کیا ہے، ص ۳۰۷) مسعود نے والی آیدین کے شاہزادے عمور بیگ (م ۵۵۰ھ/۱۳۴۹ء) کے لیے کیا (ایک مخطوطہ، در Bodleian Marsh، ۱۸۰۰)۔ اس نثری تصنیف کو

عروج حاصل کیا تھا۔ (Lit. : E. G. Browne) History of Persia، ۲ : ۳۵۲، کتاب مذکور، ص ۵۰۳ (بعد)، لیکن چونکہ یہ اسلوب موجودہ دور کے آغاز تک ایران اور خصوصاً ہندوستان میں بہت مقبول رہا، اس لیے اس کتاب کو بے نظیر کاسیابی حاصل ہوئی اور اصل کتاب فارسی ہی میں انگلستان میں طبع ہوئی (پہلا مکمل نسخہ، لندن ۱۸۳۶ء) اور اسے ہندوستان جانے والے انگریز افسروں کے امتحان کے لیے بطور درسی کتاب مقرر کیا گیا۔ اور پھر یہ کئی بار چاپ سنگی میں ہندوستان اور ایران میں طبع ہوئی اور اس کا ہندوستان کی متعدد زبانوں نیز پشتو، گرجستانی، اور یورپ کی تمام بڑی بڑی زبانوں میں ترجمہ ہوا (دیکھیے Chauvin ص ۶ تا ۳۳) حسین کاشفی نے ترجمہ المقفع کے چار مقدمات کے بجائے اپنے ترجمے کا ایک نیا مقدمہ لکھا ہے، جس کا ساخذ ابھی تک شناخت میں نہیں آیا۔ de Sacy کا قیاس ہے کہ (Not. et Extr.، ۱۰ : ۵۹) اس کے اندر وہی قدیم تر جاویدان خرد موجود ہے جس سے الطرطوشی نے اپنے زمانے میں اپنی تصنیف سراج الملوک (بولاق ۱۲۸۹ء) ص ۹۷، ص ۲۲ تا ۲۴، ص ۱۸۵، ص ۲۵ بعد کے لیے استفادہ کیا تھا۔ ہمایوں فال شہنشاہ چین کو اس کا وزیر ترغیب دیتا ہے کہ تخت و تاج چھوڑ دینے کا خیال ترک کر دے۔ اس سلسلے میں اسے دابشلیم شاہ ہند کا قصہ سناتا ہے کہ اسے خواب میں ہدایت ہوئی کہ ایک غار میں جائے، جہاں اسے ایک پیر مرد ایک خزانہ دے گا۔ اس خزانے میں سے دابشلیم صرف ہوشنگ شاہ فارس کا وصیت نامہ اپنے پاس محفوظ کر لیتا ہے، جس میں بادشاہوں کے لیے ۱۴ نصیحتیں درج ہیں، انہیں لے کر وہ لٹکا جاتا ہے، جہاں ایک برہمن پید پائے یا پیلپائے ان میں سے ہر نصیحت کی تشریح کہانیوں کے ذریعے

ص ۲۴۲)۔ محمد موسیٰ بے بیچہ کی ترغیب سے فضل اللہ بن عیسیٰ تاشقندی نے ہمایوں نامہ کی مدد سے انوار سہیلی کا ترجمہ جدید مشرقی ترکی نثر میں کیا (زیادہ صحیح، جیسا کہ خاتمہ کتاب سے ظاہر ہوتا ہے، تاشقند اور فرغانہ کی زبان میں اور جیسا کہ عنوان سے ظاہر ہے، ترکستان اور فرغانہ کی زبان میں) اور خاتمہ کتاب کی رو سے محمد موسیٰ بے نے ۱۸۸۸ء/۱۳۰۶ء میں میرزا ہاشم خجندی خوش نویس سے لکھوا کر لٹھو میں طبع کرایا، لیکن عنوان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب ۱۸۹۳ء میں شائع ہوئی۔

عبدالعلام فیض خاں اوغلو نے ابن المقفع کی کتاب کا ترجمہ عربی سے قازان ترکی میں کیا۔ یہ ترجمہ ۱۸۸۹ء میں قازان میں طبع ہوا (یولیورسٹی پریس Orient Bibliographie، ۳: ۱۳۲۱) اسی سال Wjatschakow (کتاب مذکور، ۴: ۱۶۷، عدد ۳۹۳۵) میں اور ۱۸۹۲ء میں Circova (کتاب مذکور، ۴: ۱۶۷، عدد ۳۱۶۶) میں چھپا۔ پروفیسر Hommel کے ایک مکتوب سے ظاہر ہوتا ہے کہ مقدسہ انوار سہیلی سے لیا گیا ہے۔

۹۔ مغولی ترجمہ: ملک افتخار الدین محمد بن ابی نصر نے جو محمد بکری کی اولاد میں سے تھا، قزوین میں اس کا مغولی زبان میں ترجمہ کیا، لیکن یہ ناپید ہے (دیکھئے حمد اللہ المستوفی: تاریخ گزیدہ طبع، Gibb Mem., Browne، ۱۴: ۸۴۴، ۸۴۵، ترجمہ، ص ۲۳۳: A History of Persian Literature under Tatar Dominion، ص ۹۳ اور Hammer-Purgstall نے Journ. Asiat. سلسلہ سوم، ۱: ۵۸۰ میں جو بیان دیا ہے، وہ صحیح ہے۔ یہ بیان حاجی خلیفہ (۵: ۲۳۹) میں خلط ملط ہو گیا ہے۔ اس نے اس کا ترکی میں ایک ترجمہ ملک افتخار الدین

ایک نامعلوم مصنف نے نظم کا جامہ پہنا کر اسے سلطان مراد اول (۵۷۶۱/۱۳۵۹ء تا ۵۷۹۲/۱۳۸۹ء) کے نام معنون کیا۔ اس کا تقریباً نصف حصہ ایک مخطوطے Gotha (دیکھئے Pertsch: Verz. der türk Handschr. d. Herz Bibl. شماره ۱۸۹) میں محفوظ ہے۔ اس کا جدید عثمانی نثر میں ترجمہ جو لازمی طور پر ۱۵۵۵ء/۱۵۳۸ء سے قبل ہوا ہوگا، اس کا قلمی نسخہ کتابخانہ Bodleian، ۶۱ میں موجود ہے (دیکھئے H. Éthé: On some hitherto unknown Turkish Versions of Kalilah and Dimnah, Actes due be Congr. internat. des Orientalistes، حصہ ۲، ۱: ۲۳۱، بعد)۔

علی بن صالح المعروف بہ علی واسع یا علی چلبی نے انوار سہیلی کا ترجمہ مسجع عثمانی نثر میں ہمایوں نامہ کے عنوان سے کیا اور سلطان سلیمان اول (۱۵۱۲ء تا ۱۵۲۰ء) کے نام معنون کیا۔ یہ کتاب کئی مرتبہ بولاق اور استانبول میں چھپ چکی ہے (دیکھئے Chauvin، ص ۵)۔ ہمایوں نامہ کے جو تراجم مختلف یورپی زبانوں میں ہوئے، ان میں سب سے زیادہ مشہور Galland کا فرانسیسی ترجمہ ہے، جسے Gueulette نے اس کی وفات کے بعد شائع کیا (پیرس ۱۷۲۴ء) اسی کا Gonggrijp نے ملائی زبان میں ترجمہ کیا (بٹیویا ۱۸۶۶ء) اور Kramaprawira نے ترجمے سے متاثر ہو کر اس کا ترجمہ جاوی زبان میں کیا اور جسے ایک نامعلوم الاسم شاعر نے جاوی ہی میں منظوم بھی کر دیا۔ ہمایوں نامہ پر تکلف عبارت آرائی میں، اصل فارسی کتاب سے بازی لے گیا اور اس کی پیچیدگیاں صاف کرنے کے لیے مفتی یحییٰ افندی اوز عثمان زادہ کو جس نے ۱۱۳۹ھ/۱۷۲۶ء میں جب وہ قاہرہ کا قاضی تھا، وفات پائی، اس کا ملاحظہ تیار کرنے پر آمادہ کیا (دیکھئے Éthé، کتاب مذکور،

ایک صاف آزاد مقفی نشر میں لکھا ہوا ہے اور بائبل کے محاوروں سے پر ہے۔ اس کے بعد ربنی جوئیل کے ترجمے کا ایک یہودی John Capua نے جو عیسائی ہو گیا تھا، ۱۲۶۳ اور ۱۲۷۸ء کے مابین کارڈینل ارسینس Ursinns کے لیے *Directorium vita Humanae* کے عنوان سے لاطینی میں ترجمہ کیا (دیکھیے *Johannes de Capua* : *Directorium vitae humanae* مرتبہ و مشرحہ از J. Derembourg از *Bibl. de l'École des Hautes Études* Fasc. ۲۲، پیرس ۱۸۸۷ء توقع کی جاتی ہے کہ Hilka ایک نیا ایڈیشن شائع کرے گا، جو ایسے قلمی نسخوں پر مبنی ہوگا، جنہیں اس نے خال ہی میں دریافت کیا ہے) ایک قدیم ہسپانوی ترجمے کو جس میں اسی اصل متن کا جسے ربنی جوئیل نے استعمال کیا ہے، John of Caua سے کہیں زیادہ التزام کے ساتھ لفظ بلفظ تتبع کیا گیا ہے (دیکھیے *L'ancienne version espagnole* : Clifford G. Allen *de Kalila et Dimna, texte des Mss. de l'Escorial, précédé d'un avant propos et suivi d'un glossaire* Paris-Macon, Thesis, ۱۹۰۶ء)۔ تمام تراجم جو مغربی یورپ کی زبانوں میں ہوئے، ان میں سے بالکل حال کے تراجم نکال کر سب کے سب John of Capua کے لاطینی ترجمے پر مبنی ہیں (دیکھیے Chauvin، ص ۵۹ تا ۷۲؛ Hertel، ص ۳۶۶ تا ۴۰۰)۔

۱۲۔ یونانی ترجمہ: گیارہویں صدی کے آخری ایام میں Seth کے بیٹے Symeon نے ابن المقفع کے ترجمے کے ایک ایسے قلمی نسخے کو جو بعد کے اضافوں سے پاک تھا، لیکن پھر بھی اس میں چوہوں کے بادشاہ اور اس کے وزیروں کی کہانی شامل تھی، خاصے آزاد اسلوب میں یونانی زبان کا جامہ پہنایا۔ اس نے اس کتاب کا نام *Σταχυόμοι*

کے جد امجد بکرمی سے منسوب کیا ہے (دیکھیے *Not et Extr. : De Sacy*، ۱۷۵۵؛ *Éthé*، کتاب مذکور، ص ۲۴۳، جس نے von Hammer کے بیان کو جو صحیح ہے، نظر انداز کر دیا) جس طرح Flugel نے *in lingnam Tatarorum* کا ترجمہ غلط کیا ہے، اسی طرح Hertel (ص ۱۴۴) نے غلطی سے اس نام پر وہ تاتاری ترجمے کو قازان ترکی (جسے تاتاری کہا گیا ہے) ترجمہ سمجھ لیا ہے، جس کا حوالہ Chauvin، ص ۷۸، حاشیے میں دیا گیا ہے۔

۱۰۔ حبشی ترجمہ: ایک حبشی ترجمہ جو یقیناً ابن المقفع کے ایک ایسے عربی متن پر مبنی تھا، جو مصر میں رائج تھا، ضائع ہو چکا ہے اور جس کا ۱۵۸۲ء کی ایک تصنیف میں ذکر ملتا ہے (دیکھیے *Cat. of the Ethiop. Mss. : Wright* *in the Brit. Mus.*، ص ۸۲ ب) (دیکھیے Nöldeke : *Gött. Gelehrte Anz.*، ۱۸۸۴ء : ص ۶۷۶، حاشیہ ۵)۔

۱۱۔ عبرانی اور قدیم یورپی تراجم: بارہویں صدی کے آغاز میں ربنی جوئیل نے ابن المقفع کی تصنیف کا عبرانی میں ترجمہ کیا، ترجمہ ایک بیش قیمت قلمی نسخے سے کیا گیا تھا، لیکن اس میں بروزوہ کی سہم کی غلط کہانی اور آخر کتاب میں دو بے اصل کہانیاں بگڑے، بطخ اور لوہڑی کی، اور فاختہ اور بگڑے کی شامل تھیں۔ اس کے واحد قلمی نسخے سے جس کے شروع کے حصے میں بے حد غلطیاں ہیں، J. Derembourg نے یہ ترجمہ تیرہویں صدی کے ایک شخص Jacob b. Eleazar کے ترجمے کے ساتھ شائع کیا (*Deux versions hébraïques* *Bibl. de l'École du Livre de Kalilah et Dimnah* Fasc. des Hautes Études، پیرس ۱۸۸۱ء) جیکب کا ترجمہ اسی قسم کے متن پر مبنی ہے، جس طرح کا جوئیل کے پیش نظر تھا، پھر بھی یہ

اور پنچ-تنترا کے ایک تامل نسخے پر ملائی ترجمہ حکایت کلیلہ دن دمنہ مبنی ہے، جسے سب سے پہلے Werndly نے اپنی تصنیف *Maleische Sprachkunst* (ایمسرڈم ۱۷۳۶ء) کے ذریعے متعارف کیا اور ۱۸۷۶ء میں Gonggrijp نے لائیڈن سے شائع کیا (بار دوم ۱۸۹۲ء، دیکھیے J.J. Brandes، در Feestbundel، لائیڈن ۱۸۹۱ء، ص ۷۷، بعد) اس کے بعد اسی کا جاوی (ٹیویا ۱۸۷۸ء) اور مدوری (وہی مقام ۱۸۷۹ء) میں ترجمہ ہوا۔

۱۵۔ کلیلہ و دمنہ کے مماثلات : ان قصوں سے قطع نظر جو الف لیلہ و لیلہ میں شامل کیے گئے، ابن المقفع کی کتاب کا اسلامی ادب میں تین بار اتباع کیا گیا۔ ابن المبارک (دیکھیے اوپر) نے اپنی منظوم تصنیف کتاب الصادح والباغم (دیکھیے اوپر، ص ۳۷۸ بعد، نیز مطبوعہ قاہرہ ۱۲۹۴ھ) اس کے نمونے پر تیار کی، لیکن اس میں محض حیوانوں کی حکایات کی نقل کی گئی ہے، لیکن محمد بن عبد اللہ بن ظفر الصقلی (م ۵۶۵/۱۱۶۹ء یا ۵۶۸/۱۱۷۲ء) اپنی کتاب سدوان المطاع کو جسے اس نے پہلی بار ۵۴۵/۱۱۵۰ء میں مرتب کیا اور جس کے نئے ایڈیشن کو ۵۵۴/۱۱۵۹ء میں صقلیہ کے قائد ابو عبد اللہ محمد القرشی کے نام معنون کیا، وہ بھی کلیلہ و دمنہ کی طرح اسے بادشاہوں کے لیے آئینہ حالات بنانا چاہتا تھا۔ اس لیے جانوروں کے قصے کہانیوں کے علاوہ اس میں تاریخی حکایات بھی درج کی گئی ہیں۔ یہ ۱۲۷۸ھ میں قاہرہ سے لٹھو میں طبع ہوئی۔ تونس میں ۱۲۷۹ھ میں چھپی اور بیروت سے ۱۳۰۰ھ میں شائع ہوئی۔ اس کا ترکی ترجمہ قرہ خلیل زادہ (م ۱۱۶۸/۱۷۵۴ء) نے کیا جو ۱۲۸۵ھ میں استانبول میں چھپا۔ M. Amari نے اسے اطالوی زبان میں منتقل کیا۔ *Solwan el-mota ossiano Conforti*

کai 'Iχνηλάτης رکھا کیونکہ اس نے لفظ کلیلہ کا تعلق عربی لفظ اکلیل سے اور دمنہ کا تعلق عربی لفظ دمنہ، بمعنی آثار کہنہ سے سمجھا تھا۔ دیکھیے *Στεφανίτης και 'Iχνηλάτης Quattro recensioni della versione greca del Kitāh Kalila wa-Dimna, Pubbl. da Vittorio Puntoni Pubblicazioni della Soc. Asiat. Ital.* ۲، (۱۸۸۹ء) یہ ترجمہ پھر لاطینی جرمن، نیز متعدد سلاوی زبانوں میں منتقل ہوا۔

۱۳۔ ہتھوپدیش کا فارسی ترجمہ : ہتھوپدیش کا جو سنسکرت میں پنچ-تنترا کی، زمانہ ما بعد کی نقل تھی، غالباً [ہمایوں یا] اکبر کے عہد میں ایک شخص تاج الدین نے مفرح القلوب کے نام سے فارسی میں آزاد ترجمہ کیا (دیکھیے de Sacy : *L' électionnaire des coeurs, ou traduction persane du livre indien intitulé Hitoupadésa par Taj-eddin, ms. persan de la Bible du Roi*، شماره ۳۸۶، *Not. et Extr.* ۱۰، ۱ : ۲۲۶ تا ۲۶۴)۔ بعد ازاں ایک بلند مرتبہ ہندوستانی مصنف میر بہادر علی حسینی نے ۱۸۰۲/۱۲۱۷ء میں اس کا اپنی مادری زبان میں ترجمہ کیا (دیکھیے Garcin de Tassy : *Hist. de la littér hindouie ou hindoustanie*، بار دوم، ۱ : ۶۰۹ بعد) ایک سال بعد گلکرسٹ نے اسے طبع کیا، بنام *Ukhlaqi Hindee or Indian Ethics transl. from the Version of the celebrated Hitoupadés or Salutory Counsel* از میر بہادر علی۔۔۔۔ زیر انگرانی جان گلکرسٹ، کلکتہ ۱۸۰۳ء، دیکھیے J. Hertel : *Die Akhlāq-e Hindi und ihre Quellen*، *Zeitschr. d. Deutsch. Morg. Gesellseh*، ۲ : ۶۵ تا ۸۶، ۴۳ : ۹۵ تا ۱۱۷، ۴۵ : ۱۲۹ تا ۲۰۰۔

۱۴۔ قدیم ملائی ترجمہ : ابن المقفع کے ترجمے

ہے، ابن عرب شاہ [رگ باں] نے کیا۔ ایک اور قلمی نسخہ پیرس میں موجود ہے (Catal. : de Slane، شماره ۳۵۲۴) اور یہ ۱۲۷۸ء میں قاہرہ سے لٹھو میں طبع ہوا۔ اسی مصنف نے دوبارہ اپنی یہی کتاب *فہرست الخلفاء و مفاخرہ الظرفاء* کے نام سے مرصع نثر میں لکھی اور اس میں متعدد نئی حکایات کا اضافہ کیا۔

اسی منقح و مہذب کتاب کو جس کا عثمانی ترکی میں ترجمہ ہو چکا تھا اور جسے دسویں (آخری) باب ”در بیان زیادت عمر و دولت و زندگانی کردن با دوست و دشمن“ کی بنا پر وراوینی کی تصنیف سے معین کیا جاتا ہے، ایک نامعلوم الاسم مصنف نے کسی سلیمان یک بن محمد یک کے لیے قازانی ترکی کا جامہ پہنایا اور یہ کتاب دستور شاہی فی حکایات پادشاہی کے نام سے ۱۸۶۴ء میں قازان میں طبع ہوئی۔

مآخذ : (۱) V. Chauvin : *Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes*، Liège - Leipzig، ۱۸۹۷ء : (۲) *Das Pañcatantra, seine Geschichte und seine Verbreitung*، Berlin، ۱۹۱۳ء (C. Brockelmann)

کلیم، ابو طالب : ایرانی الاصل شاعر تھا۔ *

ابتدائی عمر کے سوانح کچھ زیادہ نہیں ملتے، یہاں تک کہ یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اس کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی، اس کے والد کے نام کا بھی پتا نہیں چل سکا۔ طاہر نصر آبادی نے کلیم کو ہمدانی بتایا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ وہ کاشان میں بہت عرصہ رہا تھا، اس لیے اسے کاشی (کاشانی) کہتے ہیں (تذکرہ نصر آبادی، ص ۲۲۰، تہران، ۱۳۱)، لطف علی بیگ آذر نے لکھا ہے کہ تذکرہ نویسوں کا اس کے وطن کے

politici di Ibn Zafar arabo Siciliano del xii Secolo، فلورنس، ۱۸۵۱ء، ۱۸۸۲ء (انگریزی ترجمہ، لندن ۱۸۵۴ء)۔

ایک اور آئینہ ہدایت جس میں قارئین کی اخلاق اصلاح کے لیے جانوروں کے قصوں کے ساتھ ساتھ تاریخی حکایات کی آمیزش بھی کی گئی ہے، چوتھی صدی ہجری کے اواخر میں اسپہبد مرزبان والی طبرستان نے اپنے ملک کی فارسی زبان میں لکھی۔ خود یہ تصنیف تو ضائع ہو چکی ہے، لیکن چھٹی صدی ہجری بارہویں صدی عیسوی میں ساتویں صدی ہجری/تیرہویں صدی عیسوی میں دوبارہ اس کا مستند فارسی زبان میں ترجمہ ہو چکا ہے، پہلا ترجمہ ایشیائے کوچک کے سلجوق فرمانروا سلیمان شاہ (۵۵۸۸/۱۱۹۲ء تا ۵۶۰۰/۱۲۰۴ء) کے دربار میں اس کے وزیر محمد بن شازی المظلی کے ہاتھوں پایہ تکمیل کو پہنچا۔ اس کا نام *روضۃ العقول* ہے اور اس کے دو قلمی نسخے لائپڈن اور پیرس میں موجود ہیں۔ سعد الدین وراوینی کے مرزبان نامہ نے، جو ۵۶۰۷ء اور ۵۶۲۲ء کے مابین (۱۲۱۰ - ۱۲۲۵ء) لکھا گیا، اس سے زیادہ مقبولیت پائی۔ اسے میرزا محمد نے برائے طبع مرتب کیا (Gibb. Mem. Ser، جلد ۸)۔

وراوینی کی کتاب کا ایک نامعلوم مصنف نے عثمانی ترکی میں ترجمہ کیا (۵۸۴۸/۱۱۴۴ء) (اس کا ایک قلمی نسخہ برلن میں ہے، (دیکھیے *Verz. der Türk-Hdss.* : Pertsch، عدد ۴۴۴) اس ترکی نسخے کا ایک بار پھر عربی میں ترجمہ ہوا، لیکن مترجم کا نام معلوم نہیں (مخطوطہ برلن دیکھیے *Verz. : Ahlwardt*، عدد ۸۴۷۲)۔ ایک دوسرا عربی ترجمہ جو *Gotha* (دیکھیے *Die Arab Hdss. der Herz Bibl. : Pertsch*، عدد ۲۶۹۲) کی رو سے اسی ترکی ترجمے پر مبنی

نہیں ہوتی۔ کلیم کا طالب آملی کے ملک الشعرا ہونے پر دل برداشتہ ہونا قرین قیاس نہیں۔ اسے یہاں آتے ہی یہ توقع کیسے ہو سکتی تھی کہ وہ طالب آملی کی موجودگی ہی میں ملک الشعرا بن جاتا۔ اور پھر ہم یہ بھی دیکھتے ہیں کہ جب وہ وطن کو واپس جا رہا تھا تو اسے برصغیر کو چھوڑنے کا قلق ہوا، چنانچہ ایک غزل لکھی جس کے ایک شعر میں اپنے اس درد کا اظہار ان الفاظ میں کیا :

ز شوق ہند زان سان چشم حسرت برقنا دارم
کہ رو ہم گر براہ آرم نمی بینم مقابل را
کہتے ہیں ”جا تو رہا ہوں مگر آنکھیں پیچھے کو
لگی ہوئی ہیں“۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ وہ
دل برداشتہ ہو کر نہیں گیا تھا اور پھر ہند کا
شوق اسے دوہی سال میں واپس لے آیا۔ یہاں آ کر
اس نے دکن کا رخ کیا اور عالم اسے بسی میں
ادھر ادھر پھرتا رہا۔ دکن میں اسے بہت سے
مصائب کا سامنا کرنا پڑا۔ بیجا پور سے گزر ہوا
تو راستے میں جاسوسی کے الزام میں گرفتار ہوا۔
کلیم نے اپنے دو قصیدوں میں، جن میں ایک ابراہیم
عادل شاہ (۸۹۸ھ/۱۵۷۹ء تا ۱۰۳۵ھ/۱۶۲۶ء)
کی مدح میں ہے، اپنی اسیری کی کیفیت بیان کی
ہے۔ بالآخر میر جملہ مذکور کے توسط سے
شاہجہان کے دربار میں رسائی ہوئی اور محمد جان
قدسی کی وفات (۱۰۶۶ھ) کے بعد کلیم ملک الشعرا
کے خطاب سے سرفراز ہوا (شیر خان: مرآۃ الخیال،
ص ۱۱۹)۔

کلیم بہت سیر چشم، قانع اور خوش گفتار
شخص تھا، محمد طاہر کے بیان کے مطابق بادشاہ
کی طرف سے جو انعام و اکرام ملتا فقرا و مساکین
میں تقسیم کر دیتا (تذکرۃ نصر آبادی، ص ۲۲۰)۔
جاہ و منصب سے بے نیازی کا یہ عالم تھا کہ ایک

بارے میں اختلاف ہے، بعض اسے ہمدانی اور بعض
کاشی (کاشانی) لکھتے ہیں۔ آذر کے نزدیک وہ کاشانی
تھا (آتشکدہ، طبع محمد علی علمی، تہران،
ص ۲۵۲؛ نیز دیکھیے عبدالحمید: پادشاہنامہ،
۱: ۳۵۳)۔ معاصر ایرانی ادیب ہر تو بیضانی
نے بھی اسے کاشانی ہی لکھا ہے (دیوان
کلیم، طبع ایران، مقدمہ) اس لیے یہی سمجھنا
چاہیے کہ وہ کاشانی تھا، اگرچہ اس نے شیراز میں
تعلیم پائی (عبدالحمید: پادشاہنامہ، ص ۳۵۳) اور
کچھ عرصہ ہمدان میں گزارا (آتشکدہ، ص ۲۵۲)
ابو طالب کلیم، جہانگیر (۱۰۱۳ھ/۱۶۰۵ء تا
۱۰۳۷ھ/۱۶۲۸ء) کے عہد میں ۱۰۲۷ھ/۱۶۱۷ء
میں برصغیر پاکستان و ہند آیا۔ اس کی وجہ یہ
ہے کہ برصغیر کے شاہان مغلیہ کی زبان فارسی
تھی اور وہ فارسی شاعری کے قدر دان بھی تھے،
ادھر ایران میں صنویوں کو (بقول رضا زادہ شفق)
قصیدہ و غزل سے کوئی شغف نہ تھا۔ (شفق: تاریخ
ادبیات ایران، تہران، ص ۳۶۳) ان وجوہ سے
ایرانی علما و شعرا کو برصغیر میں قسمت آزمائی کی
آرزو رہتی تھی۔ کلیم نے ہندوستان آ کر
امیر شاہواز صفوی (خسر اورنگ زیب) کے دربار
میں رسائی حاصل کی۔ اس کی وفات کے بعد کلیم
گولکنڈہ گیا اور میرزا محمد امین میر جملہ کے
دربار سے وابستہ ہوا، لیکن کچھ ہی سال
(۱۰۲۸ھ) وہ واپس چلا گیا۔ (تذکرۃ نصر آبادی،
ص ۲۲۰) اس کی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ
جہانگیر نے طالب آملی کو ملک الشعرا کے
خطاب سے نوازا اور اس کی شاعری کا سکھ دربار
میں جما ہوا تھا اور یہ کہ نور جہاں بیگم کلیم
کی شاعری کی معتقد نہ تھی (دیکھیے شیر خان
لودھی: مرآۃ الخیال، ۹۰) اس لیے وہ دل برداشتہ
ہو گیا تھا، مگر یہ وجہ کچھ زیادہ قابل اعتماد معلوم

مرتبہ شاہجہان نے اسے مہرداری کا منصب سونپنا چاہا تو اس نے ایک شعر کہ کر معذرت چاہی جس کا دوسرا مصرع یہ ہے - ”سرا مہرداری بہ از مہرداری“ کلیم کے اپنے معاصرین کے ساتھ دوستانہ مراسم تھے - صائب کے ایک قطعے سے واضح ہے کہ کلیم کے صائب اور میر معصوم کے ساتھ بہت خوشگوار تعلقات تھے - قدسی اور ماک قمی کے ساتھ بھی اس کے روابط دوستانہ تھے، ملک قمی فوت ہوا تو کلیم نے ترکیب بند میں مرثیہ لکھا جس سے اس کے قلبی تاثرات کا پتا چلتا ہے۔

کلیم پر گو شاعر تھا - اس نے ہر شاہی تقریب پر قصیدے کہے اور بڑے بڑے انعام پائے شاعران وقت عموماً اپنے عہد کے حالات لکھنے کا کام علما و شعرا کے سپرد کیا کرتے تھے جیسے کہ نثر میں پادشاہ نامہ لکھنے کی فرمائش عبدالحمید کو ہوئی - منظوم حالات لکھنے کے لیے قدسی منتخب ہوا، جس نے بڑی محنت سے ظفر نامہ لکھنا شروع کیا، لیکن زندگی نے وفا نہ کی، بالآخر کلیم نے مثنوی ظفر نامہ شاہجہان کی تکمیل کی - (دیکھیے آگے) شاہجہان کو یہ مثنوی پسند آئی اور کلیم کو انعام و اکرام سے نوازا - کلیم کو پادشاہنامہ لکھنے کی بھی فرمائش ہوئی - اسے شاہجہان کے ساتھ کشمیر جانے کا اتفاق ہوا، وہاں کے مناظر اور خوشگوار آب و ہوا کا اس پر اس قدر اثر ہوا کہ یہیں ٹھہر جانے کی اجازت چاہی - شاہجہان نے اس کی درخواست منظور کر لی اور اس کے لیے ماہیانہ مقرر کر دیا (تذکرہ نصر آبادی، ص ۲۲۰) کلیم نے قیام کشمیر کے زمانے میں مثنوی پادشاہنامہ کی تکمیل کی - آخر یہیں ۱۰۶۱ھ میں وفات پائی - غنی کشمیری نے مادہ تاریخ اس مصرع سے نکالا ”طور معنی بود روشن از کلیم“ (۱۰۶۱ھ کلمات الشعراء، مطبوعہ شیخ مبارک علی، ص ۹۶)

شیر خاں لودھی نے اس کی وفات کا سال ۱۰۶۲ھ لکھا ہے (جو درست نہیں) اس نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس کا مرقد لاہور کے نواح میں کسی دیہ میں ہے (مرآۃ الخیال، ص ۱۱۹)، لیکن یہ بھی صحیح معلوم نہیں ہوتا - مصنف آتشکدہ نے لکھا ہے کہ وہ خطہ کشمیر ہی میں مدفون ہے، (مطبوعہ ایران ۱۳۳۷ ش، ص ۲۵۲)۔

تصانیف : ظفر نامہ شاہجہانی جیسا کہ پہلے لکھا گیا ہے، اسے قدسی نے لکھنا شروع کیا تھا، لیکن تکمیل اس کی کلیم نے کی - اس کے مضامین کچھ خلط ملط سے ہیں کیونکہ یہ ان کے مطلوبہ دیوان میں بھی ملتے ہیں اور بعض اجزا قدرے تفاوت کے ساتھ دوبارہ بلکہ سہ بارہ بھی آ گئے ہیں۔

(۱) اس کا پہلا جزو جلال الدین محمد طباطبائی کے دیباچے پر مشتمل ہے؛ (۲) یہ جزو آغاز داستان سال یازدہم کے عنوان سے شروع ہوتا ہے؛ (۳) اس میں ردیف وار قصائد درج ہیں؛ (۴) یہ ظفر نامہ کا طویل اور مربوط حصہ ہے، جس میں شاہجہان کی تخت نشینی اور اس کے عہد حکومت کے آغاز کے بعض واقعات قلمبند کیے گئے ہیں؛ (۵) ساقی نامہ؛ (۶) مثنوی در وصف کشمیر؛ (۷) وہی ساقی نامہ قدرے تفاوت سے؛ (۸) یہ ظفر نامہ ہی کا ایک اور حصہ ہے جو جزو ۴ سے مربوط ہے - اس میں ان عمارات کا، بالخصوص دہلی مسجد (تعمیر ۱۰۴۷ھ) کا ذکر آیا ہے جن کی تعمیر دکن کی مہم سے واپسی پر شاہجہان نے کرائی - اس کے ورق ۱ - ۱ پر ایک مہر ثبت ہے، جس میں سال ۱۱۵۵ھ/ [۱۷۴۲ - ۱۷۴۳]ء درج ہے۔

پادشاہنامہ : شاہجہان نے کلیم کو اپنے عہد حکومت کے حالات بصورت مثنوی لکھنے کی فرمائش کی تھی جو اس نے کشمیر کے قیام کے

دوران میں لکھی۔ یہ مثنوی پانچ ابواب پر مشتمل ہے: (۱) شاہجہان کی ابتدائی زندگی کے حالات؛ (۲) مقدمہ کتاب کا کچھ حصہ اور شاہجہان کے آبا و اجداد، یعنی امیر تیمور سے ہمایوں تک کے حالات؛ (۳) شاہجہان کے عہد حکومت کے ابتدائی حصے، یعنی اس کی تخت نشینی سے ظفر خان کی مہم تبت (۱۰۳۶ - ۱۰۳۷ھ) تک کے حالات؛ (۴) تمہیدی حصہ جو معراج النبی سے شروع ہو کر شاہجہان کی ولادت تک کے حالات پر مشتمل ہے؛ (۵) وصف کشمیر۔

مثنوی پادشاہنامہ کا نام سپرنگر کی اودھ کیلاگ، ص ۳۵۴ پر شاہنشاہ نامہ کلیم لکھا ہے، نیز دیکھیے میونخ کیلاگ، ص ۹۴ - حسین پرتو بیضائی نے لکھا ہے کہ یہ مثنوی ایران کے کتابخانہ ملی میں موجود ہے۔ اس میں تقریباً ۱۵ ہزار اشعار ہیں (دیوان کلیم، مقدمہ، طبع چاپخانہ حیدری، ایران ۱۳۳۶ ش، ص ۷۵)۔

ان دو ضخیم مثنویوں کے علاوہ کلیم نے کچھ مختصر مثنویاں بھی لکھی ہیں جن کا ذکر ذیل میں آتا ہے۔

”تعریف اکبر آباد“: کلیم اکبر آباد (آگرہ) میں بھی رہا تھا، چنانچہ اکبر آباد کی تعریف میں مثنوی لکھی، اس میں بتایا ہے کہ وہاں کی گلیاں پر پیچ ہیں، آبادی گنجان ہے، عمارتیں سنگ خارا کی بنی ہوئی ہیں، پتھر کی ہر ہر سل میں فن کاروں کی مہارت نمایاں ہے۔ معماروں کے تیشوں نے ایسے ایسے نقش کندہ کیے ہیں کہ گلی کوچے مانی کے نقش ارژنگ کا عکس معلوم ہوتے ہیں۔ ہر عمارت کے دروازے کا ستون ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ایک پاؤں کے بل روح فرہاد کھڑی ہے:

پہاے ہر بنائے اکبر آباد
پیک پہا ایستادہ روح فرہاد

اس مثنوی میں مقامی ماحول کی عکاسی خوب کی ہے۔ پیشہ وروں کے سلسلے میں مہاجن، بزاز، عطار، صراف، پان فروش، خیاط اور دھوبی کا تفصیل سے ذکر آیا ہے ایک پان فروش کے متعلق لکھا ہے:

قرارے نیست بر اقرار ایشان
ورق گرداندن آمد کار ایشان

کلیم برصغیر کے لوگوں کی مہمانداری سے متاثر نظر آتا ہے چنانچہ اسے بھی موضوع سخن بنایا ہے۔ دربار سے تعلق کی بنا پر کلیم نے ایسے حالات بھی لکھے ہیں جن سے اس دور کی تاریخ پر روشنی پڑتی ہے۔

”باغ جہاں آرا“: یہ مثنوی شاہزادی جہاں آرا کے باغ اور محل کی تعریف میں لکھی ہے۔ کچھ اس طرح ذکر آیا ہے کہ یہ محل حسن و زیبائی میں ارجمند لوگوں کے نصیبے جیسا اور بلندی میں بلند فطرت لوگوں کے رفعت خیال کے مانند ہے۔ اس میں پتھر جو لگایا گیا ہے، آئینے کے مانند تابناک اور شفاف ہے، خوشبودار پودوں کا عکس ان میں جھلکتا نظر آتا ہے گویا یہ فردوس کا کوئی ایک محل ہے، اس کے تین طرف باغ ہے اور سامنے دریا بہتا ہے، جس کی ہر ہر موج خم زلف محبوب کی طرح دلکش اور فرحت زا ہے۔

کشمیر کا باغ ”فرح بخش“: شاہجہان کے باغات سے اس عہد کے ذوق نفاست اور احساس تناسب کا پتا چلتا ہے۔ لاہور کی طرح اس نے کشمیر میں بھی شالامار باغ بنوایا تھا جس کا نام بعد میں باغ فرح بخش رکھا گیا تھا۔ باغ فرح بخش میں کلیم نے یہاں کے چناروں، شاہ نہر اور روشوں کی عملی تصویر کشی کی ہے۔

”قحط دکن“: نظام الملک کے عہد میں دکن میں خشک سالی کی وجہ سے شدید قحط پڑا، جس

شبلی نے لکھا ہے کہ کلیم کی مثنویاں کم رتبہ اور عامیانه ہیں (شعر المعجم : مطبوعہ لکھنؤ، ۲۱۰ : ۳) ، لیکن اس رائے سے اختلاف کیا جا سکتا ہے۔ کلیم کی مثنویوں کی اہمیت اس وجہ سے ہے کہ ان کے ذریعے زمانے کی تاریخ و ثقافت کے بعض پہلو ہمارے سامنے آئے ہیں اور سچ تو یہ ہے کہ ادبی پیش کش کے طور پر بھی وہ بہت اچھی نہ سہی، بری بھی نہیں۔

کلیم نے بعض قطعات بھی لکھے ہیں جو شاہی یادگاروں پر درج ہیں، ان میں سے ایک قطعہ شاہجہان کے زمانے کی ایک اہم یادگار ”مرقع گلشن“ ہے، جسے مرقع شاہجہانی بھی کہتے ہیں۔ اس کا شمار بر صغیر کے ان نفاٹس میں ہوتا ہے، جنہیں نادر شاہ افشار حملہ دہلی کے بعد ایران لے گیا تھا۔ اب یہ مرقع ”وزۃ سلطنتی“ میں محفوظ ہے (سفر ایران کے دوران میں راقم الحروف کو یہ مرقع دیکھنے کا اتفاق ہوا، اس میں ایران و ہند کے بادشاہوں، مغل شاہزادوں، شاہزادیوں، عالموں اور فن کاروں کی تصویریں ہیں، جو محمد فقیر اللہ، میر محمد ہاشم، نادر سمرقندی اور دوسرے نامور مصوروں کی کاوش فکر کا نتیجہ ہیں۔ تصویریں بڑی جاذب نظر ہیں، تصویروں کے ارد گرد منقش اور طلائی حاشیوں پر بعض لکیریں اتنی باریک ہیں کہ مجذب شیشوں ہی کے ذریعے دیکھی جا سکتی ہیں۔ انسانی تصویروں میں اعضائے جسمانی، اسلحہ و پوشاک کی جزئیات، کمال مہارت سے نمایاں کی گئی ہیں۔ تصویروں کے علاوہ نامور خطاطوں کی تحریروں کے نمونے بھی ہیں)۔ اس کی تعریف میں کلیم نے دو قطعے لکھے ہیں۔ ایک قطعے کا آخری شعر یہ ہے :

چندین ہزار نقش بدیع انتخاب کرد
دوران کہ شد مرقع شاہ جہالش نام

کی وجہ سے بہت سے لوگ فاقہ کشی پر مجبور ہو گئے۔ ساتھ ہی وبا بھی پھوٹ پڑی۔ اس سلسلے میں کلیم نے اہل دکن کے مصائب کی تفصیل ایک مثنوی میں بڑے درد انگیز انداز میں پیش کی ہے۔

”تصریف جنگ نیل“ : شاعرانہ اورنگ زیب کی ہاتھی سے جنگ مشہور تاریخی واقعہ ہے، کلیم نے اس لڑائی کو چشم خود دیکھا تھا چنانچہ اس مثنوی میں اس کی جزئیات بڑی خوبی سے پیش کی ہیں۔

ان کے علاوہ بعض اور مثنویاں (دولت خانہ اکبر آباد، دولت خانہ پادشاہی، صعوبت راہ کشمیر وغیرہ) بھی لکھیں۔

شاہجہانی دور کے آثار جو آج بھی قائم ہیں اور ایک خاص تہذیبی دور کے آئینہ دار ہیں، ان کا عکس کلیم کی مثنویوں میں نمایاں ہے۔ مختصر مثنویوں میں کلیم کی ایک یہ خصوصیت بھی نظر آتی ہے کہ اس نے ہندی الفاظ کا اس طرح استعمال کیا ہے کہ فارسی کے جملوں میں وہ بالکل قدرتی اور مانوس معلوم ہونے لگتے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ عرفی عمر بھر ہندوستان میں رہا، لیکن صرف ایک ہندی لفظ ”جھکڑ“ زبان سے نکلا، وہ بھی اس طرح کہ گویا یہ فارسی ہی کا لفظ ہے۔ طالب آملی نے جہانگیر کا صرف ایک ایجاد کردہ لفظ ”رام رنگی“ ایک شعر میں باندھا، لیکن کلیم نے یہاں ہند کے بعض پیشہ ورانہ الفاظ کو اپنا کر شعروں میں اس طرح استعمال کیا کہ غراوت و ثقل کا احساس بہت کم ہوتا ہے۔ جو ہندی الفاظ اس کی زبان و قلم پر آئے ہیں، گویا یہ فارسی ہی کے الفاظ ہیں، مثلاً، سہاجن، تنبولی (پان فروش)، دھوبی، جہل پٹھانی، چنبہ، گڑھل، نیم، کیوڑہ، پیڑی، پان، کشارہ، ابری وغیرہ۔

جس سے شعرا کا متاثر ہونا قدرتی بات تھی، لیکن اس کے لیے پر پیچ خیال انگیزی یا دقت و ابہام کی کوئی تخصیص نہیں جیسا کہ ملک الشعرا بہار کا خیال ہے (سبک شناسی، ۳: ۲۵۹، ۲۶۶، نیز شہابی: روابط)۔ بہر حال فلسفیانہ موضوع اور فلسفیانہ توجیہات کا جو انداز بیان انہوں نے اختیار کیا وہ مادہ نہیں ہو سکتا تھا۔ اس خاص اسلوب کی نشاندہی کلیم کے کلام میں بھی ہوتی ہے۔ فلسفیانہ افکار اور انداز بیان کے علاوہ انہوں نے شاعرانہ تجسیم سے بھی کام لیا۔ چنانچہ انہوں نے اکثر وجدانی تاثرات کو مادی شکل میں پیش کیا۔ یہ خصوصیت شاہجہانی دور کے شاعروں کے کلام میں بھی نظر آتی ہے، جس کی بہت واضح مثالیں کلیم کے اشعار میں ملتی ہیں، مثلاً:

ماز آغاز و ز انجام جہان ہے خبریم

اول و آخر این کہنہ کتاب افتادہ است

کائنات کو مجسم صورت میں پیش کرنے کے لیے کلیم نے اسے ”کتاب“ کہا اور کائنات کے آغاز و انجام سے بے خبر ہونے کی کیفیت اس طرح ظاہر کی کہ اس کے شروع اور آخر کے صفحات موجود نہیں۔ یہ شعر فلسفیانہ فکر کے علاوہ تجسیم کی بھی عمدہ مثال ہے۔

قوت تخیل بھی برصغیر کے اسلوب کا خاصہ ہے۔ کلیم کے اشعار سے ظاہر ہوتا ہے کہ مناظر عالم کی ایک ایک چیز پر اس کی نظر ہے اور اس کی قوت تخیل سے یہ مناظر نئے نئے رنگ میں جلوہ گر ہوتے ہیں، مثلاً

بعد ازین تاریکی شب ہا بخود خوش کن کلیم

شکوہ کم کن در چراغ اختران روغن نمائد

کلیم اور اس کے ہم عصر شعرا نے اس اسلوب خاص کی پیروی تو کی لیکن رفتہ رفتہ فلسفیانہ توجیہات کی جگہ واقعیت نے لے لی اور مقامی

دوسرے قطعے کے دو شعروں سے پتا چلتا ہے کہ مرقع گلشن کا آغاز جنت مکانی جہانگیر کے عہد میں ہوا اور تکمیل صاحبقران ثانی شاہ جہان کے عہد میں ہوئی۔

فرمائشی اشعار کہنے میں کلیم کو بدطولی حاصل تھا۔ کوئی شاہی محل یا کسی امیر کبیر کی عمارت مکمل ہوتی، سراپردہ تیار ہوتا، سیرشاہی بن کر آتی، کوئی قلمدان یا مجلد کتاب بادشاہ کے حضور پیش ہوتی، تو کلیم کو کتبہ لکھنے کی فرمائش ہوتی اور سرخوش کے بیان کے مطابق سب شاہی اشیا پر اس کے اشعار کندہ کیے جاتے یا لکھے جاتے (کلمات الشعراء، لاہور ۱۹۴۲ء، ص ۹۴)، فرمائشی اشعار لکھنے پر شاہجہان نے اسے دوبار سونے میں تلوایا (کتاب مذکور، حاشیہ ۹۴)۔

مادہ تاریخ نکالنے میں کلیم کو بڑی مہارت تھی، اس کی تاریخوں کی ایک خصوصیت یہ بھی ہے کہ ان میں بعض اہم تاریخی اور تہذیبی آثار پر روشنی ڈالتی ہیں۔ چند تاریخیں یہ ہیں:

داراشکوہ کی ولادت: گل اولین گلستان شاہی (۱۰۲۴ھ)

شکارگاہ کی تکمیل: صید گاہ نشاط و مسکن عیش

(۱۰۴۶ھ)

کشمیر کی شاہی عمارت:

راحت آباد اہل عرفان (۱۰۵۴ھ)

وفات ملک قمی:

ہفتا ”او سر اہل سخن بود“ (۱۰۲۵ھ)

اورنگ زیب کی شادی کی تاریخ:

دو گوہر یک عقد دوران کشیدہ (۱۰۴۷ھ)

کلیم کی غزلیات میں ہمیں وہی طرز ادا اور انداز فکر نظر آتا ہے جو اکبر اعظم کے دور کی شاعری کا خاصہ ہے۔ یہ فکر و فلسفہ کا دور تھا

تہذیب و ثقافت واقفیت کے آئینے میں جھلکنے لگی۔ انداز بیان صاف اور سادہ ہو گیا۔ اس اسلوب کو ”تازہ گوئی“ کہا گیا، چنانچہ جہانگیر اور شاہجہان کے دور کے شعرا کا طرہ امتیاز بھی تازہ گوئی ہی ہے۔ کلیم نے بھی قبول عام کی سند حاصل کرنے کے لیے تازہ گوئی کو شعار بنایا۔

کز مشاع سخن اسروز کساد است کلیم

تازہ کن طرز نہ در چشم خریدار آید

کلیم کی شاعری میں مثالیہ نگاری بہت نمایاں ہے۔ مثالیہ شاعری کی ضرورت کسی بلند تر حقیقت کو واضح کرنے کے لیے محسوس ہوئی، اس لیے شعراء قدیم نے مثال و حکایت کا سہارا لیا چنانچہ اسے مثالیہ شاعری کہا گیا، پھر رفتہ رفتہ ایسا ہی ہوا کہ تمثیل سمٹ کر ایک شعر میں محدود ہو گئی۔ اس قسم کے تمثیل نگار صائب اور کلیم تھے۔ کلیم نے شعری تمثیل کے فن کو خاص طور سے بہت ترقی دی۔ اس کی خصوصیت یہ ہے کہ شعر کے پہلے مصرع میں وہ کوئی حقیقت یا دعویٰ پیش کرتا ہے، پھر دوسرے مصرع میں مثال دے کر دعویٰ کو ثابت کرتا ہے مثلاً :

قطع امید کردہ نخواهد نعیم دھر

شاخ بریدہ را نظرے بر بہار نیست

دعویٰ یہ ہے کہ جو شخص بالکل نا امید ہو

جاتا ہے، دلیوی نعمتوں کا خیال اسے نہیں آتا۔

اس کا استدلال یوں کیا ہے کہ درخت سے جو شاخ

کٹ جاتی ہے، وہ امید بہار کی منتظر نہیں رہتی۔

کلیم کی غزلیات اور مثنویوں میں ترکیبیں بہت

سلجھی ہوئی ہیں، محاورے بڑے برجستہ استعمال

کیے ہیں اور انداز بیان میں بہت روانی ہے۔

شعرا کے ایرانی تذکروں پر نظر ڈالی تو ایسا

معلوم ہوتا ہے کہ جونہیں کسی ایرانی الاصل

شاعر نے سر زمین ایران کو خیر باد کہا تو تذکرہ

نویسوں نے انہیں ایرانی شعرا کی ردیف سے خارج کر دیا۔ یہاں تک کہ عرفی، نظیری، صائب، قدسی ایسے شعرا کا نام کے سوا کوئی ذکر نہیں کیا۔ کلیم کے متعلق رضا زادہ شفیق نے صرف دو چار سطروں میں اس کا ذکر کر دینا کافی سمجھا ہے۔ دیگر معاصرین نے اس کا کوئی ذکر نہیں کیا البتہ مغل بادشاہ محمد شاہ کے زمانے کے ایک ایرانی تذکرہ نویس علی قلی والہ داغستانی نے اپنے تذکرہ (ریاض الشعراء، قلمی، کتابخانہ دانشگاہ پنجاب، شماره ۱۷ PFI) میں اس کے حالات زندگی اور اس کی مثنویوں اور غزلیات کا انتخاب بھی دیا ہے (ورق ۱۶۶ ب تا ۱۷۵ الف) اس کے علاوہ تذکرہ نصر آبادی میں بھی کلیم کا مختصر سا ذکر آیا ہے جس کے راقم الحروف نے حوالے دیے ہیں۔

مآخذ : (۱) عبدالحمید : بادشاہ نامہ، کلکتہ

۱۷۸۷ء : ۱ : ۳۵۳ تا ۳۵۶ : (۲) احمد علی سندیلوی :

تذکرہ مخزن الغرائب، طبع محمد باقر، مطبوعہ دانشگاہ

پنجاب لاہور : (۳) میرزا محمد طاہر : تذکرہ نصر آبادی،

تہران ۱۳۱۷ھ : (۴) محمد افضل سرخوش :

کلمات الشعراء، مطبوعہ لاہور : (۵) شیر خان لودھی :

مرآۃ الغیال بمثنیٰ ۱۳۲۴ھ : (۶) علی قلی والہ داغستانی :

ریاض الشعراء، قلمی، کتاب خانہ دانشگاہ پنجاب، لاہور،

شمارہ ۱۷ PFI : (۷) لطف علی بیگ آذر : آتشکدہ آذر،

ایران ۱۳۳۷ش، بعدد اشاریہ : (۸) شبلی نعمانی : شعرا العجم،

مطبوعہ لکھنؤ، ۳ : ۲۰۵ تا ۲۲۰ : (۹) تاریخ ادبیات

مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۳، فارسی ادب طبع مقبول بیگ

بدخشان، شائع کردہ دانشگاہ پنجاب، لاہور ۱۹۷۱ء : (۱۰)

رجو : Catalogue of the persian Mss in the British

Museum : Ethel (۱۱) : catalogue of the Persian :

Mss in the Library of India Office : (۲۱) شپرنگر :

A Catalogue of the Mss.....of The Libraries of

the Kings of Oudh. [یہ مقالہ مقبول بیگ بدخشان

نے لکھا۔

[ادارہ]

* **کلیم اللہ** : حضرت موسیٰ علیہ السلام کا مخصوص اعزازی لقب، جس کے معنی ہیں اللہ تعالیٰ سے باتیں کرنے والا، بقول الازہری (تہذیب) وہ شخص جس سے اللہ تعالیٰ نے باتیں کیں (لسان العرب، بذیل مادہ)۔ اس لقب کی بنیاد قرآن مجید کی ان آیات پر ہے جن میں اللہ تعالیٰ اور موسیٰ علیہ السلام کے درمیان بلا واسطہ باتیں کرنے کا ذکر ہے، بالخصوص : وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا (النساء : ۱۶۴)، یعنی اللہ نے موسیٰ سے باتیں بھی کیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں مصدر (مفعول مطلق) کے اضافے کا مطلب یہ ہے کہ کلام سے اس جگہ بلا واسطہ کلام مراد ہے اور کلام کے معنی حقیقی ہیں، نہ کہ مجازی (لسان العرب ۱۵ : ۴۲۹، س ۳ یعد، الاشعری : الآبائہ، حیدر آباد (لیز دیکھیے ۲ [البقرة] : ۲۵۳ : ۷ [الاعراف] : ۱۴۳ :) ان آیات میں ہر جگہ یہی تصریح ہے کہ اللہ تعالیٰ نے موسیٰ علیہ السلام سے کلام کیا اور غالباً یہی وجہ ہے کہ تہذیب (۱ : ۱۳۰، س ۹) نے کلیم کے جو معنی بیان کیے ہیں ان میں وسعت پیدا ہو گئی ہے۔

امام البیضاوی نے حضرت موسیٰؑ کے اعزازی لقب کلیم کو بمعنی مکالم قرار دیا ہے دیکھیے اس کا ایک ہم معنی لقب جو موسیٰ علیہ السلام کے لیے آیا ہے، نَجَّیْهُ : وَ نَا دَيْنَهُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ الْأَيْمَنِ وَ قَرَّبَهُ نَجِيًّا (۱۹ [مریم] : ۵۲)، یعنی ہم نے موسیٰ کو طور کی داہنی جانب سے آواز دی اور انہیں راز کی باتیں کرنے کے لیے نزدیک بلایا۔ اس کی تفسیر بیان کرتے ہوئے امام البیضاوی نے نجی کو مناجی کے مساوی قرار دیا ہے۔

مآخذ : [(۱) قرآن مجید : (۲) تفاسیر قرآن بذیل آیات مذکورہ، در متن : (۳) لسان العرب، بذیل مادہ : (۴) کتب متعلقہ قصص القرآن و قصص الانبیاء : (۵) Die Richtungen der islamischen : Goldziher Koranauslegung، ص ۱۷۴ : (۶) Dozy : Supple- ment ۲ : ۴۸۶ ب۔

(D. B. MACDONALD)

(شاہ) کلیم اللہ جہاں آبادی : بن نور اللہ *

بن احمد المعمار الصدیق، اپنے زمانے کے سربرآوردہ چشتی بزرگ۔ جب اسلامی معاشرہ بری طرح بد نظمی کا شکار ہو چکا تھا تو انہوں نے برصغیر پاک و ہند میں سلسلہ چشتیہ کا احیا کیا۔ وہ شاہجہاں آباد (دہلی) میں ۲۴ جمادی الآخرہ ۱۰۶۰ھ/۲۴ جون ۱۶۵۰ء کو اورنگ زیب کی تخت نشینی سے آٹھ سال پہلے پیدا ہوئے۔ اسی لیے ان کی نسبت شاہجہاں آبادی ہے۔ ان کے آباء اجداد جو پیشے کے لحاظ سے معمار تھے، اصلاً خجند [رگ بان] کے باشندے تھے۔ ان کے باپ دادا دونوں نے مشہور و معروف لال قلعہ اور جامع مسجد دہلی کی تعمیر میں نمایاں کردار انجام دیا تھا۔ آیات قرآنی اور اسماء الحسنیٰ [رگ بان] سے متعلق بہت سے کتبات جن سے جامع مسجد کی زینت و آرائش ہوئی ہے، ان کے والد، استاذ نور اللہ کے لکھے ہوئے ہیں۔ انہوں نے تکمیل تعلیم مقامی علما اور فضلا سے کی جن میں شاہ ولی اللہ دہلوی [رگ بان] کے چچا ابو الرضا محمد بھی شامل ہیں۔ [شیخ ابو الرضا اپنے زمانے کے جید عالم تھے۔ علوم عقلی و نقلی پر کامل عبور تھا۔ درس و تدریس کے علاوہ نماز جمعہ کے بعد وعظ کہتے تھے۔ وعظ میں بڑی تاثیر تھی۔ طبیعت کا زیادہ رجحان تصوف کی طرف تھا اور وحدت الوجود کے قائل تھے]۔ حصول تعلیم کے بعد شاہ کلیم اللہ

جہاں آبادی حج بیت اللہ اور زیارات نے لیے حجاز مقدس گئے اور وہاں بہت عرصے تک ٹھہرے رہے۔ سلسلہ چشتیہ میں انہوں نے شیخ یحییٰ بن محمود الکجراتی (م ۵۱۱/۱۶۸۹ء) کے ہاتھ پر بیعت کی جو ہجرت کر کے مدینہ منورہ چلے گئے تھے اور وہیں سکونت اختیار کر لی تھی۔ [شیخ یحییٰ مدنی سے انہوں نے شرح وقایہ کا درس بھی لیا]۔ نزہۃ الخواطر (۶: ۱ تا ۳۴۰) کے بیان کے مطابق حجاز رہتے ہوئے شاہ کلیم اللہ نے پیر محترم اور شیخ محمد غیاث کے ذریعے نقشبندی اور قادری سلسلوں میں بھی نسبت حاصل کی۔

دہلی واپسی پر وہ ایک مسجد میں قیام پذیر ہوئے جو لال قلعے اور جامع مسجد کے درمیان اس محلے میں واقع تھی جسے بازار خاتم کہا جاتا تھا۔ یہاں انہوں نے سلسلہ دُرس و تدریس شروع کیا [بازار خاتم اس وقت دہلی کا سب سے زیادہ بارونق بازار تھا جس جگہ انہوں نے اپنا مسکن بنایا وہ غالباً ان کے خاندان کو شاہجہان نے عطا کی تھی]۔ مدرسے کی شہرت کے باعث طلبہ بڑی تعداد میں دور دور سے آتے تھے۔ کھانے اور رہنے کا مفت انتظام تھا۔ مدرسے کے متعلق تفصیلی معلومات دستیاب نہیں۔ شاہ کلیم اللہ کو حدیث کے درس میں خاص دلچسپی تھی۔ ایک مرتبہ صوفی شاعر مرزا مظہر جان جاناں ملاقات کے لیے گئے تو شاہ صاحب اپنے شاگردوں کو صحیح بخاری کا درس دینے میں مشغول تھے۔ مدرسہ شاید اس مسجد کا ایک حصہ تھا جس میں انہوں نے قیام کیا تھا۔ مرزا محمد اختر گورگانی کے بیان (تذکرۃ الاولیاء ہندوستان، لاہور ۱۹۵۴ء، ۲: ۲۷۲) کے مطابق بعد میں اورنگ زیب نے حکم دیا کہ شاہ صاحب کے لیے ایک خانقاہ تعمیر کی جائے جس کے ساتھ چند اور عمارات بھی شامل تھیں جن میں

عبادت خانہ، مجلس خانہ اور لنگر خانے کے علاوہ اہل و عیال کے رہنے کے لیے مکانات بھی تھے۔ مرزا محمد اختر نے اس بات کا بھی اضافہ کیا ہے کہ شہنشاہ محمد معظم بہادر شاہ اول [رک ہاں] اپنی حکومت کے چوتھے سال (۱۱۲۳/۱۷۱۱ء) میں جب کہ وہ باغی سکھوں کے سرغنہ بندہ پیراگی کے خلاف ایک مہم میں مصروف تھا، شاہ کلیم اللہ کا مرید بنا۔ شاہ صاحب سادگی اور توکل کی زندگی بسر کرتے تھے۔ معتقدین اور مریدوں کی طرف سے فتوحات بھی آ جاتی تھیں، لیکن خلیق احمد نظامی تاریخ مشائخ چشت (ص ۷ تا ۳۸۶) میں تکملہ سیر الاولیاء کے حوالے سے لکھتا ہے کہ گزر اوقات زیادہ تر حویلی کے اس کرائے پر تھی جو حویلی کے ایک حصے سے حاصل ہوتا تھا۔ فرخ سیر [رک ہاں] نے اپنے مختصر، مگر ہنگامہ خیز دور میں شاہ صاحب کی تنگ دستی کا حال معلوم کر کے انہیں مالی امداد کی بارہا پیشکش کی، مگر انہوں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا [اس نے حاضر ہونا چاہا، لیکن انہوں نے کہا یہ بات ہمارے لیے تصدیق کا موجب بنے گی۔ نماز جمعہ جامع مسجد میں پڑھتے تھے۔ وہاں بادشاہ بھی ہوتا تھا، مگر اجازت کے بغیر بات کرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی]۔

شاہ صاحب اپنے مریدوں کو حکمرانوں اور بادشاہوں کے قرب سے روکتے تھے اور نصیحت کیا کرتے تھے کہ ان کے پاس نہ جایا کریں اور ان سے ملاقات نہ کیا کریں۔ اگرچہ سماع سے وہ خود روحانی غذا حاصل کیا کرتے تھے، لیکن ان ایام میں سماع میں ہائے وھوکا جس طرح رواج پڑ چکا تھا، اسے وہ پسند نہیں کرتے تھے۔ اپنے ایک مکتوب (نمبر: ۱۱) میں وہ لاپختہ اور مصنوعی صوفیہ کی شد و مد سے ملالت کرتے ہیں، انہیں

ملحد قرار دیتے ہیں اور کہتے ہیں انہوں نے شریعت کو ترک کر دیا ہے۔ وہ غیر مسلموں کے ساتھ اچھے تعلقات رکھنے کے حق میں تھے تاکہ اس طرح وہ لوگ اسلامی تعلیمات کا اثر قبول کر سکیں۔ اسی طرح شاہ صاحب عوام کی صحبت سے ہرگز متنفر نہیں تھے، بلکہ اسے پسند کرتے تھے۔ [وہ حلیم الطبع اور خوش مزاج انسان تھے۔ دشمنوں اور مخالفوں سے بھی کبھی ناراض نہ ہوتے تھے اور حسن اخلاق سے دلوں میں جگہ کرنا ان کا کام تھا]۔ وہ وحدت الوجود جیسے پیچیدہ مسئلے پر اندھا دھند بحث مباحثے کے سخت خلاف تھے۔ زندگی بھر وہ اعلیٰ کلمۃ الحق اور اسلام حقیقی کی اشاعت کے لیے جدوجہد کرتے رہے۔ [ان کی اس تحریک احیاء کا یہ نتیجہ نکلا کہ دکن میں اسلام کی بڑی تبلیغ ہوئی اور بالخصوص پنجاب، بہاولپور اور سرحد میں ان کے سلسلے کے بعد میں آنے والے بزرگوں خواجہ نور محمد مہاروی، قاضی محمد عاقل، خواجہ محمد سلیمان تونسوی، خواجہ شمس الدین سیالوی، خواجہ غلام حیدر شاہ جلالپوری اور پیر مہر علی شاہ گولڑوی [رک باں] کی مساعی کی بدولت اسلام کو نئی زندگی نصیب ہوئی]۔

شاہ صاحب لمبی عمر پا کر دہلی میں ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۱ھ/۱۷۹۹ء کو فوت ہوئے اور اپنی خاتقاہ کے صحن میں دفن ہوئے جہاں آپ کے سکونتی مکانات بھی تھے۔ ان کے سال وصال میں اختلاف ہے۔ نزہۃ الخواطر (۶: ۲۴۱) میں ۱۲۸۰ھ/۱۷۹۷ء اور ۱۲۸۱ھ/۱۷۹۸ء بتایا گیا ہے۔ سواء السبیل کے ضمیمے (ص ۱۳۹) میں ۱۲۸۲ھ/۱۷۹۹ء اور غلام علی آزاد بلگرامی کی مآثر الکرام (حیدر آباد دکن ۱۹۱۰ء، ۱: ۴۲) میں ۱۲۸۳ھ/۱۷۹۰ء درج ہے۔ چونکہ بہت سے

مصنفین کا اس پر اتفاق ہے اس لیے ۱۲۸۲ھ/۱۷۹۹ء کا سال وثوق سے اختیار کر لیا گیا ہے۔ ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے بعد وہ تمام محلہ جہاں ان کی خاتقاہ واقع تھی، برطانوی فوج نے ملیامیٹ کر دیا، البتہ ان کی قبر باقی رہنے دی گئی تھی جو بدستور شکستہ حالت میں رہی اور اس کی طرف کوئی توجہ نہ دی گئی، تا آنکہ کوئی چالیس سال بعد [مذکورہ بالا قاضی محمد عاقل کی اولاد میں سے] خواجہ غلام فرید نے جو نواب بہاول پور [رک باں] کے مرشد طریقت تھے، اس کی تعمیر نو کے لیے معتدبہ رقم دی۔ شاہ صاحب کے ورثا میں سے ایک نے بعد میں اس کی مرمت کرائی اور اسے از سر نو تعمیر کرایا۔ سنگتراشی کر کے قبر کے اردگرد خوبصورت کٹھرا بنوایا گیا اور سنگ مرمر کی سلوں سے فرش بچھایا گیا۔ ان کا مقبرہ ابھی تک موجود ہے اور لال قلعے اور جامع مسجد کے درمیان تنہا یہی عمارت ہے۔ ہر سال ان کا عرس منایا جاتا ہے۔ دہلی کے آخری مغل بادشاہ بہادر شاہ ظفر [رک باں] اور شاہزادگان اس میں باقاعدگی سے شریک ہوا کرتے تھے۔

شاہ صاحب کے خلیفہ اعظم حضرت شاہ نظام الدین اورنگ آبادی تھے، جنہیں تصوف کے مسائل کے متعلق انہوں نے بہت سے خطوط لکھے تھے۔ شاہ صاحب کے تین بیٹے اور تین بیٹیاں تھیں، لیکن ان کی وفات کے وقت تینوں بیٹے نابالغ تھے۔

[مناقب فریدی میں شاہ صاحب کی تصانیف کی تعداد ۳۲ بتائی گئی ہے۔ ان میں سے قرآن القرآن، عشرۃ کاملۃ، سواء السبیل، کشکول، مرقع، تسنیم، الہامات کاظمی، رسالۃ تشریح الافلاک، عالمی معشی بالفارسیہ اور شرح القالون دستیاب ہیں۔ ان سے ان کے تبحر علمی کا اندازہ ہوتا ہے۔ بعض کتابوں میں ان کی ایک تصنیف رد روائض

سے شاہ صاحب کی تبلیغی سرگرمیوں کا پتا چلتا ہے۔ ان میں سے بعض خطوط شاہ نظام الدین اورنگ آبادی کے علاوہ دیگر لوگوں کے نام ہیں۔

مآخذ: (۱) غلام سرور لاہوری: خزینۃ الاصفیاء، کلپور ۱۹۱۳ء، ۱: ۴۹۳ تا ۴۹۵؛ (۲) محمد حسین مراد آبادی: انوار العارفین، بریلی ۱۹۲۰ء/۱۸۷۳ء، ص ۲۹ تا ۳۰؛ (۳) کل محمد احمد پوری: تکمیلۃ سیر الاولیاء، دہلی ۱۳۱۲ھ/۱۸۹۳ء، ص ۷۹ تا ۸۵؛ (۴) نجم الدین: مناقب المحبوبین، رام پور ۱۲۸۹ھ/۱۸۷۲ء، ص ۳۵ تا ۳۶؛ (۵) آزاد بلگرامی: سائر الکرام، حیدر آباد ۱۹۱۰ء، ۱: ۳۲؛ (۶) احمد اختر مرزا: مناقب فریدی، دہلی ۱۳۱۳ھ/۱۸۹۶ء، ص ۳۴؛ (۷) مصنف: تذکرۃ الاولیاء ہند و پاکستان، لاہور ۱۹۵۳ء، ۲: ۲۷۱ تا ۲۷۲؛ (۸) رخن علی: تذکرۃ علمائے ہند، لکھنؤ ۱۸۹۳ء، ص ۱۷۲؛ (۹) از ایوب قادری، کراچی ۱۹۶۱ء، ص ۳۹۷ تا ۳۸۹؛ (۱۰) فقیر محمد: حقائق الحقیقہ، لکھنؤ ۱۹۱۱ء، ص ۸۸۳ تا ۸۸۹؛ (۱۱) زین العابدین: تذکرۃ المعین فی ذکر الکاملین، بریلی ۱۸۹۰ء، ص ۱۳۲ تا ۱۳۳؛ (۱۲) بشیر الدین احمد: واقعات دارالحکومت دہلی، آگرہ ۱۹۰۹ء، ۳: ۱۱۶ تا ۱۱۷؛ (۱۳) سید احمد ولی اللہی: یادگار دہلی، مطبوعہ دہلی، ص ۳۳؛ (۱۴) خلیق احمد نظامی: تاریخ سٹائخ چشت، دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۶۶ تا ۲۶۷؛ (۱۵) عبدالقادر: واقعات عبدالقادر خانی (اردو ترجمہ بعنوان علم و عمل از ایوب قادری، کراچی ۱۹۶۰ء، ۱: ۲۲۲)؛ (۱۶) مکتوبات کلیمی، دہلی ۱۳۱۵ھ/۱۸۹۷ء؛ (۱۷) List of Muhammadan and Hindu Monuments، کلکتہ ۱۹۱۹ء، ۱: ۱۵۰؛ (۱۸) شاہ صاحب کے مقبرے کی عمارت کی تفصیلات؛ (۱۹) عبدالحی لکھنوی: نزهۃ الخواطر، حیدرآباد ۱۳۷۶ھ/۱۹۵۸ء، ۶: ۲۴۰ تا ۲۴۱۔

(اے۔ ایس بزمی انصاری و ادارہ)

کا بھی ذکر ہے۔ مناقب المحبوبین میں لکھا ہے کہ علم منطق پر بھی ان کا ایک رسالہ تھا۔ اردوئے معلیٰ میں حکیم سید احمد حسن مودودی کے نام اسد اللہ خان شالب کے ایک خط سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب شعر بھی کہتے تھے اور ان کا کلام ۱۸۵۷ء کی تحریک آزادی کے دوران میں تلف ہو گیا تھا۔

قرآن القرآن عربی زبان میں قرآن مجید کی تفسیر ہے جسے جلالین کے ہم پایہ بتایا گیا ہے۔ [واللہ اعلم] فرق صرف یہ ہے کہ وہ شافعی مذہب کی ہے اور یہ حنفی کی۔ ۱۲۹۰ھ میں مطبع احباب میرٹھ سے یہ اس طرح شائع ہوئی کہ حاشیے پر اس کا متن تھا اور آیات قرآنی کے نیچے شاہ رفیع الدین کا ترجمہ تھا۔ مولانا محمد قاسم نانوتوی نے تاریخ کہی تھی۔ عشرۃ کاملۃ، سیوا السبیل، کشکول اور مرقع طبع ہو چکی ہیں۔ یہ چاروں کتابیں اور تسنیم اور الہامات کلیمی تصوف سے متعلق ہیں۔ عشرۃ کاملۃ عربی میں ہے اور اس میں تصوف کے دس مسائل بیان کیے گئے ہیں۔ کشکول کا سال تصنیف ۱۱۰۱ھ/۱۶۹۰ء ہے۔ صوفیہ متأخرین کا یہ دستور العمل رہا ہے کہ خرقہ خلافت دیتے ہوئے یہ کتاب اور مرقع ساتھ دیا کرتے تھے۔ تسنیم کو بھی صوفیہ نے بہت پسند کیا۔ قاضی محمد عاقل اس کا درس دیا کرتے تھے۔ رسالہ تشریح الافلاک عاملی کی شرح علم ہیئت سے متعلق ہے، جس کا ایک نسخہ نذیریہ، پبلک لائبریری دہلی میں موجود ہے۔ شرح القانون کا واحد نسخہ رامپور کے کتابخانے میں ہے۔

ان تصانیف کے علاوہ ۱۳۲، مکتوب بھی شاہ صاحب کی یادگار ہیں جو مکتوب کلیمی کے نام سے طبع ہو چکے ہیں۔ مسائل تصوف کے علاوہ ان

⊗ **الکلینی** : ابو جعفر محمد بن یعقوب رازی کلینی - الکلینی کلین کے رہنے والے تھے، کلین، رے کا قصبہ یا قریہ ہے، (بار ٹولڈ، ترجمہ حمزہ سردار : جغرافیہ ایران، ص ۱۷۹، تہران)۔

رے ابتدائی دور اسلام میں فتح ہوا اور بنی امیہ کے عہد تک والی کا صدر مقام رہا۔ بنو عباس کے خلیفہ منصور نے اس پر مزید توجہ کی۔ اس کا فرزند مہدی رے آیا اور اس نے اس شہر میں محل، باغ، مسجد اور حصار بنوائے۔ ۱۸۸ھ میں جریر بن عبد الحمید الحافظ یہاں قیام پذیر رہے۔ خلیفہ ہارون الرشید یہاں پیدا ہوا۔ امام محمد بن حسن شیبانی رے میں فوت ہوئے۔ ۱۹۲ھ میں قراءت و لغت میں لحو کے امام النسانیؒ یہاں دفن ہوئے۔ ۲۵۱ھ میں محمد بن زکریا رازی یہاں پیدا ہوئے (لارڈ کرزن، ترجمہ علی جواہر کلام : ایران، ص ۴۶)۔

رے کے قریب شاہراہ قم سے مشرق کی سمت پانچ کلومیٹر کے فاصلے پر ”کلین“ نامی قصبہ واقع ہے جو ابو جعفر محمد بن یعقوب کا وطن تھا۔ فرہنگ جغرافیائی ایران، ۱ : ۳۰۳؛ کلین بز وزن زبیر، تہرانی و رازی عوام کا تلفظ ہے۔ مجدالدین فیروز آبادی، محمد مرتضی الزبیدی، اور دوسرے حضرات کے مابین اس کے تلفظ میں جو اختلاف ہے اس کا سبب مختلف علاقوں کے عوامی تلفظ ہیں۔ (مقدمہ الکافی، ص ۱۴؛ جنة النعم، ص ۵۱۵)۔ [ابن الاثیر نے کلین (بضم الکاف و کسر اللام) تحریر کیا ہے (اللباب فی تہذیب الانساب، ۳ : ۴۹؛ نیز السمعانی : کتاب الانساب بذیل الکلینی)۔ کلین کے نامور علما کا ذکر تذکروں میں آتا ہے۔ اس کے آثار اب بھی موجود ہیں۔

ابو جعفر الکلینی کا خاندان فقہ و حدیث میں خاص امتیاز رکھتا تھا، ان کے والد یعقوب بن اسحق بھی عالم تھے اور ان کے ماموں ابو الحسن

علی بن محمد بن ابراہیم بن ابان، علان کلینی بھی محدث و فقیہ تھے۔ اسی عالمانہ ماحول میں ان کی ولادت ہوئی۔ تاریخ ولادت محفوظ نہیں رہ سکی۔ اگر ان کی عمر اوسطاً ساٹھ ستر سال مانی جائے تو ان کی ولادت ۲۶۰ اور ۲۷۰ کے مابین ہوئی ہوگی۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی تعلیم گھر میں حاصل کرنے کے بعد انہوں نے رے، قم اور لیسابور کے نامور اساتذہ کے سامنے زالوے تلمذتہ کیا۔ الکافی کی ترتیب و تبویب سے اندازہ ہوتا ہے کہ مؤلف کو علم عقائد و کلام، معقولات و فقہ میں بے مثال مہارت تھی، ان کا حافظہ قوی اور بصیرت پختہ تھی، نیز تاریخ و رجال، درایت و روایت، تفسیر و ادب پر عبور تھا، الکافی کا مقدمہ مؤلف کی وسعت نظر، قدرت تحریر، قدرت اسلوب اور کمال فہم و بصیرت کا آئینہ دار ہے۔ ان کے علمی مرتبے اور جلالت قدر کے بارے میں نجاشی (کتاب الرجال، ص ۲۶۶) اور الطوسی (فہرست، ص ۲۲۶) نے لکھا ہے کہ کلینی اپنے عہد میں رے کے شیخ الاصحاب اور باوجاہت عالم اور فاضل حدیث تھے۔

کتاب رجال سے اندازہ ہوتا ہے کہ ابو جعفر محمد کلینی کا بیشتر وقت وطن میں گزرا۔ تیسری صدی ہجری کے ربع آخر میں حمدان قرمط نے دین کی مخالفت اور اسلام دشمن سرگرمیاں تیز کیں اور عراق و ایران میں طوفان برپا کر دیا۔ رے قرمطیوں کی آماجگاہ تھا (سیاست نامہ، باب ۷۷)۔ ہو سکتا ہے کہ علامہ کلینی نے کتاب الرد علی القرامطہ انہیں دنوں میں لکھی ہو۔ کچھ عرصے کے لیے وہ رے کو چھوڑ کر بغداد چلے گئے۔ مقتدر بالله کے دور خلافت میں علامہ کلینی فقہائے امامیہ کے زعماء تھے (تاج العروسی، ۹ : ۲۲۲)۔ اس عظمت کا اعتراف

مؤلف موصوف نے ہر بڑے عنوان کے ذیل میں چھوٹے چھوٹے عنوان قائم کیے، الاقوی فالاقوی کے اصول پر پوری کتاب یوں مرتب کر دی کہ عقائد و اخلاق اور اعمال و احکام میں جس مسئلے پر احادیث کی ضرورت ہو، عنوان دیکھے اور حدیثیں پڑھ لیجیے۔ عنوان اتنے واضح رکھے کہ ذیل میں جمع شدہ احادیث کا خلاصہ ہوں اور پڑھنے والا ان کا مطلب سمجھ لے۔ اس محنت طلب اور صبر آزما کام پر شیخ نے بیس سال صرف کیے (تمام مصادر)۔ شیخ نے بڑے عنوان کا نام ”کتاب“ اور ذیلی عنوانوں کا نام ”باب“ لکھا ہے۔

”دارالکتب الاسلامیہ تہران“ کا تحقیقی متن شائع ہو چکا ہے (سید ابو القاسم الخونی: معجم رجال الحديث، المدخل، ص ۱۲۴، طبع ۱۹۷۰ء)۔

عام طور پر الکافی کی تقسیم، الاصول، الفروع اور الروضہ کے نام سے کی گئی ہے۔ خصوصیات: (۱) الکافی ہے پہلے کی تالیف میں بصائر الدرجات اور کتاب المعائن آج بھی موجود ہیں، لیکن کافی کی جامعیت نے فقہاء و محدثین کو ہر کتاب سے بڑی حد تک بے نیاز کر دیا ہے۔ وقت تالیف سے لے کر آخر عمر تک اور ۳۲۹ سے آج (۸۱۳۹۴) تک الکافی درس و مطالعہ، حاشیہ و شرح اور تجرید و تنقید کا موضوع ہے؛ (۲) مؤلف زمان ائمہ و اصحاب ائمہ اہل بیت کے قریب تھے؛ (۳) شیخ نے ہر حدیث کو کامل السند اور کامل المتن وارد کیا ہے سوائے چند احادیث و اقوال کے جس کا سبب یا تو اصل مروی عنہ سے نقل ہے یا حوالہ عام دسترس میں تھا؛ (۴) تخریج احادیث میں وہ صحت و وضوح کو مقدم کرتے اور اسی ترتیب سے روایات نقل کرتے ہیں؛ (۵) احادیث کی تقطیع اور استخراج

بڑے بڑے علما نے کیا ہے (روضات الجنات، ۱۰۹: ۶)۔

ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی نے ماہ شعبان ۳۲۹ھ/ مئی ۹۴۱ء میں وفات پائی (کتاب الرجال، ص ۴۹۵)۔ نماز جنازہ محمد بن جعفر ابو قیراط الحسینی نے پڑھائی۔ ابو جعفر الکافی، کثیر التلامذہ محدث ہیں، رجال پر لکھی ہوئی کتابوں میں ان کے تلامذہ کے نام مذکور ہیں۔

ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی معروف مصنف بھی تھے، ان کی کتابیں دستبرد زمانہ سے فائدہ ہو گئی ہیں، لیکن فہارس اور قدیم کتابخانوں میں ان کا سراغ ملتا ہے۔ ان کتابوں میں سے چند یہ ہیں:

(۱) کتاب تفسیر یا تعبیر الرؤیا (الطوسی: الفہرست، ص ۳۵؛ النجاشی: کتاب الرجال، ص ۳۶؛ معالم العلماء، ص ۸۸؛ الذریعہ، ص ۲۰۸)؛ (۲) کتاب الرجال (النجاشی، ص ۲۶۷)؛ (۳) کتاب الرد علی القرامطہ (المسعودی: التنبیہ والاشراف، مطبوعہ بیروت، ص ۳۹۶؛ النجاشی: الرجال، ص ۳۶۷؛ الطوسی: الفہرست، ص ۳۲۷؛ کشف الحجب والاستار، ص ۴۴۲)؛ (۴) کتاب الرسائل، رسائل الائمہ (النجاشی: الرجال، ص ۲۶۷؛ الطوسی: الفہرست، ص ۳۲۷)، ابن طاووس نے کشف المعجبہ میں کتاب کے معاصر نسخے کا تذکرہ اور اس کے اقتباسات نقل کیے ہیں؛ (۵) کتاب ما قیل فی الائمہ علیہم السلام من الشعر (النجاشی: الرجال، ص ۲۶۷)؛ (۶) کتاب الکافی۔

اپنے ایک دوست کے خط سے متاثر ہو کر انہوں نے مقدمہ اور کتاب کافی لکھی اور یہ تمنا ظاہر کی کہ ”اگر موت نے مہلت دی تو اس سے زیادہ وسیع و مکمل انداز میں کتاب لکھوں گا۔ جس میں تمام حقوق ادا ہو جائیں گے، انشاء اللہ“ (الکافی، ص ۹)۔

اسروہوی: از اول تا کتاب العقل و الجہل، مطبوعہ ۱۹۲۷ء۔

حل لغات، احوال رواۃ، جرح و تعدیل، روایات پر بکثرت کام ہوا ہے، اس لیے قدیم و جدید متعدد مطبوعات ملتے ہیں۔ راقم مقالہ کے پاس نفیس خطی نسخوں کے علاوہ چھ عمدہ ایڈیشن بھی ہیں۔ بڑے کتاب خانوں میں بہت سے خطی اور مطبوعہ نسخے موجود ہیں۔ خود راقم مقالہ نے تجرید الکافی کے نام سے الاصول کا خلاصہ اور عربی شرح لکھی ہے جو قلمی ہے۔

جناب ہاشم معروف الحسینی نے دراسات فی الکافی للکلینی و الصحیح للبغاری کے نام سے ایک تقابلی مطالعہ شائع کیا ہے (بیروت ۱۳۸۸ھ) اور مجتہد اکبر سید ابوالقاسم الخوئی النجفی نے معجم رجال الحدیث کے مقدمے میں نئے اسلوب سے کتاب کے مختلف پہلوؤں پر روشنی ڈالی ہے (المدخل، نجف ۱۳۹۰ھ)۔ ثقہ الاسلام الشیخ الحافظ ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی نے الکافی لکھ کر فن حدیث کی عظیم خدمت سر انجام دی ہے۔

مآخذ: (۱) حسین علی محفوظ: مقدمۃ الکافی تحقیق علی اکبر غفاری: الاصول من الکافی، ج ۱، تہران ۱۳۷۳ھ (تحقیقی مقالہ جو سو مصادر پر مبنی ہے): (۲) محمد باقر الکمرئی: مقدمۃ شرح و ترجمۃ فارسی: الاصول من الکافی، ج ۱، تہران ۱۳۸۱ھ: (۳) سید جواد مصطفوی: مقدمۃ اصول کافی، ج ۱، طبع تہران ۱۳۸۹ھ: (۴) شیخ اسمعیل کجوری: جنبۃ النعیم فی احوال عبد العظیم، تہران ۱۳۹۵ھ: (۵) ابو العباس احمد بن علی النجاشی: کتاب الرجال، بیثی ۱۳۱۷ھ: (۶) ابو جعفر محمد بن حسن الطوسی: الفہرست، کلکتہ ۱۲۷۱ھ: (۷) وحی مصنف: رجال الطوسی، نجف ۱۳۸۱ھ: (۸) فضل اللہ الانسی: عین الغزال

حکم کر کے قاری کو اپنا پابند نہیں کرتے: (۶) متعارض احادیث لانے سے احتراز کرتے ہیں: (۷) اقرب طرق روایت کا ذکر کرتے ہیں، حتیٰ کہ بعض ثلاثیات بھی نظر آتی ہیں: (۸) الکافی چوتھی صدی ہجری کے بعد تک کئی کتب حدیث سے زیادہ احادیث کی حامل ہے۔ ان حدیثوں کی تعداد صاحب لؤلؤة البحرين کے خیال میں ۱۶۱۹۹ یا ۱۵۹۷۷ ہے۔ علی اکبر غفاری نے جدید طرز پر احادیث شماری کے بعد ان کی تعداد ۱۵۱۷۶ بتائی ہے (سید جواد: حاشیہ شرح الکافی، ص ۹)۔

چونکہ اس کتاب میں فقہا و متکلمین دونوں کے لیے بہت زیادہ مواد موجود ہے، اس لیے ہر ذوق کے علما نے اس کی شرح کی ہے، مثلاً: (۱) محمد باقر داماد (م ۱۰۴۰ھ): الرواشح السماویہ فی شرح الاحادیث الاماسیہ (عربی)، مطبوعہ ۱۳۱۱ھ: (۲) ملا صدر الدین شیرازی (م ۱۰۵۰ھ): شرح الکافی (عربی)، مطبوعہ: (۳) شرح محمد امین الاسترآبادی الاخباری (م ۱۰۳۶ھ): (۴) شرح ملا محمد صالح مازندرانی (م ۱۰۸۰ھ) (فقہی شرح): (۵) ملا محمد باقر مجلسی (م ۱۱۱۰ھ): مرآۃ العقول (عربی)، ۴ جلدیں، مطبوعہ: (۶) ملا محمد محسن الفیض الکاشانی (م ۱۰۹۱ھ): الوافی (عربی)، ۳ جلدیں، مطبوعہ: (۷) ملا خلیل القزوی: الصافی، (فارسی)، مطبوعہ۔ ارباب فہراس نے کم و بیش اٹھارہ شروح اور اکیس حواشی کا تذکرہ کیا ہے۔ اس میں یرضغیر میں لکھے ہوئے ترجموں اور خلاصوں کا ذکر نہیں (جواہر کلام = فہرست کتب خطی، ص ۶۶: مقدمۃ الکافی، ص ۷۷)، مثلاً ظفر حسن اسروہوی کا ترجمہ، ۳ جلدیں، مطبوعہ: نواب محمد حسین خان: کتاب العقل، کتاب التوحید و کتاب العلم کا متن و ترجمہ، مطبوعہ، باقی غیر مطبوعہ: فاضل ظہور حسین کا ترجمہ و شرح کتاب الایمان و الکفر مطبوعہ: سید یوسف حسین

اوصاف الحديث، لکھنؤ.

(مرتضیٰ حسین فاضل)

کَماخ: (کَماخ، کَمَخ، یونانی: Κάμαχα) دریاے فرات (قرہ صو) کا بہاؤ جہاں شمال مشرق سے جنوب مغرب کی طرف ہے اور ابھی اس کا سیدھا جنوب کی طرف رخ نہیں ہوا ہے اس حصے کے جنوبی کنارے پر قلعہ کماخ واقع ہے۔ اس مقام پر دریا اونچی اونچی چٹانوں کے درمیان اس قدر تنگ راستے سے ہو کر گزرتا ہے کہ اس شاہراہ کے لیے جو یہاں تک اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہے کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی۔ شہر کماخ جو انیسویں صدی کے اواخر تک بھی ایشیائے کوچک کے جنگی سامان سے آراستہ شہروں میں شمار ہوتا تھا، ایک پہاڑی ڈھلان پر واقع ہے۔ اور پھل دار باغات اور میوے کے تختوں سے گھرا ہوا ہے۔ موسم بہار میں شہتوتوں کی کثرت کی وجہ سے یہاں عزارہا بٹیر کھینچ آتا ہے اور اس واقعے کو لوگ ایک طرح سے خرق عادت سمجھتے ہیں۔ اس کے آس پاس جنگلات میں جو کڑیاں۔ شہتیر وغیرہ کاٹے جاتے ہیں، انہیں دور دور بھیجنے کے لیے مقامی لوگ ابھی تک دریا کو کام میں لاتے ہیں اور ان کے بیڑے باندھ کر بہاؤ پر چھوڑ دیتے ہیں اور وہ ساحل کی منڈیوں تک پہنچ جاتے ہیں۔ کماخ میں نمک، پنیر، اور کتان تیار کیے جاتے ہیں اور بہت مشہور و مقبول ہیں [تفصیل کے لیے دیکھیے ڈو لائیڈن، بار اول بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) ابن الأثیر: الکامل، طبع Tornberg،

۳: ۳۳۷؛ ۵: ۳۸۲؛ ۱۲: ۳۱۲؛ (۲) الیمقوی:

تاریخ، طبع Houtsma، ۲: ۴۴۷؛ (۳) البلاذری:

فتوح، طبع de Goeje، ص ۱۸۸؛ ۱۸: ۱۸۸؛ (۴) BGA،

۲: ۱۲۹؛ ۶: ۱۷۴؛ (۵) M. Th. Houtsma:

Recueil de textes rel. à l'hist. des Seldjoudes، ج ۳

و، ۴: ۱۷۴؛ (۶) باتوت: معجم، طبع Wüstenfeld،

فی فهرس الاسماء الرجال، تہران ۱۳۱۵ھ؛ (۹) محمد بن علی الاربدیلی الحائری: جامع الرواة وازاحة الاشباہات عن الطرق والاسناد، تہران ۱۳۳۱ھ؛ (۱۰) الخوانساری: روایات الجنات، ج ۶، تہران ۱۳۹۰ھ؛ (۱۱) محمد تقی التستری: قاموس الرجال، ج ۸، قم ۱۳۸۷ھ؛ (۱۲) مرتضیٰ حسین: تاریخ تدوین حدیث و شیعہ محدثین، راولپنڈی ۱۹۵۷ء، پچاس سے زیادہ مآخذ کے حوالے؛ (۱۳) ذوالفقار حسین: ثقة الاسلام کلینی اور کالی، لکھنؤ ۱۹۶۰ء؛ (۱۴) محمد رضا الطبسی: الشیعہ و الرجعة، ج ۱، نجف ۱۳۷۵ھ؛ (۱۵) سید ہاشم معروف: دراسات فی الکافی للکلینی و الصحیح البخاری، بیروت ۱۳۸۸ھ؛ (۱۶) السید ابو القاسم الخوئی: معجم رجال الحديث اور المدخل، نجف ۱۳۹۰ھ؛ (۱۷) سید محسن الامین: اعیان الشیعہ، ج ۱، دمشق ۱۳۵۳ھ؛ (۱۸) وہی مصنف: کتاب مذکور، ج ۴، بیروت ۱۳۸۰ھ؛ (۱۹) نظام الملک: سیاست نامہ؛ (۲۰) شیخ عباس قمی: تہذیب المتنبی فی وقائع ایام الخلفاء، تہران؛ (۲۱) وہی مصنف: تحفة الاحیاء فی نوادر الاصحاب، تہران ۱۳۶۹ھ؛ (۲۲) عبد اللہ المامقانی: تنقیح المقال فی علم الرجال، نجف ۱۳۵۲ھ؛ (۲۳) محمد شفیع الموسوی: الروضة البهیة فی الطرق الشیعہ، تہران ۱۳۷۸ھ؛ (۲۴) شیخ عباس قمی: فوائد الرضیہ فی احوال علماء المذہب الجعفریہ، تہران ۱۳۶۷ھ؛ (۲۵) ابن الأثیر: الکامل فی التاریخ، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲۶) ابن حجر العسقلانی: لسان المیزان، حیدر آباد دکن ۱۳۳۱ھ؛ (۲۷) شیخ یوسف البحرانی: لؤلؤة البحرين، تہران ۱۳۶۹ھ؛ (۲۸) محمد حسین النوری: مستدرک الوسائل، تہران ۱۳۲۱ھ؛ (۲۹) وہی مصنف: نہایۃ الدراية، لکھنؤ ۱۳۲۳ھ؛ (۳۰) السید رضی الدین ابن طائوس: کشف المحجۃ الثمرة المہجۃ، نجف ۱۳۷۰ھ؛ (۳۱) الدراية، مطبوعہ نجف؛ (۳۲) مرتضیٰ حسین فاضل:

ہجری / دسویں صدی عیسوی کے اواخر میں کماک کا ایک حصہ ترکستان کے اسلامی مقبوضات کے متصل علاقے میں آباد ہو چکا تھا۔ کماک کی تاریخی اہمیت اس امر میں مضمر ہے کہ آگے چل کر ان میں قیچاق کی انتہائی کثیر التعداد قوم پیدا ہوئی (جسے یورپ میں کمان Kuman اور روسی پولوتزی Polovitzی کے نام سے پکارتے ہیں)۔ ابتدا میں یہ محض کماک کا ایک قبیلہ تھا۔ پانچویں صدی ہجری / گیارہویں صدی عیسوی (ان کا ذکر الادریسی کے ہاں ملتا ہے تو اس کا مآخذ بعض کتابیں ہی ہو سکتی ہیں) سے کماک کا نام غائب ہو جاتا ہے اور پھر عہد مغول میں اس کا دوبارہ ذکر نہیں آتا، دیکھیے J. Marquart، در بذیل مادہ کیماک: تلفظ کے بارے میں دیکھیے (ص ۸۹، حاشیہ ۱)۔

(W. BARTHOLD)

کمال پاشا زادہ: (شمس الدین احمد بن سلیمان بن کمال پاشا) عثمانی مؤرخ، فقیہ اور صاحب طرز انشا پرداز جسے اکثر ابن کمال پاشا بھی کہتے ہیں۔

کمال پاشا زادہ ادریانوپل کے ایک ممتاز خاندان سے تھا۔ اس کا باپ سلیمان پاشا ایک متمول رئیس تھا اور دادا کمال پاشا تھا جس نے اس کے باپ کی طرح دشمنان اسلام کے خلاف بارہا لڑائیوں میں حصہ لیا اور بڑی عزت و شہرت حاصل کی [اس کے بارے میں رک بہ سجل عثمانی]۔ کمال پاشا زادہ نے پہلے پہل بایزید کی فوج میں ملازمت کی تھی، لیکن سرکار کے ہاں اہل علم کا اعزاز و اکرام دیکھ کر اسے عالم بننے کا شوق پیدا ہوا اور وہ [فوج کی ملازمت ترک کر کے لطفی کے حلقہ درس میں شامل ہو گیا۔ لطفی ادریانوپل

۳: ۸۶۰: ۴: ۳۰۴: ۷) حمد اللہ المستوفی: نژة القلوب، طبع و ترجمہ G. Le Strange، سلسلہ یادگار گب، ج ۲۳، بمدد اشاریہ: (۸) Const. Porphyrog، De adm. imp.، طبع بون، ۳ (۱۸۴۰)، ص ۲۲۶: (۹) J. Saint-Martin، Mém. hist. et géogr. sur l'Arménie، ۱: ۷۲، بعد، ۲: ۳۳۳، ۳۳۰: (۱۰) v. Hammer، Narrative of، ۲: ۱۸۵۰، لندن، Travels... by Evliya Efendi، ۱۹۹، بعد: (۱۱) G. Le Strange، The Lands of the، ۱۱۸: (۱۲) Eastern Caliphate، کیمبرج ۱۹۰۰، ص ۱۱۸: (۱۳) Gesch. d. osm. Reiches: v. Hammer، ۱: ۲۴۹، بعد: ۲: ۳۳۰: (۱۴) Erdkunde: Ritter، ۱۰: ۷۸۲، بعد: (۱۵) J. Brant، در The Journal of the Geographical، مصنف کو نہیں مل سکا: (۱۶) society، ۱۸۳۶، (۱۷) Nouvelle Géographie Universelle: E. Reclus، ۹: ۳۶۳: (۱۸) Peace Handbooks، ۱۱، لندن ۱۹۲۰، عدد ۶۲، ص ۳۴: (۱۹) V. Cuinet، La Turquie، d'Asie، پیرس ۱۸۹۲، ص ۲۲۰، بعد۔

(و، لائڈن، بار اول [تلخیص از ادارہ])

* کماک: (اسے عام طور سے کیماک لکھا جاتا ہے: [ابن خردادبہ، نیز المقدسی نے اس کا تلفظ کیماک بتایا ہے] ان ترکوں کا نام ہے جو دریائے ارتش کی زبیریں گزرگاہ پر آباد ہیں۔ ابن خردادبہ (متن در BGA، ۶: ۲۸ و ۳۱) ایک سڑک کا ذکر کرتا ہے جو طراز (حال اولیا آتا) یا اس سے سات فرسخ پر گویکت سے وہاں تک آتی ہے (۸۰ یا ۸۱ روز کی مسافت) اور گردیزی (در O'icet O poezdke v Srednjuju Aziju: Barthold، ص ۸۲، بعد) ایک اور راستے کی پوری کیفیت لکھتا ہے جو فاراب (آترار) سے (براہ چنکند: آج کل اس کے کھنڈر جانکت کے نام سے موسوم ہیں اور سیر دریا کے دہانے کے جنوب میں واقع ہیں) آتا ہے۔ بقول المقدسی (در BGA، ۳: ۲۷۴) چوتھی صدی

کے دارالحدیث میں قسطلانی [رک بان]، خطیب زادہ اور معترف زادہ جیسے نامور اساتذہ کے ساتھ فقہ اسلامی سے متعلق علوم کا درس دیا کرتا تھا۔ جب کمال پاشا زادہ نے اپنی تعلیم ختم کر لی تو اسے (ادرنہ) کے شہرہ آفاق مدرسہ علی بیگ میں پڑھانے پر مقرر کر دیا گیا، لیکن اس کے تھوڑے ہی دن بعد اسے مدرسے کے عہدے پر اسکوپ میں بلا لیا گیا اور وہاں سے آخر کار ادرنہ آ گیا اور مدرسہ حلبہ میں درس دینے لگا۔ ایک مدت تک قاضی القضاۃ حاجی حسن زادہ کی عداوت کا شکار رہا، کیونکہ وہ ہمیشہ ایسے ذہین لوگوں سے حسد کرتا تھا جن میں ترقی کی استعداد ہو اور ان کے راستے میں ہر طرح کی رکاوٹ حائل کیا کرتا تھا۔ آخر کار سلطان نے اپنے درباری شاعر مؤید زادہ (المخلص بہ حاتم، م ۱۹۲۲ھ/ ۱۵۱۶ء) کی سفارش پر اس کا تقرر بطور مدرس تیس ہزار اسپر aspers کے مشاہرے پر ادرنہ میں تاشلیق مدرسہ عالیہ (= مدرسہ علی بیگ) میں کر دیا۔ مؤید زادہ جیسے بااثر شخص کی سرپرستی کی بدولت اسے ہر قسم کی آزادی حاصل ہو گئی، چنانچہ اب وہ بڑی آسانی سے کچھ وقت توصوفیہ میں گزارتا اور کچھ Dupniza (بلغاریہ) میں۔ اس طرح بڑے آرام اور اطمینان سے عثمانی تاریخ کی تالیف کا کام کرتا جو سلطان نے اسے سونپ رکھا تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ اس نے مختلف علوم و فنون پر تصانیف کا سلسلہ جاری رکھا۔ اس نے کبھی فقہ پر لکھا، کبھی تاریخ پر، کبھی شاعری پر اور کبھی بلاغت پر۔ کہتے ہیں کہ اس زمانے میں اس کے قلم سے تین سو سے زیادہ رسائل نکلے۔

سلطان سلیم اول کے عہد میں کمال پاشا زادہ نے آخر کار ۱۵۱۶ء میں آناطولی کے قاضی عسکر کا عہدہ حاصل کر لیا تھا۔ مصر کی مہم میں وہ اسی حیثیت سے بادشاہ کا ہمراہ تھا۔ دوران سفر میں دوسرے فرائض کے علاوہ سلطان نے اسے یہ کام

اور سپرد کیا کہ علاوہ اور کتابوں کے مشہور عرب مؤرخ ابوالمحاسن بن تغری بردی [رک بان] کی مالیک مصدر پر دو تصنیفات کا ترکی میں ترجمہ کر دے۔ ہر صبح وہ ترجمے کی ایک قسط اپنے آقا کی خدمت میں پیش کر دیتا تھا۔ اس ترجمے کا نام بقول حاجی خلیفہ (عدد ۵۸۷۸ و ۱۳۶۱۶) الکواکب الباہرۃ من النجوم الزاہرۃ تھا (اس کے لیے دیکھیے GAL: Brockelmann، ۲: ۴۲)۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے اپنے ایک فوجی ترانے کے ذریعے سلطان کو فوج کی اس خواہش سے آگاہ کرنے کی کوشش کی کہ وہ جلد از جلد وطن لوٹنے کے متنی ہیں۔ اگرچہ سلطان نے اصل مدعا بھانپ لیا، لیکن پھر بھی اس نے شاعر کو معاف کر دیا، بلکہ بطور اکرام ہانچ سو طلائی سکے بھی مرحمت کیے (دیکھیے *Gesch. des osm. Reiches*: J.v. Hammer، ۲: ۱۹۵؛ *Denkwürdigkeiten aus Asien*: H. F. v. Diez، ۲۸۳؛ نیز دیکھیے ادریس بتلیسی کی ہشت بہشت کا ذیل (حقہ چہارم) از ابوالفضل (مخطوطہ ویانا نیشنل لائبریری، H.D. 16 d، ورق ۱۲۶)۔ وطن واپس آنے پر کمال پاشا نے دارالحدیث میں اپنی پرانی مدرسے کی خدمت سنبھال لی اور اس کے ساتھ اپنی علمی و شاعرانہ سرگرمیاں بھی جاری رکھیں۔ اس نے سعدی کی گلستان و بوستان کے طرز پر فارسی میں نگارستان لکھی (دیکھیے حاجی خلیفہ: کشف الظنون، ۶: ۳۸۱ و *Der Islam*، ۷: ۱۱۸؛ جرمن میں اس کے اقتباسات کے لیے دیکھیے *Fundgr. des Orients*: Count v. Harrach، ۱: ۴۰۱ بعد و ۲: ۱۰۷ و ۳: ۴۷ بعد)۔ کمال پاشا زادہ ایک تاریخ عثمانیہ کا مصنف بھی ہے جو ۸۸۶ھ (بایزید ثانی کی تخت نشینی) سے لے کر ۹۳۳ھ، یعنی ہنگری پر سلیمان اعظم کے پہلے حملے تک کے حالات پر مشتمل ہے، مکمل تصنیف کے مخطوطات نہایت کمیاب ہیں۔ ڈریسڈن Dresden کے کتاب خانہ Sächsische

اس کی شاعری کا شاہکار حکایت یوسف و زلیخا ہے جسے اس سے پہلے بھی (مثلاً حمدی نے) اور اس کے بعد بھی شعرا نے اکثر جولانگہ سخن بنایا ہے، لیکن کمال ہاشا زادہ نے جس طرز سے اس موضوع پر قلم اٹھایا ہے وہ عجیب و غریب طور پر خوش آئند ہے۔ اس کی دیگر نظمیں، جس میں اس کی نکتہ آفرینی۔۔۔ جس کی اس کی زندگی میں سب تعریف کرتے تھے اور حذاقت ذہنی جھلکتی ہے، ایک علیحدہ دیوان میں جمع کر دی گئی ہیں۔ یہ دیوان ۱۳۱۳ھ میں استانبول سے شائع ہوا۔ (دیکھیے History of :

، ۳۲۸ تا ۳۲۶ : ۶ ، ۱۸۵۱ ، Ak. der Wiss. جس کی رو سے اس کی تاریخ وفات ۹۴۴ھ لیکن یہ یقیناً غلط ہے۔

مآخذ : متن میں مندرجہ مآخذ کے علاوہ (۱) کمال پاشا زادہ کی قدگی کے بارے میں رک بہ تاش کوہری زادہ : شقائق النعمانیہ، استنبول ۱۲۶۹ھ ص ۳۸۱ تا ۳۸۵ ؛ (۲) Th. Chabert : Lalfi : زبورج ۱۸۰۰ء ص ۷۹ ؛ (۳) J. v. Hammer : Gesch. des Osm. Reiches : ۲ : ۶۳۵ ؛ (۴) وہی مصنف : Gesch. der Osm. Dichtik : ۲ : ۲۰۰ ؛ (۵) بروسی محمد طاہر : عثمانی مولفہری : ۱ : ۲۲۳ ؛ (۶) علمیہ سالنامہ، استنبول ۱۳۳۴ھ ص ۳۶۶ ؛ (۷) محمد عارف ہے، در Revue Historique Ottomane، ص ۱۳۱۱ ؛ (۸) C. Brockelmann : Gesch. der arab. Lit. : ۲ : ۴۴۹ تا ۴۵۳ (جہاں اس کی بیشتر تصنیفات مع عنوانات دی ہوئی ہیں) ؛ (۹) سامی ہے : قاموس الاعلام، ۵ : ۳۸۸۵ ، ۳۸۸۶ ، استنبول ۱۳۱۴ھ ؛ (۱۰) براکلمان، GAL، تکرلہ، ۲ : ۶۶۸ تا ۶۷۳ ؛ (۱۱) لائڈن ۱۹۳۸ء ؛ (۱۲) محمد ثریا : سجل عثمانی : (۱۲) علی : کتبہ الاخبار]۔

FRANZ BABINGER [وسلطان بخش]

کمال خجندی : (کمال الدین مسعود) فارسی زبان کے ایک غزل گو شاعر جن کا تعلق عہد تیموری سے تھا، وہ ماوراءالنہر میں بمقام خجند پیدا ہوئے اور وہیں تربیت پائی [بہت بڑے صوفی تھے اور شاش (ماوراءالنہر) کے ایک بزرگ خواجہ عیبد اللہ کے مرید تھے۔ حج کے لیے مکہ معظمہ گئے اور واپسی پر تبریز میں مقیم ہو گئے۔ تبریز آئے اب و ہوا پسند تھی۔ ابھی زندگی کی ابتدا ہی تھی کہ وہاں ایک بزرگ شیخ زین الدین خوانی سے فیض حاصل کیا۔ سلطان حسین جلائر (۷۷۶ھ تا ۱۳۷۴ھ) [رک بہ جلائر

بعد : متعدد رسائل کی فہرست در Ahlwardt : Berliner Kut. : ۱ : ۱۲ ، عدد ۱۹ : ۵۹ رسائل کا مجموعہ در فہرست الكتب العربیة المحفوظة بالکتب خانة الخدیویة المصریة (دارالکتب المصریہ) جلد ۷ ، قاہرہ ۱۳۰۹ھ ص ۳۳۵ تا ۳۴۴ ؛ نیز دفتر کتب خانہ ایاصوفیہ، استنبول ۱۳۰۴ھ عدد ۷۹۴ ، ۸۲۰ ، دفتر کتب خانہ لالیلی [لا لہ لی] جامع، استنبول ۱۳۰۰ھ عدد ۲۳۳۳ ، ۲۶۴۵ ، ۳۶۴۷ ، ۳۶۴۸ ، ۳۶۴۹ ، ۳۶۵۰ ، ۳۶۵۱ ، ۳۶۵۲ ، ۳۶۵۳ ، ۳۶۵۴ ، ۳۶۵۵ ، ۳۶۵۶ ، ۳۶۵۷ ، ۳۶۵۸ ، ۳۶۵۹ ، ۳۶۶۰ ، ۳۶۶۱ ، ۳۶۶۲ ، ۳۶۶۳ ، ۳۶۶۴ ، ۳۶۶۵ ، ۳۶۶۶ ، ۳۶۶۷ ، ۳۶۶۸ ، ۳۶۶۹ ، ۳۶۷۰ ، ۳۶۷۱ ، ۳۶۷۲ ، ۳۶۷۳ ، ۳۶۷۴ ، ۳۶۷۵ ، ۳۶۷۶ ، ۳۶۷۷ ، ۳۶۷۸ ، ۳۶۷۹ ، ۳۶۸۰ ، ۳۶۸۱ ، ۳۶۸۲ ، ۳۶۸۳ ، ۳۶۸۴ ، ۳۶۸۵ ، ۳۶۸۶ ، ۳۶۸۷ ، ۳۶۸۸ ، ۳۶۸۹ ، ۳۶۹۰ ، ۳۶۹۱ ، ۳۶۹۲ ، ۳۶۹۳ ، ۳۶۹۴ ، ۳۶۹۵ ، ۳۶۹۶ ، ۳۶۹۷ ، ۳۶۹۸ ، ۳۶۹۹ ، ۳۷۰۰ ، ۳۷۰۱ ، ۳۷۰۲ ، ۳۷۰۳ ، ۳۷۰۴ ، ۳۷۰۵ ، ۳۷۰۶ ، ۳۷۰۷ ، ۳۷۰۸ ، ۳۷۰۹ ، ۳۷۱۰ ، ۳۷۱۱ ، ۳۷۱۲ ، ۳۷۱۳ ، ۳۷۱۴ ، ۳۷۱۵ ، ۳۷۱۶ ، ۳۷۱۷ ، ۳۷۱۸ ، ۳۷۱۹ ، ۳۷۲۰ ، ۳۷۲۱ ، ۳۷۲۲ ، ۳۷۲۳ ، ۳۷۲۴ ، ۳۷۲۵ ، ۳۷۲۶ ، ۳۷۲۷ ، ۳۷۲۸ ، ۳۷۲۹ ، ۳۷۳۰ ، ۳۷۳۱ ، ۳۷۳۲ ، ۳۷۳۳ ، ۳۷۳۴ ، ۳۷۳۵ ، ۳۷۳۶ ، ۳۷۳۷ ، ۳۷۳۸ ، ۳۷۳۹ ، ۳۷۴۰ ، ۳۷۴۱ ، ۳۷۴۲ ، ۳۷۴۳ ، ۳۷۴۴ ، ۳۷۴۵ ، ۳۷۴۶ ، ۳۷۴۷ ، ۳۷۴۸ ، ۳۷۴۹ ، ۳۷۵۰ ، ۳۷۵۱ ، ۳۷۵۲ ، ۳۷۵۳ ، ۳۷۵۴ ، ۳۷۵۵ ، ۳۷۵۶ ، ۳۷۵۷ ، ۳۷۵۸ ، ۳۷۵۹ ، ۳۷۶۰ ، ۳۷۶۱ ، ۳۷۶۲ ، ۳۷۶۳ ، ۳۷۶۴ ، ۳۷۶۵ ، ۳۷۶۶ ، ۳۷۶۷ ، ۳۷۶۸ ، ۳۷۶۹ ، ۳۷۷۰ ، ۳۷۷۱ ، ۳۷۷۲ ، ۳۷۷۳ ، ۳۷۷۴ ، ۳۷۷۵ ، ۳۷۷۶ ، ۳۷۷۷ ، ۳۷۷۸ ، ۳۷۷۹ ، ۳۷۸۰ ، ۳۷۸۱ ، ۳۷۸۲ ، ۳۷۸۳ ، ۳۷۸۴ ، ۳۷۸۵ ، ۳۷۸۶ ، ۳۷۸۷ ، ۳۷۸۸ ، ۳۷۸۹ ، ۳۷۹۰ ، ۳۷۹۱ ، ۳۷۹۲ ، ۳۷۹۳ ، ۳۷۹۴ ، ۳۷۹۵ ، ۳۷۹۶ ، ۳۷۹۷ ، ۳۷۹۸ ، ۳۷۹۹ ، ۳۸۰۰ ، ۳۸۰۱ ، ۳۸۰۲ ، ۳۸۰۳ ، ۳۸۰۴ ، ۳۸۰۵ ، ۳۸۰۶ ، ۳۸۰۷ ، ۳۸۰۸ ، ۳۸۰۹ ، ۳۸۱۰ ، ۳۸۱۱ ، ۳۸۱۲ ، ۳۸۱۳ ، ۳۸۱۴ ، ۳۸۱۵ ، ۳۸۱۶ ، ۳۸۱۷ ، ۳۸۱۸ ، ۳۸۱۹ ، ۳۸۲۰ ، ۳۸۲۱ ، ۳۸۲۲ ، ۳۸۲۳ ، ۳۸۲۴ ، ۳۸۲۵ ، ۳۸۲۶ ، ۳۸۲۷ ، ۳۸۲۸ ، ۳۸۲۹ ، ۳۸۳۰ ، ۳۸۳۱ ، ۳۸۳۲ ، ۳۸۳۳ ، ۳۸۳۴ ، ۳۸۳۵ ، ۳۸۳۶ ، ۳۸۳۷ ، ۳۸۳۸ ، ۳۸۳۹ ، ۳۸۴۰ ، ۳۸۴۱ ، ۳۸۴۲ ، ۳۸۴۳ ، ۳۸۴۴ ، ۳۸۴۵ ، ۳۸۴۶ ، ۳۸۴۷ ، ۳۸۴۸ ، ۳۸۴۹ ، ۳۸۵۰ ، ۳۸۵۱ ، ۳۸۵۲ ، ۳۸۵۳ ، ۳۸۵۴ ، ۳۸۵۵ ، ۳۸۵۶ ، ۳۸۵۷ ، ۳۸۵۸ ، ۳۸۵۹ ، ۳۸۶۰ ، ۳۸۶۱ ، ۳۸۶۲ ، ۳۸۶۳ ، ۳۸۶۴ ، ۳۸۶۵ ، ۳۸۶۶ ، ۳۸۶۷ ، ۳۸۶۸ ، ۳۸۶۹ ، ۳۸۷۰ ، ۳۸۷۱ ، ۳۸۷۲ ، ۳۸۷۳ ، ۳۸۷۴ ، ۳۸۷۵ ، ۳۸۷۶ ، ۳۸۷۷ ، ۳۸۷۸ ، ۳۸۷۹ ، ۳۸۸۰ ، ۳۸۸۱ ، ۳۸۸۲ ، ۳۸۸۳ ، ۳۸۸۴ ، ۳۸۸۵ ، ۳۸۸۶ ، ۳۸۸۷ ، ۳۸۸۸ ، ۳۸۸۹ ، ۳۸۹۰ ، ۳۸۹۱ ، ۳۸۹۲ ، ۳۸۹۳ ، ۳۸۹۴ ، ۳۸۹۵ ، ۳۸۹۶ ، ۳۸۹۷ ، ۳۸۹۸ ، ۳۸۹۹ ، ۳۹۰۰ ، ۳۹۰۱ ، ۳۹۰۲ ، ۳۹۰۳ ، ۳۹۰۴ ، ۳۹۰۵ ، ۳۹۰۶ ، ۳۹۰۷ ، ۳۹۰۸ ، ۳۹۰۹ ، ۳۹۱۰ ، ۳۹۱۱ ، ۳۹۱۲ ، ۳۹۱۳ ، ۳۹۱۴ ، ۳۹۱۵ ، ۳۹۱۶ ، ۳۹۱۷ ، ۳۹۱۸ ، ۳۹۱۹ ، ۳۹۲۰ ، ۳۹۲۱ ، ۳۹۲۲ ، ۳۹۲۳ ، ۳۹۲۴ ، ۳۹۲۵ ، ۳۹۲۶ ، ۳۹۲۷ ، ۳۹۲۸ ، ۳۹۲۹ ، ۳۹۳۰ ، ۳۹۳۱ ، ۳۹۳۲ ، ۳۹۳۳ ، ۳۹۳۴ ، ۳۹۳۵ ، ۳۹۳۶ ، ۳۹۳۷ ، ۳۹۳۸ ، ۳۹۳۹ ، ۳۹۴۰ ، ۳۹۴۱ ، ۳۹۴۲ ، ۳۹۴۳ ، ۳۹۴۴ ، ۳۹۴۵ ، ۳۹۴۶ ، ۳۹۴۷ ، ۳۹۴۸ ، ۳۹۴۹ ، ۳۹۵۰ ، ۳۹۵۱ ، ۳۹۵۲ ، ۳۹۵۳ ، ۳۹۵۴ ، ۳۹۵۵ ، ۳۹۵۶ ، ۳۹۵۷ ، ۳۹۵۸ ، ۳۹۵۹ ، ۳۹۶۰ ، ۳۹۶۱ ، ۳۹۶۲ ، ۳۹۶۳ ، ۳۹۶۴ ، ۳۹۶۵ ، ۳۹۶۶ ، ۳۹۶۷ ، ۳۹۶۸ ، ۳۹۶۹ ، ۳۹۷۰ ، ۳۹۷۱ ، ۳۹۷۲ ، ۳۹۷۳ ، ۳۹۷۴ ، ۳۹۷۵ ، ۳۹۷۶ ، ۳۹۷۷ ، ۳۹۷۸ ، ۳۹۷۹ ، ۳۹۸۰ ، ۳۹۸۱ ، ۳۹۸۲ ، ۳۹۸۳ ، ۳۹۸۴ ، ۳۹۸۵ ، ۳۹۸۶ ، ۳۹۸۷ ، ۳۹۸۸ ، ۳۹۸۹ ، ۳۹۹۰ ، ۳۹۹۱ ، ۳۹۹۲ ، ۳۹۹۳ ، ۳۹۹۴ ، ۳۹۹۵ ، ۳۹۹۶ ، ۳۹۹۷ ، ۳۹۹۸ ، ۳۹۹۹ ، ۴۰۰۰ ، ۴۰۰۱ ، ۴۰۰۲ ، ۴۰۰۳ ، ۴۰۰۴ ، ۴۰۰۵ ، ۴۰۰۶ ، ۴۰۰۷ ، ۴۰۰۸ ، ۴۰۰۹ ، ۴۰۱۰ ، ۴۰۱۱ ، ۴۰۱۲ ، ۴۰۱۳ ، ۴۰۱۴ ، ۴۰۱۵ ، ۴۰۱۶ ، ۴۰۱۷ ، ۴۰۱۸ ، ۴۰۱۹ ، ۴۰۲۰ ، ۴۰۲۱ ، ۴۰۲۲ ، ۴۰۲۳ ، ۴۰۲۴ ، ۴۰۲۵ ، ۴۰۲۶ ، ۴۰۲۷ ، ۴۰۲۸ ، ۴۰۲۹ ، ۴۰۳۰ ، ۴۰۳۱ ، ۴۰۳۲ ، ۴۰۳۳ ، ۴۰۳۴ ، ۴۰۳۵ ، ۴۰۳۶ ، ۴۰۳۷ ، ۴۰۳۸ ، ۴۰۳۹ ، ۴۰۴۰ ، ۴۰۴۱ ، ۴۰۴۲ ، ۴۰۴۳ ، ۴۰۴۴ ، ۴۰۴۵ ، ۴۰۴۶ ، ۴۰۴۷ ، ۴۰۴۸ ، ۴۰۴۹ ، ۴۰۵۰ ، ۴۰۵۱ ، ۴۰۵۲ ، ۴۰۵۳ ، ۴۰۵۴ ، ۴۰۵۵ ، ۴۰۵۶ ، ۴۰۵۷ ، ۴۰۵۸ ، ۴۰۵۹ ، ۴۰۶۰ ، ۴۰۶۱ ، ۴۰۶۲ ، ۴۰۶۳ ، ۴۰۶۴ ، ۴۰۶۵ ، ۴۰۶۶ ، ۴۰۶۷ ، ۴۰۶۸ ، ۴۰۶۹ ، ۴۰۷۰ ، ۴۰۷۱ ، ۴۰۷۲ ، ۴۰۷۳ ، ۴۰۷۴ ، ۴۰۷۵ ، ۴۰۷۶ ، ۴۰۷۷ ، ۴۰۷۸ ، ۴۰۷۹ ، ۴۰۸۰ ، ۴۰۸۱ ، ۴۰۸۲ ، ۴۰۸۳ ، ۴۰۸۴ ، ۴۰۸۵ ، ۴۰۸۶ ، ۴۰۸۷ ، ۴۰۸۸ ، ۴۰۸۹ ، ۴۰۹۰ ، ۴۰۹۱ ، ۴۰۹۲ ، ۴۰۹۳ ، ۴۰۹۴ ، ۴۰۹۵ ، ۴۰۹۶ ، ۴۰۹۷ ، ۴۰۹۸ ، ۴۰۹۹ ، ۴۱۰۰ ، ۴۱۰۱ ، ۴۱۰۲ ، ۴۱۰۳ ، ۴۱۰۴ ، ۴۱۰۵ ، ۴۱۰۶ ، ۴۱۰۷ ، ۴۱۰۸ ، ۴۱۰۹ ، ۴۱۱۰ ، ۴۱۱۱ ، ۴۱۱۲ ، ۴۱۱۳ ، ۴۱۱۴ ، ۴۱۱۵ ، ۴۱۱۶ ، ۴۱۱۷ ، ۴۱۱۸ ، ۴۱۱۹ ، ۴۱۲۰ ، ۴۱۲۱ ، ۴۱۲۲ ، ۴۱۲۳ ، ۴۱۲۴ ، ۴۱۲۵ ، ۴۱۲۶ ، ۴۱۲۷ ، ۴۱۲۸ ، ۴۱۲۹ ، ۴۱۳۰ ، ۴۱۳۱ ، ۴۱۳۲ ، ۴۱۳۳ ، ۴۱۳۴ ، ۴۱۳۵ ، ۴۱۳۶ ، ۴۱۳۷ ، ۴۱۳۸ ، ۴۱۳۹ ، ۴۱۴۰ ، ۴۱۴۱ ، ۴۱۴۲ ، ۴۱۴۳ ، ۴۱۴۴ ، ۴۱۴۵ ، ۴۱۴۶ ، ۴۱۴۷ ، ۴۱۴۸ ، ۴۱۴۹ ، ۴۱۵۰ ، ۴۱۵۱ ، ۴۱۵۲ ، ۴۱۵۳ ، ۴۱۵۴ ، ۴۱۵۵ ، ۴۱۵۶ ، ۴۱۵۷ ، ۴۱۵۸ ، ۴۱۵۹ ، ۴۱۶۰ ، ۴۱۶۱ ، ۴۱۶۲ ، ۴۱۶۳ ، ۴۱۶۴ ، ۴۱۶۵ ، ۴۱۶۶ ، ۴۱۶۷ ، ۴۱۶۸ ، ۴۱۶۹ ، ۴۱۷۰ ، ۴۱۷۱ ، ۴۱۷۲ ، ۴۱۷۳ ، ۴۱۷۴ ، ۴۱۷۵ ، ۴۱۷۶ ، ۴۱۷۷ ، ۴۱۷۸ ، ۴۱۷۹ ، ۴۱۸۰ ، ۴۱۸۱ ، ۴۱۸۲ ، ۴۱۸۳ ، ۴۱۸۴ ، ۴۱۸۵ ، ۴۱۸۶ ، ۴۱۸۷ ، ۴۱۸۸ ، ۴۱۸۹ ، ۴۱۹۰ ، ۴۱۹۱ ، ۴۱۹۲ ، ۴۱۹۳ ، ۴۱۹۴ ، ۴۱۹۵ ، ۴۱۹۶ ، ۴۱۹۷ ، ۴۱۹۸ ، ۴۱۹۹ ، ۴۲۰۰ ، ۴۲۰۱ ، ۴۲۰۲ ، ۴۲۰۳ ، ۴۲۰۴ ، ۴۲۰۵ ، ۴۲۰۶ ، ۴۲۰۷ ، ۴۲۰۸ ، ۴۲۰۹ ، ۴۲۱۰ ، ۴۲۱۱ ، ۴۲۱۲ ، ۴۲۱۳ ، ۴۲۱۴ ، ۴۲۱۵ ، ۴۲۱۶ ، ۴۲۱۷ ، ۴۲۱۸ ، ۴۲۱۹ ، ۴۲۲۰ ، ۴۲۲۱ ، ۴۲۲۲ ، ۴۲۲۳ ، ۴۲۲۴ ، ۴۲۲۵ ، ۴۲۲۶ ، ۴۲۲۷ ، ۴۲۲۸ ، ۴۲۲۹ ، ۴۲۳۰ ، ۴۲۳۱ ، ۴۲۳۲ ، ۴۲۳۳ ، ۴۲۳۴ ، ۴۲۳۵ ، ۴۲۳۶ ، ۴۲۳۷ ، ۴۲۳۸ ، ۴۲۳۹ ، ۴۲۴۰ ، ۴۲۴۱ ، ۴۲۴۲ ، ۴۲۴۳ ، ۴۲۴۴ ، ۴۲۴۵ ، ۴۲۴۶ ، ۴۲۴۷ ، ۴۲۴۸ ، ۴۲۴۹ ، ۴۲۵۰ ، ۴۲۵۱ ، ۴۲۵۲ ، ۴۲۵۳ ، ۴۲۵۴ ، ۴۲۵۵ ، ۴۲۵۶ ، ۴۲۵۷ ، ۴۲۵۸ ، ۴۲۵۹ ، ۴۲۶۰ ، ۴۲۶۱ ، ۴۲۶۲ ، ۴۲۶۳ ، ۴۲۶۴ ، ۴۲۶۵ ، ۴۲۶۶ ، ۴۲۶۷ ، ۴۲۶۸ ، ۴۲۶۹ ، ۴۲۷۰ ، ۴۲۷۱ ، ۴۲۷۲ ، ۴۲۷۳ ، ۴۲۷۴ ، ۴۲۷۵ ، ۴۲۷۶ ، ۴۲۷۷ ، ۴۲۷۸ ، ۴۲۷۹ ، ۴۲۸۰ ، ۴۲۸۱ ، ۴۲۸۲ ، ۴۲۸۳ ، ۴۲۸۴ ، ۴۲۸۵ ، ۴۲۸۶ ، ۴۲۸۷ ، ۴۲۸۸ ، ۴۲۸۹ ، ۴۲۹۰ ، ۴۲۹۱ ، ۴۲۹۲ ، ۴۲۹۳ ، ۴۲۹۴ ، ۴۲۹۵ ، ۴۲۹۶ ، ۴۲۹۷ ، ۴۲۹۸ ، ۴۲۹۹ ، ۴۳۰۰ ، ۴۳۰۱ ، ۴۳۰۲ ، ۴۳۰۳ ، ۴۳۰۴ ، ۴۳۰۵ ، ۴۳۰۶ ، ۴۳۰۷ ، ۴۳۰۸ ، ۴۳۰۹ ، ۴۳۱۰ ، ۴۳۱۱ ، ۴۳۱۲ ، ۴۳۱۳ ، ۴۳۱۴ ، ۴۳۱۵ ، ۴۳۱۶ ، ۴۳۱۷ ، ۴۳۱۸ ، ۴۳۱۹ ، ۴۳۲۰ ، ۴۳۲۱ ، ۴۳۲۲ ، ۴۳۲۳ ، ۴۳۲۴ ، ۴۳۲۵ ، ۴۳۲۶ ، ۴۳۲۷ ، ۴۳۲۸ ، ۴۳۲۹ ، ۴۳۳۰ ، ۴۳۳۱ ، ۴۳۳۲ ، ۴۳۳۳ ، ۴۳۳۴ ، ۴۳۳۵ ، ۴۳۳۶ ، ۴۳۳۷ ، ۴۳۳۸ ، ۴۳۳۹ ، ۴۳۴۰ ، ۴۳۴۱ ، ۴۳۴۲ ، ۴۳۴۳ ، ۴۳۴۴ ، ۴۳۴۵ ، ۴۳۴۶ ، ۴۳۴۷ ، ۴۳۴۸ ، ۴۳۴۹ ، ۴۳۵۰ ، ۴۳۵۱ ، ۴۳۵۲ ، ۴۳۵۳ ، ۴۳۵۴ ، ۴۳۵۵ ، ۴۳۵۶ ، ۴۳۵۷ ، ۴۳۵۸ ، ۴۳۵۹ ، ۴۳۶۰ ، ۴۳۶۱ ، ۴۳۶۲ ، ۴۳۶۳ ، ۴۳۶۴ ، ۴۳۶۵ ، ۴۳۶۶ ، ۴۳۶۷ ، ۴۳۶۸ ، ۴۳۶۹ ، ۴۳۷۰ ، ۴۳۷۱ ، ۴۳۷۲ ، ۴۳۷۳ ، ۴۳۷۴ ، ۴۳۷۵ ، ۴۳۷۶ ، ۴۳۷۷ ، ۴۳۷۸ ، ۴۳۷۹ ، ۴۳۸۰ ، ۴۳۸۱ ، ۴۳۸۲ ، ۴۳۸۳ ، ۴۳۸۴ ، ۴۳۸۵ ، ۴۳۸۶ ، ۴۳۸۷ ، ۴۳۸۸ ، ۴۳۸۹ ، ۴۳۹۰ ، ۴۳۹۱ ، ۴۳۹۲ ، ۴۳۹۳ ، ۴۳۹۴ ، ۴۳۹۵ ، ۴۳۹۶ ، ۴۳۹۷ ، ۴۳۹۸ ، ۴۳۹۹ ، ۴۴۰۰ ، ۴۴۰۱ ، ۴۴۰۲ ، ۴۴۰۳ ، ۴۴۰۴ ، ۴۴۰۵ ، ۴۴۰۶ ، ۴۴۰۷ ، ۴۴۰۸ ، ۴۴۰۹ ، ۴۴۱۰ ، ۴۴۱۱ ، ۴۴۱۲ ، ۴۴۱۳ ، ۴۴۱۴ ، ۴۴۱۵ ، ۴۴۱۶ ، ۴۴۱۷ ، ۴۴۱۸ ، ۴۴۱۹ ، ۴۴۲۰ ، ۴۴۲۱ ، ۴۴۲۲ ، ۴۴۲۳ ، ۴۴۲۴ ، ۴۴۲۵ ، ۴۴۲۶ ، ۴۴۲۷ ، ۴۴۲۸ ، ۴۴۲۹ ، ۴۴۳۰ ، ۴۴۳۱ ، ۴۴۳۲ ، ۴۴۳۳ ، ۴۴۳۴ ، ۴۴۳۵ ، ۴۴۳۶ ، ۴۴۳۷ ، ۴۴۳۸ ، ۴۴۳۹ ، ۴۴۴۰ ، ۴۴۴۱ ، ۴۴۴۲ ، ۴۴۴۳ ، ۴۴۴۴ ، ۴۴۴۵ ، ۴۴۴۶ ، ۴۴۴۷ ، ۴۴۴۸ ، ۴۴۴۹ ، ۴۴۵۰ ، ۴۴۵۱ ، ۴۴۵۲ ، ۴۴۵۳ ، ۴۴۵۴ ، ۴۴۵۵ ، ۴۴۵۶ ، ۴۴۵۷ ، ۴۴۵۸ ، ۴۴۵۹ ، ۴۴۶۰ ، ۴۴۶۱ ، ۴۴۶۲ ، ۴۴۶۳ ، ۴۴۶۴ ، ۴۴۶۵ ، ۴۴۶۶ ، ۴۴۶۷ ، ۴۴۶۸ ، ۴۴۶۹ ، ۴۴۷۰ ، ۴۴۷۱ ، ۴۴۷۲ ، ۴۴۷۳ ، ۴۴۷۴ ، ۴۴۷۵ ، ۴۴۷۶ ، ۴۴۷۷ ، ۴۴۷۸ ، ۴۴۷۹ ، ۴۴۸۰ ، ۴۴۸۱ ، ۴۴۸۲ ، ۴۴۸۳ ، ۴۴۸۴ ، ۴۴۸۵ ، ۴۴۸۶ ، ۴۴۸۷ ، ۴۴۸۸ ، ۴۴۸۹ ، ۴۴۹۰ ، ۴۴۹۱ ، ۴۴۹۲ ، ۴۴۹۳ ، ۴۴۹۴ ، ۴۴۹۵ ، ۴۴۹۶ ، ۴۴۹۷ ، ۴۴۹۸ ، ۴۴۹۹ ، ۴۵۰۰ ، ۴۵۰۱ ، ۴۵۰۲ ، ۴۵۰۳ ، ۴۵۰۴ ، ۴۵۰۵ ، ۴۵۰۶ ، ۴۵۰۷ ، ۴۵۰۸ ، ۴۵۰۹ ، ۴۵۱۰ ، ۴۵۱۱ ، ۴۵۱۲ ، ۴۵۱۳ ، ۴۵۱۴ ، ۴۵۱۵ ، ۴۵۱۶ ، ۴۵۱۷ ، ۴۵۱۸ ، ۴۵۱۹ ، ۴۵۲۰ ، ۴۵۲۱ ، ۴۵۲۲ ، ۴۵۲۳ ، ۴۵۲۴ ، ۴۵۲۵ ، ۴۵۲۶ ، ۴۵۲۷ ، ۴۵۲۸ ، ۴۵۲۹ ، ۴۵۳۰ ، ۴۵۳۱ ، ۴۵۳۲ ، ۴۵۳۳ ، ۴۵۳۴ ، ۴۵۳۵ ، ۴۵۳۶ ، ۴۵۳۷ ، ۴۵۳۸ ، ۴۵۳۹ ، ۴۵۴۰ ، ۴۵۴۱ ، ۴۵۴۲ ، ۴۵۴۳ ، ۴۵۴۴ ، ۴۵۴۵ ، ۴۵۴۶ ، ۴۵۴۷ ، ۴۵۴۸ ، ۴۵۴۹ ، ۴۵۵۰ ، ۴۵۵۱ ، ۴۵۵۲ ، ۴۵۵۳ ، ۴۵۵۴ ، ۴۵۵۵ ، ۴۵۵۶ ، ۴۵۵۷ ، ۴۵۵۸ ، ۴۵۵۹ ، ۴۵۶۰ ، ۴۵۶۱ ، ۴۵۶۲ ، ۴۵۶۳ ، ۴۵۶۴ ، ۴۵۶۵ ، ۴۵۶۶ ، ۴۵۶۷ ، ۴۵۶۸ ، ۴۵۶۹ ، ۴۵۷۰ ، ۴۵۷۱ ، ۴۵۷۲ ، ۴۵۷۳ ، ۴۵۷۴ ، ۴۵۷۵ ، ۴۵۷۶ ، ۴۵۷۷ ، ۴۵۷۸ ، ۴۵۷۹ ، ۴۵۸۰ ، ۴۵۸۱ ، ۴۵۸۲ ، ۴۵۸۳ ، ۴۵۸۴ ، ۴۵۸۵ ، ۴۵۸۶ ، ۴۵۸۷ ، ۴۵۸۸ ، ۴۵۸۹ ، ۴۵۹۰ ، ۴۵۹۱ ، ۴۵۹۲ ، ۴۵۹۳ ، ۴۵۹۴ ، ۴۵۹۵ ، ۴۵۹۶ ، ۴۵۹۷ ، ۴۵۹۸ ، ۴۵۹۹ ، ۴۶۰۰ ، ۴۶۰۱ ، ۴۶۰۲ ، ۴۶۰۳ ، ۴۶۰۴ ، ۴۶۰۵ ، ۴۶۰۶ ، ۴۶۰۷ ، ۴۶۰۸ ، ۴۶۰۹ ، ۴۶۱۰ ، ۴۶۱۱ ، ۴۶۱۲ ، ۴۶۱۳ ، ۴۶۱۴ ، ۴۶۱۵ ، ۴۶۱۶ ، ۴۶۱۷ ، ۴۶۱۸ ، ۴۶۱۹ ، ۴۶۲۰ ، ۴۶۲۱ ، ۴۶۲۲ ، ۴۶۲۳ ، ۴۶۲۴ ، ۴۶۲۵ ، ۴۶۲۶ ، ۴۶۲۷ ، ۴۶۲۸ ، ۴۶۲۹ ، ۴۶۳۰ ، ۴۶۳۱ ، ۴۶۳۲ ، ۴۶۳۳ ، ۴۶۳۴ ، ۴۶۳۵ ، ۴۶۳۶ ، ۴۶۳۷ ، ۴۶۳۸ ، ۴۶۳۹ ، ۴۶۴۰ ، ۴۶۴۱ ، ۴۶۴۲ ، ۴۶۴۳ ، ۴۶۴۴ ، ۴۶۴۵ ، ۴۶۴۶ ، ۴۶۴۷ ، ۴۶۴۸ ، ۴۶۴۹ ، ۴۶۵۰ ، ۴۶۵۱ ، ۴۶۵۲ ، ۴۶۵۳ ، ۴۶۵۴ ، ۴۶۵۵ ، ۴۶۵۶ ، ۴۶۵۷ ، ۴۶۵۸ ، ۴۶۵۹ ، ۴۶۶۰ ، ۴۶۶۱ ، ۴۶۶۲ ، ۴۶۶۳ ، ۴۶۶۴ ، ۴۶۶۵ ، ۴۶۶۶ ، ۴۶۶۷ ، ۴۶۶۸ ، ۴۶۶۹ ، ۴۶۷۰ ، ۴۶۷۱ ، ۴۶۷۲ ، ۴۶۷۳ ، ۴۶۷۴ ، ۴۶۷۵ ، ۴۶۷۶ ، ۴۶۷۷ ، ۴۶۷۸ ، ۴۶۷۹ ، ۴۶۸۰ ، ۴۶۸۱ ، ۴۶۸۲ ، ۴۶۸۳ ، ۴۶۸۴ ، ۴۶۸۵ ، ۴۶۸۶ ، ۴۶۸۷ ، ۴۶۸۸ ، ۴۶۸۹ ، ۴۶۹۰ ، ۴۶۹۱ ، ۴۶۹۲ ، ۴۶۹۳ ، ۴۶۹۴ ، ۴۶۹۵ ، ۴۶۹۶ ، ۴۶۹۷ ، ۴۶۹۸ ، ۴۶۹۹ ، ۴۷۰۰ ، ۴۷۰۱ ، ۴۷۰۲ ، ۴۷۰۳ ، ۴۷۰۴ ، ۴۷۰۵ ، ۴۷۰۶ ، ۴۷۰۷ ، ۴۷۰۸ ، ۴۷۰۹ ، ۴۷۱۰ ، ۴۷۱۱ ، ۴۷۱۲ ، ۴۷۱۳ ، ۴۷۱۴ ، ۴۷۱۵ ، ۴۷۱۶ ، ۴۷۱۷ ، ۴۷۱۸ ، ۴۷۱۹ ، ۴۷۲۰ ، ۴۷۲۱ ، ۴۷۲۲ ، ۴۷۲۳ ، ۴۷۲۴ ، ۴۷۲۵ ، ۴۷۲۶ ، ۴۷۲۷ ، ۴۷۲۸ ، ۴۷۲۹ ، ۴۷۳۰ ، ۴۷۳۱ ، ۴۷۳۲ ، ۴۷۳۳ ، ۴۷۳۴ ، ۴۷۳۵ ، ۴۷۳۶ ، ۴۷۳۷ ، ۴۷۳۸ ، ۴۷۳۹ ، ۴۷۴۰ ، ۴۷۴۱ ، ۴۷۴۲ ، ۴۷۴۳ ، ۴۷۴۴ ، ۴۷۴۵ ، ۴۷۴۶ ، ۴۷۴۷ ، ۴۷۴۸ ، ۴۷۴۹ ، ۴۷۵۰ ، ۴۷۵۱ ، ۴۷۵۲ ، ۴۷۵۳ ، ۴۷۵۴ ، ۴۷۵۵ ، ۴۷۵۶ ، ۴۷۵۷ ، ۴۷۵۸ ، ۴۷۵۹ ، ۴۷۶۰ ، ۴۷۶۱ ، ۴۷۶

میں لکھتے ہیں کہ خجندی اپنے صوفیانہ کمال کو مخفی رکھنے کے لیے شعر کہا کرتے تھے۔ جامی نے ان کے کلام کو سہل مستع کہا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ شعری اسلوب میں انہوں نے حسن دہلوی (م ۸۷۳۸/۱۳۳۷ء) کا تتبع کیا، اگرچہ لطافت خیال میں ان سے آگے نکل گئے۔ کمال خجندی کی غزلیہ شیریں ہیں اور خیالات میں تازگی ہے۔ حافظ شیرازی نے بھی ان کی تعریف کی ہے۔

مآخذ: (۱) دولت شاہ: تذکرۃ الشعراء طبع ادوار برائون انکلیسی، ص ۳۲۰؛ (۲) لطف علی بیگ آذر: آتش کدہ، ایران ۱۳۳۷ ش، ص ۳۱۹ و ۳۲۹؛ (۳) رضا قلی خان: مجمع الفصحاء، طبع ایران (در عهد ناصرالدین قاجار)، ۲: ۲۹؛ (۴) Schöne Redukth.: J. von Hammer؛ (۵) nste Persiens، ص ۲۰۰؛ (۶) خوراسمر: حبیب السیر، طبع بمبئی ۱۸۵۷ء، ۳/۳: ۶۰؛ (۷) Sir Gore؛ (۸) Philologie، ۲: ۳۰۴؛ (۹) A Literary History of Persia، ج ۳، کیمرز ۱۹۶۳ء، ہمد اشاریہ؛ (۱۰) A Discriptive Catalogue of Persian، چارلس رنو؛ (۱۱) Manuscripts in the British Museum London، ج ۲، ۱، ۳، آوکسفرڈ ۱۹۶۶ء، ہمد اشاریہ؛ (۱۲) محمد وحید مرزا: تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، لاہور ۱۹۷۱ء، ج ۳، فارسی ادب ۱۰۰۰ تا ۱۵۰۲ء، ص ۲۰۰ تا ۲۳۲؛ (۱۳) جامی، عبدالرحمن: نفحات الانس، کانپور ۱۸۹۳ء، ص ۳۹۹۔

CL. HUART و [ادارہ]

کمال الدین: ابو القاسم عمر بن احمد [بن ہبہ اللہ]

ابن ابی جرادة بن العدیم العقیلی، مؤرخ حلب، روسا کے ایک جلیل القدر خاندان بنو جرادة کا ایک فرد جس کا جد اسجد ایک وبا کے باعث ۵۲۰۰ (۸۱۰ء) کے

نے ان کے لیے خاقانہ تعمیر کرائی جس میں بڑی سادگی سے رہتے تھے۔ ایک چٹائی پر بیٹھتے اور سوتے اور ایک پتھر سے تکیے کا کام لیتے تھے۔ جامی نے نفحات الانس میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ان کی بزرگی کا شہرہ سن کر لوگ بڑی تعداد میں مرید ہوئے۔ ۱۳۸۰ء میں تفتیش خان قہچاق نے تبریز کو فتح کیا تو انہیں اپنے صدر مقام سرایہ واقع دشت قہچاق لے گیا جہاں چار سال رہے، اس کے بعد پھر تبریز چلے آئے۔ ان دنوں امیر تیمور کا بیٹا میرانشاہ آذربایجان کا حاکم تھا اور تبریز میں رہتا تھا۔ [وہ پہلے محمد شیریں مغربی (م ۸۸۰۹/۱۴۰۷ء) کا معتقد تھا۔ لیکن خجندی کے آنے پر میران شاہ ان کا عقیدہ منہد ہو گیا۔ ان کا قرض ادا کیا اور بھی ہر طرح خدمت کی۔ خجندی سے مغربی کے دوستانہ مراسم تھے۔ دونوں صوفی شاعر تھے]۔ دولت شاہ کے بیان کے مطابق انہوں نے ۱۳۹۰/۸۷۹۲ء میں اور خواند میر کی رو سے ۸۸۰۳/۱۴۰۰ء میں وفات پائی۔ تبریز کے محلہ فرح بخش میں دفن ہوئے اور ان کا مقبرہ مرجع عقیدت بن گیا۔ Bland نے ان کی ۱۰ غزلیات اپنی کتاب A Century of Ghazals (ص ۹ تا ۱۲) میں شائع کی ہیں۔ ویانا کی نیشنل لائبریری میں ان کے دیوان کا ایک خوبصورت قلمی نسخہ موجود ہے جس میں ان کے مطالب کو میناتور (Miniature) سے مصور کیا گیا ہے (Die arab., pers. u. turk. Handschr., zu: G. Flugel) Wien، ۱: عدد ۵۸۱)۔

[ان کا دیوان وفات کے بعد مرتب ہوا جس میں غزلیات، قطعات اور رباعیات ہیں۔ قطعات میں اس زمانے کے حالات کی طرف اشارات پائے جاتے ہیں۔ تفتیش کے محلہ تبریز کا ذکر قطعات اور غزلیات دونوں میں موجود ہے۔ جامی بہارستان

لگ بھگ بنو عقیل کے دوسرے افراد کے ساتھ بصرے سے ہجرت کر کے شام چلا آیا اور ایک سوداگر کی حیثیت سے حلب میں آباد ہو گیا۔ کمال الدین ذوالحجہ ۵۸۸ھ / دسمبر ۱۱۹۲ء (نواۃ میں ۵۸۶ھ غلط ہے) میں پیدا ہوا۔ وہ ایک حنفی قاضی کا بیٹا تھا اور یہ عہدہ ان کے خاندان میں موروثی طور پر چار پشتوں سے چلا آ رہا تھا۔ اس نے پہلے اپنے آبائی شہر یعنی حلب میں تعلیم پائی؛ پھر بیت المقدس میں جہاں اسے اس کا باپ ۵۶۰ھ / ۱۲۰۶ء میں اور پھر ۵۶۰ھ / ۱۲۱۱ء میں لے گیا تھا، پھر دمشق، عراق اور حجاز میں تعلیم پائی اور بعد میں حلب کے مدرسہ شادبخت میں معلم ہو گیا، پھر قاضی کے عہدے پر فائز ہوا اور آخری دو ایوبی بادشاہوں الملک العزیز (۵۶۱ھ / ۱۲۱۶ء تا ۵۶۳ھ / ۱۲۳۶ء) اور الملک الناصر (۵۶۳ھ / ۱۲۳۶ء تا ۵۶۸ھ / ۱۲۶۰ء) کا وزیر بنا اور کئی بار ان کے حکم سے بغداد اور قاہرہ میں سفیر کے فرائض انجام دیے۔ ۹ صفر ۵۶۸ھ / ۲۶ جنوری ۱۲۶۰ء کو جب تاتاریوں نے اس کا آبائی شہر فتح کر کے تباہ و برباد کر دیا تو وہ الملک الناصر کے ساتھ مصر بھاگ گیا۔ مگر ہلا گونے اسے قاضی القضاۃ کے عہدے کے لیے شام واپس بلا لیا؛ مگر وہ اس حکم کی تعمیل سے قبل ہی ۲۹ جمادی الاولیٰ ۵۶۰ھ / ۲۱ اپریل ۱۲۶۲ء کو قاہرہ میں فوت ہو گیا۔

کمال الدین کی اہم ترین تصنیف
بغیۃ الطلب فی تاریخ حلب ہے۔ یعنی حلب اس کے وطن کے مشاہیر کی تاریخ جو خطیب البغدادی [رک باں] اور ابن عساکر [رک باں] کے نمونے پر بہ ترتیب حروف تہجی دس (اور بعض مآخذ کی رو سے ۳۰) جلدوں میں مرتب ہوئی۔ یہ کتاب چونکہ بڑی ضخیم تھی اس لیے اس کا صاف شدہ نسخہ کبھی

پایۂ تکمیل کو نہ پہنچ سکا نتیجہ یہ کہ تیمور کے زیر قیادت مغلوں کے حملے سے قبل ہی اس کے اجزا ہوا میں منتشر ہو چکے تھے؛ چنانچہ ابن الشیخۃ کو بھی اس کی صرف ایک جلد کا علم ہو سکا (دیکھیے Cat. Codd. Arab. Bibl. Acad. Lugd. Bat. ۲: ۸۲)۔ کچھ بے ترتیب اجزا پیرس (Bibl. Nat.)، لندن (Cat. Codd.)، (۲، شمارہ ۱۳۸)، (Mss. Or. in Mus. Brit. ۲، شمارہ ۱۲۹) اور غالباً قسطنطنیہ، آیا صوفیہ عدد ۳۰۳۶ (دیکھیے Horovitz: Mitt. Sem. Or. Spr. برلن، ۱۰: ۶۰: عدد ۵۱) میں محفوظ ہیں۔ اس کتاب کا خود کمال الدین نے ۵۶۱ھ / ۱۲۳۳ء تک کا ایک خلاصہ زبدۃ الخلب فی تاریخ حلب کے نام سے تاریخی ترتیب کے ساتھ تیار کیا۔ لیکن اسے بھی صاف نہ کر سکا اور وفات پا گیا۔ [پہلی جلد طبع ہو چکی ہے]۔ پیرس کے قلمی نسخے (de Slane) ایک اور قلمی نسخہ سینٹ پیٹرزبرگ میں ہے جو غالباً پیرس والے نسخے ہی کی نقل ہے، دیکھیے V. Rosen: Not. sommaires des manusc. arabes du Musée Asiat. سینٹ پیٹرزبرگ ۱۸۸۱ء، ص ۹۸، عدد ۱۶۰) سے حسب ذیل مصنفین نے استفادہ کیا: G.W. Freytag: Selecta ex historia Halebi Lantetiae Par. (۱۸۹۱ء)؛ Regnum Saahd-aldaulae in oppido Halebi بون ۱۸۲۰ء؛ Historiens Orientaux des Croisades ۳: ۶۹۱ تا ۷۳۲؛ Vie d Ousâma (Publ. d l'Ec. des : H. Derenbourg Langues or. viv.) سلسلہ دوم، ۱/۱۲، ۵۶۹ تا ۵۸۰؛ L'histoire d' Alep de Kamaladdin : E. Blochet عربی متن کے بعد فرانسیسی ترجمہ در Rev. de l'Orient latin ۱۸۹۶ء، ص ۵۰۹ تا ۵۶۵؛ ۱۸۹۷ء، ص ۱۳۶ تا ۲۳۵؛ ۱۸۹۸ء، ص ۳۷ تا ۱۰۷؛ ۱۸۹۹ء، ص ۳۷ تا ۱۰۷؛ ۱۸۹۹ء، ص ۱ تا ۳۹۔ اس کے آگے کا ۶ ربیع الآخر ۵۹۰۱ھ (۲۸ جون ۱۵۴۴ء) تک کا

شائع کیا - A. v. Kremer نے *Phil. Hist. Kl.* (۱۸۵۰ء)، ۱: ۱۲۵ (بعد) اس کے اقتباسات (در *Sitzungsber d. Wien Akad.*) پیش کیے۔

اس نے اپنے خاندان کی جو تاریخ الاخبار المستفادة فی ذکر بنی ابی جرادة کے نام سے یا قوت کے لیے تحریر کی تھی اس کے اقتباسات یا قوت نے اپنی تصنیف ارشاد (معجم الادباء، ۶: ۱۸ تا ۳۵) میں دیے ہیں۔ منظوم کلام میں اس کا ایک مرثیہ جو اس نے حلب کی تباہی پر لکھا تھا سب سے زیادہ مشہور ہے۔ اس کے بعض اشعار بطور نمونہ ابوالفداء (کتاب مذکور) نے پیش کیے ہیں۔ اس نے ۵۶۱/۱۲۱۳ء میں الملک الظاہر کی خدمت میں اس کے بیٹے الملک العزیز کی ولادت کے موقع پر ایک مکتوب تہنیت پیش کیا تھا جس کا نام الداراری فی ذکر الداراری رکھا تھا۔ یہ مکتوب مخطوطہ نوری عثمانیہ، شمارہ ۳۷۹۰ سے نقل کر کے مجموعہ، استانبول ۱۲۹۸ھ، شمارہ ۲ میں شائع کر دیا گیا ہے۔ آخری کتاب جو اس نے لکھی وہ الوصلة الى الحبيب فی وصف الطیبات والطيب ہے۔ اس میں ہر قسم کی خوشبوئیں اور عطر تیار کرنے کی ہدایات مندرج ہیں۔ قلمی نسخے برلن میں (Ahlwardt: Verz.، عدد ۵۴۶۳، برٹش میوزیم میں (Ellis اور A descr. List of the Arab Mss.: Edwards since 1894، لنڈن ۱۹۱۲ء: ص ۵۶، ۶۲، ۶۳۸۸ Or. Cat. of the Arab. and Pers.) اور بائیس پور میں (Mss. in the Orient. Lib.، شمارہ ۹۶) موجود ہیں۔ بقول یا قوت اس کا شمار مشہور ترین خوشنویسوں میں ہوتا ہے۔ اس کی خوشنویسی کے نمونے سینٹ پیٹرز برگ میں موجود ہیں (دیکھیے Cat. des Mss. et Xylographes Orient. de la Bibl. Imp.، عدد ۱۴۷)۔

مآخذ: (۱) یا قوت: ارشاد الارباب (سلسلہ یادگار گب)، ۶: ۱۸ تا ۳۶؛ (۲) ابن شاکر: فوات الوقیات، (بولاق ۱۲۹۹ھ)، ۲: ۱۰۱؛ (۳) ابوالفداء، تاریخ،

خلاصہ محمد ابن الحنبلی (م ۵۹۷/۱۰۶۴ء) نے در العجب فی تاریخ اعیان حلب کے نام سے تیار کیا دیکھیے Cat. Codd. Mss. Or. in Mus. Brit، عدد ۳۳۴: Bibl. Bodl. Codd. Mss. Orient، ۱: عدد ۸۱۰، ۸۳۶، دیکھیے ۵۹۷: V. Rosen، Not. Sommaires، عدد ۲۰۳۔

انیسویں صدی عیسوی میں اصل بنیادی تصنیف بغیة کو آگے جاری رکھنے کی دوبار سعی کی گئی: (۱) علاء الدین ابوالحسن علی بن محمد بن خطیب الناصریة (م ۵۸۳/۱۱۳۹ء) نے الدر المنتخب فی تاریخ حلب، لکھی۔ یہ کتاب شہر حلب کے بیان اور ۶۵۸ھ سے (تحریر کتاب تک کے) ممتاز باشندگان حلب کے سوانح حیات پر مشتمل ہے۔ Horovitz نے اس کے مخطوطات کی تفصیل Mitt. Sem. Or. Spr. ۱۰: ۶۰، بعد میں دی ہے؛ (۲) محب الدین ابو الفضل محمد بن الشحنة الحلبي (م ۵۸۹/۱۱۸۵ء) نے نزہة النواظر فی روض المناظر کے عنوان سے ایک کتاب لکھی جس کے مخطوطات برلن میں ہیں (Verz: Ahlwardt، عدد ۹۷۹۱)، جلد ۱ لنڈن میں (Cat. Codd. Or. in Mus. Brit، عدد ۳۳۶، ۲)؛ جلد ۲ Gotha میں (Verz: Pertsch، عدد ۱۷۷۲)؛ جلد ۳، پیرس میں (Cat: de Slane، شمارہ ۲۱۳۹) ہیں۔ اس کتاب سے ابن الشحنة کی اولاد میں سے ایک شخص نے ۵۱۰۱ھ اور ۵۱۰۲ھ کے درمیان ایک ملخص مرتب کیا جس میں جگہ جگہ اپنے زمانے کے لوائف سے متعلق حواشی تحریر کیے، اس ملخص کے مخطوطات کی فہرست Verz: Pertsch، d. Arab. Hdss. Zu Gotha، عدد ۱۷۲۳: مزید برآں Cat. Codd. Arab. Bibl. Lugd.-Bat.، ۲: ۸۵، عدد ۹۵۲ میں دی ہوئی ہے۔ اس ملخص کو الدر المنتخب فی تاریخ مملکت حلب کے زیر عنوان Joseph Elias Sarkis نے بیروت سے ۱۹۰۹ء میں

۴ : ۶۳۴ (۴) ابن قتیبہ : طبقات الحنفیہ (Abh. f. d.)
 Kunde des Morg. ۲ : لائپزگ (۱۸۶۲ء) عدد
 ۱۳۳ : (۵) Orientalia : Weijers ۲ : ۸-۲ : (۶)
 Geschichtschreiber der Araber : Wüstenfeld عدد
 ۳۴۵ : (۷) Gesch. d. Arab. Lit. : Brockelmann
 ۱ : ۳۳۲ [تکملة، ۱ : ۵۶۸ : (۸) الزرکلی : الاعلام،
 مع مآخذ].

(BROCKELMANN)

* کمال الدین اسمعیل : اصفہان کا ایک
 فارسی شاعر، جمال الدین عبدالرزاق کا بیٹا، ان
 شعرا کے زمرے میں شامل ہے جنہوں نے اصفہان
 کے دو مذہبی خانوادوں [آل صاعد اور آل خجند]
 کی شان میں مدحیہ قصیدے لکھے۔ یہ وہ خاندان
 ہیں جنہوں نے اصفہان میں سیاسی اور عدالتی اختیارات
 اپنے قبضہ اقتدار میں رکھے۔

ان کے قصائد زیادہ تر قاضی رکن الدین صاعد بن
 مسعود کی مدح میں ہیں، لیکن بعض خوارزم
 شاہی حکمرانوں (علاء الدین ٹکنش اور اس کے بیٹے
 محمد اور ہوتے جلال الدین اور غیاث الدین) کے
 قصیدے بھی کہے، جو عراق کے حکمران تھے، نیز
 اتابکان فارس (سعد بن زنگی اور اس کے بیٹے
 ابوبکر) اور حسام الدین اردشیر شاہ ماژندران کی مدح
 سرائی بھی کی۔ [کمال اسمعیل اپنے اشعار میں نئے
 مضامین اور دقیق معانی لاتا ہے، اس لیے اس کے معاصرین
 اسے خلاق المعانی کہتے تھے۔ کمال الدین معمولاً
 بغیر تشبیب قصیدہ شروع کرتا ہے اور کبھی کبھی
 گریز کے بعد مدوح کی مدح کرتے ہوئے ہند آمیز
 شعر کہتا ہے۔ وطن سے محبت کا اظہار بھی اس
 کے قصیدوں میں نمایاں ہے۔ اصفہان میں مغول
 کے ہاتھوں جو خرابی و تباہی ہوئی اس پر بھی
 آنسو بہاتا ہے۔ اس نے اپنے والد کا جو مرثیہ کہا
 ہے بہت پردرد ہے]۔ آخر عمر میں اس نے دنیا کو

ترک کر دیا اور شیخ شہاب الدین عمر بن محمد
 السہروردی سے بیعت کر کے صوفیانہ اور زاہدانہ
 زندگی اختیار کر کے شہر سے باہر سکونت اختیار
 کر لی تھی۔ جب چنگیز خان کے بیٹے اوکتائی کی
 فوج نے اصفہان فتح کیا تو اس کے مغول سپاہیوں
 نے ۲ جمادی الاولیٰ ۵۶۳۵ / ۲۱ دسمبر ۱۲۳۷ء
 کو کمال الدین اسمعیل کو بڑی اذیت پہنچا کر
 ہلاک کر دیا، کیونکہ انہیں یہ امید تھی کہ اس
 کے گھر میں انہیں کوئی پوشیدہ خزانہ ملے گا۔
 اس کا دیوان بمبئی میں طبع ہو چکا ہے
 (تاریخ ندارد)۔ اس کی ان پندرہ رباعیات میں سے جنہیں
 Salemann-Shukovski (Persisch Grammatik) نے شائع
 کیا تھا، بعض کے Louis H. Gray نے انگریزی میں
 ترجمے کیے اور Ethel Watts Mumford (Hundred Love
 Songs، نیویارک ۱۹۰۴ء) اور Theodosis Garrison
 (Lippincott's Mag. ۶۵ : ۷۸۳) نے ان ترجموں
 کو انگریزی نظم کا جامہ پہنایا۔

مآخذ : (۱) دولت شاہ : تذکرۃ الشعراء، ص
 ۱۴۸ تا ۱۵۴ : (۲) لطف علی بیگ آذر : آتشکدہ، مطبوعہ
 بمبئی، ص ۱۷۶ : (۳) رضا قلی خان : مجمع الفصحاء، مطبوعہ
 تہران، ۱ : ۸۹ تا ۹۴ : (۴) Schone : J. v. Hammer
 Redekünste Persiens، ص ۱۵۹ : (۵) حمد اللہ
 المستوفی : تاریخ گزیدہ، سلسلہ یادگار گب، (۱)، ۱ :
 ۸۲۴ : (۶) H. Ette : Grundriss d. Iran Philologie
 A Literary History : E. G. Browne ۲ : ۲۶۹ :
 of Persia، ۲ : ۵۴۰ بعد۔

(CL. HUART [و ادارہ])

کمال الدین پارسى : نور اور رؤیت کا مسئلہ
 فلسفے کے اہم مسائل میں سے تھا، لیکن آج فلسفے
 سے جدا (متصور) ہونے کی وجہ سے یہ مسائل علم
 طبیعیات کے بہت اہم مسائل میں شمار ہونے لگے
 ہیں۔ تسلیم کرنا ہو گا کہ نور اور رؤیت ایسے

یقیناً وہ کتاب تجرید الشعات والانوار ہے، لیکن اس گران قدر تصنیف کے متعلق اہل علم کو کچھ معلوم ہی نہ تھا حالانکہ وہ ان چند نادر کتابوں میں سے تھی جو اسلامی عہد میں نور کے متعلق لکھی گئیں۔ البیرونی نے اپنی ایک اور کتاب ”افراد المقال فی اسر الظلال“ میں بھی رؤیت سے متعلق، ابو العباس ایرانشہری کے بیان کردہ، چند بڑے دقیق مسائل نقل کیے ہیں جو قدر و قیمت سے خالی نہیں۔

فارس کی مردم خیز سر زمین کے ایک فاضل نے جس کا پورا نام کمال الدین فارسی ہے، اپنے فطری ذوق و شوق کی بنا پر علوم عقلی کی تحصیل شروع کی اور جیسا کہ وہ خود اپنی کتاب ”تفتیح المناظر“ کے مقدمے میں لکھتا ہے، اسے شروع ہی سے نور اور رؤیت سے متعلق مسائل کو جاننے کا بڑا شوق تھا اور وہ اکثر اس کے متعلق سوچا کرتا تھا کہ ہانی اور شیشے میں چیزوں کی رؤیت، ان کی حقیقی رؤیت سے مختلف ہوتی ہے۔ اس نے انعطاف نور کے متعلق بعض مسائل اور انعکاس و انعطاف سے پیدا ہونے والے بعض زاویوں کے بارے میں توسن رکھا تھا، لیکن وہ یہ نہیں جانتا تھا کہ ان مسائل کو کونسی کتاب میں دیکھنا چاہیے اور ان افکار کا سرچشمہ کہاں ہے۔ جب وہ قطب الدین شیرازی کی خدمت میں پہنچا تو اس نے اس نوجوان کو ابن الہیثم کی کتاب پڑھنے کا مشورہ دیا۔ کمال الدین نے نہ صرف اس کتاب کا مطالعہ کیا بلکہ اس نے اس کتاب کی ایک تلخیص بھی تیار کی جس میں اس نے ابن الہیثم کے بیان کردہ مطالب کو اور زیادہ واضح الفاظ میں اور کہیں کہیں مزید دلائل کے ساتھ بیان کیا، دیکھیے (کتاب تفتیح المناظر، مطبوعہ حیدرآباد، ۱ : ۴)۔

ابن سینا حدوث نور کو آنی (عارضی) سمجھتا تھا

موضوعات ہیں جن کے متعلق ہر دور میں اہل فکر خصوصاً یونانی دور حکومت سے آج تک سوچتے رہے اور رنگ، نور اور رؤیت کے بارے میں تمام وہ آرا جو ابن سینا کی کتاب (علم النفس، مقالہ سوم) میں نقل ہوئی ہیں ان سب کا مآخذ یونانی فکر ہے۔ مسلمانوں نے ان پراگندہ و منتشر مسائل کو از سر نو ترتیب دے کر ایک مستقل علم کی شکل دی ہے۔

ابن الہیثم نے اپنے ذہن رسا کی مدد سے مذکورہ موضوعات کو بطلمیوس کی کتاب ”مناظر“ میں شامل کیا اور اس میں ان موضوعات کا بھی اضافہ کیا جو ارسطیدس نے اپنے رسالے ”محدث عدسہ“ میں بیان کیے ہیں۔ اپنی طرف سے اس نے آنکھ (کے موضوع) کو بھی جو دیکھنے کا ایک بہت بڑا آلہ ہے، ان مباحث میں شامل کر کے ان موضوعات کے مجموعے کو کتاب المناظر والمرايا کے نام سے پیش کیا۔

واضح رہے کہ ابن الہیثم کا کام ان موضوعات کی محض ترتیب و تدوین اور انہیں ایک اکائی کی شکل دینا ہی نہ تھا بلکہ اس نے ان میں سے ہر موضوع کا از سر نو مطالعہ کیا اور ان کے بارے میں تجربے کیے جن کو اس نے ”اعتبار“ کا نام دے کر ایک مفید اور دلچسپ علم ایجاد کیا۔ البیرونی جیسا ماہر ریاضی دان بھی جو مسائل طبیعی کا علم ریاضی کے مسائل کی طرح بڑی دقت کیساتھ مطالعہ کرتا تھا، ان مسائل (رنگ، نور اور رویت) کے متعلق تحقیق و جستجو میں دلچسپی رکھتا تھا؛ چنانچہ وہ آثار الباقیہ (ترجمہ فارسی ص ۳۰۰) میں لکھتا ہے کہ نور اور شعاع کے موضوع پر میرے اور ابن سینا کے درمیان متعدد بار مباحثے ہوئے ہیں اور ان مباحثوں کو ایک دوسرے مقام پر میں نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔

رنگ ہے اور نور و رنگ دو مختلف چیزیں نہیں ہیں، لیکن ابن الہیثم نے صریحاً لکھا ہے کہ نور اور رنگ دو الگ چیزیں ہیں جو ایک ساتھ ہوتی ہیں اور اکٹھی حرکت میں آتی ہیں۔

رنگ کے بارے میں ابن الہیثم اور کمال الدین نے (اپنی کتابوں میں) جو بحثیں کی ہیں (اور نظریات پیش کیے ہیں) ان سے بعض ایسے اصول ہاتھ آتے ہیں جن سے (فن) نقاشی میں استفادہ کیا گیا ہے، مثلاً یہ کہ مدہم روشنی میں گاڑے رنگ بھی مثالی سے نظر آتے ہیں، لیکن تیز روشنی میں (وہی رنگ) چمکتے ہوئے نظر آتے ہیں (کارادو: متفکرین اسلامی)۔ اسی طرح ان دو عالموں نے آئینہ مقرر اور آئینہ محدب کے متعلق جو بحثیں اٹھائی ہیں (اور اپنی آرا بیان کی ہیں) ان کے نتیجے میں دور اور نزدیک دیکھنے والی عینک ایجاد ہوئی ہے (اس کے لیے تنقیح المناظر، کے اس حصے سے رجوع کیا جائے جو ”مرايا“ کے نام سے لکھا گیا ہے اور جہاں آئینہ محدب اور آئینہ مقرر کے متعلق بحث ہوئی ہے)۔

کہا جا سکتا ہے کہ کمال الدین پیدا نہ ہوتا تو ابن الہیثم کے علمی کارنامے قصہ ہارنہ ہو کر رہ جاتے۔ اس فاضل نے تنقیح المناظر لکھ کر نہ صرف اپنا بلکہ اس عرب عالم (ابن الہیثم) کا نام بھی زندہ جاوید بنا دیا ہے۔ اس کی کتاب یورپ پہنچی تو وہاں راموس نے اس کی اصلاح کر کے فرانس کی ملکہ کیتھرین کی خدمت میں پیش کی (متفکرین اسلامی)۔ کمال الدین کی تنقیح المناظر، ابن سینا کا قانون البیرونی کا ”قانون سمعودی“ اور رازی کی ”الحاوی“ ایسی کتابیں ہیں جن کا جدید علوم اور جدید یورپ کی سائنسی ترقی میں بڑا حصہ ہے۔ عینک، دوربین اور خوردبین کی ایجاد اور نور و رنگ کی طبیعی بحثیں انہیں دو حکما

اور اس بات کا قائل تھا کہ جیسے ہی کوئی چیز آنکھ کے نور کے سامنے آتی ہے فوراً اس کی حالت میں ایک تبدیلی رونما ہوتی ہے جسے اس چیز کی روشنی اور نور سے تعبیر کیا جاتا ہے (الشفاء، علم النفس، مقالہ سوم، فصل دوم)، لیکن ابن الہیثم نور کی حرکت کا قائل تھا اور اب اس حرکت کی رفتار کا یورپ والوں نے اثبات بھی کر دیا ہے۔ ابن الہیثم نے غبار آلود اور تاریک کمرے میں جا کر یہ تجربہ کیا تھا کہ (باریک سوراخوں یا دروازوں کی درزون کے ذریعے باہر سے آنے والی) شعاع بالکل سیدھی سمت سے حرکت کرتی ہے اور اس کی یہ حرکت ہمیشہ ایک ہی رخ کو ہوتی ہے۔

ابن الہیثم نور کے علاوہ رنگ کی حرکت کا بھی قائل ہے۔ اس نے لکھا ہے: ”غرض کہ رنگ ہمیشہ نور کے ساتھ ممزوج و منخرک ہوتا ہے اور چونکہ تمام رنگوں کے بارے میں جو تجربات ہوئے ہیں ان سے یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے، اس لیے سمجھ لیا گیا ہے کہ رنگوں کی خاصیت طبیعی یہی ہے اور اگر نور کے ساتھ حرکت کرنے والے مدہم رنگ نظر نہ آئیں تو اس کا سبب یہ ہوگا کہ حس (باصرہ) انہیں دیکھنے سے قاصر رہتی ہے (تنقیح المناظر، ۱: ۵ تا ۷)؛ نیز حرکت نور کے متعلق رجوع کیجیے کتاب مذکور، ۲: ۱۳۰، جہاں وہ انعطاف نور کے بارے میں بحث کرتا اور واضح طور پر کہتا ہے: ”ضو (یعنی نور) اجسام کثیفہ میں اس قدر تیزی کے ساتھ داخل ہوتی ہے کہ حس اس کی حرکت کو محسوس نہیں کر پاتی [البتہ یورپ والوں نے مشنری کے سیاروں کے طلوع اور غروب (کے مطالع کی مدد) سے اس حرکت کی رفتار کو معین کر دیا ہے]۔“

انگریز سائنس دان نیوٹن نے اس سے بھی ایک قدم آگے بڑھ کر یہ دعویٰ کیا کہ خود نور ہی

کے بیان کردہ نظریات کا نتیجہ ہیں - جدید علوم نے اند کے نظریات کی تصدیق کر دی ہے - کمال الدین نے ۱۳۲۰ھ / ۱۳۲۰ء میں وفات پائی - کاراد وو: متفکرین اسلامى.

مآخذ: [(۱) براکلمان: تکملہ؛ ۲: ۲۹۰،

لائڈن؛ (۲) Cause of Reflection: F. M. Shuja

according to Kemal Dln Abl A. Hassan al Farst

Proceedings of the third Session of Idara-Maarifa,

held at Delhi، ص ۵۷ تا ۶۸، لاہور ۱۹۳۲ء.]

(اکبر دانا سرشت)

* کمال رئیس: سلطان بایزید ثانی کے عہد حکومت کا ایک ترک بحری جہاں مار اور قہودان - قہودان پاشا سنان نے اسے کم عمری میں سلطان کی خدمت میں بطور تحفہ پیش کیا تھا - اس کے بعد ایک پیش خدمت کی حیثیت سے اس نے دربار میں پرورش پائی، اس کے دور زندگی کا آغاز عزب کے سردار کی حیثیت سے ہوا - پھر وہ بحیرہ روم میں ترک تازیان کرنے لگا اور ۸۹۲ھ / ۱۴۸۷ء میں اس نے مالٹا کے ایک شہزادے کو گرفتار کر لیا (سجیل عثمانی، ۴: ۷۸) - ۸۹۶ھ / ۱۴۹۰ء میں اس نے بایزید کے حکم سے ہسپانیہ کے ساحل پر حملہ کیا جس کی غرض یہ تھی کہ اس طریقے سے غرناطہ کے آخری ناصرى سلطان مولای حسن کی مدد کی جائے جس نے اپنے آپ کو خطرات میں گھرا دیکھ کر سلطان سے مدد کی درخواست کی تھی - اس حملے کا ذکر حاجی خلیفہ نے لفظ تقویم التواریخ میں کیا ہے، لیکن اس کی بحری جنگوں کی داستان (تحفة الکبار) میں اس کا کوئی ذکر نہیں اور بظاہر اس واقعے کا عام دوسرے مؤرخین کو بھی نہیں ہو سکا - بہر حال یہ کوئی بہت زیادہ اہم واقعہ نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ اس زمانے میں سلطنت عثمانیہ مصر اور آسٹریا کے خلاف جنگوں کی وجہ سے شدید مشکلات

میں مبتلا تھی - ۸۹۰ھ / ۱۴۹۷ء - ۱۴۹۸ء میں کمال رئیس بحیرہ روم کے مشرقی حصے میں دوسرے بحری جہاں ماروں کے ساتھ مل کر لوٹ مار کرتا رہا - اس نے عیسائیوں کے کئی جہاز ہکڑ لیے اور اس مال غنیمت کو سکندریہ کے 'بے' کے پاس لے آیا (عاشق پاشا زادہ، ص ۷۰)، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے میں شاید وہ سلطان کی ملازمت میں نہیں تھا، لیکن جب ترکوں کی وینس سے جنگ چھڑی (۸۹۰ھ / ۱۴۹۹ء) تو وہ ترکی بیڑے کا ایک امیر البحر تھا - ترکی بیڑے میں تین مسلح اور غیر معمولی طور پر بڑے جنگی جہاز تھے (ترکی: گوکھ)، ان میں سے ایک جہاز کی کپتانی قہودان پاشا داؤد کے ہاتھ میں تھی اور باقی دو کے کپتان کمال رئیس اور براق رئیس تھے (منجم ہاشی نے ہذاق لکھا ہے، اسی طرح Leunclavius (اسے Budacus لکھتا ہے) - Spienza کی بحری لڑائی (۲۸ جولائی ۱۴۹۹ء) میں وینس والوں کو دھوکا ہوا اور انہوں نے براق رئیس کے جہاز کو کمال رئیس کا جہاز سمجھ لیا جس سے وہ خاص طور پر انتقام لینا چاہتے تھے، چنانچہ براق رئیس کے جہاز پر وینس کے دو بڑے اور کئی چھوٹے جہاز حملہ آور ہوئے - براق نے جلتے ہوئے لفظ سے مدافعت کی - نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خود اور اس کے دشمن دونوں بھک سے اڑ گئے - جزیرہ Spienza کا نام اس واقعے کی یاد میں براق رئیس "آٹھ" سی پڑ گیا - اس جنگ کے بعد ترکی بیڑے نے اپنی بختی (Lepanto) پر قبضہ کر لیا - اس سے اگلے سال جب ترکی بیڑے نے تورون Koron اور مودون Modon کے شہر فتح کر لیے تو کمال رئیس کو ۴۰ جہاز دے کر Navarino (ترکی: ناواہین) پر حملہ کرنے کے لیے بھیجا گیا اور اس نے اس شہر کا قلعہ وینسی سپہ سالار Contarini سے چھین لیا - قاموس الاعلام، (۵: ۳۸۸۶) کی رو سے اس نے

بالکل کسی پوربی کی طرح تھا - وہ بلند نظر، وسیع القلب اور ایک جاذب شخصیت کا مالک تھا۔

کمال کو گھر پر کسی قدر بے قاعدہ اور بے نظام تعلیم ملی۔ اس نے قسطنطنیہ میں رشیدیہ بایزید اور 'والدہ مکتبی' میں صرف نو ماہ تک باقاعدہ درسی نظام کے مطابق تعلیم حاصل کی۔ اس کے نجی اتالیق نے اسے عربی، فارسی اور فرانسیسی سکھائی۔ ۱۸۵۲ء میں وہ اپنے دادا شمس الدین بے کے ساتھ قارص میں اور کچھ دن بعد صوفیا میں مقیم رہا اور یہیں اس نے چودہ برس کے سن میں بالکل سنبھل زادہ [وہبی] کے انداز میں شاعری شروع کر دی۔ اس کے سامنے اور شاعروں کے کلام کے نمونے نہیں تھے، اس لیے دیوان سنبھل زادہ ہی اس کے لیے نمونہ بن گیا۔ ۱۸۵۷-۱۸۵۸ء میں قسطنطنیہ واپس آ جانے کے بعد وہ باب عالی کے دارالترجمہ میں داخل ہو گیا اور تھوڑے ہی دنوں میں دہستان قدیم کے متبع شعرا کی جماعت کا ایک رکن بن گیا جو اس وقت بہت فروغ پا رہے تھے۔ اس جماعت میں نالی، مظلوم پاشا زادہ، ممدوح فائق، حالت، ہرسکی، عارف حکمت، غالب اور کاظم تھے جو زیادہ تر نفی اور فہیم کے نقش قدم پر چل رہے تھے۔ کمال نے بہت جلد ان شاعروں میں ایک بلند رتبہ حاصل کر لیا اور ایک مختصر سا دیوان بھی مرتب کیا، گو اس کی ان نظموں میں کچھ زیادہ تازگی اور جدت نہ تھی۔ اپنی نظموں میں اس نے اپنا تخلص نامق رکھا۔ یہاں یہ بات قابل توجہ ہے کہ اس دیوان کی آخری ناتمام غزل اس کی پہلی قومی نظم ہے۔

جس اسلوب انشا کا آگے چل کر وہ بانی ہوا اس کے میدان عمل میں اسے ابتدا میں داخل ہونے کا موقع 'شناسی افندی' کی وساطت سے میسر آیا۔ شناسی

دسویں صدی کے آغاز میں وفات پائی۔ موت کا سبب یہ ہوا کہ اس کا جہاز ڈوب گیا تھا (سجیل عثمانی)۔

مآخذ: (۱) منجم باشی: صحائف الأخبار، قسطنطنیہ ۱۲۸۵ھ، ۳: ۳۲۳، ۳۲۷؛ (۲) حاجی خلیفہ: تحفۃ الکبار

فی اسفار البحار، استنبول ۱۱۳۱ھ، ورق ۸، ۹؛ (۳) عاشق پاشا زادہ: تاریخ آل عثمان، استنبول ۱۳۳۲ھ، ص ۲۵۰؛

(۴) سعد الدین: تاج التواریخ، قسطنطنیہ ۱۲۷۹ھ، ۲: ۶۰۲؛ (۵) Gesch. des Osm. Reiches: von Hammer، ہسٹ

۱۸۲۸ء، ۲: ۲۹۵، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۲۷؛ (۶) Annales Sultanorum Othmanidarum: Leunclavius

فرینکفرٹ ۱۵۹۶ء، ص ۱۹۶۔

(J. H. KRAMERS)

کمال، محمد نامق: ترکی کے عظیم ترین شعرا، صاحب طرز انشا برداروں اور مصنفین میں سے ایک، جدید ترکی مصنفین کا بڑا رہنما، جدید ترکی نثر کا بانی اور عصر حاضر کا ممتاز ترین محب وطن ترک۔ کمال ۲۱ دسمبر ۱۸۴۰ء/۲۶ شہال ۱۲۵۶ھ کو ردوسجق Rhodosto [کی قضا تکفورطانی] میں پیدا ہوا جو بحیرہ مارمورا Marmora کے ساحل پر واقع ہے۔ اس کا تعلق امرا کے ایک قدیم خاندان سے تھا اور اس کا سلسلہ نسب اس کے باب مصطفیٰ عاصم بے، عالم ہیئت و نجوم، اور اس کے دادا شمس الدین بے، سلطان سلیم ثالث کے حاجب اول، اور اس کے پردادا امیر البحر قہودان احمد راتب پاشا کی وساطت سے صدر اعظم طوپال عثمان پاشا سے جا ملتا ہے جس نے ایران کے نادرشاہ کو ہزیمت دی تھی۔ اس کا باپ آناطولی کے بڑے شہر کا رہنے والا تھا اور ماں قونیچہ Konia کی تھی جو البانیا میں واقع ہے۔ اس البانوی عنصر کا اثر اس کے مزاج میں سب سے زیادہ نمایاں تھا اور اسی سے اس کی انتہائی سرکش اور جوشیلی طبیعت کا راز بہت کچھ سمجھ میں آ جاتا ہے۔ ظاہری شکل و شبہات میں وہ

شروع کیے جن سے چاروں طرف شور مچ گیا، لوگ ان مقالات کو بڑی دلچسپی سے پڑھنے لگے، اور تصویر افکار سب سے زیادہ بااثر اخبار بن گیا۔ یہی اخبار تھا جس کے صفحات پر سب سے پہلے ”نوجوان ترک“ کی اصطلاح نظر آئی۔

اب کمال حکومت وقت کے لیے روز افزون پریشانی بتاتا چلا گیا۔ گو اس کی عمر صرف ۲۳ سال تھی، لیکن اسے قلعہ سلطانیہ (گیلی پولی) کے متصرف قلی کا عہدہ دیا جا چکا تھا۔ اب ارباب حکومت یہ چاہتے تھے کہ اسے ایران میں سفیر متعین کر کے قسطنطنیہ سے دور بھیج دیا جائے، لیکن کمال نے یہ عہدہ قبول نہیں کیا۔ پھر اسے ارز روم بھیجا جانے لگا اور اس نے بڑی مشکل سے اپنی جان اس سے بچائی۔ اس وقت کمال نوجوان ترکوں کی انجمن میں شامل ہو چکا تھا جس کی بنیاد ضیا [پاشا] نے ان عناصر کے درمیان رکھی تھی جو اصلاحات کے حق میں تھے۔ ان کا مقصد خاص یہ تھا کہ ترکی کو موجودہ پسماندہ حالت سے نکال کر وہاں ایک آئینی حکومت قائم کی جائے۔ جب ارکان انجمن کو اپنی گرفتاری کا خطرہ پیدا ہوا تو ۱۸۶۶ء میں ضیا، کمال نوری، رفعت اور علی سعاوی ترکی سے بھاگ کر لندن چلے گئے اور وہیں مقیم ہو گئے۔ اپنی اس پہلی خود اختیار کردہ جلا وطنی کے وقت کمال اپنے پہلے بچے کی پیدائش کا منتظر تھا۔ یہ بچہ آگے چل کر شاعر علی اکرم مشہور ہوا۔ لندن میں کمال نے اپنی جماعت کی ترجمانی کے لیے اخبار مخبر (خبر نگار) شائع کیا۔ کچھ مدت بعد اس اخبار کو پیرس منتقل کر دیا گیا اور پھر حریت (آزادی) نے اس کی جگہ لے لی۔ پیرس میں رہ کر کمال نے قانون اور اقتصادیات کا مطالعہ کیا اور زیادہ اہم فرانسیسی تصنیفات کو ترکی میں منتقل کیا۔

قیام یورپ نے اس کے سیاسی اور ادبی ارتقا

افندی نے یورپ میں تعلیم پائی تھی اور اُس وقت وہ قسطنطنیہ میں اس کوشش میں مصروف تھا کہ ارباب فہم کو مغربی افکار و ثقافت کی طرف متوجہ کرے اور اس کے لیے بڑا ذریعہ اس کا اخبار تصویر افکار تھا جو اس کے زیر ادارت شائع ہوتا تھا۔ کمال کے شناسی سے دوستانہ تعلقات قائم ہوئے اور بہت جلد وہ پوری طرح اس کے زیر اثر آ گیا۔ اس اثر کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ قدیم انشا پردازی کی تقلید کو چھوڑ کر مغربی انشا پردازی کی روح حاصل کرنے کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا۔ کمال نے بڑی سرگرمی سے نئے افکار کو اپنانا شروع کر دیا کیونکہ ان کی اہمیت اس پر زور روشن کی طرح واضح ہو چکی تھی۔ اب اس نے اپنی زندگی کا مقصد یہ قرار دیا کہ پرانی متحجر (fossilised) ترکی میں جدید ادبی، سیاسی اور سائنسی نہضت علمیہ برپا کی جائے، تاکہ ترکی کے لیے اقوام مغربی کی صف میں جگہ پیدا ہو جائے۔ اس نے اپنی پُر آشوب زندگی کا آغاز شناسی کے اخبار کے لیے مقالات لکھنے سے کیا۔ اس وقت سے اس نے جو کچھ لکھا کمال کے نام سے لکھا اور یہ نام لوگوں میں بہت جلد مقبول اور ہر دل عزیز ہو گیا۔

جب ۱۸۶۷ء میں شناسی [رک بان] کو پیرس کو فرار ہونا پڑا تو وہ اپنے اخبار کی ادارت کا پورا کام نوجوان کمال کے سپرد کر گیا۔ شروع شروع میں تو یہ کام کمال کو بہت ہی دشوار معلوم ہوا اور ایک سال تک اس نے سوا فرانسیسی ترجموں کے کوئی چیز شائع نہ کی۔ اس کے بعد کچھ اہم سیاسی مسائل (پولینڈ کی بغاوت اور امریکہ کی خانہ جنگی) سامنے آئے۔ ان سے اپنے اپنے اخبار کا معیار، جو بہت پست ہو چکا تھا، بلند کرنے میں مدد ملی، چنانچہ اس نے میدان سنبھالا اور اپنے قلم سے سیاسی مقالات لکھ کر شائع کرنا

پر بہت گہرا اثر ڈالا۔ اس کے بعد وہ بار بار ثقافت پر قلم اٹھاتا نظر آتا ہے۔ جب علی پاشا صدر اعظم کی وفات کے بعد نوجوان ترکوں کو وطن واپس آنے کا موقع ملا تو کمال نے نوجوان ترکوں کے مجلہ عبرت کی عنان ادارت سنبھالی۔ کمال اپنے مقالوں کی بدولت، جن کی ایک مستقل اور پائدار قدر و قیمت ہے، اس مجلے کو ترکی کے اہم ترین مجلات میں سے ایک بنانے میں کامیاب ہو گیا۔ اسی زمانے میں اس نے متعدد دوسرے اخباروں اور مجلوں کے لیے بھی مقالات لکھے اور اس طرح رائے عامہ پر اپنا پورا اثر جما لیا اور ان کے خیالات میں کامل انقلاب پیدا کر دیا۔

کمال کی سیاسی سرگرمیاں حکومت کی نظروں میں بری طرح کھشکنے لگیں، خصوصاً اس کے قومی ڈراسے وطن نے تو لوگوں میں بے حد جوش و خروش پیدا کر دیا۔ مجبوراً حکومت نے اسے قبرص کے قلعے فاماغوستا Famagusta میں جلاوطن کر کے بھیج دیا۔ ابتدا میں اسے بہت سخت قید تنہائی میں رکھا گیا اور یہیں اس نے اپنے زمین دوز حجرے میں اپنے ڈرائے عاکف بے کا منصوبہ تیار کیا اور جونہیں قید کی سختی کچھ کم ہوئی اس نے اسے لکھ کر چھپوا دیا۔ فاماغوستا Famagusta میں وہ ۳۸ ماہ تک قید رہا، تاآنکہ سلطان مراد تخت پر بیٹھا اور اسے رہائی نصیب ہوئی اور قسطنطنیہ واپس آنے کی اجازت مل گئی، لیکن مراد کی حکومت صرف ۹۳ روز رہی۔ اس کے بعد عبدالحمید کا دور حکومت آیا اور بہت جلد کمال کی سرگرمیوں پر پھر پابندی عائد کر دی گئی۔ کمال نے آئین کی تشکیل میں حصہ لیا اور مدحت پاشا اور ضیا پاشا کے ساتھ مل کر اس کی تنقید و تمحیص کا کام بھی سر انجام دیا۔

اس کی حریت پسندانہ کارروائیوں نے عبدالحمید کے دل میں اس کی جانب سے بہت زیادہ گہری

بے اعتمادی پیدا کر دی۔ اسے گرفتار کر کے ساڑھے پانچ ماہ تک قسطنطنیہ کے عام قید خانے میں رکھا گیا۔ یہاں اس نے اپنا سارا وقت ترک فوج کی تاریخ کی تیاری کے سلسلے میں تاریخی کتب کے مطالعے میں صرف کیا۔ اگرچہ عدالت نے سماعت مقدمہ کے بعد اسے رہا کر دیا تھا پھر بھی عبدالحمید نے اسے نظر بند کر کے Mytilene (ساقز Chios) بھیج دیا۔ روس کی جنگ کا خاتمہ تباہ کن نتائج پر ہو چکا تھا۔ ان حالات میں یہ زبردستی کی پابندی اور بیکاری کمال کے لیے بڑی تکلیف دہ تھی، چنانچہ اس نے اپنے گیتوں میں اپنے الم انگیز جذبات کا اظہار کیا ہے جن کا ایک نمونہ مہاجر کا یہ دردناک گیت ہے ”اللہ اپن ایلدیر بنی“ [خدا کے لیے مجھے مار دے]۔

دو سال کی نظر بندی کے بعد جس کے دوران میں اس نے جلال اور جزئی کتابیں لکھیں اسے ساقز (Chios) کا متصرف بنا دیا گیا۔ یہاں اس پر پھیپھڑوں کی اس بیماری کا پہلا حملہ ہوا جو آگے چل کر اس کی موت کا باعث بنی۔ جب ساقز ایک ولایت کا صدر مقام بن گیا تو کمال کو رودس تبدیل کر دیا گیا جہاں کی سازگار آب و ہوا میں اس کی صحت عود کر آئی اور اس کی تخلیقی قوتیں جو کسی قدر کم ہو گئی تھیں پھر بحال ہونے لگیں۔ ایک شاندار کتاب خانے کی مدد سے جس کی توسیع کے لیے اس نے گراں قدر ذاتی خرچ پر ہندوستان، ایران، مصر اور یورپ میں اپنے کارندے مقرر کر رکھے تھے، اس نے ترکی سلطنت کی تاریخ لکھنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔

رودس سے اسے پھر متصرف کے عہدے پر ساقز بھیج دیا گیا۔ اس نے بڑے جوش اور تندہی سے اپنا تاریخ نویسی کا کام جاری رکھا، حالانکہ اس کی صحت بہت خراب ہو چکی تھی۔ دیگر تمام

اندازہ کریں کم ہے۔ اس نے اپنے معاصرین پر اور آنے والی نسل پر بہت ہی گہرا اثر ڈالا ہے۔ اسے اپنے کام کی دشواریوں کا پوری طرح احساس تھا، لیکن اسے ہمیشہ یقین واثق تھا کہ ان سماعی کے نتائج بہت خوش آیند و مبارک ہوں گے اور یہ بات اس کی پرجوئیں طبیعت کے بالکل مطابق تھی۔ اگرچہ وہ طبقہ سرا میں پیدا ہوا تھا، لیکن سیاسی تحریکوں کی قیادت کی صلاحیت اس میں پیدائشی طور پر موجود تھی اور وہ کاملاً انقلابی تھا۔ اس کی سرگرمی عمل نیز غیر معمولی عزم و ارادہ عوام کے دلوں کو موہ لیتا تھا۔ وہ گہرے دینی جذبے سے سرشار تھا۔ اس کا زاویہ نگاہ کلیۃً اسلامی تھا اور اسے اپنی قوم، اپنے ملک اور ان دونوں کے مستقبل پر پورا بھروسہ تھا۔ صحیح ثقافت اسلامیہ پر اعتقاد رکھتے ہوئے، جس میں اتحاد عالم اسلامی کے رجحانات بہت قوی تھے، اس نے اس کے حصول کی کوشش کی اور اس غرض کے لیے اصلی ابتدائی اسلام کو اپنا نصب العین قرار دیا اور درمیانی اسلامی دور کو جس سے وہ بالکل مطمئن نہ ہو سکا، قطعاً نظر انداز کر دیا۔ حقیقی اسلام کے احیا کے لیے اس نے ضروری سمجھا کہ ترکوں میں پہلے جذبہ حب الوطنی پیدا کرے، چنانچہ اس کے ذریعے وہ اپنی خواہیدہ قوم کے ملی جذبات کو بیدار کرنے میں کامیاب ہوا۔ کمال پہلا شخص ہے جس نے اپنے ہم وطنوں کے دلوں کو گرمائی کے لیے سب سے پہلے تصور وطن کو جاگزیں کیا جس کی جگہ بعد ازاں ترکی لفظ یورت استعمال ہونے لگا۔ اس کے بعد قومیت اور حریت کے تصورات بروئے کار آئے اور یہی نوجوان ترکوں کے نعرے اور نصب العین بن کر رہ گئے۔

کمال نہایت استقلال سے اپنے کام میں لگا رہا، اگرچہ حالات سخت ناہموار اور پیچیدہ تھے۔

اصناف ادبی میں بھی اس نے اچھی خاصی سرگرمیاں جاری رکھیں۔ اس کے خلاف کسی دشمن کی مخبری پر قسطنطنیہ سے فرمان صادر ہوا کہ تاریخ نویسی کا کام اور اس کی طباعت دونوں روک دیے جائیں۔ یہ ایک بڑا خوفناک وار تھا؛ چنانچہ ۲ دسمبر ۱۸۸۸ء کو اسے یہ فرمان وصول ہوا اور اسی رات Mytilene کے مقام پر اس نے اپنی جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔

اسے پہلے تو Mytilene میں مستجد کے بالکل سامنے دفن کیا گیا اور پھر اس کا بیٹا علی اکرم سنجیدہ رسوم کے ساتھ اس کی میت کو بلیر Bulair لے گیا جو کیلی پولی سے ۸ میل مشرق میں واقع ہے اور وہاں اسے سلیمان پاشا کے مقبرے میں پورے فوجی اعزاز کے ساتھ دفن کیا گیا۔ یہ اعزاز اس جلیل القدر محب وطن کے بالکل شایان شان تھا۔ عبدالحمید نے کمال کا ایک شاندار مقبرہ (تربہ) تعمیر کرایا۔ اس سے قبل سلیمان پاشا کی تربت تو زیارت گاہ تھی، اب کمال کی تربت بہت سے ترکوں کے لیے اس سے کہیں زیادہ مرجع ارادت بن گئی کیونکہ انہیں کمال کے اندر اپنے دلی مقاصد کی زندہ تصویر نظر آئی۔ انجمن اتحاد و ترقی نے ۱۹۰۸ء کا انقلاب برپا کرنے کے بعد پہلا کام یہ کیا کہ سالونیکا سے اس کے ارکان احترام و تعظیم کے جذبات لیے ہوئے بلیر Bulair پہنچے اور کمال کی قبر پر حاضر ہو کر اس مؤسسے قصر حریت کی روح پر فتوح کو بادپ خراج عقیدت پیش کیا۔ اس جماعت نے کامیابی حاصل کرنے کے بعد جس بے نظیر اعتدال و سکون سے اپنا کام جاری رکھا وہ بھی کابل کی بلند خیالی، کا اثر تھا جس کے لیے وہ تحسین و آفرین کا مستحق ہے۔

عثمانی ادب میں کمال کو جو اعلیٰ ترین اور بے مثال مقام حاصل ہے اس کا ہم جتنا بھی اونچا

میں لکھا گیا ہے، گو اس میں بھی جدید خصوصیات (حب الوطنی اور حب ابنائے وطن) کی جھلک نظر آئی شروع ہو گئی ہے اور نئی مختصرات (تھیٹر، ایسٹر) کے تصورات بھی پائے جاتے ہیں، غزل کے میدان میں اس نے چند ایسی زور دار نظمیں کہی ہیں جو وحی کی طرح زبانزد خلق ہو گئیں۔ اس کی طرز کے سرعت مقبول عام ہونے کی وجہ یہ تھی کہ وہ ابھی تک اپنے کلام میں پرانے خیالات کی کچھ نہ کچھ طرف داری کر جاتا تھا۔ اس کی بہت سی نظمیں اس کی تصنیفات میں بکھری پڑی ہیں اور بہت سی غیر مطبوعہ شکل میں دست بدست لوگوں کے پاس پہنچ گئیں۔ ان تمام نظموں سے اس کا گہرا جذبہ حب الوطنی ظاہر ہوتا ہے۔

اپنی نظم واولاً ”(اظہار تاسف، شیون) (طبع دوم ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء) میں کمال اپنے وطن کے لیے آہ و زاری کرتا ہے جو کفن میں لپٹا پڑا ہے؛ اس کی نظم باریقہ ظفر (کامیابی کی چمک) (۱۸۷۲ء) میں جو ایک بلند پایہ اسلوب میں لکھی گئی ہے، فتح قسطنطنیہ کی مدح سرائی کی گئی ہے۔ اس کی ہر جوش نظم وطن منظومی ۱۳۲۶ھ/۱۹۰۸ء میں کہیں جا کر طبع ہوئی [یہ نظم جس میں نامق کمال نے ترکی کی بے بسی اور خراب خستہ حالت بہت پر تاثیر الفاظ میں بیان کی ہے، ایک ترجیع بند کی شکل میں ہے جس میں ہر تین ہم قافیہ مصرعوں کے بعد یہ شعر آتا ہے:

وطنک یا غریبہ دشمن طیاری خنجرینی

یوق ایش تور تارہ حق بختی قدہ مادرینی

یعنی دشمن نے وطن کے سینے پر اپنا خنجر رکھ دیا ہے، شاید اپنی اس سیاہ بخت ماں کو بچانے والا کوئی نہیں“]۔

ایک مصنف کی حیثیت سے کمال کی اصل کامیابی کا راز اس کی تمثیلی حکایات میں مضمر ہے

اس کے نزدیک اس کا مقصد مقاصد رسالت کا ایک حصہ تھا جس کی تکمیل ضروری تھی۔ اس کا سلیقہ تصنیف و انشا کچھ کم درجے کا نہ تھا، لیکن اس سے اس تقریباً مافوق العادۃ اثر کی پوری توجیہ نہیں ہوتی جو اس نے اپنی قوم پر ڈالا اور آج تک ڈال رہا ہے۔ عثمانی ادب کے جدید ترین نقادوں کا رجحان اس طرف ہے کہ اسے مصنف کی حیثیت سے بہت زیادہ بلند مرتبہ نہ دیا جائے، لیکن اس سے کوئی نقاد انکار نہیں کر سکتا کہ جو صفات اسے سب سے زیادہ بلند مقام عطا کرتی ہیں وہ اشتیاق حریت، حب الوطنی، بے باکانہ جرأت اظہار خیالات اور سب سے بڑھ کر اس کی قادر الکلامی ہیں۔ جب اس نے لکھنا شروع کیا ہے اس وقت زبان کی حالت ابتر تھی، لیکن جب اس کی وفات ہوئی جو عمر طبعی تک پہنچنے سے پہلے ہی واقع ہوئی تھی تو ترکی زبان ایک حیرت انگیز ترقی یافتہ آلہ اظہار خیالات بن چکی تھی۔ موجودہ ترکی کی نثر نویسی کی ایجاد کا سہرا کمال کے سر ہے۔ اس سے کوئی انکار نہیں کر سکتا۔

سیاسی اور ادبی مقالات میں کمال کے استدلال میں زور اور اثر انگیزی ہوتی ہے۔ جب وہ کسی رائے کی حمایت کرتا ہے تو یہ دونوں قوتیں اپنا کام کرتی ہیں۔ مقالہ نگاری میں کوئی شخص بھی کمال سے نہیں بڑھ سکا ہے۔ اس کی زیادہ طویل تصنیفات مقالات کے ایک سلسلہ وار مجموعے سے زیادہ مشابہ معلوم ہوتی ہیں نہ کہ کسی ایک مربوط تصنیف سے۔

کمال کو کس قدر نظر استحسان سے دیکھا جاتا تھا اس کا اندازہ متبعین کی کثرت تعداد سے لیا جا سکتا ہے جنہوں نے اس کے اسلوب کی نقل کی۔ کمال کی تصانیف: کمال ابتداء شاعر نہیں تھا۔ اپنے دیوان کے علاوہ جو پرانی طرز

بیوی کی بیوفائی اور تلون مزاجی سے لیا گیا ہے جو اپنے خاوند کی عدم موجودگی سے ناجائز فائدہ اٹھاتی ہے۔

۴۔ گل نہال، پانچ ایکٹ کا ڈراما (۱۸۷۵ء) غالباً اس کی بنیاد [شیکسپیر کے ڈرامے] ہملٹ پر رکھی گئی ہے۔ اس میں جذبہ انتقام کو سراہا گیا ہے اور خصوصاً استبداد کے خلاف عورت کی بااوت اور انتقام کو قابل تحسین و آفرین قرار دیا گیا ہے۔

۵۔ جلال الدین خوارزم شاہ، پانچ ایکٹ کا ایک النبیہ ڈراما (۱۸۷۵ء) جس کے ساتھ عثمانی ادبیات اور ڈرامے کی ہیئت و اسلوب کے نقائص سے متعلق ایک طویل ادبی مقدمہ شامل ہے۔ یہ ڈراما سب سے پہلے رودوسی صالح جمال نے ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۵ء میں شائع کیا۔ اس کے بعد قاہرہ میں بغیر مقدمے کے ۱۲۹۲ھ/۱۸۷۵ء میں شائع ہوا۔ فقط مقدمہ مجموعۃ ابوالضیاء، عدد ۴۱ (۱۸۸۵ء) اور کتاب خانۃ ابوالضیاء، عدد ۶۹ میں چھپا ہے۔ یہ ایک روحانی (المیہ) افسانہ ہے جو تاریخ ایران سے ماخوذ ہے اور ہیوگو Hugo کے Cromwell اور Hernani کے نمونے پر لکھا گیا ہے۔ جلال کو ترکی ادب کے روحانی دور کا نقطۂ عروج تصور کیا جاتا ہے۔ یہ ڈراما صرف پڑھنے کی غرض سے لکھا گیا تھا اور اس میں سلاطین آل عثمان کے نظام حکومت کے خلاف بڑی پر جوش صدائے احتجاج بلند کی گئی ہے۔ اس کے اس نمایاں رجحان کے باعث محتسبان حکومت اس ڈرامے پر ہمیشہ پابندیاں عائد کرتے رہے [سجاد حیدر یلدرم کے قلم سے اس کا اردو میں ترجمہ ہو چکا ہے]۔

۶۔ قرہ بلا ("کالی بلا") پہلی بار ۱۹۰۸ء میں کلیات میں شائع ہوا۔ یہ ڈراما ۱۹۰۸ء میں Famagusta میں لکھا گیا تھا اور اس میں ہندوستان کے ایک شہنشاہ کی بیٹی کی ایک حبشی کے ہاتھوں بے حرمتی کی حکایت بیان کی گئی ہے جو خواجہ سرا بن کر

جو تعداد میں چھپے ہیں۔ ہم اسے ترکی ڈرامے کا موجد کہہ سکتے ہیں۔ ابوالضیاء توفیق کا، جو اس کا سب سے زیادہ عقیدت مند دوست اور پیرو تھا، ڈراما اجل قضا (تقدیر محذور) (۱۲۸۸ھ/۱۸۷۱ء) ۱۸۷۲ء) ترکی میں پہلا قومی ڈراما ہے اور اس کی تیاری کے سلسلے میں کمال نے نہایت خاموشی سے معاونت کی اگرچہ اس کا نام نہیں لیا گیا۔ اس کے بعد اس نے اپنی استعداد سے بلا شرکت غیرے کام لیا اور حسب ذیل ڈرامے لکھے:

۱۔ وطن یا خود سبسترہ، چار ایکٹ کا ڈراما، پہلی بار ۱۸۷۲ء میں اور اس کے بعد کئی دفعہ طبع ہوا (روسی میں ترجمہ از W.D. Smirnov، در Wiestnik Ewropejski، ۱۸۷۶ء: ۹۱، جرمن ترجمہ از L. Pekotsch، وی انا ۱۸۸۷ء)۔ یہ ڈراما جو عمرانی اور نفسی نقاط نظر سے اہم ہے شجاعت اور سردانگی کے ان مناظر کی تصویر کشی کرتا ہے جو ۱۸۵۴ء میں سبسترہ کی مدافعت کے وقت رونما ہوئے تھے۔ اس ڈرامے نے لوگوں میں بے انتہا جوش و خروش پیدا کیا اور Famagusta میں کمال کی جلا وطنی کا سب سے بڑا باعث بھی تھا۔

۲۔ زوافلی چوچق ("بے چارہ لڑکا") تین ایکٹ کا ڈراما (۱۸۷۳ء)، اس میں بچے پر والدین کے بے جا دباؤ کے برے اثرات بیان کیے گئے ہیں اور رواج کے مطابق شادیاں طے کرنے کے طریقے کی مخالفت کی گئی ہے۔ کمال نے اس میں نئے زمانے کے اس خیال کی تائید کی ہے کہ عورتوں کو ان کے احساسات اور عواطف میں جائز آزادی دی جائے۔ اس میں "La Dame aux Camelias" کا اثر بلاشبہ و شبہہ نمایاں ہے۔

۳۔ عاکف بے، پانچ ایکٹ کا ڈراما (۱۸۷۴ء)، اس میں ترکی بحری فوج کے ایک افسر کی حب الوطنی کی روداد لکھی گئی ہے اور اس کا مقابلہ اس کی

حرم میں داخل ہو گیا تھا اور شہزادی کا عاشق بن بیٹھا۔ مظلوم شہزادی اپنی شادی کی رات کو اس کالی بلا کو قتل کرنے کے بعد خود کشی کر لیتی ہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ Smirnow نے ایک ڈراما انادولی کویلری (Anadolu Kuyleri) غلطی سے کمال کی طرف منسوب کر دیا ہے جس کی بابت کہا جاتا ہے کہ سلطان نے اس پر اسے ایک خاص انعام دیا تھا۔ واقعات سے اس کی تصدیق نہیں ہوتی۔ کمال کے ڈراموں میں حسب ذیل کمزوریاں ہیں : بے ساختگی اور تتبع فطرت کی کمی، داخلی محرکات سے متعلق روشن بیانی کا فقدان، جذباتی، حب وطن کے جوش و خروش سے متعلق ضرورت سے زیادہ رقت انگیزی اور طعن و ملامت آمیز عبارات۔ لیکن کمال کو اپنے سامعین کی توجہ اور دلچسپی پر قابو رکھنے کا طریقہ آتا ہے اور وہ انہیں اپنے ساتھ ساتھ لیے بڑھا چلا جاتا ہے۔ اس امر سے انکار نہیں کیا جا سکتا کہ اس کے ہاں ایک قسم کی نفسیاتی گہرائی ضرور موجود ہے۔ اس زمانے میں ترکی تھیٹر بالکل ایک نئی چیز تھی۔ اس زمانے کو اور اس کے ماحول کو پیش نظر رکھتے ہوئے کمال کے ڈراموں کو ایک عظیم الشان کارنامہ کہا جا سکتا ہے، گو ان میں ڈرامائی اور اصطلاحی نقائص موجود ہیں۔ بالخصوص اس لیے بھی کہ کمال کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ ڈرامے کو عوام تک اپنے خیالات پہنچانے اور ان کے خوابیدہ احساسات کو جگانے کا ذریعہ بنایا جائے۔ اس کے نزدیک تھیٹر ”ایک ایسا ذریعہ تفریح ہے جس سے عوام پر خاطر خواہ اثر ڈالا جا سکتا ہے“۔

اس نے اپنے دو ناولوں میں بھی یہی وتیرہ اختیار کیا اور ان میں بھی یہی نقائص موجود ہیں، لیکن ان میں ہم ترکی معاشرت و افکار کے مخصوص

پہلوؤں کی واضح اور صاف تصاویر دیکھ سکتے ہیں۔ طرز نگارش کے اعتبار سے بھی ان میں بہت بڑی خوبیوں موجود ہیں۔ چنانچہ اس کے ناولوں کا اثر عوام پر بہت ہی زیادہ پڑا۔ وہ ایک پورے دبستان فکر کے لیے نمونہ بن گئے جس کا سب سے بڑا نمائندہ وجیہی تھا۔ وہ دو ناول یہ ہیں :

۱۔ انتباہ یا خود علی بیگ سرگذشتی (بیداری یا علی بیگ کی سرگذشت) ۱۸۷۴ء؛ کہتے ہیں کہ اس کا اصلی نام صون پشیمانلیق تھا)۔ یہ ایک سالدار بگڑے مزاج کی عورت کے لالچے فرزند کی سرگذشت ہے جو ایک طوائف کے پنجے میں پھنس جاتا ہے اور اس کے بھکانے میں آ کر اپنی معصوم محبوبہ کو بڑی بے رحمی سے ٹھکرا دیتا ہے اور بالکل تباہ و برباد ہو جاتا ہے۔ بالآخر جب اس کی ٹھیکرائی ہوئی محبوبہ اپنی جان دے کر اس کی زندگی بچا لیتی ہے تو وہ طوائف کو ہلاک کر ڈالتا ہے اور اپنی باقی ماندہ زندگی قید خانے میں گزارتا ہے۔

۲۔ چزمی، ایک تاریخی ناول (۱۲۹۷ھ/ ۱۸۸۰ء، طبع ۱۳۰۵ھ/ ۱۸۸۷ء)؛ یہ کریپیا کے فرمانروا عادل گرائی اور شاہ ایران کی ہمشرہ کی داستان محبت ہے جو سولہویں صدی میں جب عادل گرائی ایران میں قید تھا، ظہور پذیر ہوئی۔ اصلی واقعات تاریخ سے ماخوذ ہیں۔ جہاں تک اسلوب کی جستی اور بیان کے تنوع کا تعلق ہے، چزمی فنی اعتبار سے علمی ہی سے بہت بڑھا ہوا ہے۔ اس میں عالم اسلامی کے اتحاد کا تصور بین طور سے نظر آتا ہے۔

کمال کی سب سے زیادہ قابل ذکر تاریخی تصنیفات حسب ذیل ہیں، (۱) اس کی سوانح عمری اوراق پریشان (بکھرے ہوئے ورق) (۱۳۰۱ھ)، جس کے ۴ حصے ہیں اور ان میں چار ناسوران اسلام کی سیرتوں کا بیان ہے؛ اسلوب بیان فاضلانہ ہے

اس رسالے میں زیادہ مضبوط دلائل سے کام لیا گیا ہے۔
(۵) مدخل، تاریخ رومائے قدیم اور تاریخ اسلام جو ۵۳۸/۱۰۴۶ء تک ہے۔ کمال نے اسے اپنی تاریخ آل عثمان کی بنیاد اور مقدمہ بنانے کی غرض سے لکھا ہے۔ تاریخ آل عثمان میں آغاز سلطنت سے لے کر سلطان سلیم اول یاووز کی وفات (۹۲۶/۱۵۲۰ء) تک کے حالات درج ہیں۔

(۶) رؤیا، اس کی سب تصانیف سے زیادہ پر زور اور تصنع سے خالی تصنیف ہے جسے ردعمل کے دور میں ہر ترک نے ضرور پڑھا ہوگا۔ اس میں ان دنوں سے متعلق خواب بیان کیے گئے ہیں جب وطن زنجیروں سے آزاد ہو جائے گا۔ یہ کئی بار چھپی ہے، مثلاً قاہرہ (اجتہاد) میں دوبار، ۱۹۰۷ء اور ۱۹۰۹ء۔

(۷) سرگذشت (۱۳۲۶/۱۹۰۸ء) میں بھی ایک خواب کا حال ہے۔

کمال بنیادی طور پر ایک جریدہ نگار تھا (رک بہ سطور بالا)۔ اس نے عبرت کو ایک مثالی اخبار بنا دیا تھا۔ اس میں اس کے جو مقالات شائع ہوئے وہ آج بھی بار بار طبع کیے جاتے ہیں اور مجموعوں میں شامل کیے جاتے ہیں۔ اس اخبار کے گزشتہ ہرچوں کو بڑی احتیاط سے محفوظ رکھا جاتا ہے۔

اس نے ایک نقاد کی حیثیت سے بھی بڑی جامعیت کا ثبوت دیا۔ گب (Gibb) نے اس کی تنقید کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ لگایا ہے۔ اس نے قدامت پسند ادب پر سخت جرح کی اور جدید دبستان ادب کو کامیابی کی منزل تک پہنچایا۔ اس کے مقالات میں اور مقدمہ میں نقد و کاوش کا بہت کچھ ذخیرہ ہے۔ جب اس کے پرانے رفیق کار ضیا پاشا نے خرابات کے نام سے تین جلدوں میں ترکی ادب کا کسی قدر نامناسب سا انتخاب شائع کیا تو کمال نے پہلی دو جلدوں پر دو زور دار تنقیدی تبصرے

جس میں یورپی طرز انشا کا تتبع کیا گیا ہے۔ اس تصنیف میں اس نے اپنے اسلامی رجحانات کو ترقی یافتہ صورت میں واضح کیا ہے، یہ چار نامور ہیں: صلاح الدین ایوبی؛ آل عثمان میں سے سلطان محمد ثانی اور سلطان سلیم اول یاووز اور امیر نوروزیہ۔ زبان اور علمیت کے اعتبار سے ترک اس مجموعے کو ایک کلاسیکی تصنیف کا درجہ دیتے ہیں، لیکن حقیقت میں یہ ایک اچھی تالیف ہے جس کا بیشتر حصہ یورپی مآخذ سے لیا گیا ہے، البتہ جہاں تک وضاحت مطالب اور زور بیان کا تعلق ہے، یہ اس کی بہترین تصنیف ہے؛ (۲) دور استیلا؛ (۳) قیزیہ، ہنگری کے قلعہ قیزیہ (Kanisza) کی فتح کی داستان؛ یہ ۱۲۹۰/۱۸۷۳ء میں Famagusta میں لکھی گئی اور اسی سال مصنف کے نام کے بغیر شائع ہوئی۔

(۴) کمال کو اسلام کی قوت حیات پر پورا اور ہر جوش اعتقاد تھا، تاہم اس کی تصنیفات میں اسلامی تصورات اور روسو (Rosseau) کے فلسفے کے درمیان، جسے وہ اختیار کرنا چاہتا تھا، مکمل ہم آہنگی نظر نہیں آتی۔ کمال نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ اسلام کی پیش کردہ اقدار جدید تہذیب کے بنیادی تصورات سے کسی طرح بھی کم پایہ نہیں بلکہ اگر ہم بنظر غائر دیکھیں تو معلوم ہوگا کہ یہ وہی تصورات ہیں جنہیں اسلام نے پیش کیا تھا۔ اسلام سولہویں صدی تک کسی طرح پسماندہ نہ تھا اور یورپ کی فوقیت اسے فقط اس وقت ماننا پڑی جب یورپ نے تجربی اور استقرائی علوم میں آگے قدم بڑھایا۔ ارنسٹ رینان (Ernest Renan) کے اس دعوے کے رد میں کہ اسلام تعلیم کا دشمن ہے کمال نے رنان مدافعہ نامہ سی لکھی جو کلیات میں شائع ہوئی۔ رنان کے نظریے کے خلاف مسلمانوں کے لکھے ہوئے دیگر رسائل کی بہ نسبت کمال کے

تخریب خرابات، ۵۱۲۹۸/۱۸۸۱ء اور تعقیب
خرابات، طبع ثانی ۱۹۰۳ء، لکھ کر شائع کیے، جب
کی راے میں ان مقالوں کا شمار ترکی کے بہترین
مقالات میں ہوتا ہے۔

کمال کے مکتوبات و رسائل کی اہمیت بہت زیادہ ہے کیونکہ اس کی ترکی کے تقریباً تمام نامور سیاسی اور ادبی لوگوں سے خط و کتابت تھی۔ افسوس ہے کہ اب تک ان کا صرف کچھ حصہ طبع ہو سکا ہے، مثلاً خطوط بنام بدعت افندی اور عرفان پاشا، اسی طرح ابوالضیاء توفیق، عبدالحق حاید وغیرہ کے نام چند مکتوبات؛ وہ عموماً بڑی بے ساختگی اور بے تکلفی سے اور زوردار طرز میں لکھتا ہے؛ کمال پہلا شخص ہے جس نے اپنی قوم کو مکتوب نگاری کے اسلوب سے روشناس کیا۔

اس کے تحریر کردہ سرکاری کاغذات کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے۔ اگرچہ ترکوں کا سرکاری انداز نگارش بہت پابند رسوم اور پیچیدہ تھا، تاہم بالآخر کمال نے اس میں صفائی اور وضاحت پیدا کرنے میں کامیابی حاصل کر لی۔ اس نے اپنی مختلف سرکاری حیثیتوں سے جو منشئات مرتب کیے ان کی بہت زیادہ تعداد ہے۔ یہ ریاست کی تشکیل اور اس کی اصلاحات پر، عوام کے حقوق پر، ان کی ذہنی اور مثالی ضروریات پر، قانون، تاریخ، معاشیات، فلسفہ اور عمرانیات پر مشتمل مقالات ہیں اور ان میں مختلف منصوبوں کی وضاحت کی گئی ہے، نیز ان میں شاہی فرامین اور نیم سرکاری دستاویزات وغیرہ بھی شامل ہیں۔

آخر میں اس کے متعدد تراجم کا بھی ذکر کر دینا چاہیے۔

بہار دانش: یہ ایک ہندی مصنف شیخ
عنایت اللہ کی کتاب کا ترجمہ ہے جس کے ساتھ
اس نے ایک ادبی مقدمہ بھی لکھ کر شامل کیا ہے۔

کمال نے کئی فرانسیسی مصنفین مثلاً Lamartine و
'Victor Hugo' 'Rousseau' 'Montesquieu' 'Condorcet'
Volney وغیرہ کی تصنیفات کے بھی ترجمہ کیے۔

اس کے بیٹے علی اکرم نے اس کی تصنیفات کے ایک مکمل مجموعے کی اشاعت کا کام شروع کر دیا تھا، لیکن وہ بیچ ہی میں ہمت ہار کر بیٹھ گیا۔ علی اکرم نے کمال کی مکمل سوانح عمری پیش کرنے کا جو وعدہ کیا تھا، وہ بھی جہاں تک مجھے معلوم ہے، پورا نہیں ہو سکا۔ تاریخ ادب میں کمال کے مقام سے متعلق ڈاکٹر رضا توفیق نے جو مقالہ تحریر کیا تھا، افسوس ہے کہ وہ بھی تا حال شائع نہیں ہوا۔

ماخذ : متن میں مذکورہ تصنیفات کے علاوہ

Tureckaya Ciwillza- : W.D. Smirnow (۱) : دیکھیے

(۲) ۱۰۹۱۸۷۹ Wiestnik Europy ۱۸۷۹

وہی مصنف : *Očerk istorii tureckoi literatury*

در *Korsh's Wsepbshchaya Literatura*، سینٹ پیٹرزبرگ

Obra- (١٨٩١) ص ٥٣١ وبعد؛ (٣) وهي مصنف:

1. zcon'yu Proizvledeniya Osmanskoi Literaturi

سینٹ پیٹرزبرگ ۱۱۹۰۳ ص ۲۰ و بعد نیز ۳۵ تا

The literature of the : Charles Wells (n) : 199

Turks، لندن ۱۸۹۱ء، ص ۱۳۸ تا ۲۰۶؛ (۵)

Della lingua e letteratura con- : L. Bonelli

Atti del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Scienze، (١٨٩٢ء)، ص ١٣٦ تا ١٣٧؛ (٦)

وہی مصنف : *La moderna letteratura Ottomana*

«Bessarione, Rivista di Studi Orientali»

٤، ج ٣، رسالہ ٤٠، [مطبوعہ] روم ١٩٠٢ء: (٤)

A History of Ottoman Poetry: Gibb، لندن ۱۹۰۰ء۔

۱۹۰۶ء؛ (۸) P. Horn، *Türkische Moderne*، لائپزک

١٩٠٢، ص ٣٠ تا ٣٣؛ (٩) Edmond Fazy و عبدالحليم

ممدوح • Anthologie de l'amour turque • بیروس ۱۹۰۵ء

ile Mukhābirimiz، قسطنطنیہ ۱۹۳۲ء؛ (۳۳) اشرف : حسب حال یا خواہ اشرف و کمال، قسطنطنیہ ۱۹۰۸ء؛ (۳۴) امین عثمان : حدیقه الادب، قسطنطنیہ ۱۹۹۹ء، ۳۲۷ء؛ (۳۵) شہاب الدین سلیمان : تاریخ ادبیات عثمانیہ، قسطنطنیہ ۱۹۲۸ء، ص ۳۲۵-۳۳۱؛ (۳۶) عبدالحلیم مدوح : تاریخ ادبیات عثمانیہ، قسطنطنیہ ۱۹۳۰ء؛ (۳۷) مدحت جمال : نفائس ادبیہ منظومہ قسمی، قسطنطنیہ ۱۹۲۹ء؛ (۳۸) وہی مصنف : ایک ڈراما کمال؛ مکمل مجموعہ ۷ جلدوں میں مرتب ہونا تھا۔ اس کی ادارت کا بیڑا ۱۹۱۰ء/۱۹۱۱ء میں کمال کے بیٹے علی اکرم نے اٹھایا تھا۔ تجویز کے مطابق اس مجموعے کو اس طرح شائع کرنے کا ارادہ تھا : سلسلہ اول (۱) رنان مذاقہ نامہ سی؛ (۲) قرہ بلا؛ (۳) مقالات سیاسیہ و ادبیہ و رویا؛ (۴) وطن، گل نہال، عاکف، زوالی چوچق؛ (۵) اشعار کمال؛ (۶) جلال الدین خوارزم شاہ مع مقدمہ؛ (۷) و (۱۱) مکاتیب خصوصیہ، خطوط کی دو جلدیں؛ (۸) اوراق پریشان مجموعہ سی (سوانح فاتح، سلطان سلیم، و سلطان صلاح الدین ایوبی و امیر نوروز؛ اور دور استیلا)؛ (۹) منتخبات محررات رسیہ؛ (۱۰) جزمی و انتباہ؛ (۱۲) تعقیب و تخریب خرابات و تنقیدی مقالات سلسلہ ثانی، مدخل (مقدمہ تاریخ)، تاریخ اسلام و عثمانی تاریخ؛ مزید منتشر نگارشات و متعدد تراجم وغیرہ؛ سلسلہ اول میں (۱)، (۲)، (۳) چھ حصوں میں؛ اور سلسلہ ثانی میں سے عثمانی تاریخ کی چار جلدیں طبع ہوئی تھیں۔

(TH. MENZEL)

کمان کش : (یعنی ”تیر انداز“) علی پاشا، ایک عثمانی صدر اعظم، آنا طولی کے ایک ضلع حمید ایل [رک بہ حمید اوغلی] میں پیدا ہوا اور ابتدائے عمر ہی میں استانبول چلا آیا جہاں اس کی تعلیم و تربیت قصر شاہی میں ہوئی۔ ۱۶۳۰-۱۶۲۱ء میں وہ دیاربکر کا، اور اس کے چند روز بعد بغداد کا والی مقرر ہوا۔ اگلے سال اسے

ص ۱۶۱ تا ۱۹۱؛ (۱۰) Oszmán-török: I. Kúnos، ۱۹۰۵ء؛ (۱۱) myel' dnyv، بوڈاپسٹ ۱۹۰۵ء، ص ۵۲ تا ۶۲؛ (۱۲) Essai su l'histoire de la: K. J. Basmadjian، Littérature Ottomane، قسطنطنیہ ۱۹۱۰ء، ص ۱۹۳ تا ۱۹۶؛ (۱۳) Námik Kamál Bej: Fr. Vincze، بوڈاپسٹ ۱۹۱۱ء؛ (۱۴) Očerki: Wl. Gordlewski، po nowoi osmanskoj literaturie، ماسکو ۱۹۱۲ء، ص ۱۳ تا ۲۷؛ (۱۵) A. Fischer، احمد محی الدین : Anthologie aus der neuzeitlichen türkischen Literatur، لائپزگ ۱۹۱۹ء، ص ۴ و ۵؛ (۱۶) احمد محی الدین : Die Kulturbewegung im modernen Türkentum، لائپزگ ۱۹۲۱ء، ص ۶ بعد؛ (۱۷) ابوالضیاء توفیق : نمونہ ادبیات عثمانیہ، قسطنطنیہ ۱۹۰۸ء، ص ۲۹۹ تا ۵۰۰؛ (۱۸) وہی مصنف : جملہ منتخبہ کمال، قسطنطنیہ ۱۹۱۱ء؛ (۱۹) وہی مصنف : کتاب خانہ ابوالضیاء، عدد ۱۱ تا ۱۳، تخریب خرابات (۱۹۳۰ء)؛ (۲۰) عدد ۱۹ تا ۲۰ : ادبیات؛ (۲۱) عدد ۲۸ و ۲۹ تعقیب خرابات؛ (۲۲) عدد ۶۹ مقدمہ جلال؛ (۲۳) عدد ۸۸ تا ۸۹ : تبصیر عاکف پاشا؛ (۲۴) عدد ۹۷ : قنیزہ (طبع اول ۱۹۲۹ء، مصنف نامعلوم، طبع ثانی ۱۹۳۰ء میں کمال کا نام بطور مصنف درج ہے، طبع ثالث از ابوالضیاء)؛ (۲۵) ابوالضیاء : مجموعہ ابوالضیاء، عدد ۴۱ (۱۹۳۰ء)؛ (۲۶) سامی : قاموس الأعلام، ۵ : ۳۸۸۳ بعد، قسطنطنیہ ۱۹۳۱ء؛ (۲۷) علی سعد : نامق کمالہ، آشیان، قسطنطنیہ ۱۹۳۲ء ج ۱، عدد ۷، ص ۱۹۵ بعد؛ (۲۸) کمال زادہ علی اکرم : روح کمال، قسطنطنیہ ۱۹۳۳ء؛ (۲۹) وہی مصنف : کلیات کمال، قسطنطنیہ ۱۹۳۶ء؛ (۳۰) بلقور لوزادہ رضا : منتخبات بدائع ادبیہ، قسطنطنیہ ۱۹۳۶ء (۱۲ نثر کے اور ۲۵ نظم کے نمونے)؛ (۳۱) عبد اللہ جودت : اجتہاد، ج ۲، عدد ۶ و ۷، ص ۲۲۷ تا ۲۳۰ و ۲۵۴ تا ۲۶۳، قاہرہ ۱۹۰۸ء؛ (۳۲) رشاد : Kemal

تہ وزیر (وزیر تہ) کا عہدہ دیا گیا۔ ذوالحجہ ۱۰۳۲ھ میں صدر اعظم میرہ حسین پاشا کے بر طرف ہو جانے پر مہر شاہی اس کے سپرد کی گئی۔ یہ عہدہ اسے زیادہ تر شیخ الاسلام یحیی افندی کی کوششوں کی بدولت ملا تھا لیکن یہ اس کی اس استعداد کا صلہ بھی تھا جو اس نے نا اہل اور بیوقوف سلطان مصطفی اول کو معزول کرنے کی کوششوں میں دکھائی تھی۔ کمان کش علی پاشا نے جو کمزور، ڈرہوک اور معمولی نہاد کا آدمی تھا، سب سے پہلے اپنے رقیبوں اور دشمنوں سے پیچھا چھڑانے کی ٹھانی، چنانچہ اس نے وزیر گوچی محمد پاشا اور وزیر خلیل پاشا کو قید خانے میں ڈالا اور مفتی یحیی کو معزول کر دیا۔ اس کی حرص و آرزو نے اسے اس پر آمادہ کیا کہ بہت ہی قابل نفرت خیانت اور چال بازی کے ساتھ شاہی خزانے کا روپیہ خورد برد کرے۔ اس نے چاندی کے سکوں میں کھوٹ زیادہ کر دیا اور چاندی بمشکل کوئی پانچواں حصہ رہ گئی۔ بنی چریوں کی تنخواہ ساری کی ساری اپنی جیب میں ڈالی اور ایسے ہی اور کمینہ طریقوں سے ریاست کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ سکوں کی قدر و قیمت گھٹا کے اور سرکاری ملازمین دلانے کی رشوتیں وصول کر کے چھ ماہ کے اندر اندر ہی اس نے بڑی بھاری دولت جمع کر لی۔ جب اس نے وزیر اعظم کا قلمدان سنبھالا تھا تو اس وقت سرتاسر رو Sir Thomas Roe نے اس کی بابت اپنے ایک سرگاری مراسلے مؤرخہ ۲۳ اگست ۱۶۲۳ء میں یہ رائے ظاہر کی تھی کہ ”وہ ایک خاموش اور دیانت دار آدمی ہے لیکن چونکہ ناآرمودہ ہے اس لیے اس بات میں تردد ہے کہ وہ اتنے بڑے عہدے کی ذمہ داریاں سنبھالنے کے قابل ہو گا یا نہیں“ (دیکھیے *The Negotiations of Sir Th. Roe in his Embassy to the Ottoman Porte, from*

۱۶۲۸ to ۱۶۲۹، لندن، ۱۶۲۳ء، ص ۱۷۳)، لیکن اس کے بعد وہ ۳۔ اپریل ۱۶۲۳ء کو اس کی بابت کہتا ہے کہ ”وہ اس قدر کمینہ اور لالچی ہے کہ اس نے چھ ماہ میں ہر قسم کے انصاف اور عہدوں کو فروخت کر کے بے انتہا خزانہ جمع کر لیا ہے۔ جس کے بوجھ میں دب کر وہ خاک میں ملنے کے قریب پہنچ گیا ہے“ (کتاب مذکور، ص ۲۳) اور اگست ۱۶۲۳ء کی ایک وینیشی رپورٹ میں اس کی دوات کی بابت کہا گیا ہے: ”*somma di 700,000 scudi in contanti, molto opportuna*“ (دیکھیے *GOR: J. V. Hammer*)۔ (۲۱: ۵)

مملکت میں جو خوفناک صورت حال پیدا ہو چکی تھی (مثلاً ایشیائے کوچک اور مصر میں بغاوتیں، ایران کی جانب سے حملے کا خطرہ، ۲۸ نومبر ۱۶۲۳ء کو سقوط بغداد جس کی خبر سلطان سے پوشیدہ رکھی گئی، استانبول میں خوراک کا فقدان، سٹکے کی قیمت میں واضح کمی، خزانے کا تہی ہونا اور بنی چریوں کا قابو سے باہر ہو جانا) اسے دیکھ کر صدر اعظم کے خلاف جوان سب باتوں کا ذمہ دار تھا، نوجوان سلطان مراد چہارم کا غیظ و غضب انتہا کو پہنچ گیا۔ ۱۴۔ جمادی الآخرة ۱۰۳۳ھ/ ۲۴ مارچ ۱۶۲۳ء کو کمان کش قصر شاہی میں طلب کیا گیا اور بہ عجلت تمام اس کی گردن اڑا دی گئی، اور اس کی لاش کو مسجد عاتق علی پاشا کے بیرونی صحن میں دفن کر دیا گیا (دیکھیے *حدیقة الجوامع*، ۱: ۱۵۰؛ *GOR: J. Von Hammer*، ۹: ۲۵۰، عدد ۳۱۲)۔ چرکس محمد پاشا اس کا جانشین مقرر ہوا۔ کمان کش علی پاشا کی شادی مشہور و معروف قاضی عسکر اور شیخ الاسلام بوستان زادہ محمد افندی کی بیٹی سے ہوئی تھی۔

مآخذ: (۱) عثمان زادہ احمد نائب: *حدیقة الوزراء*، استانبول ۱۲۷۱ھ، ص ۷۲؛ (۲) *حدیقة الجوامع*، ۱: ۱۵۰۔

سرے پر مغرب میں دریائے ساہرمتی اور مشرق میں دریائے ماہی کے دہانوں کے درمیان سمندر سے ایک فرسنگ کے فاصلے پر ہے۔ الاضطحری کتاب الاقالیم میں لکھتا ہے کہ منصورہ واقع سندھ سے یہ بندرگاہ بارہ روز کے سفر کے برابر ہے۔ شہر کے قریب ساہرمتی اور ماہی دریاؤں کا درمیانی علاقہ سمندر کے قرب کی وجہ سے کھاری دلدل پر مشتمل ہے۔ اس لیے شہر کا پانی بھی کھاری ہے اور اس کے غیر محتاط استعمال سے بدن پر چھالے نکل آتے ہیں۔ تاہم نسیم بحری کے باعث شہر کی آب و ہوا خوشگوار ہے۔ سالانہ بارش ۲۹۰۳۰ انچ ہے۔ علاقے میں آم، لیمو، ناریل اور چاول پیدا ہوتے ہیں۔ ریاست کھمبایت کے خشک حصوں میں کپاس کی کاشت ہوتی ہے۔ شہر کھمبایت میں جامع مسجد ۱۳۲۵ء میں تعمیر ہوئی تھی جو بڑی خوش منظر ہے۔ عقیق قریب کی ریاستوں میں سے نکلتا ہے اور سرخ، سفید اور زرد رنگ کا ہوتا ہے۔ کھمبایت کے سوداگر اسے ادھر ادھر بھیجتے ہیں۔ سورت اس کے جنوب میں ہے۔ ان دونوں بندرگاہوں میں عرب سوداگروں کی بڑی آمد و رفت ہوا کرتی تھی۔ (عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

* گُمبَرہ جی: رَاکْ بہ خُمبَرہ جی .

* الکَمِيت: [بنو سعد بن ثعلبہ] کا عرب شاعر

الکَمِيت بن زید الأسدی ۵۶/۶۷۹ء کے قریب کوفے میں پیدا ہوا اور ۱۲۶/۷۴۳ء میں اس جہان فانی سے رخصت ہو گیا۔ اس کے کلام کا مشہور ترین مجموعہ المذہبۃ (دیکھیے نیچے) کے بعد الهاشمیات ہے اور یہ اس وجہ سے ہے کہ اس میں رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خاندان بنو ہاشم کی مدح سرائی کی ہے۔ شاعر نے سارے ہاشمیوں کو مدح و ستائش اور عزت و احترام

بعد (جس میں اس کے مختصر سوانح حیات بھی درج ہیں)؛ (۳) GOR : J. v. Hammer بذیل کمان کش علی ہاشا؛ (۴) نیسیا: تاریخ، استانبول ۱۲۸۰ھ، ۲: ۲۹۴ بعد؛ (۵) حاجی خلیفہ: تذکرہ، ۲: ۵۲ (سزائے موت کا ذکر)؛ (۶) سِجِل عثمانی، ۳: ۵۲۰۔

(FRANZ BABINGER)

* کھمبایت (کھمبایت): ہندوستان کے صوبہ گجرات کی ایک سابقہ ریاست جو خلیج کھمبایت کے دہانے پر واقع ہے، رقبہ تین سو پچاس مربع میل اور آبادی باون ہزار نفوس پر مشتمل ہے جن میں اکثریت ہندوؤں کی ہے۔ نوابان کھمبایت شیعہ ہیں اور اپنا شجرہ نسب والی گجرات مومن خان سے ملاتے ہیں، جس نے ۱۷۴۲ء میں وفات پائی تھی۔ ۱۹۴۷ء کے بعد یہ ریاست صوبہ گجرات میں مدغم ہو گئی ہے۔ قدیم زمانے میں کھمبایت گجرات کی ایک بڑی بندرگاہ تھی اور کہا جاتا ہے کہ جب مسلمانوں نے ۱۲۹۸ء میں اسے فتح کیا تو یہ ہندوستان کا امیر ترین شہر تھا، لیکن سولہویں صدی عیسوی کے اواخر میں یہ بندرگاہ مٹی سے بھر گئی اور تجارت سورت کو منتقل ہو گئی۔ کھمبایت کا ذکر المسعودی، الاضطحری، ابن حوقل اور دیگر عرب مؤرخین نے کیا ہے۔ اب یہاں پچاس ٹن سے زیادہ وزنی جہاز نہیں ٹھہر سکتے۔

مآخذ: (۱) Imperial Gazetteer of India، بذیل

مآذہ: (۲) History of India : Elliot-Dawson، بمب

اشاریہ: (۳) کھمبایت کے متعلق عربوں کے بیانات

کے لیے دیکھیے Gazetteer of Bombay Presidency،

۱/۱: ۴، ۵ بعد؛ (۴) Archaeological Survey

of Western India، ج ۶، لندن ۱۸۷۶ء۔

(J.S. COTTON)

⊗ . تعلیقہ: کھمبایت (کھمبایت)، خلیج کے

کا مستحق نہیں سمجھا۔ اس کے مدوحین میں پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے علاوہ ہم، حضرت علیؓ اور ان کی اولاد کو بھی پاتے ہیں۔ اشعار ۱: ۲۹، اور ۲: ۱۰۵ بعد جو حضرت عباسؓ اور ان کی اولاد کی مدح میں ہیں، شاید بنو عباسؓ کے عہد میں شامل کیے گئے ہوں گے۔ الهاشمیات چھ قصیدوں پر مشتمل ہے، چار قصیدے طویل ہیں اور دو مختصر۔ علاوہ ازیں ایک قطعہ ہے جس کا بیشتر حصہ قصیدے کی بطرز معین تشبیہ اور چار مختصر اشید ہیں جن میں سے تین تو محض دو دو شعروں کے ہیں۔ سب قصیدے ایک ہی زمانے کے کہے ہوئے نہیں۔ دوسرا قصیدہ سب سے قدیم معلوم ہوتا ہے۔ انداز سے اس کا زمانہ ۹۶ تا ۹۷ھ ہونا چاہیے۔ تیسرا قصیدہ اس سے زیادہ بعد زمانے کا نہیں ہے۔ پہلا قصیدہ ۱۰۵ھ سے پہلے کا نہیں ہو سکتا، نہ چوتھا قصیدہ ۱۱۸ھ سے قبل کا۔ ۹ سے ۱۱ تک کے قصائد ۱۲۲ھ سے پہلے کے نہیں ہیں۔ چھٹا قصیدہ شاید ۱۲۵ تا ۱۲۶ھ میں لکھا گیا ہو۔ قصیدوں میں الکمیّت قدیم شعرا کی طرز کا تتبع کرتا ہے۔ اگرچہ بحیثیت شہری ہونے کے وہ صحرائی زندگی سے دور ہے، پھر بھی وہ اس اونٹ کی توصیف کرتا ہے جو اسے اپنے مدوح کے پاس لے جاتا ہے؛ نیز وہ صحرائی سانڈ (بیل) اور قطا (بھٹ تیر) پرندے کی تعریف کرتا ہے اور علویوں کی مدح اسی روایتی انداز میں کرتا ہے جیسے پہلے شاعر کسی بدوی سردار کی کیا کرتے تھے۔ اس نے قرآن مجید نیز قدیم شعرا سے بہت کچھ اخذ کیا ہے۔ چنانچہ دوسری صدی ہجری کے کوئی لغوی ابن کناسہ نے کتاب سرقات الکمیّت من القرآن (دیکھیے ابن الندیم، ص ۷) لکھ ڈالی۔

گو عرب نقادوں میں الهاشمیات کو کچھ زیادہ قابل قدر اسلوب شاعری کا نمونہ نہیں

سمجھا جاتا، لیکن شیعہ حلقوں میں اس کی بڑی وقعت ہے۔ معلومات کی حد تک اس کی اہمیت زیادہ تر اس حیثیت سے ہے کہ اس میں پہلی صدی ہجری کے آخر اور دوسری صدی کے شروع میں شیعوں کے اعتدال پسند حلقے کے اندر مقبول عام خیالات کی تصویر نظر آتی ہے۔ اس کے باوجود شاعر عملی طور پر علویوں کی مدد کرنے کے لیے اپنے آپ کو کبھی آمادہ نہ کر سکا، گوان کی مدح میں وہ بہت کچھ جوش و خروش ظاہر کرتا ہے۔ قصیدہ ۱۰، ۱۱ میں وہ اپنے آپ کو اس لیے مورد طعن و سلامت قرار دیتا ہے کہ وہ حضرت زیدؓ کی دعوت قبول نہ کر سکا، لیکن وہ اپنے زمانے کے حکمرانوں پر بڑی بے باکی سے شدید تنقید کرتا ہے۔ وہ بنو امیہ کو یہ کہ کر سرزنش کرتا ہے کہ انہیں امت کی قیادت کا کوئی حق نہیں ہے اور وہ اپنے جاہ و اقتدار کو ذاتی اغراض کے لیے بے جا استعمال کرتے ہیں۔ باوجود اس کے جب اس کی نکتہ چینی کی خبر خلیفہ ہشام کو پہنچی (بنو عبد شمس کے خلاف ایک طویل نظم جمہورہ (ص ۱۸۷) بعد) میں بھی محفوظ ہے) تو کمیّت نے اپنی غلطی کا ازالہ کرنے کے لیے بنو امیہ کی مدح سرائی کی۔ شاعروں میں یہ موقع شناسی (یا ابن الوقتی) کوئی شاذ و نادر واقعہ نہیں، خود کمیّت اپنی اس روش کو تقیے سے تعبیر کرتا ہے، (۴: ۸۶) بقول Z.D.M.G. : Goldziher، ۶۰: ۲۱۹، یہ لفظ یہاں پہلی مرتبہ شیعہ اصطلاح میں استعمال ہوا ہے) اور بنو امیہ کی یہ جبری تعریف و توصیف بنو ہاشم سے متعلق اس کے اصلی خیالات و احساسات پر کسی طرح اثر انداز نہیں ہوتی۔

قبائل یمن کے خلاف کمیّت کی نظم ”المذہبہ“ طوالت کی وجہ سے نمایاں ہے۔ اسی وجہ سے بعد میں ”کمیّت کی نظم سے طویل تر“ ایک مثل بن گئی۔ کہا جاتا ہے کہ یہ قصیدہ تین سو اشعار پر

ZDMG، ۵۸ : ۸۸۸ ؛ (۷) Brockelmann : GGA،
ص ۲۴۵ بعد؛ (۸) FA : M.J. de Goeje، سلسلہ ۱،
۵ : ۱۵۷ بعد؛ (۹) MFOB : H. Lammens، ۲ :
۴۷ : (۱۰) C. van Arendonk : De opkomst van het
Zaidietische imamat، لائڈن ۱۹۱۹ء، ص ۱۴ بعد
و ۳۲ : [(۱۱) براکلمان : تاریخ الادب العربی (تعریب)،
۱ : ۲۴۲ تا ۲۴۴ : (۱۲) الزرکلی : الاعلام، بذیل مادہ
(بالخصوص مآخذ) : (۱۳) ابن حزم : جمہورۃ النسب
العرب، ۱۹۳، ۱۹۴]۔

(J. HOROVITZ)

* کِنَانہ : بن خُزَیمہ بن مَدْرِکَہ بن الیاس بن
مضر، ایک بڑے عرب قبیلے کا نام ہے جس کی
خیمہ گاہیں آغاز اسلام کے وقت مکے کے گرد و نواح کے
اس علاقے میں تھیں جو شہر کے جنوب مغرب میں
تہامہ سے لے کر، جس کے متصل ان کے قرابتی قبیلے
ہذیل کی مقبوضہ اراضی تھیں، شہر کے شمال مشرق
تک، جہاں ان کے سب سے قریبی رشتے دار اَسَدُ
الْخُزَیمَہ آباد تھے، پھیلا ہوا تھا۔ ان کی تعداد بہت
زیادہ تھی اور عرب نسابوں کی نظروں میں ان کی خاص
اہمیت کا سبب یہ حقیقت تھی کہ قریش اور پھر
حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نسب
اسی قبیلے کِنانہ سے جا ملتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ
ہمیں اس کی متعدد شاخوں اور اس سے نسبی تعلق
رکھنے والے کئی قابل ذکر اشخاص کے تذکرے
کثرت سے ملتے ہیں، اگرچہ زمانہ مابعد کے نسابوں نے
عموماً صرف چھ بڑی بڑی شاخوں کا نام لیا ہے،
تاہم ابن الکلبی جمہورۃ النسب میں کِنانہ کے حسب
ذیل ۱۴ بیٹوں کا ذکر کرتا ہے : (۱) النضر، یعنی
قیس جو قریش [رک بان] کا مورث اعلیٰ تصور کیا جاتا
ہے : (۲) نضیر : (۳) مالک : (۴) بلکان (جمہورۃ
کے ایک اچھے قلمی نسخے میں اس نام کی املا یونہی
ہے، لیکن القلقشنیدی کو اصرار ہے کہ اس کا تلفظ

مشتمل تھا، جن میں سے قصیدے کے جستہ جستہ اشعار
کا تقریباً ایک تہائی حصہ بچ سکا ہے۔ الہاشمیات
میں یمنیوں کے خلاف کوئی معاندانہ انداز نظر نہیں
آتا؛ شاعر اس بات پر زور دیتا ہے کہ نبی اکرم
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات گرامی کی طرح خود
شاعر بھی خُندِ شاخ سے وابستہ ہے۔ ۹۷ اور ۱۰۱
کے درمیان الکیمیت نے بنو مہلب کی شان میں جو کہ
جنوبی عربوں کے اقتدار کے بڑے حاسی تھے،
بھی ایک مدحیہ قصیدہ لکھا۔ شاید جذبہ نفرت و
حقارت بعد میں پیدا ہوا جو غالباً ۱۱۸ھ تک
موجود نہ تھا اور الہاشمیات کا چوتھا قصیدہ کہنے
کے بعد رونما ہوا۔ کہا جاتا ہے کہ جنوبی عرب
کے کسی کلبی شاعر نے علویوں کے خلاف ایک
ہجویہ نظم لکھی تھی۔ لکھنے والے کا نام خالد بن
عبد اللہ القسری والی عراق بتایا جاتا ہے۔ یہ وہی
شخص تھا جو جنوبی عرب کے قبائل کی امداد پر تکیہ
لگائے بیٹھا تھا۔ ان قبائل نے الکیمیت کے وہ اشعار جو
بنو اسیمہ کے خلاف تھے، خلیفہ کے روپر پیش کیے تھے
تاکہ اس کے شر سے محفوظ رہیں۔ اس ہجویہ
نے الکیمیت کو جنوبی عربوں کے خلاف زبان
طعن دراز کرنے پر اکسایا، بہر حال یہ یقینی بات ہے
کہ کیمیت نے خالد کی موت کے بعد بھی اس کے خلاف
ہجو گوئی جاری رکھی اور اسی وجہ سے اس نے اپنی
علاکت مول لی۔ یمنی فوج نے کیمیت کو خالد کی
ہجو گوئی کرتے سنا تو اسے ایسی بری طرح زخمی
کیا کہ وہ جانبر نہ ہو سکا۔

مآخذ : متن مقالہ میں مذکورہ حوالوں کے

علاوہ : (۱) الاغانی، ۱۵ : ۱۱۳ بعد؛ (۲) ابن قتیبہ :
کتاب الشعر، طبع De Goeje، ص ۳۶۸ بعد؛ (۳)
عبد القادر البغدادی : خزائن، ۱ : ۶۸ بعد؛ (۴) الجاحظ :
کتاب البیان و التبیین، ۱ : ۲۲ : (۵) Die H-schlmijet
des Kumalt، لائڈن ۱۹۰۳ء : (۶) Noldeke

میں درج کیا گیا ہو۔ دیگر تمام عربی قبائل کی طرح یہاں بھی لوگوں کا فرداً فرداً کسی خاص شاخ سے اپنا نسب ثابت کرنا کوئی مشکل نہ تھا۔ کنانہ کے کچھ قبائل زمانہ مابعد یعنی چھٹی صدی ہجری میں بالائی مصر میں اخیم کے قریب یا مغربی ڈیلتا کے علاقے میں سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ انہیں بھی اپنی اصل نسل کا اتنا علم ضرور تھا، کہ وہ اصلاً کنانہ کی اولاد ہیں اور مختلف زمانوں میں مصر میں نقل مکانی کر کے آئے تھے۔ آخری نقل مکانی طلائع بن رزیک کے دور وزارت (۴۹۰ء تا ۵۰۶ء) میں ہوئی تھی۔

چونکہ بنو کنانہ حرم کعبہ کے پڑوس میں رہتے تھے، اس لیے انہوں نے زمانہ قبل از اسلام میں شہر مکہ کی تاریخ میں کچھ کم اہم حصہ نہیں لیا اور اس قبیلے کے بیرونی افراد ہی نے اس وقت آخری فیصلہ دیا جب خاندان قریش نے شہر کی حکومت بنو خزاعہ سے چھینی تھی؛ چنانچہ انہیں کے شیخ یعمر بن عوف بن کعب بن عامر بن لیث بن بکر بن عبدمنہ کو آخری فیصلہ دینے کے لیے منتخب کیا گیا تھا جو قریش کے حق میں صادر ہوا۔ اسی فیصلے کے باعث اسے الشداخ (کچلنے والا) کا عرف ملا، کیونکہ اس نے اس جھگڑے کو کچل دیا تھا۔ [زمانہ جاہلیت میں بنو کنانہ نے تین مشہور جنگیں یوم الفجار اول، ثانی اور ثالث لڑنے کے علاوہ بنو خزاعہ سے کئی مرتبہ میدان جنگ میں زور آزمائی کی۔ تین پہاڑوں (جبل یلعلم، جبل تضرع اور جبل وصیف) پر ان کا جزوی قبضہ تھا]۔ ان کی ایک شاخ بنو فراس صفین [کی جنگ] میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے خاص حامیوں میں تھی الطبری کی تاریخ میں ان کا تذکرہ آخری بار ۲۳۰ء میں یوں آیا ہے کہ اس وقت تک ان کے ایک حصے کا مکے کے قرب و جوار میں پڑاؤ تھا، لیکن اب وہ اتنے کم زور

ملکان (۵)؛ عامر؛ (۶) عمرو؛ (۷) الحارث؛ (۸) عروان (یا عزوان)؛ (۹) سعد؛ (۱۰) عوف، (۱۱) غنم؛ (۱۲) مخزومہ اور (۱۳) جرول، کہا جاتا ہے کہ یہ تیرہ کے تیرہ بیٹے بڑھ بنت مر کے بطن سے پیدا ہوئے تھے جو تمیم بن مر کی بہن تھی۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں تمیم کے کثیر التعداد قبیلے کا قرابتی قرار دیا جاتا ہے۔ کنانہ کا چودھواں بیٹا عبدمنہ قبیلہ بنو قضاہ کی الذفرہ بنت ہنی بن بلی کے بطن سے تھا، اور اسی لیے اس شاخ کو اکثر بنو قضاہ ہی میں شمار کیا گیا ہے۔ زمانہ مابعد کے نساہین ہمیشہ صرف النضر، عامر، عمرو اور عبدمنہ ہی کا ذکر کرتے ہیں اور ان میں سے بیشتر کی ضمنی شاخیں بھی گنواتے ہیں۔ ملکان، عمرو اور عامر کی کسی شاخ کا ذکر نہیں ملتا، ماسوا قین کے، جو آخر الذکر کی ایک شاخ ہے۔ قریش کے جد اسجد ہونے کی وجہ سے النضر کا بیان اس مادے میں کیا گیا ہے جو قریش کے بارے میں ہے۔ مالک، ثعلبہ ابن الحارث بن مالک اور اس کی ضمنی شاخوں فراس ابن غنم بن ثعلبہ اور مخدج بن عامر بن ثعلبہ اور فقیہ ابن عدی بن عامر میں منقسم تھے۔ [بنو عبدمنہ غالباً سب سے زیادہ کثیر التعداد تھے اور متعدد خاندانوں میں بٹے ہوئے ہیں: (۱) غفار؛ (۲) بکر مع اپنی ضمنی شاخوں ذئل اور لیث کے؛ (۳) بلحارث؛ (۴) مذاحج، جنہیں کہانت میں شہرت حاصل تھی؛ (۵) مخزومہ بن بکر۔

[عرب ماہرین انساب کے مطابق] یہ سب کنانہ کی نسل میں سے تھے۔ اسلام کے ابتدائی دور میں ان کی اہمیت یہ ہے کہ ان سے اس باہمی رشتے کا پتا چلتا ہے جو کنانہ کے مختلف قبائل اپنے ماہرین سمجھتے تھے [دیکھئے ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب اور السنویری: نہایۃ الارب] اور ممکن ہے اسی بنا پر انہیں حضرت عمر رضی اللہ عنہ کے مرتب کردہ دیوان

تک اس میں مسلمانوں اور [ہندو] کھتریوں کے دو ہزار تیرہ گھر آباد تھے (تاریخ مخزن پنجاب، ۳۰۴)۔
کنجاہ کی درج ذیل عمارات و باغات کا ذکر وڈیرہ، مفتی غلام سرور اور اعظم بیگ نے کیا ہے: (۱) حویلی دیوان کرپا رام؛ (۲) حویلی بہشت آباد؛ (۳) باغ دیوان کرپا رام مذکور؛ (۴) باغ دیوان وتوہل والا؛ (۵) باغ سرکاری جانب مشرق؛ (۶) باغ سردار نہال سنگھ جھاجھی (غلام سرور مفتی لاہوری: تاریخ مخزن پنجاب ۳۰۴) وڈیرہ: چار باغ پنجاب؛ ۲۰۹؛ اعظم بیگ مرزا: تاریخ گجرات ۱۰۲)۔

کنجاہ کو خاصی علمی و ادبی اہمیت حاصل رہی ہے۔ یہاں کے علما و شعرا میں سے ملا محمد اکرم غنیمت، علامہ صداقت اور موای پھالچ نے علم و ادب میں قابل قدر اضافہ کیا۔ بعض علما کے مختصر حالات درج ذیل ہیں:

قاضی عبدالنبی: ۱۶۷۸/۵۱۰۸۸ء میں کنجاہ کے قاضی تھے۔ ان کی ایک مہر ۵۱۰۸۸ کی نقل محفوظ ہے (محمد عالم عبدالباسط: تاریخ سادات خوارزمیہ، ۷۰) جس سے ثابت ہوتا ہے کہ وہ ۱۶۷۸/۵۱۰۸۸ء تک بقید حیات تھے۔

قاضی رضی الدین بن قاضی عبدالنبی: حضرت نوشہ کے مرید تھے۔ پہلے وزیر آباد کے قاضی تھے (محمد حیات نوشاھی: تذکرہ نوشاھی (قلمی)، ورق ۳۶)، پھر کنجاہ اور گجرات کی قضا بھی انہیں ملی (محمد بیگ لاہوری: الاعجاز (قلمی)، ورق ۳۶۲)۔ یہ قصبہ قلعدار کے بھی قاضی تھے (شیر محمد قریشی: مقامات قطبیہ، قلمی)؛ گجرات کے عامل بھی رہے (وڈیرہ کنیش داس: چار باغ پنجاب)۔ ان کی تین تصانیف کے حوالے ملتے ہیں: (۱) شرح قصیدہ بردہ (صداقت: ثواب ۱۶۵)؛ (۲) رسالہ در حالات حضرت نوشہ (مشمولہ رسالۃ الاعجاز تصنیف احمد

تھے کہ ان قبائل کی تاخت و تاراج کا مقابلہ کرنے کے قابل نہیں رہے تھے جو ان دنوں زیادہ طاقتور ہو گئے تھے۔ اس زمانے میں ان کے لیے ایک بڑے گروہ نے حوران میں اور صرخند کے قریب پڑاؤ ڈال رکھا تھا۔ اگرچہ انہیں بطور قبیلے کے کچھ زیادہ اہمیت حاصل نہیں، لیکن ان کے بہت سے افراد محدثین وغیرہ کی حیثیت سے معروف ہیں اور یہ اتنے زیادہ ہیں کہ ان کی تفصیل بیان کرنا ممکن نہیں۔

مآخذ: (۱) ابن النکلی: جسرہ العرب، مخطوطہ، موزہ بریطانیہ، Add. ۱۲۲۹۷، ورق ۴: (۲) انوری: نہایۃ الارب، قاہرہ، ۲: ۳۰۰، بید: (۳) الفائقندی: صبح الأعشی، قاہرہ، ۱: ۳۵۰؛ (۴) ابن ذرید: کتاب الاشتقاق، طبع Wüstenfeld، ص ۱۰۵ تا ۱۰۸؛ (۵) Wüstenfeld: Tabellen؛ (۶) السعائی: کتاب الأنساب، سلسلہ یادگار گب، ج ۲، بذیل مادہ؛ (۷) عمر رضا کحالیہ: معجم قبائل العرب، بذیل مادہ، بالخصوص مآخذ۔

(F. KRENKOW)

✽ کنجاہ: پنجاب (پاکستان) کے ضلع گجرات سے سات میل جانب مغرب پھالیہ روڈ پر واقع ہے۔ یہ قصبہ (رئیس) کنج پال برادر زادہ راجہ کھسال قوم طور نے ۱۷۵۴ء میں آباد کیا۔ اولاً قوم کھتری یہاں کی مالک تھی۔ پھر کلچو قوم وڑائچ نے لکھی جنگل سے آکر اس قصبے پر قبضہ کر لیا اور ۱۸۴۹ء تک یہاں زمینداری کا پیشہ اپنائے رکھا۔ (وڈیرہ کنیش داس: چار باغ پنجاب، ۲۰۸ تا ۲۰۹)۔

جب یہ قصبہ برباد ہو گیا تو امیر تیمور کی فتح ہندوستان کے وقت جیتو قوم جاٹ وڑائچ نے دکن سے آکر اسے دوبارہ آباد کیا (غلام سرور مفتی لاہوری: تاریخ مخزن پنجاب، ۳۰۴)۔ ۱۸۶۸ء

سوم (قلمی)، ۶۸ تا ۱۰۳)۔

میاں جعفر بن شاہ درگاہی: شاہ محمد غوث لاہوری (م ۱۱۵۲/۱۷۳۹ء) نے اپنے کنجاہ جانے اور میاں جعفر سے ملاقات کا حال لکھا ہے (رسالہ کسب سلوک، ۴۲)۔ میاں جعفر شاہ نے تحفہ کنجاہ کے نام سے کنجاہ کے بزرگوں پر ایک کتاب لکھی تھی (احمد حسین قریشی: گجرات کی تمدنی تاریخ، حصہ دوم (قلمی) ۱۳۶)۔

میاں شیخ محمد ابراہیم صاحب دیوان تھے۔ ان کا قلمی دیوان شریف کنجاہی کے پاس ہے (احمد حسین قریشی: گجرات کا دبستان، ۱۰)۔ شیخ یحییٰ نے رائے حاکم سنگھ دیوان کی فرمائش پر مثنوی نیرنگ عشق کی فارسی میں شرح لکھی تھی (شرح مثنوی غنیمت [قلمی]، کتابخانہ گنج بخش مرکز تحقیقات فارسی ایران و پاکستان، راولپنڈی)، شیخ محمد صالح (م ۱۳۰۷/۱۸۸۹ء) بن مولوی محمد یار، میاں محمد قاسم ساکن گولیکی (م ۱۲۵۲/۱۸۲۷ء) اور غلام محی الدین قصوری (م ۱۲۷۰/۱۸۵۳ء) سے بیعت تھے۔ سلسلہ الاولیاء (۱۲۶۷/۱۸۵۰ء) ان کی مشہور تصنیف ہے۔ اس کے علاوہ نغمہ توحیدی، مجموعہ وظائف، مکتوبات اور بیاض بھی ان کی تصانیف ہیں۔

حافظ غلام محی الدین بن محمد صالح (۱۲۵۱-۱۲۷۳/۱۸۳۵-۱۸۶۷ء) کو تاریخ گوئی میں عبور حاصل تھا۔ مجمع التواریخ ان کی معروف تالیف ہے جس میں انھوں نے حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لے کر اپنے معاصر بزرگوں کے سنین وفات نظم کیے ہیں۔ ان کے والد مولانا محمد صالح نے مجمع التواریخ کے نام سے ان کے قطعات تاریخ ۱۲۹۳/۱۸۷۶ء میں مرتب کیے اور ان کے مختصر حالات ہی لکھے (غلام محی الدین: مجمع التواریخ، بخط محمد صالح (قلمی)، ورق

ایک قلمی، ورق ۱۱۲ تا ۱۲۲): تذکرہ قاضی رضی الدین (محمد شیر: حدیقة الارباب فی مناقب قطب الاقطاب موسوم بہ مقامات قطبیہ قلمی)۔ رسالہ الاعجاز میں ان کے اشعار بھی ملتے ہیں (احمد بیگ: الاعجاز، ۱۱۹)۔

شیخ نظر محمد حضرت نوشہ کے مرید تھے (صداقت: نواقب (قلمی)، ورق ۱۲۵)۔ ان کے دو بیٹے تھے، پہلے ملا محمد اکرم غنیمت تھے، لیکن دوسرے کا نام معلوم نہیں ہو سکا۔ محمد اکرم کے دو فرزند تھے: شیخ محمد ماہ صداقت اور شیخ محمد۔ ملا اکرم غنیمت پنجاب کے معروف فارسی شاعر تھے۔ نیرنگ عشق ان کی مشہور مثنوی ہے۔ ان کے حالات ذیل کے مصنفین نے بیان کیے ہیں: (۱) شرافت نوشاہی: (الف) شریف التواریخ ج ۳، قلمی، (ب) رقعات غنیمت، صغیفہ، لاہور جنوری ۱۹۷۳ء، (ج) غنیمت کے مزید حالات در مجلہ العلم، کراچی اپریل تا جون ۱۹۷۳ء: (۲) صادق علی دلاوری: سہیت، کنجاہی، در اورینٹل کالج میگزین، لاہور مئی ۱۹۴۲ و نومبر ۱۹۴۳ء؛ [نیز رک بہ غنیمت، محمد اکرم]۔

محمد ماہ صداقت کابل میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد، نواب ارادت مند خان شرف الدولہ بہادر کی طرف سے تحویل خزانہ پر مقرر تھے، مہمات ملکی میں ان کے ہمراہ رہتے تھے (نواقب، ورق ۹)۔ صداقت کو نظم و نثر پر کامل عبور تھا۔ نواقب المناقب (در حالات و مقامات حضرت حامی محمد نوشہ) ان کی معروف تصنیف ہے اس کے علاوہ فتح نامہ عبدالصمد خان، ساقی نامہ، مثنوی مہتاب، مثنوی چراغان، گل صنوبر (منثور)، قصہ کلیلہ و دہنہ، دیوان اشعار، رباعیات آبدار، مخمسات رنگین، رقعات، بیاض صداقت، لطافت ہزلیات، مطلع الاسرار بھی ان کی تصانیف ہیں (شرافت نوشاہی: شریف التواریخ، جلد سوم، حصہ

۱۷ ب تا ۱۸ ب)۔

ملک علی محمد افغان ککے زنی قصیدہ مجبویہ کے مؤلف تھے۔ مسلمان علما کے علاوہ کنجہا میں کچھ ہندو اور سکھ نضلا بھی ہوئے ہیں۔ مثلاً لچھمی نرائن دیبر جس کے رقعات چھپ چکے ہیں (سید محمد عبداللہ: ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ، ۱۸۸)، راجا سکھ جیون اور ساحر ساز۔

مآخذ: متن میں درج مآخذ کے علاوہ دیکھیے (۱) محمد صالح کنجہا: بیاض محمد صالح (قلمی بفظ محمد صالح)، ملوکہ احمد حسین قریشی؛ (۲) محمد الفضل سودھری: لطائف نامہ (قلمی)، ملوکہ احمد حسین قریشی گجرات (۳) جعفر شاہ کنجہا: کرسی نامہ (قلمی) ملوکہ احمد حسین قریشی؛ (۴) منظر الدین حکیم: وقائع اسلاف ۱۲۷۴ھ (در حالات خاندان میاں محمد قاسم ابوالوفا ساکن گولیکری) قلمی، ملوکہ احمد حسین قریشی؛ (۵) دیبر لچھمی نرائن: رقعات (قلمی)، کتب خانہ دانشگاه پنجاب نمبر PIX ۴۵؛ (۶) احمد علی سندیلوی: مخزن الغرائب (قلمی) کتاب خانہ دانشگاه پنجاب؛ (۷) آرزو سراج الدین علی: مجمع الثنائس (قلمی) کتاب خانہ دانش گہ پنجاب ۱۳۸۹/۴۵۳۹؛ (۸) بوئے شاہ غلام محی الدین: تاریخ پنجاب، قلمی، کتب خانہ دانش گہ پنجاب، ۸/۸۶ APC III؛ (۹) احمد حسین قریشی: گجرات کی تمدنی تاریخ، حصہ دوم، ۱۹۶۶ء، قلمی، ملوکہ احمد حسین قریشی؛ (۱۰) محمد اقبال مجددی: تاریخ مغلیہ کے فارسی مآخذ (سلسلہ ثواقب المناقب)، مقالہ برائے حصول درجہ ایم اے تاریخ، دانش گہ پنجاب، ۱۹۷۲ء؛ (۱۱) غنیمت کنجہا: دیوان غنیمت، مرتبہ غلام ربانی عزیز، لاہور ۱۹۵۸ء؛ (۱۲) علی الدین مفتی لاہوری: عبرت نامہ، لاہور ۱۹۶۱ء؛ (۱۳) محمد اسلم پسروری: فرحت الناظرین، مترجم محمد ایوب قادری، کراچی ۱۹۷۲ء؛ (۱۴) کنہیا لال: تاریخ پنجاب، لاہور

۱۸۷۷ء: (۱۵) سید عبداللہ: ادبیات فارسی میں ہندوؤں کا حصہ، دہلی ۱۹۴۲ء؛ (۱۶) عبدالرشید کرنل: تذکرہ شعراے پنجاب کراچی ۱۹۶۷ء؛ (۱۷) محمد لطیف: History of the Punjab، دہلی ۱۹۶۴ء؛ (۱۸) احمد حسین قریشی: گجرات ہمہ قدیم و جدید، گجرات ۱۹۶۸ء؛ (۱۹) وحی مصطفیٰ: مولوی محمد صالح کنجہا، در مجلہ شاہین، گجرات، دسمبر ۱۹۶۸ء؛ (۲۰) ظہور الدین احمد: رقعات غنیمت، در مجلہ صحیفہ، لاہور اپریل ۱۹۷۳ء۔

(محمد اقبال مجددی)

کندوری: (نیز کندورہ؛ فارسی)؛ کندوری کا مفہوم چمڑے یا سوتی کپڑے کا بنا ہوا دسترخوان ہے؛ [وہ رومال یا کپڑا جس میں روٹیاں لپیٹی جاتی ہیں نیز کھانا کھاتے وقت رانوں پر ڈالنے کا رومال]؛ اس سے بیوی کی نیاز بھی مراد ہے مثلاً کسی مقدس و محترم ہستی مثلاً حضرت فاطمہؑ کی نیاز۔ آخری معنوں میں یہ لفظ بظاہر مجمع الجزائر شرق الہند میں ہندوستان سے پہنچا، آچھے [رک باں] Acheen میں یہ لفظ تبدیل نہیں ہوا۔ جاوا میں کسی قدر تغیر کے ساتھ کِنْدُری Kenduri یا کِنْدُرن Kenduren کہتے ہیں۔ یہ بات قابل توجہ ہے کہ موجودہ زمانے میں جو اصطلاح جاوا میں عام طور پر مستعمل ہے وہ صِضْکَہ یا صِضْکَہ (Sidak, Sedekah) ہے جو عربی لفظ صدقہ سے نکلا ہے، یا سلمتن (Slametan) ہے جو عربی لفظ سلامت کی بگڑی ہوئی شکل ہے یا حاجت جو ایک مشہور عربی لفظ ہے جس کے معنی ہیں ضرورت یعنی کسی دعوت میں ایک شخص کی موجودگی کی ضرورت۔ اس کے بعد خود دعوت ہی کا یہ نام ہو گیا۔ عام طور پر یہ ایک ایسی ضیافت ہوتی ہے جس کا کوئی دینی مقصد ہو یا کم از کم شرعی رسم و رواج کے مطابق ہو، جیسے ولیمہ جس کا کتب فق

کنڈہ - المعروف بہ کنڈۃ الملوک (یعنی شاہی کنڈہ) - جنوبی عرب کا ایک قبیلہ جو غالباً کچھ زیادہ کثیر التعداد نہ تھا۔ یہ قبیلہ ظہور اسلام سے قریب کے زمانے میں اس علاقے میں آباد تھا جو حضرموت کے مغرب میں واقع ہے، عرب نسابین ان کا سلسلہ نسب جانتے ہیں مگر جنوبی عرب کے دوسرے قبائل کی طرح وہ بھی سراسر خیالی ہے۔ ان کا شجرہ نسب یوں بیان کیا جاتا ہے: ثور (یعنی کنڈہ) بن عفیر بن عذی بن الحارث بن مرہ بن ادد بن زید بن یثجب بن زید بن عرب بن زید بن کھلان بن سبا۔ [ابن حزم اور القلقشنندی وغیرہ کے نزدیک یثجب اور عرب کے درمیان زید کا نام نہیں ہے (دیکھیے جمہورۃ انساب العرب، ص ۴۱۸ و ۴۱۹؛ نہایۃ الأرب، فی معرفۃ انساب العرب، ص ۳۶۴، معجم قبائل العرب، بذیل مادہ)]۔ حجر بن عمرو ابن معاویہ بن الحارث الاصغر بن معاویہ بن الحارث الاکبر بن معاویہ بن کنڈہ، المعروف بہ اکمل المرار، حمیری بادشاہ حسان تبع کا سوتیلے بھائی تھا اور شاہان حمیر کے دستور کے مطابق حسان تبع نے اس کے بیٹے عمرو بن حجر کو اپنے دربار میں بطور خدمتگار اور ساتھ ہی بطور یرغمال رکھا ہوا تھا۔ جب حسان تبع نے اندرون عرب میں لشکر کشی کی اور متعدد قبائل کو، جو وہاں آباد تھے، مطیع کر لیا تو اس نے یمن واپس آ کر اپنے سوتیلے بھائی حجر کو مفتوحہ قبائل کا حکمران مقرر کیا۔ حسان تبع کو اس کے بھائی عمرو کی تحریک پر موت کے گھاٹ اتارا گیا۔ یہ جدیس کے خلاف جو پیمانہ میں رہتا تھا حسان کی فوج کشی کے بعد کا واقعہ ہے۔ عمرو نے حسان تبع کی ایک بہن عمرو بن حجر کو بیاء دی اور جب اس کا باپ حجر مرا تو وہ اس کی جگہ وسط عرب کے قبائل کا حکمران قرار پایا اور التمسور اس کا عرف ہو گیا۔ عمرو کا جانشین اس کا بیٹا الحارث ہوا۔

میں ذکر ہے۔ جن موقعوں پر یہ ضیافت کی جاتی ہے وہ متعدد ہیں مثلاً مرنے ہوئے لوگوں کی یاد میں، گھریلو رسوم خصوصاً رسم ختنہ میں، ختم قرآن پاک، بعض مخصوص اوقات مثلاً حمل کے وقت یا فصل بونے اور کاٹنے کے وقت اور دیگر مختلف مواقع پر جیسے نئے مکان میں سکونت اختیار کرتے وقت کسی اور ضروری کام کے آغاز کے وقت یا امراض و بلیات وغیرہ سے بچاؤ کے لیے۔ مقررہ تاعدے کی رو سے عرب کندوری کا مذہبی رنگ ہونا چاہیے؛ غربا کو مدعو کرنا لازمی ہے، حرام چیزوں سے پرہیز کرنا چاہیے۔ لیکن جو مقامی عادات کی بدولت عوام میں راسخ ہو چکی ہوں ان اوامر و نواہی سے چشم پوشی کا عذر ہمیشہ ڈھونڈ لیا جاتا ہے۔ ہر مکمل کندوری کو خصوصاً اسے جو متوفی رشتے داروں کا فاتحہ دلانے اور کسی ولی کے سالانہ عرس کے موقع پر سنائی جاتی ہے، تلاوت قرآن، ذکر یا دعاؤں سے متبرک بنایا جاتا ہے۔ لیکن اوہام پرست عوام تو یہاں تک مانتے ہیں کہ اس قسم کی کندوریوں کے ذریعے متوفی کو واقعی کھانا پہنچا دیا جاتا ہے۔ تقریباً ہر کندوری کا آغاز دعا سے ہوتا ہے اور فاتحہ کی کندوری کا انتہا دعاے قبور سے ہوتا ہے۔ اچے (Acheen) میں بعض سہیوں کو کندوری کہتے ہیں اور اس کے ساتھ ایک اور لفظ کا اضافہ کیا جاتا ہے جو اس کھانے کا نام ہوتا ہے جو اس متبرک ضیافت میں دیا جاتا ہے۔ [نیز ایک قسم کا جنگلی گھیا: ایک قسم کے سرخ بھل کا نام]۔

مآخذ: (۱) The : C. Snouck Hurgronje

(۲) Achehnese : ۱ : ۲ تا ۲۱۴ تا ۶۱۶، ۶۳۶ : (۲)

Handb. des Islam Gesetzes : Th. W. Juynboll

ص ۱۶۴ : (۳) فریٹک آفید : (۴) نور اللغات : (۵)

فرہنگ اندہ راج بذیل مادہ]۔

(PH. S. v. RONKEL)

کر دیا۔ اس پر اس نے ایک فوج لے کر ان پر چڑھائی کی۔ یہ فوج غالباً ان قبائل سے بھرتی کی گئی تھی جن پر اس کے اقربا حکومت کرتے تھے۔ بنو اسد نے اس کی خیمہ گاہ پر اچانک حملہ کر دیا اور وہ مارا گیا۔ البتہ اس کا بیٹا اسرو القیس فرار ہونے میں کامیاب ہو گیا۔ اس واقعے سے عرب قبائل پر شاہان کندہ کی حکومت عملی طور پر ختم ہو گئی۔ بعد ازاں کئی سال تک اسرو القیس ہاتھ پاؤں مارتا رہا کہ کسی طرح اپنے باپ کی وراثت کا کم از کم تھوڑا سا حصہ ہی حاصل کر لے۔ متعدد کوششوں میں ناکام ہونے کے بعد وہ بالآخر یونانی شہنشاہ سے امداد واستعانت حاصل کرنے قسطنطنیہ پہنچا، لیکن یہاں بھی اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ بلکہ حسب روایت اسے انقرہ میں شہنشاہ ہی کے فرستادہ آدمیوں نے زہر دے کر مار ڈالا۔ [عام روایت کے مطابق شہنشاہ نے اسے زہر میں بچھا ہوا ایک چغہ بھیجا تھا جس کے پھننے سے اس کے جسم پر آبلے پڑ گئے اور بالآخر وہ مر گیا، چنانچہ اسی لیے اس کا لقب ذوالقروح ہو گیا تھا]۔

لیکن محض یہی خاندان کندۃ الملوک کے نام سے مشہور نہیں تھا، کیونکہ ہمیں اسلامی دور میں بہت مدت بعد تک کئی ایسے قابل ذکر اشخاص ملتے ہیں جو نہایت ممتاز رئیس ہونے کی وجہ سے دربار (خلافت) میں اعلیٰ عہدوں پر متمکن ہوئے۔ وہ اس لیے بھی مشہور تھے کہ انہوں نے اسلام کے ابتدائی مبلغین کی مزاحمت کی تھی۔ ظہور اسلام کے وقت قیس بن معد یکرِب کو بڑا امتیاز حاصل تھا جس کی تصدیق الاعشی کے کلام سے ہوتی ہے۔ اس کے بیٹے الاشعث نے اسلام قبول کیا، لیکن پھر مرتد ہو گیا۔ حضرت ابوبکرؓ کے بھیجے ہوئے لشکر کے ہاتھوں اس نے شکست کھائی، گرفتار ہوا، اور بعد ازاں اسے معافی مل گئی۔ اس کے اخلاف بنو اسیمہ کے

ایران کے بادشاہ قباد کی وفات کے بعد الحارث کچھ عرصے کے لیے الحیرہ کا حاکم بھی مقرر ہوا، لیکن نوشروان کی تخت نشینی کے بعد یہ حکومت اس کے قبضے سے نکل گئی۔ الحارث کے مرنے پر وسط عرب کی سلطنت جو عملاً خود مختار ہو چکی تھی، اس کے بیٹوں میں بٹ گئی: بنو اسد پر اس کے بیٹے حجر کی حکومت قائم رہی۔ شرحبیل [الحارث کا دوسرا بیٹا]، بنو بکر، حنظلہ، عمرو بن تمیم اور رباب کے قبائل کا حاکم ہو گیا اور سلمہ [بن الحارث] بنو تغلب، الثمر بن قاسم اور سعد بن زید منات کے قبائل پر حکومت کرنے لگا، بنو قیس اور بنو کنانہ معدیکرب کے زیر فرمان آ گئے۔ لیکن ابھی تھوڑا ہی عرصہ گزرنے پایا تھا کہ انہوں نے حکومت کے لیے آپس میں جھگڑنا شروع کر دیا۔ یہ جھگڑا پہلی جنگ کلاب پر منتج ہوا جس میں عملاً عرب کے سبھی قبائل شریک تھے۔ اس مقام کلاب کی نشان دہی ذرا مشکل ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ بصرے اور کوفے کے درمیان یمامہ سے سات دن کی مسافت پر واقع تھا۔ شدید لڑائی کے بعد شرحبیل مارا گیا، لیکن اس کے حامیوں نے اس کے اہل و عیال کو بچاؤات یمن لوٹ جانے دیا۔ بہر حال اس جنگ کا آخری نتیجہ یہ نکلا کہ مختلف رئیسوں کی حکومت کے بندھن ڈھیلے پڑ گئے اور بہت سے قبائل نے خود مختاری حاصل کر لی۔ اس عرصے میں حجر نے اس جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا اور بڑے مستبدانہ انداز سے بنو اسد پر حکومت کرتا رہا۔ بوزنطی وقائع تذروں نے ان دھاوؤں کا ذکر کیا ہے جو حجر Ogaros اور اس کے بھائی معدیکرب نے پانچویں صدی کے اواخر میں بوزنطی سرحدوں پر مارے تھے۔ حجر بنو اسد کے ہاتھوں دعوے سے مارا گیا۔ وہ قبیلے سے باہر گیا ہوا تھا کہ اہل قبیلہ نے آئندہ اس کی اطاعت کرنے اور اسے خراج دینے سے انکار

انساب العرب، ۳۶۸ و ۴۰۹؛ (۱۲) جواد علی:
تاریخ العرب قبل الاسلام، ۳: ۳۱۵ تا ۳۲۴؛
۴۶۸ بعد؛ (۱۳) عمر رضا کحالیہ، معجم قبائل
العرب، بذیل مادہ (بالخصوص مآخذ)؛ (۱۴) عنایت اللہ:
اندلس کا تاریخی جغرافیہ، بذیل بطلیوس، وغیرہ۔
(F. KRENKOW [و ادارہ])

الکندی: [مؤرخ]؛ ابو عمر [محمد] بن یوسف
[بن یعقوب]؛ مصر کا ایک عرب مؤرخ جس کی پیدائش
۱۰ ذوالحجہ ۵۲۸/۱۸ جنوری ۸۹۷ء کو مصر
میں ہوئی جس کے مقام ولادت کا ٹھیک ٹھیک پتا
نہیں، مگر جو بنو کندہ کے ایک قبیلے تعجیب میں سے
تھا جو حضرت عمرو بن العاص کے ساتھ مصر آیا
تھا۔ الکندی نے حدیث کی تعلیم ابن قدید
(م ۳۱۲/۶۹۲ء) اور النسائی (م ۳۰۲/۹۱۸ء)
[رك بان] سے پائی۔ کہا جاتا ہے اپنی زندگی کے
آخری ایام میں وہ خود بھی حدیث کا درس دیا کرتا
تھا، مگر درحقیقت اسے سب سے زیادہ دلچسپی اپنے
وطن کی تاریخ اور روایات سے تھی۔ معلوم ہوتا ہے
اس نے اپنی ساری عمر قسطنطینہ میں بسر کی اور
یہیں رمضان ۳۵۰/۱۶ اکتوبر ۹۶۱ء کو اس کا
انتقال ہو گیا۔ [مگر بعض کے نزدیک اس کی وفات
۳۵۵ء کے بعد ہوئی اور بعض کے نزدیک ۳۶۶ء
کے بعد (دیکھیے الزرکلی: الاعلام، بذیل محمد بن
یوسف الکندی)۔]

الکندی کی اہم تصنیفات دو ہیں: (۱)
تسمیۃ ولایۃ مصر یا صرف امراء مصر اور (۲) تاریخ
قضاۃ مصر یا کتاب القضاۃ۔ اول الذکر میں مصر
کے والیوں کا ذکر کیا گیا ہے جن میں ان کے مقرر
کردہ کوتوال (والی یا صاحب الشرطہ یا صاحب
العرب) بھی شامل ہیں، لیکن دوسرے اعلیٰ حکام
شامل نہیں۔ [دوسری کتاب میں مصر کے قاضیوں
کے اخبار و احوال درج ہیں۔]

دور حکومت میں اہم عہدوں پر فائز تھے۔ دیگر
نامور لوگوں میں سے مستنبی المقنع الکندی اور
قاضی شریح [رك بان] قابل ذکر ہیں۔ بعض اور
لوگ جو الکندی کے نام سے مشہور ہوئے، اس کی
وجہ یہ ہے کہ وہ اس قبیلے کے موالی تھے، مثال کے
طور پر فلسفی یعقوب بن اسحق الکندی [رك بان] کا
نام پیش کیا جاسکتا ہے۔ شام کا ایک شہر، کیرشہر
بصرے کا ایک محلہ بھی اس قبیلے کے نام سے موسوم
تھا، چنانچہ کہا جاتا ہے کہ مشہور شاعر ابو نواس
بصرے کے محلہ کندہ میں پیدا ہوا تھا۔

کندہ کی شاخوں میں سکون بن اشرس اور
السکاسک کے قبیلوں کا نام بھی لیا جاتا ہے۔ اول الذکر
کی نسل سے بنو تعجیب ہوئے جو ان لوگوں میں سے
تھے جو اول اول مصر جا کر آباد ہوئے اور امیر
المؤمنین حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے خلاف بغاوت میں پیش
پیش تھے، چنانچہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا اصلی قاتل اسی
قبیلے کا شخص بتایا گیا ہے۔ آگے چل کر بنو تعجیب
کو اندلس میں بہت اثر و اقتدار حاصل ہو گیا اور
بنو صمداح المریہ Almeria میں، بنو ذوالنون مالقہ
Malaga میں اور بنو الآفطس بطلیوس Badajoz
میں یکے بعد دیگرے ان علاقوں میں اپنی بادشاہت
کا ڈنکا بجاتے رہے، تا آنکہ المرابطون کی بڑھتی
ہوئی طاقت کے سامنے سرنگوں ہو گئے۔

مآخذ: (۱) القلقشنی: صبح الاعشی، ۱: ۳۲۸؛
(۲) النوبری: نہایۃ الارب، ۲: ۳۳۱؛ (۳) ابن قتیہ:
کتاب المعارف، قاہرہ، ۱۳۰ھ، ص ۲۱۲؛ (۴) ابن خلدون:
العبر، ۲: ۲۷۴ تا ۲۷۷؛ (۵) کتاب الاغانی، ۹: ۶۳
تا ۶۶؛ (۶) دیوان عبید، طبع Lyall، دیباچہ؛ (۷)
المفضلیات، طبع Lyall، بمواضع کثیرہ؛ (۸) Wüstenfeld:
Registers Tabellen؛ (۹) ابن حزم: جمہرۃ انساب العرب،
ص ۴۲۵ تا ۴۳۲؛ (۱۰) ابن الاثیر: السکامل، ۱:
۲۰۷ بعد؛ (۱۱) القلقشنی: نہایۃ الارب فی معرفۃ

ناموں کی ان سادہ سی فہرستوں میں کہیں کہیں ملک کی داخلی اور خارجی حکمت عملی کے متعلق مختصر اشارات بھی ملتے ہیں۔ بہر حال یوں مصنف نے مصر کی تاریخ کو الإخشید [رک بہ إخشیدیہ] کی وفات (۵۳۳۵ / ۹۴۴) تک پہنچا دیا ہے اور جس کا سلسلہ پھر کسی ناسعوم مصنف نے ۵۳۶۲ / ۹۴۷ یعنی فاطمیوں کی آمد تک بڑھا دیا تھا۔ کتاب مذکور کے بعض حصوں کو اول K. Tallquist نے ابن سعید کی کتاب المغرب لائیڈن ۱۸۹۹ء میں اور پھر N.A. König نے نیویارک

۱۹۰۸ء میں شائع کیا۔ الکندی نے اپنی پہلی تصنیف کے ضمیمے کے طور پر ۵۲۴۶ / ۸۸۱ میں بکار کے تقرر تک قضاۃ مصر کی تاریخ لکھی اور اس میں قاضیوں کی سوانح حیات کے ساتھ ساتھ ان کے بعض اہم قانونی فیصلوں کا ذکر بھی کر دیا جس سے اسلامی قانون کے متعلق ہمیں بڑا گراں قدر مواد حاصل ہو جاتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے اس کتاب کی ترتیب ثانی میں الکندی اس کا سلسلہ اپنے زمانے تک لے آیا تھا، مگر یہ نسخہ ضائع ہو چکا ہے اور اس کے بجائے صرف دو مستزاد باقی رہ گئے ہیں: ایک احمد بن عبدالرحمن بن برد کا ۵۳۶۶ / ۹۴۷ء تک اور دوسرا کسی نا معلوم شخص کا ۵۳۴۷ / ۹۵۹ء تا ۵۴۴۳ / ۱۰۳۳ء جس کی ابتدا میں اصل نسخوں کا کچھ حصہ شامل ہے، مگر دونوں محض سنین وار فہرستوں کی شکل میں ہیں۔ اس کتاب کو R. Gottheil نے *The History of the Egyptian Qadis* (پیرس ۱۹۰۸ء) کے نام سے مرتب کیا اور پھر یہ دونوں تصنیفات Rhuvon Guest کے ہاتھوں عنوان ذیل کے تحت *The Governors and Judges of Egypt or Kitab el-umara (el-wuldh) wa-Kitab el-Qudsh of el-Kindi together with an appendix derived, mostly*

الکندی کی دوسری تصنیفات کا علم ہمیں زیادہ تر المقریزی کی الخطط اور ابن دقماق [رک ہاں] کے اقتباسات سے ہوتا ہے، مثلاً کتاب الجند الغربی یا الأجناد [العربیة؟]؛ ایک کتاب الخندق والتراویح (اس لڑائی کا بیان جو نسطاط کے دفاع میں ابن الزبیر کے مقرر کردہ والی ابن جندم کی تعمیر کردہ خندق کے لیے ہوئی)؛ کتاب الخطط؛ کتاب اخبار مسجد اہل الراية الاعظم اور کتاب الموالی؛ سيرة السرى بن الحكم جس کا ذکر صرف المقریزی نے کیا ہے۔ ارشاد الاريب (۲: ۱۵۶) میں یاقوت نے الکندی کی ایک تاریخ کا حوالہ دیا ہے جو ۵۲۸۰ / ۸۹۳ء سے شروع ہوتی ہے اور ابن دقماق (۴: ۳۱۸) نے ۵۲۹۰ / ۹۰۳ء کے ایک واقعے کے سلسلے میں بطور مأخذ جس کا ذکر کیا ہے۔ السیوطی نے غلطی سے ایک مختصر سی تصنیف کتاب فضائل مصر اس سے منسوب کی ہے جو دراصل اس کے بیٹے عمر نے کافور الاخشیدی (۵۳۵۵ / ۹۶۶ء تا ۵۳۵۷ / ۹۶۸ء) کے لیے لکھی تھی جسے J. Oestrup نے (Umar b. Muhammad al-Kindi's Beskrivelse of Aegypten, Udgivet og Oversatt af Bulletin de l'Academie Royale de Danemark، کوپن ہیگن ۱۸۹۶ء، شماره ۴ طبع کیا تھا، لیکن Nallino : Opus Astron.) : ۲ : ۳۲۵ کے مطابق الکندی نے خود اسی عنوان سے ایک ضخیم کتاب لکھی تھی جس کے متعدد حوالے اس کے بیٹے نے دیے ہیں۔

مآخذ: (۱) المقریزی: المقتنی؛ (۲) الذہبی: تاریخ الاسلام؛ (۳) السیوطی: حسن المحاضرة؛ (۴) ابن سعید الاندلسی: المغرب فی حلی المغرب، السفر السابع، لائیڈن ۱۸۹۸ء، ص ۵ و ۴۸؛ (۵) حاجی

خلینہ: کشف الفنون، ۲۸، ۷۱۰؛ (۶) اسمعیل باشا: ہدیۃ
العارفین، ۲: ۳۶؛ (۷) الزرکلی: الاعلام، بذیل مادہ؛
(۸) سرکیس: معجم المطبوعات العربیۃ: (۹) براکلمان:
تاریخ الادب العربی (تقریب)، ۳: ۸۲ و ۸۳۔

(C. BROCKELMANN [و ادا])

* الکندی: ابو یوسف یعقوب بن اسحق، ایک
عرب فلسفی، جو نسلاً جنوبی عرب سے تعلق رکھنے
کی وجہ سے فیلسوف العرب کے نام سے مشہور تھا۔
غالباً نویں صدی عیسوی کے وسط میں الکندی
کولتے میں پیدا ہوا جہاں اس کا باپ عامل تھا۔
اس نے بصرے اور بغداد میں تعلیم پائی جو اس کے
زمانے میں تعلیم کے بڑے مرکز تھے۔ خلائے بنو
عباس کے دربار خصوصاً المائون اور المعتصم کے
عہد میں اس نے فلسفہ یونان کی کتابوں کے مترجم
یا مرتب، اور المعتصم کے ایک بیٹے کے اتالیق اور
منجم وغیرہ کی حیثیت سے خدمات سر انجام دیں؛
چونکہ وہ دربار [خلافت] کے معتزلہ عقائد کا سچا
پیرو تھا، اس لیے جب المتوکل کے عہد میں پرانے
عقائد کا احیا ہوا تو اس پر بھی اثر پڑا اور اس کا
کتب خانہ کچھ عرصے کے لیے ضبط کر لیا گیا۔
۸۷۰ء میں وہ بقیہ حیات تھا، کیونکہ انہیں دنوں
جب سلطنت عباسیہ کو قرامطہ اور ستاروں کے
ایک [منحوس] قرآن سے خطرہ لاحق ہوا تو وہ سمجھتا
تھا کہ یہ پیش گوئی کر سکتا ہے کہ ابھی یہ
سلطنت تقریباً ۳۰ سال تک قائم رہے گی۔۔۔۔
الکندی کی جہاں تک رسائی ہو سکتی تھی
اس نے نام نہاد ”قدیم“ یعنی یونانی علوم میں
اچھی خاصی بے پیرت حاصل کر لی تھی اور پھر
وہ عمر بھر اپنی ادبی سرگرمیوں کے ذریعے بڑی
جائفشانی سے ان کی نشر و اشاعت اسلامی دنیا
میں کرتا رہا۔ دسویں صدی ہجری میں اس کی ان
سرگرمیوں کے آثار ہر شعبہ علم، بالخصوص ریاضی

اور طبیعیات میں ملتے ہیں۔ اس کی تصنیفات
میں سے بہت کم عربی میں محفوظ رہ سکی ہیں،
البتہ لاطینی زبان میں ان کے تراجم نسبتاً زیادہ
تعداد میں موجود ہیں اور ان میں وہ تراجم بھی
شامل ہیں جو گرہارڈ قرمونی (Gerhard of Cremona)
نے کیے تھے۔ بہر صورت ہمارے پاس خاصا مواد بچ
رہا ہے جس میں کچھ اقتباسات اور کچھ اس کی
سوانح اور تصانیف کے حوالے ہیں جن سے یہ
اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ فلسفے اور سائنس کی
دنیا میں اس کا کیا مقام ہے۔

یونانیت ما بعد کی اصطلاح میں وہ خذ ما صفا
کا قائل تھا۔ اس نے نو فیثاغورثی ریاضی کو تمام
علوم کی اساس قرار دیا اور نو افلاطونیوں کے انداز
میں افلاطون اور ارسطو کے نظریات کو متعدد کرنے
کی کوشش کی۔ وہ صرف طبیعیات ہی میں نہیں
بلکہ طب میں بھی ریاضی کے اصولوں کا اطلاق
کرنے کا شائق تھا۔ مثال کے طور پر مرکب ادویات
کا نظریہ لے لیجیے۔ اس نے ان ادویات کے اثرات کی
توضیح ان کے طبیعی خواص، گرم سرد خشک اور
مرطوب کے ہندسی تناسب کی رو سے کی۔ اسی
لیے دور احیائے علوم (Renaissance) کے فلسفی
کارڈن Cardan نے بھی اس کا شمار دنیا کے بارہ
بہترین نکتہ رس اشخاص میں کیا ہے۔

ازمنہ وسطیٰ میں الکندی کو ایک منجم
کی حیثیت سے شہرت حاصل تھی۔ اس کا نام
علم نجوم کے نو حکموں (Judices) میں شمار
کیا جاتا تھا، لیکن اس نے محض علم نجوم کے
ان مسائل ہی سے بحث نہیں کی جو ہمارے
نزدیک نوعیات کا درجہ رکھتے ہیں بلکہ صحیح
فلکیاتی پیمائشیں کیں اور حسابات لگائے ہیں۔

جہاں تک کیمیا کا تعلق ہے اس کا مطالعہ
الکندی کے زمانے میں بڑے ذوق و شوق سے کیا

ہے جو ہوا میں موجود اور سورج کی روشنی سے منور ہوتے ہیں۔ اس کی ایک تصنیف مذ و جزر پر بھی لاطینی ہی میں محفوظ ہے جو اس لحاظ سے قابل ذکر ہے کہ مصنف نے اپنے نظریے کو جو اگرچہ غلط ہے، تجربات کی روشنی میں جانچا تھا۔

الکندی اگرچہ بنیادی اعتبار سے ایک ماہر طبیعیات تھا لیکن اس نے عقیدہ روح و عقل (vōus) پر بھی بحث کی ہے۔ اس کی دانست میں یہ دنیا بحیثیت مجموعی ایک خارجی علت فاعلہ یعنی عقل الہیہ کی تخلیق ہے جس کا عمل عالم بالا سے دنیا میں کئی طرح سے نافذ ہوتا رہتا ہے۔ خدا اور عالم اجسام کے درمیان عالم روح ہے، جس نے اجسام سماوی کے عالم کو تخلیق کیا۔ روح انسانی عالمی روح سے نکلتی ہے۔ جس حد تک انسانی روح جسم سے مخلوط ہے وہ اجسام سماوی کے اثرات کی ماتحت ہے، لیکن اپنی روحانی اصل اور ہستی کے اعتبار سے وہ آزاد ہے کیونکہ محض عالم عقل (vōus) ہی میں آزادی اور بقاے دوام ہے، لہذا اگر ہمیں اعلیٰ ترین مقام پر پہنچنے کی تمنا ہے تو لا محالہ خوف خدا، علم اور اعمالِ حسنہ کا سہارا ڈھونڈنا پڑے گا جو عقل کی جاودانی سلوکات ہیں۔

الکندی کے رسالہ *De Intellectu* [رسالہ فی العقل، مطبوعہ قاہرہ] طبع Nagi میں نظریہ عقل ہمیں پہلی بار اس صورت میں نظر آتا ہے جو مسلمانوں کے نوافلاطونی ارسطاطالیسی فلسفے کے پورے دور میں امتیاز رکھتی ہے۔ اسکندر الافروڈیسی (Aphrodisias) (*De Anima*، ج ۲) کی پیروی کرتے ہوئے الکندی نے عقول اربعہ کو ایک دوسری سے میز کیا ہے: (۱) جو ہمیشہ مصروف عمل رہتی ہے، (۲) جو بالقوہ روح میں موجود ہوتی ہے، (۳) جسے عقل اول روح میں بروئے کار لاتی ہے (یہاں تک اسکندر افروڈیسی کی سہ گوئے عقل vōus، یعنی vōus، ποιητικὸς، vōus، یعنی

باتا تھا اور طبیب الرازی نے الکندی کے مقابلے میں اس کی حمایت و مدافعت کی۔ اس بارے میں ہمارے فلسفی نے کچھ مشکل روش اختیار کی ہے۔ اس کے نزدیک سونا چاندی صرف کانوں سے نکالا جا سکتا تھا، جہاں دست قدرت انہیں وجود میں لاتا ہے اور ان کا بنانا انسانی کاریگری کے بس میں ہے۔

الکندی نے علم مناظر و مرایا پر سیر حاصل بحث کی۔ اس کی اہم ترین کتاب بلاد مشرق میں اس کے جلیل القدر جانشین ابن الہیثم کی تصنیف کے بعد سب سے زیادہ پڑھی جاتی تھی۔ یہ کتاب زیادہ تر اقلیدس (Euclid) کی بصریات (Optics) کے اس نسخے پر مبنی ہے جو تھیون Theon کا تصحیح کردہ ہے۔ اس کتاب میں الکندی نے حسب ذیل امور سے بحث کی ہے: (۱) روشنی کا گزر خطوط مستقیم میں، (۲) رویت کا براہ راست عمل، (۳) رویت کا عمل آئینے کے ذریعے، (۴) نظر پر فاصلے اور زاویہ بصر کا اثر نیز مغالطہ ہائے بصری۔ اس کے نزدیک روشنی کے سفر میں کوئی وقت صرف نہیں ہوتا اور رویت کرونوں کے اس مجموعے سے عمل میں آتی ہے جو آنکھوں سے نکلتا اور ایک مخروطی صورت اختیار کر کے خارجی شے کو اپنی آغوش میں لے لیتا ہے۔ باقی چار حصوں تو اشیا سے اثر قبول کرتی ہیں، لیکن حصہ باصرہ اپنے موضوع کو ایک فاعلانہ اور فوری انداز میں گرفت میں لے لیتی ہے۔

اس کی دوسری بڑی بڑی کتابوں کی طرح اس کی ایک مختصر تصنیف بھی صرف لاطینی ترجمے کی صورت میں ملتی ہے۔ اس کا موضوع ہے آسمان کے نیلے رنگ کا سبب۔ الکندی اس کی تشریح اس کتاب میں یوں کرتا ہے کہ یہ رنگ دراصل افلاک سے مخصوص نہیں بلکہ آسمان کی تاریکی اور گرد و غبار اور بخارات کے ان ذرات سے مل کر بنا

Beitr. z. Gesch. d. Philos. d. M.A. ۵/۲، ۱۸۹۷ء؛ T.J. de Boer (۴) Zu kindl und seiner : ۱۸۹۷ء؛ Schule Arch. f. Gesch. d. Philos ۱۳: ۱۰۳، ۱۹۰۰ء؛ (۵) وہی مصنف : Geschichte der Philosophie im Islam، سنٹ کارٹ ۱۹۰۱ء، ص ۹، بعد؛ انگریزی ترجمہ : (۶) وہی مصنف : Kindl wlder (Orient. Stud. Fetscher f. Nöldeke) Giessen، ۱۹۰۶ء، ص ۲۷۹، بعد؛ (۷) H. Suter : Die Mathematiker und Astronomen der Araber، Abhd. z. Gesch. d. Math Wiss ج ۱۰، لائپزگ ۱۹۰۰ء؛ [George Sarton (۸) Introduction : to the History of Science، مطبوعہ بالٹی مور ۱ : ۵۵۹ تا ۵۶۰؛ (۹) قدری حافظ طوقان : تراث العرب العلمی فی الرياضیات والفلک، ص ۱۶۶ تا ۱۷۶، قاہرہ ۱۹۶۳ء؛ (۱۰) براکلمان : G.A.L.، تکملہ ۱ : ۳۷۲ تا ۳۷۰، لائڈن ۱۹۳۷ء؛ (۱۱) ابن الندیم : الفہرست، ۲۵۵ تا ۲۵۶، لائپزگ؛ (۱۲) القفطی : تاریخ الحکماء، ص ۳۶۶ تا ۳۷۷، لائپزگ؛ (۱۳) عمر لروخ : من تاریخ الفكر العربی الی ایام ابن خلدون، ص ۲۲۵ و بعد، بیروت ۱۳۹۲ھ؛ (۱۴) محمد لطفی جمعة : تاریخ فلاسفۃ الاسلام فی الشرق و المغرب، ص ۱ تا ۷، قاہرہ ۱۹۲۷ء؛ (۱۵) احمد نواد الہوائی : الکندی، فیلسوف العرب، مطبوعہ قاہرہ؛ (۱۶) وہی مصنف : الکندی، در History of Muslim Philosophy، طبع M.M. Sharif، ویز بادن، ۱ : ۴۲۱ تا ۴۳۳، ۱۹۶۳ء۔

[[TJDE BOEN]] (و ادارہ)

الکندی : عبدالمسیح بن اسحق - عیسائیت کی حمایت میں مشہور عربی تصنیف : رسالۃ الی عبد اللہ بن اسمعیل الهاشمی کے مصنف کا فرضی نام - اس کتاب میں ظاہر کیا گیا ہے (طبع ۱۸۸۰ء، ص ۴۷؛

ἐπίκλυτος کے مطابق) اور (۴) عقل اثباتی بی ڈوہم (Le Systeme du Monde) P. Duhem، پیرس ۱۹۱۶ء، ص ۴۰۵ کے قیاس کے مطابق مؤخر الذکر کا مطلب حیوانی (anima Sensitiva) ہے جس کا ذکر اسی ضمن میں اسکندر الافروڈیسی سیاسی نے کیا ہے، لیکن اس نے اسے عقل نہیں کہا اور نہ وہ ایسا کہہ سکتا تھا - میرے نزدیک تو الکندی کی چوتھی عقل سے مراد تیسری کی مؤثر کار کردگی ہے بعینہ جیسے ارسطو نے اکتسابی نیکی کے رکھنے اور اس کے مطابق عمل کرنے اور اکتسابی علم اور ذہنی عمل کے درمیان تمیز کی ہے، لہذا زمانہ ما بعد کی عربی اصطلاحات کے مطابق چوتھی اور پہلی عقل کے مابین یوں تمیز کی جائے گی کہ یہ عقل بالفعل ہے اور وہ عقل فعال ۔

[الکندی کثیرالتصانیف مصنف تھا - اس نے ۲۲ رسائل فلسفہ، ۱۹ رسائل نجوم، ۱۶ رسائل علم دہشت، ۱۷ رسائل علم مناظرہ، ۱۱ رسائل حساب، ۲۳ رسائل علم ہندسہ، ۲۲ رسائل طب، ۱۲ رسائل طبیعیات، ۸ رسائل علم الکرات، ۷ رسائل علم موسیقی، ۵ رسائل نفس اور ۹ رسائل منطق وغیرہ لکھے تھے (قدری حافظ طوقان : تراث العرب العلمی، ص ۱۶۶ تا ۱۷۶، قاہرہ ۱۹۶۳ء) - ان میں سے فلسفیانہ رسائل کا مجموعہ دو جلدوں میں ابو ربیعہ نے شائع کیا ہے (قاہرہ ۱۹۵۰ء)۔

مآخذ (۱) Al. Kindl, Genannt der: G. Flügel

Philosoph der Arabes (۲) Abh. f.d.k.d.m.، لائپزگ

Al. kindl als Astrog (Morgenl.: O. Loth (۲) ۱۸۵۷ء

Forsch. Festschr. f. Fliersher) لائپزگ ۱۸۷۵ء

بعد؛ (۳) A. Nagy : Die Philosophischen

Ab handlungen des Ja'qub ben Ishay al-Kindi

(لاطینی مخطوطات، پیرس، عدد ۳۳۹۳، ۳۶۴۹،
طبع در Bibliander : Alcoranus، ۱۰۲،
تا ۲۰) اور پھر انیسویں صدی میں سرولیم میور
اسے گمنامی سے نکال کر دوبارہ منظر عام
پر لایا۔

مآخذ : (۱) Dionysius Carthusianus
(م ۱۴۷۱ء) In Alchoran Lib. V. کولون ۱۵۳۳ء
ج ۲، حصہ ۱، ص ۲۰۰ وغیرہ؛ (۲) W. Muik :
The Apology of Al-kindy، لندن ۱۸۸۲ء، ص ۵۹
بعد؛ (۳) P. Casanova : Mohammad et la findu :
monde، پیرس ۱۹۱۳ء، ص ۱۱۰ تا ۱۲۲؛ (۴)
کشف الغطاء (شیعی) : الدین والاسلام ۱۳۳۱ھ ج ۲،
آخر کتاب، متن اول بار Ant. Tien نے ۱۸۸۰ء میں
طبع کیا (لنڈن، طابع Gibbert O. Riwington :
Turkish Mission Aid Society، ۱۶۶ صفحات)۔

(L. MASSIGNON)

- ۸ گنغان : لفظ کے عربی الاصل یا عجمی
الاصل ہونے کے بارے میں علمائے لغت کے ہاں
اختلاف موجود ہے، اسی طرح عربی الاصل ہونے کی
صورت میں اس کے اشتقاق اور معانی کے بارے میں بھی
مختلف اقوال ہیں۔ ابن منظور (لسان العرب، بذیل
مادۃ کُتِبَ) اور مرتضیٰ الزییدی (تاج العروس، بذیل
مادۃ کُتِبَ) نے تفصیل سے بحث کی ہے اور اسے یاقوت
(معجم البلدان، ۴ : ۸۸۳، دارالصادر بیروت) نے
مفصل نقل کیا ہے۔ اس کا فصیح تلفظ کاف کی زیر (ک)۔
اور نون ساکن کے ساتھ ہے مگر کاف کی زیر (ک) بھی
منقول ہے (تاج العروس، مادۃ کُتِبَ)۔

کتب انساب و تاریخ میں کنعان نام کے تین
اشخاص مذکور ہیں جن میں سے ایک حضرت نوحؑ
کا بیٹا، دوسرا ان کا پوتا اور تیسرا کنعان بابل کے
مشہور بادشاہ نمرود کا باپ تھا۔ اول الذکر کنعان
کے بارے میں روایات میں اختلاف بلکہ تضاد پایا

دیکھیے ص ۲) کہ یہ اس مناظرے کے بارے میں
ہے جو تقریباً ۵۲۰۰/۸۱۹ء میں خلیفہ المامون کے
سامنے اسلام اور عیسائیت کی متعلقہ اقدار کے بارے
میں ہوا تھا، لیکن اس میں الہیات کے ضمن میں
جو بیانات دیے گئے ہیں اور جو اصطلاحات استعمال
ہوئی ہیں وہ غالباً ۵۳۰۰/۹۱۲ء سے بعد کی ہیں۔
اس کی ایک خاص مثال یہ ہے کہ حنبلی برہنہاری
(م ۳۲۹/۹۴۰ء) کے اس نظریے کی کہ خدائے تعالیٰ
کے عرش کے پائے پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ و
آلہ وسلم کا اسم مبارک کندہ ہے، الطبری
(م ۳۱۰/۹۲۳ء) کی تردید کا حوالہ دیا گیا ہے۔
مسیحی الہیات میں اسلامی علم کلام کے تصورات
مثلاً صفات ذات اور صفات فعل میں تمیز کو شامل
کر لینے کی وجہ سے اس کندی کو کوئی ایسا
یعقوبی مصنف بھی قرار دینے کی کوشش کی جاسکتی
ہے جو ابن رشد سے پہلے کے زمانے کے رجحانات
کا حامل تھا، مثلاً مشہور مصنف یحییٰ بن عدی
(م ۳۶۴/۹۷۴ء)۔ البیرونی نے اس کے متن سے
استفادہ کیا ہے اور اس کے مصنف کا ذکر اس کے
اختیار کردہ نام نسطور کندی یعنی ”فرزند اسحق“
سے کیا ہے جو ایک ہاشمی یعنی ”فرزند اسمعیل“
سے خطاب کر رہا ہے۔

اس وکالت کا لہجہ بیشتر مقامات پر جارحانہ
ہے تاہم یہ ایک اہم دستاویز کی حیثیت رکھتی ہے۔
قرآن پاک کے موجودہ متن کی تدریجی تالیف اور اس
کی تنقیدی تاریخ کا خاکہ سب سے پہلی بار اسی
میں پیش کیا گیا۔ اصل عربی کتاب سریانی
رسم الخط میں لکھی گئی تھی (کرشنی Karshuni،
مخطوطات پیرس، Catal. Zotenberg، ص ۲۰۴،
۲۰۵، Catal. moller : Gotha، ص ۱۶۰)۔ ۱۱۳۱ء
کے قریب پطرس الطلیطل (Peter of Teledu) نے
اس کا تجزیہ اور پھر لاطینی میں ترجمہ کیا

بذیل مادہ کَنَع (یوں ہے: نمرود بن کنعان بن سنجاریب بن نمرود الاکبر ابن کوش بن حام بن نوح^۳؛ بعض کتب تفسیر (البیضاوی، ۱: ۵۱۳، طبع فلاشر) میں بھی یہی مذکور ہے کہ نمرود کے باپ کا نام کنعان تھا۔

مآخذ: (۱) فیروز آبادی: القاموس، بذیل مادہ کَنَع؛ (۲) الزبیدی: تاج العروس، بذیل مادہ؛ (۳) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادہ؛ (۴) یاقوت الحموی: معجم البلدان، طبع دارالصادر، بیروت؛ (۵) الطبری: تاریخ الرسل والملوک، طبع ڈھویہ؛ (۶) ابن خلدون: کتاب العبر؛ (۷) المسعودی: مروج الذهب؛ (۸) البيضاوی: انوار التنزیل و اسرار التأویل، طبع فلاشر؛ (۹) عمر رضا کحاله: معجم قبائل العرب، دمشق؛ (۱۰) الثعالی: قصص الانبیاء، قاہرہ ۱۳۲۴ھ۔

(ظہور احمد اظہر)

کنعان پاشا: جو صاری کنعان پاشا بھی کہلاتا ہے، سلطنت عثمانیہ کا ایک امیر البحر اعظم (قہودان پاشا) تھا۔ پیدائش کے اعتبار سے وہ روسی (چرکس) تھا۔ وہ ایک غلام کی حیثیت سے مصر کے عثمانی حاکم باقیرجی احمد پاشا کے حلقہ خدمت میں داخل ہوا۔ جب احمد پاشا کو سزائے موت ملی تو سلطان مراد چہارم کنعان کو سراہ [محل سلطانی] میں لے گیا اور وہیں اس کی تعلیم و تربیت ہوئی۔ اسے ترقی دے کر رکاب دار آغاسی بنایا گیا (وقائع وجیہی، ورق ۹۱-ب، مخطوطہ ویانا)۔ سلطان ابراہیم کی تخت نشینی (فروری ۱۶۴۰ء) کے بعد وہ اس کا منظور نظر ہو گیا اور اس کی بیٹی عاتکہ سلطانیہ سے شادی کی۔ اسی کے ساتھ ساتھ اسے وزیر ثالث کے عہدے پر سرفراز کر دیا گیا، لیکن ابراہیم کی وفات (۱۸ اگست ۱۶۴۸ء) کے چند ہی روز بعد اسے اقریطش (Crete) میں جلا وطن کر دیا گیا۔ ستمبر ۱۶۵۲ء میں وہ استانبول واپس آیا اور در دانیال

جاتا ہے، الطبری (۱: ۱۹۹، طبع ڈھویہ) نے حضرت ابن عباسؓ کا قول نقل کیا ہے کہ حضرت نوحؑ کے چار بیٹوں میں سے ایک کا نام کنعان تھا۔ اس کنعان ہی کو عرب یام کہتے ہیں اور غرق بھی یہی ہوا تھا۔ ابن الکلبی سے یاقوت (معجم البلدان، ۴: ۴۸۳، بیروت) نے بھی یہی نقل کیا ہے اور بتایا ہے کہ کنعان کا نام اصل میں شالوما تھا اور یہ غرق ہو گیا تھا اور اس کی نسل آگے نہیں چل سکی، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی لکھا ہے کہ بلاد شام میں آباد ہونے والے لوگ کنعانی کہلاتے تھے جو کنعان بن نوح سے منسوب تھے اور عربی کے مشابہ کوئی زبان بولتے تھے۔ فیروز آبادی (القاموس بذیل مادہ کَنَع) نے لکھا ہے کہ کنعان حضرت نوحؑ کا ہی بیٹا تھا۔ شارح القاموس مرتضی الزبیدی (تاج العروس بذیل مادہ کَنَع) نے لکھا ہے کہ مشہور ماہر نسب ابن المنذر الکوفی اور ماہر لغت اللیث سے بھی یہی منقول ہے۔ ابن خلدون (العبر، ۶: ۹۳، ۹۷) نے بربر کو کنعان بن نوحؑ (بربر بن تملان مازیغ بن کنعان بن نوحؑ) کی اولاد بتایا ہے۔ دوسرے کنعان کے سلسلے میں یاقوت (محل مذکور) نے لکھا ہے کہ وہ سام بن نوحؑ کا بیٹا تھا اور بلاد شام کے کنعانی اسی کنعان بن سام بن نوح کی نسل سے تھے۔ یاقوت اسے قول مستقیم حسن (صحیح اور اچھا) قرار دیتا ہے۔ المسعودی (مروج الذهب، ۳: ۲۹۴) کے نزدیک بلاد شام کے کنعانی کنعان بن حام بن نوحؑ کی اولاد ہیں۔ تیسرے کنعان کے بارے میں الزبیدی (تاج العروس، بذیل مادہ کَنَع) نے لکھا ہے کہ کتب تاریخ میں ایک کنعان بن کوش کا بھی ذکر ملتا ہے جو حام بن نوح کی اولاد سے تھا۔ شاید وہی کنعان نمرود بابل کے نسب میں مذکور ہے جس کا سلسلہ نسب بقول المسعودی (مروج الذهب، ۳: ۲۴۰؛ نیز تاج العروس

طرح قوجہ کنعان پاشا (م ۱۰۶۲/۵۱۶۵۲) بھی جسے اکثر قبودان پاشا سے ملتیس کر دیا جاتا ہے، مثلاً سِجِلِ عثمانی، ۸: ۸۳ کبھی اس عہدے پر مامور نہیں ہوا تھا) تو وہ ایک مصنف بھی تھا اور اس نے صاری صلیتیق بابا (رک بآن) کی شان میں صلیتیق نامہ نظم کیا تھا۔ اس کے اپنے جنگی کارناموں خصوصاً اس کی ۱۰۳۶ سے ۱۰۳۸/۵۱۶۲۶ء سے ۱۶۲۸ء تک کی فوجی کاروائیوں کو طُوعی ابراہیم افندی (ساکن قُلُقُنْدِلِن) نے جو شاعر بھی تھا اور فقیہ بھی اپنی نظم پاشا نامہ میں بیان کر گیا ہے۔ اس کا ایک نقل کردہ نسخہ موزہ بریطانیہ (Sloane) مخطوطہ ۳۵۸۳ میں موجود ہے، دیکھیے Ch. Rieu : *Catalogue of the Turk. Mss.* ص ۱۹۱، بعد، جس میں مضامین کا تفصیل دار خلاصہ بھی شامل ہے۔ اس امکان کو ہر وقت پیش نظر رکھنا چاہیے کہ یہ نظم مذکورہ بالا قوجہ کنعان پاشا سے بھی متعلق ہو سکتی ہے جس کی زندگی کے واقعات بہت کچھ اپنے ہم نام اور ہم عصر کے کارناموں سے ملتے جلتے تھے (مثلاً دونوں اوفن Ofen کے والی رہے تھے)۔ صاری کنعان پاشا کی زندگی کے جو حالات ملتے ہیں وہ بے حد الجھے ہوئے اور گڈ مڈ ہیں جیسا کہ راسز پاشا زادہ محمد کے خریطہ قبودانان دریا (استانبول ۱۲۸۵ھ) کے ص ۶۵ بعد پر مقالے سے، نیز قاموس الاعلام، ص ۳۹۰۰ کی تصریحات سے جو خریطہ ہی کی پیروی کرتا ہے ظاہر ہوتا ہے۔ اس مآخذ کی رو سے کنعان پاشا کو اس مدرسے کے پاس دفن کیا گیا تھا جو قرق چشمہ کے قریب ہی واقع ہے۔

مآخذ: (متن میں مذکور تصنیفات کے علاوہ):

(۱) A. V. Gévai در Jos v. Chmel : *Osterreich.*

Geschichtsforscher، ویانا ۱۸۸۱ء، ۲: ۸۲، عدد

۷۶: (۲) وہی مصنف Bács 'A' Budai pasák

کے مورچوں کا نگران مقرر ہوا۔ ۹ ستمبر ۱۶۵۳ء کو اوفن Ofen کا حاکم ہوا، لیکن ۲۲ ستمبر ۱۶۵۵ء کو اس عہدے سے برطرف کر دیا گیا اور پھر ۹ فروری ۱۶۵۶ء کو سلسترہ کا حاکم مقرر ہوا۔ اسی سال ۳ مئی کو اسے قبودان پاشا (رک بآن) کا عہدہ دے دیا گیا۔ ۲۶ جون ۱۶۵۶ء کو اس کے زیر قیادت ترکی بیڑا وینس کے مقابلے میں بھیجا گیا، لیکن درہ دانیال میں اس نے شکست فاش کھائی۔ Lepanto کی جنگ کے بعد یہ سب سے بڑی بحری شکست تھی جس سے ترکی کو سابقہ پڑا (دیکھیے J. v. Hammer : *GOR*، ۵: ۶۴۹، بعد)۔ سلطان کے سارے غیظ و غضب کا ہدف کنعان پاشا قرار پایا، چنانچہ اسے فوراً زندان میں ڈال دیا گیا۔ بالآخر اس کی هموطن خاتون سلطانہ والدہ (کو سم والدہ رک بآن) کی سفارش سے ۱۸ جولائی ۱۶۵۶ء کو اسے رہائی ملی، لیکن تقریباً اسی وقت اسے قبودان پاشا کے عہدے سے برطرف کر دیا گیا۔ دو سال بعد ۲۳ جون ۱۶۵۸ء کو اسے قائم مقام (رک بآن) بنایا گیا، لیکن اس سے اگلے ہی مہینے (۱۶ جولائی ۱۶۵۸ء) کو پھر معزول کر دیا گیا اور قلعہ نشین فوج کا محافظ بنا کر بروہ [بروسہ] بھیج دیا گیا (دیکھیے *GOR: J. von Hammer*، ۶: ۳۷؛ نعیم: تاریخ، طبع اول، ۲: ۶۶)۔ یہاں سے وہ آناتولی کے باغی عباۃ حسن کے ساتھ جس سے اس نے بڑے گہرے تعلقات پیدا کر لیے تھے، کچھ ساز باز کر کے روانہ ہو گیا۔ نتیجہ یہ نکلا کہ اسے عباۃ کے انجام میں شریک ہونا پڑا، چنانچہ اسے ۱۷ فروری ۱۶۵۹ء کو حلب میں دغا بازی سے قتل کر دیا گیا (دیکھیے نعیم: تاریخ، ۲: ۶۸۵)۔ اس کا سر ۹ مارچ ۱۶۵۹ء کو استانبول کے دیوان میں لایا گیا۔

اگر یہ وہی کنعان پاشا ہے جس کا ذکر اولیا

چلبی نے سیاحت نامہ (۳: ۳۶۶) میں کیا ہے (اور

وہ یقیناً کبھی Oczakov کا حاکم نہیں تھا، اسی

۱۸۳۱ء، ص ۴۱ عدد ۸۶؛ (۳) سِجِلِ عثمانی، ۴:

۸۲؛ *Geschichte des Osmanischen Reiches* (۴) J. von Hammer

۱۰: ۴۹۷، بذیل *Kenaanpascha*

(FRANZ BABINGER)

* کنفری : (اسے کنفری اور کبھی کبھی چنکری بھی لکھا جاتا ہے)، ایک اسی نام کی لوا (اداری ضلع) کا صدر مقام۔ یہ ضلع ولایت (صوبہ) قسطنطنیہ میں قزل ایرماق (Hayls) کے ایک معاون اجی صو Gangra کے کنارے واقع ہے۔ یہ وہی قدیم گنگرہ Gangra ہے جو پرانے زمانے میں بھی ایک مستحکم مقام کی حیثیت سے مشہور تھا۔ بعض اوقات بوزنطی اسے جلاوطنی کے مقام کے طور پر استعمال کرتے تھے اور زمانہ ما بعد میں جب عربوں اور دانشمند اوغلو حکمرانوں سے جو لڑائیاں چھڑیں ان میں اسے پھر اپنے تقریباً ناقابل تسخیر قلعے کی بدولت اہمیت حاصل ہو گئی۔ بوزنطیوں کے خلاف چڑھائیوں کے دوران میں بنو امیہ کئی بار خَنْجَرَة (بشکل دیگر خَنْجَرَة) تک بڑھ آئے؛ مثلاً ۵۹۳/۷۱۱-۷۱۲ء میں (الطبری طبع، de Goeje، ۲: ۱۲۳۶؛ ابن الاثیر، طبع Tornberg، ۳: ۴۵۷؛ الیعقوبی، ۲: ۳۵۰ جو اس شہر کو حصن الحديد کے نام سے یاد کرتا ہے)۔ ۱۰۹/۷۲۷-۷۲۸ء میں (الیعقوبی، ۲: ۳۹۵) اور ۱۱۴/۷۳۱-۷۳۲ء میں (ابن العربی (Bar-Hebraeus) : *Ketabā de Maktebānū Zābed*، طبع Bruns و Kirrsh، ۲: ۱۲۵، دیکھیے الطبری، ۲: ۱۵۶۱ اور Theophanes، بذیل سال ۶۲۲۴)۔ جب ۱۰۷۱ء میں منگرت Mangikert کی شکست کے بعد بوزنطی شہنشاہ نے مشرقی صوبے چھوڑ دیے تو سلجوق اور دانشمند اوغلو نے اس مال غنیمت کو آپس میں بانٹ لیا۔ سلجوق نے قونیہ میں حکومت قائم کی اور دانشمند اوغلو ایشیائے کوچک کے شمالی نصف

حصے میں املسیہ سے قسطنطنیہ تک پھیل گئے۔ سب سے پہلے دانشمند اوغلو کی فتوحات کے ضمن میں ہمیں ۵۴۸/۱۰۷۵-۱۰۷۶ء میں کنفری کا ذکر ملتا ہے، دیکھیے تاریخ آل دانشمند در آماسیہ لی کی حسین حسام الدین، آماسیہ تاریخی، استانبول، ۱۳۲۲ء ۲۸۶۲ بعد؛ هزار فن : تنقیح التواریخ، در ZDMG، ۳: ۴۷۰-۱۱۰۱ء میں صلیبی جنگ آزماؤں کا ایک لشکر قسطنطنیہ سے سر زمین دانشمند اوغلو کی طرف روانہ ہوا تاکہ انطاکیہ کے حاکم Boemund کو جسے انہوں نے ملطیہ Malatya میں گرفتار کر کے نیکسار Niksar میں قید کر دیا تھا، رعائی دلائے۔ یہ لشکر انقرہ کو فتح کر کے کنفری (قدیم نام گنگرہ) پہنچ گیا، لیکن اس کا قلعے پر حملہ ناکام ثابت ہوا اور کچھ ہی دن بعد سلجوقوں اور دانشمند اوغلو کی متحدہ فوجوں نے آماسیہ میں اس لشکر کا مکمل قلع قمع کر دیا، Caput Liber : Albertus Aquensis؛ ابن الاثیر، طبع، Tornberg، ۱۰: ۲۰۳ دیکھیے ZDMG، ۳: ۴۷۶؛ Chalandon : *Les Comnène*، ۱: ۲۲۴ بعد)۔ شہنشاہ Jhon Comnenus نے اپنے طاقتور قلعہ شکن توپ خانے کی مدد سے ۱۱۳۴ء میں کنفری فتح کر لیا حالانکہ اس میں ایک سال قبل اس کا حملہ ناکام رہ چکا تھا (Chronicle : Niketas، باب ۶، دیکھیے نیز Joannes Prodromos : رَکَ بہ Chalandon، کتاب مذکور ۸۴۲ بعد)، لیکن شہنشاہ کے رخصت ہوتے ہی دانشمند اوغلو نے قلعے پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور اس کے بعد بوزنطی پھر کبھی اس پر قابض نہ ہو سکے۔ اس کے بعد ہم دیکھتے ہیں کہ قونیہ کی سلجوق سلطنت کے زوال کے بعد کنفری قسطنطنیہ کے اسفندیار اوغلو کے ہاتھ آ گیا اور پھر ان سے ۵۹۵/۱۳۹۲ء (ازروے نشری) یا ۵۹۷/۱۳۹۵ء (ازروے عاشق پاشا زادہ و نامعلوم الاسم

نے تفصیلی ذکر کیا ہے، اب تک پوری تحقیق نہیں کی گئی ہے۔ یہی حال مسجد طاش (طاش مسجد) یعنی مولوں درویشوں کی خانقاہ اور اس کے کتبات کا ہے جس کے بارے میں Anisworth کو بتایا گیا تھا کہ یہ عرب خلفاء کے زمانے کی یادگار ہے۔ یہاں کی چھوٹی بڑی ۲ مسجدوں میں سے چند ایک بوزنطی دور کی ہیں (رک بہ Cuinet)۔ جامع مسجد کو سلیمان اول نے ۶۹۶ھ/۱۰۵۸-۱۰۵۹ء میں تعمیر کرایا تھا۔

کنفری سے دو گھنٹے کی مسافت پر جنوب مشرق ہیں مغارة کے مقام پر معدنی نمک کے وسیع ذخائر (Cuinet، ۴: ۴۲۷، اور Marcker) بہت مشہور ہیں۔ یہاں سے نکلے ہوئے نمک سے بوزنطی بنی واقف تھے جسے وہ Γαγγρηνὸν ἄλας کہتے تھے (Nicholaos Myrepsos، تیرھویں صدی کے آخر میں در Glossar. ad scriptores med. et : De Cange inf. Graec بذیل مادہ) زلزلوں کے شدید جملوں کا، جن سے عصر حاضر میں بھی اسے سابقہ پڑتا رہتا ہے، ذکر قرون وسطیٰ میں بھی ملتا ہے۔ القزونی: آثار البلاد، طبع Wüstenfeld، ص ۳۶۸ میں اسی قسم کے ایک خوفناک زلزلے کا مفصل حال بیان کرتا ہے جس نے اگست ۱۰۵۰ء میں اس شہر کو تباہ کر ڈالا تھا۔

باشندوں کی تعداد کا اندازہ ۳۰۰۰۰ تیس ہزار [چالیس ہزار] لگایا جا سکتا ہے جو ۵۰۰۰ پانچ ہزار مکانات میں آباد تھے۔ ان میں ۱۵۰ یونانی اور ۵۰ آرمینی خاندان تھے جو جنگ عظیم کے نتائج کے زیر اثر شاید اس وقت تک یہاں سے رحلت کر چکے ہوں گے۔
 مآخذ: (جو اوپر نہیں دیے گئے) (۱) Ritter: Erdkunde، ۱۸: ۳۵۳ بعد؛ (۲) G. Le Strange: The Lands of the Eastern Caliphate، ص ۱۰۸؛ (۳) سالنامہ ولایت قسطنطنیہ ۱۲۸۶ھ وغیرہ؛ (۴) Cuinet: La Turquie d'Asie، ۴: ۵۵۱ بعد؛ (۵)

عثمانی وقائع نگار) میں بائزید اول نے ان کی مملکت کے بیشتر حصے کے ساتھ کنفری بھی پھین لیا۔ ۸۰۳/۱۴۰۱ء میں تیمور نے اسفند یار اوغلو کو پھر یہ علاقہ واپس کر دیا، لیکن ۸۲۲/۱۴۱۹ء میں [سلطان] محمد اول نے اسے قطعی طور پر اپنی حدود سلطنت میں شامل کر لیا (عاشق پاشا زادہ: تاریخ، ص ۸۸ بعد؛ Leunclavius: Historiae Musul-mane Turcorum فرینکفرٹ ۱۵۹۱ء، کالم ۴۷۵: ۱، ۲۰۸ اور ۲: ۱۷۶، غلط فہمی پر مبنی ہیں)۔ اس کے بعد ترکی حکومت کے ماتحت جو زمانہ اس شروع ہوا تو کنفری بالکل گمنامی کے پردے میں چھپ گیا اور مؤرخین اس کا ذکر بمشکل ہی کبھی کرتے ہیں تاہم ہمیں اس شہر کا مفصل تذکرہ اولیا: سیاحت نامہ، ۳: ۲۵۰ بعد اور حاجی خلیفہ: جہان نما، ص ۶۴۵ سے مل جاتا ہے۔ یورپی سیاحوں میں سے سب سے پہلے اس کا ذکر ۱۵۵۳ء تا ۱۵۵۵ء میں Dernschvan نے اپنی کتاب، Tagebuch einer Reise nach Konstantinople und Kleinasien طبع Babinger، میونخ ۱۹۲۳ء، ص ۱۹۶ میں کیا۔ Anisworth پہلا یورپی تھا جس نے اس سے تقریباً تین سو سال بعد اپنے ذاتی مشاہدات کی بنا پر اس کا مفصل حال بیان کیا۔ خود ہمارے زمانے میں بعض جرمن سیاح یہاں جاتے اور اس کے کوائف قلمبند کرتے رہے ہیں۔ وہ قلعہ جس پر اپنے اپنے زمانے میں عرب، دانشمند اوغلو، بوزنطی اور صلیبی جنگجو یورشیں کرتے رہے آج کھنڈر بنا پڑا ہے۔ قرہ تگین نے پہلے دانشمند اوغلو بادشاہ کی خاطر یہ شہر فتح کیا تھا اور لوگوں نے اب اسے ولی محترم مان لیا ہے۔ اس کا مقبرہ یہاں اب تک موجود ہے۔ قلعے کی پہاڑی پر حوضوں کے نظام کی جس کا تعلق زمانہ قبل از تاریخ سے ہے اور جس کا اولیا اور حاجی خلیفہ

تھی۔ علی راجا کا مورث اعلیٰ ایک ہندو تھا، جو سولہویں صدی عیسوی میں مشرف باسلام ہوا تھا۔ اس خاندان کے اخلاف کو اب بھی برائے نام سیادت حاصل ہے [کننور میں فوجی چھاؤنی بھی قائم ہے۔ شہر میں سوتی کپڑے اور بسکٹ بنانے کے کارخانے ہیں۔ مرجیں، ناریل اور ناریل کے رسے بھی دساور جاتے ہیں]۔

مآخذ: (۱) *Madras District Gazetteers*

Malabar، مدراس ۱۹۰۸ء: (۲) *Encyclopaedia of*

Britannica، بذیل مادہ ج ۴، ۱۹۰۰ء [لنڈن]۔

(G. S. COTTON) [و ادارہ]

کنیہ: (عربی) کا صحیح مطلب تو ایک ایسا اصطلاحی نام یا لقب ہے جس میں صفت سے موصوف اور جزو سے کل (صنعت، حجاز مرسل) مراد لیا جائے، لیکن اس کے علاوہ یہ کسی مرد کے (یا عورت کے بھی) اپنے بڑے بیٹے کی نسبت سے نام رکھنے کے لیے بطور اصطلاح استعمال ہوتا ہے، یعنی ابو [یا ام] فلاں۔ یہ ایک ایسا نام ہے جو بہت کم عربوں کے ذاتی نام کا جزو نہیں ہے (دیکھیے نیز مادہ لقب) بلکہ بسا اوقات تو وہ محض اسی نام سے معروف ہوتے ہیں۔ اس رسم کے آغاز کا سبب اس قدر و قیمت میں مضمر ہے جو ساسی نسل کے لوگوں کی نظروں میں اپنے بچوں خصوصاً بیٹوں کی ہوتی تھی۔ اس سے تدفین کے موقعوں پر اس رسم کی پابندی پر بھی روشنی پڑتی ہے جس کی رو سے یہ فرض لازمی طور پر بالخصوص بڑے بیٹے پر عائد ہوتا تھا۔ کنیہ اور رسوم تدفین کے درمیان تعلق کی منفی شہادت اس امر میں موجود ہے کہ غلاموں کی بالعموم کوئی کنیہ نہیں ہوتی تھی اور سولی نہ بنائے جانے کی صورت میں انہیں بغیر رسموں کے دفن کر دیا جاتا تھا [یعنی زمانہ جاہلیہ میں]۔

عربی ادب میں کنیہ کو اگر ایک واقعی

Travels and Researches in Asia: W. F. Ainsworth Minor, etc. لنڈن ۱۸۴۲ء، ۱: ۱۰۹: بعد؛ (۶) v. Flottwell در *Petermann's Mitteilungen*، تکملہ حصہ ۱۱۳ (۱۸۹۵ء)، ص ۳۸ بعد و ۵۰ (پہاڑی پر کینڈروں کے نقشے کے ساتھ)؛ (۷) G. Marcker در *Zeitschrift der Ges. f. Erdkunde*، ۱۸۹۹ء، ۳۴: ۳۶۸ بعد؛ (۸) *Paphlagonia*: R. Leonhard برلن ۱۹۱۰ء ص ۶۶ و ۱۲۰ (مع تصویر)۔

(J. H. MORDTMANN)

* کنکبُور، کنکبُور، گنگبُور: ایک چھوٹا سا ضلع جو اسی نام کے ایک شہر اور تقریباً ۳۰ مواضع پر مشتمل ہے۔ یہ ہمدان اور قریسین کے درمیان واقع ہے۔ شہر کی آبادی پانچ ہزار ہے اور اس کے نواح میں ایک مشہور قلعہ ہے جس کا نام قصر اللصوص یا قصر دزدان یعنی ڈاکوؤں کا قلعہ ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا یہ نام اس وجہ سے پڑا کہ فتح کے وقت مسلمانوں کے کئی مویشی چرا لیے گئے تھے، طبری، ۱: ۲۶۴۔

مآخذ: (۱) *B.G.A.*، ۱: ۱۹۰: ۲: ۲۰۶: ۳:

۳۹۳؛ (۲) *Dict. de la Perse*: Barbier de Meynard،

ص ۴۰۰ تا ۴۰۱؛ (۳) *Lands: Le Strange*، ص ۱۸۸

بعد؛ (۴) *Voyage: Flaudin*، ۱: ۴۰۸: بعد۔

(J. RUSKA)

* گنٹنور [گنٹانور]: کیرالا کے ضلع مالابار میں بھارت کے مغربی ساحل پر ایک بندرگاہ۔ ۱۹۷۱ء کی مردم شماری کی رو سے شہر کی آبادی پچاس ہزار نفوس پر مشتمل ہے جس میں نصف سے کچھ زیادہ مسلمان ہیں جو سولے [رک بان] کہلاتے ہیں۔ یہ ہندو ماؤں کے بطن سے عرب سہاجرین کی اولاد ہیں۔ کننور سولہ سردار علی راجا (امیر بحر) کی اقامت گاہ بھی رہا ہے جس نے ۱۹۱۱ء میں جزائر لکادیپ سے دستبرداری کے بدلے پنشن قبول کر لی

ابو حبة [رك باں] ابو عیش [رك باں] .
سب قسم کی مشرقی کتب لغات میں کنیتوں
کو بالعموم ایک صنف میں مرتب کیا جاتا ہے۔
ایسی لغات بھی موجود ہیں جن میں محض کنیتوں
سے بحث کی گئی ہے۔

مآخذ : (۱) *Der Gebrauch der Goldziher* :
Muhammedanische Knuja als Ehrenbezeichnung
Some Semitic : A.J. Wensinck (۲) : ۲۶۷ :
Studien Verh. Ak. در *Rites of Mourning and Religion*
N.R. Wet. Amsterdam ج ۱۸، شماره ۱، ص ۲۶
بعد : (۳) *Surnoms et* : Barbier de Meynard
J. A. ۱۹۰۷ء، بالخصوص ۱۸۹ تا ۲۰۲

(A. J. WENSINCK)

* کنیستہ : (جمع کنائس)، معبد یا مجلس، گرجا،
آرامی لفظ کنشتا *Kenishta* [دیکھیے فارسی، کنشت،
حافظ :

تنہا نہ بنم کعبہ دل بتکہ کردہ
در هر قدمی صومعه ای هست و کنشتی]
کا معرب ہے جس کے معنی ہیں ”جائے جلوس، مدرسہ
معبد“ (دیکھیے *Neuhebr. und Chald.* : J. Levy
Wörterbuch ۲ : ۳۰۹ء بعد)۔ عہد نامہ جدید (انجیل) کی
سربانی تفسیر (Peshitta) میں اس کی سربانی شکل
کنشتا (*Kenishta*) یونانی لفظ *συναγωγή* اور بعض
اوقات *ἐκκλησία* کا ترجمہ ہے (دیکھیے *Payne Smith* :
Thesaurus Syr. ج ۱ : عمود ۱۷۷۳)۔ اس کے
مقابلے میں مسیحی مغربی آرامی لفظ کنشتا (*Kenishta*)
συναγωγή نیز *ἐκκλησία* ہی کی دوسری شکل ہے
(دیکھیے *Lex. Syropal.* : Southess، برلن ۱۹۰۳ء،
ص ۹۰)، مؤخرالذکر اصطلاح تقریباً ہمیشہ [سربانی
تفسیر] پشٹا میں عہد مطا ہے ترجمہ کی جاتی ہے۔
لسان العرب، ۸ : ۸۳، س ۲ بعد، کا بیان اس حد
تک تقریباً صحیح ہے کہ کنیستہ کنشت سے مأخوذ

اعزازی لقب کے طور پر نہیں تو کم از کم سادہ
نام کی نسبت ہمیشہ زیادہ وقعت کی نظر سے
دیکھا جاتا ہے۔ لسان، بذیل مادہ کی رو سے جب
کوئی پہلوان، حریف لشکر کو ایک ایک کر کے
لڑنے کے لیے للکارتا تھا تو ہمیشہ اپنی شخصیت کا
اعلان اپنی کنیہ کے ذریعے کرتا تھا، جب کسی
جنگجو سے اس کا قبیلہ استمداد کرتا ہے تو اسے
اس کی کنیہ سے پکارتا ہے (قیس بن الخطیم، طبع
Kowalski، لائپزگ ۱۹۱۴ء، نا مکمل ج ۴، ص ۳۸)
ایک بار (حضرت) عائشہؓ نے آنحضرت (صلی اللہ علیہ
و آلہ وسلم) کی خدمت میں عرض کی کہ آپ کی سب
ازواج کی کنیہ ہے، لیکن میری کنیہ نہیں، تو آپ نے
ارشاد فرمایا تم اپنی کنیہ ام عبداللہ رکھ لو (احمد
بن حنبل، ۶ : ۱۵۱)۔ اس حدیث سے ہمیں ایک
ایسی بات کا پتا چلتا ہے جو یوں شاید کبھی ہمارے
علم میں نہ آتی اور وہ یہ کہ بے اولاد لوگ بھی
اپنے لیے کوئی کنیہ اختیار کر سکتے تھے۔ بعض
دفعہ کنیہ کسی شخص کی ابوت کی جگہ اس کے
دیگر خصائص کو ظاہر کرتی تھی۔ ابو ہریرہ
[رك باں] بمعنی ”ہلی کے بچوں کے باپ“ کی کنیہ اس
لیے پڑی تھی کہ وہ بلیوں پر بہت شفقت فرماتے تھے۔
تاریخ کے صفحات سے یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ
خلیفہ اول کی کنیہ ”ابوبکر“ (بکر بمعنی اونٹنی کا
بچہ) کی کیا وجہ تھی۔ اکثر اوقات کنیہ میں ابو کا
لفظ کسی جسمانی خصوصیت کو بھی ظاہر کرتا
ہے، مثلاً ابو شامہ وہ شخص جس کے جسم پر کوئی
پیدائشی نشان ہو۔ بعض اوقات محض عناد کے
باعث ہونے پر سزا یا طنزاً کنیہ رکھ دی جاتی ہے،
مثلاً (ابو جہل [رك باں]، ابولہب [رك باں]، اور
آخر میں یہ بات بھی قابل ذکر ہے کہ کئی
جغرافیائی نام بھی کنیہ کی صورت اختیار کر لیتے
ہیں، مثلاً ابوسمبل [رك باں]، ابوقیس [رك باں]،

ہے، لیکن الخفاجی (شفاء الغلیل، قاہرہ ۱۲۸۲، ص ۱۹۵) اس نظریے کو رد کرتے ہوئے یہ رائے پیش کرتا ہے کہ اس لفظ سے ایک مخصوص مسیحی ادارہ مراد ہے اور اس کا سلسلہ کلیسا سے جا ملتا ہے جو کلیسیا (ἐκκλησία) کا مخفف ہے۔ البستانی بھی اس لفظ کو ἐκκλησία کا معرب سمجھتا ہے (محیط المحيط، بیروت ۱۲۸۶ ص ۱۸۴ الف)۔ عربی میں کنیسة کا اطلاق یہودی اور عیسائی دونوں کے عبادت خانے پر ہوتا ہے اور مختلف لغات سے بھی یہی ظاہر ہوتا ہے۔ بعض لغات میں اس کے معنی صرف معبد نصاریٰ اور بعض میں صرف معبد یہود لکھے ہیں (دیکھیے الجوہری: صحاح، بولاق ۱۲۸۲، ۱: ۴۷۳ تا آخر؛ الزمخشری: أساس البلاغة، قاہرہ ۱۲۹۹، ۲: ۲۱۲، ۲: ۲۰۰؛ لسان العرب، محل مذکور؛ یاقوت: معجم، طبع Wüstenfeld، ۳: ۳۱۴، ۴: ۷)۔ بقول الفیروز آبادی (القاسوس، بولاق ۱۲۷۲، ۱: ۵۴۹) کنیسة کا مطلب ہے یہودیوں، عیسائیوں یا کفار کا عبادت خانہ (متعبد)؛ دیکھیے نیز تاج العروس، ۴: ۲۳۵ ذیل۔

قدیم ادب میں لفظ کنیسة اکثر اوقات "گرجا معبد نصاریٰ" کے معنوں میں آیا ہے۔ ۵۸۸/۷۰۷ء کے لکھے ہوئے دو مخطوطہ اوراق بردی (Papyrus) میں ایک خانقاہ کے گرجا کا ذکر ملتا ہے جسے مصر میں (مُنیة) کنیسة ماریہ کہتے تھے (Papyrus Schott) Reinhardt، طبع I. Becker، ۱: ۱۹۰، ۱: ۱۱۱، ۴: ۱۱۲، ۴: ۱۱۱)۔ جریر اپنی ایک مجاہدہ نظم میں بنو تغلب کے کنائس کا ذکر کرتا ہے (المبرد، الکامل، طبع Wright، ۴: ۸۵، ۵: ۵)۔ حضرت عمرؓ یا ان کے سپہ سالار مختلف شہروں کے باشندوں سے عام طور پر جو معاہدے کرتے تھے ان میں کنائس کے بارے میں شرائط کا صراحتاً ذکر کیا جاتا تھا (البلاذری: فتوح البلدان،

طبع de Goeje، ص ۱۷۳؛ الیعقوبی: تاریخ، طبع Houtsma، ۲: ۱۶۷؛ الطبری، ۱: ۲۴۰، ۸: ۸، بعد ۲۵۸۸، ۷: ۷؛ Eutychius، طبع Cheikh، ۲: ۱۷۷، ۷: ۱۷۷؛ ابن عساکر: التاريخ الكبير، دمشق ۱۳۲۹، ۱: ۱۷۸؛ دیکھیے نیز ابو یوسف کتاب الخراج، بولاق ۱۳۰۲، ص ۸۰)۔ حدیث میں آیا ہے کہ کس طرح حضرت ام حبیبہؓ اور حضرت ام سلمہؓ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے حبشہ کے ایک گرجا کا ذکر کیا تھا جو بتوں سے مزین تھا (البخاری، کتاب الصلوٰۃ، باب ۴۸، ۵۴؛ جناز، باب ۷۰؛ مناقب الانصار، باب ۳۷)۔

مزید برآں کنیسة کا لفظ بعض اسماء کی طرف مضاف ہو کر بھی استعمال ہوا ہے مثلاً کنیسة حنس (اسکندریہ میں، یاقوت: کتاب مذکور، ۱: ۲۵۷، ۲: ۳۲)؛ کنیسة الغراب (جنوبی ہرتگال میں، راس سینٹ ونسٹ پر، یاقوت: کتاب مذکور، ۱: ۳۷۷، ۱۹: ۱۹)؛ الادریسی: نزهة المشتاق، جزئی طبع از Dozy و de Goeje، متن ص ۱۸۰، ترجمہ ص ۲۱۸)؛ کنیسة الکف (مصر میں، اس میں حضرت عیسیٰ کے ہاتھ کا نشان موجود ہے، یاقوت، ۲: ۲۲، ۲: ۲)؛ کنیسة یوحنا و کنیسة مریم (دمشق میں، یاقوت، ۲: ۵۹۱، ۱: ۵۹۶)؛ کنیسة القمامة (ریت کے تودے والا گرجا، یہ کنیسة القيامة کی جان بوجہ کر ہکاڑی ہوئی شکل ہے، بیت المقدس میں المسعودی: مروج الذهب، پیرس، ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷، ۱: ۱۱۱، ۳: ۵۰۰؛ دیکھیے نیز Palestine: G. Le Strange under the Moslems، لندن ۱۸۹۰، ص ۱۴۱، بعد ۲۰۲)؛ کنیسة الباغوتة (الباغوتۃ؟ الحيرة میں، الہمدانی: صفة جزيرة العرب، طبع D. H. Müller، ص ۱۷۷، ۲: ۲)؛ [کنیسة السوداء، مصیصہ کے قریب، دیکھیے القاسوس، بذیل کنس] وغیرہ۔

المقربزی معبد یہود اور نصاریٰ دونوں کے

اور تحصیل کا نام۔ ضلع کوئٹہ میں تحصیل کوئٹہ، اور پشین اور چمن کی انتظامیہ سب ڈویژن شامل ہے۔ اس کا کل رقبہ ۴۸.۶ مربع میل اور آبادی (۱۹۵۱ء) ۲۰۹۲۲۱ ہے۔ یہ ضلع ایک پہاڑی علاقہ ہے، جس کے شمال مغرب میں افغانستان، مشرق میں زھوب اور سبی کے اضلاع، جنوب میں درہ بولان اور قلات ڈویژن کا علاقہ سوان، جنوب مغرب میں کوہستان چلتان اور شمال مشرق میں زرغوم کا میدان مرتفع ہے۔

کوئٹے کی تحصیل خان آف قلات سے اجارہ داری پر لی گئی تھی۔ اس کا رقبہ ۵۴۸ مربع میل ہے۔ ۱۹۳۵ء میں کوئٹے کا شہر زلزلے سے تباہ ہو گیا تھا۔ شہر کوئٹہ بشمول رقبہ چھاؤنی کی آبادی (۱۹۷۲ء) ۱۵۶۰۰۰ ہے۔ بلند پہاڑوں سے گھری ہوئی یہ ایک وادی ہے جس کی بلندی ۵۵۰۰ فٹ کے قریب ہے۔ یہ ایک اہم فوجی مرکز بھی ہے۔ ۱۹۰۷ء میں یہاں فوجی افسروں کی تعلیم و تربیت کے لیے ایک سٹاف کالج کھولا گیا، جہاں اب نہ صرف پاکستان بلکہ غیر ملکی فوجی افسروں کی تعلیم و تربیت بھی ہوتی ہے۔ [قیام پاکستان کے بعد کوئٹے میں اعلیٰ تعلیم کے لیے بہت سی سہولتیں حاصل ہو گئی ہیں۔ مقامی ڈگری کالج نے ۱۹۷۰ء سے یونیورسٹی کا درجہ حاصل کر لیا ہے۔ بلوچی، بروہی اور پشتو زبان کے فروغ کے لیے بلوچی اکادمی، بروہی ادبی دیوان اور پشتو اکادمی مصروف عمل ہیں۔ اردو صحافت کو نمایاں مقام حاصل ہے۔ کوئٹے نے صنعتی اعتبار سے بھی ترقی کی ہے۔ یہاں سوتی تاگا اور اون بنانے کے کارخانے بھی ہیں۔ سحت انزا مقام ہونے کے باعث یہاں گرمیوں میں بڑی چھل پھل رہتی ہے]۔ یہاں پھلوں اور میوؤں کی بہت بڑی منڈی بھی ہے۔

انھارہویں صدی کے نصف تک، جب

لیے لفظ کنیسہ استعمال کرتا ہے (الخط، بولاق ۱۲۷۰ھ: ۲: ۴۶۴ بعد، ۵۱۰ بعد)۔

اندلس اور مغرب میں یہ لفظ کنیسہ Kanisiya کی صورت میں مستعمل تھا (غالباً igitlesia کے زیر اثر)؛ مراکش اور تونس میں یہ آج تک مروج ہے (Supplement: vgl. Dozy، ۲: ۴۹۳)۔

موجودہ زبان میں کنیسہ سے مراد گرجا ہے، اور کنیس سے معبد یہود (البستانی، محل مذکور)۔ مصری لغت کے لیے دیکھیے Arabic-English: S. Spiro Bey Dictionary، بار دوم، قاہرہ ۱۹۲۳ء، بذیل مادہ)۔

الکنیسہ یا الكنيسة السوداء شمالی شام کے سرحدی صوبے کا ایک شہر تھا جس میں ایک قلعہ بھی تھا جو بالکل شکستہ اور ویران ہو چکا تھا۔ ہارون الرشید نے اسے دوبارہ درست کرایا (یا قوت م: ۳۱۴؛ دیکھیے ۱: ۹۲۷، س. ۲۰، الاضطحری، B.G.A.، ۱: ۶۳، ۷، ۶۸، ۳)؛ vgl. le Strange: کتاب مذکور، ص ۷۷ بعد)۔ المقدسی (B.G.A.، ۳، بار دوم: ۴۵۳، س ۹) نے ایک مقام کنیسۃ المعجوس کا ذکر کیا ہے جو آرجان سے ایک دن کی مسافت پر واقع تھا۔ یمن میں بحیرۃ قلمز کے کنارے، زید کے قریب ایک بندرگاہ کا نام بھی الكنيسہ تھا (الفیروز آبادی، محل مذکور، تاج العروس، محل مذکور)۔ تاج العروس کی رو سے مصر کے کئی مقامات کے ناموں میں کنیسہ کا لفظ پایا جاتا ہے۔

مسلمانوں نے گرجاؤں کے لیے جو قوانین منضبط کیے تھے، ان کے لیے دیکھیے مادۃ نصاریٰ۔

مآخذ: مذکورۃ بالا تصنیفات کے علاوہ دیکھیے Die aramäischen Fremdwörter im Arabischen: S. Fränkel لائیڈن ۱۸۸۶ء، ص ۲۷۵۔

(C. VAN ARENDONK)

کوئٹہ: (پشتو: کوطۃ Kawatta)؛ ضلع کوئٹہ [بلوچستان، (پاکستان)، رک باں] کے ایک شہر

وجہ سے امیر افغانستان اور حکومت ہند کے درمیان جنگ کا خطرہ روز بروز بڑھ رہا تھا؛ چنانچہ ۱۸۷۶ء میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ کوئٹے پر قبضہ کر لیا جائے۔ ۱۸۶۳ء کے عہد نامے کی رو سے یہ بات طے پا چکی تھی کہ انگریزی فوج قلات کی حدود میں بھیجی جاسکتی ہے۔ (ایچسن، ۱۱: ۲۱۲ تا ۲۱۳)؛ چنانچہ اس معاملے میں میجر (بعد میں سر رابرٹ) سنڈیمان کی کوششوں سے اس عہد نامے کی، مزید اضافے کے ساتھ، ۸ دسمبر ۱۸۷۶ء کو عہد نامہ جیکب آباد (Parl. Papers، ۱۸۷۷ء، ۶۴، حدود ۱۸۰۸ء، ص ۳۱۴ تا ۳۱۶) کے نام سے تجدید ہوئی۔ وظیفے میں کچھ اضافہ کرا لینے کے بعد خان قلات نے اس بات کی اجازت دے دی کہ انگریزی فوجیں اس کے علاقے میں مقیم ہو جائیں اور قلات کے علاقے میں تار اور ریل کا سلسلہ قائم کر دیا جائے۔ اس کے بعد بلوچستان ایجنسی کا قیام عمل میں آیا؛ اس لیے کہ ۲۱ فروری ۱۸۷۷ء کو سنڈیمان کو گورنر جنرل کا ایجنٹ مقرر کیا گیا اور اس کا صدر مقام کوئٹہ قرار پایا۔ [نیز رگہ بہ بلوچستان]۔ [۱۹۷۷ء تک تازہ ترین حالات کے لیے دیکھیے The Statesmans Year Book، ۱۹۷۶-۱۹۷۷ء]۔

مآخذ (۱) Administration Report of the

Baluchistan Agency، (سالانہ شائع ہوتی تھی)؛ (۲)

Treaties, Engagements and : C. U. Aitchison

: D. Bray (۳)؛ ۱۹۰۹ء؛ ج ۱۱، Sanads

Ethnographical Survey of Baluchistan، ۲ جلدیں

The problem of : C. C. Davies (۴)؛ ۱۹۱۳ء؛

Frontier and (۵)؛ ۱۹۳۲ء؛ the N. W. Frontier

overseas Expeditions from India، ج ۳، ۱۹۱۰ء؛

Baluchistan District : R. Hughes-Buller (۶)

Gazetteer Series، ج ۵، (Quetta-Pishin District.)

Parliamentary Papers, Quetta and (۷)؛ ۱۹۰۷ء

کوئٹہ بروہی بلوچیوں کے قبضے میں آیا۔ کوئٹے کی تاریخ بھی غالباً وہی ہے جو قندھار کی ہے۔ [قدیم تاریخ کے لیے رگہ بہ بلوچستان، قندھار]، پہلی افغان جنگ (۱۸۳۹ تا ۱۸۴۲ء) کے زمانے میں کوئٹے پر انگریزوں کا عارضی قبضہ رہا۔ (دیکھیے W. Hough : A Narrative of the march and operations of the army of the Indus in the expedition into Afghanistan، ۱۸۴۰ء) اس مقام کی جنگی اہمیت سے پہلے جنرل جان جیکب نے تسلیم کی، جس نے ۱۸۵۶ء میں لارڈ کیننگ کو ترغیب دی کہ اس فوجی مقام پر قلعہ گیر فوج متعین کی جائے (Views and Opinions of General John Jacob، طبع Pelly، ص ۳۴)؛ لیکن اس تجویز کو اس لیے مسترد کر دیا گیا کہ یہ مقام ہر طرف سے دشمن قبائل سے گرا ہوا تھا اور اپنے اصلی مرکز سے منقطع تھا اور ایسے دور افتادہ مقام پر قلعہ گیر فوج کا رکھنا خطرے سے خالی نہیں تھا۔ دس سال بعد سر ہنری گرین، پولیٹیکل ایجنٹ اہر سندھ نے بالائی سندھ کی سرحدوں کو مستحکم کرنے کے منصوبے کے سلسلے میں یہ تجویز پیش کی کہ کوئٹے میں قلعہ گیر فوج رکھی جائے اور اس شہر کو کراچی سے بذریعہ ریل ملا دیا جائے۔ ان لوگوں کی بدقسمتی سے، جو بلوچستان کے علاقے میں پیش قدمی کرنا چاہتے تھے، لارڈ لارنس اور اس کی کونسل نے اس تجویز کی سخت مخالفت کی کیونکہ وہ سب کے سب عدم مداخلت کی حکمت عملی کے علمبردار تھے۔ دس سال اسی طرح گزر گئے اور وائس رے کی کونسل میں ہاتھ پر ہاتھ دھرے رہنے والے ارکان کا اثر اور غلبہ کم ہو گیا۔ ادھر خیوا [رگہ بہ خوارزم] کا علاقہ روسیوں نے فتح کر لیا تھا اور وہ اب ہندوستان میں داخل ہونے والے راستوں کے قریب تر آ رہے تھے۔ اس سے پہلے زیادہ خطرناک بات یہ تھی کہ شیر علی کی بے اعتنائی کی

اعتماد کریں جو اس فتح کو اپنے بطل جلیل عقبہ بن نافع کی طرف منسوب کرتے ہیں جس کی بابت کہا گیا ہے کہ اس نے کوار کے قلعے یکے بعد دیگرے فتح کر لیے تھے۔ الادریسی نے بارہویں صدی عیسوی کے اندر ان علاقوں کی وساطت سے ہونی والی تجارت کی اہمیت کا کئی بار ذکر کیا ہے۔

انیسویں صدی عیسوی میں کئی یورپین سیاح کوار پہنچے۔ سب سے پہلے جنوری ۱۸۲۳ء میں Clapperton اور Oudney کی جماعت زائرین آئی؛ اس کے بعد Rohlfs, Barth, Vogel اور Nachtigal اور سب سے آخر میں Monteil۔ گزشتہ صدی کے آخری سالوں میں کوار کی حالت کسی حد تک خراب ہو چکی تھی۔ اس زمانے میں یہاں ایک شیخ (mai) کی برائے نام حکومت قائم تھی جسے وہاں کے ممتاز افراد نے منتخب کیا تھا۔ دراصل ہر گاؤں میں اس کی اپنی ہی حکومت تھی۔ صحرا میں تجارت کی عام کمی کے باعث کوار بری طرح متاثر ہو چکا تھا۔ اس پر جب چاڈ کا علاقہ فرانسیسیوں کے قبضے میں آ گیا اور انہوں نے غلاموں کی تجارت کو روک دیا تو کوار کے کاروبار کا گویا دم ہی نکل گیا، کیونکہ اس کا سب سے بڑا بیوپار یہی تھا۔ پھر جب سنوسی شیخ نے صحرائے اعظم میں ایک باقاعدہ ریاست قائم کرنے کا خواب دیکھا تو اس کے لیے بھی یہ مقام ناگزیر تھا۔ ترکوں نے جنت اور تبستی کی طرح یہاں بھی اپنی حکومت تسلیم کرانے کی کوشش کی، لیکن جب جولائی ۱۹۰۶ء میں فرانسیسیوں نے چاڈ کے علاقے سے بڑھ کر کوار پر قبضہ کر لیا تو ان کوششوں کا ہمیشہ کے لیے خاتمہ ہو گیا اور نخلستانوں کے اس مجموعے کے باشندوں کو بھی اپنے فتنہ پرداز پڑوسیوں کے خلاف قانون مطالبہ زر سے امن حاصل ہو گیا۔

مأخذ: (۱) البکری: کتاب المسالك والممالك،

Central Asia ۱۸۷۸-۱۸۷۹ء ج ۷۷، قلات ۱۸۷۷ء ج ۶۴، حدود ۱۸۰۷-۱۸۰۸ء؛ (۸) T. H. (۱۹) Ency. Britannica، بذیل مادہ؛ (۱۰) Sqr. The Statesman's Year Book ۱۹۷۶-۱۹۷۷ء۔ [و ادارہ] C. COLLIN DAVIES

* کوئٹہ: رگ بہ علیگزہ۔

* کوار: صحرائے اعظم میں نخلستانوں کا ایک مجموعہ (جنوب میں سب سے آخری نخلستان بلتہ ۱۸° - ۳۱' عرض بلد شمالی اور ۱۳° طول بلد مشرقی کے درمیان ہے) جو تبستی کے بلند اور گتھے ہوئے سلسلہ کوہ کے مغرب میں، فزان [رگ بہ] کے راستے طرابلس سے چاڈ [رگ بہ شاد] کے ارد گرد کے علاقے کو جانے والی تجارتی شاہراہ پر واقع ہے۔ اس شاہراہ پر کوار فزان اور کانم کے تقریباً بیچوں بیچ واقع ہے؛ فزان سے ایک حمادہ اور کانم سے ریت کے ٹیلوں کا ایک منطقہ جدا کرتا ہے۔ یہ نخلستان پہاڑیوں کے ایک سلسلے کی بدولت ظہور میں آئے ہیں جو شمالاً، جنوباً چلا گیا ہے۔ یہ پہاڑیاں اسے مشرقی سمت سے گھیرے ہوئے ہیں اور شمال مشرق سے آنے والی خوفناک ہوا سے اسے محفوظ رکھتی ہیں۔ ان نخلستانوں کو پہاڑ کی ایک وادی کہنا چاہیے جس کا طول شمالاً جنوباً ۵۰ میل ہے اور عرض کسی مقام پر بھی دو تین میل سے زیادہ نہیں۔ پانی بہت ہی کم گہرائی پر نکل آتا ہے اور خاصی افراط کے ساتھ مگر عموماً کھاری ہوتا ہے۔

کوار کی تاریخ تاریکی میں پوشیدہ ہے۔ جس تجارتی شاہراہ پر یہ واقع ہے وہ زمانہ قدیم میں پہلے ہی سے استعمال ہوتی تھی، اگرچہ اس کا کوئی صریح قطعی ثبوت موجود نہیں ہے۔ بہر صورت شمالی افریقہ کی فتح کے وقت یہ مجموعہ نخلستان موجود تھا۔ اگر ہم ان عرب مؤرخوں کی روایات پر

ہیں، دو کتب خانے ہیں جن میں سے ایک کتب خانہ کوہری زادہ فاضل پاشا نے قائم کر کے وقف کر دیا تھا، ۶ مدارس ہیں اور متعدد عمارات جنہیں کوہریلی محمد پاشا نے رفاہ عام کے لیے بنایا تھا، ۶ کاروان سرائیں ہیں اور ۸ حمام اور ۳ درویشوں کی خانقاہیں ہیں۔ مکانوں کی چھتوں پر سرخ رنگ کے ٹائل لگے ہوئے ہیں اور دودکشوں کے اوپر دھات کی ویسی ہی ٹوپیاں چڑھی ہوئی ہیں جیسی ترکی مساجد کے میناروں پر نظر آتی ہیں۔ یہاں الحاج یوسف آغا کا ایک محل اور قلعے میں اسی کی ایک مسجد بھی ہے علاوہ ازیں قادریہ اور خلوتیہ درویشوں کی خانقاہیں، ۱۱ کاروان سرائیں، دو عمارتیں (غرباً کے لیے لنگر خانے) اور ۸ مدرسے ہیں۔ احمد پاشا کے حمام بہترین ہیں۔ پزستان (بزاز ہٹا) یوسف آغا نے بنوایا تھا۔ اس قصبے کی بندرگاہیں بقرہ اور سینوپ ہیں جو بحیرہ اسود پر واقع ہیں۔ اسے ایک سڑک صسوں سے ملاتی ہے جو گاڑیوں کی آمد و رفت کے لیے مناسب ہے۔

کوہری صوبہ ایک دریا کا نام ہے، جو شان طاغ سے نکلتا ہے اور وزیر کوہری کے قریب قزل ایرماق [رک بان] میں گر جاتا ہے۔ قدیم دریا یوری مدون (Eurymedon) بھی جو خلیج عدالیہ میں گر کر بحیرہ روم سے مل جاتا ہے، اسی نام سے مشہور ہے۔ اس کے دہانے پر ایک چھوٹا سا قصبہ کوہری بازار آباد ہے۔

مآخذ: (۱) علی جواد: جغرافیہ لغاتی، ص ۶۸۷؛ (۲) ساسی: قاموس الاعلام، ۵: ۳۹۰۰؛ (۳) اولیا انندی: *Travels*، ترجمہ از v. Hammer، ۲: ۲۱۷۔ (CL. HUART)

کوہری حصار: (پل کا قلعہ)؛ ایشیائے کوچک میں صوبہ خداوند گار کا ایک گاؤں جو پنی شہر کے قریب چوروک صو کے کنارے آباد ہے۔

طبع ڈی سلان، ص ۱۳؛ ترجمہ ڈی سلان: الجزائر ۱۹۱۳ء، ص ۳۴؛ (۲) الادریسی: *Description de l'Afrique et de l'Espagne*، طبع و ترجمہ ڈوزی و ڈخوبہ، لائیلن ۱۸۶۶ء، بمدد اشاریہ؛ (۳) Denham و *Narrative of Travels and Discoveries*: Clapperton in Northern and Central Africa، لنڈن ۱۸۲۶ء؛ (۴) *Travels and Discoveries in Northern and Central Africa*، لنڈن ۱۸۵۱ء، ۱: ۵۰۰، ۲: ۴۲۴ تا ۴۳۰؛ (۵) *Sahâra und Sûdân*: G Nachtigal، برلن ۱۸۷۹ء، ۳: اشاریہ ص ۵۲۴؛ (۶) *De St. Louis à Tripoli per le lac Tchad*، تاریخ ندارد؛ (۷) *Notes sur Bilma et les oasis environnantes*: Gadel، جون ۱۹۰۷ء؛ (۸) *La région du Tchad et du Ouadai*: H. Carbou، پیرس ۱۹۱۲ء؛ (۹) *Le Sahara*: E. F. Gautier، پیرس ۱۹۲۳ء؛ (۱۰) *Mayet et Prévost*: *L'oasis du Krouar et la Prehistoire du Sahara*، در *La Nature*، ۱۳ مارچ ۱۹۲۵ء، ص ۱۶۱ تا ۱۶۸؛ (۱۱) کنوری زبان کے بارے میں رگ بہ ۱۹۲۳ء (ہلمتہ میں مرتب ہوئی)۔

(HENRI BASSET)

* کوہری: (ترکی: بمعنی پل؛ مشرقی ترکی

میں: گوہریک) جو "وزیر کوہری" یعنی "وزیر کے پل" کے نام سے بھی مشہور ہے (وزیر کا اشارہ البانوی نسل کے مشہور وزیر اعظم کوہریلی محمد پاشا کی طرف ہے، نیز رک بہ کوہریلی)، صوبہ سیواس میں سنجاق اساسیہ کی ایک قضا کا صدر مقام ہے۔ یہ دریاے استاولوز Astawoluz کے کنارے آباد ہے جو قزل ایرماق کا ایک معاون ہے اور اس میں دائیں جانب سے آ کر ملتا ہے۔ کوہری کی آبادی ۸۶۰۰ اور بیشتر مسلمانوں پر مشتمل ہے۔ اس میں ۱۷ مسجدیں

Minor، لندن ۱۸۱۸ء، ص ۲۹۸)۔ اس کے قریب طاش کوہری واقع ہے جس کی نسبت سے علما کا ایک مشہور و معروف خاندان طاش کوہری زادہ کے نام سے مشہور ہوا۔ اس مقام کو آخر الذکر کوہری سے متمیز کرنے کے لیے آگے چل کر اس کا نام تبدیل کر کے کوہریلی کے اعزاز میں وزیر کوہری رکھ دیا گیا۔ یہیں اس البانوی تارک وطن کا پوتا محمد کوہریلی پیدا ہوا۔ اسی نے سب سے پہلے اپنے خاندان کا نام روشن کر کے دور دور تک مشہور کیا۔ اس خاندان نے جن اہم شخصیتوں کو پیدا کیا ہے، ان کی تعداد کچھ کم نہیں، ایک شخص بھجتی حسین (ساکن رڑگراد Ražgrad، م ۱۰۹۴ / ۱۶۸۳ء بمقام بلغراد) نے تاریخ سلالہ کوہریلی کے نام سے اس خاندان کی ایک تاریخ مرتب کی تھی جس کا اصل قلمی نسخہ استانبول کے کتب خانے کوہریلی (شمارہ ۲۱۲) میں موجود ہے۔ اس میں کوہریلی گھرانے کے حسب نسب کی تفصیلات دی گئی ہیں۔ اس خاندان کے اہم ترین افراد حسب ذیل ہیں۔

۱۔ کوہریلی محمد پاشا، صدر اعظم ترکی یا زیادہ صحیح الفاظ میں ناظم سلطنت۔ کہتے ہیں کہ وہ ۱۵۸۳ء / ۹۹۱ھ میں پیدا ہوا اور یکم نومبر ۱۶۶۱ء کو ادرنہ میں فوت ہوا۔ اوائل عمر میں وہ ایک معمولی برتن دھونے والا ملازم تھا۔ پھر قیصر شاہی میں طبّاخین خاصہ کے زمرے میں داخل ہوا۔ خسرو پاشا صدر اعظم کی ملازمت اختیار کرنے کے بعد وہ اس کا کیسہ بردار (خزینہ دار) ہوا۔ پھر ترقی کر کے قرہ مصطفیٰ پاشا [رک بان] مرزوفولی کی ملازمت کے دوران میں اس نے میر آخور کا رتبہ پایا۔ اس کے بعد وہ بیہم ترقی کے زینے پر چڑھتا گیا اور اعلیٰ سے اعلیٰ تر سرکاری عہدوں پر فائز ہوتا رہا، اسے دو طوغ والے پاشا کی حیثیت دے کر شام، قدس اور طرابلس کا والی مقرر کیا گیا اور ۱۰۶۱ھ / ۱۶۵۱ء

یہاں ایک بوزنطی قلعہ تھا جسے ۱۶۸۸ء / ۱۲۸۹ء میں سلطان عثمان نے بیلہ جک [رک بہ بلجک] کی فتح کے بعد (جہاں اس نے اپنے چچا دندار کو تیر مار کر ہلاک کر دیا تھا) تسخیر کیا تھا۔

مآخذ: (۱) سامی بی: قاموس الاعلام، ۵:

۳۹۰۶؛ (۲) Hist. de l'empire: J. de Hammer

ottoman، فرانسیسی ترجمہ از Fr. de Hellert، ۱:

۸۷ تا ۸۹؛ (۳) Konia, la ville des: Cl. Huart

derviches tourneurs، پیرس ۱۸۹۷ء، ص ۱۸

(ہل کا منظر)۔

(CL. HUART)

* کوہریلی: یا کوہرولو (Köprülü): سلاطین

آل عثمان کے وزرا کا ایک گھرانہ؛ اس خاندان میں جو غالباً البانوی نسل کا تھا، سلطنت عثمانیہ کے انحطاط کے ابتدائی دور کے ممتاز ترین سیاستدان پیدا ہوئے۔

Sieur de la Croix نے اپنی کتاب-Mémoires, Contenant diverses relations très curieuses de l'Empire Othoman (پیرس ۱۶۸۴ء) میں لکھا ہے کہ اس خاندان

کا بانی ایک یونانی یا عرب ہادری کا بیٹا تھا اور اس بیان کو لیوپولڈ فون رانک L. von Ranke نے بھی قبول کیا ہے۔ اغلب یہ ہے کہ خاندان مذکور کا

بانی کوئی البانوی تھا جو سولہویں صدی عیسوی میں اپنا آبائی وطن ترک کر کے آناطولی کے شہر کوہری مرزفون میں چلا آیا تھا۔ کوہری، جسے

اب عموماً وزیر کوہری کہتے ہیں، اس زمانے کی ایک اہم آبادی تھی جس کی ایک بڑی طویل تاریخ تھی (دیکھیے حاجی خلیفہ: جہاں نما، ص ۶۲۵، نیچے

سے ص ۴ و ص ۶۲۸، س ۹ جہاں اس کا پرانا نام کدہ غرہ (قرہ کدہ در GOR: J. v. Hammer، ص ۶: ۳، درج ہے۔ نیز اولیا: سیاحت نامہ، ۲: ۳۹۹) اور اس کی

اہمیت کہیں بعد کے زمانے میں کم ہونا شروع ہوئی تھی (دیکھیے Journey Through Asia: M. Kinneir

میں وہ مرتبہ وزارت پا کر قبہ نشین ہوا، تاہم اس کے بعد وہ کوسٹندیل کی معمولی سی سنجاق پر مامور ہوا جس سے برہم ہو کر وہ اپنے آبائی شہر میں گوشہ نشین ہو گیا۔ وہ کچھ عرصے تک باغی واردار علی پاشا کے ہاتھوں، جس کا اس نے میدان جنگ میں مقابلہ کیا تھا، اسیر رہا، اس قید سے اسے صدر اعظم ایشیر پاشا نے رہائی دلائی اور اسے دوبارہ طرابلس کا والی مقرر کرا دیا۔ محل ماسوریت میں پہنچ کر ابھی وہ اپنے فرائض منصبی نبھانے بھی نہ پایا تھا کہ اس سے یہ عہدہ لے لیا گیا اور وہ ایک بار پھر کوہری میں عزلت گزین ہو گیا۔ پھر بویونی (گری (لیڑھی گردن والا)) محمد پاشا صدر اعظم اسے اپنے ساتھ استانبول لے گیا، جہاں وہ جلد ہی اس کا پیغبرناکت ترین حریف ثابت ہوا۔ ۳ ذوالحجہ ۱۰۶۶/۲۲ ستمبر ۱۶۵۶ء تک اسے سہرسلطانی مل چکی تھی۔ اس نے بڑی مستعدی سے مذہبی جنونیوں کو اپنے حملوں کا نشانہ بنایا (قب

GOR: J. v. Hammer، ۶: ۵ بعد)، گزشتہ بغاوتوں کے سرغنوں کو بے رحمی سے موت کے گھاٹ اتارا اور یوں عوامی زندگی کو آلائش سے پاک کیا۔ حکومت کے ہگڑے ہوئے امور مالیہ کی اصلاح کے سلسلے میں وہ بہت ایماندار اور سخت گیر ثابت ہوا، چنانچہ اس وجہ سے اس کے متعدد دشمن پیدا ہو گئے۔ اس نے ملت عثمانی کی ہمت اور قومی حیثیت میں جو ہست ہو چکی تھی، ایک نئی جان ڈالی اور اہل وینس کے خلاف معرکہ دار و گیر برپا کر کے دولت عثمانیہ کی قوت و سطوت کو بحال کرنے کی کوشش کرتا رہا۔ ۱۰۶۷/۱۹۵۷ء میں اس نے امیر البحر L. Mocenigo کے خلاف در دانیال میں جنگ کی۔ اس لڑائی میں ترکی بیڑا تباہ ہو گیا اگرچہ وینس کے امیر البحر کا جہاز ہکڑا گیا۔ محمد پاشا نے بوزجہ آطہ یا تینیدوس Tenedos اور

لیمنوس (لمنی، Lamanos) فتح کر کے اس نقصان کی تلافی کرنے کی کوشش کی۔ اگلے سال یعنی ۱۰۶۸/۱۶۵۷ء میں ٹرانسلوینیا (Transylvania، اردل) بھی فتح ہو گیا۔ اس کے بعد اس نے ایران کی طرف توجہ کی اور شہر یانوہ Yanuwa پر قبضہ کر لیا، پھر اس نے ان بغاوتوں کو کچلا جن سے شمالی شام اور مصر میں خطرہ پیدا ہو رہا تھا، در دانیال پر نئے قلعے تعمیر کرائے (دیکھیے مادہ قلعہ سلطانیہ) اور سرحدوں کے لیے بالعموم استحکامات تجویز کیے (دیکھیے فان ہاسر: GOR، ۶: ۸۶ بعد)۔ اس نے سرکاری خزانہ معمور کرنے میں خاصی کامیابی حاصل کی۔ ۷ ربیع الاول ۱۰۷۳/۳۱ اکتوبر ۱۶۶۱ء کو وفات سے قبل اس نے بستر مرگ پر سلطان سے سفارش کی کہ اس کے بعد اس کے ۲۶ سالہ بیٹے احمد کو صدر اعظم بنایا جائے۔ اسے دارالحدیث کے عقب میں چنبرلی طاش ("ستون سوختہ") کے قریب دفن کیا گیا۔

محمد پاشا کا ایک برادر نسبتی قبلہ لی مصطفیٰ پاشا (م) ۱۰۷۴/۱۶۶۳ء دیکھیے سچلی عثمانی، ۴: ۳۹۷) تھا جس کے بیٹے قبلہ لی زادہ علی ہک کو ۱۱۱۳/۱۷۰۲ء میں موت کی سزا ملی (دیکھیے راشد: تاریخ، ۱: ۲۶۱ وفان ہاسر: GOR، ۷: ۹۹)۔ ان کی نسل سے مؤرخ ادبیات کوہرلی زادہ محمد فواد ہک ۱۳۰۶/۱۸۱۰ء میں پیدا ہوا (علی اسیری کے سلسلہ نسب کے لیے دیکھیے عثمانی تاریخ و ادبیات مجموعہ سی، ۶: ۷۹ و ۸: ۱۱۶ بعد؛ M. Hartmann: *Diehter der neuen* Turkel، برلن ۱۹۱۹ء، ص ۹۱ بعد)۔

مآخذ: کتب تاریخ ازلا (۱) نعیم؛ (۲) فان ہاسر؛ (۳) Zinkeisen، اور خصوصاً: (۴) Sir Parul Rycout و (۵) Richard knolles، نیز (۶) Andrea Valiero: *Historia della guerra di Candia* وینس ۱۶۷۹ء

شعبہ انتظامیہ میں ملازمت اختیار کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کے باپ کی وفات سے تین سال پیشتر اسے پہلے ارض روم کا والی بنا کر بھیجا گیا اور اگلے سال اسی عہدے پر دمشق میں متعین کیا گیا۔ یہاں سے اس نے دروزیوں کے خلاف کامیاب مہم شروع کی (دیکھیے GOR: J. von Hammer، ۶ : ۹۳)۔ لیکن اس کے باپ کا مرض استسقا روز بروز بڑھتا جا رہا تھا، اس لیے بالآخر سلطان نے اسے دارالخلافہ میں واپس بلا لیا اور شرف باریابی دینے کے بعد اسے قانسقام کے منصب پر فائز کر دیا۔ ۷ ربیع الاول ۱۰۷۲ھ / ۳۰ اکتوبر ۱۶۶۱ء کو اس کے باپ کے انتقال کے فوراً بعد سہر سلطانی اس کے سپرد کر دی گئی۔ اس وقت اس کی عمر صرف ۲۶ سال تھی۔ اس نے پندرہ سال تک وزارت عظمیٰ کے فرائض بڑی قابلیت اور مستعدی سے سرانجام دیے۔ وہ تعلیم اور تدبیر کے اعتبار سے اپنے باپ سے گوئے سبقت لے گیا۔ اس نے اپنی وزارت کے دوران میں متعدد مہمات میں حصہ لیا۔ اس کی پہلی مہم ہنگری کے خلاف تھی جس میں اس نے نیوہوسل Neuhausel (آجوار ۲۹ ujuar ستمبر ۱۶۶۳ء) کو فتح کیا، کئی قلعوں کا محاصرہ کیا اور زریںوار Zerénuar کو سطح زمین کے برابر کر دیا، لیکن بالآخر اس نے کوٹ مونٹی ککولی Count Monte Cuccoli کے ہاتھوں ہکم اگست ۱۶۶۴ء کو سینٹ گوٹھارڈ St. Gotthard کے مقام پر جو دریائے راب Raab کے کنارے واقع ہے، شکست فاش کھائی۔ اس واقعے سے کچھ ہی عرصے پیشتر اس نے اپنے دو نسبتی بھائیوں کو سلطنت کے دو اہم ترین عہدوں پر فائز کرا دیا تھا، یعنی قبلان مصطفیٰ پاشا کو امیر البحر [قبودان پاشا، راک بان] اور قرہ مصطفیٰ پاشا [راک بان] کو شاہی عسکر میں قائم مقام بنا دیا گیا تھا (J. von Hammer، ۶ : ۲۲۷)۔ قبودان پاشا

ص ۵۲۷) (جس میں G. Brusoni کی کتاب 'Historia dell' ultima guerra trà Veneziani e Turchi' طبع وینس ۱۶۷۳ء، ۱ : ۲۹۲ کی طرح یہ بیان کیا گیا ہے کہ محمد کوہرلی ایک renegato Perugino di casa Ferrotti تھا)؛ (۷) تاریخی ناول Histoire des Grands Vizirs Mahomet Coprogli Pascha, et Ahmet Coprogli Pascha celle des trois derniers Grands Seigneurs، پیرس ۱۶۷۶ء، بالکل فرضی ہے (یہ افسانہ جسے بار بار دہرایا گیا ہے پہلی بار ہمیں اس کتاب میں ملتا ہے کہ محمد کوہرلی نسلًا فرانسیسی تھا)؛ (۸) M. Brosch : Gesetlechten aus dem Leben dreier Grosswesire گوٹھا ۱۸۹۹ء؛ (۹) Die Osmanen und die spanische Monarchie، ہار سوم لائپزگ ۱۸۷۷ء، ص ۷۴، بعد (محمد پاشا کی شخصیت کے متعلق نہایت عمدہ تلخیص)؛ (۱۰) عثمان زادہ احمد نائب : حدیقة الوزراء، ص ۱۰۴، بعد؛ (۱۱) سچل عثمانی، ص ۱۷۳، بعد؛ (۱۲) احمد رلیق کوہرلی، استانبول ۱۳۳۱ھ، حصہ ۱ : ۱۴۳ ص۔

۲۔ کوہرلی زادہ فاضل احمد پاشا، سابق الذکر کا بیٹا، ترکی کا صدر اعظم، وزیر۔ کوہری میں ۱۰۴۵ھ / ۱۶۳۵ء میں پیدا ہوا اور ادرنہ کے نزدیک ۲۶ شعبان ۱۰۸۷ھ / ۳۰ اکتوبر ۱۶۷۶ء کو فوت ہوا، کہا جاتا ہے کہ محمد لکھنا پڑھنا نہیں جانتا تھا۔ اس لیے اس کی خواہش تھی کہ اس کا بیٹا عالم فاضل بن جائے، چنانچہ ننھے احمد کو بچپن ہی میں مشہور مؤرخ قرہ چلی عبدالعزیز [راک بان] کے سپرد کر دیا گیا جو آگے چل کر شیخ الاسلام بنا۔ احمد اس کا ملازم ہو گیا اور صرف سولہ برس کی عمر میں اس نے محمد فاتح کی مسجد میں مدرس کا منصب حاصل کر لیا، یہ عہدہ دس سال تک اس کے پاس رہا اور پھر اس نے حکومت کے

تھے اور وہ شکل و صورت سے ایک ایسا تھکا ماندہ بوڑھا نظر آنے لگا تھا جو زندگی سے بیزار ہو چکا ہو۔ اس کے بعد وہ ہر قسم کی بری عادتوں میں پڑ گیا، اس نے اپنے گرد عورتیں جمع کر لیں (کہا جاتا ہے کہ اس کی ۸۰ بیویاں اور کنیزی تھیں) اور پولش برانڈی کا جو ڈاکٹروں نے اس کے لیے تجویز کر رکھی تھی، بے حد مشتاق ہو گیا۔

اس میں شک نہیں کہ احمد پاشا فہم و ذکا کے اعتبار سے اپنے باپ پر سبقت رکھتا تھا اور علوم و فنون سے بھی اس سے زیادہ شغف رکھتا تھا، یہاں تک کہ فوجی مہمات کے دوران میں بھی ان کی سرپرستی جاری رکھتا تھا۔ اس نے استانبول میں ایک بڑا جامع کتب خانہ قائم کیا تھا۔ (دیکھیے *Tableau : Mouradgæ d' Ohsson* : ۲ : ۴۸۸) جو اب تک موجود ہے (فہرست دفتر، ص ۲۳۸ بعد، عدد ۴، تاریخ ندارد) اور اس کی شہرت کی ایک زندہ یادگار ہے۔ اس کے مہر بردار حسن نے جواہر الاخبار کے نام سے اس کی سوانح عمری لکھی ہے۔ اس کی مہمات کے قصیدے کئی بار لکھے گئے (دیکھیے *Die Geschichtsschreiber der Osmanen : F. Babinger* لاہیزک ۱۹۲۷ء، ص ۲۱۱ بعد) تمام ہم عصر یورپی مصنفین اس ممتاز سیاستدان کی اصابت رائے اور اس کی ذہانت اور گہری بصیرت کی تعریف و توصیف میں ایک دوسرے کے ہمنوا ہیں۔

مآخذ : مذکور بالا مؤرخین اور (۱) M. Brosch :

گوٹھا *Geschichten aus dem Leben dreier Grosswesire* :

۱۸۹۹ء؛ (۲) *Die Osmanen : L.v. Ranke* : وغیرہ

لاہیزک، ۱۸۷۷ء، ص ۷۰ بعد؛ (۳) عثمان زادہ

احمد نائب : *حدیقة الوزراء*، ص ۲۰۶ بعد؛ (۴)

بیل عثمانی، ۱ : ۲۲۲؛ (۵) احمد رفیق : *کھوہرلی*،

ج ۲ : استانبول ۱۳۳۱ھ، ص ۱۰۶؛ (۶) *Brozzi-Berchet* :

Relazione degli stati Europei، حصہ ۲ (جس میں

محمد پاشا کو اس کا ایک تیسرا برادر نسبتی بیان کیا جاتا ہے۔ (دیکھیے *G O R : J. von Hammer* : ۶ : ۳۲۳) لیکن اس بات کی صحت کے بارے میں یقین کے ساتھ کچھ نہیں کہا جا سکتا۔

۱۶۷۲ء/۱۰۸۳ھ کے موسم گرما میں اس نے پولینڈ کی طرف توجہ کی اور کئی روز کے محاصرے کے بعد ۳ جمادی الاولیٰ ۱۰۸۳ھ/۲۷ اگست ۱۶۷۲ء کو کمینیک ہوڈولسک *Kamiencic Podolsk* پر قبضہ کر لیا جس پر شاعر نابی نے ایک نظم لکھی اس کے برعکس صدر اعظم کو اگلی یعنی چوٹن (پولش چوسم، ترکی چوتین) کی لڑائی میں شکست کا سامنا کرنا پڑا اور نومبر ۱۶۷۳ء رجب ۱۰۸۴ھ میں یہ قلعہ ہاتھ سے نکل گیا اور احمد پاشا کو راہ فرار اختیار کرنا پڑی۔ اس نے سینٹ گوٹھارڈ کی ہزیمت کی تلافی و سوار کے تسلی بخش صلحنامے سے کر لی (۱۰ اگست ۱۶۶۴ء) مگر اسے اگلے سال ایک نئی مہم کی تیاری کرنی پڑی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نے چوٹن *Chotin* پر دوبارہ قبضہ کر لیا اور لادیزن *Ladyzin* کو بھی فتح کر لیا، فاضل احمد پاشا جب شاہی لشکر گاہ کی طرف جا رہا تھا تو دوران سفر میں الہارہ یوم کی بیماری کے بعد ۲۲ شعبان ۱۰۸۷ھ/۳۰ اکتوبر ۱۶۷۶ء کو ایرکینہ کے ہل کے قریب (بورگاس اور ادرنہ کے درمیان) قرہ پیر کے کھیتوں سے ملحق ایک مکان میں انتقال کر گیا۔ اس کی میت استانبول لائی گئی اور اسے اس کے باپ کے پہلو میں دفن کر دیا گیا، اس کی جوانمردگی کی وجہ شراب نوشی کی کثرت اور استسقا بیان کی جاتی ہے۔ یہ بیماری بھی اسے زیادہ شراب پینے کے باعث لاحق ہوئی تھی (دیکھیے *Pôtis*، *État générale de l' Empire Ottoman : de la Croix* پیرس ۱۶۹۰ء، ۲ : ۸۱) کندیہ *Kindia* کے محاصرے کے زمانے ہی میں اسے مرگی کے دورے پڑنے لگے

زاہد مفتی ہے جو شراب کا دشمن اور عیسائیوں کا مخالف ہے، پابند شریعت دیانتدار، پرهیزکار اور دہلا پتلا آدمی ہے، ایک ولی اور فقیہ کی حیثیت سے لوگ اس کی عزت کرتے ہیں۔ وہ ایک سیاست دان ہے مگر اسے اسور جنگ کا مطلق کوئی تجربہ نہیں“ (GOR : J. v. Hammer، ۶ : ۵۴۷)۔ اس سے کوہرلی زادہ مصطفیٰ پاشا کی سیرت اور صفات کا بڑا واضح تصور ہمارے ذہن میں قائم ہو جاتا ہے۔ اس کا مقصد تھا کہ صدر اعظم کو جہاں تک ہوسکے خود مختار بنا دیا جائے، چنانچہ اس نے وزراء قہ کی تعداد میں تخفیف کی اور جن عہدیداروں کو وہ پسند نہیں کرتا تھا انہیں برطرف کر دیا۔ اس نے حکومت کی مالی حالت کو بہتر بنانے کے لیے دانشمندانہ قدم اٹھائے، مثلاً علانیہ طور پر تمباکو کا محصول مقرر کیا اور سکرے کی قیمت میں باقاعدگی پیدا کی، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ملکی ضروریات پر اس کی نظر کتنی گہری اور صاف تھی۔ اس نے اپنی اور قصر شاہی کی تمام فالتو چاندی پگھلوا کر ٹکسال میں بھجوا دی اور خود جست کے برتنوں پر اکتفا کی۔ ۱۶۹۰ء میں اس نے سریا پر لشکر کشی کی، بلغراد دوبارہ فتح کیا (۱۸ اکتوبر ۱۶۹۰ء) اسزیک (Eszeq ہنگری : Eszék) پر قبضہ کیا اور ۱۹ ستمبر ۱۶۹۱ء کو بلغراد کے قریب سلنکا من Salankamen کے سامنے لڑتا ہوا مارا گیا۔ اس کی لاش دستیاب نہ ہو سکی۔ اپنے بھائی کی طرح وہ بھی فاضل کے لقب سے مشہور تھا۔ وہ ایک ممتاز سیاستدان تھا۔ اس نے اپنے زمانے کی ضروریات کو بڑی اچھی طرح سمجھ لیا تھا، اسی لیے اس نے کئی نئے نئے اقدامات کیے جن کی صحت پر زمانے نے سہر تصدیق ثبت کر دی۔

مآخذ: جن مؤرخین کا ذکر ہو چکا ہے، ان کے علاوہ دیکھیے (۱) عثمان زادہ احمد نائب حدیقہ الوزراء، ص ۱۱۶ بعد؛ (۲) سبیل عثمانی، ۴ : ۴۰۶ بعد۔

bailo Nani کے واقعات relazione بالخصوص اہم ہیں؛ (۷) Early Voyages in the Levant : J. Covell لندن ۱۸۹۳ء (Covel نے اسے ایک مختصر سا داڑھی والا بڑی آنکھوں اور گول چہرے والا آدمی لکھا ہے، دیکھیے Voyages : J. Chardin (۸)؛ (۲۶۷، ۲۰۶، ۱۹۰)؛ (۸) : ۸۱ بعد، ۸۷ (اس کے بیان کے مطابق وہ لنگڑاتا تھا)، دیکھیے Covell، ص ۲۰۶؛ (۹) Sir Paul Rycaut : Present state of the Ottoman Empire، ص ۱۳۵ بعد؛ (۱۰) Quanto di più curioso, e vago ha : C. Magni spotuto raccorre Parma ۱۶۷۹ء، ص ۴۶۵ بعد؛ (۱۱) Antanio Geropoldi Bilancia : historico-politica dell' Impero Ottomano وینس ۱۶۸۶ء، ص ۱۳۹ بعد (اس کا مطالعہ بڑی احتیاط سے کرنا چاہیے)۔

۳۔ کوہرلی زادہ مصطفیٰ پاشا، کوہرلی محمد پاشا کا بیٹا اور کوہرلی احمد پاشا کا بھائی تھا۔ وہ محمد پاشا کا دوسرا بیٹا تھا۔ ۱۶۰۴ء / ۱۶۳۷ء میں پیدا ہوا تھا۔ جمادی الآخرہ۔ ۱۰۹۱ھ / جولائی ۱۶۸۰ء میں اسے وزیر قہ مقرر کیا گیا پھر وہ یکے بعد دیگرے بندر، سلسٹریا، باہا طاع، در دانیال اور کیوس Chios وغیرہ کا مستحفظ (محافظ قلعہ) بنا۔ ذوالحجہ ۱۰۹۸ھ اکتوبر ۱۶۸۷ء میں اسے صدر اعظم کا نائب (قائمقام) بنایا گیا۔ بعد ازاں در دانیال اور کندیہ Candia میں ایک بار پھر مستحفظ کے فرائض سرانجام دینے کے بعد بالآخر ۲ محرم ۱۱۰۱ھ / ۷ نومبر ۱۶۸۶ء کو اسے مہر سلطنت تفویض ہوئی۔ اس وقت اس کی عمر ۵۲ برس تھی اور اس کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ شریعت اسلام کا سختی سے پابند ہے اور عیسائیوں کا مخالف ہے۔ اس کی طبیعت اسور جنگ کی نسبت علم و فضل کی طرف زیادہ مائل تھی۔ ایک اطالوی معاصر لکھتا ہے کہ ”یہ صدر اعظم ایک

۴۔ کوہرلی زادہ حسین پاشا، کوہرلی محمد پاشا کا بھتیجا سلطنت عثمانیہ کا صدر اعظم بالعموم عمر جہ زادہ یعنی ”بھتیجا“ کے نام سے مشہور ہے، حسن آغا کا بیٹا تھا جو کوہرلی محمد پاشا کا بھائی تھا۔ اسے اپنے چچا زاد بھائیوں کی صحبت میں سرکاری ملازمت کی تربیت حاصل کرنے کا موقع مل گیا۔ وہ اسیر البحر (قہودان پاشا) اور حاکم کیوس کے عہدوں پر فائز رہا۔ ۱۱۰۸ھ / ۱۶۹۶ء کے موسم گرما میں اسے بلغراد کا دفاع سونپا گیا، سلطان مصطفیٰ دوم اس کے دانشمندانہ مشوروں سے بہت متاثر ہوا اور اسے بلغراد کی حکومت سے ترقی دے کر یکم ربیع الاول ۱۱۰۸ھ / ۱۷ ستمبر ۱۶۹۷ء کو صدر اعظم بنا دیا (دیکھیے GOR: J. v. Hammer، ۶: ۶۴۱ بعد)۔ اس نے ایک معتدل اور امن پسندانہ حکمت عملی کے مؤید ہونے کا ثبوت دیا، اور پہلا اہم قدم یہ اٹھایا کہ ۲۶ جنوری ۱۶۹۹ء کو آسٹریا، روس، پولینڈ اور وینس کے ساتھ صلحنامہ کارلوویٹز Carlowitz طے کر لیا۔ اس کی رو سے آسٹریا کو قریب قریب وہ سارا علاقہ مل گیا جو ۱۵۲۶ء کے بعد سے اس کے ہاتھ سے نکل کر باب عالی کے قبضے میں جا چکا تھا۔ اس طرح یہ صلحنامہ آگے چل کر آسٹریا اور ترکی کے درمیان ہونے والے معاہدوں کے لیے ایک اساس ثابت ہوا۔ حسین پاشا علما اور شعرا کا سرپرست بھی تھا اور انہیں اکثر بڑی فراخدلی سے انعام و اکرام سے نوازا تھا۔ چچا زاد بھائی کی طرح اس نے بھی خزانے کی حالت سدھارنے، بری اور بحری فوجوں کو بہتر بنانے، اور خصوصاً جزیہ کم یا معاف کر کے عیسائیوں کی مشکلات کم کرنے کی کوشش کی (دیکھیے GOR: J. v. Hammer، ۷: ۴۴)۔ اس نے مذہبی کاموں نیز رفاہ عامہ کے لیے متعدد عمارتیں بنوائیں، مثلاً استانبول، ادرنہ گردسکہ Gradisca

اور لپانتو Lapanto میں مسجدیں تعمیر کرائیں، سکول اور کالج کھولے، آبرسانی کے انتظامات کیے اور ہر قسم کے کنوئیں کھدوائے (قب J. v. Hammer، ۷: ۴۷ بعد) کہا جاتا ہے کہ جب چچا زاد بھائی کسی ذاتی بغض کی بنا پر قبلہ لی زادہ علی بیگ کے ہاتھوں مارا گیا (دیکھیے راشد: تاریخ ۲۶۱، Geschichte des Osmanischen Reiches: Kantemir ہامبورگ ۱۷۴۵ء، ص ۶۱۸ بعد میں جو کہانی درج ہے وہ بالکل غلط اور بے سروپا ہے) تو اس سانحے کا اس پر بڑا گہرا اثر پڑا۔ بالآخر ایک لاعلاج مرض کے باعث وہ استعفا پیش کرنے پر مجبور ہو گیا جو ۱۲ ربیع الآخر ۱۱۱۳ھ / ۵ ستمبر ۱۷۰۲ء کو منظور کر لیا گیا۔ اس نے ادرنہ کے قریب بوجوق تپہ کی بلندیوں پر اپنی جاگیر میں گوشہ نشینی اختیار کر لی اور اس کے چند ہی روز بعد ۲۹ ربیع الآخر ۱۱۱۳ھ سلولوری کے قریب اپنی جاگیر والے مکان میں فوت ہو گیا۔ اسے استانبول کے بازار زین فروشان میں ایک خاص مقبرے کے اندر دفن کیا گیا۔

مآخذ: مؤرخین مذکورہ بالا نیز (۱) عثمان زادہ احمد نائب: حذیقہ الوزراء، ص ۱۲۴ بعد؛ (۲) رامز پاشا زادہ محمد عزت: خریطہ قہودانان دریا، استانبول ۱۲۸۵ھ، ص ۷۵ بعد؛ (۳) سچل عثمانی، ۲: ۲۰۲۔ ۵۔ کوہرلی زادہ نعمان پاشا، کوہرلی زادہ مصطفیٰ پاشا کا بیٹا اور سلطنت عثمانیہ کا صدر اعظم۔ اس کی ملازمت کا آغاز مختلف مقامات (ارزوم، آناتولی، نیگرو پونٹہ، Negroponte کنڈیہ Candia کی حکومت سے ہوا۔ پھر وہ درانیال کی فوجوں کا سپہ سالار مقرر ہوا۔ اس کے بعد ایک بار پھر اس نے کنڈیہ، نیگرو پونٹہ ہوسنہ اور بلغراد کی حکومت کے فرائض سرانجام دیے۔ اس کی شادی سلطان مصطفیٰ دوم کی بیٹی عائشہ سلطان سے ہوئی (جون ۱۷۱۰ء، دیکھیے GOR: J. v. Hammer، ۷: ۱۴۵) اور

۲۱ جنوری ۱۷۱۹ء کو اقریطش (Crete) میں فوت ہو گیا۔ اس کا بیٹا حافظ احمد پاشا نشانجی باشی تھا جو بعد ازاں کئی بار ولایت کے عہدے پر فائز ہوا (دیکھیے GOR: J. v. Hammer، ۸: ۱۱۵، ۱۵۳، ۱۸۵، ۲۶۴)۔ حافظ احمد پاشا آخری کوہرلی زادہ ہے جس کا ذکر ہمیں ترکی کی تاریخ میں کسی سرکاری عہدیدار کی حیثیت سے ملتا ہے۔ اس کے اور اس کی اولاد کے بارے میں دیکھیے سچلی عثمانی، ۱: ۲۶۲، بعد۔

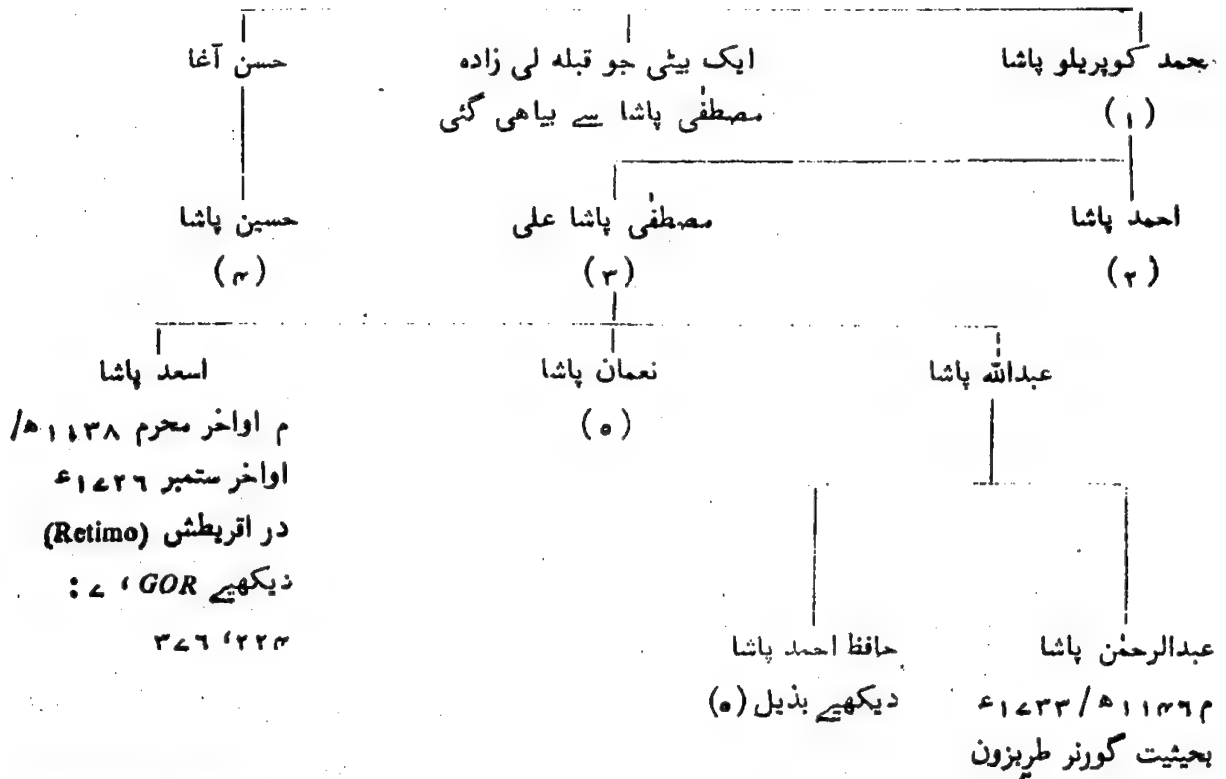
مآخذ: (۱) دلاورزادہ عمر: ذیل بر حقیقۃ الوزراء،

ص ۱۲، بعد: (۲) سچلی عثمانی، ۸: ۵۸۶، بعد۔

شادی کے عین بعد اسے صدر اعظم بنا دیا گیا۔ ہر شخص کو یہ امید تھی کہ وہ سلطنت کا نجات دہندہ ثابت ہوگا، لیکن اس کے عہد وزارت میں وہ اسیدیں جو اس کی ذات سے وابستہ تھیں درست ثابت نہ ہو سکیں۔ اس نے شاہ سوڈن کی حمایت میں روس کے خلاف جنگ کرنے کی مخالفت کی، چنانچہ وہ نظروں سے گر گیا اور ۱۸ اگست ۱۷۱۰ء کو اسے والی بنا کر واپس نیگرو پونٹہ بھیج دیا گیا۔ بعد ازاں اس نے یکے بعد دیگرے کنیدیہ، بوسنہ اور بلغراد، قبرص، ایچ ایلی، مغتشیہ [رک باں] کی ولایت کی اور آخر ایک مصروف زندگی بسر کرنے کے بعد وہ بخار میں مبتلا ہو کر ۷ ربیع الاول ۱۱۳۱ھ /

حسب ذیل شجرے سے کوہرلی نام کے مختلف افراد کے باہمی رشتے کو سمجھنے میں مدد ملے گی:

خاندان کوہرلی کا شجرۂ نسب



(FRANZ BABINGER)

قرشوں لی جامع (۵۷۷/۱۳۷۵ - ۱۳۷۶ء)، ایک اور مسجد (۵۷۸۳/۱۳۸۱ء)، یعقوب چلبی جامع (۵۸۳۷/۱۳۳۳ - ۱۳۳۴ء)، اولو جامع عظیم، جس کی تعمیر گرمیاں اوغلی سے منسوب کی جاتی ہے، لیکن وہ بایزید اول سے قبل کی نہیں ہے، اس میں بلندی پر بنا ہوا ایک قدیم قلعہ بھی ہے، لیکن یہ اب تباہ و برباد ہو چکا ہے۔ Texier نے جس سنگ مرمر کے شیر اور بوزنطی سنگین تابوت کا ذکر کیا ہے، وہ اب باقی نہیں، یہاں آق صو، سلطان باغہ، کب گیر، سلطان بایزید باغچہ سی نامی سیرگاہیں ہیں، مضافات میں گرم ہانی کے چشمے ہیں۔ کسی زمانے میں یہ آرائشی پھولوں سے منفش روغنی مٹی کے برتن (جنہیں Rhodian Pottery کہتے ہیں) بنانے کی صنعت کا ایک اہم مرکز تھا۔ اس صنعت کے احیا کی کوشش کی گئی ہے، لیکن موجودہ برتن خوبصورتی میں قدیم نمونوں کے برابر نہیں۔

یہ قصبہ گرمیاں اوغلی کی بیٹی کو جہیز میں ملا تھا جس کی شادی بایزید اول سے ہوئی تھی۔ جنگ انقرہ کے بعد اس پر تیمور کا قبضہ ہو گیا (۱۴۰۲ء)۔ فاتح نے جب Ephesus پر پیش قدمی کی تو اپنے بیٹے شاہرخ کو والی بنا کر یہاں چھوڑ گیا (H. A. Gibbons: *The Foundation of the Ottoman empire*، اوکسفرڈ ۱۹۱۶ء، ص ۱۵۶، ۲۵۸)۔

مآخذ: (۱) حاجی خلیفہ: جہاں نما، ص ۶۳۲؛ (۲) علی جواد: جغرافیہ لغاتی، ص ۶۸۸؛ (۳) سامی بے: قاموس الاعلام، ۵: ۳۹۱۰؛ (۴) Texier: *Asie Mineure*، پیرس ۱۸۸۲ء، ص ۳۹۴؛ (۵) J. de Hammer: *Hist. de l'empire ottoman*، ۱: ۲۳۶؛ (۶) Cuinet: *Turquie d'Asie*، ص ۲۰۳؛ (۷) Cl. Huart: *Konia la ville des derviches tourneurs*، پیرس ۱۸۹۷ء، ص ۵۴ (قلعے کی تصویر)۔

(CL. HUART)

* کوہک: ایران اور ماوراء النہر کا ایک سیکہ، گوہکی دیناروں کا ذکر شرق نامہ (سوانح تیمور) میں ملتا ہے، باہر (GMS, *Memoirs*، ص ۱۸۵) نے بھی ۳۰۰ تومنان گوہکی کا ذکر کیا ہے (نیمز رلک بہ ترجمہ از P. de Courteille، ۱: ۴۲۰) Quatremère نے P. de La Civise سے جو اقتباس نقل کیا ہے، (NE، ۱۴: ۷۴، حاشیہ) اس میں وہ لکھتا ہے کہ کوہکی دینار طلائی سیکے ہیں جن کی مالیت فرانسیسی سیکے کے حساب سے ۷۰۱۰ بنتی ہے، نیز دیکھیے: *Hobson-Jobson: Tavernier* و *English Dict.: Murray*، بذیل مادہ Copeck۔ اگرچہ ماوراء النہری اور ایرانی کوہک ایک طلائی سیکہ تھا، لیکن ہو سکتا ہے کہ اشتقاق کے اعتبار سے یہ لفظ اور روسی کوہک ایک ہی چیز ہو، جس طرح کہ دینار اور دناریس denarius پہلے سونے کے سیکے تھے، مگر بعد ازاں انحطاط پذیر ہو کر چاندی کے سیکے رہ گئے۔

(H. BEVERIDGE)

* کوٹاہیہ (قدیم Cotyacum): ایشیائے کوچک کا ایک قصبہ، صوبہ خداوندگار میں ایک سنجاق کا صدر مقام، دریائے پُرسق کے کنارے جو سقاریہ میں گرتا ہے، واقع ہے۔ اس کی بلندی سطح سمندر سے ۳ ہزار فٹ ہے۔ آبادی ۲۲۲۶۶ ہے، جس میں ۳۰۰۰ راسخ العقیدہ یونانی اور ۳۰۰۰ ارمنی ہیں۔ یہاں ۲۴ مسجدیں، ۲۱ مدرسے، ۲ کتب خانے، ۱۶ درویشوں کی خانقاہیں، ۴ گرجے، ۹ کاروان سرائیں، ۱۱ حمام اور ۱۲ مٹی کے برتنوں کی دکانیں ہیں۔ یہ بغداد ریلوے کا سٹیشن بھی ہے۔ چودھویں صدی عیسوی میں یہ گرمیاں اوغلی کا دارالحکومت تھا، اس زمانے کی مساجد کھنڈر بن چکی ہیں، یہاں کی دوسری قابل ذکر عمارتیں یہ ہیں: مجیدی مدرسہ (۵۷۰/۱۳۰۴ء)،

* گوت العمارة: العراق میں ایک مقام جو دریائے دجلہ کے بائیں کنارے، بغداد اور عمارة کے درمیان، بغداد کے جنوب مشرق میں بخط مستقیم ۱۰۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ کوت در اصل هندوستانی لفظ کوٹ بمعنی قلعہ ہے جو العراق کے کئی اور مقامات کے ناموں کا جزو ہے، مثلاً کوت المعمر، اکثر اوقات کوت العمارة کو محض کوت بھی کہا جاتا ہے۔ کوت شط الحی کے دہانے کے مقابل واقع ہے جسے الغراف بھی کہتے ہیں۔ یہ ایک قدیمی نہر ہے جو دجلے کو فرات سے ملاتی ہے اور اس کا کئی مقامات پر فرات سے اتصال ہوتا ہے، مثلاً ناصریہ اور سوق الشيوخ پر۔ کوت کے شمال میں جو میدان ہیں، وہاں بنو لام کے جلیل القدر قبیلے کی ایک شاخ بنو ربیعہ آباد ہے۔ کوت کوئی پرانا شہر نہیں، اس میں اور المذار میں جس کا ذکر یاقوت نے کیا ہے، مطابقت پیدا کرنے کی کوشش کی گئی ہے (یاقوت، ۴: ۲۷۵؛ دیکھیے *The Lands of the Eastern Caliphate: Le Strange* ص ۳۸ اور H. H. Schaeder در *Islam*، ۱۴: ۱۷)۔ انیسویں صدی کے آغاز میں اور ۱۸۶۰ء تک یہ ایک چھوٹا سا معمولی گاؤں تھا جس کے چاروں طرف مٹی کی دیواریں بنی ہوئی تھیں (Keppel در ۱۸۲۴ء، مطابق Ritter؛ *Petermann Reisen im Orient*، لاہزگ، ۱۸۶۰ء، ۲: ۱۵۰)۔ لیکن جب میسرز لینچ Messers Lynch نے بغداد اور بصرے کے درمیان دخانی جہاز چلانے کی اجازت حاصل کر لی تو اس کے بعد کوت دریا کے کنارے پر ایک اہم مستقر بن گیا جس کے بعد اس کی آبادی میں معتدہ اضافہ ہوا۔ ترکی حکومت کے آخری جنرل (۱۸۶۱ء) میں کوت اپنی ایک ہم نام قضا کا صدر مقام تھا جو سنجاق بغداد میں شامل تھی (آج بھی عراق کی نئی حکومت میں اسے یہی حیثیت حاصل ہے)۔ ۱۸۹۰ء

کے لگ بھگ اس کی آبادی کا اندازہ ۴۱۱۰ تھا (Cuinet) اور یہ تقریباً تمام تر شیعہ تھی (کوئی ۱۰۰ سنی ہوں گے اور ۱۰۰ یہودی)۔ اس نام کی قضا شمالی جانب کوہ لرستان تک پھیلی ہوئی ہے۔ پہاڑوں کے دامن میں جو میدان ہے، اسے دریائے کلال سیراب کرتا ہے۔ اس میں متعدد گاؤں آباد ہیں، جن پر ترکوں کے قبضے پر ایرانی حکام کو اعتراض تھا۔ ۱۸۶۱ء کے بعد قضا کی آبادی میں بھی اسی طرح اضافہ ہوا جو ۱۸۹۰ء کے قریب ۳۰ ہزار تک پہنچ گئی۔ یہ آبادی (موضع کوت کے سوا) سب کی سب سنی تھی۔

کوت کا محل وقوع عسکری نقطہ نظر سے بڑا اہم تھا، اسی وجہ سے جنگ عظیم کے دوران میں اس نے بڑا نمایاں حصہ لیا۔ ترکوں کے خلاف پیش قدمی کرتے ہوئے جنرل ٹاؤنشند Townshend نے ستمبر ۱۹۱۵ء میں کوت پر قبضہ کیا۔ کچھ ہی دن بعد اسے بغداد پر لشکر کشی کرنے کے لیے فوج کا ایک مقام بنا دیا گیا، لیکن یہ منصوبہ انگریزوں کی ہسپانی پر ختم ہوا اور اس کے بعد ترکوں نے فوراً کوت کا محاصرہ کر لیا۔ محاصرہ شروع ہونے کی تاریخ ۸ دسمبر ۱۹۱۵ء ہے۔ کوت کو اس محاصرے سے نجات دلانے کی تمام کوششیں ناکام رہیں، چنانچہ ۲۹ اپریل ۱۹۱۶ء کو اس پر ترکوں کا قبضہ ہو گیا اور وہ اسے خوب مستحکم کر کے وہاں جم گئے، یہاں تک کہ دسمبر ۱۹۱۶ء میں یہ دوبارہ انگریزوں نے فتح کر لیا اور ۱۹۲۰ء میں اسے عراق کی نئی سلطنت میں شامل کر دیا گیا۔

مآخذ: (۱) *Erdkunde: C. Ritter*، ۱۱: ۹۳۰

بعد: (۲) *La Turquie d'Asie: V. Cuinet*، برص

۱۸۹۳ء، ۳: ۱۳۹ تا ۱۴۲؛ (۳) *von Oppenheim*:

Vom Mittelmeer zum Persischen Golf، برلن

۱۸۹۹ء، ص ۲۸۸ بعد: (۴) *Four: H. Longrigg*

Centuries of Modern Iraq، آوکسفرڈ ۱۹۲۵ء

ص ۲۹۴، ۳۱۳

(J. H. KRAMERS)

* کوٹل: (ارسی لفظ Kotjal سے، بمعنی ”دیوار“، طرف، (Aram. Fremdwörter: Fraenkel، ص ۲۲۳)، فارسی میں اس کا مطلب ہے پہاڑی درہ، دو چوٹیوں کے درمیان کی تنگ جگہ۔ یہ لفظ جو کسی فارسی لغت میں نہیں ملتا، مشرقی ترکی سے مستعار لیا گیا ہے اور وہاں ارسی زبان سے آیا تھا۔ یہ لفظ باہر نامہ میں آیا ہے (طبع Ilminsky، ص ۹۹، ۲۳، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۴۲، ۱۸، ۱۶۶، ۲۲)؛ نیز دیکھیے (۱) Radlof: Opl، ج ۲، عمود ۱۲۷۷؛ (۲) Pavet de Courtielle: Dict. turk-oriental، ص ۴۶۳

(CL. HUART)

⊗ کوٹ مٹھن: ضلع ڈیرہ غازی خان کا یہ قصبہ مٹھن کوٹ کے نام سے بھی شہرت رکھتا ہے۔ پنجند اور دریائے سندھ کے مقام اتصال سے چند میل نیچے کی طرف دریائے سندھ کے دائیں کنارے پر واقع ہے۔ ڈیرہ غازی خان سے ۸۰ میل کے فاصلے پر ہے اور پختہ سڑک سے ملا ہوا ہے۔ ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۳۸۲ تھی جبکہ ۱۸۹۱ء میں ۳۶۲ تھی۔ بازار چوڑا ہے اور شمالاً جنوباً واقع ہے جس میں دو رویہ درخت ہیں، اس لیے عمدہ منظر پیش کرتا ہے۔ بازار کے دونوں طرف متوازی گلیاں ہیں جنہیں اسی قسم کی گلیاں عموداً کالتی ہیں۔ شہر سے باہر آم کے باغات ہیں۔ عین وسط میں غلہ منڈی ہے۔ یہاں سے گڑ اور نیل باہر بھیجا جاتا ہے۔ طفیانی سے بچانے کے لیے شہر کے چاروں طرف بند باندھا گیا ہے۔ یہاں ڈاک بنگلہ، تھانہ، سرائے، ہسپتال، سکول اور میونسپل کمیٹی موجود ہیں۔

کوٹ مٹھن ایک متبرک مقام کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس میں قاضی محمد عاقلؒ رک باں کا

خوبصورت مقبرہ ہے۔ قاضی صاحب چشتی بزرگ ہوئے ہیں۔ ان کی اولاد میں سے خواجہ غلام فریدؒ (م ۱۹۰۲ء) بھی یہیں دفن ہوئے جن کی سرائیکی زبان میں درد بھری کافیاں مشہور ہیں۔ اس خاندان کے دیگر بزرگ بھی یہاں مدفون ہیں۔ نوابان بہاولپور اور اضلاع رحیم یار خان، ملتان، مظفر گڑھ اور ڈیرہ غازی خان کے معزز گھرانے ان تمام بزرگوں کے سرید تھے۔ بنا بریں لوگ ہزاروں کی تعداد میں ان کے عرس میں شرکت کرتے ہیں۔ مناقب فریدی کے حوالے سے تاریخ مشائخ چشت میں درج ہے کہ قاضی محمد عاقل کے والد مخدوم شریف جب باراوائی میں آ کر آباد ہوئے تو وہاں کا رئیس مٹھن خان بلوچ ان کا سرید ہو گیا۔ جہاں کوٹ مٹھن آباد ہے وہاں سے مخدوم صاحب کا گزر ہوا تو پر فضا مقام دیکھ کر انہوں نے مٹھن خان کو فرمایا کہ اس جگہ ایک شہر آباد کیا جائے جو اللہ والوں کا مسکن ہو، چنانچہ اس طرح کوٹ مٹھن وجود میں آیا اور خان کی درخواست پر مخدوم صاحب نے اسے اپنا مستقر بنایا۔ حضرت مخدوم کی موجودگی کے باعث دور دور سے علما و مشائخ وہاں جمع ہو گئے۔ ۱۲۸۱ھ / ۱۸۶۴ء میں طفیانی کے باعث پرانا شہر دریا برد ہو گیا اور چند میل کے فاصلے پر ہٹ کر پھر آباد ہوا اور تمام بزرگوں کے تابوت بھی نکال کر موجودہ قبرستان میں دفن کیے گئے۔

مآخذ: (۱) Gazetteer of the Dera Ghazi

Khan District، لاہور ۱۸۹۸ء، ص ۱۹۰؛ (۲)

Bahawalpur State Gazetteer، لاہور ۱۹۰۸ء، ص

۱۸۰؛ (۳) Dera Ghazi Khan Census Report (۱۹۶۱)،

مطبوعہ لاہور، ص ۷، ۲۲؛ (۴) خلیق احمد

نقلائی: تاریخ مشائخ چشت، دہلی ۱۹۵۳ء، ص ۵۷۸،

۵۷۹ [عبدالغنی، رکن ادارہ، نے لکھا]۔

(ادارہ)

⑤ **الْكَوْثَرُ**: بمعنی خیر کثیر، جو اللہ تعالیٰ نے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو عطا فرمائی (المفردات، ۴۳۹)۔ اس خیر کثیر سے مراد قرآن، حکمت، نبوت، دین حق اور ہدایت ہے جو سعادت دارین کا باعث ہے (تفسیر القاسمی، ۱۷: ۶۲۷۶؛ تفسیر المراغی، ۳۰: ۲۵۳)۔ بعض نے کہا ہے کہ اس سے مراد جنت کی ایک نہر ہے جس سے بہت سی نہریں نکلتی ہیں (المفردات، ۴۳۹)۔ حضرت انسؓ سے بھی روایت ہے کہ حضور اکرمؐ نے فرمایا: **هُوَ نَهْرٌ فِي الْجَنَّةِ** (صحیح الترمذی، ۱۲: ۲۵۸)۔ ابن جریر نے ابو بشر سے روایت کی ہے، انہوں نے بیان کیا: ”میں نے سعید بن جبیر سے کوثر کے بارے میں استفسار کیا تو انہوں نے جواب میں فرمایا: **هُوَ الْخَيْرُ الْكَثِيرُ الَّذِي آتَاهُ اللَّهُ أَيَّاهُ**“ (وہ خیر کثیر ہے جو اللہ نے خاص حضورؐ ہی کو عطا فرمائی ہے) تو میں نے سعید سے کہا کہ ہم سنتے تھے کہ وہ جنت میں ایک نہر ہے تو انہوں نے فرمایا: ”**هُوَ مِنَ الْخَيْرِ الَّذِي أَعْطَاهُ اللَّهُ أَيَّاهُ**“ (وہ بھی اس خیر میں سے ہے جو اللہ نے خاص آپؐ کو عطا فرمائی“ (تفسیر القاسمی، ۱۷: ۶۲۷۷)۔

قرآن حکیم کی ایک سورۃ کا نام ہے جو صرف تین آیات پر مشتمل ہے اور پہلی آیت: **إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ** کے لفظ **الکوثر** کو اس کا نام قرار دیا گیا ہے۔ ترتیب تلاوت کے لحاظ سے اس کا عدد ۱۰۸ ہے۔ یہ سورۃ **الْمَاعُونِ** [رک ہاں] کے بعد اور سورۃ **الْكَافِرُونَ** [رک ہاں] سے قبل مندرج ہے، مگر نزول وحی کے لحاظ سے یہ پندرہویں سورۃ ہے۔ اور سورۃ **الْعَدِثِ** [رک ہاں] کے بعد مکے میں نازل ہوئی (تفسیر المراغی، ۳۰: ۲۵۱)۔ حضرت حسن بصریؒ، عکرمہؒ، مجاہدؒ اور قتادہؒ اس کو مدنی قرار دیتے ہیں امام السیوطی نے **الْاِتِّقَانِ** میں اسی قول کو صحیح ٹھہرایا ہے (**الْاِتِّقَانِ**، ۱: ۱۵)۔ ابن کثیر نے

بھی اسے مدنی قرار دیا ہے ”**وَهِيَ مَدْنِيَّةٌ وَقِيلَ مَكِّيَّةٌ** (تفسیر القرآن العظیم، ۴: ۵۵۶)۔ غالباً اس کی وجہ وہ روایت ہے جسے محدثین نے حضرت انسؓ بن مالک سے نقل کیا ہے کہ: ”حضورؐ ہمارے درمیان تشریف فرما تھے۔ اتنے میں آپؐ پر کچھ غنودگی سی طاری ہو گئی پھر آپؐ نے مسکراتے ہوئے سر اٹھایا اور فرمایا: ”ابھی ابھی مجھ پر ایک سورۃ نازل ہوئی ہے۔“ پھر **بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ** پڑھ کر آپؐ نے سورۃ **الْكَوْثَرِ** کو ختم کیا اس کے بعد آپؐ نے ہوچھا: ”**هَلْ تَذَرُونَ مَا الْكَوْثَرُ؟**“ (کیا تم جانتے ہو کوثر کیا ہے؟)۔ لوگوں نے عرض کیا اللہ اور اس کا رسولؐ ہی بہتر جانتے ہیں، تو آپؐ نے فرمایا: ”**هُوَ نَهْرٌ أَعْطَانِيهِ رَبِّي عَزَّ وَجَلَّ فِي الْجَنَّةِ عَلَيْهِ خَيْرٌ كَثِيرٌ...**“ (وہ ایک نہر ہے جو میرے رب کریم نے مجھے جنت میں عطا کی ہے جہاں خیر کثیر ہے) (ابن کثیر: تفسیر القرآن العظیم، ۴: ۵۵۶)۔ چونکہ حضرت انسؓ مدینے کے مقامی باشندے (انصاری) ہیں اس لیے ان کا یہ کہنا کہ یہ سورۃ ہماری موجودگی میں نازل ہوئی اس کے مدنی ہونے پر دال ہے، لیکن اگر سورۃ کے مضمون نیز دوسری روایات کو [جو بسلسلہ شان نزول نقل کی جاتی ہیں] پیش نظر رکھا جائے تو پورے وثوق سے یہ بات کہی جا سکتی ہے کہ یہ سورۃ مکہ مکرمہ میں نازل ہوئی (تفصیل کے لیے دیکھیے: تفہیم القرآن، ۶: ۴۸۸)۔

گزشتہ سورۃ سے اس کا ربط یہ ہے کہ اس میں دین حق کی تکذیب کرنے والوں کے چار خصائل کا ذکر کیا گیا ہے: **بَخْلٌ**، نماز سے غفلت، ریاکاری اور معمولی ضرورت کی چیزیں لوگوں کو دینے سے گریز کرنا۔ سورۃ **الْكَوْثَرِ** میں، اس کے مقابلے میں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چار محاسن

جمیلہ کا ذکر کیا گیا ہے: ”الخير الكثير، والحرص على الصلاة ودواستها والاخلاص فيها والتصدق على الفقراء“ (یعنی خیر کثیر، نماز کے لیے رغبت اس میں مداومت اور اخلاص اور فقرا کے لیے سخاوت) (دیکھیے: تفسیر المراحی، ۳۰ : ۲۵۱)۔ امام رازی نے مدلل طور پر اس امر کی صراحت کی ہے کہ سورة والضحي [رك باں] سے سورة الماعون [رك باں] تک کے مضامین رسول اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدح اور آپ کے شرف و منزلت کے ذکر پر مشتمل ہیں اور سورة الكوثر ان سب کا تتمہ ہے (التفسیر الکبیر، ۳۳ : ۱۱۹)۔ امام رازی نے اس سورة کو سب کا نچوڑ اور جامع قرار دیا ہے: ”فكانت صغيرة في الصورة كبيرة في المعنى“ (یعنی یہ سورة الفاظ میں چھوٹی، لیکن معانی کے اعتبار سے بہت بڑی ہے) (کتاب مذکور، ۳۳ : ۱۲۸)۔

اس سورة کے مضمون اور اس کی جامعیت کا صحیح اندازہ اس کے تاریخی پس منظر سے ہوتا ہے۔ مکہ مکرمہ میں رسول اکرمؐ قریش کی اذیتوں اور ایذا رسانی کو کمال صبر سے برداشت کرتے ہوئے تبلیغ اسلام کا فرض منصبی ادا کر رہے تھے۔ پوری قوم دشمنی پر تلی ہوئی تھی آپؐ اور آپؐ کے رفقا کے لیے قدم قدم پر رکاوٹیں کھڑی کی جا رہی تھیں۔ ابتلا کے اس نازک دور میں آپؐ اپنے مٹھی بھر رفقا کے ساتھ، ان تمام مخالفتوں اور مزاحمتوں کے باوجود، دین حق کی تبلیغ کے لیے سرگرم عمل تھے پہلے آپ کے بڑے صاحبزادے حضرت قاسم کا انتقال ہوا پھر چھوٹے صاحبزادے حضرت عبداللہ بھی اللہ کو پیارے ہو گئے، دشمنوں کو مزید زبان طعن دراز کرنے کا موقع مل گیا۔ ابولہب نے مشرکین کے مجمع کے سامنے یوں خوشی کا اظہار کیا: ”بتر محمد الليلة“ یعنی آج رات (العیاذ باللہ) محمد کی جڑ کٹ گئی (تفسیر القاسمی، ۱۷ : ۶۲۷۸) شمر بن

عطیہ کا قول ہے کہ یہ الفاظ عقبہ بن ابی معیط نے کہے تھے۔ ابن اسحق نے یزید بن رومان کے حوالے سے العاص بن وائل کا نام لیا ہے کہ وہ جب کبھی حضور اکرمؐ کا ذکر کرتا تو اس قسم کے نازیبا الفاظ استعمال کرتا، ایسے نازک اور ہر آشوب موقع پر رحمت حق نے آپؐ کی اور آپ کے ساتھیوں کی ڈھارس بندھائی اور اس سورة میں آپؐ کو نہ صرف خیر کثیر اور فتح و نصرت کی نوید سنائی گئی بلکہ آپ کے دشمنوں کو آپؐ کی مخالفت سے باز نہ آنے کی صورت میں مکمل تباہی اور استیصال کی وعید بھی سنائی گئی تاکہ آپؐ پوری دلجمعی اور مستعدی سے اپنے مشن کی تکمیل میں مصروف رہیں (دیکھیے، تفسیر المراحی، ۳۰ : ۲۵۲)، چنانچہ وحی ربانی کا نزول ہوتا ہے: ”(اے نبیؐ) ہم نے تمہیں کوثر عطا کر دیا۔ پس تم اپنے رب ہی کے لیے نماز پڑھو اور قربانی کرو۔ بے شک تمہارا دشمن ہی جڑ کٹا ہے۔“

الکوثر کثرت سے مبالغے کا صیغہ ہے جس کے معنی ہیں خیر اور بھلائیوں کی کثرت۔ اس میں نبوت، قرآن حکیم، علم و حکمت، دین حق اور سعادت دارین کی عظیم نعمتوں کے علاوہ حوض کوثر بھی شامل ہے جو قیامت کے روز میدان حشر میں آپؐ کو ملے گا، اور دوسرے وہ نہر کوثر بھی جو جنت میں آپؐ کو عطا فرمائی جائے گی (دیکھیے تفسیر القرآن، ۶ : ۴۹۳)، جس کے دونوں کنارے موتی کے خیمے ہیں۔ جس کی مٹی خالص مشک ہے (صحیح الترمذی، ۱۲ : ۲۵۸)، جس کا پانی شہد سے زیادہ میٹھا، دودھ سے زیادہ سفید اور برف سے زیادہ ٹھنڈا ہے (الکشاف، ۴ : ۸۰۷)، جس کے کنارے دراز گردن والے پرندے بیٹھے ہوئے ہیں جو نہ صرف خوبصورت بلکہ کھانے میں بھی بہت ہی لذیذ ہیں (دیکھیے ابن کثیر،

یہ وہی شہر ہے جس کا ذکر بائبل، کتاب سلاطین، حصہ دوم، ۱: ۲۴، میں آتا ہے، جہاں سے آنے والے ان لوگوں کا ایک حصہ ہیں جنہیں شاہ اشوریہ (Assyria) نے سماریه (Semaria) میں وہاں کے یہودیوں کو جلا وطن کر کے بسایا تھا۔ اس نہر کی گزرگاہ، کم سے کم اس کے مغربی حصے کی، وہی ہے جو آج کل جبل ابراہیم کی ہے؛ جدید ترین نقشوں میں (مثلاً Karte von Mesopotamien) [صرف سرکاری استعمال کے لیے عارضی ایڈیشن] مرتب کردہ جرمن جنرل سٹاف محکمہ نقشجات بہ تاریخ دسمبر ۱۹۱۷ء، پیمانہ ۱ : ۴۰۰۰۰ (ورق ۵ ڈی) جبل ابراہیم شط النول میں ختم ہوتی ہے۔ عرب جغرافیہ نویس اس کا ذکر نہیں کرتے بلکہ اسے براہ راست دجلے میں جا گراتے ہیں (دیکھیے The Lands of the Eastern : G. Le Strange Caliphate، نقشہ ۲)۔

مآخذ: جو حوالے مقالے کے متن میں آگئے ہیں ان کے علاوہ دیکھیے (۱) ابن سراہین، در J.R.A.S.، ۱۸۹۰ء، ص ۷۰؛ (۲) ابن حوقل، در B.G.A.، ۱۶۸: ۲؛ (۳) المقسسی، در B.G.A.، ۳: ۲۶، ۱۲۱ بعد؛ (۴) ابن خردادبہ، در B.G.A.، ۶: ۷، ۹، ۱۲۵، ۱۸۵، ۲۳۶ بعد؛ (۵) ابن رستہ، در B.G.A.، ۷: ۱۷۳، ۱۸۲؛ (۶) یاقوت: معجم، طبع Wüstenfeld، ۴: ۳۱۷ بعد؛ (۷) وہی مصنف: مشترک، طبع Wüstenfeld، ۲: ۳۷۷؛ (۸) البکری: معجم، طبع Wüstenfeld، ص ۴۸۵؛ (۹) Streck: Die alte Landschaft Babylonien، ۱: ۱۱، ۱۶، ۲۴؛ (۱۰) The Lands of the Eastern : G. Le Strange Caliphate، ص ۶۸ بعد؛ مسئلہ انہار پر دیکھیے (۱۱) M. Hartmann، ۱۱: ۷۷۱؛ (۱۲) Ritter: Erdkunde، در W. لائیڈن، بذیل مادہ عراق؛ (۱۳) P. Sykes: History of Persia، ج ۱، ۱۹۲۱ء، کا نقشہ مشرقی تاریخ کے مختلف ادوار کے سمجھنے میں نہایت ہی کارآمد ہے۔ (M. PLESSNER [و تلخیص از ادارہ])

تفسیر القرآن، ۴: ۵۵۸ بعد)۔ ”اہتر“ دم کٹے جانور کو کہتے ہیں۔ دم سے تشبیہ اس لیے دی گئی ہے کہ وہ پیچھے ہوتی ہے اور جانور کے لیے زینت ہوتی ہے، اُنہ یثبَع و هو زینۃ لہ، یہاں اس سے مراد یہ ہے کہ ”لا یبقی لہ ذکرہ ولا یدوم اثرہ“ یعنی نہ آپ کے دشمن کا ذکر باقی رہے گا اور نہ اس کا کوئی نشان رہے گا۔ (تفسیر المراحی، ۳: ۲۵۳)۔ تاریخ شاہد ہے کہ یہ پیشگوئی پوری ہوئی دشمنوں کی جڑ کٹ گئی۔ جہاں تک نبی اکرمؐ اور ان کے رفقا کا تعلق ہے، اللہ تعالیٰ نے انہیں عظیم رتبے عطا فرمائے اور ان کے ذکر کو بلند کیا۔ آپؐ کی شریعت باقی ہے اور ابدالآباد تک باقی رہے گی۔ آپؐ کا پیارا اور مبارک نام ہر ایک مسلمان کے دل و زبان پر ہے اور قیامت تک فضائے آسمانی میں عروج و اقبال کے ساتھ گونجتا رہے گا (دیکھیے ابن کثیر: تفسیر القرآن)۔

مآخذ: (۱) الراغب الاصفہانی: المفردات فی غریب القرآن، مصر، بلا تاریخ؛ (۲) الزمخشری: الکشاف، لبنان ۱۹۴۷ء؛ (۳) اسمعیل بن کثیر: تفسیر القرآن العظیم، لاہور ۱۹۷۳ء؛ (۴) احمد مصطفی المراحی: تفسیر المراحی، مصر ۱۹۴۶ء؛ (۵) القاسمی: تفسیر القاسمی، مصر ۱۹۶۰ء؛ (۶) الفخر الرازی: التفسیر الکبیر، مصر، بلا تاریخ؛ (۷) صحیح الترمذی، مصر ۱۹۳۴ء؛ (۸) ابو الاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، لاہور ۱۹۷۵ء؛ (۹) السیوطی: الاتقان، مصر بلا تاریخ۔ (بشیر احمد صدیقی)

کوئی: عراق کا ایک بہت ہی قدیم شہر یہ ان نہروں میں سے جو دجلے اور فرات کو ملاتی ہیں ایک کے کنارے پر واقع ہے، اس شہر اور اس نہر کا ذکر مسامری (Cuneiform) کتبوں میں اکثر ملتا ہے۔ (دیکھیے حوالے در Babylonien und Assyrien : Messner، ۱۹۲۰-۱۹۲۵ء بعد اشاریہ، بذیل مادہ Kuta یا Kutu، نیز نقشہ از Schwenzner، جلد اول میں)۔ کہا جاتا ہے کہ

* کوچک بیرام : رُکّ بہ عید الفطر و بیرام) .

* کوچک قینارجہ : (ترکی: گرم ہانی کا چھوٹا

چشمہ“)، سلسٹریا (Silistria) سے ۴۵ میل جنوب میں بلغاریہ کا ایک قصبہ جو عہد نامہ برلن (۱۳ جولائی ۱۸۷۸ء) سے پہلے سلطنت عثمانیہ میں شامل تھا۔ اسی قصبے میں ۱۲ جمادی الاولیٰ ۱۱۸۸ھ/۲۱ جولائی ۱۷۷۴ء کو عبدالحمید اول سلطان ترکی اور کتھرائن (Catherine) دوم ملکہ روس کے درمیان ایک صلح نامے پر دستخط ہوئے تھے۔

مآخذ: (۱) رسمی احمد افندی: خلاصۃ الأخبار، مترجمہ: Diez Wesentliche Betrachtungen؛ (۲) واصف افندی: محاسن الآثار، ۲، ۱۸۴۴ و بعد؛ (۳) Hist. de l'empire ottoman: J. von Hammer فرانسیسی ترجمہ ۱۶: ۳۹۲ بعد؛ (۴) Jouannin و Turquie: von Gaver، ص ۳۵۸۔

(CL. HUART) [و تلخیص از ادارہ]

* کوچک (میرزا) وصال: انیسویں صدی

کے ایرانی شاعر محمد شفیع کا لقب جو شیراز میں پیدا ہوا۔ وہ ایک اچھا خوشنویس اور موسیقار تھا جس نے ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۶ء میں وفات پائی۔ اس کی تصنیفات یہ ہیں: متعدد منظومات (دیوان مطبوعہ تہران ۱۲۷۵ھ)؛ بزم وصال جس میں وحشی کی فرہاد و شیریں کی تکمیل کی گئی ہے (مطبوعہ تہران ۱۲۶۳ھ) اور الزمخشری کی أطواق الذهب (”طلائی طوق“) کا فارسی ترجمہ اس کے بیٹوں وقار محمود حکیم (طیب)، ابوالقاسم فرہنگ، داوری، یزدانی اور ہمت نے باپ کا کمال ورثے میں پایا۔

مآخذ: (۱) رضا قلی خان: ریاض العارفین، ص ۳۳۷ تا ۳۵۰؛ (۲) مجمع الفصحاء، تہران ۱۲۹۵ھ، ۲؛ Hist. of Persian: E. G. Browne (۳)؛ ۵۳۸ تا ۵۲۸ Literature in Modern Times، کیمبرج ۱۹۲۳ء، ص ۳۱۶ و لوح ۹ (ص ۳۰۰ خود نوشت تحریر۔

(CL. HUART)

کوچم خان: سائبیریا کا ایک تاتاری خان

جس کے عہد میں روسیوں نے یہ ملک فتح کیا۔ صرف ابو الغازی (طبع Desmaisons، ص ۱۷۷) ہی وہ سند ہے جس سے ہمیں اس کے عہد اور چنگیز خان کے دیگر اخلاف کے ساتھ اس کی نسبی قرابت کے بارے میں معلومات حاصل ہوتی ہیں، اس مآخذ کی رو سے اس نے ”توران“ میں چالیس سال حکومت کی اور آخر عمر میں اس کی بینائی جاتی رہی تھی۔ ۱۰۰۳ھ/۱۵۹۴-۱۵۹۵ء میں روسیوں نے اسے اس کی مملکت سے باہر نکال دیا۔ اس نے منعت نوغای کے ہاں پناہ لی اور انہیں لوگوں کے درمیان جان جان آفرین کے سپرد کر دی۔ عثمانی ترک سیفی کی اس تصنیف میں بھی کوچم کے متعلق حوالے ملتے ہیں جس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ ۵۹۹۰ھ/۱۵۸۲ء میں لکھی گئی تھی (لائڈن قلمی نسخہ، شمارہ ۹۱۷، ترجمہ مخطوطے کا حوالہ دیے بغیر از Ch. Schefer جو اس کے ترجمے تاریخ وسط ایشیا (عبدالکریم بخاری Histoire de l'Asie centrale پیرس ۱۸۷۶ء، ص ۳۰۳ بعد) میں بطور ضمیمہ شامل ہے)۔ اس میں کوچم کی مملکت اور دارالحکومت کا نام ”ترا“ لکھا ہے روسیوں نے اس قصبے پر کوچم کی عدم موجودگی میں قبضہ کیا تھا۔ بعد ازاں کوچم نے واپس آ کر ایک طویل محاصرے (ایک دو سال) کے بعد روسیوں کو باہر نکال دیا، لیکن روسی اس کے بیٹے کو قیدی بنا کر ماسکولے گئے۔ ان روایات سے پتا چلتا ہے کہ سیفی کی تصنیف کا سن تالیف اس سنہ سے غالباً متأخر ہے جو کتاب کے سرورق پر درج ہے (Schefer، محل مذکور، پیش لفظ، ص iv میں تو مصنف کا سال وفات تک ۵۹۹۰ دیا گیا ہے)۔

کوچم کے دارالحکومت کا نام ”اسکر“ (تبول اور ایش کے سنگم کے قریب) محض روسی مآخذ ہی

مآخذ: (۱) Howorth : *History of the*

Mongols، ج ۲ لندن ۱۸۸۰ء، ص ۱۹۸۲، نیز وہ روسی تصنیفات جن سے یہاں استفادہ کیا گیا ہے؛ (۲) ہادی اطلسی: *سیرت تاریخی*، ۱۹۱۲ء، ص ۳۶، ۳۷، ۶۷ بعد اور (۳) تبصرہ از W. Barthold در *Z.p.* ۲۳: ۲۲۱ بعد.

(W. BARTHOLD)

* کورانی: (نیز گورانی)، شمس الدین احمد بن اسمعیل ملا، نامور عثمانی فقیہ اور مصنف ملا گورانی کردستان کے ایک مقام شہر زور (رک بان) کے رہنے والے تھے۔ انہوں نے تعلیم قاہرہ میں پائی جہاں ان کی ملاقات ملا پکان (یعنی محمد بن ارغمان بن خلیل، دیکھیے طاش کوپری زادہ مجدی: *شقائق النعمانیہ*، ۱: ۹۹ بعد؛ سعد الدین ۲: ۳۸۸ بعد) سے ہوئی۔ وہ انہیں اپنے ساتھ ایشیائے کوچک لے آئے اور سلطان مراد ثانی سے متعارف کرا دیا۔ پہلے پہل وہ قلیچہ میں اور پھر بروسہ [بروسہ] کی جامع بایزید میں معلم مقرر ہوئے۔ بعد ازاں ان کے سپرد شہزادہ محمد کی تعلیم کر دی گئی جو آگے چل کر سلطان بنا اور ان دنوں مغنیسہ کا والی تھا دیکھیے (GOR: J. von. Hammer، ۲: ۲۳۲ بعد)۔ جب [سلطان] محمد [ثانی] تخت نشین ہوا تو ملا گورانی نے پیش کردہ عہدہ وزارت لینے سے انکار کر دیا، تاہم قاضی عسکر کا عہدہ قبول کر لیا (۸۵۰ھ/ ۱۴۵۱ء) جب یہ عہدہ ان سے لے لیا گیا تو وہ بروسہ [بروسہ] کے قاضی اور مستم اوقاف کی حیثیت سے وہاں چلے گئے، لیکن سلطان کے ساتھ ان کا اختلاف ہو گیا۔ جس سے وہ ہمیشہ بے باکی سے پیش آتے تھے۔ اس پر انہیں برخاست کر دیا گیا، اور وہ واپس مصر چلے گئے جہاں سلطان قانت بے نے بڑے اعزاز و امتیاز سے ان کا خیر مقدم کیا۔ ۸۵۲ھ/ ۱۴۶۷ء میں سلطان محمد ثانی نے انہیں دوبارہ طلب

میں نظر آتا ہے اور صرف انہیں مآخذ کی مدد سے اس کے عہد کے مشہور واقعات تاریخ وار ترتیب دیے جاسکتے ہیں، کوچم نے یہ مملکت اپنے باپ سے ورثے میں نہیں پائی تھی بلکہ اس نے اپنے پیشرو یادگار Yādigar کو بیدخل کر کے حاصل کی تھی ۱۰۶۳ء تک شاہ سائبیریا کی حیثیت سے یادگار ہی کا ذکر ملتا ہے، البتہ ۱۰۶۹ء میں اس کی جگہ کوچم کا نام نظر آتا ہے۔ ۱۰۸۱ء میں روسی قزاقوں نے پرمک کے زیر قیادت اسکر فتح کر لیا، قزاقوں کی یہ فتح آتشیں اسلحہ کی مرہون منت تھی جن سے سائبیریا میں کوئی شخص واقف نہ تھا۔ کوچم کا بیٹا محمد قلی (مخت گل) قیدی بنا کر ماسکو بھیجا گیا۔ روسیوں سے اسکر کہیں اس وقت جا کر خالی کرایا جاسکا جب ایک ناگہانی حملے کے دوران میں (۱۰۸۳ء یا ۱۰۸۵ء) میں پرمک مارا گیا۔ لیکن ۱۰۸۷ء میں ہمیں بتایا جاتا ہے کہ فوجی دستے جو اسی زمانے میں وہاں پہنچے تھے اس قصبے کے نزدیک تبولسک (Tobolsk) کا روسی قصبہ تعمیر کر رہے تھے۔ کوچم نے روسیوں سے آخری شکست ۲۰ اگست ۱۰۹۸ء سے قبل نہیں کھائی۔ کہا جاتا ہے کہ نوغای نے جن کے ہاں اس نے جا کر پناہ لی تھی اسے ان حملوں کا انتقام لینے کے لیے ہلاک کر دیا جو اس کے باپ نے ان پر کیے تھے۔ بخارا میں کوچم کی سفارت بھیجے جانے اور سائبیریا میں مذہبی مبلغ بھیجنے کے بارے میں خوارزم میں اس کے عامل عبداللہ خان [رک بان] کے حکم کا ذکر جس دستاویز میں ہے اور جس سے روڈلوف (Rodloff) نے استفادہ کیا ہے (*Aus Sibirlen* بار دوم، لائپزگ ۱۸۹۳ء، ص ۱۴۶ بعد) اسے اصلی قرار نہیں دیا جاسکتا۔ خوارزم اس زمانے میں ایک آزاد مملکت تھا اور بخارا کے ماتحت نہیں تھا۔ روڈلوف (Rodloff) نے اس کے نام کی جو شکل Kōzüm لکھی ہے وہ بھی کسی تاریخی مآخذ میں نہیں ملتی۔

گور اوغلو: (ترکی: "اندھے کا بیٹا")، ایک

مقبول عام رومانی داستان کا ہیرو۔ یہ داستان نثر میں ہے لیکن بیچ بیچ میں اشعار بھی آگئے ہیں اور اس کے فارسی اور ترکی میں اصلاح شدہ نسخے ملتے ہیں۔ کہتے ہیں کہ کور اوغلو روشن نامی ایک تگہ قبیلے کا ترکمان اور میرزا صراف کا بیٹا تھا جو شاہ عباس ثانی (۱۰۵۱ تا ۱۰۷۷ھ) ۱۶۳۱ تا ۱۶۶۶ء کے زمانے میں زندہ تھا۔ کور اوغلو خراسان میں پیدا ہوا اور اٹھارہویں صدی عیسوی کے نصف آخر تک اس نے وہیں زندگی بسر کی۔ وادی سلساس (آذر بیجان) میں ابھی تک اس کے بنوائے ہوئے قصر چاملی ہل کے کھنڈر نظر آتے ہیں۔ وہ ان قافلوں کو لوٹ لیا کرتا تھا جو ترکی سے ارزروم اور خوی کے راستے ایران جاتے تھے۔ وہ ایران کے ترکمان نسل کے خانہ بدوش قبائل کا قومی بطل ہے۔ اس کے کارناموں کی منظوم داستانیں تہواروں میں سازوں کے ساتھ گائی جاتی ہیں۔ اس کا گھوڑا قراط بھی اس کی شہرت میں شریک ہے، جس نظم میں اس کی موت پر ماتم کیا گیا ہے اس کا شمار ان بہترین مرثیوں میں ہوتا ہے جو آج ہمیں ملتے ہیں۔ جہاں گرد گوئے جو عاشق کے نام سے مشہور ہیں، مداریوں اور نٹوں کے ساتھ مل کر ماورائے قفقاز اور آذر بیجان کے شہروں دیہات اور چھاونیوں میں پھرتے رہتے ہیں اور اس رزمیہ نظم کو ٹکڑوں میں سناتے ہیں جنہیں مجلس کہتے ہیں۔ ان لوگوں کو کور اوغلو خوان کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ ترکی نظم کی رو سے کور اوغلو کے کارنامے ایشیائے کوچک میں وقوع پذیر ہوئے تھے اور ان کا محل وقوع بولی (قدیم Claudiopolis صوبہ قسطنطنیہ میں) کے مضافات میں تھا۔

اس کے نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ حاکم

ضلع (فارسی نظم میں سلطان مراد، ترکستان کے

کرلیا اور ۵۸۸۵/۱۴۸۰ء میں استانبول کا شیخ الاسلام مقرر فرمایا۔ یہاں ایک طویل بیماری کے بعد انہوں نے ۵۸۹۳/۱۴۸۸ء میں وفات پائی۔ سلطان بایزید ثانی نے سرکاری خزانے سے ان کے قرضے ادا کیے جن کی مالیت ۱۸۰۰۰ ایک لاکھ اسی ہزار [آچہ ہوتی تھی] بیان کیا جاتا ہے کہ ملا گورانی طویل القامت اور دراز ریش شخص تھے۔ انہیں غلطہ میں یوکسک، قالدیرم کے مقام پر انہیں کی تعمیر کردہ مسجد کے صحن میں دفن کیا گیا (دیکھیے حافظ حسین: حذیقۃ الجواسع، ۱: ۲۰۷: GOR: J. v. Hammer، ۸۹: ۹، شماره ۴۴۵)۔ استانبول کا ایک محلہ بھی ان کے نام سے منسوب ہے، لیکن بالعموم اس کا تلفظ گورانی کیا جاتا ہے۔ ملا گورانی نے متعدد نظمیں اور تفسیر کی کتابیں لکھیں جن میں اہم ترین غایۃ الامانی فی تفسیر سبع المثانی اور الکواثر الجاری علی ریاض البخاری ہیں۔ یہ کتابیں البخاری کی کتاب حدیث اور اس کے علاوہ دیگر علوم قرآنی سے متعلق ہیں۔ ملا گورانی مذہباً شافعی تھے، لیکن مراد ثانی کی درخواست پر انہوں نے حنفی مذہب اختیار کر لیا تھا۔

مآخذ: (۱) طاش کوپری زادہ مجدی: شقائق النعمانیہ، ۱: ۱۰۲ تا ۱۱۱: (۲) سعد الدین: تاج التواریخ، ۲: ۴۱ تا ۴۹ (جہاں متعدد روایات درج ہیں): (۳) بروسی بیحد طاہر: عثمانی مؤلفی، ۲: ۳: (۴) علمیہ سالنامہ سی، استانبول ۱۳۳۲، ص ۳۳۴ بعد: (۵) G.O.R.: J. v. Hammer، ۱: ۵۳۲، ۲: ۲۴۴، ۵۸۹: (۶) G.A.L.: Brockelmann، ۲: ۲۲۸ بعد (مع ایک فہرست جس میں اس کی بعض تصانیف درج ہیں، محمد طاہر کی مذکورہ کتاب میں ان کی زیادہ تفصیل موجود ہے): (۷) رفعت: دوحۃ المشائخ، استانبول تاریخ ندارد، ص ۲۰ بعد:

(FRANZ BABINGER)

مآخذ : (۱) Mac-Michael : *The tribes of*

Northern and Central Kordofan، ۱۹۱۲ء اور (۲)

A History of the Arabs in the Sudan، ۱۹۲۲ء

میں قدیم ادب کے مآخذ کے علاوہ ایسا نیا مواد کافی مقدار میں موجود ہے، جس سے عربوں کے دور پر خاص طور

سے روشنی پڑتی ہے؛ (۳) Meinhof نے *Eine Studien*

fahrt nach Kordofan، هامبورگ، ۱۹۱۹ء میں

جنوبی علاقوں کی زبانوں کے بارے میں جو حالیہ

تحقیقات ہوئی ہے، اس کا ملخص دیا ہے، اور دوسری

باتوں کے علاوہ اس نظریے کی تردید کی ہے کہ نویاتی

گروہ سے تعلق رکھنے والی زبانیں حال ہی میں وجود

میں آئی ہیں۔ کیونکہ اس نے بتایا ہے کہ عیسائی مذہب

کی اشاعت سے قبل، جس کے باعث یونانی اور قبطی زبانوں

کے ہستار الفاظ یہاں کی زبانوں میں داخل ہوئے تھے،

جنوبی گروہ لازمی طور پر دریائے نیل والے گروہ سے علحدہ

ہو چکا ہوگا، اس سلسلے میں دیکھیے نیز (۴) حکومت

سوڈان کی سرکاری مطبوعات و مقالات از C. G.

B. Z. Salligman در *Harvard African Studies*

۱۹۱۸ء؛ و در (۵) Hastings کی *Encyclopaedia of*

Ethics، وغیرہ بذیل مادہ نوہ؛ و در (۶) JRAI، بات

۱۹۱۰ء و در (۷) *Zeitschrift für kolonialsprachen*

۱۹۱۰ء؛ اور (۸) وہ مختلف تبصرے جو ۱۹۱۸ء

اور اس کے بعد کے *Sudan Notes and Records* میں،

Mac-Michael, Newbold, Davies Hillelson the

Seligmans، اور دوسرے لوگوں نے لکھے ہیں۔

J. W. CROWFOOT [و تلخیص از ادارہ]

کوڑا : [بھارت] ایک قدیم زوال یافتہ بستی

جو شمالاً ۲۶ درجے، ۷ دقیقے، اور شرقاً ۸۰ درجے

۲۲ دقیقے، پر آگرے سے الہ آباد جانے والی قدیم

شاہراہ پر واقع ہے اور آج کل بھارت کے اتر پردیش

کے ضلع فتح پور کا ایک قصبہ ہے۔ سلاطین دہلی

کے عہد میں کوڑا ایک صوبے کا صدر مقام تھا اور

ایک حصے کا فرمانروا اور ترکی میں بولی کا درہ بیگی)

نے اپنے داروغہ اصطبل کو جو ہمارے ہیرو کا

باپ تھا، خراج میں آئے ہوئے گھوڑوں میں سے

بہترین گھوڑا لانے کے لیے کہا اور جب وہ ایک

مرویل سا گھوڑا لے آیا تو اس نے اس حرکت پر

غضبناک ہو کر اس کی آنکھیں نکلوا دیں۔

کور اوغلو نے جس علاقے میں اپنے کارنامے دکھائے تھے

اس کا رقبہ فارسی نظم میں بہت وسیع بتایا گیا ہے،

اس میں یکے بعد دیگرے خراسان، آذر بیجان،

اریوان، نخچوان، آناطولی، قارص، شام اور مصر

شامل کئے جاتے ہیں، لیکن ترکی نظم میں یہ

علاقہ بولی کے ضلع سے متجاوز نہیں ہوتا۔

مآخذ : (۱) *Popular Poetry* A. Chodzoko

of Persia، ص ۲ تا ۳۴؛ (۲) L. Szamatolski در

Aus türkischer Volks-und kunstidichtung، برلن

۱۹۱۳ء، ص ۸ تا ۲۶۔

(CL. HUART)

گور دُفان : مصری سوڈان کا ایک صوبہ

جو ٹریمب ٹریمب ۱۶° اور ۱۰° عرض بلد شمالی اور

۳۲° اور ۲۷° طول بلد مشرقی کے درمیان واقع ہے۔

ہمارا خیال ہے کہ ازمندہ وسطی کے عرب

مؤرخین یا جغرافیہ نگاروں میں سے کسی کے ہاں

بھی لفظ گور دُفان یا جیسا کہ اکثر مقامی طور پر

بولا اور قدیم دستاویزات میں لکھا جاتا ہے، کور دُفال

نہیں ملتا۔ عموماً گمان گزرتا ہے کہ اس نام کو

اسی نام کی ایک چھوٹی سی پہاڑی سے نسبت ہے

جو العَبید (۱۳-۱۱° عرض بلد شمالی، ۳۰-۱۴°

طول بلد مشرقی) سے ۱۰ میل جنوب مشرق میں واقع

ہے، لیکن اس لفظ کے معنوں کے متعلق، کس زبان

سے یہ نکلا ہے اور گزشتہ صدی سے قبل کن

علاقوں پر اس کا اطلاق ہوتا تھا، ان باتوں کے بارے

میں یقین ہے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

(شہنشاہ) اکبر کے زمانے میں صوبہ الہ آباد کی ”سرکار“ کا صدر مقام ۔

اکبر کا ایک تانبے کا سکھ کوڑا کی نکسال کا بتایا جاتا ہے، متاخر مغل بادشاہوں کے دور میں بھی رفیع الدرجات کے عہد سے کوڑا میں نکسال موجود تھی۔

* مآخذ: District Gazetteer of United Provinces

of Agra and Oudh، الہ آباد ۱۹۰۶ء، ۲۰: ۱۱۵۳

۱۵۷-۱۵۸، ۲۰۱، بیحد۔

(R. B. WHITEHEAD)

* کوڑہ گری: رُک بہ لن ۔

* کوسم والدہ: نیز جو ماہ پیکر بھی کہلاتی ہے، عثمانی خاندان کے سلطان احمد الاول (رک بان) کی بیوی اور سلطان مراد چہارم اور سلطان ابراہیم الاول کی ماں تھی۔ کوسم (لغوی معنی ”سب سے آگے چلنے والی بھیڑ، ”جری“) یا ماہ پیکر نسلا یونانی تھی۔ ۱۶۳۷ء میں اس کی عمر تقریباً ۴۰ برس کی تھی اور اس اعتبار سے وہ ۱۵۹۲ء کے قریب پیدا ہوئی ہوگی۔ معاصر تذکرہ نگاروں نے اس کے بارے میں لکھا ہے کہ وہ ایک ایسی عورت تھی جس کا حسن ادھیڑ عمر میں بھی قائم تھا۔ اس کے خد و خال دلکش تھے، خوب چاق چوبند نظر آتی تھی اور چہرے سے کریم النفسی اور اعلیٰ ذہانت کا اظہار ہوتا تھا۔ تقریباً تیس سال تک ملک کی حکومت پر اس سیاست دان سلطانہ کا بے حد اثر رہا۔ وہ اپنے خاوند سلطان احمد الاول کی زندگی میں بھی کاروبار حکومت میں عملی طور پر حصہ لیتی رہی تھی۔ وہ اپنی پروقار وجاہت اور ذہانت کی وجہ سے سرکاری کاروبار چلا سکتی تھی اور پھر آگے چل کر جب اس کا نابالغ بیٹا مراد چہارم تخت نشین ہوا تو اس نے عنان حکومت بڑی مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں تھام لی۔ پانچ برس تک وہ اس کے سر پرست کی حیثیت سے حکمران رہی۔ جب ۱۶۴۹ء / ۱۰۴۹ھ میں مراد کے

انتقال پر بزدل اور زنانہ مزاج ابراہیم الاول (۱۶۴۰ء تا ۱۶۵۸ء) تخت نشین ہوا تو کوسم والدہ داخلی مشکلات کو دور کرنے میں سرگرم رہی۔ اس نے کریٹ [اقربطش] کی جنگ شروع کرا دی۔ اس جنگ نے طول کھینچا اور نالائق سلطان عوام میں روز بروز غیر مقبول ہوتا چلا گیا ۔

کوسم والدہ نے اسے معزولی سے بچانے کی کوشش کی جو ناکام ہوئی، اگرچہ اس نے سلطانیہ کو بالکل بیدخل کر دیا تھا جیسا کہ اس سے پہلے مراد رابع نے کیا تھا۔ ۸- اگست ۱۶۴۸ء / ۱۸- رجب ۱۰۵۸ھ کو ابراہیم معزول کیا گیا اور چند دن بعد موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔ تین سال بعد جب نابالغ محمد چہارم تخت نشین ہوا، تو عمر رسیدہ والدہ کوسم اور ابراہیم کی بیوہ ترخان خدیجہ کے درمیان رقابت پیدا ہو گئی جس کے دوران میں کوسم پر یہ الزام لگایا گیا کہ اس نے سلطان کے بھائی سلیمان کو تخت دلانے کے لیے محمد چہارم کو قتل کرنے کی کوشش کی ہے، آخر کار اپنی چریوں کی ایک بغاوت میں جو ۱۶ رمضان ۱۰۶۱ھ / ۲ ستمبر ۱۶۵۱ء کو محل میں برپا ہوئی اسے بڑے الم ناک انجام کا سامنا کرنا پڑا، یعنی ایک پردے کی ڈوری سے اس کا گلا گھونٹ دیا گیا۔ وہ اپنے شوہر کے پہلو میں دفن کی گئی۔ ترکوں کے دلوں میں کوسم والدہ کی یاد آج تک تازہ ہے اور وہ اس کا بڑا احترام کرتے ہیں کیونکہ اس نے متعدد اداروں کی بنا رکھی تھی اور ان کی وجہ سے اس کا نام اب تک زندہ ہے۔ وہ ایک شریف النفس اور عالی ہمت خاتون تھی۔ اس میں ایک ملکہ کے اوصاف حقیقی معنوں میں موجود تھے۔ وہ انتہائی ذہین، نیک دل، اور بڑی مضبوط سیرت کی مالک تھی۔ اس نے پانچ شاہی جاگیروں کی ساری سالانہ آمدنی جو اس کی واحد ملکیت تھیں، حسب ذیل کانوں

ہو گیا (۱۳۰۶/۵۷۰۶) تو اور خان کی مہمات کا انتظام اس کے سپرد کیا گیا۔ نوجوان شہزادے کے ساتھ جنگی معاملات کے لیے جو مجلس شوریٰ تھی وہ اس کا ایک رکن تھا اور اسی نے سقوطِ بروسہ کے بارے میں گفت و شنید کی تھی (۱۳۲۶/۵۷۲۶)۔

اس کی اولاد میخال اوغلو (میخال کے بیٹے) کے نام سے مشہور ہوئی اور ایک عرصے تک آئنجی (scouts) کی قیادت ان کے ہاں باپ سے بیٹے کو منتقل ہوتی رہی۔ اس کے ایک بیٹے نے ہاپزید اول کے بیٹے شہزادہ سلیمان کا ساتھ دیا، لیکن بعد ازاں اپنی خدمات محمد کو پیش کر دیں۔

کوسہ میخال کے دوسرے بیٹے یغشی بیگ نے موسیٰ کے مقابلے میں محمد کی حمایت اور اس کے ہراول دستے کی کمان کی۔ اس کے برعکس ایک میخال اوغلو محمد بیگ جو یغشی بیگ کا بھتیجا تھا اور روم اہلی کے بیگلر بیگ کی حیثیت سے موسیٰ کی جماعت میں شامل تھا، شہزادہ مذکور کی شکست کے بعد توفاد کے مقام پر گرفتار ہوا اور پھر ۱۵۲۷/۹۲۷ء میں ہنگری والوں کے خلاف سلیمان اول کی مہم کے دوران میں کوسہ میخال ہی کی نسل کے ایک شخص کو ٹرانسلوینیا کو تاخت و تاراج کرنے کے لیے بھیجا گیا۔

مآخذ: (۱) سعد الدین: تاج التواریخ، قسطنطنیہ

۱۵۱۷ء ص ۱۹، ۲۸، ۲۸؛ (۲) قرہ چلی زادہ:

روضة الابراز، بولاق ۱۲۳۸ء ص ۳۴۱؛ (۳) سامی پے:

قاموس الاعلام، ۵: ۳۹۲۱؛ (۴) J. v. Hammer:

Hist. de l'Empire Ottoman، ترجمہ Hellert، ۱:

۱۵۲، ۱۵۱، ۱۵۳؛ ۲: ۱۳۷، ۱۲۹، ۱۰۲، ۷۷، ۶۳

۱۰۵: ۱۰۶

(CL. HUART)

کوشک: (فارسی لفظ کوشک کا ترکی تلفظ)

کے لیے وقف کر دی تھیں: ایک سرایے کی تعمیر جو اس کے نام سے موسوم تھی (والدہ خان، جو ۲۱ مارچ ۱۹۲۶ء کو شہید ہو گئی)، سقوطی میں اپنے نام کی ایک جامع مسجد کی تعمیر، استانبول میں ایک اور مسجد (والدہ جامعہ) کی تعمیر جو اس نے شروع کی تھی، لیکن اسے والدہ کوچک نے مکمل کرایا، مصر میں آب رسانی، مکے میں غربا کی امداد، ایسے مقروضین کے قرضے کی ادائی جو خود ادا کرنے کے قابل نہ ہوں، اور بیواؤں اور یتیموں کی امداد کے انتظامات کیے۔ (نعمت: تاریخ، ۲: ۲۹۸، ۳۱: G.O.R.: J. v. Hammer، ۵: ۵۷۷، جہاں اس کے خیراتی کاموں کی تفصیلات درج ہیں)۔

مآخذ: (۱) J. v. Hammer اور (۲) Zinkelsen

کی تواریخ، جن میں عثمانی (خصوصاً نعمت اور حاجی خلیفہ) اور یورپی مآخذ (ویس کے balli کی Relazioni) سے استفادہ کیا گیا ہے؛ نیز دیکھیے (۳) احمد ریلی: قائدین سلطنتی، ۲ جلد، استانبول ۱۳۳۲ء اور ۱۹۲۳ء۔

(FRANZ BABINGER)

* کوسہ میخال: (ترکی: میخال پریش)، عثمانی سپہ سالار جو ایک نو مسلم یونانی تھا۔ جب والی اینونو In. Onü کے ایک دھاوے کے دوران (۱۲۹۸/۹۶۸ء) میں شہزادہ عثمان نے جو بعد ازاں سلطان بنا، اسے گرفتار کیا تو اس وقت وہ اناطولیہ (Mysia) میں ادرنہ کی مشرقی جانب کبوت اولمپس کے دامن میں ایک مستحکم شہر خرمن قیا کا والی تھا۔ جب عثمانی اپنے باپ آرطغرل کا جانشین ہوا تو کوسہ میخال کو سلطان کے بے تکلف دوست کی حیثیت حاصل ہو گئی، چنانچہ اسی کے مشورے پر سلطان نے لفک، پینیجہ، آق حصار، کیوہ، تکنور بنار، مودرنی، بیلہ چک پر قبضہ کیا (۱۲۹۹/۹۶۹ء)۔ جب کوسہ میخال مشرف باسلام

اس کا عربی مشتق جوسق ہے جس میں اس لفظ کی ایک غیر مصدقہ شکل گوشک یا گوشہ بمعنی (کونا مضمحل)؛ کسی کشادہ باغ میں بنی دیوئی ایک الگ تھلگ سی عمارت - خلفا کے دیہاتی محلات (ان کے شہری محلات کے مقابلے میں) اس نام سے پکارے جاتے تھے، مثلاً سامرا کا جوسق الخاقانی، جس کا نقشہ Herzfeld نے دیا ہے (Mitteilung über die Arbeiten der Swelten Kampagne von Samarra، در IsI، ۱۹۱۳ء، ۵: ۲۰۳) - قاہرہ میں گورستان القرافہ میں اس قسم کے چند ایک کوشک موجود تھے، جنہیں قصر (جمع: قصور) بنی کہا جاتا تھا (المقریزی: خطط، ۲: ۴۵۲) - یہ دونوں الفاظ مترادف ہیں جیسا کہ ابن بطوطہ، ۳: ۲۱۲، کی ایک عبارت سے ظاہر ہوتا ہے۔

(CL. HUART)

* کوٹہ: رَکْ بہ کوٹہ۔

* الکوفہ: ایک زمانے میں بہت مشہور و معروف شہر تھا، بابل کے کھنڈروں کے جنوب میں، درہائے فرات [رَکْ بہ الفرات] کی مغربی شاخ کے کنارے، جو آگے چل کر ان دلدلوں میں غائب ہو جاتی ہے جو واسطہ کے مغرب میں ہیں۔ جنگ قادسیہ [رَکْ بآں] کے بعد حضرت عمرؓ کے حکم سے عربوں نے یہاں ایک مضبوط اور دفاعی اعتبار سے مستحکم چھاؤنی تعمیر کی تاکہ نئے نئے مفتوحہ صوبوں کے لوگوں کو زیادہ آسانی سے قابو میں رکھا جاسکے۔ یہ نو آبادی جسے الکوفہ کا نام دیا گیا، اور البصرہ [رَکْ بآں] جو اس سے کچھ پہلے کی بستی تھی ان دونوں کو فوجی اسباب کی بنیاد پر دریا کے مغربی کنارے پر بسایا گیا تاکہ دارالخلافہ مدینہ اور ان فوجی مرکزوں کے درمیان حمل و نقل پر طبعی رکاوٹیں اثر انداز نہ ہو سکیں۔ بصرہ تو ایسی جگہ آباد کیا گیا جہاں پہلے ہی ایک گاؤں الغزبیۃ

موجود تھا، چنانچہ کچھ عرصے بعد یہ گاؤں بصرے کے مضافات میں شامل ہو گیا لیکن کوفہ بالکل نئی آبادی تھی جس کی بنیاد حضرت سعدؓ بن ابی وقاص نے بعض مؤرخین کی رائے میں ۱۷ھ/ ۶۳۸ء میں رکھی تھی، مگر بعض کا خیال ہے کہ یہ ۱۸ھ بلکہ ۲۹ھ سے قبل نہیں رکھی گئی تھی۔ عربی لفظ کوفہ کے عام معنی ہیں ”ریت کا گول ٹیلا“۔ لہذا اس نام سے پتا چلتا ہے کہ شہر کا قدیم ترین حصہ اسی نوع کی بلندی پر بسایا گیا ہوگا۔ بہر حال اس کی کچھ اور توجیہات بھی پیش کی جاتی ہیں (دیکھئے یاقوت، ۴: ۳۲۲)۔ عرب جغرافیہ نگاروں کی رو سے کوفہ دریائے فرات کے کنارے ایک وسیع میدان کے بہت بڑے رقبے میں پھیلا ہوا تھا۔ اس کا محل وقوع بصرے سے زیادہ صحت افزا سمجھا جاتا تھا۔ قرب و جوار کے علاقے کی اہم پیداوار کھجور، نیشکر اور کھاس تھی۔ جوں جوں عرب مشرق کی جانب بڑھتے گئے، کوفے کی اہمیت میں اضافہ ہوتا چلا گیا۔ وہاں کے سپہ سالار عساکر کو اسیر المؤمنین کے سیاسی نمائندے کی حیثیت بھی حاصل ہوتی تھی اور وہاں کا نظم و نسق بھی وہی سنبھالتا تھا۔ ان دونوں نئے شہروں یعنی کوفے اور بصرے کے والی عموماً علیحدہ علیحدہ ہوا کرتے تھے، لیکن بعض اوقات ان کا ایک دوسرے کے ساتھ الحاق بھی کر دیا جاتا تھا۔ اس بارے میں رَکْ بہ العراق۔ حکمران عربوں اور ان کی ایرانی رعایا کے نزدیک کوفہ رفتہ رفتہ بہت اہم ہو گیا۔ اسی اعتبار سے یہاں کی آبادی بھی بڑی تیزی سے بڑھنے لگی۔ عرب سپاہیوں کے علاوہ سوداگروں، کاریگروں اور دوسرے مزدوروں کے خاندان جو بیشتر ایرانی النسل تھے، یہاں بڑی تعداد میں آباد ہو گئے۔ ابتداءً یہ چھاؤنی محض خیموں اور قدیم وضع کی سکونت گاہوں

یوں معلوم ہونے لگا کہ یہی شہر اب دارالخلافت بن جائے گا، لیکن جب صفین کے میدان میں حضرت علیؓ اور حضرت معاویہؓ کا مقابلہ ہوا تو عراقی شامیوں سے مات کھا گئے۔ حضرت علیؓ کے ہاتھوں فتح ہوتے ہوئے رہ گئی، کیونکہ عین اس وقت جب آپ کی گرفت مضبوط تھی اور آپ نے تحکیم پر رضامندی کا اعلان فرما دیا تھا، خوارج آپ کا ساتھ چھوڑ گئے۔ ۵۴ / ۶۶۱ء میں حضرت علیؓ کو دغا سے شہید کر دیا گیا تو کوفی مجبور ہو گئے کہ حضرت معاویہؓ کو امیر المؤمنین تسلیم کر لیں۔ نئے خلیفہ کے اولوالعزم عامل پہلے زیاد بن ایہ اور پھر ان کا فرزند عبید اللہ جسے ۵۵ / ۶۶۰-۶۶۱ء میں بصرے کا امیر بنایا گیا تھا اور پھر حضرت معاویہؓ کی وفات کے بعد کوفہ بھی اسی کے تحت کر دیا گیا، ان دونوں نے بڑے تدبیر کے ساتھ فتنہ جو کوفیوں کو قابو میں رکھا۔ جب حضرت حسینؓ بن علیؓ نے اپنے بہت سے عراقی پیروں کی التجا قبول کرنے کا فیصلہ کیا اور مکہ مکرمہ سے کوفے روانہ ہوئے، تو عبید اللہ کے زبردست اقدامات کی وجہ سے کوفیوں کے باغیانہ رجحانات بڑی آسانی سے دبا دیے گئے۔ محرم ۶۱ / اکتوبر ۶۸۰ء میں حضرت حسینؓ نے کربلا میں جام شہادت نوش فرمایا۔ دوسرے اسوی خلیفہ یزید الاول کی موت کے بعد ایک بار پھر خانہ جنگی ہوئی۔ چونکہ حضرت علیؓ کے چھوٹے بیٹے حضرت محمد بن الحنفیہ کوفے کی شیعہ جماعت کی قیادت قبول کرنے پر تیار نہیں تھے، اس لیے کوفیوں نے حضرت عبداللہؓ بن زبیرؓ کی بیعت کر لی۔ اس وقت حضرت عبداللہؓ کی خلافت کا اعلان سارے حجاز میں ہو چکا تھا اور کئی برس تک اسوی حکمران مروان اور ان کے بیٹے عبدالملک کے ساتھ خلافت کے بارے میں ان کا جھگڑا چلتا رہا۔ ۶۶ / ۶۸۵ء میں ایک بربک

پر مشتمل تھی۔ ایک مسجد اور چند دوسری سرکاری عمارتیں بھی تھیں، مگر وقت کے ساتھ ساتھ یہاں پڑاؤ مستقل ہو گیا اور کچے گھر بن گئے، بالآخر (عام بیانات کی رو سے) زیاد بن ایہ کے عہد ولایت میں (یعنی تقریباً ۵۰ / ۶۶۰ء کے بعد) ایک باقاعدہ شہر خشتی مکانوں سے تعمیر کیا گیا۔ کوفے کے باشندے کچھ تو مختلف عرب قبائل کے افراد تھے، خصوصاً جنوبی عرب کے بدوی اور کچھ ایرانی عناصر تھے۔ ان کی عسکری قابلیت سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ علاوہ ازیں کوفیوں کو اپنی بہترین ذہنی صلاحیتوں اور ان کارناموں کے باعث جو انہوں نے علوم اسلامی کے میدان میں سرانجام دیے، ایک خاص امتیاز حاصل ہے، لیکن اس کے ساتھ ہی کردار کے اعتبار سے وہ متلون مزاج اور ناقابل اعتبار تھے۔ یہی چیز آگے چل کر سیاسی زندگی کے لیے انتہائی مہلک ثابت ہوئی اور بڑی حد تک ان خانہ جنگیوں کا سبب بنی جو خلافت کے خوش آئند ارتقا میں سد راہ بنیں۔ خود حضرت عمرؓ جن کی وجہ سے یہ شہر وجود میں آیا تھا، کوفیوں کی سرکشی سے ناخوش تھے۔ یہ لوگ کبھی مطمئن نہیں ہوتے تھے اور خلیفہ کے مقرر کردہ عامل کی ہمیشہ کوئی نہ کوئی شکایت کرتے رہتے تھے۔ جب بھی حضرت عمرؓ ان کی خواہشات کی پذیرائی کرتے، ان کے مطالبات زیادہ ناقابل برداشت ہو جاتے، حتیٰ کہ اپنے عہد خلافت کے آخری چھ سال میں انہیں تین بار کوفے کے عامل بدلنے پڑے۔ حضرت عثمانؓ کی مخالفت میں جو سازش خفیہ طور پر مدت سے ہو رہی تھی، جب ۳۴ / ۶۵۰ء میں آشکار ہوئی تو سب سے پہلے کوفیوں ہی نے حضرت علیؓ کی بیعت کا اعلان کیا۔ ۳۶ / ۶۵۶ء میں جنگ جمل ہوئی اور حضرت علیؓ اپنے مخالفوں کی متحدہ فوجوں پر غالب آنے کے بعد کوفے چلے گئے تو

طالع آرتا مختار بن ابی عبیدہ [رک بان] کوفہ پر قبضہ کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور اب ایک مستقل دہشت انگیزی کا دور دورہ شروع ہوا۔ جو تقریباً ڈیڑھ سال جاری رہا؛ یہاں تک کہ عرب آبادی نے مصعب بن زبیر سے مدد کی درخواست کی جنہیں ان کے مدعی خلافت بھائی عبداللہ بن زبیر نے بصرے کا عامل مقرر کیا ہوا تھا۔ کوفے کے نزدیک جنگ حروراء [رک بان] (۵۶۷/۶۸۷ء) میں مختار شکست کھا کر مارا گیا۔ مصعب نے باغیوں سے سخت انتقام لیا۔ الغرض عراق کی سیاسی تاریخ کی تشکیل میں عربوں اور ایرانیوں کے اختلاف کی بہ نسبت مختلف عرب قبائل کے موروثی مجادلات نے زیادہ اہم حصہ لیا۔ جب مصعب اسیوں کے خلاف لڑتے ہوئے شہید ہو گئے (۵۷۲/۶۹۱ء) تو کوفے کو سر اطاعت خم کرنا پڑا اور خلیفہ عبدالملک بلا مخالفت شہر میں داخل ہو گئے۔ ۵۷۰/۶۹۳ء سے ۵۹۰/۷۱۳ء تک سارے عراق کا نظم و نسق حجاج بن یوسف [رک بان] کے پر زور ہاتھوں میں رہا۔ اس نے ہر قسم کی مقاومت کو ختم کرنے کے لیے واسط میں ایک نیا دارالحکومت قائم کیا جہاں سے وہ کوفہ اور بصرہ دونوں کو قابو میں رکھ سکتا تھا۔ خالد بن عبداللہ القسری کے طویل دور ولایت (۱۰۰ تا ۵۱۲/۷۲۳ تا ۷۳۸ء) میں عام طور سے عراق میں امن و آسودگی کا دور دورہ رہا، لیکن ۵۱۲/۷۲۵ء میں خوارج نے کوفہ پر قبضہ کر لیا اور انہیں نکال باہر کرنے میں خلیفہ مروان ثانی کی فوجوں کو دو برس لگ گئے۔ اس کے تھوڑے ہی عرصے بعد بنو عباس میدان میں نمودار ہوئے۔ خراسان کے اموی عامل نصر بن سیار کو شکست ہوئی اور ۵۱۳/۷۳۹ء میں کوفے کے اندر وہ بغاوت پھوٹ پڑی جس کی ایک مدت سے تیاری

ہو رہی تھی۔ عباسیوں کو شہر پر قبضہ کرنے میں کوئی دقت پیش نہ آئی۔ کوفہ دارالخلافہ بنایا گیا اور اسے تقریباً بیس برس تک یہ حیثیت حاصل رہی۔ اگرچہ اس دوران میں عباسی فرمانرواؤں نے کوفے کے بجائے زیادہ تر اپنی سکونت یا تو ہاشمیہ میں رکھی جو فرات کے کنارے کوفے سے کچھ دور شمال میں ہے یا پھر انبار میں۔ بعد ازاں جب بنو عباس کے دوسرے خلیفہ المنصور نے نئے دارالخلافہ بغداد [رک بان] کی بنیاد رکھ دی تو کوفے کی اہمیت رفتہ رفتہ کم ہوتی گئی۔ بہر کیف کافی مدت تک اسے خاصی بڑی چھاؤنی کی حیثیت حاصل رہی اور علمی مرکز ہونے کی شہرت بھی۔ یہ شہرت یہاں کے باشندے دوسری صدی ہجری کے نصف اول ہی میں حاصل کر چکے تھے اور انہوں نے اسے پانچویں صدی ہجری تک قائم رکھا، مگر سیاسی حالات تبدیل ہو چکے کے باوجود کوفیوں کے دلوں میں علویوں کی ہمدردی نئی نئی تحریکوں میں شریک ہونے کے پرانے اشتیاق اور باغیانہ رجحانات میں کمی نہ آئی، چنانچہ ۸۱۹/۸۱۵ء میں حضرت علیؑ کی اولاد میں سے ایک شخص محمد بن ابراہیم جو ابن طباطبایا کے نام سے بھی مشہور ہے کوفے میں نمودار ہوا اور اپنا دعوای خلافت تسلیم کرانے کی کوشش کی۔ والی کو شہر سے نکال دیا گیا اور بہت سے معتقد مدعی خلافت کے گرد جمع ہو گئے۔ اگرچہ اس کا انتقال اسی سال ہو گیا، مگر یہ خطرناک بغاوت بڑی کوششوں سے فرو ہو سکی۔ المستعین [رک بان] کے عہد میں علویوں نے ایک بار پھر کوفے میں اختلال پیدا کیا۔ ۸۲۰/۸۶۳-۸۶۵ء میں یحییٰ بن عمر العلوی نے ہر قسم کے اراذل و افکار کو ساتھ لے کر حکومت کے خلاف بغاوت برپا کر دی، عامل کو فرار ہونا پڑا اور بغاوت بڑی تیزی سے پھیل گئی، تاہم بہت جلد امن و امان قائم ہو گیا۔ کچھ

لگی تو پرانا دارالحکومت رفتہ رفتہ ہر قسم کی اہمیت سے محروم ہوتا چلا گیا۔ کوئی ۹۰ برس بعد جب ابن جبیر یہاں پہنچا ہے تو قدیم دیواریں گرائی جا چکی تھیں اور زوال کے دوسرے آثار بھی کوفے میں ہویدا تھے۔ عہد مغول کے بعد تو وہ سرعت کے ساتھ زاویہٴ خمول میں چلا گیا۔ ابن بطوطہ جب اپنی سیاحت کے دوران میں یہاں آیا ہے تو اس کا بیشتر حصہ ویران ہو چکا تھا۔ اس کا بڑا سبب قرب و جوار کے بنو خفاجہ کے بدویوں کی ترکتاز تھی، البتہ اس کی تحریروں سے اتنا پتا ضرور چلتا ہے کہ یہاں کی مسجد اس وقت تک اچھی حالت میں محفوظ تھی۔ حضرت سعد بن ابی وقاصؓ کی بنانی ہوئی قدیم سرکاری عمارت میں سے (قصر الامارة) کی محض بنیادیں باقی رہ گئی تھیں۔ اس کے انحطاط کی توثیق حمد اللہ مستوفی قزوینی کی کتاب نزہۃ القلوب سے بھی ہوتی ہے جو ۵۷۴ھ - ۶۳۹ھ - ۱۲۴۰ء میں لکھی گئی تھی۔ ایام مابعد میں ہمیں صرف نجف کا ذکر ملتا ہے جو اس کے نواح میں واقع تھا اور جسے ایک شیعہ زیارتگاہ کی حیثیت سے اہمیت حاصل رہی۔ آج کل اسے عموماً مشہد علی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ کوفے کے قرب و جوار کے بارے میں Neibhur نے حسب ذیل خیالات کا اظہار کیا ہے:

”ارد گرد کا سارا علاقہ صحرا ہے اور شہر میں کسی قسم کی آبادی نہیں۔ یہاں کی سب سے زیادہ قابل ذکر چیز وہ جامع مسجد ہے جہاں حضرت علیؓ کے زخم کاری لگا تھا، لیکن اب اس کی بھی صرف چار دیواری ہی باقی رہ گئی ہے۔“

عربی لسانیات کے سلسلے میں کوفی علما نے جو خدمات انجام دی ہیں ان کے بارے میں رك بہ عرب (ادیات) - کوفے کے فرخندہ ترین ایام میں بصرے کی طرح علوم اسلامیہ کے دوسرے شعبوں میں بھی وہاں خاصی سرگرمی کا اظہار کیا جاتا تھا،

عرصے بعد اس شہر میں جو ہمیشہ سے شورش پسند چلا آ رہا تھا ایک اور علوی نے حکومت قائم کر لی، مگر اس کا عہد بھی قلیل المیعاد ثابت ہوا۔ ۵۲۵ھ / ۸۷۰ء میں علی بن زید نے کہ وہ بھی اسی طرح آل علی میں تھا، کوفے میں خلافت کا دعویٰ کیا اور عامل کو نکال دیا۔ بعد ازاں اس نے شاہی افواج کے سپہ سالار الشاہ بن میکال کو شکست فاش دی جو اسے کچلنے کے لیے بھیجا گیا تھا، لیکن جب نئی فوج نے پیش قدمی کی تو اسے کوفہ خالی کرنا پڑا۔ جب قرامطہ نے مغربی عراق اور شام کو تاخت و تاراج کیا تو کوفہ بھی نہ بچ سکا۔ ۵۲۹ھ / ۹۰۶ء میں یہ لوگ شہر میں داخل ہوئے اور پھر ۵۳۱ھ / ۹۴۲ء - ۵۴۰ء میں قرامطہ کے مشہور قائد ابوطاہر نے فتح کر کے اسے تاراج کر دیا۔ اسی طرح ۵۳۱ھ / ۹۴۷ء اور ۵۳۲ھ / ۹۴۷ء میں بھی وہ غارت ہوا۔ چوتھی صدی میں تیزی کے ساتھ خلافت کے انحطاط سے کوفے پر بھی زوال آیا۔ اگرچہ آل بویہ نے جو ۵۳۴ھ / ۹۴۵ء میں دارالخلافہ بغداد پر قابض ہونے کی وجہ سے سیاسی اقتدار حاصل کر چکے تھے، شیعہ ہونے کے باعث کوفے یا یوں کہنا چاہیے کہ اس کی نواحی آبادی نجف کی بہبود میں خاص دلچسپی لی تھی؛ کیونکہ روایت کے مطابق نجف میں سزارات مقدس واقع تھے، لیکن وقت کے ساتھ آل بویہ کی قوت بھی کمزور پڑ گئی۔ ۵۳۷ھ / ۹۸۵ - ۹۸۶ء میں قرامطہ نے ایک بار پھر کوفے پر قبضہ کر لیا اور گیارہ برس بعد بہاء الدولہ [رك بان] نے دوسرے مقامات کے ساتھ اسے بھی بطور جاگیر المقلد بن المسیب کو عطا کر دیا۔ بعد ازاں یہ بنو مزید کے قبضے میں آیا، لیکن جب ان لوگوں نے ۵۴۹ھ / ۱۱۰۱ - ۱۱۰۲ء میں اس کے شمال میں اپنا نیا دارالحکومت جِلَّة تعمیر کر لیا اور تیزی کے ساتھ وہاں رونق بڑھنے

(۹) ابن بطوطہ: الرحلة، طبع پیرس، ۲: ۹۳ تا ۹۶: (۱۰)۔
 حدادہ مستوفی قزوینی: نزہۃ القلوب، طبع Le Strange،
 ص ۳۰ تا ۳۳، ۱۶۶، ۲۱۰: (۱۱) Niebuhr،
 Reisebeschreibung، ۲: ۲۶۱: بعد: (۱۲) Le Strange،
 The Lands of Eastern Caliphate، ص ۲۱، ۲۵: بعد،
 ۷۷: بعد، ۸۱ تا ۸۳: (۱۳) Caetani، Annali dell' Islam، دیکھئے اشاریہ۔

(K.V. ZETTERSTEIN)

کوفیۃ: (شام کی مقامی بولیوں میں کیفیہ،

Notes on the Bedouins، Dict: Guiche، ص ۵۷۷: Burckhardt، Voyage en orient، ص ۲۷: G. Fesquet، (۱۸۵۰)۔ یہ عربی لفظ لاطینی نژاد (Romance) زبانوں سے مأخوذ ہے (اطالوی: cuffia، ہسپانوی: coifa، پرتگالی: coifa، فرانسیسی: coiffe، coiffe)۔ یہ ایک ریشمی رومال کا نام ہے جسے مکہ معظمہ کے علاقے تک بادیہ شام میں بسنے والے بدوی سر کی پوشش کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔ اسے سیاہ رنگ کے اونٹ کے بالوں کی ایک ڈوری کی مدد سے سر پر ٹکایا جاتا ہے جس پر تھوڑے تھوڑے فاصلے پر شوخ رنگ کی ڈوریاں بندھی ہوتی ہیں اور جسے عکال (کلائیکی: عقال) کہتے ہیں۔ یہ رومال چوکور شکل کا ہوتا ہے: اس کا رنگ زرد یا زرد و سبز ہوتا ہے اور اسے اس طریقے سے سر پر رکھتے ہیں کہ اس کا ایک کونا پشت پر اور باقی دونوں کونے سامنے شانوں پر لٹکتے رہیں۔ پہلے اس مربع رومال کو طے کر کے دوہرا کرتے ہیں تاکہ اس کی تکیوں بن جانے جسے درزیوں کی اصطلاح میں کبی (gore) کہتے ہیں۔ شانوں والے کونے منہ پر ڈالے جا سکتے ہیں تاکہ سورج کی کرنوں، سرد ہوا اور بارش سے بچاؤ ہو سکے، یا جب یہ مقصود ہو کہ آدمی پہچانا نہ جا سکے، تو چہرہ چھپایا جا سکے، جو تاگے کپڑے کے کنارے سے باہر نکلیں

خصوصاً ۵۶۳/۶۸۳ء کے بعد سے جب جنگ حرہ ہوئی اور رسالت مآب صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے کئی پرانے صحابی جو روایات اسلامیہ میں سند سمجھے جاتے تھے، نقل مکانی کر کے عراق آئے اور یہاں کے اہم ترین شہروں میں مکیوت پذیر ہو گئے، ان راویان حدیث میں سے یہاں صرف دو کا ذکر کافی ہے، یعنی مشہور و معروف عبداللہ بن مسعود کا جو السابقون الاولون میں سے ہیں اور جنہیں اہل کوفہ کا رہبر و معلم بنا کر بھیجا گیا تھا اور عاصم بن شراحیل الشعمی (م تقریباً ۱۰۴/۷۲۲ء) بھی ایک ممتاز شخصیت تھے۔ [کوفیہ کے اعظم رجال میں امام ابو حنیفہ (م ۱۵۰ھ) اور محمد بن العلاء بن کریب الہمدانی الکوفی (م ۲۳۳ھ) بھی قابل ذکر ہیں۔ امام ابو حنیفہ فقہ حنفی کے بانی و امام ہیں اور اسلامی دنیا کی اکثریت ان کی فقہ پر عامل ہے۔ ابن کریب کا شمار حفاظ حدیث میں ہے۔ ان سے صحاح ستہ کے مؤلفین نے حدیث کی روایت کی ہے]۔

مآخذ (۱) B.G.A. (سلسلہ جغرافیۃ العربیہ)، طبع

de Goeje، ۱: ۲۷، ۲۹، ۸۲، ۸۵: ۲: ۱۵۴، ۱۵۷، ۱۶۲: بعد، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۲۱۱، ۲۱۳: ۳: ۳۳: بعد، ۱۵۳، ۱۶۰، ۱۱۳، ۱۱۶، ۱۲۵: بعد، ۱۲۸، ۱۳۰، ۱۳۳ تا ۱۳۵، ۲۵۹، ۲۹۳، ۳۱۶: ۵: بالخصوص ۱۶۲ تا ۱۸۷: ۶: ۱۲۵، ۱۲۹، ۱۳۴، ۲۳۳: ۷: بعد، ۱۷۷، ۱۸۰، ۱۸۲، ۲۵۱، ۲۶۳، ۳۰۸، ۳۱۱: ۸: بمواضع کثیرہ: (۲) ابن جبر، رحلۃ، بار ثانی طبع Wright و de Goeje، ص ۲۱۱ تا ۲۱۳: (۳) یاقوت، طبع Wüstenfeld، ص ۳۲۲ تا ۳۲۷: (۴) ابوالفداء: تقویم، طبع Reynaud و Guyard، دیکھئے اشاریہ: (۵) البلاذری، طبع de Goeje، بالخصوص ص ۲۷۵ تا ۲۸۹: (۶) ابن سعد: طبقات، ۶: ۱ تا ۶: (۷) الطبری، طبع de Goeje، رک یہ اشاریہ: (۸) ابن الاثیر: الکامل، طبع Tornberg بمواضع کثیرہ:

کا یہ طریقہ صرف انہیں علاقوں کی صورت میں صحیح ہے جو مکے کے تقریباً شمال میں واقع ہیں (دیکھیے Reinaud کی یادداشت اس کی *Geographie d'Aboulfèda* کی تمہید میں، ص cxcv : یا *la Mecque est au midi de la Syrie, ainsi que d'une partie de la Mesopotamie et de l'Egypte (!)* le mot Kiblah est devenue pour les musulmans de ces contrées, le synonyme de midi et il n'a été employé [چونکہ مکہ شام کے جنوب میں ہے جیسے کہ عراق عرب اور مصر کے ایک حصے کے بھی (۱)]، لہذا لفظ قبلہ ان ملکوں کے مسلمانوں کے ہاں جنوب کا ہم معنی ہو گیا ہے اور دیگر مقامات میں بھی انہیں معنوں میں استعمال ہوتا ہے]۔ آخر میں یہ بھی قابل ذکر ہے کہ قیفاوس Cepheus کے ستارے عہ (a) بہ (B) اور یہ (n) الن بیگ کے قول کے مطابق کواکب الفرق یعنی (بھیڑوں کے) گنے کے ستارے بھی کہلاتے تھے۔ ثابت ستاروں کی فہرست جو کئی عرب مصنفین کے ہاں پائی جاتی ہے جدول الکواکب کہلاتی ہے۔

مآخذ: (۱) البیرونی: *القانون السمودی*، مخطوطات عربی، برلن، ۱۸، ۲۵۰، ص ۱۹۴ الف؛ (۲) *Untersuchungen über den Ursprung: L. Ideler* und die Bedeutung der Sternnamen، برلن ۱۸۰۹، ص ۳ و ۴؛ (۳) قبلے کے متعلق دیکھیے *Abhandlung von Al Hasun ibn al-Hasan ibn al-Hattam (Al-hazen) über die Bestimmung der Richtung der Qibla ZDMG* ۱۹۲۱، ص ۲۵۲ تا ۲۵۴؛ (۴) وہی مصنف: *Abhandlung von al-Faql b. Hattim an Nairizi über die Richtung der Qibla (arab. Hdschr. N. 2457, 17 der Bibl. nat. in Paris)*، S.B. Bayr. Ak. در

ہوئے ہوتے ہیں انہیں بٹ کر ڈوریاں بنا لیتے ہیں جو ایک لمبی جہال کی طرح نظر آتی ہیں (J.B. Fraser: *Travels in Koordistan* ۱: ۲۲۸)۔ مصر کے مملوک سلاطین بھی سر کے لیے یہی لباس استعمال کرتے تھے۔ مآخذ: (۱) *Noms des vêtements: R. Dozy*؛ (۲) *Thousand and one Nights: Lane*؛ (۳) *Palesine and: (Baede er) A Socin*؛ (۴) *Syria*، ص ۱۹۱۲، (۵) *Buckingham*؛ (۶) *Travels in Mesopotamia*، ۲: ۱۹۵؛ (۷) *Travels*، ۲: ۲۹۲، ۲۹۳؛ (۸) *R. P. Jaussen*؛ (۹) *Coutumes des Arabes au pays de Moab*، ص ۳۲، حاشیہ ۳، (سیاہ اور بعض اوقات سفید رنگ کا)؛ (۱۰) *Orientalische Kostume: M. Tilke*، برلن ۱۹۲۳۔

نوحہ ۲۹۔

(CL. HUART)

* کوکب: [ع]؛ ستارہ، علم ہیئت کی ایک عام اصطلاح، جس کا اطلاق کسی منور جرم فلکی پر کیا جاتا ہے۔ وہ پانچ سیارے (عطارد تا زحل) جن کا علم عربوں کو تھا الکواکب الخمسة (المتحيرة) کہلاتے تھے۔ ثابت ستاروں (الکواکب الثابتة) کے مقابلے میں سورج چاند اور ان پانچ سیاروں کے لیے عام اصطلاح الکواکب الجارية یا الکواکب السیارة یعنی متحرک ستارے استعمال کی جاتی ہے۔ کوکب شمالی الذنب الاصغر کے ستارہ عہ (اے) کا نام ہے جو الالاک کے قطب شمالی سے قریب ترین ہے۔ البیرونی کے ہاں اسے "طرف الذنب و هو جذی القبلہ" (دم کا سرا، یعنی قبلہ [دریافت کرنے] کا بزغالہ کہا گیا ہے۔ اس میں یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ قطب شمالی (سمت شمال) کے علم سے اس کی قطراً متقابل جنوبی سمت دریافت کی جا سکتی ہے جو قبلے کے رخ (سمت القبلة) کے مترادف ہے۔ قبلہ دریافت کرنے

(نم) اسی نام کے ایک صوبے کا صدر مقام ہے جو صنعا کے شمال مغرب میں واقع ہے۔ کوکبان کا شہر سطح سمندر سے ۸۷۵۰ فٹ کی بلندی ۱۵' ۳۱" عرض بلد شمالی میں واقع ہے اور اس پہاڑ کی ماہی پشت کے جنوبی حصے پر آباد ہے جو اس شہر کی بائیں جانب طویلے کی طرف تقریباً نصف میل جنوب مشرق سے شروع ہوتا ہے اور کئی گھنٹے کی مسافت تک جنوب مشرق سے شمال مغرب کو چلا گیا ہے یہ مصانعة کی وسیع سطح مرتفع کا ایک حصہ ہے اور جبل ضلاع کے نام سے مشہور ہے۔۔۔ کوکبان اب تقریباً بالکل غیر آباد ہو چکا ہے اگرچہ اس کے مکانوں میں جو کافی بربادی کے باوجود اب تک شاندار ہیں تقریباً ۳۰ ہزار انسان رہ سکتے ہیں، لیکن اب یہاں مشکل سے ۱۰۰ نفوس رہتے ہیں۔ شہر سے گرد و نواح کے علاقے، وادیوں اور زرخیز کھیتوں، خصوصاً شہام کے میدانوں، صنعا کے میدان کے ایک حصے اور آس پاس کی پہاڑیوں کا نہایت خوبصورت منظر دکھائی دیتا ہے۔

(۵) کوکبان السباعہ مخوید میں، شہر کوکبان نمبر ۳ کے مغرب میں واقع ہے، لیکن یہ علاقہ طویلہ میں شامل ہے اور ایک چھوٹی سی جگہ ہے جس کی کوئی خاص اہمیت نہیں۔

مآخذ: (۱) J. Halévy: *Rapport sur une mission archéologique dans le Yémen* ۱۸۷۲ء
سلسلہ ۶، جلد ۱۹: ۲۶۶؛ (۲) D.H. Müller: *Die Burgen und Schlösser Südarabiens nach dem Iktl des Hamdāni* جلد ۱۱، S.B. Ak. Wien ۱۸۷۹ء
۹۴: ۳۵۴، حاشیہ ۳۹۹، حاشیہ ۳۷۰، ۳۱۱، ۳۱۲؛ (۲) یاقوت: معجم، طبع وینٹز، ۳: ۳۲۷؛ (۳) اس میں نیز اگلی کتاب میں یہ غلط لکھا ہے کہ قلعہ، صنعا کے قریب جبل کوکبان پر واقع تھا؛ (۴) تراصد الاطلاع، طبع T. G. J. Juynboll ۲

ریاضیات و طبیعیات، ۱۹۲۲ء، ص ۵۵ تا ۶۸؛ (۵) وہی مصنف: *Gnomonik der Araber*، برلن ۱۹۲۳ء، ص ۳۳ تا ۳۴۔

(C. Schoy)

کوکبان: جنوبی عرب میں چند مقامات کا نام ہے۔

(۱) ایک عبادت گاہ کا نام جس کا ذکر کتبہ ہالوے (Halévy) عدد ۶۸۶، ۳ تا ۴ میں ہے؛ اس کتبے کو J. Halévy نے عدن میں ایک عمارت سے نقل کیا تھا (محرابان کوکبان) دیکھیے نیز J. Hommel: *Grundriss der Geographie und Geschichte des alten Orients*، ۲، لائپزگ ۱۹۲۵ء، ص ۷۰۔

(۲) ناعط کے شمال میں ظفار کے قریب ایک قلعے کا نام۔ اسے کوکبان (دو ستارے) یعنی قلعہ ستارہ اس لیے کہتے تھے کہ اس کے بیرونی جانب آرائش کے لیے چاندی کی دھاریاں بنائی گئی تھیں اور چھت سفید پتھر کی سلوں سے پائی گئی تھی۔ اندرونی حصے میں سرو کی لکڑی کے تختے منڈھے گئے تھے اور فرش پر رنگ برنگ کی بچی کاری کی گئی تھی اور انواع و اقسام کے جواہر سلیمانی اور نیلم جڑے گئے تھے جو رات کے وقت ستاروں کی طرح چمکتے تھے۔ یہ طرفہ عمارت لامحالہ جنوں کی طرف منسوب کی جاتی تھی۔ اس قلعے کا ذکر شاید کتبہ گلیسر Glaser عدد ۲۳۸، ۳ (بیت و کوکبان) میں بھی آیا ہے جو اس کے مضافات میں بیت غفر سے حاصل ہوا تھا۔ کہتے ہیں کہ یہ قلعہ ابھی تک قائم ہے۔

(۳) اس نام کا ایک چھوٹا سا گاؤں وادی سلامۃ کے دائیں جانب حجة کے شمال مشرق میں بڑی چٹان پر آباد ہے اور اسے اسی نام کے دوسرے مقامات سے متمیز کرنے کے لیے کوکبان حجة کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

برلن ۱۸۹۰ء، ۲ : ۱۰۱ : (۱۴) A : W. B. Harris
 Journey through the Yemen، ایڈنبرا ۱۸۹۳ء، ص
 Reiseskizzen aus : H. Burchardt (۱۵) : ۲۱ : ۲۰
 Zeitschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde در dem Yemen
 : M. Hartmann (۱۶) : ۶۰۳ : ص ۱۹۰۲ء، zu Berlin
 'Der islamische Orient, Berichte und Forschungen
 '۲، Die Arabische Frage، لائپزگ ۱۹۰۹ء، ص
 Edward Glaser's : H. Krumpholtz (۱۷) : ۵۴۰ :
 astronomische Beobachtungen im Yemen im Jahre
 1883 (Math. naturw. Klasse) 'S.B. Ak. Wien در
 ۱۹۱۱ء، عدد ۱۲، حصہ ۲ الف : ص ۱۹۲۱، ۱۹۲۲ :
 Der Kampf um Arabien : F. Stuhlmann (۱۸)
 zwischen der Türkei und England, Hamburgische
 'Forschungen'، ۱، بئیسوک ۱۹۱۶ء ص ۷۱ : (۱۹)
 احمد راشد : تاریخ یمن وصنعاء، قسطنطنیہ ۱۲۹۱ھ :
 Geographische Forschungen : E. Glaser (۱) : (۵)
 im Yemen 1883، ورق ۵۴ الف (قلمی نسخہ) .

[ADOLF GROHMANN] تلخیص از ادارہ

کوکبری: ابوسعید مظفرالدین بن علی بن بکتگین
 فرمانرواے اربل، خاندان بکتگین کا سب سے مشہور
 بادشاہ تھا۔ کوکبری محرم ۵۰۹ھ / اپریل ۱۱۰۴ء
 میں [قلعہ موصل میں] پیدا ہوا، جب اس کے
 باپ کا انتقال ہوا تو وہ ۱۴ برس کا تھا۔ اگرچہ وہ اپنے
 بھائی یوسف سے بڑا تھا لیکن آتاہک، مجاہد الدین
 قایماز یوسف کو اپنی زیر نگرانی تخت دلوانے میں
 کامیاب ہو گیا۔ اس پر کوکبری نے اربل چھوڑ دیا
 اور پہلے بغداد اور پھر موصل چلا گیا۔ یہاں
 سیف الدین غازی بن مودود زنگی نے اس کا خیر مقدم
 کیا اور اسے اپنی ملازمت میں لے لیا۔ آگے چل کر
 سیف الدین نے یا ایک اور روایت کے مطابق اس کے
 بھائی اور وارث تخت عزالدین مسعود نے اسے حران
 کا شہر بطور جاگیر عطا کر دیا۔ صلاح الدین کا

لائین ۱۸۵۳ء، ص ۵۲۳ : (۴) E. Oslander
 'Zur himjarischen Alterthums-und Sprachkunde
 : E. Glaser (۵) : ۲۶ : ۲۵ : ۱۰ ۱۸۵۶ : ZDMG
 'Geographische Forschungen im Yemen 1883
 ۷۱ الف (قلمی نسخہ) : (۳) : (۱) C. Niebuhr :
 'Beschreibung von Arabien، کوپن ہیگن ۱۷۷۲ء، ص ۲۵۲ :
 Geographische Forschungen im : E. Glaser (۲)
 Yemen 1883، ورق ۸۵ ب (قلمی نسخہ) : (۴) : (۱) : (۱) :
 صفحہ ۱۸۸۳ء، طبع ڈی ایچ ملر (لائین ۱۸۸۳ء تا
 ۱۸۹۱ء، ص ۱۰۷ : ۱۹۰ : (۲) D.H. Müller : Die
 Burgen und Schlösser Süd-arabiens : ۱۰ : ۳۵۲ :
 '۲، یاقوت : معجم، طبع ویسٹمنٹ،
 Baschreibung von : C. Niebuhr (۴) : ۴۳ : ۴۰ :
 Arabien، کوپن ہیگن ۱۷۷۲ء، ص ۱۹۰، ۱۹۱ :
 Die : C. Ritter (۵) : ۲۵۰ : ۲۵۲ : ۱۹۷ : ۱۹۶ :
 Erdkunde von Asien، حصہ ۱۲، کتاب ۳، برلن
 ۱۸۴۶ء، ص ۷۱۱، ۷۲۸، ۷۳۴ : (۶) A. Sprenger :
 Die Post-und, Reiserouten des Orients, Abhandl.
 f.d. Kunde des Morgenlandes، ۲ / ۳، لائپزگ
 ۱۸۶۴ء، ص ۱۰۳، ۱۳۶ : (۷) : (۷) : (۷) :
 Geographite Arabiens، Bern ۱۸۷۵ء، ص ۷۳ : (۸)
 'Notes of a Journey in Yemen : Ch. Millingen
 در JRS، ۱۸۷۳ء، ص ۱۲۳ : (۹) E. Glaser :
 'Geographische Forschungen im Yemen 1883
 ۸ الف، ۱ الف تا ۵۵ ب، ۱۲۴ ب (قلمی نسخہ) : (۱۰)
 'Meine Reise durch A'rhab und Häschild :
 در Petermann's Mittheilungen، ۳۰ : ۱۷۳ :
 (۱۱) : (۱۱) : (۱۱) : (۱۱) : (۱۱) :
 'Von Hodeida nach San'a vom :
 24. April bis 1. Mai 1880، کتاب مذکور، ۱۸۸۶ء،
 'Voyage au Yemen : A. Defflers (۱۲) : ۴۳ : ۳۲ :
 برس ۱۸۸۹ء، ص ۶۸ تا ۷۳ : (۱۳) E. Glaser :
 'Skizze der Geschichte und Geographie Arabiens

رکبوی تھو یہاں جب baobab adawsonia digitata اگتا ہے جسے کنوری میں کوکہ کہتے ہیں، اس لیے مقامی باشندوں نے اس نسبت سے اس کا نام کوکو کو (کوکوہ) یا کیکوہ (کوکہ کا شہر) رکھ دیا۔

مآخذ: (۱) Clapperton و Denham Narrative :

of Travels لندن ۱۸۲۸ء؛ (۲) H. Barth :

Reisen und Etdeckungen ج ۲، باب ۸؛ (۳) Rohlf's :

Quer durch a freea لائپزگ ۱۸۷۳ء، ج ۲، باب ۱۷؛

(۴) Sahara und Sudan : Nachtigal ج ۱، کتاب ۳؛

(۵) De Saint Louis a Tripolis par le : Monteil :

Tchad پیرس ۱۸۹۳ء، باب ۱۲؛ (۶) J. Marquart :

Benin لائیڈن ۱۹۱۱ء، بموضع کثیر؛ (۷) A. Schultze :

Essen، Das Sultanat Bornu ۱۹۱۰ء (انگریزی ترجمہ

مع نمیمہ جات از P. A. Benton اؤکسنڈ ۱۹۱۳ء)۔

G. YVER [و تلخیص از ادارہ]

کو کیچہ : رك به بدخشان .

گوکلناش : خان جہاں میرزا عزیز

کوکلناش (= بادشاہ کا رضائی بھائی، کوکہ = دودھ پلانے والی کا بیٹا، دودھ شریک بھائی)۔

میر شمس الدین محمد خان کا، جو اکبری عہد میں خان اعظم اور ”اتکہ“ کہلاتا تھا، چھوٹا بیٹا تھا۔

وہ اکبر اعظم کا ہم عمر تھا۔ اکبر نے اس کی والدہ جیجی اتکہ کا دودھ پیا تھا، اس لیے وہ اس کا دودھ

شریک بھائی تھا۔ بچپن میں وہ ساتھ کھیلتے بنی رہے۔ اکبر نے ہمیشہ اسے اپنا قرب بخشا اور

عزت افزائی میں کمی نہ آنے دی۔ اکبر اس کی والدہ کا اپنی والدہ ہی کی طرح خیال رکھتا تھا۔ یہی وجہ

تھی کہ اس سے کبھی جسارت اور بے باکی ہو جاتی تو اکبر اسے نظر انداز کر دیتا اور کہا کرتا تھا :

”میان من و عزیز جوی شیر واسطہ است، از آن نمی توان گذشت“ (میرے اور عزیز کے درمیان دودھ کا رشتہ ہے جسے میں نظر انداز نہیں کر سکتا)

وفادار ملازم ہونے کی وجہ سے اسے ۵۷۸ھ/۱۱۸۲ء میں الڑھا اور آگے چل کر سیمساط بھی مل گیا۔ ۵۸۲ھ/۱۱۸۶ء میں صلاح الدین نے اسے ایک پرانے الزام کی بنا پر قید کر دیا، لیکن بہت جلد رہا کر دیا، کیونکہ اسے اندیشہ تھا کہ اگر کوکبری کے ساتھ زیادہ سختی کا برتاؤ کیا گیا تو عراق عرب کے لوگ اس کا ساتھ چھوڑ دیں گے۔ شعبان۔ رمضان ۵۸۶ھ/اکتوبر ۱۱۹۰ء میں یوسف کی وفات کے بعد کوکبری کو اپنے سابقہ مقبوضات کے عوض اربل اور شہر زور کی حکومت مل گئی؛ [دشمنوں کے خلاف معاذ آرا رہا اور کئی معرکے سر کیے۔ علم حدیث سے بھی بڑا شغف تھا۔ نیز حجاز میں کئی آثارِ حسنہ اپنی یادگار چھوڑنے]۔ لاوید ہونے کی وجہ سے اس نے اپنے تمام علاقے عباسی خلیفہ المستنصر کو دے دیے جانے کی وصیت کر دی۔ کوکبری رمضان ۵۶۳ھ/جون ۱۲۳۳ء میں فوت ہوا۔ نیز رك به پگتگین : اربل۔

مآخذ: (۱) ابن خلیکان، طبع Wüstenfeld، شماره

۵۰۸؛ ترجمہ از de Slane ج ۲ : ۵۳۵؛ (۲) ابن الاثیر :

الکلیل، طبع Tornberg، ج ۱۱، ۱۲، بموضع کثیر؛

(۳) Geschichte der Chalifen : Weil ج ۳ : ۳۸۷؛

۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۸، ۴۰۱، ۴۰۲؛ (۴) Lane-Poole :

The Mohammadan Dynasties، ص ۱۶۵؛ (۵)

احمد السعد سلیمان : تاریخ الدول الاسلامیہ، ص ۳۳۹،

(قاہرہ ۱۹۷۲ء)؛ (۶) ابن تغری : النجوم الزاهرة،

۲۸۲ : ۶۔

K. V. ZETTERSTÄEN [و ادارہ]

گوکہ : بورنو [رك باں] کا صدر مقام، ۱۲ درجے

۰۰ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۱۳ درجے ۳۰ دقیقے

طول بلد مشرقی (گرین وچ) پر واقع ہے۔ اس قصبے کی

بنیاد شیخ محمد الکانی نے ۱۸۱۳ء میں بحیرہ شاد

سے ۹ میل مشرق کی جانب ایک ریتلے میدان میں

(صمصام الدولہ شاہنواز خان : مآثر الامراء، ۱ : ۶۷۵ ، ایشیائک سوسائٹی بنگال ، کلکتہ ۱۸۶۹ء)۔

پنجاب عرصے سے بطور جاگیر میرزا عزیز کے بزرگوں، یعنی اتکہ خیل کے قبضے میں چلا آتا تھا۔ اکبر نے ان کی جاگیر میں کچھ تغیر و تبدل کر دیا، بہر حال دیپال پور کی جاگیر میرزا عزیز ہی کے پاس رہی۔ سولہویں سال جلوس اکبری (۱۵۷۸ء) میں جب اکبر شیخ فرید الدین مسعود گنج شکر کے مزار پر فاتحہ خوانی کے بعد واپس ہوا تو راستے میں میرزا عزیز کی درخواست پر بادشاہ نے اس کے ہاں قیام کیا (ابوالفضل : اکبر نامہ، ۲ : ۳۶۳)۔ میرزا نے اس تقریب پر ایک عظیم الشان جشن منعقد کیا (تفصیل کے لیے دیکھیے کتاب مذکور، ۶۷۵)۔ محمد غزنوی نے جشن کی تاریخ مصرع ذیل سے نکال : ”مہمانان عزیزند شہ و شہزادہ“ (۱۵۷۸ء، اکبر نامہ، ۲ : ۳۶۳ - ۳۶۴)۔

مصنف طبقات اکبری لکھتا ہے کہ ایشی پر تکلف خیافتیں کم ہی ہوئی ہیں۔ سترھویں سال جلوس جب احمد آباد گجرات اکبر اعظم کے تصرف میں آیا تو وہاں کی حکومت دریائے مہندری کی سرحد تک میرزا عزیز کے سپرد ہوئی (مآثر الامراء، ۱ : ۶۷۶) اور اکبر خود قلعہ سورت کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوا۔ اتنے میں باغی اسرا یعنی محمد حسین میرزا اور شاہ میرزا نے شیر خان فولادی کے ساتھ مل کر نہروالہ (پٹن) کا محاصرہ کر لیا۔ میرزا عزیز قطب الدین خان اور بعض دوسرے اسرا کے ساتھ پٹن آیا اور باغیوں کو فرار ہونے پر مجبور کر دیا (اکبر نامہ، ۳ : ۲۳ تا ۲۶)۔ ۲ صفر ۱۵۸۱ء / ۴ جون ۱۵۷۳ء کو اختیار الملک اور محمد حسین میرزا نے احمد آباد پر قبضہ کرنے کی سازش کی لیکن انہیں کاسیابی نہ ہوئی بلکہ تصادم میں وہ جان سے بھی ہاتھ دھو بیٹھے۔

یسویں سال جلوس اکبری میں جب بادشاہ

نے ”آئین داغ“ رائج کرنا چاہا تو اس نے اسرا کو طلب کیا۔ اسرا نے اس آئین پر ناپسندیدگی کا اظہار کیا۔ بادشاہ نے میرزا عزیز کو، جسے وہ بیٹوں سے بھی زیادہ عزیز رکھتا تھا، بلا کر رائے پوچھی تو اس نے بھی ناخوشی کا اظہار کیا۔ بادشاہ اس سے سخت ناراض ہوا اور کچھ عرصے کے لیے منصب سے معزول کر کے اسے آگرے کے باغ ”جہاں آرا“ میں نظر بند کر دیا (مآثر الامراء، ۱ : ۶۸۰) آخر تیسویں سال جلوس میں نظر بندی کی معیاد ختم ہوئی۔ پچیسویں سال جلوس (۱۵۸۸ء / ۱۵۸۰ء) میں میرزا پنج ہزاری منصب اور ”اعظم خان“ کے خطاب سے سرفراز ہوا (مآثر الامراء، ۱ : ۶۸۰)۔ ملک کے مشرقی علاقے میں جب مفسدین کی شورش اور مظفر خان صوبیدار بنگالہ کے قتل کی اطلاع دارالسلطنت میں پہنچی تو اسے ایک بڑے لشکر کے ساتھ بھیجا گیا۔ میرزا عزیز نے اگرچہ صوبہ بہار کی شورش کے خیال سے بنگال کا رخ تو نہ کیا، لیکن علاقے کے انتظام اور سرکش گروہ کی سرکوبی کے لیے سعی بلیغ کرنے کے بعد کچھ عرصہ وہ حاجی پور میں قیام پذیر ہوا۔

چھپیسویں سال جلوس میں اکبر کابل کی مہم سر کر کے واپس ہوا اور فتح پور پہنچا تو میرزا باریابی کا شرف حاصل کر کے طرح طرح کی نوازشوں سے سرفراز ہوا۔ ستائیسویں سال جلوس اکبری میں جب جباری، خبیطہ اور ترخان دیوانہ بنگال سے بہار آنے اور حاجی پور کو اپنے تصرف میں لے لیا۔ وہاں وہ رعایا پر طرح طرح کے ظلم بھی کرنے لگے۔ میرزا کو حکم ہوا کہ بہار کے مفسدین کو مناسب سزا دینے کے لیے حملہ کرے۔ اگرچہ میرزا کے پہنچنے سے پہلے ہی یہ احسان فراموش فتنہ پرداز شاہی فوج کے دستوں کے ہاتھوں کیفر کردار کو پہنچ چکے تھے، لیکن موسم برسات مانع ہونے کی وجہ سے میرزا خود

اس وقت وہاں نہ پہنچ سکا۔ بہر حال برسات ختم ہونے ہی اٹھائیسویں سال جلوس اکبری کے شروع میں وہ الہ آباد، اودھ اور بہار کے جاگیرداروں کے ہمراہ بنگال کو روانہ ہوا۔ یہاں اس نے معصوم خان کابلی اور قاتشالوں پر اپنی سیاسی فراست سے قابو پا لیا (مآثر الامراء، ۱: ۶۸۱)۔ یہاں کی آب و ہوا نابوافق ہونے کی اطلاع اس نے بادشاہ کو پہنچائی تو حکم صادر ہوا کہ اس علاقے کو شہباز خان کنبوہ کے جو عنقریب پہنچ جائے گا، سپرد کر کے اپنے علاقے بہار کو واپس ہو جائے۔ اس سال جب اکبر الہ آباد روانہ ہوا تو میرزا حاجی پور سے چل کر بادشاہ کے حضور پہنچا اور اسے گڑھ اور رائے سین کی جاگیر عطا ہوئی (ص ۶۸۱)۔

اکبر نے سال جلوس اکبری ۱۵۹۴ء / (۱۵۸۵-۶۱) میں میرزا کو دکن کی سہم پر بھیجا گیا، لیکن رفقا کی دو روئی کی وجہ سے نامناسب توقف ہو گیا اور فوج کم ہوتی گئی اور غنیم جو خائف تھا، قوی دل ہو گیا اور جنگ کے ارادے سے آگے بڑھا۔ میرزا مقابلے کی تاب نہ پا کر برار کی جانب نکل گیا۔ ایلچ پور کو خالی پا کر اس نے وہاں لوٹ مار کی اور کثیر مال غنیمت کے ساتھ گجرات کو روانہ ہوا۔ غنیم نے اس کا تعاقب کیا تو میرزا نے رفتار تیز کر کے نذر بار پہنچ کر دم لیا اور یہ سارا علاقہ غنیم کے تصرف میں آ گیا۔ نذر بار سے وہ تنہا گجرات پہنچا۔ اکبر وہاں فوج جمع کرے۔ وہاں کے حاکم خانخانان نے بڑی گرم جوشی سے تھوڑے ہی عرصے میں لشکر فراہم کر دیا، لیکن لوگوں میں طرح طرح کی بے سروپا باتیں کی وجہ سے اس نے لشکر کشی کا ارادہ کر دیا (مآثر الامراء، ۱: ۶۸۲)۔ بیسویں سال جلوس شاہی میں میرزا کو کوہ کی بیٹی شاہزادہ سلطان مراد کے عقد ازدواج میں آئی۔ اس تقریب میں عالی شان

جشن منعقد ہوا۔ چونتیسویں سال جلوس اکبری کے آخر میں گجرات کی حکومت خانخانان سے لے کر میرزا کو کوہ کے سپرد کی گئی۔ پینتیسویں سال جلوس میں میرزا احمد آباد پہنچا تو اس وقت سلطان مظفر نے جام، زمیندار کچھیاڑ حاکم جونا گڑھ کی مدد سے شورش بپا کی۔ میرزا کو کوہ نے چھتیسویں سال جلوس اکبری میں ان کی طرف رخ کیا اور ایک خون ریز جنگ کے بعد دشمن کو شکست دی۔ اگلے سال پور جام اور دوسرے زمیندار متفق ہو گئے اور سوہنات اور سولہ بندرگاہوں پر قبضہ کر کے جونا گڑھ کا معاہدہ کر لیا جو سورت کا ضد مقام تھا۔ یہاں بھی میرزا کی سیاسی فراست بروئے کار آئی اور سلطان مظفر کو جو دراصل شورش کا محرک تھا، اس کے حلیف حاکم کچھ نے میرزا کے حوالے کر دیا۔ اس طرح یہ شورش ختم ہو گئی۔

بادشاہ نے اٹھائیسویں سال جلوس (۱۵۹۲-۱۵۹۳ء) میں میرزا کو کوہ کو طلب کیا۔ تو اس نے مزاج شاہی کو موافق حال نہ پا کر حجاز جانے کا ارادہ کیا۔ کہا جاتا ہے کہ وہ بادشاہ کو سجدہ کرنے، داڑھی منڈوانے اور بعض دوسری نئی رسوم بجالانے کی پابندی نہیں کرتا تھا۔ داڑھی بھی اس کی خاصی لمبی تھی؛ اس لیے بادشاہ کے سامنے جانے سے معذرت کر دیا کرتا تھا۔ حج کو روانہ ہونے سے پہلے میرزا کو کوہ نے بندر دیو فتح کر کے شہرت حاصل کی۔ آخر میں بندر بلاول سے جو سورت کے قریب ہے، اپنے چھ بیٹوں اور چھ بیٹیوں کو ساتھ لے کر جہاز پر سوار ہوا۔ عبدالقادر بدائونی نے قطعہ تاریخ لکھا جس کے مندرجہ ذیل مصرع سے تاریخ نکلتی ہے: بگفتا "میرزا کو کوہ بھج رفت" (۱۵۹۳-۱۵۹۴ء؛ مآثر الامراء، ۱: ۶۸۳)۔ کہتے ہیں کہ میرزا نے حربین میں زر کثیر صرف کیا۔ وہاں کے شرفاء و اعیان کی تواضع کی۔ حضرت رسالت

ماب مئی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روضہ مبارک کے اخراجات کا پچاس سال کا تخمینہ کر کے شریف مکہ کے حوالے کر دیا اور پتھر خرید کر اس مقام مقدس کے لیے وقف کر دیے (کتاب مذکور، ۶۸۴، نیز دیکھیے ذخیرۂ خوانین، ۸۰: ۸۱، ۸۱: ۸۲/۱۰۰۳/۱۰۹۳-۱۰۹۵ء میں عزیز میرزا حج کعبہ کے بعد واپس آئے۔ بادشاہ کے حضور پہنچا تو اس کا منصب اور صوبہ بہار کی جاگیر بحال کر دی گئی۔ چالیسویں سال جلوس میں اسے بادشاہ کی وکالت اور مہر شاہی کے رکھنے کی عزت حاصل ہوئی۔ اکتالیسویں سال جلوس میں صوبہ ملتان میرزا کی جاگیر میں مقرر ہوا۔ اسی سال کے آخر میں شاہزادہ سلیم (جہانگیر) کے پڑے بیٹے کے ساتھ جو راجا سان سنگھ کا بھانجا تھا، میرزا کی بیٹی کا عقد ہو گیا تو ان دونوں اسرا نے حکومت کی ترقی میں سعی یلیغ کی۔ پہلے سال جلوس جہانگیری میں جب شاہزادہ خسرو نے فرار ہو کر اپنے باپ جہانگیر کے خلاف بغاوت کی تو اس کی یہ حرکت میرزا کے ایما پر معمول کی گئی جس کی وجہ سے وہ کچھ عرصہ زیر عتاب رہا۔

شاہ نواز کا بیان ہے: کہتے ہیں کہ میرزا عزیز کفن پہن کر دربار میں آیا کرتا تھا۔ خیال تھا کہ اسے ہلاک کر دیا جائے گا۔ اسے اپنی زبان پر اختیار نہ تھا، جو منہ میں آتا کہ بیٹھتا تھا۔ ایک رات اس نے امیر الامراء (شریف خان) سے سخت کلامی کی۔ جہانگیر وہاں سے اٹھا اور تخلیے میں مشورہ کیا۔ امیر الامراء نے کہا کہ اسے قتل کرنے میں تاخیر نہیں ہونی چاہیے۔ بعض اسرا نے بھی یہی رائے دی، کسی نے یہ بھی کہا کہ بٹاھر میرزا سے کوئی ایسی حرکت سرزد نہیں ہوئی کہ اسے واجب القتل سمجھا جائے، اگر اسے ہلاک کر دیا گیا تو ایک دنیا اسے مظلوم سمجھے گی۔ اس سے جہانگیر کے غصے کو کسی قدر تسکین

ہوئی۔ اس اثنا میں بادشاہ کی مادر مہربان سلیمہ بیگم نے پردے کے پیچھے سے باواں بلند کہا: ”حضرات بیگمات میرزا کو کہہ کی سناروش کے لیے جیج ہیں۔ آپ شریف لاہور میں تو بہتر ہے، ورنہ وہ سب باہر آ جائیں گی“ مجبوراً بادشاہ نے حرم سرا میں جا کر ان سب کی سفارش سے میرزا عزیز کی خطا معاف کر دی (سائر الامراء، ۱: ۶۸۶، ۶۸۷)۔ کسی موقع پر میرزا عزیز نے راجا علی خان حاکم خاندیس کے نام ایک امانت آمیز خط لکھا جو جہانگیر کی خدمت میں پیش کر دیا گیا۔ جہانگیر نے خط پڑھ کر کہا: ”اس وقت بھی محبت کا وہ واسطہ، جو عرش آشیان (اکبر اعظم) تجھ سے رکھتے تھے، مانع ہے، ورنہ کل تجھے قتل کر دیا جاتا“۔ بہر حال منصب اور جاگیر سے معزول کر کے اسے نظربند کر دیا گیا۔ آخر تیسرے سال جلوس جہانگیری میں اس کی خطا معاف ہوئی اور گجرات کی صوبیداری اسے سونپ دی گئی۔ نویں سال جلوس جہانگیری میں وہ پھر زیر عتاب آیا اور اسے گوالیار میں نظر بند کر دیا گیا۔ ایک سال بعد رعائی ہوئی تو اسے پہلی تحریر یہ ملی کہ بادشاہ کے حضور میں بغیر اجازت کوئی بات نہ کرے، اس لیے کہ اسے زبان پر اختیار نہیں۔ (کتاب مذکور، ۶۸۸)۔

اٹھارہویں سال جلوس جہانگیری میں میرزا عزیز کو شاہزادہ خسرو کے بیٹے سلطان داؤد بخش کی اتالیقی اور ہمراہی کے لیے مقرر کیا گیا، لیکن وہ انیسویں سال جلوس ۱۰۳۳/۱۶۲۶ء میں فوت ہو گیا۔ شاہنواز کا بیان ہے کہ وہ بڑائی کے اظہار اور درشت گوئی میں یکتا تھا۔ بہت مغلوبہ الغضب شخص تھا، لیکن خوش گفتار بھی تھا۔ وہ نماز کا پابند لیکن دین کے معاملے میں متعصب ضرور تھا؛ اس وجہ سے اس نے لامذہبی میں اکبر کی پیروی نہ کی۔ اس معاملے میں وہ بے باکی سے اکبر کے

طریق کار کو برا کہتا تھا۔ زمانہ سازی اس میں قطعاً نہ تھی (مآثر الامراء: ۱: ۶۹۰)۔ وہ کثیر الاولاد تھا اور اس کی اولاد میں سے بعض اعلیٰ صاحب پر سرفراز ہوئے۔

مآخذ: (۱) عبدالقادر بدایونی: منتخب التواریخ، مطبوعہ نولکشور، لکھنؤ ۱۸۸۳ء؛ (۲) ابوالفضل: اکبر نامہ، مطبوعہ ایشیائیک سوسائٹی بنگال، کلکتہ؛ (۳) محمد ہاشم خان المخاطب بہ خانی خان: منتخب اللباب، مطبوعہ ایشیائیک سوسائٹی بنگال، کلکتہ؛ (۴) مصمم الدولہ شاہنواز خان: مآثر الامراء، مطبوعہ ایشیائیک سوسائٹی بنگال، کلکتہ؛ (۵) محمد حسین آزاد: دربار اکبری؛ (۶) نور الدین جہانگیر: تزک جہانگیری؛ (۷) شیخ فرید: ذخیرۃ الخوانین، کراچی ۱۹۶۱ء؛ (۸) خواجہ نظام الدین بخشی: طبقات اکبری، کلکتہ ۱۹۳۱ء؛ (۹) دیگر معاصر تواریخ کے ضروری اقتباسات کے لیے دیکھیے Elliot و Dowson: History of India as told by its own historians (۱۰)؛ T. W. Beale: Oriental Biographical Dictionary؛ (۱۱)؛ A. V. Smith: Akbar the great Moghal، آکسفورڈ ۱۹۱۷ء [مقبول بیگ بدخشانی رکن ادارہ نے لکھا]، (ادارہ)

* کولوم بشار: Colomb-bechar؛ صحراء کے ضلع کا بڑا شہر (Organisation Commune des Regions Sahariennes)؛ جو ۷ اگست ۱۹۵۷ء کے ایک حکم کی بنا پر بنایا گیا ہے۔

یہ شہر بالکل جدید ہے۔ فرانسیسی قبضہ ہونے سے پہلے جو ۲۳ نومبر ۱۹۰۳ء میں قائم ہوا، معدومے چند گاؤں جن کی کوئی تاریخی وقعت نہیں، وادی بشار (Oued Beeher) کے کناروں پر ادھر ادھر تعمیر ہو گئے تھے اور ندی سے چند کھجوروں کے ایک چھہرنے سے جھنڈ کی پرورش ہوتی تھی۔ ۱۸۵۷ء سے کپتان ڈی۔ کولوم Captain de Colomb

نے اس علاقے کے حالات کی تفتیش شروع کی۔ اسی کے نام پر یہ نیا شہر بسا ہے اور بشار کا لفظ اس لیے بڑھایا گیا کہ مقامی روایت کے مطابق پندرہویں صدی عیسوی کے کسی ترکی سلطان (۱) نے ایک مسلمان کو اس علاقے کے حالات معلوم کرنے کے لیے بھیجا تھا۔ وہ جب اپنے سفر سے واپس آیا تو صاف پانی شیشے کے برتن میں ساتھ لایا، اس لیے اس کو یہ لقب (بشار) دیا گیا جو بشار (خوشخبری لانا) سے بنا ہے۔ دوسری عالمی جنگ کے وقت اس شہر کے قریب جو کوئلے کی کانیں ۱۹۱۷ء میں دریافت کی گئی تھیں، ان سے ۱۹۴۱ء سے پوری طرح کوئلہ نکالا جانے لگا۔ اسی زمانے میں یہ فیصلہ کیا گیا کہ بحر متوسط سے نائجر Niger تک ریل چلائی جائے۔ اس ریل سے اس شہر کی ترقی کی اور تحریک ہوئی۔ جنگ کے وقت سے اور گرن کے کوئلے کے میدان سے کوئلے کی پیداوار کی مقدار تخمیناً ۳۰۰۰ ٹن سالانہ رہی ہے، ۱۹۵۶ء میں یہاں حرارت سے بجلی پیدا کرنے کا Thermo-electric کارخانہ بنانے کے منصوبے تیار ہوئے اور علاقے کے اندر اہم معدنی ذخیرے دریافت کیے گئے، آخری بات یہ ہوئی ہے کہ حکومت فرانس نے "کولوم بشار" اور آس پاس کے علاقے میں تحت الارضہ فضائی خدنگ (= میزائل) کی مشق کا مرکز تیار کیا ہے۔ نتیجہ یہ ہے کہ ۱۹۰۶ء کی ۷۵ کی آبادی بڑھتے بڑھتے ۱۹۵۳ء میں ۱۱۰۵۰ سے زیادہ ہو گئی جس میں (۱۹۵۳ء کی مردم شماری کے مطابق) ۳۳۵۰ یورپی تھے۔

مآخذ: (۱) L. Guard: L'oasis de Colomb؛ Béchier در Arch. de l'Inst. Pasteur d'Algerie؛ (۲) Bull Comité Afrique Française؛ (۳) Les: A.G.P. Martin؛ (۴) oasis sahariennes الجزائر ۱۹۰۸ء؛ (۵) Lyatney

بھائی تھے، لمایہ اور مطفرة، جن کی نسل سے بہت سے گھرانے وجود میں آئے اور ان میں سے بعض آج بھی موجود ہیں۔ کومیہ کے اہم ترین نمائندہ قبائل جو الجزائر کے شمال مغرب میں تلمسان اور ارشقول (رشفن) کے درمیان رہتے ہیں، حسب ذیل ہیں: بنو عابد، انہیں کی نسل سے الموحدون کے خاندان کا پہلا خلیفہ عبدالمؤمن [رک بان]، ہنین اور ندریوہ کے درمیان تاجرة کے مقام پر پیدا ہوا، بنو ندریوہ جنہوں نے اپنے نام سے ایک اہم شہر منسوب کیا، بنو صفارة جن کی نمائندگی آج کل ماتیلہ کر رہے ہیں، بنو الول جن کا ایک گھرانہ سیفہ اب تک موجود ہے۔ کومیہ نے اپنے آپ کو عبدالمؤمن کا عقیدت مند ثابت کر دیا کہ وہ انہیں میں سے تھا۔ الموحدون کے لشکر کا دوسرا جند (دستہ) انہیں پر مشتمل تھا، لیکن بالآخر ہسپانیہ اور شمالی افریقہ کی جنگوں میں اس حکمران خاندان کو سپاہی مہیا کرتے کرتے انہوں نے اپنا خاتمہ کر لیا۔ جب وہ زنانہ کو خراج (رک بان) دینے پر مجبور ہو گئے تو ان میں سے چند ایک نے ایک دوسرے فریق اولہابنہ سے اتحاد کر کے الجزائر کے شمالی مغرب میں ترارة کے طاقتور وفاق کی تشکیل کر لی۔

مآخذ: *Néilromali et les Trafas* : R. Basset

پیرس ۱۹۰۱ء اور دیگر مصنفین جن کا حوالہ وہاں دیا گیا ہے۔

(RENÉ BASSET)

کوٹنگ: لفظ گوٹنگ کہوں کی بکڑی ہوئی شکل ہے۔ یہ ایک جگہ کا مقامی نام ہے جو ساحل

عاج Ivory Coast کی موجودہ فرانسیسی نوآبادی کے شمال میں اس حد فاصل کے قریب واقع ہے جو کومو Gomoe اور بندہ کے ایک معاون نزی Nzi کے طاس کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے۔

مآخذ: (۱) *Da Niger au Golfe* : Cap. Binger

Vers le Maroc. Lettres du Sud-Oranais (۱۹۰۳ - ۱۹۰۶)، پیرس ۱۹۳۷ء؛ (۵) I. Eberhardt : *Dans l'Ombre chaude de L'Islam* (۱۹۲۶ء؛ (۶) J. P. Cambo : *Le "Combinat" de Colomb* : Béchér در *Encycl. Mens. d'O-M*، ضمیمہ، شمارہ ۱۳۷ تک (جولائی ۱۹۵۴ء) : دسمبر، شمارہ ۳۰۔

(R. LE TOURNEAU)

* کوٹنگ : [= قوسوق]؛ ایک ترک قبیلہ جو داغستان (رک بان، خصوصاً ۹ : ۱۶۸، بعد، جہاں قازی قوسوق یا غازی غموق کے لزگیوں Lezgians کے بارے میں معلومات درج ہیں اور وہ سیاسی احوال بھی جن کے تحت اس قوم کی ایک جماعت نے اپنے اعزہ سے علیحدگی اختیار کر کے ترکوں کا اثر قبول کر لیا) کے شمالی حصے میں آباد ہے۔ قازی قوسوک [قوسوق] کے حکمرانوں (شامخالوں) نے دسویں صدی، ہجری/سولہویں صدی عیسوی میں آہستہ آہستہ اپنی حدود مملکت اپنے اس قدیم صدر مقام سے آگے بڑھائیں جو ساحل کے شمال مشرقی جانب پہاڑوں کے درمیان موضع کمخ میں قائم تھا۔

مآخذ: (بالخصوص رک بہ مآخذ بذیل مادہ

داغستان ان کے علاوہ) (۱) B. Čobanzade (ب۔

چوبان زادہ) *Zamietki o yazikeli slovesnosti Kumikov*

(Izv. vost. fak. Azerb. gos. Universitetu) ۱، باکو

۱۹۲۶ء، ص ۹۵ (بعد) اس کے ص ۱۳۸ پر مآخذ تا

۱۹۲۶ء دریں ملذ بارہ دیکھیے؛ (۲) A. Samoilovic در

Zup. ۲۱ : ۱۰۲، بعد۔

(W. BARTHOLD)

* کوٹنگ: ازمنہ وسطیٰ میں المغرب کے اہم ترین قبائل میں شمار ہوتا تھا۔ ایک زمانے میں یہ لوگ صطوره کے نام سے مشہور تھے، نسل فاتر کے واسطے سے مادغیس الہر کی اولاد تھے۔ روایت یہ ہے کہ کومیہ جس کے نام سے قبیلہ موسوم ہے، اس کے دو

[رُكَّ بِهِ النَّهْبُ] کے بعد اور سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى لَا [رُكَّ بِهِ الْأَعْلَى] سے پہلے نازل ہوئی (الائقان، ۱ : ۱۰)؛ تفسیر المرائی، (۳۰ : ۵۲)۔ اس کے مضامین اور اسلوب سے بھی اس امر کی داخلی شہادت ملتی ہے کہ یہ مکہ مکرمہ میں نازل ہوئی والی ابتدائی دور کی سورتوں میں سے ہے۔ ترتیب تلاوت کے لحاظ سے، گزشتہ سورۃ [عبس] سے اس کا ربط یہ ہے کہ سورۃ [عبس] کے آخری حصے میں انسان کی توجہ اس کی اصل حقیقت پر شور کر نیکی طرف مرکوز کی گئی ہے۔ انسان کی تخلیق، اس کی پرورش، زندگی میں خداوندی نعمتوں کی فراوانی، اس کے بعد اس کی موت اور قبر اور پھر حشر و نشر کا اجمالی ذکر کیا گیا ہے۔ اس کے بعد نفعِ صبور اور روزِ قیامت کی ہیبت اور ہولناکیوں کو تفصیل سے بیان کیا گیا ہے کہ اس روز انسان اپنے بھائی، ماں، باپ، بیوی اور بیٹوں سے بالکل یکدہ، محض اپنی فکر میں لگا ہو گا (۸۰)۔ [عبس] : (۱۸-۴۲)؛ چنانچہ گزشتہ سورت اور زیرِ نظر سورت دونوں قیامت کے احوال اور اس کی ہولناکیوں کو کھول کر بیان کرتی ہیں، بلکہ یہ کہنا بجا ہوگا کہ زیرِ نظر سورت اپنی ماقبل سورت سے کہیں زیادہ جامع اور مفصل ہے۔ ابنِ کثیر نے ترمذی کے حوالے سے حضرت ابنِ عمرؓ کی یہ روایت نقل کی ہے کہ رسولِ کریم ﷺ نے فرمایا : ”مَنْ سَرَّهُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُ رَأَى عَيْنٍ فَلْيَقْرَأْ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ وَإِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ“ (تفسیر القرآن العظیم ۴ : ۴۷۴)۔ الترمذی : الجامع، ۱۲ : ۲۳۳) یعنی (جس کو یہ بات بھی لگے کہ وہ قیامت کے دن کو اس طرح دیکھے جیسا کہ ہجرت خود مشاہدہ کیا جاتا ہے تو وہ سورۃ کوٹک اور سورۃ انفطار اور سورۃ انشقاق پڑھے)۔ امام ترمذی نے هشام بن یوسف سے بعینہ اسی مضمون کی دوسری روایت بھی بیان کی ہے، جس میں صرف سورۃ کوٹک

de Guinée par le pays de Kong et le Mossi پیرس ۱۸۹۲ء، باب ۶ و ۱۳ اور ضمیمہ ۵ کا آخری حصہ؛ (۲) France Noire : M. Monnier پیرس ۱۸۹۳ء، باب ۱۰، ۱۱ و ۱۲؛ (۳) Samory : A. Mévil پیرس، بدون تاریخ [۱۸۹۹ء] باب ۸ و ۱۰؛ (۴) Salvan : Cercle de Dabakala، در La Côte d'Ivoire، اشاعت Gouvernement Général تا ۱۹۰۶ء، de l'Afrique occidentale Française پیرس ۱۹۰۶ء، MAURICE DELAFOSSE [و تلخیص از ادارہ]

✽ کوٹک : [قرآن مجید کی سورۃ التکویر کا

ایک نام] : کوٹک تکویر سے صیغہ ماضی مجہول ہے جو کوٹ (ک و ر) سے مشتق ہے۔ بقول امامِ راغب اصفہانی، التکویر کے معنی کسی چیز کو عمامے کی طرح لپیٹنے اور اس کو اوپر تلے کھانے کے ہیں : ”تَوَرَّ الشَّيْءُ إِذَا تَوَدَّ وَ تَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ كَتَوَرَّ الْعِمَامَةُ“ (المفردات : ۴۵۹)؛ طنطاوی جوہری : الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم، ۲۵ : ۸۰)؛ چنانچہ کوٹک کے معنی ہیں لپیٹی گئی، یعنی وہ سورت جس میں (کائنات کے مختلف مظاہر کی تباہی اور ان کے لپیٹنے کا ذکر آیا ہے یا اس روز کا ذکر ہے جس دن سورج کی لمبی لمبی شعاعیں، جن سے سورج کے ارد گرد ہزاروں میل تک فضا میں دھوپ اور روشنی پھیلتی ہے، لیٹ کر رکھ دی جائیں گی اور آفتاب بے نور ہو جائیگا) (سید قطب : فی ظلال القرآن، ۳۰ : ۶۰)۔

قرآن حکیم کی یہ سورت ۲۹ آیات پر مشتمل ہے اور مکہ مکرمہ میں نازل ہوئی (الرازی : التفسیر الکبیر، ۳۱ : ۴۷۴؛ الدر المنثور، ۶ : ۳۱۸)؛ تفسیر المرائی، (۳۰ : ۵۲)۔ اس کی پہلی آیت ”إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ“ کے لفظ کوٹک کو اس کا نام قرار دیا گیا ہے۔ ترتیب تلاوت کے لحاظ سے اس کا عدد ۸۱ ہے اور ترتیب نزول کے اعتبار سے، اس کا عدد ۷۲ ہے۔ جو تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ

کا ذکر ہے اور دوسری دو سورتوں انفطار اور انشقاق کا ذکر نہیں کیا گیا (الترمذی: الجامع، ۱۲: ۲۳۳)۔

اس سورت کی اہمیت اور جامعیت کا اندازہ اس کے تاریخی پس منظر سے کیا جا سکتا ہے۔ یہ سورت نزول وحی کے اعتبار سے ثبتِ یدِ انبیٰ لہب کے بعد نازل ہوئی۔ تبلیغ اسلام کا یہ وہ ابتدائی دور ہے جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی دعوت کو ناکام بنانے کے لیے ابو لہب اور اس کے ساتھی پورا زور صرف کر رہے تھے۔ رسول اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اور آپ پر ایمان لانے والے صحابہ کرامؓ پر عرصہ حیات تنگ کیا جا رہا تھا اور اذیت رسانی کی ہر ممکن صورت اختیار کی جا رہی تھی۔ ابو لہب مکہ مکرمہ میں حضور اکرمؐ کا قریب ترین ہمسایہ تھا، چنانچہ وہ اور اس کے ساتھی گھر میں بھی آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو چین نہ لینے دیتے تھے۔ آپ جہاں کہیں بھی دعوت حق کے لیے تشریف لے جاتے، معاندین آپ کے پیچھے پیچھے جاتے اور لوگوں کو دعوت حق کے قبول کرنے سے باز رکھنے کی پوری کوشش کرتے (سید ابوالاعلیٰ سودودی: تفہیم القرآن، ۶: ۲۵۰ بعد)۔ زیر نظر سورت میں معاندین کی توجہ کو قیامت کی ہولناکیوں اور آخرت میں اپنے اعمال کی جوابدہی کی طرف مبذول کیا گیا ہے اور رسول اکرمؐ کی بے داغ اور تابندہ زندگی کو جو انہوں نے انہیں مشرکین میں بسر کی ہے، دلیل و برہان کے طور پر پیش کر کے انہیں قرآن اور صاحب قرآنؐ کے پیغام ہدایت کو قبول کرنے کی تلقین کی گئی ہے (دیکھیے سید قطب: فی ظلال القرآن، ۳۰: ۶۸)۔

اسی سورت کے مضامین کو دو بڑے حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے، پہلے حصے میں سورت کے آغاز سے لے کر خداوندی ”عِلْمَتْ نَفْسٌ بِمَا أَحْضَرَتْ“ تک قیامت کی ہولناکیوں کا نقشہ پیش کیا گیا ہے؛

دوسرے حصے میں ستاروں، رات اور صبح کی آمد کی قسم کھا کر، یعنی انہیں گواہ ٹھہرا کر یہ اعلان کیا گیا ہے کہ قرآن حکیم اللہ تعالیٰ کی طرف سے کمال صفات سے متصف ایک فرشتے کے توسط سے رسالت مآب پر نازل کیا گیا ہے۔ یہ حصہ قَلَّا أَقْسَمُ بِالْغَنَسِ“ سے شروع ہو کر سورت کے آخر پر ختم ہوتا ہے (الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، ۲۵: ۸۰: سید قطب: فی ظلال القرآن، ۳۰: ۵۸ بعد)۔

ڈاکٹر محمد محمود حجازی نے ستاروں، رات اور صبح کی قسم کھانے کو اللہ تعالیٰ کی عظیم قدرتوں کی طرف اشارہ قرار دیا ہے تاکہ انسان اس جہت انگیز نظام پر غور و فکر سے کام لے (التفسیر الواضح، ۳۰: ۲۲)۔ سورت کی پہلی چھ آیات میں ان ہولناکیوں کا ذکر ہے جو قیامت سے قبل رونما ہوں گی اس کا صحیح نقشہ انبیٰ بن کعب نے اسی طرح کھینچا ہے کہ ”لوگ بازاروں میں ہوں گے جب کہ آفتاب بے نور ہو جائے گا۔ ستاروں کی مذہم سی روشنی رو جائے گی۔ لوگ اسی حالت میں ہو کر گئے کہ پہاڑ زمین پر آگریں گے۔ لوگ اسی ہوشیاری میں ہوں گے کہ ستارے بھی ٹوٹ کر گر پڑیں گے اور جن و انس پر اضطراب کی انتہائی پریشان کن کیفیت طاری ہوگی اور بدحواسی سے بھاگیں گے؛ نفسی نفسی کا یہ عالم ہوگا کہ عیشی، جانور، پرندے، درندے باہمی خلط ملط ہو کر بھاگ رہے ہوں گے۔ لوگ اسی حالت میں ہوں گے کہ زمین تھر تھر کانپنے لگے گی اور انتہائی خوفناک آواز سے بھٹ جائے گی۔ لوگ اسی حالت میں ہوں گے کہ ایک تیز آندھی آئے گی اور لوگوں کو ہلاک کر دے گی (الجواہر فی تفسیر القرآن الکریم، ۲۵: ۸۰)۔ اس کے بعد کی آیات میں قیامت کے واقع ہونے کے بعد کی ہولناکیوں کا ذکر کیا گیا ہے (دیکھیے کتاب مذکور)، جس میں عرب معاشرے کے ہکا بکا کی

اللہ تعالیٰ نے ہر قسم کی خطا، لغزش اور خیانت سے محفوظ رکھا ہے (الرازی: التفسیر الکبیر ۳۱: ۷۴) پس ہر وہ شخص جو ہدایت کا طالب ہے، اسے خود کو قرآن حکیم سے وابستہ کر لینا چاہیے (ابن کثیر: تفسیر القرآن العظیم، ۴: ۸۰)۔

مأخذ: (۱) الراغب الاصفہانی: المفردات فی غریب القرآن، مطبوعہ قاہرہ: (۲) السيوطی: الاتقان، مطبوعہ قاہرہ: (۳) السيوطی: الدرالمثور، قاہرہ ۱۳۱۴ھ: (۴) الرازی: التفسیر الکبیر، مطبوعہ قاہرہ: (۵) ابن کثیر: تفسیر القرآن العظیم، لاہور، ۱۹۷۳ء: (۶) سید قطب: فی ظلال القرآن، مطبوعہ بیروت: (۷) طنطاوی جوہری: الجواهر فی تفسیر القرآن الکریم، قاہرہ ۱۳۵۰ھ: (۸) محمد مصطفیٰ الراغی: تفسیر الراغی، قاہرہ ۱۹۴۲ء: (۹) محمد جمال الدین القاسمی: تفسیر القاسمی، مصر ۱۹۱۴ء: (۱۰) محمد محمود حجازی: التفسیر الواضح، قاہرہ ۱۹۶۸ء: (۱۱) ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، لاہور ۱۹۷۰ء: (۱۲) ابو عیسیٰ الترمذی: الجامع السنن، قاہرہ ۱۹۳۴ء: (۱۳) [عبدالماجد دریاہادی: تفسیر ماجدی، ص ۱۱۷۸، لاہور ۱۹۰۲ء]۔

(بشیر احمد صدیقی)

ایک انتہائی گھناؤنی رسم کی طرف اشارہ ہے کہ وہ لوگ اپنی بیٹیوں کو کس بربریت سے زندہ دفن کر دیتے تھے تاکہ وہ اپنے زعم کے مطابق، عار سے محفوظ رہیں۔ ابن کثیر نے حضرت عمرؓ بن الخطاب کے حوالے سے قیس بن عاصم کا واقعہ بیان کیا ہے جس نے اپنے جرم کا اعتراف کر کے حضور اکرمؐ سے یہ درخواست کی کہ وہ اس جرم کا کیا کفارہ ادا کرے تو حضورؐ نے اسے اونٹوں کی قربانی کرنے کے لیے کہا۔ (تفسیر القرآن العظیم، ۴: ۴۸)۔ المراغی نے عرب معاشرے میں اس قسم کی مساوت قلبی کو تفصیل سے بیان کیا ہے تفسیر الراغی، ۳: ۵۵)۔ [جمال الدین] القاسمی نے الدارمی کے حوالے سے جو روایت بیان کی ہے وہ اس قدر درد ناک ہے کہ اس نے لکھا ہے کہ حضور اکرمؐ نے جب سنا تو بے اختیار رو پڑے، آپ نے اسے دوبارہ بیان کرنے کے لیے کہا۔ جب اس نے اعادہ کیا تو حضورؐ اسقدر رونے لگے کہ آپ کی ریش مبارک آنسوؤں سے تر ہو گئی اور آپ نے اسے فرمایا: اِنَّ اللّٰهَ قَدْ وَضَعَ غَنِ الْجَاهِلِيَّةِ مَا عَمِلُوا - فَاَسْتَأْنِبْ عَمَلَكَ (تفسیر القاسمی، ۶: ۲۷۲) یعنی بے شک اللہ تعالیٰ نے جاہلیت کے سابقہ اعمال سے درگزر فرمائی ہے پس توباب سے نیک عمل کا آغاز کر [بعض محققین نے کہا ہے کہ دوسرے معاصی کو چھوڑ کر اس کا ذکر آثار قیامت و احوال حشر نہیں کرنے سے یہ اشارہ نکلتا ہے کہ سب سے پہلے پریش خون کی ہوگی اور خون کے مقدمات میں اس دفعہ کے مجرم سب سے پہلے پیش ہوں گے] (عبدالماجد دریاہادی: تفسیر ماجدی، ص ۱۱۷۸، مطبوعہ لاہور)۔ سورت کے آخر میں رسالت محمدیؐ کا یقین دلایا گیا ہے اور قرآن حکیم کی حقانیت کی طرف توجہ مرکوز کی گئی ہے کہ اسے جامع اور کامل ضابطہ ہدایت کو چھوڑ کر کہاں جا رہے ہو؟ جس کا لانے والا امین ہے جسے

* کوہاٹ: پاکستان (صوبہ سرحد) کا ایک شہر اور ضلع، رقبہ ۲۶۹۳ مربع میل، ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق آبادی ۳۰۰۶۸۲ نفوس ہے۔ مغربی پاکستان کے شمال مغربی صوبہ سرحد میں واقع ہے۔ اس کے شمال اور شمال مغرب میں کوہ سفید کا مشرقی سلسلہ ہے، مغرب میں تورغر کا پہاڑی سلسلہ ہے اور جنوب میں چورب غر کی پہاڑیاں۔ مشرق میں دریائے سندھ بہتا ہے۔ کوہاٹ پہاڑی علاقہ ہے، جس میں نشیب و فراز زیادہ ہیں، اوسط بلندی دو ہزار فٹ کے قریب ہے۔ اس علاقے میں بے شمار موسمی ندیاں بہتی ہیں جن میں کوہاٹ توی اور

(ISSB) کا مرکز بھی یہیں ہے۔ جس نئے شہر کی اہمیت میں اضافہ ہو گیا ہے اسرود، انار، سیب، خوبانی وغیرہ پھل بھی علاقے میں پیدا ہوتے ہیں اور ادرادھو بھیجے جاتے ہیں [عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

کوہ بابا: کوہ بیک، کوہ مالک سیاہ، کوہ سفید، کوہ سیاہ، کوہ تافتان۔ افغانستان کا سب سے بڑا کوہستانی نظام ہندو کش اور اس کا وہ عظیم مغربی سلسلہ ہے جو کابل کے مغرب میں واقع کوہ کوہ بابا اور اس دھڑے سلسلے پر مشتمل ہے جسے دریائے ہری رود، جو مغربی سمت میں ہرات کی جانب اور اس کے پاس سے بہتا ہے، تقسیم کرتا ہے اور جس کا پانی بھی بہہ کر اس میں جاتا ہے۔ کوہ سفید اس دھڑے سلسلے کا جنوبی حصہ ہے، شمالی سلسلہ مشرق سے مغرب کی طرف جاتا ہوا علی الترتیب پیرو پے می سس (Paropamisus) کوہ بیک اور کوہ سیاہ کے نام سے مشہور ہے، سفید کوہ اس اہم سلسلہ کوہ کا بھی نام ہے۔ یہ وادی جلال آباد کو جو دریائے کابل پر واقع ہے، وادی گرم اور آفریدی تیراہ سے جدا کرتا ہے، اس کی بلند ترین چوٹی ”سکا رام“ سطح سمندر سے ۱۵۹۰۰ فٹ بلند ہے۔ ایران سے ملنے والی بلوچستان کی مغربی سرحد پر پہاڑوں کے جو متوازی سلسلے ہیں، یہ کوہ تافتان کے نام سے موسوم ہیں، ان کی انتہائی بلندی ۱۳۵۰۰ فٹ ہے اور یہ شمال مغربی سمت پھیلتے ہوئے کوہ مالک سیاہ سے جا ملتے ہیں جو سیستان کے مغرب میں واقع ہے۔

کوہ بابا کی بلند چوٹیوں سے افغانستان کے دریاؤں یعنی ہری رود، ہلمند اور دریائے کابل کے سرچشمے نظر آتے ہیں اور یہ چوٹیاں ۱۷۰۰۰ فٹ کی بلندی تک جا پہنچتی ہیں (شالہ لولادی کی بلندی:

تیرا توی کے دریا بھی شامل ہیں۔ بارش غیر یقینی ہے، اوسط مقدار ۱۶.۸۱۶ ہے۔ اس ضلع میں تین تحصیلیں ہیں: کوہاٹ، تیری اور ہنگو۔ اس علاقے میں بنگش اور خٹک نامی دو پٹھان قبیلے آباد ہیں۔ قبیلہ بنگش میراں زئی کی وادی اور ضلع کے مغربی حصے میں آباد ہے اور خٹک اس ضلع کے مشرقی حصے میں دریائے سندھ کے کنارے تک پھیلے ہوئے ہیں۔ یہاں کے لوگوں کی عام زبان پشتو ہے۔

عام پیشہ زراعت ہے۔ باجرہ، گندم، جوار جنے اور جو کی پیداوار ہوتی ہے۔ ٹوکریاں، چٹائیاں اور چمڑے کا مال بنانا، کپڑا بننا یہاں کی دستکاریاں ہیں۔ جنوبی سلسلہ کوہ کے وسطی حصوں میں، یعنی بہادر خیل اور جٹہ اسماعیل میں نمک کے بہت بڑے ذخیرے ہیں۔ بہادر خیل کے قریب یہ نمک کانوں سے نکالا جاتا ہے۔

کوہاٹ (آبادی ۱۹۵۱ء میں ۸۹۱۰۰) پشاور سے ۳۸ میل کے فاصلے پر واقع ہے، یہاں فوجی چھاؤنی ہے۔ فوجی نقطہ نظر سے یہ ایک مستحکم مقام ہے، جو درہ قرم کے راستوں کی حفاظت کرتا ہے۔
مأخذ: (۱) Imperial Gazetteer of India
Provincial Series N.W.F.P. کلکتہ ۱۹۰۸ء ص ۱۶۷ بعد۔

(R. WHITEHEAD)

تعلیقہ: کوہاٹ کو پختہ سڑک کے ذریعے ایک طرف پشاور اور دوسری طرف بنوں کے ساتھ ملایا گیا ہے۔ مشرق میں دریائے سندھ پر پل تعمیر کر کے ریلوے لائن راولپنڈی تک پہنچائی گئی ہے۔ اس طرح قصبے کا رابطہ بیرونی علاقوں سے قائم ہو گیا ہے۔ میٹرک تک تعلیم مفت ہونے کے باعث پڑھنے کا شوق بڑھ رہا ہے۔ یہاں ایک ڈگری کالج بھی ہے۔ پاکستان بھر کی بڑی، بحری اور ہوائی افواج کے کمیشن کے امیدواروں کے آخری انتخاب

تھے، جو اب نابود ہو چکے ہیں (ترجمہ اردو، ص ۵۶۶-۵۶۷)۔ ۱۱-۱۲ء سے پہلے یہاں ایک ہندو برہمن خاندان کی حکومت تھی۔ محمد بن قاسم کی آمد سے یہاں کی حکومت عربوں کو ملی۔ ۲۶-۳۱ء میں محمود غزنوی کے وزیر عبدالرزاق نے ٹھٹھہ کو فتح کیا اور خلیفہ بغداد کے مقرر کردہ عرب حاکموں کو یہ جگہ چھوڑنی پڑی۔ اس کے کچھ عرصے بعد سومرہ لوگ ٹھٹھہ پر قابض ہوئے جن سے فیروز تغلق کے عہد میں عمر بن بینو سہ خاندان کے ایک سردار نے ۱۳۵۱ عیسوی کے قریب اقتدار حاصل کیا۔ سون کا خطاب جام تھا۔ انہوں نے کوہ مکلی پر ساموئی میں اپنا صدر مقام بنایا جو ٹھٹھہ سے تین میل شمال مشرق میں تھا۔ انہیں کے عہد سے مکلی کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہوئی۔

بارش کے موسم میں یہاں کے جا بجا تالاب پانی سے لبریز ہو جاتے ہیں اور ہر طرف ہریالی ہی ہریالی نظر آتی ہے۔ پہلے یہ ہوا کرتا تھا کہ ٹھٹھے کے لوگ دل بہلانے کے لیے گروہ در گروہ مکلی پر اس طرح محفلیں جمایا کرتے تھے جیسے قریب کے دوسرے باغات میں۔ سہ عہد تھا اور غالباً جام جونا کا زمانہ جب شیخ حماد جمالی ابن شیخ رشید الدین نے مکلی پر ساموئی کے زیریں حصے میں عبادت کے لیے خانقاہ قائم کی جو بالآخر سلوک و معرفت اور علوم ظاہری کی تعلیم کا مرکز بن گئی۔ جب جام تماچی کو سندھ کی حکومت ملی تو وہ ایک کثیر رقم بطور نذرانے کر شیخ حماد جمالی کی خدمت میں حاضر ہوا اور دعا کی التماس کی۔ انہوں نے فرمایا کہ اس رقم سے میری خانقاہ کے متصل ایک مسجد تعمیر کرا دو۔ اس نے مسجد تعمیر کرائی جو مسجد مکلی کے نام سے مشہور ہوئی اور بعد میں تمام پہاڑی بھی اسی نام سے موسوم ہوئی۔ شیخ

۱۶۸۷ء فٹ ہے)۔ یہ سلسلہ کوہ ان پہاڑوں کا ایک حصہ ہے جو جغرافیائی اعتبار سے براعظم ایشیا کو تقسیم کرتے ہیں۔ یہ پہاڑ، ناہموار اور بے آب و گیاہ ہیں، ان پر چڑھنے کے لیے مشکل ہی سے کوئی راستہ ملتا ہے۔ سر ٹومس ہولڈچ Sir Thomas Holdich نے *The Gates of India* میں اس خطے کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ایک بنجر سطح مرتفع ہے جس میں نشیب و فراز بہت ہیں اور جسے پہاڑوں کے تنگ سلسلے کاٹتے ہیں۔ ان پہاڑوں کی چوٹیاں ۱۲ ہزار سے ۱۴ ہزار فٹ تک بلند ہیں۔ یہاں موسم سرما طویل اور شدید ہوتا ہے۔ اس موسم میں یہاں سے گزرنا غیر ممکن ہو جاتا ہے یہاں مغلوں کی ایک مختصر سی آبادی ہے جو بڑی عسرت اور تنگی کی زندگی بسر کرتی ہے۔ ہری رود مذکورہ بالا عمودی اور ہموار ڈھلانوں والے پہاڑوں کے درمیان ایک گہری اور تنگ گھاٹی میں سے گزرتا ہوا ہرات کی جانب بہتا ہے۔ پہاڑوں کے ان سلسلوں کی بلندی بتدریج کم ہوتی چلی جاتی ہے، حتیٰ کہ وہ مشہد کے قریب ایران کے میدانوں میں نظر نہیں آتے۔

وسطی افغانستان کے پہاڑوں میں ابھی تک عملی طور پر کوئی تحقیق نہیں ہو سکی۔
آخذ: رگ ہذیل مادہ افغانستان۔

(R. B. WHITEHEAD)

⑤ کوہ مکلی: یہ بحیرہ عرب کے ساحل اور کوہ مکران کو ملانے والے ہاڑہ اور پب وغیرہ پہاڑوں کی سب سے چھوٹی شاخ ہے۔ یہ ٹھٹھہ (سندھ) کے بالکل متصل اور تقریباً بارہ میل لمبی ہے۔ جس کے چھ مربع میل کے رقبے میں مشرقی ممالک کا سب سے بڑا گورستان ہے۔ اس میں موجود مقبرے بہت ممتاز ہیں۔ تحفۃ الکرام میں ہے کہ قدیم زمانے میں یہاں سہسہ لنگ کے تالاب پر عالی شان محلات بنے ہوئے

موصوف نے تعمیر مسجد کے بعد سمون سے کہا کہ آئندہ سے جو لوگ فوت ہوں ان کی قبریں اس مسجد کے آس پاس ہی بنوائیں، چنانچہ سلاطین سہہ اور دوسرے لوگ یہاں دفن ہونے لگے، ورنہ اس سے پہلے سمون کا قبرستان پیرآر (پیر پٹو) تھا۔ مسجد کی چار دیواری جام نظام الدین عرف جام نند کے مقبرے کے سامنے خستہ حالت میں موجود ہے۔ اعجاز الحق قدوسی نے مسجد مکلی کا سال تعمیر ۷۹۲ھ - ۵۷۹۳ھ / ۱۳۸۹ - ۱۳۹۰ء بتایا ہے (دیکھیے: تاریخ سندھ، ج ۲، حاشیہ ص ۳۱۹)۔ شیخ حماد جمالیؒ جب فوت ہوئے تو ان کا مزار بھی وہیں بنا جہاں ان کی خانقاہ تھی۔ ان کا مقبرہ مکلی میں جام نند کے مقبرے کے قریب اور مسجد مکلی کے برابر نہایت خستہ حالت میں نظر آتا ہے لیکن تحفۃ الکرام کی ورق گردانی سے پتا چلتا ہے کہ شیخ حماد جمالیؒ سے پہلے میاں لال جو مخدوم لعل شہباز قلندر (م- ۷۶۷۳ھ / ۱۲۷۴ء) کے سگے یا چچیرے بھائی تھے، یہاں دفن ہو چکے تھے۔ ان کی قبر شیخ جیو کے مزار کے مشرق میں ہے (دیکھیے: تحفۃ الکرام، ص ۷۵۲)۔ اس طرح یہ پہاڑی اولیائے کرام اور سلاطین و امرا کا ایک ایسا قبرستان بن گئی جو اپنی عظمت اور تاریخ کے اعتبار سے ممتاز ہے۔

مکلی کی وجہ تسمیہ کے متعلق بتایا گیا ہے کہ ایک پاکدامن، خدا رسیدہ خاتون جس کا نام مکلی تھا، مسجد کی محراب کے زیر سایہ مدفون ہیں، ان کی وجہ سے شیخ حماد نے مسجد کو مسجد مکلی کے نام سے موسوم کیا پھر رفتہ رفتہ قبرستان کا بھی یہی نام پڑ گیا۔

سہہ حکمرانوں کا عہد سلطنت ۷۵۱ھ - ۷۹۲۶ھ / ۱۳۵۰ - ۱۵۱۹ء تک رہا اور اگر اس میں سلطان فیروز شاہ بن سلطان نظام الدین جام نندہ کا وہ

زمانہ بھی شامل کر لیا جائے جو اس نے شاہ بیگ ارغون کے ماتحت گزارا تو پھر یہ عہد سلطنت شوال ۷۹۲۸ھ / ۱۵۲۲ء تک رہا [دیکھیے: تاریخ معصومی، ص ۶۳ تا ۶۵] - ۱۷۷۷ء سال کے امن عرصے میں بعض ناسور اولیائے کرام اس قبرستان میں دفن ہوئے۔ حضرت بہاء الدین زکریاؒ (م ۱۲۶۲ء) کی اولاد میں سے شیخ نعمت اللہ ٹھٹھے میں آئے، یہ صاحب کمال بزرگ تھے۔ ٹھٹھے میں وفات پائی اور مکلی میں دفن ہوئے۔ ان کے فرزند شیخ جیو (جیہ) بھی مقتدر ولی اور عارف تھے۔ تذکرہ صوفیائے سندھ میں انہیں چراغ مکلی، کہا گیا ہے اور تحفۃ الکرام میں وفور تجلیات کے باعث مکلی کا دریا۔ ہر ماہ کے پہلے پیر کو مزار پر عقیدتمندوں کا بڑا اجتماع ہوتا تھا۔ رات عبادت میں گزرتی تھی اور وجد و سماع کی محفلیں منعقد ہوتی تھیں۔ پوری مکلی پہاڑی پر سب سے ممتاز درگاہ انہیں کی ہے۔ اس وقت ان کے مزار پر ایک بڑا گنبد ہے جس میں کئی قبریں ہیں۔ ان کی درگاہ کے عقب میں ان کے والد کی قبر ہے۔ شیخ طلحہ بھی شیخ بہاء الدین زکریاؒ کی اولاد میں سے تھے۔ کابل ولی تھے اور مکلی ہی میں مدفون ہیں۔ شیخ حمادؒ کی خانقاہ کے عقب میں ایک بزرگ قاضی عبداللہ بن تاجو کا مزار ہے۔ قطب الاقطاب سید محمد حسین پیر مراد ۷۸۹۳ھ / ۱۴۸۷ء میں فوت ہوئے۔ جن کا سلسلہ نسب یسویں پشت میں حضرت امام موسیٰ کاظمؒ سے ملتا ہے، انہوں نے ٹھٹھے میں مسجد صفہ تعمیر کرائی۔ ان کی تبلیغی کوششوں سے ہزاروں لوگ مستفیض ہوئے۔ مکلی میں ان کا مزار زیارت گاہ خاص و عام ہے۔ سہہ عہد کے اختتام کے قریب سید محمد مہدی جونپوری ۷۹۰۶ھ / ۱۵۰۰ء میں سندھ آئے اور مکلی پہاڑی پر اقامت پذیر ہوئے۔ متعدد مقتدر

نقشبندیہ کو غیر معمولی فروغ انہیں کی وجہ سے حاصل ہوا۔ مستجاب الدعوات تھے۔ ان کے مریدین اور خلایا کی تعداد کثیر ہے۔ ایک بزرگ نے انہیں ”خورشید مکلی“ کہا ہے، شاعر بھی تھے۔

مکلی میں دفن ہونے والے چند بزرگوں کا سطور بالا میں نام لیا گیا ہے ورنہ میر علی شیر خان تحفۃ الکرام میں لکھتے ہیں کہ بعض لوگوں کے کہنے کے مطابق سوا لاکھ اولیائے کرام یہاں مدفون ہیں [دیکھیے: ص ۵۶]۔ اگر اس تعداد کو مبالغہ آمیز کہا جائے تو ضلع ٹھٹھہ کی ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کی رپورٹ میں جو تعداد بتائی گئی ہے، وہ قرین قیاس نظر آتی ہے۔ اس میں کہا گیا ہے کہ مکلی میں تین ہزار اولیا اللہ کی قبریں ہیں۔ اور ان میں ”۷۷“ ایسے ہیں جن کا سندھ میں بڑا احترام کیا جاتا ہے۔ سندھ سے متعلق کتب کا مطالعہ کیا جائے تو بہت سے ایسے بزرگوں کے نام مل جاتے ہیں جن کے مزارات مکلی پہاڑی پر ہیں۔ سندھ میں طریقت کے تین سلسلے قادریہ، سہروردیہ اور نقشبندیہ قائم رہے ہیں اور ان تینوں سلسلوں کے بزرگ اس قبرستان میں مدفون ہیں۔ مزید معلومات کے لیے ذیل میں دیے ہوئے مآخذ کے علاوہ دیکھیے مکلی نامہ اور حواشی مکلی نامہ مرتبہ حسام الدین راشدی۔

صوفیہ کے علاوہ علما و فضلاء بھی مکلی پر مدفون ہیں۔ ان میں سے ایک محمد معین ہیں جو صوفی با صفا ہونے کے علاوہ غیر معمولی تبحر علمی کے مالک تھے۔ عربی اور فارسی کی بعض کتابیں ان کی یادگار ہیں۔ فارسی میں شعر بھی کہتے تھے۔ ۱۱۶۱ھ / ۱۷۴۸ء میں فوت ہوئے اور اپنے شیخ مخدوم ابوالقاسم کی پانٹی دفن ہوئے۔ مخدوم محمد ہاشم (م ۱۷۶۱ء) بھی علم و فضل میں شہرت رکھتے تھے۔ مکلی کے قبرستان میں مزار

اصحاب ان کے مرید بنے۔ بعد میں میر محمد یوسف رضوی بھکر کی سکونت ترک کر کے ٹھٹھے آئے اور عبادت و ریاضت کے لیے مکلی میں اس جگہ کا انتخاب کیا جہاں سید محمد مہدی جونپوری ٹھہرے تھے۔ ان کا شجرہ طریقت سید صاحب موصوف سے ملتا تھا۔ ہر شخص میر صاحب کی بزرگی اور ولایت کا معترف تھا۔ فارسی کے شاعر بھی تھے۔ مکلی پر ان کا مزار ہے۔

ابتدائی زمانے ہی میں سہ عہد کے قریب قریب مخدوم بلالی (م ۱۵۲۹ھ / ۱۵۲۲ء) شیخ حسین صفائی (م ۱۵۳۱ھ / ۱۵۲۴ء)، سید عیسیٰ لنگوٹی (م ۱۵۳۱ھ / ۱۵۲۴ء)، مخدوم احمد (م ۱۵۳۴ھ / ۱۵۲۷ء)، مخدوم رکن الدین عرف مخدوم مٹو (م ۱۵۴۹ھ / ۱۵۴۲ء)، مخدوم میراں بن مولانا یعقوب (م ۱۵۴۹ھ / ۱۵۴۲ء)، سید علی ثانی شیرازی (م ۱۵۷۱ھ / ۱۵۶۳ء)، مخدوم جمعہ (م ۱۵۸۱ھ / ۱۵۷۳ء کے قریب)، مخدوم اسماعیل سوسرہ (م ۱۵۹۸ھ / ۱۵۸۹ء) اور مخدوم نوح ہالائی (م ۱۵۹۸ھ / ۱۵۸۹ء) بھی مکلی کے قبرستان میں دفن ہوئے۔ یہ تمام اعلیٰ پائے کے بزرگ تھے۔ غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانیؒ کی اولاد میں سے سید شاہ منبہ اور شاہ عبداللہ حسنی کے مزارات مکلی پہاڑی پر ہیں۔ ثانی الذکر ۱۰۹۳ھ / ۱۶۸۲ء کے لگ بھگ فوت ہوئے۔ سندھ میں سید عبداللہ صحابی کے لقب سے مشہور ہیں۔ ہر خاص و عام کا آج بھی ان کے مزار پر ہجوم رہتا ہے۔ مزار کی جدید عمارت ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۱ء میں تعمیر ہوئی اور سارے مکلی میں یہی ایک عمارت نئی وضع کی نظر آتی ہے۔ اس قبرستان میں بعد کے دفن ہونے والے بزرگوں میں مخدوم ابوالقاسم معروف حضرت نقشبندی (م ۱۱۳۸ھ / ۱۰ اپریل ۱۷۲۶ء) کا مقام بڑا بلند ہے۔ سندھ میں سلسلہ

میرزا طغرل بیگ، نواب امیر خان خلیل اور دیوان شرفہ خان کے مقبروں کو محفوظ قدیمی عمارات قرار دے دیا ہے اور کتبے لکھوا دیے ہیں۔ فن تعمیر کے اعتبار سے دیوان شرفہ خان کے مقبرے کی یہ خصوصیت ہے کہ اس کا گنبد سرخ اینٹوں سے بنا ہوا ہے جس میں نیلے سبز رنگ کی مینا کاری کی گئی ہے دوسرے مقبروں کے گنبد سفید ہیں۔ مغلوں کی حکومت شروع ہوئی اور ان کے مقرر کردہ صوبیدار ٹھٹھے آنے لگے تو بعض یہاں فوت ہوئے اور مکلی پہاڑ پر دفن ہوئے۔ ان کے مقبرے مکلی کے ممتاز مقبروں میں شامل ہیں۔

الغرض صوفیہ اور علما کے مقابر، سلاطین اور شاہی صوبیداروں کی شاندار قبریں، ان پر محراب نما یا گنبد نما چھتیں مکلی پہاڑی پر اپنی عظمت اور شان دکھاتی نظر آتی ہیں۔ ان کے درمیان خستہ حال گنبد اور حجہ رے اور سیکڑوں سنگین تابوت یا قبریں موجود ہیں۔ چودھویں سے اٹھارہویں صدی عیسوی تک سندھ میں جو فن تعمیر رائج رہا، اس کے بھی یہاں بے مثال نمونے ملتے ہیں۔ پہاڑی میں سے ایک سڑک بنائی گئی ہے جس پر سے ادھر ادھر مزارات پر جانا آسان ہے۔ قبرستان کی تاریخی عظمت کے زیر نظر سیاح لوگ یہاں آتے جاتے رہتے ہیں۔ جنگ شاہی ریلوے سٹیشن سے ہکی سڑک پہنچتی ہے۔ پہاڑی پر قومی شاہراہ کے ساتھ ساتھ ہاشم آباد کے نام سے ایک مضافاتی بستی تعمیر ہوئی ہے جو ٹھٹھے سے دو میل دور ہے۔ ضلع کے انتظامی دفاتر اسی جگہ واقع ہیں۔

مآخذ: (۱) میر علی شیر قانع: تحفۃ الکرام،

مترجمہ اختر رضوی، کراچی ۱۹۵۹ء، ہمداد اشاریہ: (۲)

میر محمد معصوم: تاریخ معصومی، مترجمہ اختر رضوی،

کراچی ۱۹۵۹ء، ہمداد اشاریہ: (۳) اعجاز الحق قدوسی:

تاریخ سندھ، ج ۲، لاہور ۱۹۷۴ء، ہمداد اشاریہ: (۴)

ہے۔ اسی طرح میر علی شیر قانع ٹھٹھوی (م ۱۷۸۸ء) ہیں جو خاندان شکر اللہی کے قبرستان مکلی میں دفن ہیں۔ میر عظیم الدین عظیم درباری شاعر تھے۔ ۱۸۳۳ء میں فوت ہوئے اور مکلی میں دفن ہوئے۔ مقبروں کے علاوہ مکلی پر مسجدیں بھی ہیں۔ چنگیز خان کی اولاد میں سے تنہا خسرو خان چرکسی نے ٹھٹھے، مکلی اور شہر کے گرد و نواح میں متعدد مسجدیں اور درگاہیں تعمیر کرائی تھیں۔ قدیمی مساجد کے علاوہ مکلی کے قبرستان کی بھی ایک مسجد ہے۔

اب مکلی کے قبرستان میں دفن ہونے والے سلاطین اور امرا کا مختصر سا ذکر کیا جاتا ہے۔ سطور بالا میں یہ بات بیان کی جا چکی ہے کہ شیخ حماد جمالی نے سلاطین سمہ سے کہا تھا کہ آئندہ فوت ہونے والوں کو مسجد مکلی کے آس پاس دفن کیا کریں۔ چنانچہ اس کے بعد تمام جام صاحبان وہاں دفن ہوئے۔ ان میں سے جام نظام الدین عرف جام نندو (۱۴۶۰ تا ۱۵۰۸ء) کا مقبرہ بہت نمایاں ہے۔ اس کا دور حکومت سمہ حکمرانوں کا سنہری زمانہ تھا۔ اس کے مقبرے کا کچھ حصہ اب خستہ حالت میں ہے۔ اس کے باوجود سنگتراشی کے اس فن کا یہ بہترین نمونہ ہے جسے نیم خود مختار عرب حکمرانوں نے پندرہویں صدی عیسوی میں اسلامی اور مغربی ہند کے فن کے امتزاج سے ٹھٹھے میں فروغ دیا۔ مذکورہ بالا مسجدیں بھی اسی فن تعمیر کی نمائندگی کرتی ہیں۔ ان کے علاوہ میرزا عیسیٰ ترخان اور ان کی اولاد کے مقبرے ہیں۔ میرزا عیسیٰ ترخان زیریں سندھ کا پہلا ترخان حکمران تھا۔ ان کے مقبرے کا عکس دس رپے (روپے) کے نوٹ کی پشت پر چھپتا رہا ہے۔ حکمرانوں کے ان مقبروں کے ساتھ محکمہ آثار قدیمہ نے میرزا جانی بیگ ترخان، مرزا غازی بیگ ترخان،

تواریخ پر مبنی ہے۔ سلسلہ ثبوت کی تمام کڑیاں مضبوط ہیں اور اس پر تمام مؤرخین کا اتفاق ہے۔ ۱۷۳۹ء سے قبل کی تاریخ بھی معتبر حوالوں پر مبنی ہے، مگر کہیں کہیں ثبوت کی کڑیاں کمزور ہیں اور محققین میں جا بجا اختلاف ہے اس لیے ترتیب تاریخی کو نظر انداز کر کے یہ بہتر ہو گا کہ ہم آخری حصے کو پہلے قلمبند کریں، کیونکہ اس کی بنیاد مضبوط ہے۔

”کوہ نور“ کا ذکر تاریخ میں نادر شاہ کے زمانے میں آیا ہے۔ نادر شاہ نے جب ہندوستان پر حملہ کیا اور وہ دہلی کے خزانوں پر متصرف ہوا تو اس وقت ایک بڑا ہیرا اس کی نظر سے گذرا۔ اس کی چمک دمک سے نادر شاہ ایسا متاثر ہوا کہ اس نے اس کا نام ”کوہ نور“ رکھ دیا۔ اس وقت سے اس کا یہی نام مشہور ہے (عمدۃ التواریخ از موہن لال، دہلی دوم، ص ۱۳۱)۔

۱۷۴۷ء میں نادر شاہ مارا گیا اور یہ ہیرا اس کے بعد بہت سے بادشاہوں کے ہاتھوں سے منتقل ہوتا ہوا شاہ شجاع کے پاس پہنچا۔ شاہ شجاع کے تخت کابل پر بیٹھنے کے بعد الپھنسٹن Elphinstone جب اس سے ۱۸۰۹ء میں پشاور میں ملا تو اس نے شاہ شجاع کو یہ ہیرا اپنے بازو پر باندھ دیکھا۔

شاہ شجاع اور اس کے بھائیوں کے درمیان لڑائیاں ہوتی رہیں اور ان کا سلسلہ نہ صرف کابل تک محدود رہا بلکہ کشمیر اور پنجاب تک پھیل گیا۔ حتیٰ کہ شاہ شجاع قید ہوا اور اسے جان کا خطرہ لاحق ہو گیا۔ اس کی بیوی وفایکم نے (جو اس وقت لاہور میں تھی) رنجیت سنگھ (م ۱۸۳۹ء) سے وعدہ کیا کہ اگر رنجیت سنگھ شاہ شجاع کو رہائی دلا دے تو وہ کوہ نور اسے دے دیگی۔ آخر کار شاہ شجاع نے رہائی پا کر بہت پس و پیش کے بعد کوہ نور

اعجاز الحق قدوسی : تذکرہ صوفیائے سندھ، کراچی ۱۹۵۹ء؛ (۵) *Gazetteer of the Province of Sindh* کراچی ۱۹۰۷ء، بمذکر اشاریہ؛ (۶) *Thatta District* *Census Report, Census of Pakistan, 1961*، مطبوعہ کراچی، [یہ مقالہ عبدالغنی رکنی ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

⊗ کوہ نور : کم از کم ایشیائی ممالک میں جو شہرت کوہ نور کو حاصل ہے وہ شاید کسی دوسرے ہیرے اور قیمتی پتھر کو حاصل نہیں، حالانکہ دوسرے قیمتی پتھروں کے مقابلے میں نہ تو یہ وزن میں زیادہ بڑا ہے، نہ کوئی اور خاص امتیازی شان رکھتا ہے۔ وجہ غالباً یہ ہے کہ قدیم زمانے ہی سے اس کی قدر و قیمت کے متعلق عجیب عجیب افسانے مشہور رہے۔ جن کا ذکر آگے آئے گا۔

اس میں شک نہیں کہ سلطنت مغلیہ کے خزانے میں بابر کی ہانی پت کی فتح سے لے کر نادر شاہ کے حملے تک اس سے زیادہ وزنی ہیرے کا پتا نہیں چلتا۔ (دیکھیے *The Mughal Treasury of the Indian Mughuls* ص ۲۳۰ تا ۲۳۵) تاہم خزانہ شاہی سے باہر ہندوستان ہی میں بعض ایسے ہیرے تاریخوں میں مذکور ہیں جو وزن میں کوہ نور سے کہیں زیادہ تھے اور جن میں سے ایک کی قیمت شاہجہان کے زمانے میں ساڑھے چار لاکھ روپے بتائی جاتی تھی (کتاب مذکور، ص ۲۳۶ تا ۲۳۷)۔ دنیا میں بہت سے ایسے ہیرے ہیں جن سے وزن اور قیمت کے لحاظ سے کوہ نور مقابلہ نہیں کر سکتا (کتاب مذکور، جدول ۳، ص ۲۳۲ تا ۲۳۹)۔ کوہ نور صحیح معنوں میں اس ہیرے کا نام ہے جو ۱۷۳۹ء میں نادر شاہ کے حملے کے وقت دہلی کے خزانہ شاہی میں موجود تھا اور اب انگلستان کے شاہی جواہرات میں شامل ہے۔ اس ہیرے کی تاریخ ۱۷۳۹ء سے لے کر آج تک باوثوق اور معتبر کتب

رنجیت سنگھ کے حوالے کر دیا :

ایک انگریز مصنف کا بیان ہے کہ رنجیت سنگھ اسے اکثر پہنا کرتا تھا۔ (ظفر نامہ رنجیت سنگھ از دیوان امر ناتھ، طبع سیٹا رام کوہلی)، ص ۱۷۰، ۱۷۱، مرتے وقت رنجیت سنگھ نے وصیت کی کہ یہ ہیرا جگن ناتھ کے مندر کو دیا جائے، مگر اس خواہش کی تعمیل نہ ہو سکی۔ ۱۸۴۹ء میں جب دلیپ سنگھ نے تخت چھوڑا تو یہ ہیرا انگریزی حکومت کو دے دیا گیا۔ آخر کار اگلے سال ملکہ وکٹوریہ کو نذر کر دیا گیا۔ ۱۸۵۱ء میں لندن کی ایک بڑی لمائش میں یہ ہیرا رکھا گیا۔ اس وقت اس کا وزن ۱۸۶۰.۶ (قیراط انگریزی = 589.52 grs. Troy) تھا۔ ۱۸۵۲ء میں اسے لندن میں دوبارہ تراشا گیا جس پر ۳۸ دن اور ۸۰۰۰ پاؤنڈ خرچ ہوئے۔ اس تراشے سے اس کا وزن ۱۸۶۰.۶ قیراط انگریزی سے گھٹ کر ۱۰۶۱/۶ قیراط انگریزی (اور بقول ایک دوسرے مصنف کے ۱۰۲۱/۶ قیراط) رہ گیا۔ اب ہم ۱۸۳۹ء سے قبل کی تاریخ کی طرف متوجہ ہوتے ہیں : ہاں نامہ میں مذکور ہے کہ جب مصنف (ہاں) نے ہانی پت کی جنگ میں ابراہیم لودی کو شکست دی جس میں گوالیار کا راجہ بکرماجیت مارا گیا تھا تو ہمایوں اس کے آنے سے پہلے آگرے پہنچ گیا۔ اس وقت بکرماجیت کے کنبے نے کچھ جواہرات ہمایوں کی نذر کیں، ان میں یہ ہیرا بھی تھا، جو ہمارا موضوع بحث ہے۔ جب ہاں آگرے پہنچا تو ہمایوں نے یہ ہیرا ہاں کی خدمت میں پیش کیا، لیکن ہاں نے اسے ہمایوں ہی کو دے دیا۔ اس کی قیمت کے متعلق ہاں نامہ کے مختلف نسخوں اور ترجموں میں بے حد اختلاف ہے اور ابو الفضل کا بیان ان سب سے الگ ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے Imperial Treasury of the

Indian Moghuls، ص ۱۸۳ و حاشیہ ۲)۔ ایک روایت کے مطابق اس ہیرے کی قیمت تمام دنیا کے روزانہ خرچ کے نصف کے برابر ہے (ایک اور روایت کے مطابق تمام دنیا کے ایک دن کے خرچ کے برابر ہے)۔ اور ایک تیسری روایت یہ ہے کہ اس کی قیمت تمام دنیا کی اڑھائی دن کی خوراک کے مساوی ہے۔ اس کے وزن کے بارے میں ہاں لکھتا ہے کہ یہ ۸ مثقال ہے، جو برابر ہے ۲۲۱۰.۶ جوہری رتی = ۵۸۹۰.۴۴ گرین کے (اوزان کے متعلق مصنف ہذا نے اپنی کتاب، باب ۱، حصہ ۱، ص ۱۱۷ تا ۱۳۴ پر مفصل بحث کی ہے)۔ یہ صحیح طور پر پتا نہیں چلتا کہ یہ ہیرا گوالیار کے راجاؤں کے قبضے میں کیسے آیا۔ البتہ اتنا سراغ ملتا ہے کہ اسی وزن کا ایک ہیرا ۱۲۹۴ء سے قبل مالوے کے راجاؤں کے پاس تھا۔ تاریخوں سے ثابت ہے کہ ۱۲۹۴ء میں علاء الدین نے اپنے چچا جلال الدین خلجی کے عہد میں مالوے پر حملہ کیا اور اس کو فتح کر کے اجین کے خزانوں پر قابض ہو گیا (دیکھیے N. Story : Maskelyne's article, the Kohli-Nur در Nature، ۸ اکتوبر ۱۸۹۱ء، ص ۵۵۶)۔ قیاس ہے کہ شاہی جواہرات کے زمرے میں وہ ہیرا بھی خلجیوں کے خزانے میں آ گیا ہوگا۔ مگر پھر بھی یہ ثابت نہیں کہ یہ علاء الدین خلجی کے قبضے سے گوالیار کے راجاؤں کے پاس کیسے پہنچا۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ جب ہمایوں شیر شاہ سوری سے شکست کھا کر پھرتا پھرتا مارواڑ کے قریب پہنچا تو راجا مالدیو کا ایک کارکن سوداگر کے بھیس میں ہمایوں کے خیمے میں آیا اور اس نے اس ہیرے کو خریدنے کی خواہش ظاہر کی۔ ہمایوں اس کی چال سمجھ گیا۔ ابوالفضل لکھتا ہے ”حضرت جہانپانی فرمودند کہ ہاں مشتری خاطر نشان کنید کہ امثال این جواہر گرانہا

میں اس کی کوئی خبر نہیں ملتی۔ ایسے مشہور ہیرے کا ذکر ضرور آنا چاہیے تھا۔ بالخصوص ملا عبدالحمید کے پادشاہ نامہ میں جہاں ۲۰ جلوس کے آخر میں خزانہ شاہی کے قیمتی جواہرات پر ایک بسیط تبصرہ ہے (پادشاہ نامہ ۲ : ۳۹۱)، وہاں اس کا ذکر ہونا چاہیے تھا، مگر نہیں ہے۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لیے مورخین ایک خاص ہیرے کا ذکر کرتے ہیں جس کا بیان شاہجہان کے زمانے کی تاریخوں میں پایا جاتا ہے۔

بادشاہنامہ کی جلد ۳ طبع محمد وارث میں مذکور ہے کہ ۱۸ صفر ۱۰۶۶ھ کو جب میر محمد سعید میر جملہ کو ہندوستان کا وزیر اعظم مقرر کیا گیا تو اس نے کچھ قیمتی جواہرات شاہجہان کی نذر کیے۔ ان میں ایک ہیرا تھا جس کا وزن ۲۱۶ جوہری رتی تھا اور بادشاہی حکم سے اس کی قیمت ۲۱۶۰۰۰ روپیہ مقرر ہوئی [دیکھیے شاہ نواز خان : سائنس الاسراء، لاہور، ۱۹۷۰ء، اردو ترجمہ، ۳ : ۳۸۸] کیونکہ اس کا وزن کوہ نور کے وزن کے قریب ہے اس لیے بعض محققین کا خیال ہے کہ یہ وہی باہر والا ہیرا تھا جو دکن میں موجود تھا اور میر جملہ کے ہاتھ آ گیا اور اس نے لا کر بادشاہ کے حضور میں پیش کر دیا۔ مگر اس مصنف کے خیال میں اس ہیرے کا نہ کوہ نور سے کوئی تعلق ہے اور نہ باہر والے ہیرے سے۔ باہر والا ہیرا اور کوہ نور وزن میں برابر ہیں۔ یعنی ۲۲۱.۶ جوہری رتی۔ میر جملہ والے الماس کا وزن جو غالباً جواہر خانے کے رجسٹروں سے لیا گیا ہوگا، ۲۱۶ جوہری رتی ہے۔ یعنی اول الذکر سے ۵.۶ رتی یا ۱۵ گرین کم۔ یہ ممکن نہیں کہ جس ہیرے کا وزن ۱۶۵۰ میں ۲۰۶ رتی ہو تو وہ ۱۸۵۱ء میں ۲۲۱ رتی سے زیادہ ہو جائے۔ آخری نتیجہ یہ ہے کہ اغلباً باہر والا الماس اور کوہ نور ایک ہی ہیں۔

بخزیدن بہم نمی رسد۔ یا بجوہر شمشیر آبدار بدست افتد کہہ راے جہان آراے باو انضمام یافتہ باشد یا بعنایت پادشاہان والا میسر سے شود۔ (اکبر نامہ دفتر اول، ص ۱۸۰)۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس ہیرے کی شہرت دور دور تک پہنچ چکی تھی۔ پھر ہمایوں ہندوستان کی فتح سے مایوس ہو کر ایران پہنچا تو شاہ ایران نے ہمایوں کا خوش دلی سے خیر مقدم کیا۔ ہمایوں نے احسان مندی کے طور پر یہ ہیرا مع ۲۵۰ بدخشی لعلوں کے شاہ طہماسپ کے پیش کر دیا : "Babur's Diamond" : *Asiatic Quarterly Review* جنوری تا اپریل ۱۸۸۹ء، ص ۳۷۰ تا ۳۸۹)۔ ایک طرف ابوالفضل اس تفصیل کے دوران میں لکھتا ہے کہ ان تعائف کی قیمت اس سے چار گنا زیادہ تھی جو ہمایوں کے استقبال اور تواضع پر خرچ ہوا، دوسری طرف خورشاہ سفیر ابراہیم قطب شاہ والی تکرلکنڈہ کا بیان ہے کہ شاہ طہماسپ کی نظروں میں یہ الماس کچھ زیادہ نہیں جچا۔ یہی سفیر لکھتا ہے کہ شاہ ایران نے یہ الماس تعفی کے طور پر برہان نظام شاہ والی احمد نگر کے پاس آقاے اسلام بہتر جمال کے ہاتھ بھیج دیا۔ اس الماس کے اس طرح ہندوستان واپس آنے کی تائید تاریخ فرشتہ سے بھی ہوتی ہے۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ آیا یہ ہیرا دوبارہ مغلوں کے خزانہ شاہی میں داخل ہوا اور داخل ہوا تو کیسے؟۔ قیاس ہے کہ جب اکبر نے ۱۶۰۰ء میں احمد نگر کو فتح کیا تو یہ ہیرا دوسری قیمتی اشیاء کے ساتھ اکبر کے خزانے میں آ گیا ہوگا۔ تاہم اگر یہ خزانہ شاہی میں دوبارہ داخل ہوتا تو تاریخوں میں اس کا کہیں نہ کہیں ذکر آتا، مگر ہم دیکھتے ہیں کہ بقیہ عہد اکبر، نیز جہانگیر یا شاہجہان کے زمانے

مآخذ: متن میں درج ہیں۔

(شیخ عبدالعزیز)

• کوی: (kiöy) ایک لفظ جو مغربی ترکی میں گاؤں کے معنی میں استعمال ہوتا ہے یہ وہ شکل ہے جس میں فارسی لفظ کوی (دیکھیے Bittner : *Der rin Fluss der Arabischen und Persischen auf das S.B. Ak. wien.*، ج ۱۳۲، شماره ۳۰ ص ۷۰۹) یا غالباً صحیح طور پر لفظ کوی (Llouicon : Vullers، برہان قاطع، ص ۷۰۹) کو ترکی زبان میں مستعار لیا گیا ہے جس کے اصلی معنی راستہ یا گلی کے تھے۔ سلطنت عثمانیہ کے جغرافیائی ناموں کی فہرست میں ہمیں ایسے متعدد مقامات کے نام نظر آتے ہیں جن میں کوی کی ترکیب موجود ہے جسے بوغاز کوی، ارنی کوی، وغیرہ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ سلجوقی عہد سے پہلے ان ناموں کا وجود نہ تھا۔ ایک کھلے گاؤں کے مفہوم میں لفظ کوی قصبے کے مقابلے میں استعمال ہوتا ہے جس کا مطلب ہے ایک چھوٹا شہر۔ مشرقی ترکی میں مقامات کے ناموں میں گاؤں کے معنوں میں ہمیشہ لفظ کوند استعمال ہوتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ بعض اوقات اس مؤخر الذکر لفظ کی جگہ کوی بھی استعمال ہوتا ہے (دیکھیے مثلاً *Erdkunde : Ritter*، ۱: ۲۲۱) بعد: چنانچہ قاضی کند جو الموصل کے قریب واقع ہے قاضی کوی ہو گیا ہے۔ (J. H. KRAMERS)

⊗ الکویت: دولت الکویت (State of Kuwait)

آزاد و خود مختار عرب امارات جو جزیرہ نماے عرب کے شمال مشرقی ساحل پر واقع ہے۔ *The Encyclopaedia of Britannica*، انڈکس، ۱۹۷۴ء، ۵: ۹۵۷۔ اس کے مشرق میں خلیج فارس ہے اور شمال میں عراق ہے جس کا علاقہ ریاست کے مغرب تک پھیلا ہوا ہے۔ ریاست کے مغرب ہی میں سعودی عرب

واقع ہے جس کا علاقہ ریاست کے جنوب تک پھیلا ہوا ہے (*World Muslim Gazetteer*، کراچی ۱۹۷۵ء: ۴۰۳)۔ ریاست الکویت کا رقبہ ۶۸۸۰ مربع میل = ۱۷۸۱۸ مربع کلومیٹر ہے (*The New Encyclopaedia Britannica*، انڈکس - ۱۹۷۴ء، ۵: ۹۵۶ نیز کتاب مذکور ۱۰: ۵۴۷)۔

عبدالعزیز الرشید نے الکویت کی وجہ تسمیہ بیان کرتے ہوئے اسے لفظ ”کوت“ کا اسم تصغیر قرار دیا ہے: تاریخ الکویت: ۳۰، مطبوعہ بیروت) اس کا اطلاق قلعے کی طرز پر بنے ہوئے ایک ایسے چوکور مکان پر ہوتا ہے جسے کسی ضرورت کی بنا پر تعمیر کیا گیا ہو اور پھر اس کے ارد گرد اس کی نسبت بہت چھوٹے چھوٹے مکان تعمیر کیے گئے ہوں۔ اور اس مکان سے دخانی جہاز اور کشتیاں، لنگر انداز ہو کر، زاد راہ حاصل کرتی ہوں، نیز یہ مکان پانی کے قریب واقع ہو خواہ وہ سمندر ہو یا دریا یا بحیرہ (کتاب مذکور: ۳۰) چنانچہ ایک چھوٹے سے قلعے کے موجود ہونے کی بنا پر اسے ”کویت“ کا نام دیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس قلعے کو محمد لصیحة بن عریعر نے تعمیر کروایا تھا اور بعد میں اسے قبیلۃ الصباح کو دے دیا تھا۔

طبعی حالات: الکویت زیادہ تر میدانی صحرا پر مشتمل ہے جس میں چند نخلستان ہیں۔ یہ باور کیا جاتا ہے کہ کویت کا ساحل، قدیم زمانے سے اب تک، کئی حوادث و تغیرات سے گزر چکا ہے۔ ہزاروں برس پہلے کویت کی ساحلی پٹی زیر آب تھی۔ موجودہ کویت کا علاقہ ریت اور سنگریزوں پر مشتمل ہے۔ ساحل سے ہرے متعدد چھوٹے چھوٹے جزیرے ہیں جن میں سب سے بڑا بویان Bubiyan ہے۔ آب و ہوا: کویت میں شدت کی گرمی پڑتی ہے۔ کبھی موسم گرما میں مئی سے اکتوبر تک کے مہینوں میں موسم مرطوب رہتا ہے۔ اکتوبر سے

اپریل تک کے مہینوں میں اکثر و بیشتر ایک سے سات انچ کے مابین سالانہ بارش ہوتی ہے۔ جب بارش کھل کر ہوتی ہے تو پورے صحرا میں، مارچ اور اپریل کے مہینوں میں، سبزہ ہی سبزہ نظر آتا ہے۔ اگست میں درجہ حرارت ۹۰ ہوتا ہے جب کہ جنوری میں ۶۰ درجے رہ جاتا ہے۔ موسم گرما میں بعض دفعہ درجہ حرارت ۱۲۰ تک جا پہنچتا ہے (World Muslim Gazetteer، ۱۹۷۵ء ایڈیشن: ۴۰۳: The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰: ۵۴۸) نومبر کے اواخر میں رات کو خاصی شبنم پڑتی ہے اور صبح کے وقت ہوا میں خاصی نمی آجاتی ہے (زہرا: Kuwait Wasmy Home، ص ۱۲۴ لندن ۱۹۵۸ء)۔

آبادی : ۱۹۷۲ء کے اندازے کے مطابق، کویت کی آبادی ۸۱۵۰۰۰ تھی (The New Encyclopaedia Britannica، انڈکس، ۵: ۹۵۶ نیز کتاب مذکور ۱۰: ۵۴۷) ۱۹۷۳ء کے سرکاری اندازے کے مطابق کویت کی آبادی ۹۱۶۲۰۰ ہے۔ سو فیصد لوگ مسلمان ہیں اور سرکاری زبان عربی ہے (World Muslim Gazetteer، ۱۹۷۵ء ایڈیشن: ۴۰۴)۔ دارالسلطنت: کویت کا دارالسلطنت کویت ہے جو ملک کا سب سے بڑا اور سب سے اہم شہر ہے اگرچہ حوالی (Hawalli) آبادی کے اعتبار سے کویت شہر سے بڑھ گیا ہے۔ ملک کی زیادہ تر آبادی شہروں میں آباد ہے۔ مجموعی اعتبار سے کویت دنیا کی اعلیٰ متدن ریاستوں میں سے ایک ہے (The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰: ۵۴۷) جہاں دنیا کے ہر خطے سے آئے ہوئے انجینئرز، ڈاکٹر، ٹھیکیدار اور تاجر مصروف عمل نظر آتے ہیں۔ پانی سے محروم یہ خطہ اس حد تک قابل رشک بن چکا ہے کہ آج وہاں کے لوگ کشید کیا ہوا سمندر کا پانی پیتے اور ایرکنڈیشنڈ عمارات میں کام

کرتے ہیں (کتاب مذکور ۱۰: ۵۴۸)۔ تاریخ: اگرچہ کویت زمانہ خلافت کی ابتدا ہی سے مسلمان سلطنت کا حصہ رہا ہے لیکن وہاں مستقل آبادی نہیں رہی۔ اور اسی بنا پر اس کی قدیم تاریخ پردہ اخفا میں ہے۔ اس کے سوا کہ نخلستانوں میں، صحرا نورد عرب، چند مہینوں کے لیے خیمہ زن ہو جاتے جب کہ بارش کا موسم ہوتا اور نخلستان سرسبز ہوتے (World Muslim Gazetteer، ۱۹۷۵ء، ص ۴۰۴)۔ اٹھارہویں صدی کے آغاز میں عنزہ قبیلے کے چند خاندان عرب کے اندرونی علاقے سے ہجرت کر کے خلیج کے ساحل پر آباد ہونا شروع ہو گئے (The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰: ۵۴۷)۔ عنزہ عرب کے قبیلوں میں سے ایک مشہور قبیلہ ہے اور آل الصباح، آل خلیفہ و آل سعود اسی قبیلے کی شاخیں ہیں۔ (تاریخ الکویت، طبع بیروت، ۳۱) اور انہیں لوگوں سے موجودہ کویت کی قوم کی ابتدا ہوئی، کویت کے اکثر لوگ اسی قبیلے کے مشہور خاندانوں کی اولاد ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے World Muslim Gazetteer، ۱۹۷۵ء، ص ۴۰۴)۔ ۱۷۵۶ء میں یہاں کے آباد کاروں نے الصباح قبیلے سے ایک شیخ کے تقرر کا فیصلہ کیا (The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰: ۵۴۷) جو ان کے امور کا تصفیہ کرے اور عثمانی ترک خلیفہ سے معاملات میں ان کی نمائندگی کرے جس کے زیر اثر یہ علاقہ تھا۔ انہوں نے اس سلسلے میں شیخ الصباح ثانی کو منتخب کیا [۱۷۵۶ء تا ۱۷۷۲ء]۔ صباح خاندان کی قیادت میں آبادکاروں کو بڑی تقویت و ترقی حاصل ہوئی اور ۱۷۶۵ء تک آبادی دس ہزار باشندوں تک پہنچ گئی جن کے قبضے میں ۸۰۰ کشتیاں یا چھوٹے جہاز تھے اور جن کا گزراہ تجارت، ماہی گیری اور سمندر

سے موتی نکالنے پر تھا 'World Muslim Gazetteer' (۱۹۷۵ء، ص ۴۰۴)۔

۱۷۷۶ء میں ایران اور ترکی کے مابین جنگ چھڑ گئی۔ ایرانیوں نے بصرے پر قبضہ کر لیا جو ۱۷۷۹ء تک رہا۔ اسی اثنا میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے اپنا ڈاک کا خشکی کا راستہ، بصرے سے کویت تبدیل کر لیا۔ اس طرح بصرے کی بہت سی تجارت کویت منتقل ہو گئی۔ حکومت برطانیہ نے اس علاقے پر ترکی کے قبضے کو اس وجہ سے تسلیم کر لیا کہ ترکی نے برطانیہ کے تجارتی مفادات کو، بحیرہ روم سے ہندوستان تک کے راستے پر جو خلیج سے گزرتا تھا، تحفظ دیا۔ کویت کے شیخ عبداللہ الصباح نے جو عثمانی ترکوں کو خراج ادا کرتا تھا ۱۸۷۱ء میں بصرے کے ترکی گورنر کا قائم مقام (ایجنٹ) کا خطاب قبول کیا۔ اس کے جانشین شیخ مبارک نے، اس خوف سے کہ مبادا ترک کویت پر قابض ہی نہ ہو جائیں ۱۸۹۹ء میں حکومت برطانیہ کے ساتھ ایک معاہدے پر دستخط کیے اور برطانیہ کے زیر حفاظت آنا منظور کر لیا (کتاب مذکور، ص ۵۰)۔ اس معاہدے کے مطابق، شیخ نہ تو بصورت تفویض نہ بصورت رہن اور نہ کسی اور ہی طریق سے، کسی ملک کو بھی، ماسوا حکومت برطانیہ کے اپنا علاقہ سپرد نہیں کر سکتا تھا اور نہ کسی دوسری حکومت ہی سے، حکومت برطانیہ کی اجازت حاصل کیے بغیر، کوئی معاہدہ کر سکتا تھا (تفصیل کے لیے دیکھیے تاریخ الکویت، مطبوعہ بیروت، ۸۳)۔ نتیجہ حکومت برطانیہ نے کویت کے تمام امور خارجہ کی نگرانی خود سنبھال لی (The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰: ۴۷)۔ کویت پر برطانیہ کی نگرانی نے ایک نئے بین الاقوامی تصادم کو جنم دیا۔ ۱۸۹۹ء میں جرمنوں کو بغداد ریلوے کے ضمن میں کچھ مراعات حاصل ہوئیں اور انہوں نے اپنا ایک تحقیقاتی وفد

عراق بھیجا تاکہ ریلوے کے راستے (روٹ) کے بارے میں نقشہ تیار کرے جس میں تجویز یہ تھی کہ کویت کو آخری سٹیشن بنایا جائے، لیکن انگریزوں نے مخالفت کی تاکہ کویت پر برطانوی محافظت (Protectrate) قائم ہو سکے (Modern : V. Lutsky، History of Arab Countries، ۳۵۸، بعد، ماسکو ۱۹۹۹ء)۔ ایچ آر پی ڈکسن کے بیان کے مطابق لارڈ کرزن نومبر ۱۹۰۳ء میں کویت پہنچے اور برطانوی روابط کو مستحکم کیا، جس کے نتیجے میں ۱۹۰۳ء میں شیخ مبارک اس امر پر آمادہ ہو گئے کہ کویت میں کسی دوسری حکومت کو ڈاک خانہ قائم کرنے کی اجازت نہیں دی جائے گی۔ جون ۱۹۰۳ء میں کویت میں ایک برطانوی پولیٹیکل ایجنٹ کا تقرر عمل میں آیا (Kuwait and : Dickson، Her Neighbours : ۱۴۰، لندن ۱۹۵۶) ۱۹۰۹ء میں ترکی اور حکومت برطانیہ کے مابین مذاکرات ہوئے۔ جس میں کویت کو خود مختاری حاصل ہو گئی۔ شیخ سالم نے جو شیخ مبارک کا ۱۹۱۷ء میں جانشین ہوا، پہلی جنگ عظیم میں ترکوں کی حمایت کی جس سے برطانیہ اور کویت کے روابط میں تعطل پیدا ہو گیا۔ شیخ سالم کے بعد ۱۹۲۱ء میں شیخ احمد جابر الصباح جانشین بنا جو حکومت برطانیہ کا دوست تھا۔ شیخ احمد نے ۱۹۳۳ء میں U.S.A. کی گلٹ آئل کارپوریشن اور اینگلو پرشین آئل کمپنی کو مشترکہ طور پر مراعات دیں۔ جنہوں نے کویت آئل کمپنی کی تشکیل کی۔ ۱۹۳۹ء میں گہری کھدائی شروع کر دی گئی اور اس سے قبل کہ کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد ہوتا دوسری جنگ عظیم شروع ہو گئی۔ جنگ کے اختتام پر تیل کی صنعت پر پھر توجہ دی گئی اور چند برسوں میں کویت ایک قدیم طرز کی بندرگاہ سے ایک ترقی پذیر جدید طرز کا شہر بن گیا جن کا انحصار

مانیٹری فنڈ (بین الاقوامی مالی فنڈ) کا رکن پہلے ہی بن چکا تھا۔ اکتوبر ۱۹۶۳ء میں نئی عراقی گورنمنٹ نے کویت کی مکمل خود مختاری تسلیم کرنے کا فیصلہ کر لیا اور کویت سے اس کے تعلقات بازکار ہوتے چلے گئے۔ ایک معاہدہ طے پایا جس کے مطابق عراق نے ۱۲۰ ملین گیلن پانی روزانہ کویت کو سپلائی کرنا منظور کیا۔ نومبر میں ایک تجارتی اور اقتصادی معاہدہ طے پایا، جس میں دو طرفہ کسٹم ڈیوٹی ختم کر دی گئی (World Muslim Gazetteer، ۱۹۷۰ء، ص ۴۰۶)۔ شیخ عبداللہ السالم الصباح کے فوت ہونے کے بعد ۲۴ نومبر ۱۹۶۵ء کو امیر صباح السالم الصباح، جو پہلے وزارت عظمیٰ پر فائز تھے حکمران بنے۔ ان کی جگہ شہزادہ جابر وزارت عظمیٰ پر فائز ہو گئے (کتاب مذکورہ، ص ۴۰۷)۔ [شیخ صباح السالم الصباح کی وفات پر جنوری ۱۹۷۸ء کو شیخ جابر الاحد الجابر الصباح نے عنان حکومت سنبھالی]۔

اقتصادی جائزہ: زراعت: کوہجور کی کاشت کے علاوہ ملک کے چند حصوں میں سبزیاں، اناج اور پھل پیدا ہوتے ہیں۔ کویت کو غذا کے معاملے میں زیادہ انحصار درآمد پر کرنا پڑتا ہے۔ حکومت نے ایک تجرباتی زرعی فارم کا اہتمام کیا ہے۔

صنعت: ۱۹۵۵ء میں حکومت نے اینٹیں تیار کرنے کا ایک کارخانہ ساڑھے سات لاکھ پونڈ کی مالیت سے قائم کیا، جہاں یومیہ ایک لاکھ اینٹیں تیار ہوتی ہیں۔ کویت میں ریت اور چونے کے ذخائر بڑی مقدار میں موجود ہیں۔ ۱۹۶۹ء میں ایک پیٹرو کیمیکل انڈسٹریز کمپنی قائم کی گئی جو کھاد تیار کرتی ہے۔ ایک نئے کارخانے کے اضافے کے بعد اب کویت میں سالانہ ۱۵ لاکھ ٹن کھاد تیار ہونے لگی ہے۔ شعبہ کے علاقے میں اور بھی صنعتیں قائم کی گئی ہیں۔

تیل کی صنعت سے حاصل ہونے والے، محاصل پر تھا۔ شیخ احمد جسے بجا طور پر موجودہ کویت کا معمار کہا جا سکتا ہے، کے دنیا سے رخصت ہونے پر صباح خاندان کے گیارہویں حکمران فضیلت سآب شیخ عبداللہ السالم الصباح فروری، ۱۹۵۰ء میں جانشین ہوئے (World Muslim Gazetteer، ص ۴۰۵، ۱۹۷۰ء)۔

شیخ عبداللہ کی پالیسی یہ رہی ہے کہ تیل سے حاصل ہونے والی آمدنی کو عوامی بہبود پر خرچ کیا جائے۔ چنانچہ انہوں نے ۱۹۵۱ء میں رفاہی کالوں، تعلیمی اور طبی منصوبوں کا ایک جامع پروگرام تیار کیا۔ جس نے کویت کو ایک فلاحی مملکت میں بدل دیا۔ ۱۹ جون ۱۹۶۱ء کو حکومت برطانیہ سے ۱۸۹۹ء کا معاہدہ منسوخ کر دیا گیا اور کویت کو مکمل آزادی و خود مختاری حاصل ہو گئی (The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰ : ۵۴۷)۔

اس کے چھ روز بعد حکومت عراق کے وزیراعظم نے کویت کو عراق کے جزو لاینفک (Integral Part) ہونے کا دعویٰ کیا۔ اس کے خیال میں کویت سلطنت عثمانیہ کا ایک حصہ تھا اور جغرافیائی، لسانی اور تمدنی اعتبار سے کویت اور عراق ایک ہی ملک ہیں جسے حکومت برطانیہ نے دو خطوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ حملے کے خدشے کے پیش نظر کویت کے حکمران نے برطانیہ سے مدد کی درخواست کی۔ جولائی کے آغاز میں برطانوی فوج کو کویت میں اتار دیا گیا۔ ۲۰ جولائی کو عرب لیگ نے اسے آزاد امارت کے طور پر تسلیم کر لیا اور اپنا رکن بنا کر اس کی آزادی و خود مختاری کو تسلیم کر لیا اور عراقی دعوے کی تردید کر دی۔ تقریباً دو برس بعد ۱۴ مئی ۱۹۶۳ء کو کویت اقوام متحدہ کا رکن بن گیا (The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰ : ۵۴۷)۔ اسی اثنا میں ۱۹۶۲ء میں کویت عالمی بینک اور انٹرنیشنل

جو ریاستہائے متحدہ امریکہ کے ذخائر سے دگنے ہیں اور پوری دنیا کے ذخائر کا ۳.۲ فیصد ہیں۔ کویت کی تیل سے حاصل ہونے والی سالانہ آمدن ۱۹۷۳-۱۹۷۴ء میں ۱۲۰۰ ملین ڈالر تک پہنچ چکی ہے جب کہ ۱۹۵۰ء میں یہ صرف ۲۰۰ ملین ڈالر تھی۔ ۱۹۶۶ء میں کویت نے پہلی بار، تیل برآمد کیا اور تیل کی پیداوار میں استدر اضافہ ہوا کہ ۱۹۵۳ء میں کویت پوری دنیا میں چوتھے نمبر پر سب سے زیادہ تیل پیدا کرنے والا ملک شمار ہونے لگا۔ تیل پیدا کرنے والے ممالک میں ذخائر کے

اعتبار سے کویت کو اولیت حاصل ہے (The New Encyclopaedia Britannica، ۱۰: ۵۴۷)۔ ۱۹۶۴ء میں کویت نے رضاکارانہ طور پر پیداوار میں کچھ تخفیف کی ہے۔ اب بھی کویت دنیا میں چھٹے نمبر پر سب سے زیادہ تیل پیدا کرنے والا ملک ہے اور اس کی تیل کی پیداوار تین ملین بیرل یومیہ ہے (World Muslim Gazetteer، ص ۴۱۱، ۱۹۷۵ء)۔ قدرتی گیس اور پٹرولیم گیس کی تفصیلات کے لیے ملاحظہ ہو کتاب مذکور، ص ۱۳؛ ہکننگ، انشورنس اور فنانس کے امور کی تفصیلات کے لیے دیکھیے کتاب مذکور، ص ۱۶؛ [نیز The Statesman year-Book ۱۹۷۶-۱۹۷۷ء بذیل مادہ]۔

سکہ: کویت میں نیا کویتی دینار مروج ہے۔ ایک کویتی دینار ۱۰۱۷ پونڈ سٹرلنگ کے برابر ہے۔ اور تقریباً تین امریکی ڈالر ۷.۳۲۷ کے برابر ایک دینار کو ۱۰۰۰ فلس میں تقسیم کیا گیا ہے۔

بجٹ: ۱۹۶۹-۱۹۷۰ء میں بجٹ کے محاصل ۳۰۲ / ۰۵ ملین کویتی دینار تھے۔ ۳۱ مارچ ۱۹۷۳ء میں محاصل کا تخمینہ ۵۳۶ ملین کویتی دینار تھا جس میں ۵۰۶ ملین کویتی دینار کے محاصل صرف تیل (کل کا ۹۴ فیصد) پر مشتمل تھے تفصیلات کے لیے دیکھیے کتب مذکورہ۔

بجلی: بجلی تمام تر تیل اور قدرتی گیس سے حاصل کی جاتی ہے۔ ۱۹۶۷ء میں بجلی کا اندازہ ۱,۳۳۴,۸۵۸,۰۰۰ کلوواٹ تھا۔

ماہی گیری: خوراک کی گھریلو ضروریات پوری کرنے کے لیے ماہی گیری ایک اہم ذریعہ ہے۔ نیز اس سے جانوروں کے لیے چارا بھی حاصل کیا جاتا ہے۔ سالانہ کوئی پانچ ہزار ٹن مچھلی پکڑی جاتی ہے۔ چار مختلف کمپنیاں ماہی گیری کا اہتمام کرتی ہیں۔ موتی حاصل کرنے کی صنعت اب زوال پذیر ہو رہی ہے۔

مویشی: کویت کے بدوی لوگ اونٹ، بھیڑ، بکری اور گدھے پالتے ہیں۔ مقامی مویشیوں کے گوشت سے خوراک کا ایک حصہ حاصل کیا جاتا ہے۔ حکومت نے ۹۰ ایکڑ کا ایک تجرباتی زرعی فارم قائم کیا ہے جس میں ڈیری فارم اور پرورش حیوانات کے مراکز بھی شامل ہیں۔ ملک سے کسی حد تک کھالیں اور چمڑا برآمد کیا جاتا ہے۔

برآمدات: برآمدات کا ۹۰ فیصد حصہ تو تیل اور پٹرولیم کی مصنوعات پر مشتمل ہے۔ اس کے علاوہ موتی، مچھلی، بال، کھالیں اور چمڑا برآمد کیے جاتے ہیں۔ ۱۹۷۱ء میں کویت نے ۱۳۹ ملین بیرل - صاف شدہ پٹرولیم کی مصنوعات برآمد کیں جو ۱۰۱۴ ملین بیرل کروڈ آئل (خام تیل) اور ۱۵۰۰ ملین رقیق مائع (Liquid Fuel) پٹرولیم گیس کے علاوہ تھیں۔ ۱۹۷۲ء میں کویت کی کل برآمدات ۱۶۷۱۰۰ ملین امریکی ڈالر (سولہ ارب پاکستانی روپے سے زائد) تک پہنچ گئی تھیں (World Muslim Gazetteer، ۱۹۷۵ء، ص ۴۱۵)۔

تیل: کویت کی پوری معیشت اور اقتصادی ترقی کا انحصار ملک کے تیل کے بڑے بڑے ذخایروں سے حاصل ہونے والی آمدنی پر ہے۔ کویت میں ۱۷ بلین بیرل، تیل کے ذخائر موجود ہیں۔

کے امیر کے پاس بھیج دیتی ہے تو امیر کو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ بل مذکور اسمبلی کو نظر ثانی کے لیے بھیجا دے اور اگر آئندہ اجلاس میں ممبران کی دو تہائی اکثریت اسے پھر منظور کر لے یا اس سے آئندہ نشست میں سادہ اکثریت اسے منظور کر لے تو اس کو قانون کی حیثیت حاصل ہو جاتی ہے۔ اسمبلی کسی وزیر کے لیے عدم اعتماد کا ووٹ پاس کر سکتی ہے۔ البتہ وزیر اعظم کے سلسلے میں اسے یہ اختیار حاصل نہیں۔ اس صورت میں اسمبلی امیر تک رسائی حاصل کر سکتی ہے اور امیر یا تو وزیر اعظم کو برخاست کر دیتا ہے یا اسمبلی ہی توڑ دیتا ہے۔

جو آئین ۱۶ نومبر ۱۹۶۲ء کو نافذ ہوا وہ تمام شہریوں کے لیے قانونی مساوات کا حق تسلیم کرتا ہے۔ اس طرح آئین میں انفرادی آزادی کے حق کی ضمانت دی گئی ہے جس سے کویتی باشندوں میں تحفظ کے احساس کو پیدا کرنے کے لیے بڑی مدد ملی ہے۔

کویت کے مجموعہ قوانین میں اکثر و بیشتر مصری قانونی نظام کی پیروی کی گئی ہے۔ جرائم کے مسائل میں چھوٹے چھوٹے مقدمات کا فیصلہ عام عدالتوں کے مجسٹریٹ کرتے ہیں جب کہ سنگین جرائم کا فیصلہ بڑی عدالتوں میں طے پاتا ہے۔ ان فیصلوں کے بارے میں اپیل کی سماعت کے لیے ایک اور عدالت قائم کی گئی ہے (World Muslim Gazetteer) ۱۹۷۰ء، ص ۸۰۸ (بعد)۔

تعلیمی ترقی: ۱۹۳۶ء میں پورے کویت میں صرف ایک سکول تھا جس میں فقط ۳۰۰ طلبہ تھے اب کنڈرگارٹن، ابتدائی اور ثانوی سکول کثرت سے قائم کر دیے گئے ہیں۔ ۱۹۶۶-۱۹۶۷ء میں تعلیم لازمی کر دی گئی۔ اب ۲۷۰ اسکولوں میں ایک لاکھ ساٹھ ہزار طلبہ زیر تعلیم ہیں۔ اساتذہ کی

پانسی کا مسئلہ: کویت کے بعض لوگ آج بھی یہ ذکر کرتے ہیں کہ پانی کی قلت کے پیش نظر وہ کبھی عراق سے پانی درآمد کرتے رہے ہیں۔ پانی کی فراہمی کے لیے ۱۹۵۴ء میں کویت میں سمندر کے پانی کو کشید کرنے کا ایک پلانٹ (Kuwait Seawater Distillation Plant) کا پہلا حصہ مکمل ہو گیا تھا، جس سے یومیہ دس لاکھ گیلن پانی فراہم ہوتا تھا۔ اب اس میں مزید یونٹ مکمل کیے گئے ہیں جس سے ساٹھ ملین (چھ کروڑ) گیلن پانی یومیہ فراہم ہوتا ہے۔ پوری دنیا میں نسکین پانی کو مقطر کرنے کا یہ سب سے بڑا پلانٹ ہے۔ ریاست کے شمال میں الروضین کے مقام پر کنوؤں سے تازہ پانی دارالحکومت میں فراہم کیا جاتا ہے۔

آئین: کویت کے حکمران یا امیر کا جانشین ہونے والے کے لیے یہ لازم ہے کہ وہ مرحوم مبارک الصباح کے خاندان سے ہو۔ ہر حکمران کی تخت نشینی کے ایک سال کے اندر اس کے ولی عہد کا نامزد کیا جانا بھی لازمی قرار دیا گیا ہے۔ سرکاری مذہب اسلام اور سرکاری زبان عربی ہے۔ انتظامیہ کے جملہ اختیارات امیر کو حاصل ہیں جو ان اختیارات کو وزرا کی کونسل کے ذریعے سے استعمال کرتا ہے جو ایک وزیر اعظم کی قیادت میں کام کرتی ہے۔ امیر کو مارشل لاء نافذ کرنے کا اختیار بھی حاصل ہے، لیکن اس ضمن میں اسے اسمبلی کی منظوری لینا پڑتی ہے۔

ایک قومی اسمبلی کا جو ۵۰ افراد پر مشتمل ہوتی ہے۔ چار سال کے لیے انتخاب کیا جاتا ہے جو کویت کے بڑے لکھے، ۲۱ سال سے زائد عمر والے مردوں کے ووٹوں سے عمل میں آتا ہے۔ ملازمین اور پولیس والے انتخاب میں حصہ نہیں لیتے۔ ملک میں سیاسی جماعتیں نہیں۔ امیدوار انفرادی حیثیت سے انتخاب لڑتے ہیں۔ اگر اسمبلی کوئی بل منظور کر

پر ۳۵ سکول اس کے علاوہ قائم کیے ہیں جہاں ۱۰۵۴۹ طلبہ تعلیم کے حصول میں مصروف ہیں۔ *World Muslim Gazetteer* (۱۹۷۵ء، ص ۳۱۸ بعد)۔

مدارس : کویت کے مشہور مدارس میں المدرسۃ المبارکیہ، المدرسۃ الاحمدیہ، مدرستۃ السعادة، الجمعية الخيرية، المكتبة الاهلية قابل ذکر ہیں، تفصیل کے لیے دیکھیے : تاریخ الكويت، ۲۸۸ بعد۔

فلاحی مملکت اور تعمیر و ترقی : کویت اپنے تیل کے عظیم ذخائر کی بدولت اپنے باشندوں کی فلاح و بہبود کو مرکز توجہ بنائے ہوئے ہے۔ سماجی خدمات کا دائرہ روز بروز وسیع ہو رہا ہے۔ تعلیم مکمل طور پر مفت ہے اس وقت کویت میں ۳۵ ہسپتال اور ۸۳ کلینک ہیں۔ ہر ۸۰۰ آدمی کے لیے ایک ڈاکٹر ہے اور ہر ۱۱۱ افراد کے لیے ہسپتال کا ایک بستر ہے۔ کویت کے اندر اور ارد گرد سڑکوں کا جال بچھایا جا رہا ہے۔ شویخ (Shuwaikh) کے مقام پر ایک بندرگاہ تعمیر کی گئی ہے جو کویت شہر سے دو میل مغرب میں ہے۔ اس میں یک وقت آٹھ بڑے بار بردار جہاز اور کئی چھوٹے جہاز لنگر انداز ہو سکتے ہیں۔ شعیبہ کے مقام پر ایک دوسری بندرگاہ ہے جو کویت شہر کے جنوب میں واقع ہے۔ ان دونوں بندرگاہوں کو ۵۰ سلین امریکی ڈالر کے صرف سے جدید بنایا جا رہا ہے۔ کویت میں بین الاقوامی پروازوں کے لیے ایک ہوائی اڈا بھی موجود ہے۔

عالمی سیاست میں اہم کردار : کویت نے عرب اور غیر عرب مسلم ممالک کو بڑی سیاسی سے مالی اسداد دی۔ اس نے جنگ فلسطین ۱۹۶۷ء کے متاثر ممالک کی دل کھول کر مدد کی ہے۔ کویت کی مجموعی اسداد جو اس نے رمضان ۱۹۷۳ء کے بعد مختلف ممالک کو دی، ۳۰۰ ملین ڈالر تک پہنچ گئی ہے۔ اسی طرح کی

تعداد گیارہ ہزار ہے۔ حکومت کویت کی پالیسی کے مطابق کویتی باشندوں کے لیے کنڈرگارٹن سے لے کر یونیورسٹی تک تعلیم مفت ہے۔ طلبہ کو کتابیں، خوراک اور طبی سہولتیں مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ ۱۹۷۳ء میں کویت میں پرائیویٹ سکولوں کی تعداد ۹۶ تھی جن میں ۳۴۱۷۱ طلبہ زیر تعلیم تھے اور اساتذہ کی تعداد ۵۷۷ تھی۔ ثانوی سکولوں کے علاوہ ایک ٹیکنیکل انسٹیٹیوٹ (لڑکوں کے لیے)، دو ٹیچرز ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ (ایک لڑکوں کے لیے اور ایک لڑکیوں کے لیے)، ایک دینی مدرسہ (Religious Institute)، ایک ٹیکنیکل سیکنڈری سکول (لڑکیوں کے لیے) اور ایک اور تربیتی ادارہ (Post-Secondary Teachers Training College) ۱۹۶۷-۱۹۶۸ء میں قائم کیے گئے ہیں۔ سات تعلیمی ادارے مختلف النوع معذور طلبہ کے لیے قائم کیے گئے ہیں۔ وزارت تعلیم نے اپریل ۱۹۶۶ء میں ان سات اداروں کو ایک وسیع ادارے میں مدغم کرنے کے لیے اقدام کیا ہے۔ بڑی کثیر تعداد میں کویتی طلبہ کو وظائف دے کر بیرونی ممالک میں حصول تعلیم کے لیے بھیجا جاتا ہے۔ جن میں سے اکثر مصر، لبنان، امریکہ اور برطانیہ میں زیر تعلیم ہیں۔ ۱۹۶۲ء میں کویت یونیورسٹی کی بنیاد رکھی گئی (*The New Encyclopaedia Britannica*)، ۱۰: ۵۴۹)۔

۱۔ طرح عرب ممالک سے اس وقت ہونے چھے سو طلبہ وظیفہ پا کر کویت کی ثانوی اور انٹرمیڈیٹ سطح پر زیر تعلیم ہیں۔ تعلیم بالغاں کے ۴۹ مرکز ہیں جہاں ۲۳۹۴۳ افراد زیر تعلیم ہیں اور ۱۱۷ اساتذہ جزوقتی کام کر رہے ہیں۔ وزارت تعلیم، اس کے علاوہ ۳۸ پرائیویٹ سکول اور تعلیمی اداروں کی بھی نگرانی کرتی ہے جہاں ۱۰۰۰۰ طلبہ تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ وزارت تعلیم نے، ساحل عمان

میں amber کہتے ہیں۔ فارسی لفظ کے معنی تنکے کو کہینچنے یا لوٹ لینے والا ہیں۔ عام طور پر جیسا کہ القزونی میں ہے، اس کی یہ مخصوص خاصیت بیان کر دی جاتی ہے، لیکن اس پر کوئی رائے زنی نہیں کی جاتی، البتہ ابن الکبیر نے اتنا لکھا ہے کہ اگر اسے کسی قدر رگڑ لیا جائے تو یہ بڑی تیزی اور شدت سے تنکوں کو اپنی طرف کہینچتا ہے۔ اس کشش کو شاعری میں استعارۂ عاشق کی باہمی کشش کے بیان کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔

کاہربا کی کچھ مقدار تو بلغار کے بحیرہ بالٹک سے متصل علاقہ کسن (Kas-in) سے لائی جاتی تھی اور اسے لوگ جوز روسی کی گوند سمجھتے تھے، اور کچھ بتدار ہسپانیہ سے آتی تھی۔ الغافقی، جس نے دونوں قسموں کا ذکر کیا ہے، بتاتا ہے کہ یہ مکھیوں، تنکوں وغیرہ کو پکڑ لیتا ہے۔

قدیم زمانے کے کاہربا سے بنے ہوئے زیورات اب مشرق میں باقی نہیں رہے البتہ الوشاہ زرد کاہربا کے بعض نمونوں کا ذکر کرتا ہے جو عورتیں زیورات کے طور پر استعمال کرتی تھیں۔ اسی طرح کیمیا گر العجلدی کاہربا میں کھدے ہوئے نقوش کی بابت کہتا ہے کہ یہ بتاور طلسمی نمونوں کے استعمال ہوتے تھے۔ موجودہ زمانے میں اس سے تسبیح کے دانے اور ”سگار ہولڈر“ بنائی جاتی ہیں۔ یہ دوا کے طور پر ہمیشہ کثرت سے استعمال ہوتا رہا ہے۔ جس طرح انگریزی میں الیکٹرون electron سے الیکٹرکٹی electricity نکلا ہے، اسی طرح مشرقی زبانوں میں کھربا سے [بجلی کا نام] کھربائیہ بن گیا۔ بسا اوقات کاہربا کو سندروس سے، جو بقول الانطاکی رگڑے ہوئے تنکوں کو کہینچتا ہے، ملتیس کر دیا جاتا ہے، لیکن دوسری طرف ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ان دونوں کے باہمی فرق پر زور دیا گیا ہے۔

مالی امداد فلسطینی فدائین کو بھی دی گئی۔ [کویت کی تعمیر و ترقی میں اہل پاکستان نے بھی اہم کردار ادا کیا ہے۔ اب ہزاروں پاکستانی کویت میں ملازم ہیں اور اسے اعلیٰ درجے کی فلاحی مملکت بنانے میں شب و روز مصروف ہیں]۔

وزارت اوقاف: حکومت کویت عالم اسلام کے مسائل میں بڑی دلچسپی لیتی ہے، بالخصوص بیرونی سالک میں مسلم اقلیتوں کے مسائل پر خصوصی توجہ دیتی ہے۔ مذہبی امور کے انتظام اور انصرام کے لیے وزارت اوقاف ہے جو اسلامی ادب اور قرآن حکیم کی طباعت پر سالانہ زر کثیر خرچ کرتی ہے۔ علاوہ ازیں مسلم تنظیموں کو امداد بھی مہراہم کرتی ہے۔ کویت اسلامی سیکرٹریٹ، اسلامی وزراء خارجہ کانفرنس اور اسلامی بینک کا بھی رکن ہے۔ ۱۹۷۰ء میں کویت نے عالم اسلام کے وزراء اوقاف کی بین الاقوامی کانفرنس کا اہتمام کیا تھا تاکہ مسلم سالک میں باہمی تعاون سے ان سرگرمیوں کو فروغ دیا جائے (World Muslim Gazetteer، ۳۱۹: ۱۹۷۵ء)۔

اگست ۱۹۷۷ء کے ایک اعلان کے مطابق کویت کی وزارت اوقاف، قاہرہ کی جامعۃ الازھر کی طرز پر ایک اسلامی یونیورسٹی قائم کرنے پر بھی غور کر رہی ہے۔

مآخذ: (۱) عبدالرشید: تاریخ الكويت، مطبوعہ بیروت؛ (۲) Kuwait and his neighbours، مطبوعہ لندن؛ (۳) Kuwait was my home، مطبوعہ لندن؛ (۴) The New Encyclopaedia Britannica، بذیل مادہ؛ (۵) World Muslim Gazetteer، کراچی ۱۹۷۵ء۔

(بشیر احمد صدیقی)

* کہانی: (۱) افسانہ، مختصر افسانہ (۲) کہ بہ کایہ، حدیث، روایۃ، سر، قصہ [نیز اردو، عربی، وغیرہ]۔

کھربا: (کاہربا) وہی ہے جسے انگریزی

۱: ۱۶: (تفسیر القاسمی، ۱۱: ۴۰۲)، لیکن درست یہی معلوم ہوتا ہے کہ پوری سورت مکی ہے۔ ابن کثیر نے دلائل سے ثابت کیا ہے کہ پوری سورت مکہ معظمہ میں نازل ہوئی ”الکھف کُھَا مَکَیَّة“ (تفسیر القرآن العظیم، ۳: ۱۱۰)۔ سید امیر علی نے قرطبی کے حوالے سے یہ لکھا ہے کہ یہ سورۃ تمام مشنرین کے قول کے مطابق مکی ہے (تفسیر مواہب الرحمن، پارہ ۱۵: ۲۱۶)۔

گزشتہ سورت سے اس کا ربط یہ ہے کہ اولاً، سورۃ بنی اسرائیل کا آغاز تسبیح سے ہوتا ہے اور اس سورت کا آغاز تحمید سے ہوتا ہے اور کلام میں دونوں اکٹھے استعمال ہوتے ہیں جیسا کہ: تَسْبِيحٌ بِحَمْدِ رَبِّكَ (۱۱۰: [النصر]) یا سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ میں ان کا استعمال ساتھ ساتھ ہوا ہے: ثانیاً گزشتہ سورت خدائے بزرگ و برتر کی حمد و ثنا پر ختم ہوئی ہے جب کہ اس سورت کا آغاز حمد و ثنا سے ہو رہا ہے؛ ثالثاً، گزشتہ سورت میں یہود کے، روح کے بارے میں، استفار پر انہیں مخاطب کر کے یہ کہا گیا ہے: وَمَا أَوْتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا (۱۷: [الاسراء]) جب کہ اس سورت میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کا قصہ بیان کر کے انسانی علم کی محدودیت اور اللہ تعالیٰ کے علم کی وسعتوں کی طرف اشارہ کیا گیا ہے؛ رابعاً، سابقہ سورت میں یہود کو یہ بتایا گیا ہے: وَقُلْنَا مِنْ بَعْدِهِ لِبَنِي إِسْرَءِيلَ ائْتُوا الْأَرْضَ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا (۱۷: [بنی اسرائیل]) جب کہ اس سورت میں فَاذَا جَاءَ وَعْدُ رَبِّي جَعَلَهُ دَكَّاءَ وَكَانَ وَعْدُ رَبِّي حَقًّا سے لِلْكَافِرِينَ عَرْضًا تک (۱۸: [الکھف])؛ ۹۸ تا ۱۰۰ کے ارشاد باری میں بھی اللہ تعالیٰ کی عظیم قدرتوں اور کفار کے عبرتناک انجام کا ذکر کیا گیا ہے۔ (دیکھیے تفسیر المراغی، ۱۵: ۱۱۳)۔

مآخذ: (۱) قَب G. Jacob، در Zeitschr. der

Deutsch. Morgentl. Gesellsch. ۳۳ (۱۸۸۹)، ص ۳۱۳ بعد؛ ج ۴۰ (۱۸۹۱)، ص ۶۹۱ بعد؛ (۲) Schneider: وہی کتاب، ج ۴۰ (۱۸۹۱) ص ۲۳۹ بعد؛ (۳) E. Wiedemann: Beiträge z. Gesch. der Naturwiss. ج ۲، در Sitzungsber. der Physik-mediz. Soz in Erlangen ج ۳۵ (۱۹۰۴)، ص ۳۱۴ بعد؛ (۴) Archiv f. d. Gesch. d. Naturwiss. ج ۱ (۱۹۰۹)، ص ۲۱۱۔

(E. WIEDEMANN)

الکھف: بقول امام راغب اصفہانی الکھف کے معنی پہاڑ میں غار کے ہیں۔ اس کی جمع کہوف آتی ہے: ”الکھف الغار فی الجبل و جمعة کھوف“ (المفردات، ۴۵۸)۔

یہ قرآن حکیم کی ایک سورت کا نام ہے جو ۱۱۰ آیات پر مشتمل ہے (تفسیر القاسمی، ۲۱: ۴۰۲)؛ فی ظلال القرآن، ۱۵: ۷۶)۔ اس سورت کی دسویں آیت: اِذْ اَوٰی الْفِثِیَّةُ اِلٰی الْکَھْفِ (۱۸: [الکھف]) کے لفظ الکھف کو اس کا نام قرار دیا گیا ہے۔ ترتیب تلاوت کے لحاظ سے اس کا عدد ۱۸ اور نزول وحی کی ترتیب کے اعتبار سے، اس کا عدد ۶۹ ہے۔ یہ سورۃ الغاشیہ [رک بان] کے بعد اور سورۃ النحل [رک بان] سے پہلے نازل ہوئی (الاتقان، ۱: ۱۰)۔ پوری سورت مکہ معظمہ میں نازل ہوئی اور اسی رات کو علما کے ایک بہت بڑے گروہ نے اختیار کیا ہے (تفسیر المراغی، ۱۵: ۱۱۳)، لیکن بعض کے قول کے مطابق، پہلی آیت ضعیفاً جرراً تک (۱۸: [الکھف])؛ ۱ تا ۸ اور ارشاد باری: وَاصْبِرْ نَفْسَکَ الْاٰیةَ (۱۸: [الکھف])؛ ۲۸ اور اِنَّ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا سے لے کر سورت کے آخر تک (۱۸: [الکھف])؛ ۱۰۷ تا ۱۱۰ مکی ہونے سے مستثنیٰ ہیں (الاتقان،

احادیث میں اس سورت کے فضائل کثرت سے بیان کیے گئے ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے: ابن کثیر: تفسیر القرآن العظیم، ۳: ۲۰-۲۱؛ تفسیر مواہب الرحمن، بارہ ۱۵: ۲۱۸)۔ امام رازی^۲ نے ابن عباس^۳ کے حوالے سے لکھا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا: أَلَا أَدْلُكُمْ عَلَى سُوْرَةِ شِيعِهَا سَبْعُونَ أَلْفَ مَلَكٍ حِينَ نَزَلَتْ هِيَ سُوْرَةُ الْكَهْفِ ”(کیا میں تمہیں ایک ایسی سورت نہ بتاؤں کہ اس کے نزول پر ستر ہزار فرشتے اس کے جلو میں آئے۔ یہ سورت الکھف ہے) (التفسیر الکبیر، ۲۱: ۷۳)۔

اس سورت کی صحیح اہمیت کا اندازہ ہمیں اس وقت ہوتا ہے جب ہم اس کے تاریخی پس منظر کو پیش نظر رکھتے ہیں۔ سورت کی داخلی شہادت سے یہ اندازہ لگایا جا سکتا ہے کہ یہ وہ دور ہے جب قریش مکہ نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کے صحابہ کرام پر دست ظلم دراز کر رکھا تھا۔ ہر ممکن صورت میں اذیت رسانی کی جاتی۔ رسالت مآب اور آپ کے رفقا پر مکمل معاشی اور معاشرتی مقاطعے سے دباؤ ڈالنے اور دعوت و تبلیغ سے باز رکھنے کے لیے آپ اور آپ کے خاندان کو شعب ابی طالب میں محصور کر دیا گیا تھا۔ [قریش مکہ نے یہود کے اشارے سے جو چند سوالات کیے تھے، ان میں سے ایک یہ بھی تھا کہ اصحاب کھف کون اور کیا تھے۔ قرآن مجید اس کے جواب میں ان کا صحیح قصہ بیان کرتا ہے (تفسیر ماجدی، ۶۰۲، مطبوعہ لاہور) المختصر ایسے پر خطر اور نازک دور میں مسلمانوں کو جو مظالم کی چٹکی میں پسے جا رہے تھے تشفی دی گئی ہے کہ پہلے اہل ایمان پر بھی ابتلا و مصائب کا دور اس سے بھی سخت تر گزرا ہے، لیکن انہوں نے انتہائی صبر و استقامت سے کام لیا اور انجام کار کامیاب و کامران ہوئے۔ دوسری طرف قریش

مکہ کو یہ تنبیہ کی گئی ہے کہ ان سے کہیں زیادہ طاقتور اور مقتدر اقوام ظلم کی بنا پر بالآخر تباہ و برباد ہو گئیں، لہذا انہیں حق کو قبول کر لینا چاہیے ورنہ ان کا انجام بھی عبرتناک ہوگا (دیکھیے تفہیم القرآن، ۳: ۶ تا ۸)۔

اس سورت کا مرکزی مضمون عقائد و افکار کی تصحیح ہے۔ شرک کی مذمت بیان کر کے توحید کے تصور کو راسخ کیا گیا ہے اور وحی کی ضرورت و اہمیت کی طرف توجہ دلانی گئی ہے؛ چنانچہ سورت کا آغاز حمد و ثنا اور اثبات وحی سے ہوتا ہے اور اختتام بھی توحید کے بیان، شرک کی مذمت اور اثبات وحی و رسالت پر کیا گیا ہے۔ سورت میں قصوں کا عنصر غالب ہے۔ ابتدا میں اصحاب الکھف کا قصہ آتا ہے اس کے بعد اصحاب جنتین کا قصہ آتا ہے، پھر آدم^۴ و ابلیس کے قصے کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ درمیان میں حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت خضر علیہ السلام کا قصہ مذکور ہوا ہے اور آخر میں ذوالقرنین کا قصہ بیان ہوا ہے گویا سورت کا بڑا حصہ، ۱۱۰ میں سے ۷۱ آیات، انہیں قصص پر مشتمل ہے۔ (دیکھیے فی ظلال القرآن، ۱۵: ۷۶)۔

ان میں پہلا اہم قصہ اصحاب الکھف کا ہے۔ یہ واقعہ مسیحی دعوت کی ابتدائی صدیوں کا ہے اور جنہیں پیش آیا تھا وہ عیسائی موجدین تھے (ترجمان القرآن، ۲: ۳۹۶)۔ اس قصے کی قدیم ترین شہادت ایک عیسائی پادری جیمس سروجی کے مواعظ میں ملتی ہے جو ۱۷۷۷ء کے لگ بھگ زمانے میں، سریانی زبان میں، لکھے گئے تھے۔ گبن نے انہیں تاریخ زوال و سقوط دولت روم کے باب ۳۳ میں اسی مأخذ کے حوالے سے ”Seven Sleepers“ (سات سونے والوں) کا جو قصہ بیان کیا ہے وہ ابن جریر طبری اور دیگر قدیم مفسرین کی روایات سے ملتا جلتا ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے: تفہیم القرآن، ۳: ۱۲، بعد)۔ اس کا

خلاصہ ہے کہ قیصر ڈیسیس یا دقیانوس (م ۲۵۱ء) کے زمانے میں جب مسیحؑ کے پیروں پر سخت ظلم و ستم ہو رہے تھے تو یہ سات نوجوان ایک غار میں پناہ گزین ہو گئے تھے اور ان پر غنودگی طاری ہو گئی تھی۔ تقریباً تین سو برس گزرنے کے بعد قدرت خداوندی سے یہ بیدار ہوئے تو پوری رومی سلطنت مسیح علیہ السلام کی پیرو بن چکی تھی؛ تاہم ایک گروہ میں آخرت کے عقیدے کا انکار پایا جاتا تھا۔ اس واقعے کے پیش آنے پر ان کے عقیدے کی تصحیح ہو گئی۔ ابوالکلام آزاد نے الکھف (غار) کے اندرونی منظر کی دہشت انگیزی کا نقشہ خوب کھینچا ہے (دیکھیے ترجمان القرآن، ۲: ۳۹۸)۔ انہوں نے وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تِسْعًا (۱۸) [الکھف: ۲۵] کو قرآن کی تصریح کے بجائے لوگوں کا قول قرار دیا ہے اور ارشاد خداوندی قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لَبِثُوا (۱۸) [الکھف: ۲۶] کو بطور دلیل پیش کیا ہے، نیز حضرت ابن عباسؓ کا ایک تفسیری قول اس کی تائید میں پیش کیا ہے (وہی کتاب، محل مذکور)۔ ابوالاعلیٰ مودودی نے بھی اسی رائے کو اختیار کیا ہے (دیکھیے تفہیم القرآن، ۳: ۲۱)۔

دوسرا اہم قصہ حضرت موسیٰؑ اور حضرت خضرؑ کا ہے۔ جمہور علما کا اس امر پر اتفاق ہے کہ اس میں مذکور حضرت موسیٰؑ بن عمران، نبی بنی اسرائیل ہیں (تفسیر المراغی، ۱۵: ۱۷۲)۔ الجامع الترمذی میں اس امر کی صراحت موجود ہے کہ موسیٰؑ بنی اسرائیل ہی موسیٰ صاحب خضر ہیں (الجامع الترمذی، ۱۲: ۲ تا ۷)۔

خضر (بفتح الخاء و کسر ہا و کسر الضاد و سکونہا) کے متعلق اکثر یہی باور کیا جاتا ہے کہ وہ نبی تھے (التفسیر المراغی، ۱۵: ۱۷۲)۔ مفسرین نے ”قتی موسیٰؑ“ کا نام یسوع بن نون بیان کیا ہے [جو حضرت موسیٰؑ کے عزیز خاص و خادم خاص

تھے۔ یہ سفر کہاں پیش آیا، اس کے متعلق اختلاف ہے، اغلب یہ ہے کہ یہ سفر جزیرہ نماے سینا کے دوران قیام میں پیش آیا جو بحر قلزم کے شمالی دو شاخہ کے اتصال کی جگہ ہے]۔

القاسمی نے اس خیال کو باطل قرار دیا ہے کہ خضر ابھی زندہ ہیں۔ انہوں نے لکھا ہے کہ خضرؑ فوت ہو چکے ہیں اور اس کی دلیل یہ پیش کی ہے کہ اگر وہ زندہ ہوتے تو رسول اکرمؐ کے حضور میں حاضر ہوتے اور آپ کے ساتھ جہاد میں شریک ہوتے۔ نیز ابن عباسؓ کی یہ روایت بھی نقل کی ہے کہ ”لَمْ يَذْكُرْ أَحَدٌ مِنَ الصَّحَابَةِ أَنَّهُ رَأَى الْخَضَرَ“ (کسی بھی صحابیؓ نے اس امر کا ذکر نہیں کیا کہ اس نے خضرؑ کو دیکھا ہے) (تفسیر القاسمی، ۱۱: ۴۳۹)۔ [مزید تفصیلات کے لیے رُكْ بِهِ الْخَضِرُ]۔

تیسرا اہم قصہ ذوالقرنین کا ہے جو بقول ابوالکلام آزاد ۵۵۹۰۰ ق۔م میں ایک غیر معمولی شخصیت کے طور پر ابھرا۔ یہ پارس کے ہخامنشی خاندان کا ایک نوجوان گورخ تھا جسے یونانیوں نے سائرس، عبرانیوں نے خورش اور عربوں نے کے خسرو کے نام سے پکارا۔ اسے پہلے پارس کے تمام امیروں نے اپنا فرمانروا تسلیم کر لیا۔ پھر بغیر کسی خونریزی کے میڈیا کی مملکت پر فرمانروا ہو گیا اور اس طرح دونوں مملکتوں نے مل کر ایران کی ایک عظیم الشان شہنشاہی کی صورت اختیار کر لی (ترجمان القرآن، ۲: ۴۰۲)۔ ابوالکلام آزاد نے اس امر پر دلائل پیش کیے ہیں کہ قرآن کا ذوالقرنین سکندر مقدونی نہیں ہو سکتا۔ (کتاب مذکور، ۳۹۹ بعد؛ نیز دیکھیے تفہیم القرآن، ۳: ۴۰۲ بعد)۔ ابوالکلام آزاد نے بائبل کی ایک کتاب دانی ایل کے رؤیا کے حوالے سے (نیز دیکھیے کتاب مقدس: ۴۸۲) بالخصوص حقائق اور موجودہ اکتشافات کی روشنی میں اس پر بڑی مبسوط بحث کی ہے (تفصیل کے لیے دیکھیے: ترجمان القرآن، ۲: ۴۰۰ تا ۴۳۰)۔

[نیز رک بہ ذوالقرنین]۔

کا نام ہے۔ [لسان میں ہے: الکاهن الذی يتعاطى الخبر عن الكائنات في مستقبل الزمان ويدعى معرفة الاسرار، يعنى كاهن وہ ہے جو زمانہ آئندہ سے متعلق اسور کی خبر بہم پہنچائے نیز اسے اسرار کے علم کا دعویٰ ہو)۔ عبرانی میں اس کا نظیر کوہن Kōhen اور آراسی میں کاهن Kāhen اور کاهنا Kahna (مذہبی قائد) ہیں۔ یہ لفظ عبرانی یا آراسی لفظ کا معرب نہیں ہے۔ بلکہ قدیم عربی زبان کے اصل مادے سے تعلق رکھتا ہے۔ Nöldeke اس کے خلاف کہتا ہے: Neue Beiträge zur Semitischen Sprachwissenschaft، ص ۳۶، حاشیہ ۶) کیونکہ یہودیوں کا کوہن (Kohen) یا کاهن (Kāhen) عربی کاهن سے بالکل جداگانہ حیثیت رکھتا ہے۔ اغلب ہے کہ یہودیوں کے ہاں کوہن کسی وقت غیب دان کے معنوں میں استعمال ہوتا رہا ہوگا، لیکن بعد میں وہ ایک دانشمند، فیصل اور خاص کر ذابح قرابین اور معلم تورات کی حیثیت سے نظر آتا ہے، برخلاف اس کے عرب کاهن کی بابت جو کبھی مذہبی پیشوا نہیں ہوا (نان کریم کی رائے اس کے خلاف ہے۔ دیکھیے حصہ زیریں مآخذ ص ۳۷ بعد اور نیز ولہاوزن بھی اس کے خلاف ہے، ۱۳ اور دیگر صفحات)۔ ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس نے کبھی یہ عہدے سنبھالے ہوں اور نہ اس کا پوجا اور پوجا گھروں کے ساتھ کبھی مستقل تعلق رہا۔ بلکہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی کارگزاریوں میں کبھی کسی عہدے وغیرہ کا پابند نہ تھا۔ کاهن کا مبدأ البتہ شامنیوں (شامی مذہب کے پروہتوں) معالجوں، اور انسوں گر ہجاریوں میں ملتا ہے، لیکن جب پہلے پہل قدیم عربی حکایات میں، حدیث میں، اس سے زیادہ ندرت کے ساتھ اشعار جاہلیہ میں ہمارا ان سے سابقہ پڑتا ہے وہ تو خام شامیت کی سرحد سے آگے نکل چکے

ان قصوں میں بالخصوص حضرت موسیٰؑ و حضرت خضرؑ اور اصحاب الکھف کے قصوں میں جہاں توحید کے تصور کو راسخ کیا گیا ہے، وہاں اس امر کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے کہ غیب کا علم اللہ کے پاس ہے جو لامحدود قدرتوں کا مالک ہے اور جو حکیم و مدبر ہے اور جس کے اسرار و حکم کی معرفت سے بشری نگاہیں کوتاہ رہ جاتی ہیں۔ البتہ قدرت بقدر ضرورت، بعض حکمتوں سے پردہ اٹھا کر انہیں آشکارا کر دیتی ہے تاکہ انسان اپنی کوتاہی اور محدود علم کا اعتراف کرتے ہوئے، غرور علمی کا شکار نہ ہونے پائے (دیکھیے فی ظلال القرآن، ۱۵: ۱۰۸، ۱۶: ۲۰)۔

مآخذ (۱) الراغب الاصفہانی: المفردات فی غریب القرآن، مطبوعہ قاہرہ؛ (۲) السيوطی: الاتقان، مطبوعہ قاہرہ؛ (۳) الرازی: التفسیر الکبیر، مطبوعہ قاہرہ؛ (۴) ابن کثیر: تفسیر القرآن العظیم، لاہور ۱۹۷۳ء؛ (۵) محمد جمال الدین القاسمی: تفسیر القاسمی، قاہرہ ۱۹۵۹ء؛ (۶) سید قطب: فی ظلال القرآن، مطبوعہ بیروت؛ (۷) احمد مصطفیٰ المراغی: تفسیر المراغی، قاہرہ ۱۹۶۳ء؛ (۸) سید امیر علی: تفسیر مواہب الرحمن، لکھنؤ ۱۹۳۰ء؛ (۹) ابو الکلام آزاد: ترجمان القرآن، لاہور ۱۹۳۶ء؛ (۱۰) ابوالاعلیٰ مودودی: تفہیم القرآن، لاہور ۱۹۷۶ء؛ (۱۱) الترمذی، قاہرہ ۱۹۳۳ء؛ (۱۲) الخطیب التبریزی: مشکوٰۃ المصابیح، دمشق ۱۹۶۱ء۔

(بشیر احمد صدیقی)

الکھن: [(ع)]؛ کاهن کی جمع؛ دوسری جمع کہنہ ہے۔ کاهن کا مؤنث کاهنہ ہے اور کاهن کے پیشے کو کہانت کہا جاتا ہے۔ [لسان میں ہے: رجل کاهن من قوم کہنة وکھان و حرفته الکھانة (لسان)، بذیل مادہ]]۔ عرب جاہلیہ کے ہاں غیب دان اور پیش گو

ہوتے ہیں، ان کی غیب دانی کا دارومدار استغراقی کشف پر ہے۔ یہ بھی درست ہے کہ رات کو انہیں ایسے خواب نظر آتے ہیں، جن سے آئندہ کے احوال اور دیگر اشیا اور واقعات جو معمولی بشر کی آنکھوں سے اوجھل ہوتے ہیں ان پر کسی قدر روشن ہو جاتے ہیں (المسعودی : ۳ : ۳۷۹، بعد؛ شپرنگر Spranger، ۱ : ۱۷۶ بعد وغیرہ)، لیکن یہ لوگ درحقیقت صاحب کشف و کرامت نہیں ہیں۔ ان کے الہام کی اصل جنی یا شیطانی ہے۔ کوئی جن یا شیطان (Saikoriou) جسے ان کا ”تابع“ ”صاحب“، ”مولیٰ“ یا ”ولی“ اور بالعموم رئی یا رئی (غالباً غیب دان) کہا جاتا ہے۔ ان کے اندر بولتا ہے۔ ان کے وجدانی استغراق کا یہ تجسم جو پہلی نظر میں ان کو قدیم طرز کے شاعر (لفظی معنی جاننے والا) کے ساتھ جس کی بابت یہ مان لیا گیا ہے کہ جن انہیں، فوق العادۃ، سحری علم عطا کرتے ہیں مرتبط کرتا ہے۔ ان کو ایک خارجی حقیقت نظر آتا ہے حتیٰ کہ کاهن کو اس کا خیالی جن حقیقی متکلم معلوم ہوتا ہے اور وہ خود اپنے آپ کو اس کا مخاطب محسوس کرتا ہے۔ وہ صاف طور پر دیکھتا ہے کہ ایک روح اس کے پاس آ رہی ہے، اس کے قدم کی آواز سنا ہے اور اس کے بولنے کی آواز اس کے پاس دور ہی سے آنے لگتی ہے۔ وغیرہ وغیرہ (Spranger : کتاب مذکور؛ Holscher ص ۱۸۵)۔ [لسان میں، جہاں کاهن کے اس مفہوم کی وضاحت کی گئی ہے جو عربوں کے ہاں سمجھا جاتا تھا، یہ بتا دیا گیا ہے کہ کاهنوں کا ایک گروہ یہ دعویٰ کرتا تھا کہ اس کا ”تابع جنی“ یا ”رئی“ انہیں خبریں بہم پہنچاتا ہے اور دوسرا گروہ یہ کہتا تھا کہ ہم امور کو ان کے پیشگی اسباب وغیرہ کے ذریعے پہنچاتے ہیں۔ لسان کے الفاظ یہ ہیں۔

الیہ الاخبار و منهم من کان یزعم انه یعرف الامور بمقدمات اسباب یستدل بها علی مواقعها (دیکھیے لسان، بذیل مادہ)۔ بہر نوع لسان میں اس بات کا کوئی تذکرہ نہیں کہ کاهن لوگ یہ دعویٰ بھی کرتے کہ ان کا تابع جنی خارجی پیکر کے ساتھ ان سے ملاقی اور ہمکلام ہوتا انہیں نظر آتا تھا وغیرہ)۔ سچ سچ ان سوکلوں (یا جنوں) کے اپنے علیحدہ نام بھی ہوتے تھے (اسی طرح جیسے کہ شاعروں کے جنوں کے نام ہوتے تھے۔ دیکھیے یاقوت : معجم، طبع وینٹفلٹ، ۴ : ۹۱۴ س ۱۴ بعد اور الجاحظ : ۴ : ۶۹ : ۸ : ۶۵)۔ کاهنوں کے اقوال سجع یعنی چھوٹے چھوٹے مقفی نثر کے جملوں کی شکل میں ہوتے تھے جو عام طور پر ایک ہی قافیے پر ختم ہوتے تھے یا کبھی شاذ و نادر ایک جملہ چھوڑ کر پہلے جملے کا قافیہ دہرایا جاتا تھا جیسا کہ عربستان میں ابتدائی زمانے سے آئندہ کی خبریں دینے والوں اور ساحروں کے ادنیٰ اور اعلیٰ ہر طبقے میں رواج چلا آتا تھا۔ (بہت شاذ و نادر طور پر باقاعدہ شعر بھی استعمال کر لیا جاتا ہے، مثلاً الاغانی، بار اول، ۱۱ : ۱۶۱ س ۱۳) : سجع کے علاوہ ایک مخصوص ترنم جس میں یہ اقوال ادا کیے جاتے ہیں کاهن کے ملفوظات کی ایک خصوصیت ہے (ابن ہشام، ۱ : ۱۷۱ س ۲ اور اسی موضوع پر، ۲ : ۵۸)۔ اس حیثیت سے سجع کے ابتدائی معنی شاید محض دندنہ یا تفرید کے یا کسی ایسی ہی آواز کے ہوں گے جو جن مفروض کی ہو سکتی ہے۔ سجع کا فعل دوسری جگہوں میں جنوں کی دوی اور طنین کے لیے استعمال کیا گیا ہے اور کیوتری آواز اور اونٹوں کے بلبلانے کے لیے تو باقاعدہ مستعمل ہوا ہے (مثال کے طور پر دیکھیے عہد عتیق میں۔ اشعیا باب ۲۹، آیت ۴)۔ کاهن، جن میں سے اکثر کو جعلساز کہا جاسکتا ہے بالعموم اپنے اقوال کو

کے کاموں کے لیے انہیں کچھ رقم بطور اجرت اکرامیہ دی جاتی تھی جسے اسلام میں حرام قرار دیا گیا ہے (حلوان؛ البخاری؛ الصحيح، طبع (Krehl-Juynbol) ۲ : ۴۳ و ۵۵ اور مواضع كثيرة؛ [تاج العروس، بذیل مادہ حلو، والحلوان بالضم اجرة الدلال خاصة عن اللحيائي وايضا اجرة الكاهن ومنه الحديث عفى عن حلوان الكاهن] البتہ لوگ ان کو اجرت دینے سے پہلے ان کی پیشگوئی کی طاقت کا امتحان کر لیتے تھے۔

اس قسم کے مردوں اور عورتوں کا طبعاً اثر بہت ہوتا تھا اور وہ اکثر اپنے قبیلے کی حدود سے باہر اور دور دور تک تجاوز کر جاتا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ کاهن بالکل ادنیٰ طبقے کے لوگوں سے چنے جاتے ہوں بلکہ بعض اوقات یہ لوگ بڑے ممتاز گھرانوں کے ہوتے تھے اور کبھی کبھی قبیلے کا سردار ہی ان کا کاهن بھی ہوتا تھا (Lammens، ص ۲۰۴ و ۲۵۷؛ الجاحظ، ۴ : ۶۲؛ van Vloten، ۷ : ۱۸۴، نیز ولہاؤزن، ص ۱۳۴ جس نے غلطی سے یہ کہہ دیا ہے کہ ان اونچے خاندان کے کاهنوں کو ان کا عہدہ ورثے میں ملتا تھا)۔ بہر حال یہ لوگ اپنے قبیلے کے سردار اور عقلمند طبقے کے افراد ہوتے تھے (دیکھیے الجاحظ؛ البيان، باب اسماء الکھان و الحکام و الخطباء والعلماء من قحطان۔ قبیلہ قحطان کے کاهنوں حاکموں - خطیبوں اور علما کے نام، ۱ : ۱۳۶ نیچے سے۔ دیکھیے نیز کتاب مذکور، ص ۱۱۳ سطر ۱۵ بعد، طبع قاہرہ ۱۳۳۳ھ، ۱ : ۱۹۲؛ ۱۰۹)۔

دونوں صنفوں کے چند مشہور کاهن یہ تھے : سطح الذیئبی شام میں اور شق بن صعب البجلی، (اور ان دونوں کا ذکر بالعموم ایک ساتھ آتا ہے اور دونوں یکساں فرضی معلوم ہوتے ہیں) غالباً انہیں کے برابر غیر تاریخی یمنی شہزادی

مشکل اور مبہم الفاظ میں پیش کرتے ہیں۔ (کاهنوں کے ملفوظات کے لیے دیکھیے مثلاً هولشر Holscher ۸۷ بعد، ۹۵ بعد؛ المسعودی، ۳ : ۳۸۷ بعد؛ الابشہبی، باب ۶۰؛ الاغانی، ۱۱ : ۱۶۱ س ۱۰ بعد)۔

زمانہ قبل اسلام کی اجتماعی اور انفرادی دونوں زندگیوں میں کاهنوں کو بڑا دخل تھا۔ تمام قبائلی اور ملکی اہم معاملات میں ان سے استفسار کیا جاتا تھا بالخصوص جنگی مہموں اور غارتوں کے وقت جن میں بالعموم وہ خود بھی حصہ لیتے تھے اور کبھی بذات خود ان کی قیادت بھی کرتے تھے (دیکھیے عہد نامہ عتیق میں ڈیورہ Deborah)۔ اسی لیے بادشاہ اور ملکہ اپنے اپنے نجوسی اور پیش گو رکھا کرتے تھے Die Burgen und Schlosser : D. H. Muller ۱ : ۷۴ Sudarabiens nach dem Iklil des Hamdani اور الطبری، طبع ڈخویہ، ۱ : ۷۲ س ۵) اور ہر قبیلے کا اپنا ایک کاهن یا کاهنہ، نیز ایک شاعر اور ایک خطیب ہوتا تھا۔ نجی زندگی میں یہ کاهن خاص طور پر ہر قسم کے جھگڑوں اور قانونی بحثوں پر بطور حاکم کے فیصلے کرتے تھے؛ چنانچہ کاهن کا تصور حکم کے تصور سے بالکل ملا ہوا تھا (الحطیئة، قصیدہ ۱۷، شعر۷؛ الابشہبی، قاہرہ ۱۳۲۱ھ، ۲ : ۷۳ س ۱)۔ ان کے فیصلے خداوندی فیصلے خیال کیے جاتے تھے جن کے خلاف کوئی اپیل نہیں کی جاسکتی تھی۔ اس کے ساتھ ہی وہ خوابوں کی تعبیر دیتے، گم شدہ اونٹوں کا پتا بتاتے، زنا کا راز فاش کرتے، دیگر جرائم اور بد کرداریوں بالخصوص چوریوں اور قتل وغیرہ کا پتا بتاتے تھے۔ ان کارگزاریوں میں وہ اخبار غیب کے ادنیٰ درجے پر اتر آتے تھے جو عَرَّاف یا مَعْرِف کے لیے مقرر ہے (دیکھیے ۱، لائیڈن، بار اول، ۱ : ۴۶۰ ب اور دیکھیے ابن الاثیر؛ النہایۃ، ۴ : ۴۰؛ الجاحظ، ۶ : ۶۲ س ۵ نیچے سے؛ المسعودی، ۳ : ۳۵۲)۔ اس قسم

طریفہ، جو Cassandra سے مشابہت رکھتی ہے۔
 قبیلہ مذحج کا الماسور الحارثی۔ قبیلہ ربیعہ کا سردار
 عمرو بن جعید الأنکلی، قبیلہ قریش کی سوداء
 بنت زھرہ، اور بنی قضاہ کی زرقاء بنت زھیر وغیرہ
 (ولسہاؤزن، ص ۱۳۶: المسعودی: ۳: ۳۵۲،
 ۳۶۳ مواضع کثیرہ: فان فلوئن - ۷: ۱۷۲، ۱۷۳،
 ۱۸۰ وغیرہ)۔ جنوبی عرب کے کاعن خاص طور پر
 بڑی شہرت رکھتے تھے (الآغانی، ۸: ۵۱ ص ۴)۔
 من حیث الاستعمال کاهن کا مترادف لفظ حازی
 (جمع حزاة اور حازة اور حازون، مؤنث حازية جمع
 حوازی) کچھ کم رائج نہیں ہے۔ ظاہر ہے کہ یہ
 عبرانی لفظ Haza کا مترادف ہے۔ لیکن اس کے خالص
 عربی لفظ ہونے میں کوئی شبہ نہیں ہے۔ دوسری
 جانب ضروری ہے کہ ہم کاهن کو، جس کے، مافوق
 العادة علم کا دارومدار جیسا کہ اوپر بیان کیا جا چکا
 ہے۔ اندرونی الہام، پر ہے ان لوگوں سے بالکل ممتاز
 سمجھیں۔ جو ادنیٰ قسم کی پیشگوئی اور جادو کے
 کرتب دکھاتے پھرتے ہیں اور جن کا دارومدار
 خارجی اور فنی ذرائع پر ہوتا ہے۔ جو مقررہ امور
 عادیہ کی مشق سے حاصل ہو سکتے ہیں اور بالفاظ
 دیگر ان معمولات پر کاربند ہو کر کرکا جو چاہے
 انہیں سیکھ سکتا ہے، یعنی عائف یا زاجر جو پرندوں
 کی اڑان کو پہچانتا ہے۔ قائف، حارز اور حزار جو
 نشان قدم دیکھتا ہے۔ عراف یا معرف ہانی کی جگہ
 بتانے والا (اصطلاحوں کے لیے بیان بالا بھی دیکھیے)،
 منجم ستارہ شناس، الناظر فی اسرار الکف، ہاتھ کی
 لکیریں دیکھنے والا۔ خاط جو زمین پر کھینچی ہوئی
 لکیروں سے قسمت کا حال بتاتا ہے الضارب یا
 الطارق بالعصا جو کنکریاں ڈال کر پیش گوئی
 کرتا ہے اور جھاڑ پھونک کرنے والا ساحر یا
 راسی کبھی کبھی ان لوگوں کو بھی لفظ کا غلط
 استعمال کرتے ہوئے کاهن کہ دیا جاتا ہے۔ اس کا

رواج غالباً اس وقت ہوا جب اسلام نے اعلیٰ درجے کی
 کہانہ کا خاتمہ کر دیا اور فقط بیرونی کرتب ٹوٹا،
 جھاڑ پھونک اور سحر باقی رہ گئے [مقالہ نگار کی یہ بات
 محل غور ہے کہ اسلام نے فقط اعلیٰ درجے کی کہانہ
 کا خاتمہ کیا اور یہ کہ کہانہ کی ادنیٰ اقسام باقی
 رہ گئیں۔ معلوم نہیں اس بات کی سند مقالہ نگار کے
 پاس کیا ہے؟ جب کہ ابن الاثیر نے کہا ہے کاهن
 سے رجوع کی ممانعت والی حدیث میں عراف اور منجم
 وغیرہ تک شامل ہیں۔ قال ابن الاثیر و قوله
 فی الحدیث من اتی کاهنا یشتمل علی اتیان الکاهن
 والعراف والمنجم (دیکھیے لسان، بذیل منادہ)
 میں یہاں پھر اس بات پر اصرار کرنا چاہتا ہوں
 (گوویل ہاؤزن نے ص ۱۳۴ اور دیگر مواضع میں
 اس سے اختلاف کیا ہے) کہ کاهن، یہودیوں کے
 کوہن کی طرح، خدائی آوازوں کا دہرانے والا نہ تھا۔
 یہ بات خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ ہم
 ”کوہن، کو کبھی تیروں کے ذریعے سے قسمت کا
 فیصلہ (استقسام) کرتے ہوئے نہیں ہاتے۔

قرآن مجید میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ
 وآلہ وسلم کے کاهن ہونے سے صاف طور پر انکار
 کیا گیا ہے (۵۲: الطور: ۲۹: ۶۹: الحاقۃ: ۴۲؛
 ۸۲: التکویر: ۲۲: یعد) لیکن [ابتداء نبوت کی
 بعض باتیں مثلاً آغاز وحی کی کیفیت استعراق اور
 سچے خواب بظاہر کاهنوں کی مذعومہ کیفیات سے
 مشابہ دکھائی دیتے ہیں]۔

مشرکین مکہ نے ابتداء آپ کو کاهن
 ہی سمجھا اور آپ کے اس دعوے سے کہ
 میرا کاهن سے دور کا بھی تعلق نہیں ہے، بلکہ
 میں اللہ کا رسول اور پیغمبر ہوں، ان پر شروع میں
 کوئی اثر نہ ہوا۔ آپ کے جھوٹے تقالوں مثلاً سیلمہ،
 طلیحہ [جو بعد میں مسلمان ہو گئے اور زمانہ اسلام
 میں وفات ہوئی رک بہ طلیحہ] اور بالخصوص

ابن ہشام : سیرۃ : ۱۲۱ (بعد) - اس سے کاهنوں کی پیش گوئیوں کے وقار کو سخت صدمہ پہنچا۔ اسی سلسلے میں وہ احادیث سامنے آئیں۔ جن میں اہل اسلام کو کاهن کے پاس جانے سے منع کیا گیا ہے۔ (السیوطی : الجامع الصغیر، باب من اتی کاهنًا : البخاری، ۲ : ۳۳-۵۵ بمواضع کثیرہ نیز دیکھیے ابن عباس کا قول : ایاکم والکھانۃ وغیرہ۔ درالزمخشری : الکشاف، سورۃ لقمان ۳۱ آیت ۳۴)۔

مأخذ : (۱) Reste arabischen : Wellhausen

Heidentum، بار دوم، ص ۱۳۴، بعد، ص ۱۴۳، ۲۰۶

بعد : (۲) شپرینگر : Das Leben und die Lehre

des Mohamamad، بار دوم، ج ۱، بالخصوص ص ۲۰۰

بعد : (۳) فان کریمر : Studien zur vergliechunden

Culturgestichte Vorzüglich nach arabischen

Quellen، ج ۳ اور ۴، (Sitzungsab. der Phil.-hist. kl.)

der Wiener Akademie، ۱۲ نمبر ۸، ص ۷۳، بعد : (۴)

Dämonen Geister und Zauber bei : Van Vloten

den alten Arabern. Mitteilungen aus Djähitz, Kitab

al-Haiwân، در Wiener Zeltzhr. f. die Kunde des

Morgenlandes، ج ۷، ص ۱۶۹، بعد، ص ۲۳۳

بعد، ج ۸، ص ۵۹، بعد : (۵) Goldziher

Abkandl zur arab. Philologie، ۱ : ۱۸، بعد،

ص ۶۹ و ۱۰۷، بعد : (۶) Lagrange : Etudes sur

les religions semitiques، بار دوم، ص ۲۱۸، بعد :

(۷) Douthe : Magie et Religion dans l'Afrique

du Nord، ص ۲۸، بعد : (۸) D. B. Macdonald

The Religious life and Attitude in Islam، ص ۲۰ تا

۳۳ بمواضع کثیرہ : (۹) Hölscher : Die Profeten

Untersuchungen zur Religionsgeschichte Israels

ص ۷۹، بعد : (۱۰) Lammons : Le berceau de

l'Islam، ۱ : ۲۰۴، بعد، ص ۲۰۷ : (۱۱)

Die Himmelsreise Muhammads : Schrieke

اسود عنسی نے جس سے سجاج [یہ بھی بعد ازاں تائب ہو گئی تھیں اور زمانہ اسلام میں انتقال کیا رک بہ سجاج] بھی، جو اس جرگے کی ایک مؤنث فرد ہے، پیچھے نہیں ہے۔ اپنا کھیل کاهنوں کے بھیس میں کھیلا عرب کے لوگ پشتینی کافر اور مشرک تھے۔ وہ چاہتے تھے کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معمولی کاهن کہہ کر ان سے اپنا پیچھا چھڑالیں، لیکن بعد میں ان کی بہت جلد آنکھیں کھل گئیں۔ حیرت اور افسوس تو ان کے حال پر ہے جو عالم اور عقلمند ہوتے ہوئے آنکھیں بند کر کے نصف النہار کے سورج کا انکار کرتے رہے۔

اسلام نے توحید کا ڈنکا بجا کر محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ہر قسم کی وحی کے خاتمے کا اعلان کر کے اور شرع کے مقرر قانون کے ذریعے تمام معاشی رسوم و رواج کو ایک ضابطے کے ماتحت لا کر قدیم کاهنوں کا خاتمہ کر دیا۔ لیکن حقیقت میں یہ کام رفتہ رفتہ پورا ہوا کیونکہ ہم ۱۳۲ھ تک میں ایک کاهن کا ذکر سنتے ہیں (الطبری، ۳ : ۲۱ ص ۱) موجودہ عربستان میں کہتہ (کاهنوں) کی بابت دیکھئے لینڈ برگ : La Langue arabe et ses dialectes، اسلامی شمالی مغربی افریقہ میں کاهنہ عورتوں کی بابت دیکھیے Douthe، ص ۳۲، بعد) غالباً محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو کاهنوں کے اقوال کے مافوق العادۃ ہونے میں کبھی تردد نہ ہوا [مقالہ نگار کا یہ خیال درست نہیں، احادیث نبوی سے بھی کہیں اس کی تائید نہیں ہوتی]، لیکن جب آپ نے جنوں کو شیاطین کے مرتبے میں اتار کر ان کے علم کو آسمان سے سرقہ کیا ہوا قرار دیا جس کی شکل کو مسخ کر کے اور بہت کچھ اپنی طرف سے ملا جلا کر وہ کاهنوں کو دیتے تھے (۷۲ [الجن] : ۸، بعد : ۳۴ [الصفت] : ۷، بعد : ۱۱۴ [الناس] : ۱ تا ۶)،

اپنے ساتھ ایران لے آیا۔

یہاں پہنچ کر کیخسرو کو اپنے چچا نارسرز سے مقابلہ کرنا پڑا، جو وارث تخت و تاج ہونے میں اس کا حریف تھا۔ یہ مسئلہ طے کرنے کے لیے کیکاؤس نے فیصلہ کیا کہ تخت اسی کو ملے گا جو قلعہ بہمن دز فتح کرے گا، یہ قلعہ اردبیل [رک بان] کے قریب تھا اور اس پر آہرمین کی حکومت تھی۔ فاتح آخر کیخسرو ہی کو ہونا تھا، چنانچہ وہ آسمانی قوتوں کی مدد سے اس مہم میں کامیاب ہوا اور وہاں مقدس ”آگ آذرگشنسپ“ کے اعزاز میں ایک آتشکدہ تعمیر کیا۔ شاہ ایران ہونے کے بعد اپنی مملکت کا دورہ کرنے سے کیخسرو کو ان تباہ کاریوں کا غم ہوا جو تورانیوں نے ایران میں کی تھیں۔ چنانچہ اس نے قسم کھائی کہ انتقامی جنگ کے ذریعے توران کو برباد کر کے چھوڑے گا۔ اس نے تمام امرا کا تعاون حاصل کر کے توران پر فوجی حملے شروع کر دیے۔ پہلی مہم میں تو اسے ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، لیکن جلد ہی پانسہ ہلک گیا۔ اس نے جنگ کی قیادت خود سنبھالی۔ افراسیاب کو خاقان چین کی اعانت کے باوجود آخر کار فرار ہونا پڑا۔ کیخسرو نے سمندر پار تک اس کی جستجو کی افراسیاب آذر بیجان [رک بان] کے پہاڑوں کے ایک غار میں چھپا ہوا تھا اور اس کی یہ پوشیدہ پناہ گہ خارق عادت و سائل کے بغیر ڈھونڈی نہیں جاسکتی تھی۔ بالآخر وہ گرفتار ہوا اور اس کا سر قلم کر دیا گیا۔ اس طرح سیاوخش کے قتل کا انتقام پورے طور پر لے لیا گیا۔

کیخسرو نے اپنے دادا کیکاؤس کا چالیس روز تک ماتم کیا، اس کے بعد اس کا جانشین ہو کر اسن وامن کے ساتھ حکومت کی۔ اس کے عہد سلطنت میں کوئی اس سے زیادہ نمایاں واقعہ پیش نہیں آیا کہ اس نے ایک اژدھے کو جس نے اصفہان اور فارس کے درمیان گوشید کے سرخ پہاڑ میں اپنی

Islam der ۴ : ۲۲ بعد؛ (۱۲) الجاحظ : کتاب الحيوان، بموانع كثيره (دیکھیے : V. Vloten)؛ (۱۳) المسعودی : مروج الذهب، طبع Barbier de Meynard اور Pavet de Courteille، ۳ : ۳۴۷ بعد؛ (۱۴) القزوينی : عجائب المخلوقات، طبع Wüstenfeld، ص ۳۱۸ بعد؛ (۱۵) ابن خلدون : مقدمه، طبع Quatremère : Not. et Extr. ۱۶ : ۱۸۱ بعد، ترجمہ ڈی سلاں، ۱۹ : ۲۰۶ بعد (طبع قاہرہ ۱۳۲۷ھ) ص ۱۱۲ بعد؛ (۱۶) الابشہی : المستطرف، باب ۶۰۔

(A. FISCHER)

کیا : کیا یا [رک بہ کنخدا]۔

کیخسرو : ایران کا ایک اساطیری بادشاہ جو کیانی خاندان سے تعلق رکھتا تھا، وہ سیاوخش کا بیٹا تھا۔ سیاوخش نے اپنے باپ کیکاؤس کے ہاں سے بھاگ کر توران میں پناہ لی اور وہاں کے بادشاہ افراسیاب [رک بان] کی دختر سے شادی کر لی۔ کیخسرو اپنے باپ کی وفات کے بعد پیدا ہوا اور اسی ملک توران میں قتلو (بامیان کے نزدیک ایک وادی ہے) کے پہاڑی علاقے میں پرورش پائی۔ وہ اس بات سے بے خبر تھا کہ وہ شاہی نسل سے ہے، لیکن آخر اس پر یہ راز منکشف ہو گیا۔ سات سال کی عمر میں وہ کمائیں بنا لیا کرتا تھا اور جب دس سال کا ہوا تو نہ شیر سے ڈرتا تھا اور نہ چیتے سے۔ اس کے بعد افراسیاب کا وزیر ہیران اسے اپنے گھڑ لے گیا۔ ایک ایرانی امیر گودرز کو جو کاوہ آہنگر کی نسل سے تھا، خواب میں معلوم ہوا کہ ایران کے تخت و تاج کا وارث دشمنوں کے ملک میں موجود ہے، چنانچہ اس نے اس کی تلاش میں اپنے بیٹے کیو کو روانہ کیا۔ کیو توران پہنچا اور کیخسرو سے اس کی مڈ بھیڑ بالکل اتفاقی طور پر ہو گئی اور اس کے بازو کا سیاہ نشان جو کیانیوں کی امتیازی علامت تھی، دیکھ کر اسے پہچان لیا اور اسے اور اس کی ماں فرنیگس کو

جگہ بنا لی تھی، ہلاک کیا (حمزۃ الاصفہانی، طبع
Gottwaldt، ص ۳۶، برلن، ص ۷)۔ کیخسرو
نے آخر عمر میں خدا سے التجا کی کہ اسے بہشت
میں جگہ دی جائے۔ اس کے بعد اس نے لہراسپ کو
اپنا جانشین مقرر کیا پھر ایک چشمہ (چشمہ حیات
جاودان ”آب روشن“) میں غسل کر کے پہاڑوں
کی طرف روانہ ہوا اور انہیں میں کہیں غائب ہو
گیا۔ جو لوگ اس کے ساتھ گئے تھے، وہ برف کے
طوفان میں ہلاک ہو گئے۔ یہ اس واضح ہے کہ
کیخسرو کی شخصیت اوستا کے بطل ہاوسروئہ
Haosravanh سے ملتی ہے جو ہندی ایرانی اساطیر
سے تعلق رکھتا ہے۔

مآخذ: (۱) فردوسی: شاہنامہ، طبع Vullers،
۲: ۶۷۰ تا ۶۷۹، ۷۰۱ تا ۷۰۳، ۷۱۰ تا ۷۱۳: ۱۳۳۲؛
طبع و ترجمہ Mohl، ۲: ۳۱۶ تا ۳۳۰، ۳۶۲ تا ۳۶۵،
۳: ۷۰۳ تا ۷۰۶؛ (۲) الطبری: *Annales*، طبع de Goeje،
۱: ۶۰۳۔ (۳) الثعالبی: غرر اخبار ملوک الفرس،
طبع و ترجمہ Zotenberg، ص ۲۱۳ تا ۲۱۸، ۲۳۳
[۴] ثعالبی: شاہنامہ، مطبوعہ تہران، ص ۱۳۲۸۔
۵: ۱۱۱ تا ۱۱۲، ۱۱۳ تا ۱۱۴؛ (۵) *La Perse*: Dubeux،
پیرس ۱۸۳۱ء، ص ۲۳۸ تا ۲۶۱؛ (۶) Fr. Spiegel،
Eranische Alterthumskunde، ۱: ۶۰۹، ۶۰۶ بعد؛
(۷) دہی معین: *Avesta und Shāhnāme*، در *Deutsch.*
Morg. Gesellsch.، ۲۵ (۱۸۹۱): ۱۹۶؛ (۸) *Gründr. d.*
iran Philologie، ۲، بعد اشارہ، بذیل Kavi؛ (۹)
Das iranische Nationalepos: Th. Nöldeke، بارڈوم،
(برلن - لائپزک) ۱۹۲۰ء، ص ۱، ۳، ۵، ۱۲، ۲۵، ۲۹
بعد، ۵۰، ۵۲، ۶۰ بعد۔

(CL. HUART)

کیخسرو: ایشیائے کوچک کے تین سلجوقی
فرمانروا اس نام کے ہوئے ہیں:

کیخسرو اول: غیاث الدین بن قلیچ ارسلان۔

۵۵۸۸ / ۱۱۹۲ء میں قلیچ ارسلان دوم بڑھاپے
اور ناتوانی کے عالم میں فوت ہوا تو اس وقت اپنے
سب سے چھوٹے بیٹے کیخسرو کے ہاں تھا، جو اس کی
زندگی میں برغلو (یعنی البرٹو) کا والی تھا۔
کیخسرو نے اپنے باپ کی موت کی خبر پوشیدہ رکھی اور
اس خبر کو فقط اس وقت ظاہر کیا جب وہ اس
کا جنازہ لے کر قونیہ پہنچ گیا، غرض یہ تھی کہ
وہاں خود اسے سلطان تسلیم کر کے اس کی اطاعت
اختیار کی جائے۔ اس کے بھائیوں نے جن میں سے
ہر ایک سلجوقی سلطنت کے الگ الگ حصے
پر حکومت کر رہا تھا، اس کی بس اسی قدر پروا
کی جتنی وہ اپنے باپ کی اس کے آخری دنوں
میں کیا کرتے تھے۔ بہر حال کچھ مدت بعد
(بعض کے نزدیک ۵۵۹۲ / ۱۱۹۶ء اور بعض
کے نزدیک ۵۵۹۵ء میں) ہی وہ اس قابل ہوئے
کہ ان میں سے کوئی اس سے قونیہ لے لے۔
آخر کار رکن الدین سلیمان [رک باں] قونیہ فتح کرنے
میں کامیاب ہو گیا اور کیخسرو کو راہ فرار اختیار
کرنی پڑی۔ اس نے ارسینیا کے بادشاہ لیون Leon
اور ہمسایہ ممالک مثلاً ملطیہ، حلب، اور آمد کے
فرمانرواؤں کی مدد سے اپنا تخت دوبارہ حاصل کرنے
کی کئی بار کوشش کی مگر ناکام رہا۔ اس کے بعد،
وہ اذہر ادھر سرگردان پھرتا رہا (دیکھیے اس کی اپنی
کسی ہوئی نظم در ابن پیپی، ص ۲۹ بعد)، تاآنکہ
قسطنطینیہ میں الکسیس Alexius سوم نے اس کا
خیر مقدم کیا۔ اسی زمانے میں اس نے ایک ممتاز یونانی
ماروزومز Maurozomes کی بیٹی سے شادی کی۔ اس
کے چند ہی دن بعد ۵۶۰۰ / ۱۲۰۴ء میں اس کے
بھائی کی وفات ہو گئی اور اسے قونیہ واپس آنے کا
موقع ہاتھ آیا۔ وجہ یہ تھی کہ چند
اسرا اس کے متوفی بھائی کے بیٹے قلیچ ارسلان سوم کی
حکومت سے جو ابھی نابالغ تھا، مطمئن نہیں تھے۔

جانے کے بعد تخت نشین ہوا، حالانکہ اس کے باپ نے اپنے دوسرے بیٹے عزالدین کو جو ایوبی شہزادی کے بطن سے تھا، اپنا جانشین مقرر کیا [رک بہ کیقباد اول]، جس کی وجہ بقول ویٹیفیلٹ بظاہر یہی تھی کہ کیخسرو ایک داشتہ کے بطن سے تھا (جیسا کہ قیصریہ میں اس کے لوح مزار سے پتا چلتا ہے۔ یہ داشتہ ماہ پری خاتون کے نام سے مشہور تھی)۔ اس کے علاوہ وہ ایک حقیر شخصیت کا آدمی تھا، لیکن یہ بات ضرور تھی کہ اس کے باپ نے داؤد شاہ کو معزول کر کے اسے ارزنجان کا والی مقرر کر دیا تھا [رک بہ کیقباد] اور اجیر عیسائیوں کے بل بوتے پر وہ تخت کا امیدوار تھا۔

ان عیسائی اجیر سپاہیوں نے امیر سعد الدین گوبگ Göbäk کے ساتھ مل کر کیخسرو کی بادشاہت کا اعلان مکمل کرنا ہی دیا۔ بد نصیب عزالدین، اس کی ماں اور ایک اس کا چھوٹا بھائی سب راستے سے ہٹا دیے گئے۔ اس صورت حال سے فقط خوارزمی [رک بہ کیقباد اول] غیر مطمئن تھے۔ انہوں نے اطاعت احکام سے انکار کر دیا اور ملحقہ ایوبی حکومت کے علاقوں کو تاخت و تاراج کرنے کے لیے سلجوقی مملکت کی حدود سے نکل گئے۔ کیخسرو نے مصلحتاً یہ کیا کہ ایوبیوں کے ساتھ صلح کر لی اور دوسری شادی کے ذریعے حکومت کی بنیادیں مضبوط کرنے کی کوشش کی۔ اس تقریب میں مشہور مؤرخ کمال الدین نے شاہ حلب کے باختیار وکیل کی حیثیت سے اس کی نمائندگی کی۔ کیخسرو کاروبار حکومت کی طرف توجہ دینے کی زحمت نہیں کرتا تھا۔ اس لیے امیر سعد الدین نے سارے اختیارات اپنے ہاتھ میں لے کر وحشت و بربریت کا دور قائم کر دیا۔ امیر مذکور نے تو یہاں تک کیا کہ وہ اپنے آپ کو کیخسرو اول کا بیٹا ظاہر کرنے لگا۔ غرض اس کی

اس سازش میں خاندان دانشمندیہ [رک ہاں] کے بعض افراد نے بڑا حصہ لیا کیونکہ دانشمندیہ کو قلعہ ارسلان دوم نے تاج و تخت سے محروم کر دیا تھا۔ اب اس کے باوجود کہ قاضی الترمذی نے اس کے خلاف فتویٰ دے دیا تھا کہ وہ تخت نشینی کے قابل نہیں، کیونکہ اس کی ماں عیسائی ہے اور کفار سے اس کے گہرے مراسم ہیں، تاہم کیخسرو قونیہ میں اپنی بادشاہت کا اعلان کرانے میں کامیاب ہو گیا۔ اس فتوے کی بدولت قاضی کو اپنی جان سے ہاتھ دھونے پڑے۔ ابن الاثیر (الکامل، طبع Tornberg، ۱۶۰: ۱۲ و قاہرہ ۱۳۰۳/۱۱: ۹۴) کے بیان کے مطابق کیخسرو نے ۵۶۰۲ / ۵۱۲۰۶ میں طبرازون Trebizond کا محاصرہ کر لیا، لیکن بظاہر اس کو کچھ زیادہ کامیابی نہ ہوئی۔ ۵۶۰۳ / ۵۱۲۰۷ میں اس نے الدوبراندینی Aldobrandini سے انتظامیہ کی اہم بندرگاہ چھین لی۔ اسی قبضے کے وقت سے سلجوقیوں کے روابط اہل وینس سے شروع ہوتے ہیں، جنہیں اس نے تجارت کا پروانہ عطا کیا (دیکھیے Gesch. des Levantehandels: Heyd، ۳۳: ۱-۵۶۰۵/۱۲۰۸ میں اس نے الملک الظاہر شاہ حلب کے ساتھ مل کر ارمنیوں پر چڑھائی کی اور پرتس Pertus کا قلعہ فتح کر لیا۔ ۵۶۰۷ / ۱۲۱۰ میں وہ جنگ خوناس میں اور غالباً تھیوڈور لیسکارس Theodore Lascaris کے ساتھ لڑتا ہوا مارا گیا۔ دیکھیے Nicephoros Gregoras، طبع Bonn، ۱: ۱۷ تا ۲۱؛ اور Georg. Acropolita، طبع Bonn، ص ۱۶؛ اور پھر اسی کے بارے میں Houtama، در Verslagen en Mededeelingen Afd. Letterk. der Kon Akad van Wetensch، سوم، ۹ (۱۸۹۳): ۱۳۸ بعد۔

کیخسرو دوم: غیاث الدین والدین بن کیقباد، ۵۶۳۳ / ۱۲۳۷ء میں اپنے باپ کے قتل ہو

صیبت سے پوری نجات نہیں ملی تھی کہ ۱۲۳۹ء / ۱۲۳۱ء میں بایجو نویان Baidju Noyon اپنے مغولی لشکر کے ساتھ ارز روم کے سامنے آدھمکا اور سرحد پر متعین افواج سے شدید جنگ کے بعد شہر میں بہت لوٹ مار کی۔ مہذب الدین وزیر اور اس کے نائب شمس الدین اصفہانی نے بڑی سرعت سے کثیر تعداد میں ایک لشکر جمع کیا اور مال و دولت کے ذریعے آرمینی اور ایوبی اجیر سپاہیوں کی خدمات حاصل کیں اور مغول کے مقابلے پر نکلے، لیکن ترک سپاہیوں کی نا اہلی اور کم ہمتی کے باعث کوزہ داغ Kozadagh کے مقام پر شکست کھائی (۶ محرم ۱۲۳۱ء / ۲۶ جون ۱۲۳۳ء)۔ اس کے بعد بایجو نے سواس پر یلغار کی، لیکن وہاں کے لشکر نے ہتیار ڈال دیے جس کی وجہ سے یہ مقام غارت گری سے بچ گیا۔ مگر قیصریہ کو اس نے بزور شمشیر فتح کیا۔ وہاں بہت لوٹ مار ہوئی اور قتل عام بھی ہوا۔ اس کے بعد بایجو اپنے سرمائی مستقر کو چلا گیا اور وزیر اس سے ایک عارضی صلح طے کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ لیکن اس کی تکمیل خان اعظم کی توثیق پر موقوف تھی۔ انہیں دنوں اوگدائی Ugadei کا انتقال ہو گیا اور اگلی ورہائاتی [مغول کی مجلس شوریٰ] ۱۲۳۶ء تک منعقد نہ ہو سکی (دیکھیے صفحات سابقہ، در: ۶۸۲: الف)۔ اس لیے ترکوں کو چند سال کے لیے امن نصیب ہو گیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہوشیار شمس الدین نے باتو خان Batu کے پاس متعدد ممتاز ترکوں کی معیت میں ہر تشریفات سفارت لے جا کر اس کی حمایت حاصل کرنے کی کوشش کی۔ اگلے سال وہ پوری طرح کامیاب رہا، چنانچہ واپسی پر اسے عہدہ وزارت مل گیا جو مہذب الدین کی وفات پر خالی ہوا تھا۔ نا اہل سلطان نے جو کوزہ داغ کی لڑائی کے بعد یونانیوں کے ہاتھ بھاگ جانے

چیرہ دستیایں اتنی بڑھ گئیں کہ بالآخر سلطان کو اسے فریب سے قتل کروانا پڑا۔ اس کے بعد سلطان نے گرجستان کی حسین شہزادی تھر سے شادی رچائی [رک بہ کیقباد اول] اور اس کی تصویر سکون پر کندہ کرانے کی خواہش بھی ظاہر کی۔ یہ خیال جب اسے مجبوراً ترک کرنا پڑا تو دلی سکون کی خاطر شیر اور نکلتے ہوئے سورج کا نشان منتخب کر لیا جو آج بھی بصورت شیر و خورشید ایران کا قومی نشان ہے۔ تھوڑے ہی عرصے میں ترکمانوں کے شورش پیا کرنے پر سلطنت کی داخلی کمزوریوں کا پتا چل گیا (۱۲۳۸ء / ۱۲۳۱ء)۔ یہ بغاوت بابا اسحق ولی کے ظہور کے ساتھ وابستہ تھی جس کے مبلغوں نے سارے ملک کا دورہ کر کے مجالس وعظ میں سلطان اور اسرا کی عیاشانہ زندگی کی خوب مذمت کی۔ تھوڑے ہی دنوں میں سمناسط اور ملطیہ کے اضلاع سے مسلح دستے سیواس، تنوقات اور آماسیہ Amasia کی طرف بڑھے اور ترکی سپہ سالاروں کو جوان کے مقابلے کے لیے، بھیجے گئے تھے، مار بھگایا۔ اس پارسا بابا کو سزائے موت دینے سے اس کے پیرووں کی تعداد اور بھی بڑھ گئی کیونکہ لوگ اسے ملہم من اللہ مانتے تھے۔ جب سرحد ارز روم پر متعین فوجوں کو جن میں اجیر عیسائی سپاہی شامل تھے، بلایا گیا، تب کہیں جا کر بڑی خونریزی کے بعد باغیوں کی سرگرمیوں کا خاتمہ ہوا (دیکھیے روئداد، در: Vincent de Beauvais، کتاب ۳، باب ۱۳۹، ۱۴۰)۔ یہاں اس دینی رہنما کو بابا روئیسول Roissol (= رسول اللہ) لکھا ہے۔ المقریزی، Histoire d'Egypte Makrizi، مترجمہ Blochet پیرس ۱۹۰۸ء ص ۴۴، میں ال بابا لکھا ہے (ال غالباً عربی حرف تعریف ال کی تحریف ہے یا الیاس کا مخفف ہے کیونکہ الیاس بابا کا نام بھی ملتا ہے)۔ (دیکھیے کوپرولو زادہ محمد قواد، الک متصوفلر، ص ۲۳۲)۔ ابھی اس

کے نام کے سکے ہمیں ملتے ہیں۔ بد نصیب کیخسرو بالکل تاتاری شہزادے اور مدعی تخت قنقرطائی Kankuratai کے زیر اقتدار تھا۔ تبعاً قنقرطائی کے زوال پر اس پر بھی عتاب ہوا اور ۵۶۸۲ء / ۱۲۸۳ء میں ایلخان احمد کے حکم سے ارزنجان میں اسے موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

(۱۰ لائیڈن، بار اول)

کیسان: ابو عمر بنو عرینہ کا سولی جن کا تعلق بچیلہ (رک باں) سے تھا۔ وہ المختار کے زمانے میں کوفے کے موالی [رک بہ مادہ موالی] کے رہنماؤں اور اس کے مقربین میں سے تھا۔ المختار نے اسے محکمہ پولیس (حرس، شرطہ) کا حاکم اعلیٰ مقرر کر دیا تھا۔ اس منصب کے بل پر اس نے [حضرت امام] حسینؑ کا انتقام لینے میں باین صورت حصہ لیا کہ جن لوگوں نے حضرت امامؑ کے خلاف تلوار اٹھائی تھی، انہیں جہاں ممکن ہوا قتل کیا اور ان کے مکانات تباہ کیے۔ المختار کے حکم سے اس نے عمر بن سعد بن ابی وقاص کا سر تن سے جدا کیا جو اس فوج کا سپہ سالار تھا جو [امام] حسینؑ کے خلاف بھیجی گئی تھی۔ جنگ مذار (۵۶۷ء / ۶۸۶ء) میں کیسان کے ہاتھ میں موالی کی قیادت تھی۔ غالباً وہ اسی گھمسان کی لڑائی میں مارا گیا۔ بقول الکشی کیسان کے طرز عمل کی بدولت اہالی کوفہ میں ایک مثل بن گئی تھی: وہ اس شخص کی نسبت جو اپنے مال سے محروم ہو چکا ہو، کہا کرتے تھے کہ اس کے گھر میں ابو عمر داخل ہو گیا ہے؛ دیکھیے الدینوری، ص ۲۹۷، س ۵؛ یعنی ابو عمر سے اس کی ملاقات ہو گئی ہے۔ الکشی کے ہاں ایک شعر ملتا ہے جس میں اس کی ہجو کی گئی ہے۔ چونکہ محمد بن الحنفیہ فرقہ کیسانیہ کے امام تھے، اس لیے بعض اوقات کیسان کو ان کا سولی یا شاگرد بھی بتایا جاتا ہے۔

(C. VAN ARENDONK)

کے لیے تیار بیٹھا تھا، اب کچھ کمر ہمت باندھی اور ۱۲۴۵ء میں ارمنیوں پر لشکر کشی شروع کر دی۔ اسے ارمنیوں کے خلاف سخت رنجش تھی، کیونکہ انہوں نے اس کی ماں کو جس نے ان کے بادشاہ کے پاس پناہ لی تھی، اس کے خزانوں سمیت مغول کے حوالے کر دیا تھا۔ اس مہم کا مقصد اس موقع پر طرموس کو فتح کرنا تھا، لیکن برسات کا موسم شروع ہونے کی وجہ سے اس سے ہاتھ اٹھانا پڑا، بہر حال ملک کو نہایت وحشت ناک طریقے سے تاخت و تاراج کرنے کے بعد فوج واپس آ گئی۔ ارمنیوں نے ایک صلح نامے کی رو سے سالانہ خراج ادا کرنے اور برگنہ Bragana کا شہر حوالے کرنے کا عہد کیا۔ جب ان کے سردار دوبارہ سلطان کے دربار میں پہنچے تو وہ ایک ہفتہ پہلے اچانک وفات پا چکا تھا۔

ماخذ (۱): دیکھیے بذیل مادہ کیکاؤس؛ (۲)

اس سلسلے میں Vincent de Beauvais اور عہد مغول کے مؤرخین خاص طور پر اہم ہیں۔

کیخسرو سوم: غیاث الدین بن رکن الدین قلیچ ارسلان اگرچہ ابھی کمسن ہی تھا، لیکن کامل الاقتدار ”ہروانہ معین الدین سلیمان“ [رک باں] نے اس کے باپ کے قتل ہونے کے فوراً بعد اس کے سلطان ہونے کا اعلان کر دیا۔ اس کے عہد حکومت میں ایشیائے کوچک میں جو واقعات رونما ہوئے، ان کا ذکر بذیل مادہ سلیمان زیادہ مناسب ہوگا۔ ہروانہ کے قتل (۵۶۷ء / ۱۲۷۷ء) کے بعد بہت جلد کیخسرو کی حکومت بھی ختم ہو گئی، کیونکہ کمسنی کے باعث وہ تاتاریوں کے ہاتھ میں محض کٹھ پتلی بن کر رہ گیا تھا۔ اس کا بھتیجا مسعود [رک باں] جب اپنے باپ کی وفات کے بعد ایشیائے کوچک واپس آیا تو (خان اعظم) اباقا [رک باں] کی عنایات حاصل کرنے میں کامیاب ہوا۔ یہاں تک کہ ۵۶۸۱ء ہی سے اس

* کُیسانِیہ : کیسان کے لفظ کا استعمال سب سے

پہلے اس شیعہ گروہ، الموالی کے لیے ہوا جن کا سرگروہ کیسان ابو عمرہ تھا (دیکھیے ۱۱ لائیڈن ہذیل مادۃ کیسان) اور جس کی حمایت المختار نے کی، لیکن بعد میں اس کا مصداق وسیع تر ہو گیا۔ اور اس میں وہ لوگ بھی شامل کر لیے گئے جنہوں نے ان خیالات کو مانا جو مختار کے زیر قیادت شیعہ گروہ میں پھیل چکے تھے اور جن کا اثر بعد میں بھی بہت دن تک رہا۔ جب کچھ مدت گزرنے پر گمنام شخص کیسان عملاً بھلا دیا گیا تو کیسان کی توجیہ یہ کی جانے لگی کہ یہ مختار کا لقب تھا اور قدیم تر طبقہ کیسانہ کا دوسرا نام اس وجہ سے مختاریہ ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی کیسانہ کی وجہ تسمیہ بھی بیان کی گئی ہے کہ یہ کیسان کی طرز جو حضرت علیؓ کا مولیٰ (آزاد کردہ غلام) تھا، منسوب ہے۔ یہ غلام جنگ صفین (الطبری: ۱: ۳۲۹۳ س ۱۰) میں قتل ہوا۔ کہا گیا ہے کہ مختار نے اپنے عقائد اسی سے اخذ کیے تھے۔ کیسانہ کو خشبیہ [رک باں] بھی کہتے ہیں کیوں کہ یہ ایک خاص قسم کی لکڑی (خشب) کا ڈنڈا ہتیار کے طور پر اپنے ساتھ رکھتے تھے۔

مختار کے ہم عصر کیسانی لوگ اسے ایک خاص قسم کا دانائے راز سمجھتے تھے اور اسے ایک حد تک پیغمبر مانتے تھے۔ ان کے ہاں عبادت کی ایک خاص صورت بھی ضرور رائج ہوئی جس کو یعنی قبائل نے اختیار کیا تھا اور جسے سبائی کہا گیا ہے، یعنی حضرت علیؓ کی طرف منسوب ایک کرسی کی، جس کو یہودیوں کے تابوت العبد کے مشابہ ٹھہرایا گیا تھا، پوجا کرنا اور اس سے شیر غیبی کا کام لیتا۔ ان کے ہاں حضرت امام حسینؓ کے جانشین محمد بن الحنفیہ [رک باں] تھے جنہیں مختار نے محض ایک رسمی امام بنا رکھا تھا۔ البشہرستانی نے بیان کیا ہے، کہ کیسانی

محمد بن الحنفیہ کو تمام علوم کا مالک مانتے تھے اور کہتے تھے کہ انہوں نے دو سیدوں (یعنی الحسنؓ اور حسینؓ) سے تمام باطنی، تاویلی اور مخفی علم نیز کرہ ہائے افلاک اور ارواح کا علم حاصل کر لیا تھا۔ کچھ زمانے کے بعد ایسے کیسانی پیدا ہوئے جنہوں نے ابن الحنفیہ کو اپنے باپ (حضرت علیؓ) کا بلا واسطہ جانشین امام قرار دیا اور اس طرح الحسن اور حسین کو درمیان سے بالکل خارج کر دیا۔ اس کے ثبوت میں انہوں نے ایک روایت پیش کی کہ جنگ جمل میں حضرت علیؓ نے جھنڈا محمد بن الحنفیہ کے سپرد کیا تھا۔ غالباً یہ عقیدہ امامیوں اور زیدیوں کے عقیدے کے مقابلے میں پیدا ہوا۔

ابن الحنفیہ کی وفات پر جو غالباً ۸۱/۷۰ء میں ہوئی، کیسانیوں میں بھوٹ پڑ گئی۔ ایک گروہ نے ابن الحنفیہ کے بیٹے علی کو امامت کا منصب دیا اور ایک نے اس کے بیٹے ابوهاشم [رک باں] کو امام مانا کیونکہ وہ اس کو اپنے باپ کے مخفی علم کا وارث سمجھتے تھے۔ ان کا لقب ہاشمیہ ہوا، لیکن ابوهاشم کی وفات (۸۹/۷۱۶-۷۱۷ء یا ۹۹/۷۱۸-۷۱۹ء) کے بعد جانشینی کے مسئلے پر ان کی کئی شاخیں ہو گئیں۔ اس وقت عباسیوں نے اس خیال کی اشاعت شروع کی کہ ابو ہاشم نے اپنی وفات سے پہلے امامت کے جملہ حقوق محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس [رک باں] کی طرف منتقل کر دیے تھے۔

کیسانہ کا ایک گروہ محمد بن الحنفیہ کی موت کا قائل نہیں۔ ان کے خیال میں وہ رضوی [رک باں] پہاڑ کے خفیہ غار میں پوشیدہ ہیں، جہاں سے وہ ایک دن مہدی [رک باں] کے نام سے اپنے پیروؤں کے قائد بن کر نکلیں گے اور دنیا کو عدل و انصاف سے بھر دیں گے۔ کیسانی شاعر الکثیر [رک باں] اور السید الحمیری [رک باں]

نے ان کے پوشیدہ مقام پر فروکش ہونے کو حضرت عیسیٰؑ کے قیام کے حالات سے ملایا ہے۔ غیبیہ [رک بان] اور رجعت [رک بہ رجوع] کے عقیدے کو ایک شخص ابو کرب (کرب) کی طرف منسوب کیا جاتا ہے جس کے متبعین کو اس کے نام پر کربہ (کربیہ) [رک بان] کہتے ہیں۔

الشہرستانی کا بیان ہے کہ تمام کیسانی یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ دین صرف ایک آدمی کی اطاعت کا نام ہے۔ بذریعہ تاویل [رک بان] اُتار اور استنباط مسائل کا حق ان لوگوں کی طرف جو لائق رہنما ہیں، منتقل کر دیا جاتا ہے۔ اس عقیدے نے بھی کیسانیوں ہی میں جنم لیا کہ نئے حالات کے پیدا ہو جانے کی وجہ سے قضائے الہی بدل سکتی ہے [رک بہ بداء]۔ مخفی امام کی رجعت کے عقیدے کے علاوہ ان میں سے بعض لوگ تناسخ [رک بان] کے قائل تھے۔

اسیہ [رک بان] اور زیدیہ [رک بان] کے ہوتے ہوئے فرقہ کیسانیہ کو کوئی دیر پا زندگی نصیب نہ ہوئی۔ ابن حزم نے اپنے زمانے ہی میں کیسانیہ کو ایک مردہ فرقہ قرار دیا۔ عقیدہ غیبت اور رجعت کا غلو یہ کی طرف جن کی حمایت زیدیہ نے کی تھی، منسوب کیا جانا غالباً کیسانیہ ہی کے اثر کا نتیجہ سمجھنا چاہیے۔ ایک قابل توجہ وثیقہ بھی، جس میں قرامطی عقائد پائے جاتے ہیں (دیکھیے ۱۱، لائیڈن بذیل مادہ قرامطہ)، ممکن ہے، کیسانی ہی حلقوں سے نکلا ہو۔ اس میں ایک شخص احمد بن محمد بن الحنفیہ نامی مہدی اور پیغمبر ہونے کا مدعی نظر آتا ہے (الطبری: ۳: ۲۱۲۸ بعد؛ ابن الاثیر: الکامل، ۷: ۳۱۱، ۱۶ بعد؛ Expose de la religion des Druzes: de Sacy پیرس، ۱۸۳۸ء، ۱ (دیباچہ): ۱۷۷ بعد، لیکن محمد بن الحنفیہ کے بیٹوں میں کوئی ایسا شخص

نہیں جس کا نام احمد ہو (دیکھیے ابن سعد: الطبقات، ۵: ۶۷؛ احمد بن علی الداودی الحسینی: عمدة الطالب فی انساب ابی طالب، بمبئی ۱۳۱۸ء، ص ۳۱۹ بعد)۔

مآخذ: (اس مقالے کے لیے بھی جو اس سے پہلے دیکھیے): (۱) الطبری، طبع ذخیرہ ۲: ۵۹۸ بعد، بالخصوص ۶۳۴ ص ۸ بعد، ۶۳۶ ص ۱۱ بعد، ۶۶۲ ص ۸ بعد، ۶۷۱ ص ۱۱ بعد، ۶۷۳ ص ۱۰ بعد، ۷۰۲ بعد، ۷۲۱ ص ۸ بعد؛ (۲) الدہوری: الاخبار الطوال، لائیڈن ۱۸۸۸ء، ص ۲۹۸، ۳۰۰، ۳۰۵، اوپر ۳۰۸؛ (۳) المسعودی: مروج الذهب (پیرس ۱۸۶۱ تا ۱۸۷۷ء)، ۱۸۰: ۵ بعد، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۶۸، ۲۷۵، ۶۷۳، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۷؛ (۴) ابن قتیبہ: کتاب المعارف، طبع وینٹنٹ، ص ۳۰۰؛ (۵) ابن عبد ربہ: العقد الفرید، قاہرہ ۱۲۹۳ء، ۱: ۲۶۷ بعد، ۲۶۹ ص ۶ بعد؛ (۶) الکشی: کتاب الرجال، بمبئی ۱۳۱۷ء، ص ۸۵؛ (۷) الاغانی، ۷: ۳، ۱۹، ۷۴، ۱۰ بعد، ۱۰، ۲۲، ۱۷۹، ۲۶ بعد، ۸: ۳۲، ۸ بعد، ۳۳؛ (۸) الخوارزمی: مفاتیح العلوم، لائیڈن ۱۸۹۰ء، ص ۲۹ بعد؛ (۹) عبدالقادر البغدادی: الفرق بین الفرق، قاہرہ ۱۳۲۸ء، ص ۱۶ بعد، ۲۷ تا ۳۸، ۵۳ ص ۱۴ بعد؛ (۱۰) ابن حزم: الفصل فی الملل والاہواء والنحل، قاہرہ ۱۳۱۷ تا ۱۳۲۱ء، ۳: ۹۴، ۲ بعد، ۱۷۹ ص ۲۰ بعد، ۱۸۰ ص ۷ بعد، ۱۸۲ ص ۷، ۷ بعد، ۱۸۴ ص ۱۰ تا ۱۲؛ (۱۱) ابوالمعالی: بیان الادیان، در Chrest. Persane: Schefer، ج ۱ (Publ. de l'École des Langues or. viv. سلسلہ ۲، ۷)، ص ۱۰۷ بعد؛ (۱۲) الشہرستانی: الملل والنحل، طبع Cureton، ص ۱۰۹ بعد؛ (۱۳) المقریزی: الخطط، بولاق ۱۲۷۰ء، ۲: ۳۵۱ بعد؛ (۱۴) ابن خلکان: وفیات الاعیان، طبع وینٹنٹ، عدد ۷۷۰ (ص ۹۱)؛ (۱۵) ابن خلدون: المقدمة، قاہرہ ۱۳۲۷ء، ص ۲۱۹ بعد؛ (۱۶) الجوہری: الصحاح، بولاق ۱۲۸۲ء، ۴: ۳۷۳، ۲۱ بعد؛ (۱۷)

روایات میں سے اس کی بابت بس یہی واقعہ محفوظ ہے کہ وہ یزتس (Yazatas) کا بہت شکر گزار تھا کہ اس نے اس کی مملکت کو عظیم الشان بنایا اور ایران کے تخت حکومت پر دوبارہ اس کے صحیح النسب بادشاہوں کو لا بٹھایا۔ اس سلسلے میں فقط شاہنامہ فردوسی ہی ایک ایسا ماخذ ہے جس سے مدد لی جا سکتی ہے۔ سر زمین ایران کو افراسیاب تورانی کے حملوں سے بچانے کے لیے رستم کے باپ زال پہلوان نے کامل غور و فکر اور موید کے صلاح مشورے کے بعد کیقباد کے حق میں فیصلہ کیا جو ان دنوں البرج البرز (Hare-berezaiti) کے پہاڑوں میں رہا کرتا تھا؛ چنانچہ زال نے اپنے بیٹے کو اس کی تلاش میں البرز بھیجا۔ جب وہ وہاں پہنچا تو دیکھا کہ کیقباد اپنے غنس مکھ دوستوں کے درمیان ایک ضیافت میں بیٹھا ہوا ہے۔ وہ تعظیم بجا لایا۔ نئے بادشاہ نے پہلے ہی خواب میں دیکھ لیا تھا کہ دو سفید بازوں نے اس کے سر پر ایک زرین دستار رکھ دی ہے۔ اس طرح گویا وہ سفارت کی کی آمد سے مطلع ہو چکا تھا۔ اگرچہ اس نے انسانوں سے دور الگ تھلگ رہنے میں بڑی کوشش کی تھی، لیکن قسمت نے قاصد کو پھر بھی اس کے راستے پر ڈال دیا۔ ایرانی فوج کا سپہ سالار مقرر ہو جانے کے بعد رستم نے افراسیاب کو کامل شکست دی۔ افراسیاب یقیناً گرفتار ہو جاتا، لیکن اس کی کمر کی پٹی جسے پکڑ کر اسے اٹھائے لا رہے تھے اتفاقاً ٹوٹ گئی اور وہ بھاگ نکلا۔ اس فتح کا یہ نتیجہ نکلا کہ دونوں ملکوں میں صلح ہو گئی اور اس کی رو سے ایران کو پھر اپنی پرانی سرحد دریائے جیحون تک کی ساری سر زمین مل گئی۔ کیقباد نے اپنا عہد حکومت سلطنت کی تنظیم، اس کے طول و عرض کا دورہ کرنے، نئے شہر بسانے اور ان بہادروں پر اعزاز و اکرام نچھاور کرنے میں بسر کیا جنہوں نے

لسان العرب، ۷ : ۸۶، ص ۱۶ بعد؛ (۱۸) تاج العروس، ۴ : ۲۳۸، ص ۱۴ (۱۹) Barbier de meynard : *Le Seld Himyarite*، در *Journ. As.*، سلسلہ ۵۷، ۲۴۰، بعد؛ (۲۰) ہفتم، ۴ (۱۸۷۴) : ۱۶۲، بعد؛ ۲۴۰، بعد؛ (۲۱) *Moh'tar de valse Prfoet* : H. D. Van Gelder (لائڈن ۱۸۸۸ء)، ص ۸۲، بعد؛ (۲۲) *G. van Vloten* (۲۱) : *Recherches sur la Domination arabe, le Chiltisme*، *Verhand. der Kon, Akad. v. Wetensch., Afd.*، وغیرہ *Letterkunde*، ایسٹرڈم ۱۸۹۴ء، ج ۱، عدد ۳، ص ۴۱، بعد؛ (۲۳) *Die religiös-politischen* : J. Wellhausen (۲۲) : *Oppositionsparteien im alten Islam* (Abhandl. d. Kön. Gesellsch. d. Wissensch. zu Göttingen, Phil. Hist. Kl. n. F., v. No. 2)، ص ۷۴، بعد؛ (۲۴) *Le Messianisme dans l'hétérodoxie* : E. Blochet (پیرس ۱۹۰۳ء)، ص ۳۲، بعد؛ (۲۵) *musulmane The Heterodoxies of the Shiites* : Isr. Friedlaender according to Ibn Hazm (*Journ. of the American Orient. Soc.*، ج ۲۸ و ۲۹، بعد؛ اشارید، بذیل Keisan : H. Banning (۲۵) : *Muhammad ibn al-Hanafija* Diss Erlangen، ص ۴۶ تا ۵۳؛ (۲۶) *Alidernes* : F. Buhl (۲۶) : *Stillling til de Shi'itiske Bevaegelser under Umajjaderne* (oversight over det Kgl., Danske videnskabernes Selskabs Forhandlingler، عدد ۵)، ص ۳۶۳، بعد؛ (۲۷) *C. Van Arendonk* (۲۷) : *De opkomst van het Zaidietische Imamaat in Yemen*، لائڈن ۱۹۱۹ء، ص ۱۱ تا ۱۳۔

(C. VAN ARENDOHK)

کیقباد : ایران کا ایک اساطیری بادشاہ جو خاندان ”کیان“ سے تھا۔ اوستا میں اس کا نام کوی کواۓ (Kavi Kavata) دیا گیا ہے، لیکن اس کے سوا اس سے متعلق اور کسی چیز کا ذکر نہیں ہے۔

سلطنت کو دوبارہ قائم کیا تھا۔ یہ بہادر رستم۔ قارن وغیرہ تھے۔ سو سال تک حکومت کرنے کے بعد اس کا انتقال ہو گیا۔

مجمل التواریخ (Journ. Asiat.) سلسلہ سوم، جلد ۱۱ (۱۸۳۱ء، ص ۲۲۱) میں لکھا ہے کہ کیقباد البرز سے نہیں بلکہ ہمدان کے پہاڑ الوند سے آیا تھا اور حمزہ اصفہانی (طبع Gottwaldt، ص ۳۵) نے فقط اس کے شہروں کے بسانے کا ذکر کیا ہے بالخصوص جیحوں کے کنارے آبادیاں بسانے کا اور اصفہان کی توسیع کا۔ بندھش Bundishish میں اس کے عہد حکومت کی معیاد سو سال کے بجائے پندرہ سال لکھی ہے۔

مآخذ: (۱) فردوسی: شاہنامہ، طبع Vullers، جلد ۱، ص ۲۹۰ تا ۳۱۵، طبع و ترجمہ Mohl، جلد ۱، ص ۳۵۲ تا ۳۸۸؛ (۲) الثعالبی: غرر أخبار ملوک الفرس، طبع و ترجمہ Zotenberg، ص ۱۳۷ تا ۱۴۰، ۱۴۱ تا ۱۵۴؛ (۳) الطبری، طبع لائیڈن، ۱: ۵۳۳ بعد؛ (۴) Erânische Alterthumskunde: Fr. Spiegel، ۱: ۵۸۱ بعد؛ (۵) وہی مصنف: Avestâ und Shâhnâme، در Zeitschr. d. Deutsch. Morgenl. Gesellsch.، جلد ۴۵ (۱۸۹۱ء)، ص ۱۹۵؛ (۶) La Perse: Dubeux (پیرس ۱۸۳۱ء)، ص ۲۳۳؛ (۷) Gundr. d. iran. Philol، ۱۶۹، ۱۳۴، ۹۵: ۲؛ (۸) Das iran: Nöldeke، ۳۴۶، ۳۱۰؛ (۹) Nationalepos، بار دوم، (برلن - لائپزگ ۱۹۲۰ء) ص ۵۰، ۵۰، ۵۰۔

(CL. HUART)

کیقباد: ایشیائے کوچک کے تین سلجوقی فرمانرواؤں کا نام:

کیقباد اول: علاء الدین ابوالفتح کیقباد بن کیخسرو۔ یہ پہلے بتایا جا چکا ہے (بذیل مادہ کیکاؤس اول) کہ کیقباد کو اس کے بھائی کے عہد حکومت

میں کس نے اور کیوں قید کر لیا تھا۔ ۵۶۱۶ / ۱۲۱۹ء میں اس کے بھائی کی وفات پر نہ صرف قلعہ گذر پرت Gudharpet کے دروازے کھلے جہاں وہ قید تھا، بلکہ اسے سلجوقوں کے تخت پر بھی بٹھا دیا گیا تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ سارے ترک اسیر اس فیصلے کے حق میں نہیں تھے کیونکہ انہوں نے اس کے ایک اور بھائی کیفریدون کی طرفداری کا اعلان کر دیا، لیکن کیقباد صدر مقام قونیہ پر قابض ہونے میں کامیاب ہو گیا اور تھوڑے ہی عرصے میں شورش پسند امرا کو بے دست و پا کر دیا۔ غالباً عیسائیوں کی امدادی فوج نے اسے قابل قدر امداد دی کیونکہ ابن بیسی لکھتا ہے کہ اسیر کمینس (Comnenus) نے ان واقعات میں بڑا حصہ لیا تھا۔ Vincent de Beauvais کے ایک بیان سے (کتاب ۳، باب ۱۴۴) جس میں اگرچہ کیقباد کا نہیں اس کے جانشین کے عہد حکومت کا ذکر ہے، یہ پتا چلتا ہے کہ طرابزون Trebizond اور نیقیہ Nicaea کے شہنشاہوں اور شاہ Lampron نے ایک عہد نامے کی رو سے حلف اٹھا رکھا تھا کہ وہ اپنی کچھ فوج سلجوقیوں کی امداد کے لیے وقف کر دیں گے۔ یہ یقینی ہے کہ کیخسرو اول اور کیکاؤس اول دونوں کے عہد حکومت میں اس عہد نامے کی شرائط پر عمل ہوتا رہا ہے اور اس کی تجدید میں شاید ایک ہی ترمیم ہوئی اور وہ بھی کیکاؤس اول کے عہد سے پہلے نہیں کہ اس میں مذکورہ بالا عیسائی علاقوں کے آرمینی عیسائی بھی شامل ہو گئے۔ کیقباد کے عہد میں اس کی تجدید ہوئی۔ کیقباد کے ابتدائے عہد ہی میں آرمینیہ کے بادشاہ لیون Leon دوم کا انتقال ہو گیا (۱۲۱۹ء) اور اس کی بیٹی ایزابلا (Isabella) نے انطاکیہ کے کیتھولک بادشاہ کے بیٹے سے شادی کر لی۔ اس وجہ سے آرمینوں کے درمیان بڑا اختلاف رائے پیدا ہو گیا۔ اس کا نتیجہ

کیقباد نے فوراً ہی ان کے سپہ سالار کو جو گرفتار کر لیا گیا تھا اعزاز و اکرام کے ساتھ سرفراز کر کے رہا کر دیا کیونکہ اس کی کامیابی بڑی حد تک ایویوں کے ساتھ خوشگوار تعلقات رکھنے پر منحصر تھی۔ فی الواقع اس نے یہاں تک کیا کہ ایک ایوی شہزادی سے شادی کی درخواست کر دی اور اس کی درخواست قبول بھی کر لی گئی اور کچھ مدت بعد شادی ہو گئی۔ ۵۶۶۲ / ۱۲۲۵ء میں ارزنجان کے بادشاہ بہرام شاہ نے ساٹھ سال حکومت کرنے کے بعد وفات پائی اور ارز روم کے سلجوقی بادشاہ طغرل شاہ کی وفات بھی اسی زمانے میں ہو گئی۔ کیقباد نے سوچا یہ اچھا موقع ہے کہ ان دونوں فرماں رواؤں کی زمینوں پر جہاں ممکن ہو قبضہ کر لیا جائے۔ بہرام شاہ کے جانشین داؤد شاہ نے جلال الدین خوارزم شاہ، حشیشین کے مقتداے اعظم علاء الدین اور الاشرف سے عہد سوانقت کر کے اس خطرے کو ٹالنے کی حتی القدور کوشش کی۔ لیکن وہ ناکام رہا۔ کیقباد نے اسے دبا کر اپنی مملکت سے دستبردار ہونے پر مجبور کر دیا۔ اور ایسی ہی کامیابی اسے خاندان منگوچک کے ایک رکن مظفر الدین محمد کے مقابلے میں نصیب ہوئی جو کاغانیہ (Coghonie) (شہین قرہ حصار) پر حکومت کرتا تھا۔ لیکن اس سے قبل کہ کیقباد ارز روم پر قبضہ کرے اسے جلال الدین کے ساتھ جو شاہ ارز روم کا حلیف تھا ایک پر صعوبت جنگ کرنی پڑتی تھی۔ اس سلسلے میں پہلے تو ان دونوں بادشاہوں کے درمیان کئی بارسفیر آئے گئے لیکن بالآخر کیقباد نے الاشرف سے اتحاد کر لیا جو اس وقت شہر خلاط (Khilat) پر قبضہ کرنے کے لیے جلال الدین سے لڑ رہا تھا۔ خوارزم شاہ (جلال الدین) اس کی اطلاع پاتے ہی بڑی تیزی سے آگے بڑھا تاکہ اس کے دونوں حریفوں کے لشکر باہم ملنے نہ پائیں۔ لیکن ۲۸

یہ نکلا کہ مخالف سرداروں نے قسطنطین شاہ لیمپرون (Lampron) کی زیر قیادت جمع ہو کر شہزادے کو گرفتار کر لیا اور اسے زہر دے دیا اور اس کی بیوہ کو قسطنطین کے بیٹے ہیثم (Haithum) سے بیاہ دیا۔ اب انطاکیہ کے بادشاہ سے لڑائی ناگزیر ہو گئی۔ سینٹ جان کے فدائیوں اور جانبازوں کو روم سے احکام پہنچ گئے کہ وہ اس میں قطعاً حصہ نہ لیں۔ اس لیے Bohemund ارمنوں کے خلاف کوئی زیادہ کاروائی نہ کر سکا اور بقول ابن الاثیر اس کی نوبت آ گئی کہ اسے کیقباد کے سامنے دست سوال دراز کرنا پڑا۔ بہر حال عیسائیوں کے باہمی نزاع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے کیقباد نے بحیرہ روم کے کنارے اور دوسرے علاقوں میں ارمنیہ کے قلعے فتح کر لیے جن میں Galonoros یا Candelor یا Scandalor کے قلعے شامل تھے۔ مؤخر الذکر قلعے کو اس نے اپنا سرمائی مقام قرار دیا اور وہاں عمارتیں تعمیر کر کے اسے ایک خاصی اہم بندرگاہ بنا دیا۔ اور اسی کے نام پر اس جگہ کا نام الایہ (عَلَّیَّیَّة) پڑ گیا۔ ان حالات کے اندر شاہ لیمپرون (Lampron) کے لیے بجائے خود اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہ رہا کہ کیقباد کو فرمانرواے اعلیٰ تسلیم کر لے اور جنگ کی صورت میں اپنی فوجوں سے اس کی مدد کرے۔

آمد اور حصن کثیفہ کے ارتقی فرمانروا مسعود نے جسے ۵۶۱۹ / ۱۲۲۲ء میں اپنے باپ کے انتقام پر ان شہروں کی حکومت حاصل ہوئی تھی، خطبے سے کیقباد کا نام خارج کرنے اور اپنے ہمسایہ ایوی بادشاہوں کے ساتھ عہد و پیمان کرنے کی کوشش کی لیکن وہ اپنی حرکت کی بدولت کاختہ (Kiakhtha) اور چمشکیزک (Cemishkezek) کے قلعوں سے ہاتھ دھو بیٹھا۔ الاشرف (دیکھیے جلد ۱، ص ۲۲۲ ب) نے اس کی مدد کے لیے جو فوجی دستے روانہ کیے انہیں محاصرہ کرنے والی فوج نے منتشر کر دیا لیکن

رمضان ۵۶۲۷ / ۱۰ اگست ۱۲۳۰ء (دیکھیے *Actes du 10e Congrès internat. des Orientalistes*, ۳ : ۱۹) کو اسے ایک دہشت خیز شکست ہوئی اور اس سے اسی وقت ارزروم [رک بان] کے بادشاہ کی قسمت کا بھی فیصلہ ہو گیا۔ اس کا علاقہ کیتباد نے اپنی مملکت میں شامل کر لیا۔ ۵۶۲۹ / ۱۲۳۲ء میں گرجستانیوں سے جنگ ایک صلحنامے کے ذریعے سرعت ختم کر دی اور اسی کی رو سے ملکہ رسدان Russudan نے اپنی بیٹی کی کیتباد کے بیٹے کیخسرو سے شادی کر دینے پر رضا مندی کا اظہار بھی کر دیا۔ اس دوران میں تاتاری ایک بار پھر ان علاقوں میں آچکے تھے۔ جلال الدین ختم ہو چکا تھا اور خوارزمیوں کے بڑے بڑے گروہ ادھر ادھر تاخت و تاراج کر کے اپنے ہاتھ رنگتے پھرتے تھے۔ اس وقت کیتباد نے خلاط کے ضلع پر، جو جلال الدین کی شکست کے بعد الاشرف کو مل چکا تھا، لیکن اس نے اس کی حفاظت کا کوئی بندوبست نہیں کیا تھا، قبضہ کرنے اور خوارزمی لٹیروں کے جتھوں کو تنخواہ دار سپاہیوں کی حیثیت سے ملازم رکھنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ مصر کے فرمانروا الکامل کے زیر قیادت تمام ایوبی شاہزادے کیتباد کے خلاف متحد ہو گئے۔ بہت جلد ان کی فوجیں ایشیائے کوچک کی سرحد پر جا پہنچیں، لیکن وہ ملک کے اندر داخل ہونے کے لیے دروں کو فتح کرنے میں ناکام رہیں۔ علاوہ بریں تھوڑی ہی مدت میں ایوبی سرداروں نے آپس میں لڑنا شروع کر دیا۔ بالآخر انہیں اسی بات پر قناعت کرنی پڑی کہ ترکوں کی پیش قدمی سے شہر خرثبرت Khartbart کو بچائیں، لیکن ترکوں کو بڑھنے سے روکنا ان کے بس کا روگ نہ تھا۔ حما کا ایوبی فرمانروا المظفر جس پر مدافعت کا انتظام آ پڑا تھا، پکڑا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہاں ارتقی حکومت کا بھی

خاتمہ ہو گیا۔ اس کے بعد ۵۶۳۱ / ۱۲۳۴ء سے یہ شہر سلجوقیوں کے قبضے میں آ گیا۔ اب کیتباد نے حران، الریا اور رقه کا محاصرہ کر کے انہیں فتح کر لیا (۵۶۳۲ / ۱۲۳۵ء)، لیکن وہ پھر تھوڑے ہی دنوں میں ایوبیوں کے قبضے میں چلے گئے۔ اسی طرح آمد کا محاصرہ بھی ناکام رہا۔ ۵۶۳۴ / ۱۲۳۷ء میں جب کیتباد ایک نئی سہم شروع کرنے والا تھا اسے قیسریہ میں زہر دے دیا گیا۔ کہا گیا ہے کہ یہ اس کے بیٹے کیخسرو کے حکم سے ہوا کیونکہ کیتباد نے اس کے بجائے اپنے ایک اور بیٹے کو جو ایوبی شہزادی کے بطن سے تھا اپنا جانشین مقرر کر دیا تھا۔ کیتباد کے پر شوکت عہد حکومت میں مملکت سلجوق نے انتہائی وسعت اور خوشحالی حاصل کی کیونکہ کیتباد منصف ان تھک حوصلے والا مرد میدان ہی نہیں تھا بلکہ اس نے عالیشان عمارتوں کی تعمیر کا کام بھی ہاتھ میں لیا جن کے آثار آج بھی قونیہ، سیواس، علائیہ اور دوسرے مقامات میں سلطان کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ اس نے تجارت کے لیے اپنے ملک کے دروازے کھولنے اور وہاں کے قدرتی وسائل کو ترقی دینے میں انہماک سے کام کیا۔ اس مقصد کے پیش نظر وہ اطالیوں کی درخواست پر ایک سہم لے کر کریمیا بھی گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس زمانے میں اس کی سلطنت دنیا کی امیر ترین سلطنت سمجھی جاتی تھی۔

مآخذ: (۱) اوپر دیکھیے مادہ کیکاؤس کے نیچے؛ (۲) نیز دیکھیے۔ جلال الدین سے جنگ کے بارے میں النسوی: *سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي* (طبع *de l'Ecole des Langues Or. Viv*، سلسلہ سوم، جلد ۹، ۱۰) عربی متن و فرانسیسی ترجمہ از Hondas؛ (۳) بنو منگو چک نے بارے میں: V. Berchem: *Matériaux pour un Corpus Inscript. Arab.* ۳ : ۵۰۔ ببعد؛ (۴) Houstsma در *Keleti Szemle*، ۱۹۰۴ء، ص ۷۷۔ ببعد۔ (۵) لائڈن بار اول

کی وفات پر جو مغولوں کے ہاتھ سے مارا گیا تھا، بلبن نے اپنے دوسرے بیٹے بغرا خان کو جوان دنوں بنگالے کا صوبیدار تھا اپنا جانشین نامزد کیا، لیکن وہ اپنے باپ کے دربار کی پابندیاں برداشت نہ کر سکا؛ چنانچہ جب ۱۲۸۷ء میں تخت خالی ہوا تو وہ بنگال گیا ہوا تھا۔ اس نے اس کے بیٹے کیقباد کو بادشاہ بنا دیا۔ کیقباد تخت نشینی کے وقت بمشکل اٹھارہ سال کا تھا۔ اس کی تعلیم و تربیت میں اس کے دادا نے بڑی سختی سے کام لیا تھا؛ چنانچہ پابندیوں سے اچانک آزاد ہوتے ہی اس نے بسے لگام ہو کر عیاشانہ زندگی اختیار کی۔ اس نے اپنے چچا زاد بھائی محمد کے بیٹے کیخسرو کو قتل کرا دیا۔ وزیر خطیر الدین کا منصب چھین لیا۔ اس کی برطرفی کے بعد دہلی کے کوتوال کا بھتیجا اور داماد نظام الدین مملکت کا سب سے بڑا صاحب اقتدار بن گیا۔ کیقباد کے ابتدائے عہد میں مغولوں کے ایک جتھے کو جو ہندوستان میں گھس آیا تھا شکست دی گئی۔ ان میں سے جو گرفتار ہوئے ان سے بڑا ظالمانہ سلوک کیا گیا اور کثیر التعداد مغولوں کو جنہوں نے اسلام قبول کر لیا تھا اور ہندوستان میں بس گئے تھے قتل کر دیا گیا۔

۱۲۸۸ء میں بادشاہ کا باپ بغرا خان بنگال سے روانہ ہوا تاکہ تخت دہلی پر اپنا فائقانہ حق جتائے، لیکن جب دریائے گھاگرا کے کنارے کیقباد اسے ملنے آیا تو اس نے اپنا طرز عمل بدل دیا۔ ملاقات جانبین سے شفقت اور محبت بھری تھی اور باپ نے از روئے نصیحت ذاتی طور پر اپنے بیٹے کو اس کی غلط روی پر تنبیہ کی اور نظام الدین کی ہوس پرستی سے ہوشیار رہنے کا مشورہ دیا، اگرچہ ان نصیحتوں سے نوجوان بادشاہ کی بری عادتوں کی کوئی اصلاح نہیں ہوئی۔ تاہم ان کا یہ اثر ہوا کہ اس نے اپنے وزیر کو زہر دے کر اپنے راستے سے ہٹا دیا۔

کیقباد دوم : علاء الدین بن کیخسرو، جیسا کہ مادہ کیکاؤس دوم کے ذیل میں مختصراً بیان کیا جا چکا ہے، اس نے اپنے دو بھائی کیکاؤس اور قلیچ ارسلان کے ساتھ مل کر حکومت کی۔ یہاں ہمیں فقط ایک سکرے کی طرف توجہ دلانی ہے جس کو غالب ادھم نے تقویم مسکوکات سلجوقیہ، شمارہ ۱۱۳، میں بیان کیا ہے اس پر سال ۵۶۶۳ھ اور فقط کیقباد کا نام درج ہے حالانکہ کیقباد اس سے آٹھ سال قبل وفات پا چکا تھا۔

کیقباد سوم : علاء الدین کیقباد بن فراسرزین کیکاؤس کو غازان خان نے ۵۶۹۷/۱۲۹۸ء میں تخت نشین کیا۔ اس کی تاریخ کے بارے میں جو معلوم ہے وہ وثوق کے لحاظ سے نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس کا نام ۵۷۰ھ تک کے ایک سکرے پر موجود ہے جس سے منجم باشی کا یہ بیان غلط معلوم ہوتا ہے کہ ۵۷۰ھ میں اسے دوبارہ معزول کر دیا گیا تھا، دیکھیے *Materiaux : V. Berchem*، ۳ : ۹۲، حاشیہ، لیکن چونکہ مسعود کا ایک سکرہ بھی ۵۷۰ھ کا ہے اس لیے قرین قیاس ہے کہ اس سال ان دونوں شہزادوں نے سلطان کا لقب اختیار کر رکھا تھا، لیکن دوسری طرف یہ بات یقیناً غلط ہے کہ کیقباد ۵۶۸۳ھ میں بھی سلطان تھا۔ یہ بات اس سند سے ماخوذ ہے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ کیقباد نے عثمان غازی کو عطا کی تھی (فریدون بیگ : منشآت، ۱ : ۳۸ تا ۵۰)۔ اسی طرح وہ اندازہ بھی غلط ہے جو جنابی میں درج ہے اور جس کی رو سے کیقباد کا عہد حکومت ۲۰ سال ۳ ماہ ۱۳ دن بتایا جاتا ہے۔

(۱) لائیڈن، بار اول)

کیقباد معز الدین، شاہ دہلی، ناصر الدین بغرا حاکم بنگالہ کا بیٹا تھا۔ بغرا غیاث الدین بلبن شہنشاہ دہلی کا دوسرا بیٹا تھا۔ اپنے بڑے بیٹے شہزادہ محمد خان

[ہفتخوان] سر کرنا پڑے جنہیں نظم فارسی میں بہت شہرت حاصل ہو چکی ہے (دیکھیے مادہ رستم)۔ دیوسفید کا سوتے میں کام تمام کر دیا گیا اور اس کے دل کے خون سے بادشاہ اور اس کی فوج کی بینائی بحال ہو گئی۔ اس بادشاہ کو ایک اور لڑائی لڑنے کے لیے ہاماوران جانا پڑا جو ایران کے جنوب میں واقع ہے اور ممکن ہے کہ وہ یمن (حمیر) ہو کیونکہ یہاں پہنچنے کے لیے بادشاہ مکران سے براہ سمندر جہاز میں بیٹھ کر روانہ ہوا تھا۔ اپنی منجلی طبیعت کی بدولت وہ کوہ قاف [رك باں] تک جا پہنچا جس کے متعلق یہ اعتقاد تھا کہ اس پہاڑ نے ساری دنیا کا احاطہ کر رکھا ہے۔ اس نے شاہ ہاماوران کی دختر سودابہ (الثعالبی سودانہ، عربی سعدی بنت ذوالآذعار) سے شادی کی۔ ایک بار جب وہ اپنے خسر سے ملنے گیا ہوا تھا تو اسے غداری سے گرفتار کر کے سمندر کے کنارے ایک قلعے میں قید کر دیا گیا۔ یہاں بھی اسے رہائی دلانے کے لیے رستم ہی پہنچا۔ چونکہ کیکاؤس دیووں پر فرمانروا تھا، اس لیے اس نے ان کی قوت سے یہ فائدہ اٹھایا کہ البرج میں قلعے تعمیر کرائے (الثعالبی، ص ۱۶۵، مینار بابل؛ نیز حمزۃ الاصفہانی، طبع Gottwaldt، ص ۳۵ مجمل السواربخ، Journ. Asiat. سلسلہ سوم، ۱۱ (۱۸۳۱ء) : ۳۲۵)۔ اس جبری محنت کا انتقام لینے کے لیے ان دیووں میں سے کسی نے بادشاہ کے سامنے یہ تجویز پیش کی کہ آسمان پر چڑھنا ممکن ہے، چنانچہ اس مقصد کے لیے بادشاہ نے جوان عقاب سدھائے اور چار عقابوں کو اپنے تخت کے چار کونوں پر باندھ کر ستاروں کی جانب پرواز شروع کی، جب عقاب تھکنے لگے تو وہ پھر نیچے اتر آئے اور امل [رك باں] کے قرب و جوار میں ایک جنگل کے پیچوں پیچ بادشاہ کو زمین پر پھینک دیا۔ یہاں سے امرا نے جو اس کی تلاش میں سرگرداں تھے

۱۲۸۸ء کے اواخر میں کیقباد پر اس کی عیاشی کی بدولت فالج گرا اور وہ صاحب فراش ہو گیا ادھر ملک میں انتشار، ابتری اور پراگندگی پھیل گئی۔ ملک جلال الدین فیروز خلجی نے جو انہیں دنوں برن کا عامل مقرر کیا گیا تھا دارالسلطنت میں امن و امان قائم کرنے کی کوشش کی۔ ترک اسرا نے اسے شک و شبہ کی نظر سے دیکھا۔ حالات بھی شبہات کے مساعد تھے اور کیقباد کے کمسن بچے شمس الدین کیورٹ کی بادشاہت کا اعلان کر دیا گیا۔ ان دونوں جماعتوں میں نزاع و جدال جاری رہا اور بادشاہ نزار و درماندہ بستر علالت پر پڑا رہا۔ بالآخر فیروز خلجی کو اپنے مخالفوں پر غلبہ حاصل ہوا اور وہ تخت پر متمکن ہوا۔ بدبخت کیقباد کو جون ۱۲۹۰ء میں قتل کر دیا گیا اور اس کی لاش دریائے جمنا میں پھینک دی گئی۔

ماخذ : (۱) برنی : تاریخ فیروز شاہی؛ (۲)

بدایونی : منتخب التواریخ، ترجمہ، G.S.A. Ranking؛

(۳) نظام الدین احمد : طبقات اکبری؛ (۴) فرشتہ :

گلشن ابراہیمی (بمبنی ۱۸۳۲ء)؛ (۵) The Cambridge

History of India، ج ۳۔

(T. W. HAIG)

* کیکاؤس : ایران کا ایک افسانوی بادشاہ جو کیانی خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ اوستا میں اسے ”کوا اچا“ Kava uça کہا گیا ہے۔ فردوسی اسے کیقباد کا فرزند مانتا ہے، دوسرے ماخذ اسے کیقباد کا پوتا بتاتے ہیں۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ ایک جنگجو بادشاہ تھا جو فوج لے کر مازندران میں گھس گیا۔ مازندران دیووں کا ملک تھا جس کا محافظ دیوسفید تھا۔ اس نے رات کے وقت کیکاؤس اور اس کی فوج پر آسمان سے پتھر برسائے [اور کیکاؤس کو قید کر لیا]۔ بادشاہ کو قید سے چھڑانے کے لیے زال کا بیٹا رستم روانہ ہوا۔ اسے راستے میں سات معرکے

‘Das iranische Nationalepos: Th. Nöldeke (۹) Kavi
بار دوم (برلن - لائپزگ ۱۹۲۰ء)، ص ۳۸، ۵۲،
۵۰، ۵۵

(CL. HUART)

کیکاؤس: ایشائے کوچک کے دو سلجوق

فرمانرواؤں کا نام :

کیکاؤس اول : السلطان الغالب عز الدنیا
والدین کیکاؤس بن کیخسرو، برہان امیر المؤمنین،
نے ۵۶۰ھ تا ۵۶۶ھ / ۱۱۶۰ء تا ۱۱۶۹ء
حکومت کی۔ اس نے Theodore Lascaris سے
صلح کر لی (دیکھیے کیخسرو اول)، کیونکہ اسے
اپنے چچا طغرل شاہ والی ارزروم اور اپنے بھائی
کیقباد کی دستبرد سے جو اس کے مقابلے میں خود
تخت کے دعویدار تھے، اپنے حقوق کی حفاظت مقصود
تھی۔ ارسنوں کو جو (Leon) Lifun کے زیر قیادت
تھے اور جنہوں نے موقع سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ہرقلیہ
Heraclea اور لارندہ Larenda پر قبضہ کر لیا
تھا اور قیصریہ کو لوٹ لیا تھا، ایک معقول رقم
دے کر عارضی طور پر پیچھے ہٹ جانے پر
آمادہ کر لیا۔ کچھ عرصے بعد طغرل شاہ بھی ارزروم
میں جا بیٹھا لیکن کیقباد جو قلعہ انقرہ (Anguria)
پر قابض ہو چکا تھا مدت دراز تک ڈٹا رہا اور اس نے
کئی سال محصور رہنے کے بعد بمجبوری ہتیار ڈالے۔
اس پر اسے عارضی طور پر قلعہ منشر (آج کل
سزہ Mizere، ملطیہ کے جنوب مشرق میں
دیکھیے Hist. des Croisades, Documents: Defreméry
Arméniens، ۱۴۳، حاشیہ ۳) میں قید کر دیا
گیا۔ کیکاؤس ایک کامیاب یورش کی بدولت طربزون
(Trebizond) کے بادشاہ کیرالکس Klr Aleks
کو گرفتار کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اسے اپنی
رہائی حاصل کرنے کے لیے سینوپ Sinope کی اہم
بندرگاہ اس کے حوالے کرنے اور سالانہ خراج کی

اسے ڈھونڈ نکالا۔ کیکاؤس کے ایک بیٹے سیاوخش
(سیاوش، چاورشانہ) پر اس کی سوتیلی ماں سوداہ نے،
جس کی ناجائز خواہشوں کو اس نے ٹھکرا دیا تھا،
یہ الزام لگایا کہ اس نے اس کی عصمت پر حملہ
کرنے کی کوشش کی ہے۔ سیاوخش نے آگ کی
آزمائش سے گزر کر اپنی بے گناہی ثابت کی اور وہ
ایک تنگ جگہ سے لکڑیوں کے دوشعلہ زن انباروں
کے درمیان صحیح سالم گزر گیا۔ اس کے بعد
نوجوان شہزادے نے تورانیوں سے لڑنے کی اجازت
چاہی اور بلخ [رک بان] کے قریب ان سے مقابلہ کیا۔
سیاوخش کی موت کی اطلاع پا کر جو اب افراسیاب
[رک بان] کا داماد بن چکا تھا اور سوداہ کی سازشوں
کا شکار ہو چکا تھا، رستم نے ایران پر حملہ کرنے کا
فیصلہ کر لیا۔ اس دلیر پہلوان نے بادشاہ کی آنکھوں
کے سامنے ملکہ کو موت کے گھاٹ اتارا اور پھر اپنے
ملک کا انتقام لینے کے لیے توران پر چڑھ دوڑا۔

کیکاؤس نے ایک سو پچاس سال حکومت کی اور
عمر کا آخر سال اس نے عزلت میں گزارا اور اپنا تخت
اپنے پوتے سیاوخش کے بیٹے کیخسرو [رک بان] کے
حوالے کر دیا۔

مآخذ: (۱) فردوسی: شاہنامہ، طبع Vullers،

۱: ۳۱۵، ۲: ۷۶، طبع و ترجمہ Mohl، ۱: ۳۸۶

بعد، ۲: ۱ تا ۵۵۷ (۲) الطبری: تاریخ، ۱: ۵۹۷

بعد؛ (۳) الثعالبی: غرر و اخبار ملوک الفرس، طبع و

ترجمہ Zotenberg، ص ۱۵۳ تا ۲۳۴؛ (۴)

Erânische Alterthumskunde: Fr. Spiegel، ۱: ۵۸۴

بعد؛ (۵) وہی مصنف: Avesta und Shâhnâme در

Zeitschr. d. Deutsch. Morg. Gesellsch.، ۳۵

(۱۸۹۱ء): ۱۹۵؛ (۶) La Perse: Dubeux (پرس

۱۸۴۱ء)، ص ۲۳۳ بعد؛ (۷) Etudes: J. Darmesteter

iranienues (پرس ۱۸۸۳ء)، ۲: ۲۱۱ بعد؛ (۸)

Gründr. d. iran. Philologie، ج ۲، اشاریہ رک بذیل

ادائی منظور کرنا پڑی (۵۶۶۱/۶۲۱۴) - شہر انطاکیہ جسے کچھ ہی عرصے پہلے کیخسرو نے لے لیا تھا اور مسیحی سرداروں کی مدد سے قلعے کی محافظ ترک فوج وہاں سے نکال دی تھی، دوبارہ نئے سرے سے فتح کر لیا گیا - ۵۶۱۳/۵۶۱۶ء میں کیخسرو نے ارسنوں کے ملک پر چڑھائی کر دی اور قلعہ جبان Gaban کا محاصرہ کر لیا (ابن بی بی نے اس کی جگہ چن چین Činčin اور گان چین Gānčīn دو قلعوں کا ذکر کیا ہے) محاصرہ اٹھانے کے لیے جو فوج بھیجی گئی، اس میں کانستبل کنستانتائن Constable Constantantine اور کئی رؤساء مملکت شامل تھے - ترکوں نے اس فوج کو شکست فاش دی اور کانستبل مع چند رؤساء اور سرداروں کے گرفتار کر لیا گیا - اس کے بعد کیکاؤس ملک کو تاخت و تاراج اور بالکل ویران کرنے کے بعد قلعے پر قبضہ کیے بغیر قیصریہ واپس چلا گیا - اب ارسنوں کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ نہ رہا کہ صلح کے لیے اور قیدیوں کی رہائی کے لیے منت سماجت کریں - ان کی یہ دونوں درخواستیں قبول کر لی گئیں، لیکن ان کے بادشاہ کو یہ عہد کرنا پڑا کہ وہ خراج ادا کرے گا اور لولؤہ Lu'lu'a اور لوزد Lawzad کے اہم سرحدی قلعے، جہاں سے کیلیکیا Cilicia کے دروں کی نگرانی ہو سکتی تھی، حوالے کر دے گا - جب ۵۶۱۳/۵۶۱۶ء میں کیکاؤس کا حلیف حلب کا ایوبی بادشاہ الملک الظاہر فوت ہو گیا تو کیکاؤس نے سیمساط کے ایوبی فرمانروا الملک الافضل سے یہ طے کر لیا کہ وہ اسے اپنا فرمانروا اعلیٰ تسلیم کرتے ہوئے حلب پر قبضہ کر لے - شروع شروع میں یہ تجویز کامیاب ہوتی نظر آئی - ترک فوجوں نے بلا دقت مرزبان (کمال الدین، ترجمہ Blochet، ص ۱۵۸، پیرج البرصاص کا ذکر کرتا ہے، علیٰ ہذا یاقوت،

طبع Wüstenfeld، ۲ : ۶۰۴؛ یاقوت تل خالد کا اضافہ کرتا ہے)، رعبان، تل باشر اور منبج پر قبضہ کر لیا، لیکن کیکاؤس نے ان شہروں کو الافضل کے حوالے کرنے کے بجائے، جو از روئے معاہدہ لازم تھا، وہاں ترک فوجی حاکم مقرر کر دیے - اس طرح دونوں حلیفوں میں بھوٹ پڑ گئی - اہل حلب نے موقع پا کر الملک الاشرف (رک باں) سے مدد مانگی، جس کی فوجوں نے تل قباسین (یاقوت، ۸۶۹) پر ترکوں کے ہراول دستے کو شکست دی - اس کے بعد کیکاؤس ہٹ کر آبلستین چلا گیا اور الاشرف نے ترک دستوں کو ان قلعوں سے نکال دیا جن پر وہ قابض ہو گئے تھے - کیکاؤس نے اس شکست پر، جسے وہ خود اپنے اسیروں کی غداری کا نتیجہ سمجھتا تھا، غضب نامک ہو کر ان میں سے کئی ایک کو پیدانسی پر لٹکا دیا اور باقی ماندہ کو ایک عمارت میں بند کر دیا، جسے یاقوت ررض طرطوش کے نام سے یاد کرتا ہے - اس کے بعد اس عمارت کو آگ لگا دی گئی اور وہ سب کے سب جل کر مر گئے - کچھ عرصے بعد اسے تپ دق کا مرض لاحق ہو گیا اور ۵۶۱۶/۵۶۱۹ء میں وہ فوت ہو گیا - اسے ایک شفا خانے میں دفن کیا گیا جو اسی نے سیواس میں تعمیر کیا تھا - اس کا کتبہ مزار، جو ۵۶۱۷ء میں کندہ کیا گیا تھا، آج بھی محفوظ ہے؛ دیکھیے *Matériaux pour un Corpus Inscriptionum* : v. Berchem *Arabicarum*، حصہ ۳، ص ۵ بعد .

مآخذ: (۱) سب سے بڑا مآخذ ابن بی بی ہے؛ اس کی تاریخی تصنیف کے اقتباس کے لیے دیکھیے *Recueil de Textes relatifs à l'Histoire des Seldjoukides* ج ۴ (ترکی ترجمہ، در کتاب مذکور، ج ۳)؛ اس کے علاوہ اہم کتابیں یہ ہیں: (۲) *Barhebraeus* [ابن العبري]؛ *Chronicon Syriacum*؛ (۳) کمال الدین

کتاب ۳۱، باب ۲۶، لیکن اس نے عزالدین اور رکن الدین کو باہم ملتبس کر دیا ہے۔ متوفی سلطان کے وزیر شمس الدین اصفہانی نے، جس کے ہاتھ میں سارا اقتدار تھا، عزالدین کی طرف داری کا اعلان تو کر دیا، لیکن باقی دونوں بھائیوں کو نظر انداز کرنے کی فی الحال اسے جرات نہ ہوئی کیونکہ آخری فیصلہ مغل خوانین کے ہاتھ میں تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب رکن الدین متعدد ترک اسرا کے ہمراہ خان اعظم کے اردو کی جانب اس عظیم قورولتای (مجلس شوری) (۱۲۴۶ء) میں شریک ہونے کے لیے، جہاں کیوک کے خان اعظم ہونے کا اعلان کیا گیا، روانہ ہوا تو کیکاؤس اسے روک نہ سکا، لیکن اس دوران میں وزیر (جسے Frater Simon نے Losyr لکھا ہے) اس فکر میں لگا رہا کہ ساری طاقت اپنے ہاتھ میں لے لے؛ چنانچہ اس نے عزالدین کی والدہ سے شادی کر لی، جس سے ترک امرا بہت جھنجلائے اور اپنے مقصد کے اتمام کے لیے کئی ایروں کو لقمہ اجل بنا دیا، جن میں Vincent کے بیان کے مطابق ایک امیر Salefadinus یعنی شرف الدین محمود والی ارزنجان بھی شامل تھا۔ یہ شخص عیسائیوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتا تھا اور فرانسیسی اور جرمن زبانیں سمجھتا تھا (وہی کتاب، باب ۲۷)۔ بہر حال اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ وزیر سے بیزار اسرا نے کیوک کے سامنے اس کے خلاف شکایت پیش کی اور اس نے انہیں ایک بریلیق [فرمان] عطا کیا، جس کی رو سے رکن الدین کو سلطان مقرر کر دیا گیا۔ مزید برآں خان نے یہ بھی حکم دیا کہ وزیر کو مقتول کے اقارب کے حوالے کر دیا جائے۔ اس نے صلح کی قطعی شرائط بھی عائد کر دیں۔ سلجوقیوں کے لیے طے ہوا کہ وہ ہر سال بطور خراج ۱۲۰۰۰۰۰ بیزنٹ (bezants، hyperpres، ریشمی زرہفت کی قبائیں، ۵۰۰

زینۃ الحلب وغیرہ) فرانسیسی ترجمہ از *Histoire d'Alep* : E. Blochet، پیرس ۱۹۰۰ء؛ (۴) *Historiens des Croisades, Documents Arméniens* ج ۱ (پیرس ۱۸۶۹ء)؛ (۵) عام تواریخ مصنف ابن الاثیر، ابن الخلدون، النویری، خواند میر، منجم باشی، اور دوسری تصنیفات جو ابھی مخطوطات کی شکل میں ہیں؛ سگوں کی فہرستیں؛ (۶) *British Museum Cat. of Oriental Coins* ج ۳ (۱۸۷۷ء)؛ (۷) غالب ادھم : *Seldjoukides* (قسطنطنیہ، ۱۸۹۲ء)؛ (۸) احمد توحید : *Cat. des Monnaies du Musée Impérial Ottoman* حصہ ۴ (قسطنطنیہ ۱۹۰۳ء)؛ (۹) Huart : *Revue Sémit*، در *Epigraphie arabe d'Asie Mineure* ج ۲ و ۳؛ (۱۰) J. H. Löytved : *Konia, Inschriften*؛ (۱۱) *der Seldschukischen Bauten*، برلن ۱۹۰۷ء؛ (۱۲) Fallmarayer : *Gesch. des Kaisertums von Trapezunt*، میونخ ۱۸۲۷ء؛ (۱۳) F. Sarre : *Reise in Kleinasien*، برلن ۱۸۹۶ء؛ (۱۴) وہی مصنف : *Konia, Seldschukische Baudenkmäler* (برلن ۱۹۲۱ء)؛ نیز رک بہ سلجوق (ماخذ)۔

- کیکاؤس دوم، عزالدین والدین بن کیخسرو دوم : جب ۵۶۴ھ / ۱۲۴۵ء میں کیخسرو دوم (رک بان) نے وفات پائی تو اس کی وصیت کے مطابق اس کے بیٹے علاء الدین کیقباد کو سلطان بننا چاہیے تھا، جس کی ماں گرجستان کی شہزادی تھیں، لیکن اس کی عمر صرف سات سال تھی۔ اس کے دو بڑے بھائی اور بھی تھے، یعنی عزالدین اور رکن الدین قلع ارسلان، مگر وہ بھی ابھی بچے تھے۔ عزالدین سب میں بڑا تھا اور اس کی ماں ایک یونانی ہادری کی بیٹی تھی (Frater Simon، در *Vincent de Beauvais*،

میں منگوقاآن نے حکم بھیجا کہ عزالدین اس کی خدمت میں حاضر ہو، لیکن عزالدین کا جی نہ چاہا کہ یہ خطرناک سفر اختیار کرے۔ بنا بریں اس نے اپنے بھائی علاء الدین کی قیادت کو بیش قیمت تخائف دے کر روانہ کیا، لیکن یہ شہزادہ راستے ہی میں مارا گیا۔ خان اعظم نے یہ پتا چلانے کے لیے کہ اس قتل میں کس کا ہاتھ تھا، تفتیش کرائی، لیکن اس کا کچھ نتیجہ نہ نکلا۔ ۶۵۴ھ میں آق سراي کے مقام پر عزالدین اور مغل سپہ سالار (نویان) بیجو کی فوجوں کے مابین مقابلہ ہوا، جس میں عزالدین کو شکست ہوئی اور اسے مجبوراً Theodore Lascaris کے پاس پناہ لینی پڑی۔ اس کے بعد رکن الدین کو مجلس سے نکال کر سلطان تسلیم کیا گیا (دیکھیے ۶۵۵ھ کے سگے)۔ بیجو ابھی اپنی مغل فوج کو پوری طرح ہٹانے بھی نہ پایا تھا کہ عزالدین قونیہ میں لوٹ آیا۔ ان دنوں رکن الدین قیصریہ میں تھا۔ طویل گفت و شنید اور اس دوران میں دونوں بھائیوں کی فوجوں کے درمیان گاہ بگاہ جھڑپوں کے بعد یہ طے پایا کہ ملک کو باہم تقسیم کر دیا جائے: قزل ایرماق سے مشرق میں رکن الدین حکومت کرے اور مغرب میں عزالدین اور اس کے بعد دونوں بھائی عہد نامے کی توثیق کے لیے ہلاکو کے پاس جائیں، جو ان دنوں تبریز کے گرد و نواح میں فروکش تھا۔ یہ تمام باتیں عمل میں آ گئیں، لیکن اس کے بعد جلد ہی مغلوں کو پتا چلا کہ عزالدین ان کے جانی دشمنوں، یعنی مصر کے سلوکوں کے ساتھ گفت و شنید کر رہا ہے اور انہوں نے اس کی حکومت کو ختم کر دیا ہے، لیکن عزالدین کو بھاگنے کا موقع مل گیا، چنانچہ اس نے انطاکیہ کا رخ کیا اور وہاں سے اپنے رشتے داروں اور چند وفادار امیروں کے ساتھ سمندر کے راستے قسطنطنیہ جا پہنچا، جو لاطینی سلطنت کے زوال کے بعد ایک بار پھر یونانیوں کے ہاتھ لگ

گھوڑے، ۵۰۰ اونٹ اور ۵۰۰ دوسرے چھوٹے جانور بطور خراج ادا کریں گے اور ان سب کے علاوہ دیگر ایسے تحفے تحائف بھی نذر کریں گے جن سے خراج کی کل مالیت دو گنی ہو جاتی تھی۔ یہ Vincent کی بیان کردہ کہانی ہے (باب ۲۸)۔ اس سلسلے میں دیکھیے نیز Barthold، در Zapiski Wost. Otd. Imp. Arkh. 'Obshch. 'Hist. des Mongols : d'Ohsson : ۱۲۸ : ۲۸ : ۸۳ : ۳

رکن الدین جب ایشیائے کوچک واپس پہنچا تو اسے سلطان تسلیم کر لیا گیا۔ خان اعظم کے احکام کے مطابق وزیر کو اس کے دشمنوں کے سپرد کر دیا گیا، جنہوں نے ۶۴۶ھ/۱۲۴۹ء میں اسے قتل کر دیا۔ ہمیں ۶۴۶ھ/۱۲۴۹ء کے ایسے سگے ملتے ہیں جن پر رکن الدین کا نام ہے۔ خان اعظم فوت ہوا تو اس کا جانشین منگوقاآن کہیں ۱۲۵۱ء میں پوری طرح اقتدار سنبھال سکا۔ اسی لیے ترک امیروں نے برلیق [فرمان] کی پروا نہ کی اور آپس میں یہ طے کر لیا کہ کیخسرو کے تینوں بیٹے مل کر حکومت کریں؛ چنانچہ ۶۴۷ھ سے ۶۵۵ھ تک کے سکوں پر تینوں کے نام ملتے ہیں، فقط ۶۵۲ھ/۱۲۵۴ء اس سے مستثنیٰ ہے۔ اس سال رکن الدین نے قیصریہ میں صرف اپنے نام کے سکے ضرب کرائے کیونکہ اس شہر کے صوباشی [کوٹوال] صمصام الدین نے بلا شرکت غیرے اس کی بادشاہت کا اعلان کر دیا تھا۔ رکن الدین کے سلطان ہونے کے بعد رکن الدین اور عزالدین کے درمیان بہت عرصے تک گفت و شنید جاری رہی، لیکن کوئی نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ آخر ان کے درمیان بزور شمشیر فیصلہ ہوا۔ رکن الدین گرفتار کر لیا گیا اور اسے پہلے اساسیہ اور بعد ازاں ہرغلو بھیج دیا گیا۔ اسی دوران

۱۰۴۹ء تا ۱۰۶۲ء/۵۶۹ء) حکومت کی۔ اپنی تصنیف قابوس نامہ، جس کی وجہ سے اس کی شہرت ہوئی، کے خاتمے پر اس نے اپنی عمر ۶۳ برس لکھی ہے۔ اس کے بیان کے مطابق اس نے یہ کتاب ۱۰۸۲ء/۵۶۵ء - ۱۰۸۳ء) میں لکھنی شروع کی تھی، لہذا اس کا سن پیدائش ۱۰۱۹ء/۵۴۱ء - ۱۰۲۰ء کے قریب ہوگا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر ۳۰ برس کے لگ بھگ ہو گئی اور اپنی وفات سے خاصی مدت پہلے وہ حکمرانی سے دست بردار ہو گیا ہوگا۔ ہمیں وہ اسباب معلوم نہیں جن کی بنا پر اس نے تخت و تاج چھوڑا۔ بہر حال جہاں اس سے اس کی پختگی عقل ظاہر ہوتی ہے، وہاں اس شدید تلخی کا بھی پتا چلتا ہے جس کا اظہار اس کی تصنیف میں نمایاں طور پر ہوا ہے۔

قابوس نامہ بادشاہوں کے لیے ان اہم ترین ”ہدایت ناموں“ میں سے ایک ہے جو فارسی زبان میں اب تک باقی چلے آتے ہیں۔ یہ کتاب مصنف نے اپنے بیٹے گیلان شاہ کے لیے لکھی اور اس کا نام اپنے دادا قابوس بن وشمگیر [رک باں] کے نام پر رکھا، جو فرمانروا اور مصنف، دونوں حیثیتوں سے یکساں مشہور ہے۔ یہ ملکی حکمت عملی کی ایک تلخیص ہے، جسے ۴۴ ابواب میں ترتیب دیا گیا ہے۔ اس کا بیشتر حصہ فلسفہ اخلاق اور اقتصادیات سے تعلق رکھتا ہے، جس میں متعدد پیشوں کی بابت مباحث بھی شامل ہیں۔ سیاسیات کے بارے میں صرف آخر کے چند ابواب میں بحث کی گئی ہے۔

اس کتاب کا عمومی بیان براؤن E. G. Browne کی *A Literary History of Persia* (۱۹۰۰ء) ص ۲۷۶ تا ۲۸۷ء میں ملتا ہے۔ کتاب سے عیاں ہے کہ ترتیب مباحث میں مصنف نے بلاشبہ ایک حد تک یونانی فلسفہ اخلاق کا تتبع کیا ہے اور اسی جیسے مرکزی تصورات اخذ کیے ہیں، لیکن دوسری

کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہاں اس کا خیر مقدم کیا جائے گا کیونکہ اس کی ماں عیسائی تھی، لیکن بہت جلد ان ترکوں کی موجودگی شہنشاہ کے لیے پریشان کن ثابت ہوئی۔ کہتے ہیں کہ انہوں نے یہ سازش شروع کی کہ شاہ قسطنطنیہ کو قتل کر کے عزالدین کو شہنشاہ بنایا جائے۔ جب سلطان کے عیسائی ماموں نے اس سازش کا بھانڈا پھوڑا تو یونانیوں نے سلطان کو فوراً جلا وطن کر کے اینسوس بھیج دیا اور اس کے ملازمین کو یا تو بطور ترک سپاہیوں (Turkopolis) کے شاہی افواج میں بھرتی کر لیا گیا، یا قید کر کے قتل کر دیا گیا (۱۲۶۲ء/۵۶۹ء)۔ چھ سال بعد (۱۲۶۸ء/۵۶۸ء) عزالدین کو منگولوں کی فوجوں نے، جو اس نے قسطنطنیہ کے خلاف بھیجی تھیں، اینسوس سے رہا کر کے قریم (کریمیا) پہنچا دیا۔ یہاں اس نے پرکہ خان کی ایک بیٹی سے شادی کی اور ۱۲۷۹ء/۱۲۸۰ء) میں فوت ہو گیا۔ اس کے بیٹے مسعود کے بارے میں علحدہ مقالہ دیکھیے۔

مآخذ: (۱) دیکھیے گزشتہ مادے کے مآخذ۔ یہاں خاص طور پر اہم یہ ہیں: (۱) Vincentuis Bellovacensis: *Speculum historiale*، کتب ۳۰ و ۳۱، باب ۲۶، ۲۷؛ (۲) نیز مغل اور بوزنطی مؤرخین (Nicephorus Gregoras اور Georgius Acropolita): *Recueil de : W. v. Tiesenhausen* (۳) *matériaux relatifs à l'histoire de la Horde d'or* ۱: ۳۸۲۔

(CL. HUART)

* کیکاؤس: بن سکندر بن قابوس بن وشمگیر، عنصر الممالی، والی جرجان و طبرستان، جس کا تعلق آل زیار [رک باں] سے تھا۔ اس نے پہلے دو جلیل القدر سلجوقی سلاطین، طغرل بیگ اور آلپ آرسلان کے ہم عصر اور باجگزار کی حیثیت سے ۴۴۱/

برلن : *Bach des Kabus* : Heint. Friedr. v. Diez
 ۱۸۱۱ء؛ (۵) *Der des Neupythagorers* : Plessner
 Bryson ۱۹۲۸ء، ص ۵۵ تا ۲۶۰ و ۲۶۲ تا
 (تثنیہ بر متن)۔

(M. PLESSNER)

* کیل : پیمائش کے لیے سب سے عام اصطلاح۔
 خصوصی معنوں میں یہ خشک اشیا مثلاً ہر قسم کے غلے
 اور دالوں کے پیمانے کے لیے استعمال ہوتی ہے۔ بالآخر
 اس کے معنی ("کیلہ" کی طرح) ایک خاص پیمانے کو
 پر کر دینے والی مقدار (یا اس مقدار کے وزن) کے ہو
 گئے۔ اس کے دیگر معانی یہ ہیں : پیمانہ، صحیح
 پیمانہ، آرسودہ، منضبط اور مستند سرکاری پیمانہ (یا
 وزن)۔ اس معنی میں یہ مصر کے بلوری اوزان
 (مثلاً درہم کیل) اور اوراق بردی میں بطور کیل
 الیموس ملتی ہے (کیل الیموس : غلے کا
 مشہور سرکاری پیمانہ جسے ٹیکس لگانے کے لیے
 عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے اور جو "تقل"
 ہے، جس کا مطلب بظاہر متفاوت مقامی پیمانہ ہے،
 بالکل مختلف ہے)۔ محدود متعین پیمانے کے لیے
 کیلہ معمولی لفظ ہے، لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ
 کیل کا لفظ بھی بغیر کسی امتیاز کے ایک متعین
 مقدار کے پیمانے کے معنوں میں استعمال ہوا ہے۔
 کیلہ عربوں کے مقداری پیمانوں کے متعارف سلسلے
 میں نہیں ہے (دیکھیے قفیز) بلکہ جیسا کہ دوسری
 زبانوں میں پیمائشی اصطلاحیں داخل ہوئی ہیں، اسی
 طرح عربی میں بھی یہ لفظ بازار سے قانونی
 زبان میں داخل ہو گیا ہے۔ اسی وجہ سے
 ہم کیلہ کو پیمانوں کے نظام میں بمقدار معین
 کہیں بھی منسلک نہیں پاتے۔ ایران کے ایلخانی
 فرمانروا غازان کے عہد حکومت (۵۶۹ھ/۱۲۹۵ء تا
 ۵۷۰ھ/۱۳۰۳ء) میں پہلی بار کیلہ کو غلے کی
 تجارت کے لیے ایک مستند پیمانہ قرار دینے کی کوشش

جانب کتاب کی ترتیب اور اس کی مثالیں تقریباً تمام
 فارسی الاصل ہیں۔
 اس کے متن کا کوئی تحقیقی نسخہ ابھی تک
 دستیاب نہیں ہوا۔ ۱۲۷۵ اور ۱۲۸۵ء میں دو
 نسخے، جو تہران سے لیتھو میں طبع ہو کر شائع ہوئے
 ہیں، ان کا مقابلہ مخطوطات سے کرنے کی ضرورت ہے۔
 ترکی زبان میں اس کتاب کے تین تراجم ہوئے ہیں،
 جن میں سے دو ابھی تک موجود ہیں، لیکن یہ بھی
 تنقید و تنقیح متن کے لیے کافی نہیں کیونکہ ان میں
 کئی اضافے اور تغیرات شامل ہیں۔ ان میں سے پہلے
 ترجمے کی تاریخ کی تعیین اب نہیں کی جا سکتی۔
 دوسرا ترجمہ مراد ثانی کے لیے مرجمک احمد بن
 الپاس نے ۸۳۵ھ/۱۴۳۲ء میں ختم کیا۔ اس کے
 پیٹیسویں باب (متعلقہ شاعری) کو Wickerhauser نے
 بعنوان *Wegweiser zum Verständniss der türkischen
 Sprache* (۱۸۵۳ء) میں طبع کیا، ص ۲۶۲ تا
 (۲۶۵) اور ترجمہ بھی کیا (ص ۲۸۷ تا ۲۹۰)۔
 تیسرا ترجمہ نظمی زادہ مرتضیٰ نے حسن پاشا والی
 بغداد کے لیے ۱۱۱۷ھ/۱۷۰۵-۱۷۰۶ء میں
 پایہ تکمیل کو پہنچایا۔ H. F. v. Diez نے دوسرے
 اور تیسرے ترجمے کا تین مخطوطات کی مدد سے ایک
 مفصل مقدمے کے ساتھ جرمن ترجمہ تیار کیا (دیکھیے
 مآخذ)۔ اصل فارسی متن کے پہلے ۲۲ ابواب کا ایک
 ناقص نسخہ بمبئی میں ۱۹۰۶ء میں شائع ہوا، جو
 سر تا سر نسخہ تہران مطبوعہ ۱۲۸۵ھ پر مبنی تھا،
 (قابوس نامہ، از عنصر المعالی، مع وافر فرهنگ از
 منشی حلیل الرحمن)۔ ۱۸۸۲ء میں Query نے
 مکمل فارسی متن کا فرانسیسی میں ترجمہ کیا۔

مآخذ : (۱) *Manuel de Génée* : v. Zambaur

logie ص ۲۱۰، مع مآخذ ص ۱۲۱ : (۲) وہ

تصانیف جن کا ذکر مادہ میں درج ہے : (۳)

G. I. Ph. : Geiger Kuhn ۲ : ۳۴۷ تا ۳۴۹ : (۴)

وزن $\frac{1}{4}$ سے ۲ پاؤنڈ تک (یا کیلوگرام میں $\frac{2}{3}$ سے $\frac{1}{4}$ پاؤنڈ تک) ہے۔ یہ اصطلاح اتنی قدیم ہے کہ تیسری صدی ہجری میں بھی موجود تھی۔

مآخذ: (۱) *Matériaux : Sauvair*، در *Journ. As.* سلسلہ ۸، ۸ (۱۸۸۶) : ۱۲۶ بعد؛ (۲) *Arabic Glass Weights in the : S. Lane-Poole*، *British Museum*، شمارہ ۴۷، ۵۱ : (۳) *Becker*، *Papyri Schott-Reinhardt*، ۱ : ۳۱، ۴۲ : (۴) الطبری، طبع *Glossarium : de Goeje*، ص cdlxii و cdxxxiv : (۵) *Institutions de Police chez les : Behrnauer*، در *Journ. As.* سلسلہ ۵، ۱۶ (۱۸۶۰) : ۱۳۱ : (۶) الخوارزمی : مفاتیح العلوم، طبع *Van Vloten*، ص ۱۰۵

(E.V. ZAMBAUR)

- * کیمیا : رَکْ بہ الکیما۔
- * الکیما : رَکْ بہ علم (الکیما)۔
- * الکیال : احمد الکیال الخصیبی، تیسری صدی ہجری کا ایک فلسفی، جس کے ہاں اسمعیلی اور غناسطی رجحانات ملتے ہیں۔ الشہرستانی اس کی عربی و فارسی تصنیفات سے واقف تھا۔ اس نے ان کے جو اجزا پیش کیے ہیں، ان کا رسائل احوان الصفا سے مقابلہ کرنا چاہیے (دیکھیے الشہرستانی، الملل، قاہرہ ۱۳۱۷ھ / ۲ : ۱۸، ۱۷)۔

(L. MASSIGNON)

کی گئی۔ رشید الدین ہمیں بتاتا ہے کہ اس بادشاہ نے تبریز کے کیلے کو ناپ کا معیاری پیمانہ قرار دیا اور اس کا وزن ۲۶۰۰ درہم (۸۰۸۷ کیلوگرام = ۱۹ پونڈ) مقرر کر دیا۔ اس کے بعد یہ ضابطہ جاری ہوا کہ ایسے پیمانے جن میں آنے والے غلے کی مقدار مذکورہ بالا وزن کے مطابق ہو، ہر قسم کے غلے (جو، گندم، چاول، مٹر، لوبیا، تل، باجرہ وغیرہ) کے لیے تیار کیے جائیں۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت بھی آج کل کی طرح تجارتی لین دین میں پیمانے کے بجائے وزن ہی سے کام لیا جاتا تھا۔ ترکی مملکت میں بھی غلے کی تجارت کے لیے کیلہ سرکاری اکائی تھا اور استانبول کا کیلہ، جس کا وزن ۳۰ پونڈ تھا ($\frac{2}{3}$ گیلن)، حکماً سرکاری معیاری پیمانہ قرار دیا گیا تھا، لیکن ہر تجارتی مرکز کا (جیسا کہ اب بھی معمول ہے) اپنا مقامی کیلہ تھا، جو معیاری کیلہ سے بہت مختلف تھا۔ یہی بات ”کیلجہ“ کی بابت بھی درست ہے، جس کا ذکر آگے آتا ہے۔

مآخذ: دیکھیے ذیل کیاجہ۔

(E. VON ZAMBAUR)

- * کِلَجَہ : وزن کا ایک پیمانہ جو بعض جگہ مستعمل ہے اور جو وزن کے لحاظ سے مختلف مقامات پر ایک دوسرے سے مختلف ہے۔ اس کا

گ

بعض اوقات ”گ“ کو شفہی (بہی) وہ صوت جو ہونٹوں کو بند کر کے یا قریب لا کر پیدا ہو حروف سے بدل دیتے ہیں (دیکھیے F. Steingass : Persian and English Dictionary)، مثلاً ”گمرک“ (= محصول چنگی) کو بصورت ”جمرک“ معرب کیا گیا ہے۔

”ج“ سے بدلنے والے بعض اور الفاظ درج ذیل ہیں : لکام = لجام (گھوڑے کی باگ ڈور)، گوال (بالیدگی، نشو و نما کرنے والا) = (معرب) جوال (یہ لفظ لغت ژند پاژند سے ہے، شاید یہ جوال کا مخفف ہے دیکھیے فرهنگ آند راج، مادہ گ)۔

کبھی ”گ“ کو کسی حلقی حرف (حلق سے نکلنے والی صوت کا حرف) مثلاً غ سے بدل دیا جاتا ہے (دیکھیے F. Steingass)، مثلاً گیلواج بمعنی چیل (= گلیواز) = غلیواج؛ لکام = لغام؛ گلولہ (بمعنی گولی، گولا، غلّ) = غلولہ؛ لڑکاؤ (ایسی گائے جس کے متعلق کہا جاتا ہے کہ اس کی دم سے پرچم بناتے ہیں) = کڑکاؤ = غزکاؤ؛ گلالہ = غلالہ (خم دار زلف)، کمال اسمعیل : ع ہر سال رنگ عارض و بوی گلالہ است ع بس لطیف است در غلالہ لاد ”ل“ سے بدلنے والے ”گ“ کا لفظ : گلگونہ = لغونہ (آرائش و گلگونہ)

⊗ گ : (ف) اسم مذکر؛ فارسی کا چھبیسواں، اردو کا چالیسواں اور (بروے فرهنگ آصفیہ، مادہ گ) ہندی کا تیسرا حرف (آ)۔ حرف ”گ“ عربی میں نہیں آتا۔ حساب جمل میں ”گ“ کے عدد ۲۰ ہیں، جو ”ک“ کے اعداد کے برابر ہیں۔ اہل ایران ”گ“ کو کاف فارسی کہتے ہیں (اسے کاف عجمی بھی کہا جاتا ہے)، لیکن اہل ماوراءالنہر ”گ“ کو کاف تازی ہی کہتے ہیں (دیکھیے محمد پاشا : فرهنگ آند راج، مادہ گ) اور ”ک“ کو ”گ“ سے بدل دیتے ہیں، جیسے گشاد = گشاد؛ کشاورز = کشاورز؛ جہانکشا = جہانگشا؛ پرکار = پرکار؛ کلابتوں = گلابتوں وغیرہ۔

ہندی حرف ”گ“ فارسی زبان میں کبھی اول، کبھی وسط اور کبھی آخر میں حروف ذیل سے بدل جاتا ہے : ب، ج، د، خ، غ، م، ڈ، و، ی (فرہنگ آصفیہ، مادہ گ)۔

کبھی کسی لفظ میں ”گ“ کی تحفیف ہو جاتی ہے، لیکن معنی میں فرق نہیں آتا، مثلاً اگر = ار۔ اب ہم بعض ایسے الفاظ کا ذکر کرتے ہیں جن میں ”گ“ خاص خاص حروف سے بدل جاتا ہے، مثلاً درج ذیل الفاظ میں ”گ“، ”ب“ سے بدل گیا ہے : گریون (بیماری کا نام جسے عربی میں قوبا اور ہندی میں داد کہتے ہیں) = بریون (وہی بیماری)؛ گلگونہ (غازہ) = بلغونہ (غازہ)۔

میں سے بعض سپاہیوں نے اپنی ملازمت کے مکمل ہونے پر گابون میں اقامت اختیار کر لی، جہاں وہ زیادہ تر آگوی Ogoué، نگونی Ngounie یا فرنان واز Fernan Vaz کی سمندری جہیل کے ساتھ ساتھ تجارت کرتے تھے۔ انہوں نے گابون کی عورتوں سے شادیاں کر لیں، جو شادی کے بعد بھی عیسائی ہی رہیں اور ان کے بچے عام طور پر سینٹ میری مشن کے کیتھولک سکولوں میں پڑھتے رہے۔

استعماری پیدل فوج کا ایک حفاظتی دستہ زیادہ تر سینی گال اور فرانسیسی سوڈان کے رہنے والے ہندو قہچیوں پر مشتمل تھا۔ مقصد یہ تھا کہ فوج میں مسلمانوں کے نئے نئے دستے متواتر بھرتی ہوتے رہیں؛ تاہم وہ دو یا تین سال یہاں ٹھہرتے تھے اور اس کے بعد واپس اپنے وطن چلے جاتے تھے اور ان کی جگہ ہوسا Hausa اور دیولہ Dyula قبائل کے پھیری والوں اور دکانداروں کو لینی پڑتی تھی۔ ان مسلمانوں میں سے بعض نے جنگلی دیہاتیوں کی خوش اعتقادی سے نائدہ اٹھا کر نجوسیوں یا جادوگروں کا پیشہ اختیار کر لیا۔

گابون کے باشندوں میں سے جو مشرف باسلام ہوئے ان کی مجموعی تعداد چند درجن سے زیادہ نہیں۔ ۱۹۵۹ء کے ان اعداد و شمار میں، جو ڈاکار Dakar کے باہائی ضلع میں کام کرنے والے (عیسائی) تبلیغی اداروں کے سالنامے میں دیے گئے ہیں، مسلمانوں کی تعداد دو ہزار بتائی گئی ہے (یہ شمار غالباً اصل سے کم ہے)۔ ان میں سے ۱۰۹۰ دریا کے دہانے کے ضلع میں، ۲۶۶ وولیونیم Woleu Ntem میں، ۱۷۵ سمندر کے قریب واقع اوگو Ogoue میں، ۸۰ اوندو Ivindo میں، ۳۱ نگونی Ngounie میں، ۲۱ آگوئی لولو Ogoué Lolo میں، ۱۰ نیانگا Nyanga میں اور ۴ بالائی اوگو Upper Ogoue میں آباد ہیں۔ مسلمانوں کی قلت کا اندازہ مسجدوں کی تعداد

”واو“ سے بدلنے والا ”گ“ کا لفظ : گراز (خوک، سور)۔ دراز۔

”ی“ سے بدلنے والے ”ک“ کے الفاظ: آذرگون (ایک قسم کی شقیق، جس کے کنارے بہت سرخ ہوتے ہیں اور درمیان سے سیاہ ہوتی ہے) = آذریون؛ رشید الدین وطواط :

ہمیشہ تاکہ بود در فراق عاشق را

دلی چو آذر و رخسارہ چو آذر یون

پوردگان = پوردیان = خوردیان (معرب فورڈ جان)، بمعنی پانچ الحاقی دن، جو ایرانی سال کے آخر میں بڑھائے جاتے ہیں؛ زرگون = زریون، قطران تبریزی :

آن درختی کش تو باری باد زریون جاودان

گو بدانش باغ دولت را ہمی زریون بود

حرف ”گ“ کسی ذاتی معنی میں نہیں آتا، البتہ کسی لفظ کے آخر میں کبھی نسبت کے طور پر ”گ“ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے، مثلاً شنگ، بمعنی شوخ و ظریف (شوخی و شنگ)، یہ لفظ شن اور گ کا مرکب ہے : شن کا مطلب ہے ناز، کرشمہ اور ”گ“ نسبت کے طور پر آیا ہے۔ اسی طرح غیر یژنگ، غریژن اور گ کا مرکب ہے : غریژن کا مطلب ہے تالاب کی تہ میں جمی ہوئی سیاہ رنگ کی کیچڑ اور ”گ“ نسبت کو ظاہر کرتا ہے۔

مآخذ: متن میں درج ہیں (مقبول بیگ بدخستانی رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

* گابون : Gabon، ان چند افریقی ممالک میں سے ایک ہے جن میں اسلام آبادکاروں کے قافلوں کے ذریعے متعارف ہوا۔ کہیں ۱۸۴۳ء میں جا کر سب سے پہلے سینی گالی سپاہیوں (وولوف Wolofs یا تکولرز Tukulors) کو قلعہ د، اوسیل Fort d'Aumale کے محافظ دستے کے ساتھ اور پھر لیبرویل Liberville میں سطح مرتفع پر واقع کیمپ میں متعین کیا گیا۔ ان

راس کے لیے محدود کر دیا ہو۔

مآخذ: Yule و Burnell : Hobson Johnson، ص

۳۹۸ بعد۔

(اول بار اول)

گارفیف: گریف [آلرینف: بربری: اجرینف،

فرانسیسی: گریف [Guercif]، مشرقی مراکش میں ایک قصبہ۔ جو تازہ سے سائو کیلومیٹر مشرق میں تافر الما کے لقی و دق میدان میں دریائے ملو اور دریائے ملویہ کے سنگم کے درمیانی قطعہ زمین پر واقع ہے۔ (اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ بربری زبان میں "جر" "درمیان" اور "اسیف" دریا کے معنوں میں آتا ہے)۔

Marmol نے گریف اور بطلمیوس کے Galapba کو ایک ہی ثابت کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن یہ غیر اغلب ہے، چونکہ اس یونانی جغرافیہ نویس نے مؤخر الذکر مقام Molochat (ملویہ) کے مشرق میں بتایا ہے، لہذا صحیح نام تاوریرت ہی ہو سکتا ہے۔

گریف کی بنیاد بنو ابی العافیہ کے ہاتھوں تیسری صدی ہجری / نویں صدی عیسوی میں پڑی تھی۔ یہ مکناسہ کا بربری قبیلہ تھا جو وادی ملویہ میں خانہ بدوشوں کی زندگی بسر کرتا تھا۔ بعد ازاں یہ قصبہ موسیٰ بن ابی العافیہ (م ۹۳۷/۹۳۸ء) اور اس کے اخلاف کے مقبوضات کا صدر مقام قرار پایا۔ موسیٰ بن ابی العافیہ کے بیٹوں نے بنو ادريس اور بنو فاطمہ کے ساتھ جنگوں میں بڑی شہرت حاصل کی۔ گریف (اجرینف) کی تجارتی اور جنگی اہمیت کا باعث اس کا محل وقوع تھا۔ یہ دو راستوں کے مقام اتصال پر واقع تھا، جن میں سے ایک فاس سے تلمسان اور دوسرا سجلماسہ سے ملیلہ کو جاتا تھا۔ پانچویں صدی ہجری / گیارھویں صدی عیسوی میں البکری نے لکھا تھا کہ یہ ایک آباد قصبہ

سے لکایا جا سکتا ہے جن میں سے ایک پورٹ جینٹل Port Gentil میں ہے، ایک لمبارینی Lambaréné میں اور دو لیبرویل Libreville میں، جن میں سے سب سے بڑی مسجد فرانسیسی حکومت کے خرچ پر بنائی گئی تھی۔

دیوں کے مسلمان، جو نل آبادی کا چار فیصد ہیں۔ صرف استعماری دور میں انتظامیہ کے ماتحت ملازمین کی حیثیت سے اہم تھے۔ مسلمان اب بھی یہاں توسط تجارتی طبقے کی حیثیت سے تھوڑی بہت اہمیت رکھتے ہیں۔

مآخذ: (۱) نابوں سے متعلق مختلف تصانیف میں کچھ سطریں؛ (۲) مندرجہ بالا مقالے کی اعم معلومات ایسے راپوندا واکر Abbé Raponda-Walker نے مقالہ نگار کو سپلا کی ہیں، [نیز دیکھیے؛ (۳) گلزار احمد: تذکرہ افریقہ، معارف لمیٹڈ کراچی، ۱۹۶۳ء ص ۲۳۷-۲۳۸، ۲۳۹-۲۴۰، ۲۴۱-۲۴۲، ۲۴۳-۲۴۴ الف)۔

(R. CORNEVIN)

گارڈافوئی: (Guardafui) افریقہ کی انتہائی

مشرقی راس، جسے عربی میں "راس عسیر" کہتے ہیں۔ اس نام کی اصل کے بارے میں وثوق سے کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ یقینی بات صرف اتنی ہے کہ اس میں حقون (Opone) کا نام مضمحل ہے بلاشبہ اس سے تقریباً ۶۰ میل جنوب میں ایک اور راس ہے جسے عرب جرد (گرد) حقون کہتے ہیں، لیکن اس میں شبہ ہے کہ کیا یہ جرد یا گرد جس کا عربی زبان میں نونی مطلب نہیں نکلتا، یورپین سے تو مستعار نہیں لیا گیا کیوں کہ اس کا قدیم ترین نام جو پرتگیزیوں نے رکھا تھا، اس کا سلسلہ ایک حد تک ورد سے ملایا جا سکتا ہے اور یہ لفظ ضروری نہیں کہ عربی الاصل ہی ہو۔ ممکن ہے کہ ابتدا میں یہ نام کسی راس کے بجائے پورے علاقہ حقون (ارض حقون) کو ظاہر کرتا ہو اور پرتگیزیوں نے صرف

ابو عنان کی وفات ۵۰۹ھ / ۱۳۵۸ء پر گریف مرادہ کے مستحکم قلعے (ملویہ کے کنارے جانب شمال مغرب بندرہ کیلو میٹر کے فاصلے پر) سمیت سویدنی عربوں کے نامور سردار ونزار بن عربیہ کی جاگیر بن گیا۔ یہ بنو مرین کے حامی بدوی قبائل کا سالار لشکر اور حکمران خاندان کا مشیر کار تھا۔ تلمسان کے حکمران ابو حمونے بارہا گریف پر حملے کیے اور کئی دفعہ مستحکم مقامات پر قبضہ کر کے ان کو برباد کر دیا۔

جب ترکیہ اور فرانس کے درمیان الجزائر کی سرحد اوجہ سے آگے جانب مشرق قرار پائی تو مصریوں اور علویوں نے (اقامت کے لیے) تا ویرت کو ترجیح دی۔

۱۹۱۲ء میں فرانس نے گریف پر قبضہ کر لیا اور اوجہ سے آنے والی ریلوے لائن پر سٹیشن بننے سے اسے کچھ اہمیت بھی حاصل ہو گئی۔ جب ریلوے لائن کی توسیع تازہ اور بعد ازاں فاس تک کی گئی تو اس قصبے کی رونق جاتی رہی۔ مسون سمیت گریف حواریہ قبائل کا ایک اہم مراکز ہے۔ گریوں میں یہ قبائل اپنے سوبشی لے کر ان اطراف میں آنکلتے ہیں اور بھیڑیں وغیرہ پالتے ہیں۔

”مأخذ: (۱) البکری: المغرب فی ذکر بلاد افریقیہ والمغرب، بحداد اشاریہ، الجزائر ۱۹۱۱ء؛ (۲) Leo Africanus طبع شینر، متن ۱۵۷۲، ۳۲۹، مترجمہ ۲۹۹ Epaulard

(G. S. COLIN)

گازرون: رگ بہ گازرون۔

گاگوز: (Gagauzes) ایک ترکی نسل کی قوم ہے جو ایک خالص ترکی زبان بولتی ہے مگر عیسائی مذہب کی پیرو ہے۔ ان کی تعداد کم ہے۔ یہ لوگ متفرق نوآبادیوں میں رہتے ہیں اور آج کل زیادہ تر یسیریا میں بکھرے ہوئے ہیں (یہ

(قرینہ العاصرة) ۵، لیکن جب ۵۴۰ھ / ۱۰۸۰ء میں المرابطی سلطان یوسف بن تاشفین نے اس کو فتح کر کے برباد کر دیا تو اس کی سابقہ اہمیت جاتی رہی۔ الادریسی بھی اس مقام سے نا آشنا تھا۔

ساتویں صدی ہجری / تیرھویں صدی عیسوی میں بربروں کے خانہ بدوش قبائل بنو مرین نے جو زناہ کی شاخ تھے، گریف میں آمد و رفت شروع کر دی۔ یہ قبائل گریوں میں صحرا کے بالمقابل پہاڑی علاقوں سے اتر کر زیریں ملویہ وادی میں گرمیوں کا سارا موسم گزارتے، گریف میں وہ اناج کا ذخیرہ کر لیتے اور موسم خزاں کی آمد پر صحرائی چراگاہوں میں جانے سے پیشتر باہمی ملاقات کر لیتے تھے۔ العقاب کی جنگ کے بعد جب مرابطی سلطنت زوال پذیر ہو گئی، تو بنو مرین اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ملویہ کی زیریں وادی میں آباد ہو گئے اور انہوں نے گریف پر بھی قبضہ کر لیا۔ ۱۲۴۸ء میں جب مرابطی فوج تلمسان سے پسپا ہو کر فاس واپس آ رہی تھی تو بنو مرین اس سے فائدہ اٹھاتے ہوئے ملویہ کی زیریں وادی میں آباد ہو گئے اور انہوں نے گریف پر بھی قبضہ کر لیا۔ اس وقت انہوں نے اس مقام پر کئی لگا کر مرابطی فوج کو تباہ و برباد کر دیا۔ ۱۲۷۵ء میں بنو مرین نے سارے مراکش پر قبضہ کر لیا، لیکن ملک کی مشرقی سرحدوں پر تلمسان کے زیانی حکمران خطرہ بنے رہے۔ (اب) تاویرت اور دبدو [رگ بان] کے ساتھ گریف بھی فوجی چھاؤنی (ٹنر) بن گیا، جس کی وجہ سے مراکش کے اندرونی علاقوں پر یلغار مسدود ہو گئی۔ ۱۳۲۱ھ / ۱۳۲۱ء میں ابو سعید مرینی نے گریف کی فصیل دوبارہ بنوا دی۔ بعد ازاں جب شہریوں نے بغاوت کر دی تو ابو عنان نے حملہ کر کے شہر کو آگ لگا دی اور شہر پناہ کے بعض حصے گرا دیے۔

(Amanus) اور زیادہ صحیح الفاظ میں اس سلسلہ کوہ کے شمالی حصے کا نام .

- گائیوس Gayos : ایک قبیلہ جو آجے (Atjeh) [رک بان] میں آباد ہے .

- گب : ای۔ جے۔ ڈبلیو، E. J. W. Gibb، [۱۸۵۷ء میں] سکاٹ لینڈ کے ایک شریف اور متمول گھرانے میں پیدا ہوا۔ [ایڈنبرا یونیورسٹی میں مشرقی زبانوں کی تحصیل کی اور عربوں اور ترکوں کے علوم و آداب اور تاریخ و فلسفہ میں تخصص حاصل کیا۔ گلاسکو یونیورسٹی میں محفوظ عربی، سریانی اور عبرانی مخطوطات کی ایک فہرست تیار کی جو رائل ایشیائک سوسائٹی کے مجلے (JRAS، ۱۸۹۹ء) میں شائع ہوئی]۔ گب کو ترکوں کے ادبیات اور خصوصاً ان کی شعری شاعری کے ساتھ بڑا شغف تھا۔ اسی بے پناہ شوق کی بدولت انہوں نے ترکی شعر و شاعری کی ایک مبسوط تاریخ *A History of Ottoman Poetry* (لنڈن ۱۹۰۰ تا ۱۹۰۹ء) کے نام سے چھ جلدوں میں لکھی۔ اس کتاب کی اشاعت کے دوران میں عمر ۴۵ سال، ۱۹۰۱ء میں مصنف کا انتقال ہو گیا اور ان کی وفات کے بعد اس کتاب کی اشاعت کو پروفیسر ای۔ جی۔ براؤن نے مکمل کیا جو گب کے ذاتی دوست تھے اور ان کے علم و فضل اور ان کی تصنیف کے مداح تھے۔ گب نے بیشتر ترکی شعرا کے حالات لکھے ہیں اور اس تفصیل، استیعاب اور ناقدانہ بصیرت سے کام لیا ہے جس کی وجہ سے یہ کتاب تمام دنیا کے لٹریچروں میں اپنے موضوع پر ایک منفرد اور بے مثال تصنیف سمجھی جاتی ہے۔

پروفیسر براؤن نے متوفی کی والدہ کو مشورہ دیا کہ ان کے فرزند عزیز کی یاد کو تازہ رکھنے کے لیے ایک فنڈ قائم کر دیا جائے، جس سے ان مشرقی علوم کی کتابیں شائع ہوتی رہیں جن علوم کے ساتھ

وگ بیشتر اس مثلث میں رہتے ہیں جو اسماعیل لغراد اور کنگل کو خطوط کے ذریعے ملانے سے بنتی ہے، نیز دیوار تراجن (Trajans wall) کے ضلع ور بندر اور اگرس میں)۔ یہ لوگ متعدد علاقوں میں بکھرے پڑے ہیں۔

- مآخذ: (۱) W. Radloff : *Ctenlja v Imp.*
 (۲) Obshč istor. i drevn. Ross : ۱۸۴۶ء، شمارہ ۱ : (۲)
Bolgarskija Kolonii v Bessarabii : A. A. Sokalski
i Novorossijskom Kraje, journal ministerstva
 : A. Zashčuk (۳) : شمارہ ۲۱ : ۱۸۴۸ء
Materialy dlja geografi i statistiki Rossii Bessara-
bskaja oblast : سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۶۲ء : (۴)
Pečeniegi Torki i Polovey do : G. Golubovski
nashestvija Tatur. Istorija juzhnorusskich stepej
 جلد ۹ تا ۱۳ (Kiev ۱۸۸۴ء) : (۵) P. Draganoff
Zapiski imp. russk. geogr. obšč po otdjel Etnogr,
 جلد ۲۲، شمارہ ۱ : (۶) *(Makedonsko slavjanski shornik)*
Sitzungsber. d. Kgl. böhm : Constantin Jiriček
Gesellsch d. Wiss : ۲۱ جنوری ۱۸۸۹ء اور
Das : Pecz (۷) : ۱۸۹۱ء : *Wien Fürstentum Bulgarien*
 : (۸) : ۱۸۹۴ء : *Osterr. Monatsschr. f.d. Orient*
Proben der Volksliteratur der : V. Moshkoff
 : W. Radloff X. Teil طبع : *Türkischen stämme*
 (۱) : *Mundarten der bassarabischen Gagenen*
 متن و فرهنگ : (۲) ترجمہ (روسی) : (۹) Gheorghe
Revue du Monde Musulman در : Popescu-Ciocanel
 جلد ۱ : (۱۹۰۶ء) : ۱۹۶ : (۱۰) : *Djansizoff*
Revue : Djansizoff
historique publiée par l'institut d'Histoire Ottomane
 Heft ۱۸ (دسمبر ۱۹۱۲ء)۔

(و تلخیص از ادارہ) TH. MENZEL

گاور : (G. Aur) = گبر [رک بان]۔

گاور طاغی (جیل برکت) : کوہ امانوس

۱۹۷۵ء میں وفات پائی۔

گب عربی لکھنے اور بولنے میں اہل زبان کی سی قدرت رکھتا تھا۔ براؤن، آرنلڈ اور نکلسن کی طرح اس کا شمار معتدل مزاج مستشرقین میں ہوتا ہے۔ اس نے ممالک عربیہ، مثلاً مصر، شام، لبنان، فلسطین اور مغرب اقصیٰ کی بھی سیر و سیاحت کی تھی اور وہاں کے ادبا سے اس کے ذاتی مراسم بھی تھے۔ ان ممالک کے علمی ادارے بھی اس کے قدر دان اور مرتبہ شناس تھے، چنانچہ وہ مجمع اللغہ (قاہرہ) اور مجمع العلمی العربی (دمشق) کا اعزازی رکن تھا۔ اسے عربی زبان کے جدید ادب اور مسلمانوں کی سیاسی، دینی اور اصلاحی تحریکوں سے بڑی دلچسپی تھی۔

تصانیف : اس کی مشہور تصانیف درج ذیل

ہیں : (۱) *The Arab conquest in Central Asia*، لندن، ۱۹۲۳ء؛ (۲) *Arabic Literature an introduction*، لندن ۱۹۲۶ء؛ (۳) سفر نامہ ابن بطوطہ کا انگریزی ترجمہ *Travels in Asia and Africa: Ibn Battuta*، ج اول، طبع لندن ۱۹۲۹ء، ج ثانی کیمبرج ۱۹۶۲ء؛ باقی اجزا زیر طباعت ہیں؛ (۴) ذیل تاریخ دمشق لائن القلانسی (متن و ترجمہ)، لندن ۱۹۳۲ء؛ (۵) *Whither Islam*، لندن ۱۹۳۲ء؛ (۶) *Mohammedanism*، لندن ۱۹۵۳ء؛ (۷) *An Historical Survey*، لندن ۱۹۵۳ء؛ (۸) *Islamic Society and the West*، اوکسفورڈ ۱۹۵۰ء۔ ۱۹۵۷ء؛ اس نے مختصر انسائیکلو پیڈیا آف اسلام لندن ۱۹۵۳ء، کی تدوین و ترتیب میں بھی نمایاں حصہ لیا تھا۔ اس کے علاوہ اس نے بیسیوں مقالات عربی زبان و ادب، تصوف، اسلامی تاریخ اور مشاہیر رجال کے بارے میں لکھے تھے۔ ان میں قابل ذکر مصر جدید کے ادبا اور نثر نگاروں کے فکر و فن اور اسلوب پر *Studies in contemporary Arabic Literature* کے نام سے BSOS (۱۹۲۹ تا ۱۹۳۰ء)

مرحوم کو خاص شغف تھا۔ اس نیک دل خاتون نے پروفیسر مدوح کا مخلصانہ اور دانشمندانہ مشورہ قبول کیا، اور اس مقصد کے لیے پانچ ہزار پاؤنڈ کی رقم سے Gibb Memorial Series کے نام سے ایک اشاعتی وقف قائم کر دیا اور اس رقم میں خداوند کریم نے ایسی برکت ڈالی کہ اس سے عربی فارسی اور ترکی کی بیسیوں کتابیں شائع ہو چکی ہیں اور ابھی تک شائع ہو رہی ہیں اور اس طرح سے مسلمانوں کے بہت سے علمی خزانے منظر عام پر آچکے ہیں۔

ماخذ: (۱) ابوالقاسم سحاب: فرهنگ خاور شناسان، طبع ایران، ص ۱۴۳؛ (۲) نجیب العقی: المستشرقون، ۱۹۱۵ء؛ (۳) A. J. Arberry: *British Orientalists*، ص ۱۱۹۔

(شیخ عنایت اللہ)

③ گِب (ہملٹن): (سر اے۔ آر ہملٹن گب Sir A. R. H. Gibb) انگلستان کا مشہور مستشرق جس نے عربی زبان و ادب کی نمایاں خدمات انجام دیں، ۱۸۹۵ء میں اسکندریہ (مصر) میں پیدا ہوا، لیکن عربی زبان کی تعلیم لندن کے سکول آف اورینٹل سٹڈیز میں حاصل کی۔ یہاں اسے ایک دوسرے نامور مستشرق سر ٹامس آرنلڈ (Sir Thomas Arnold) کے علاوہ شیخ عبدالرزاق حسنین مصری ایسے اساتذہ سے بھی استفادے کا موقع ملا جنہوں نے اس کے ذوق علمی کو پختہ کرنے میں نمایاں حصہ لیا۔ ۱۹۲۱ء میں تعلیم سے فراغت کے بعد گب اسی مدرسے میں لیکچرار بن گیا۔ ۱۹۳۰ء میں وہ لندن یونیورسٹی میں عربی کا پروفیسر مقرر ہوا اور ۱۹۳۷ء میں مارگولیتھ کی وفات کے بعد اوکسفورڈ میں عربی زبان و ادب کا صدر شعبہ قرار پایا، جہاں وہ ۱۹۵۵ء تک کام کرتا رہا۔ اس کے بعد وہ فورڈ (امریکہ) میں شعبہ دراسات شرق الاوسط کا صدر مقرر ہوا۔ اس نے

جو غالباً اس کے پیچھے کارفرما ہے، کی فارسی تحریف سمیت، پتا چلتا ہے کہ اس کا مآخذ خالص زبانی۔ بہت قدیم زمانے سے متعلق ہے، یقینی طور پر اس دور سے پہلے کا جس میں نئے فارسی تحریری ادب کی تخلیق کے وقت فارسی زبان میں نئے عربی الفاظ بکثرت داخل کیے گئے تھے۔

مآخذ: (۱) *Gr. I. Ph.*؛ ۶۹۷: ۲؛ (۲) برہان قاطع، طبع ایم۔ معین، بار دوم، تہران ۱۳۳۲ شمسی، ۳: ۱۷۷۳ تا ۱۷۷۴، ۱۸۵۰؛ (۳) ایم۔ معین: مزدیسنا و تأثیر آن در ادبیات پارسی، تہران ۱۳۲۶، ص ۳۹۵ تا ۳۹۶ (اور طبع جدید دو جلدوں میں، تہران ۱۳۳۸)؛ (۴) اکبر دہخدا: لغت نامہ، کراسہ ۳، تہران ۱۳۳۵ شمسی/۱۹۵۶ء، ص ۹۴ تا ۱۰۰۔

(A. BAUSANI)

گبن: جس کی صحیح شکل گبنپرت Gabnopert ہے (دیکھیے ابو الفرج: *Chron. Sry*، طبع Bruns، ص ۳۲۹)؛ یہ آرمینیا کے ملک میں ایک پہاڑی قلعہ ہے، جو دریائے جیجان کے معاون نیکر صو پر واقع ہے۔ آج کل اسے گبن کہتے ہیں اور یہ مرغش کی سنجاق میں اندریس کی قضا میں شامل ہے۔ آرمینیا کے بادشاہ یہاں اپنے خزانے محفوظ رکھتے تھے اور ضرورت کے وقت پناہ لیتے تھے، مثلاً آخری بادشاہ لیون Leon ششم والی لوسگنان Lusignan ۱۳۷۴ء میں یہاں محصور ہو گیا تھا، لیکن نو ماہ کے محاصرے کے بعد اسے مملوک سلطان الملک الأشرف شعبان کی اطاعت قبول کرنا پڑی۔

(لا لائیڈن، بار اول)

گبن: ایڈورڈ، Edward Gibbon (۱۷۳۷-۱۷۹۴ء) مشہور برطانوی مؤرخ، مستشرق، مصنف *'The History of Decline and Fall of the Roman Empir'* (۱۷۷۶ تا ۱۷۸۸ء)۔

[ادارہ]

لنڈن میں شائع ہوئے تھے۔ پھر یہ مقالات اس کے مجموعہ مقالات (*Studies on the civilization of Islam*) میں شائع ہوئے ہیں۔

مآخذ: (۱) نجیب العقیقی، المستشرقون، ۵۵۱: ۲ تا ۵۵۴، قاہرہ ۱۹۶۵ء؛ (۲) Webster: *Biographical Dictionary*، (نذیر حسین رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

گبر: ایک اصطلاح جو فارسی ادب میں بالعموم کسی قدر تحقیر آمیز انداز میں زرتشتیوں کے لیے استعمال کی جاتی رہی ہے۔ اس کے اشتقاق کی بابت ابھی تک لسانیات کے ماہر کوئی متفقہ فیصلہ نہیں کر پائے۔ اس کے متعلق بہت سی تجاویز پیش کی گئی ہیں، مثلاً (الف) عبرانی لفظ جہر habher ("ساتھی") سے، قدوشین کے مفہوم میں ۷۲-الف؛ (ب) آرامی - پہلوی گبرا (پڑھیے مرت) سے، خاص طور پر موغ - مرتان mog marton ("مجوسی Magi" جو موغ - گبرا - آن لکھا جاتا ہے) کی ترکیبوں میں (ج) عربی لفظ "کافر" کی فارسی تعریف سے۔ پہلے دو اشتقاق تو قیاس سے بہت بعید ہیں، عربی لفظ کافر سے اس کا اشتقاق سب سے زیادہ قابل قبول ہے۔ فارسی ادب میں اس لفظ کے ساتھ تحقیر کے لیے اکثر "ک" کا اضافہ کر دیا جاتا ہے (گبرک، ج گبرکان) فارسی میں اس لفظ کی شکل گور (gawr, gaur) کردی شکلیں، گبر (ارمنوں کے لیے)، گور (زردشتیوں کے لیے)، گاویر (یورپیوں، خاص طور پر روسیوں کے لیے)، ترکی کا مشہور لفظ گاور gavur (کافر) بھی معروف ہیں۔ فارسی ادب میں اس لفظ کا استعمال محض ثانوی حیثیت سے عام معنوں میں "کافروں" کے لیے ہوتا ہے۔ قدیم متون میں یہ لفظ خاص اور اصطلاحی طور پر زردشتیوں کے لیے استعمال ہوا ہے۔ [دیکھیے سعدی: اگر صد سال گبر آتش فروزد: جو یکدم اندر آن افتد بسوزد]۔ اس سے عربی لفظ،

* گجرات : پنجاب، (پاکستان) کے راولپنڈی ڈویژن، کا ایک ضلع جو ۳۳ درجے اور ۳۲ درجے ۸ دقیقے عرض بلد شمالی اور ۷۳ درجے، ۱۷ دقیقے اور ۷۴ درجے، ۳۰ دقیقے طول بلد شرقی کے درمیان واقع ہے۔ اس کا رقبہ ۲۲۵۸ مربع میل ہے اور ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق اس کی آبادی ۱۱۵۸۶۷۵ ہے۔ یہ پہاڑی علاقہ ہے جس کے جنوب مشرق میں دریائے چناب ہے اور جہلم شمال مغرب کی جانب بہتا ہے، کوہ ہمالیہ کی بیرونی پہاڑیاں شمال مشرق میں ہیں اور ضلع شاہ پور اس کے جنوب مغرب میں ہے، اس ضلع کا بہت سا قدیمی بنجر علاقہ، اب زیر کاشت آچکا ہے کیونکہ جہلم کی نہریں اور معاون نہریں اس کو سیراب کرتی ہیں۔

سکندر اعظم اس ضلع میں سے گزرا تھا۔ موجودہ شہر جہلم کے نزدیک اس نے دریائے جہلم ہیڈ سپس (Hydaspes، ونستہ، ویہٹ یا جہلم) کو عبور کیا اور پہاڑی رستوں سے گزرتے ہوئے دریائے چناب کو اس مقام پر عبور کیا، جہاں وہ پہاڑوں سے نکل کر میدان میں داخل ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ضلع، پورس Porus کی مملکت کا وسطی علاقہ تھا۔ اس کے بعد یہ ضلع موریا اور کوشان حکمرانوں کی سلطنت کا ایک حصہ بنا لیکن گپت خاندان کی سلطنت میں اس کا شامل ہونا معلوم نہیں ہوتا اور نہ ہرش کی مملکت ہی کا کبھی حصہ بنا، گوجروں کے قبیلے کی اکثریت اور خود اس کے نام سے اغلب معلوم ہوتا ہے کہ گجرات کا شمول اس بڑی گورجارا سلطنت میں ہو جس کا صدر مرکز راجپوتانے میں بھیں مال تھا۔ لیکن اس میں شبہ نہیں کہ مقامی راجا عرصہ دراز سے مرکزی حکومت سے جس کا دارالسلطنت قنوج [رک باں] تھا، اپنا تعلق منقطع کر چکے تھے، جب کہ نویں صدی میں گوجر دیس جو گجرات کے ضلع

کے تقریباً مطابق تھا جتوں کے حکمران نے مہاراجا کشمیر کے حوالے کر دیا تھا۔ بعد کے زمانے میں یہ سرزمین سب حملہ آوروں کے لیے شارع عام بن گئی، جس میں محمود، محمد بن سام، تیمور، بابر اور نادر شاہ کی فوجیں شامل ہیں۔ اس ضلع کے باشندے خواہ وہ جاٹ ہوں، راجپوت یا گوجر، رفتہ رفتہ سب مسلمان ہو گئے، سکھ مذہب نے کچھ زیادہ ترقی نہیں کی اس لیے زیادہ تر یہ مسلمانوں ہی کا علاقہ ہے۔

اگرچہ سکھ مذہب یہاں کچھ زیادہ نہیں پھیلا، تاہم جب احمد شاہ درانی وسط پنجاب کو چھوڑ کر چلا گیا تو سکھوں نے گجرات کے علاقے پر قبضہ کر لیا۔ بھنگی مسل نے دریائے جہلم تک اپنا قبضہ جما لیا اور ۱۷۶۸ء میں تو وہ آگے بڑھ کر راولپنڈی تک پہنچ گئے تھے۔ بھنگی مسل کے قائم کردہ مقامی علاقے کو رنجیت سنگھ نے بہت جلد اپنے علاقے میں شامل کر لیا۔ اس کی موت کے بعد گجرات کا علاقہ ۱۸۴۹ء تک برابر سکھ حکومت میں شامل رہا۔ اس وقت یہاں نہایت خونریز لڑائی شروع ہو گئی جسے دوسری سکھ جنگ کے نام سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ سعد اللہ پور، چلیانوالہ اور گجرات کی لڑائیاں اسی ضلع کی حدود میں ہوئیں اور جنرل گف Gough کو جو کامیابی مؤخر الذکر مقام پر ہوئی اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ سارا پنجاب برٹش انڈیا میں مدغم کر لیا گیا۔ پاکستان کے قیام کے وقت اس کو مغربی پنجاب کی حدود میں شامل کیا گیا۔

شہر گجرات جس کے قریب یہ جنگ ہوئی تھی، اب ضلع کا صدر مقام ہے، اس کی آبادی ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۴۶۹۷۱ نفوس پر مشتمل ہے۔ یہ شہر کوفت گری damascended work کی صنعت کے لیے مشہور ہے اور یہاں گلی اور روغنی یا چینی کے برتنوں کا کاروبار بھی ہوتا ہے۔ یہاں طلبہ

گزشتہ ضلع گجرات، لاہور ۱۹۲۱ء؛ (۳) Ibbetson :
Outlines of the Punjab Ethnography، کلکتہ
 ۱۸۸۳ء؛ (۴) Cunningham *Hist. of the Sikhs* :
 لنڈن ۱۸۴۹ء .

(M. LONGWORTH DAMES [وادارہ])

- تعلیقہ: ضلع گجرات میں سے شاہراہ اعظم
 گزرتی ہے جس کی وجہ سے آج کل (۱۹۷۸ء) لاہور،
 راولپنڈی اور پشاور تک لاری کے ذریعے سفر بڑا
 آسان ہے۔ ریلوے کی لائن بھی اس میں سے
 گزرتی ہے اور لالہ موسیٰ جنکشن سے برانچ
 لائن ملکوٹ جاتی ہے، جہاں سے ادھر خوشاب
 میانوالی اور اس سے نیچے ایک طرف سرگودہ کو
 ریل گاڑیاں جاتی ہیں۔ گجرات کے لوگ ذہین اور
 چاق چوبند ہوتے ہیں۔ جاٹوں کی مختلف اقوام کے
 علاوہ یہاں زیادہ تر گوجر اور اعوان لوگ آباد ہیں۔
 ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کے مطابق ضلع کی آبادی
 ۱۳۲۶۰۱۲ تھی۔ فی مربع میل اوسط آبادی ۵۹۱
 تھی اور اس لحاظ سے پاکستان میں اس کا ساتواں
 مقام تھا۔ تقسیم ملک کے بعد شہری آبادی میں
 اضافہ ہو رہا ہے۔ مشہور قصبوں کی بھی خاصی تعداد
 ہے مگر بڑا شہر گجرات ہے جو ضلع کا صدر مقام ہے۔
 ۱۹۶۱ء کی مردم شماری میں اس کی آبادی ۵۸۷۲۱
 تھی۔ گجرات شہر میں متعدد بینک ہیں، بجلی کے
 پنکھے بنانے کے کئی کارخانے ہیں، چمڑا رنگنے کا
 ایک کارخانہ ہے، چینی کے عمدہ قسم کے ظروف
 بکثرت بنتے ہیں۔ صنعتی اور تجارتی لحاظ سے شہر
 کی اہمیت بڑھ گئی ہے۔ زنانہ اور مردانہ تعلیمی
 درسگاہیں ہیں۔ ایک صنعتی سکول بھی ہے۔ قصبہ
 شادیوال میں کولمبو پلان کے تحت ۱۳۰۰ کلوواٹ
 بجلی تیار ہوتی ہے، جس سے ضلع کی صنعتی پیداوار
 بڑھ گئی ہے (عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا)۔

[ادارہ]

اور طالبات کے کالج ہیں اور صوبائی سول سروس
 کے اسیدواروں کو یہاں تربیت دی جاتی ہے۔
 گجرات شہر میں حضرت شاہ دولا کا مزار ہے جو اپنے
 نیم دیوانہ درویشوں (جنہیں شاہ دولا کے چوہے
 کہتے ہیں) کے لیے مشہور ہے، جن کے سر بے حد
 چھوٹے ہوتے ہیں۔

[تقسیم ہند سے پہلے گجرات فرنیچر کی صنعت
 کے لیے بہت مشہور تھا۔ جس میں میزیں اور
 آرام کرسیاں خاص طور پر بہت پسند کی جاتی
 تھیں۔ Captain Daves نے لکھا تھا کہ یہاں کا
 فرنیچر بالخصوص کرسیاں پنجاب بھر میں منگوائی
 جاتی ہیں۔ شیشم کے بنے ہوئے پیہے وغیرہ یہاں
 خوب بنتے ہیں جو دوسرے شہروں میں منگوائے
 جاتے ہیں۔ گجرات کے قصبوں میں دروازوں اور
 کارنسوں پر کھدائی کا کام نہایت عمدہ ہوتا ہے
 (پرانی طرز کے مسکانوں میں اس کام کی مہارت کے
 نمونے اب بھی کہیں کہیں دیکھنے میں آتے ہیں)
 (دیکھیے *Punjab District Gazetteer*، جلد ۲۵
 اے، لاہور ۱۹۲۱ء، ص ۱۰۴، ۱۰۵)۔ پتل
 کے برتن بھی یہاں بہت عمدہ بنتے ہیں۔ ضلع گجرات
 کے شہر جلال پور جٹاں میں شالیں بہت اچھی بنتی
 ہیں، جو پاکستان بھر میں پسند کی جاتی ہیں۔
 سوہنی مہینوال کا قصہ عشق بھی سر زمین گجرات
 سے متعلق ہے، جسے متعدد شعرائے نظم کیا جن میں
 ہاشم شاہ اور احمد یار خاص طور سے قابل ذکر ہیں۔
 مشہور شاعر غنیمت (م ۱۶۸۸ء) گجرات کے قصبہ
 کنجاہ کا رہنے والا تھا۔ مثنوی نیرنگ عشق اس کی
 بہت مقبول یادگار ہے۔ اس مثنوی کے علاوہ وہ
 صاحب دیوان بھی تھا جو غزلیات اور رباعیات پر
 مشتمل ہے۔]

مآخذ: (۱) V. A. Smith *Early Hist. of*

India، طبع دوم، آکسفورڈ ۱۹۰۸ء؛ ص ۵۹ تا ۶۷؛ (۲)

محمد تغلق نے سندھ سے گجرات کے علاقے پر کئی یلغاریں کیں اور آخر الامر وہیں فوت بھی ہو گیا۔ اس کے جانشین سلطان فیروز شاہ نے اس ملک میں اپنا اقتدار قائم کیا، جو اس زمانے سے برابر مسلمان والیوں کے ماتحت رہا۔ ان حکمرانوں میں سے ایک کا نام ظفر خان تھا جو گجرات میں خود مختار حکمران بن گیا اور جس نے مظفر خان کا لقب اختیار کیا۔ یہ اس وقت ہوا جب دہلی کی مرکزی حکومت کو تیمور نے کچل کر رکھ دیا تھا۔ یہ حکمران ایک سپہ سالار تھا۔ اس نے اپنے عہد میں سونمات کو تیسری مرتبہ تباہ کیا اور ایدر، دھار اور ماندو کو بھی مطیع و منقاد کر لیا۔ اس نے شاہ دہلی کو بھی جونپور کے ابراہیم شرقی کے حملے سے بچایا۔ اس کا پوتا احمد اول اس کا جانشین ہوا جس نے ۱۴۱۳ء میں احمد آباد بسایا۔ ان حکمرانوں نے مختلف مواقع پر چمپانیر، جونا گڑھ، ایدر، چتوڑ اور کچھ پر حملے کیے اور اپنی طاقت بہت کچھ بڑھالی لیکن ان کے خاندان کے زوال کے قریب انہیں ترکوں اور پرتگیزیوں نے بے حد تنگ کیا۔ ۱۵۰۳ء تا ۱۵۱۷ء میں شہنشاہ اکبر نے اس ملک پر حملہ کیا اور وہ بنفس نفیس احمد آباد، بڑودہ کھنبایت (Cambay) اور سورت تک آیا۔ چنانچہ اس وقت سے لے کر مرہٹوں کے عروج کے زمانے تک یہ ملک شاہان دہلی کے مامور کردہ والیوں کے زیرنگین رہا۔ اس کے بعد انگریز آ گئے۔ انہوں نے ملک کے اس حصے میں مسلمانوں کے اقتدار کو بالکل ختم کر دیا۔ اس حصہ ملک کا مالی بندوبست مشہور و معروف وزیر مالیات ٹوڈرمل نے کیا تھا۔ اس علاقے کے مشہور ترین والیوں میں سے یہ تھے: مرزا عزیز کوکلتاش جو اکبر کا دودھ شریک بھائی تھا؛ مرزا خان جو بعد میں خان خانان کے جلیل القدر خطاب سے سرفراز ہوا؛ شہزادہ خرم جو بعد میں شاہجہان کے لقب سے بادشاہ ہوا

* گجرات: (بھارت) یہ لفظ اپنے وسیع معنوں میں اس سارے ملک یا علاقے کے لیے استعمال ہوتا ہے جہاں گجراتی زبان بولی جاتی ہے، محدود معنوں میں جو صحیح بھی ہیں، یہ نام اس وسطی میدان سے منسوب ہے جو دریائے نربدا کے شمال میں خلیج کچھ اور کاٹھیاواڑ کے مشرق میں واقع ہے۔ گجرات کے میدان کے شمال میں صحرائے مار واڑ ہے اور مشرق میں ان بلوری پہاڑیوں کا سلسلہ ہے جو کوہ آبو کے جنوب مشرق سے شروع ہو کر وندھیاچل کے مغربی بڑھے ہوئے حصوں سے جا ملتی ہیں۔ وسطی علاقے میں رسوبی زمینیں ابھی حال ہی میں بنی ہیں اور یہ علاقہ ہندوستان میں سب سے زیادہ زرخیز علاقوں میں سے ایک ہے۔ یہاں کی خاص زراعتی پیداوار کپاس ہے۔

جب ہندوستان میں مسلمانوں کا اقتدار تھا تو علاقہ گجرات میں صرف وہی علاقہ شامل نہ تھا جسے اس زمانے میں سورٹھ کہتے تھے، بلکہ سورت تک کا سارا ضلع اسی میں شامل تھا اور جنوب کی جانب بمبئی بھی اسی میں تھا۔ مشرق میں ایک حصہ خاندیس اور مالوے کا، اور راجپوتانے کا جنوب مغربی گوشہ۔ انہل واڑا کے گرد شمال میں شامل تھا۔ مسلمانوں کو اس علاقے کا علم اس وقت ہوا جب ۱۰۳۴ء میں سلطان محمود غزنوی ملتان سے انہل واڑا پہنچا اور وہاں جا کر سونماتھ کے مشہور مندر کو جو سورٹھ کے جنوب مشرق میں ساحل سمندر پر واقع تھا، مسمار کیا۔ ۱۱۷۸ء میں شہاب الدین کو انہل واڑا میں زک اٹھانا پڑی لیکن ۱۱۶۶ء کے بعد دہلی کے نائب السلطنت قطب الدین ایبک نے اس ہزیمت کا بدلہ لیا۔ اس سے پوری ایک صدی کے بعد الغ خان نے اس سر زمین پر قبضہ کر لیا۔ یہ شخص سلطان علاء الدین خلجی کا ایک سپہ سالار تھا۔ ۱۳۴۷ء اور ۱۳۵۱ء کے درمیانی عرصے میں سلطان

برٹانیکا، طبع یازدہم، مادہ سنسکرت کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ مہاراجا اشوک نے اپنے کتبوں میں جس خروشتی رسم الخط کو استعمال کیا داہنی جانب سے لکھا جاتا تھا اور بظاہر کسی ساسی زبان سے مأخوذ تھا۔ اس قسم کے کتبات گجرات میں بھی تھے (عرب و ہند کے تعلقات، الہ آباد، ۱۹۳۰ء، ص ۸ تا ۱۰)۔ سید صاحب موصوف نے انہیں قدیمی تعلقات کی بنا پر قرآن مجید میں تین خالص ہندوستانی الاصل الفاظ --- مسک، زنجیل، کافور کی نشاندہی کی ہے (کتاب مذکور، ص ۷۲)۔ یہ لفظ عربوں کی ہندوستان سے تجارت کی قدامت پر دلالت کرتے ہیں۔ شروع ہی سے عرب تاجر گجرات میں آتے رہے تھے۔ مؤرخ مسعودی (مروج الذهب، جلد اول، طبع لائڈن، ص ۲۵۴) لکھتا ہے کہ جب وہ ۳۰۲ھ میں گجرات کی بندرگاہ کھمبایت [رک بان] میں آیا تو یہاں کا راجا ہندو تھا اور مسلمانوں سے مذہبی معاملات پر بحث و مناظرہ کیا کرتا تھا۔ محمد عوفی بھی اپنی جوامع الحکایات و لوامع الروایات میں ایک ہندو راجا کا ذکر کرتا ہے جس نے کھمبایت کی جامع مسجد میں ہندوؤں کی طرف سے مسلمانوں پر ہونے والے مظالم کے سلسلے میں حق رسی سے کام لیا تھا (دیکھیے جوامع کا انگریزی ترجمہ - مطبوعہ لنڈن ۱۹۲۹ء، ص ۱۸)۔ سندھ پر عربوں کی حکومت تھی تو منصورہ سے کھمبایت تک آمد و رفت عام تھی۔ اس لیے سندھ اور گجرات سے مسلمانوں کا خاص تعلق رہا ہے۔ گجرات اور سندھ کا دنیا میں سب سے پہلا نقشہ ابن حوقل بغدادی نے ۳۴۳ھ / ۹۴۴ء میں تیار کیا تھا (نقشے کے لیے دیکھیے عرب و ہند کے تعلقات، فہرست مضامین ص ۲۶ کے بعد)۔ مسلمانوں نے مسلسل صدیوں تک گجرات پر حکومت بھی کی۔ اس لیے عربی اور فارسی کے بہت سے الفاظ گجراتی زبان میں مخلوط ہو گئے، جنہیں وہاں کے ادیب اور

۱۶۱۸ تا ۱۶۲۲ء یہاں کا حکمران رہا۔ شہزادہ اورنگ زیب ۱۶۴۴ء میں یہاں نائب السلطنت تھا اور اس کے بھائی داراشکوہ نے ۱۶۴۸ تا ۱۶۵۲ء یہاں حکومت کی۔ اس کے بعد مراد شاہ ۱۶۵۴ تا ۱۶۵۷ء اس کا حاکم رہا۔ ۱۶۵۹ء سے لے کر ۱۶۶۲ء تک مہاراجا جسونت سنگھ والی جودھ پور یہاں گورنر رہا۔ اٹھارہویں صدی کے آغاز میں مرہٹے روز بروز زیادہ باغی ہوتے چلے گئے اور اس کی وجہ سے حکومت کا زور دن بدن گھٹتا چلا گیا اور ملک میں انتشار پیدا ہو گیا۔ ملک عنبر نے ایک مرتبہ سورت کو تاخت و تاراج کیا اور سیوا جی نے دو مرتبہ۔ مسلمانوں نے پانی پت کی جنگ ۱۷۶۱ء کے بعد ایک مرتبہ احمد آباد پر قبضہ کرنے کی کوشش کی لیکن وہ ناکام رہے۔ اتنے میں گائیکواڑ نے پیشوا سے الگ ہو کر انگریزوں سے شرائط طے کر لیں اور انگریزوں نے ۱۸۱۸ء میں علاقہ گجرات کے اصلی بڑے علاقے پر قبضہ کر لیا۔

مآخذ: (۱) سکندر بن محمد: مراثی سکندری، طبع بمبئی ۱۸۵۱ء؛ (۲) علی محمد خان: مراثی احمدی؛ (۳) میر ابو تراب ولی: تاریخ، طبع Denison Ross، ۱۹۰۹ء؛ (۴) محمد بن عمر الخ خانی، ظفر الوالہ بمظفر والہ، طبع Denison Ross، ۱۹۱۰ء؛ (۵) Rās Mālā Hindoo Annals of the Province: Forbes Historians of: Elliot (۶) ۱۸۵۶ء؛ (۷) India، History of Gujarat: Bailey (۷) ۱۸۵۶ء؛ (۸) بمبئی گزیٹیر (Hist. of Gujarat، ج ۱، حصہ ۱)۔

(H. C. FANSHAWE)

⊗ تعلیقہ: قدیم الاہام سے برصغیر پاک و ہند کے ساتھ عربوں کے تعلقات چلے آتے ہیں اور اس کی وجہ بحیرہ عرب اور خلیج فارس کے ساحل کے ساتھ ساتھ عربوں کی جہاز رانی ہے۔ سید سلیمان ندوی اپنی تصنیف عرب و ہند کے تعلقات میں انسائیکلوپیڈیا

شاعر آج تک استعمال کرتے ہیں (دیکھیے ابو ظفر ندوی: تاریخ گجرات، طبع ندوۃ المصنفین، دہلی ۱۹۵۸ء، ص ۳۳ تا ۳۵)۔ گجرات کے لوگ اردو بھی بولتے ہیں۔ تقسیم ملک کے بعد گجرات بھارت میں شامل ہوا البتہ گجرات کاٹھیاواڑ کی ریاستوں جونا گڑھ، مانودر اور مانگرول نے پاکستان [رک باں] کے ساتھ الحاق کا اعلان کیا تھا مگر بوجہ اسے عملی جامہ نہ پہنایا جا سکا۔ گجرات کی آب و ہوا صحت افزا ہے۔ اوسطاً تقریباً ۳۰ انچ بارش ہوتی ہے۔ یہاں گیہوں، باجرا، کپاس، چاول، آم اور امرود کی زیادہ پیداوار ہوتی ہے۔ عقیق پایا جاتا ہے جو کھمبایت میں آکر جلا پاتا ہے۔

آغاز اسلام کے وقت سے مسلمان گجرات کاٹھیاواڑ میں عرب تاجروں کی قدیمی روش کے مطابق بسلسلہ تجارت آگئے تھے۔ محمد بن قاسم کی آمد سے سندھ میں عربوں کی حکومت قائم ہو گئی اور پھر کوئی تین سو سال بعد محمود غزنوی کی فتوحات کا دور شروع ہوا اور وہ گجرات کاٹھیاواڑ تک پہنچا۔ ۱۲۹۹ء میں علاء الدین خلجی نے یہاں مسلمانوں کے اقتدار کا آغاز کیا اور ۱۴۰۷ء تک یہاں خلجی اور تغلق گورنر حکومت کرتے رہے جن کا تقرر دہلی سے ہوتا تھا۔ اس کے بعد ۱۵۷۳ء تک ان اطراف میں سلاطین گجرات کی حکومت رہی جو اصلاً گوجر [رک باں] تھے اور مقامی گوجر آبادی سے انہیں نسلی مناسبت تھی۔ ۱۵۷۳ء میں مغل شہنشاہ جلال الدین اکبر کی فتح گجرات کے بعد ۱۷۵۸ء تک یہاں مغل صوبیدار آتے رہے۔ اس سال مرہٹوں نے مومن خان صوبیدار کو شکست دے کر احمد آباد پر قبضہ کر لیا اور یہاں مسلمانوں کے اقتدار کا خاتمہ ہو گیا۔ اگرچہ آغاز اسلام سے مسلمان یہاں پہنچ چکے تھے، لیکن ان کے اقتدار کا زمانہ کوئی چار سو ساٹھ سال بتاتا ہے۔ ان صدیوں میں مسلمانوں نے اپنی

طرز کی تعمیرات وغیرہ سے گجرات کاٹھیاواڑ کا عام سنٹر بالکل تبدیل کر کے رکھ دیا۔ تہذیب و تمدن میں بنیادی قسم کے مستقل اثرات چھوڑے اور پرانی گجراتی زبان کی جگہ رائج الوقت گجراتی [رک باں] کو فروغ دیا۔ ان باتوں کو ذرا تفصیل سے بیان کرنا ضروری ہے۔ یادگاروں سے ایک قوم کے تمدن کا اچھی طرح اندازہ لگایا جا سکتا ہے۔ اس لیے پہلے انہیں کا ذکر کیا جائے گا۔

مسلمان جہاں پہنچے وہاں مساجد اور مقابر کی تعمیر شروع ہو گئی۔ ابو ظفر ندوی تاریخ گجرات میں لکھتے ہیں کہ ۷۷۷ء کے قریب خلیفہ منصور عباسی کے زمانے میں سندھ کے گورنر ہشام بن عمر تغلبی نے گندھار (کاٹھیاواڑ) پر حملہ کیا اور بدھ مدرسے کی جگہ مسجد تعمیر کی۔ یہ غالباً گجرات کی پہلی مسجد تھی جو عربوں نے تعمیر کرائی۔ ۹۱۵ء میں ابوالحسن علی مسعودی گجرات میں آیا۔ راجا دہنب رائے کی حکومت تھی جس کا دارالخلافہ سانگھیر تھا۔ وہ لکھتا ہے کہ اس راجا کے ملک میں مسلمانوں کی مسجدیں ہیں۔ ۹۵۱ء میں ابو اسحق ابراہیم اصطخری ہند پہنچا۔ وہ اس راجا کے شہروں میں جامع مسجدوں کا ذکر کرتا ہے اور تاسیل، سنان، صیمور اور کھنبایت [رک باں] کا خاص طور پر نام لیتا ہے۔ ابن حوقل بغدادی ۹۷۷ء میں آیا۔ وہ بھی اصطخری کے بیان کی تائید کرتا ہے۔ بھروج میں ایک وسیع اور عظیم جامع مسجد سنگین ۱۰۶۵/۵۴۸ء میں تعمیر ہوئی جب کہ یہاں کوئی اسلامی سلطنت نہ تھی۔ ۱۰۳۸/۵۴۳ء میں اس شہر میں ایک مدرسہ قائم ہو چکا تھا جو بعد میں سولانا اسحق کے مدرسے کے نام سے مشہور ہوا اور کوئی ۱۱۹۲ء میں آکر ختم ہوا۔ سومات، یعنی دیوہٹن میں منگرولی شاہ کا مقبرہ ہے جہاں دھوم دھام سے عرس منایا جاتا ہے۔ یہ بزرگ اصلاً

عراقی تھے۔ منگلور آئے اور وہاں سے سونات کے مسلمانوں تاجروں کی آبادی میں آ کر رہنے لگے۔ کہتے ہیں انہوں نے محمود غزنوی کو خط لکھا تھا کہ سونات آ کر مسلمانوں کو مختلف محائب سے نجات دلائے۔ منگرولی شاہ کے مقبرے میں کئی قبریں ہیں۔ سلطان شمس الدین التتمیش کے زمانے میں بھی گجرات پر حملہ ہوا اور ایک مسجد کی بنا قائم ہوئی۔ جونا گڑھ میں مائی گھڑونچی کی مسجد ۵۶۸۵ / ۱۲۸۶ء میں تعمیر ہوئی تھی جو اب شکستہ حالت میں ہے۔ ان کوائف سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں کی حکومت شروع ہونے سے پہلے مسجدوں، مدرسوں اور مقبروں کی تعمیر کا آغاز گجرات کاٹھیاواڑ میں ہو چکا تھا اور یہاں کے معاشرے میں مسلمانوں کے تمدنی اور تہذیبی اثرات پھیلنے لگ گئے تھے۔

جمادی الاولیٰ ۵۶۹۹ / فروری ۱۲۹۹ء میں علاء الدین خلجی نے گجرات فتح کیا اور سلطان نے اپنی طرف سے ایک ناظم گجرات مقرر کیا، جو ۱۳۰۰ء سے ۱۳۱۶ء تک وہاں رہا۔ اس وقت سے اس علاقے میں دہلی کا اقتدار شروع ہو گیا۔ بعد میں خلجیوں اور تغلقوں کے دور میں لگاتار دہلی سے ناظموں کا اسی طرح تقرر ہوتا رہا۔ نئی عمارات تعمیر ہوئیں اور جس جدید فن تعمیر کا یہاں ارتقا ہوا وہ ہندوستان کے فتن لطفہ کی تاریخ میں سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ گجرات کا علاقہ جب سلطنت دہلی میں شامل ہوا تو علاء الدین خلجی کے ماتحت حسن اتفاق سے دہلی کا فن تعمیر اپنے کمال کا اظہار کر چکا تھا۔ خواجہ نظام الدین اولیا کی درگاہ اسی سلطان نے تعمیر کرائی تھی۔ دہلی سے جو معمار گجرات میں آئے انہوں نے دیکھا کہ ایک عجیب و غریب قسم کا حسین و جمیل فن تعمیر یہاں رائج ہے جس میں بڑی توانائی پائی جاتی ہے۔ جن ہندو معماروں نے کسی زمانے میں

سونات اور کوہ آبو وغیرہ کے مندر بنائے تھے ان کی اولاد اس فن میں ان دنوں کم درجے کی سہارت نہیں رکھتی تھی۔ فاتحین نے ان ہندو معماروں کو بھی اپنے شاہی معماروں کے ساتھ نئی عمارتیں بنانے کا کام سپرد کیا۔ اس طرح اسلامی روایات مقامی فن تعمیر میں شامل ہو گئیں۔ اس لیے خلجیوں کے فن تعمیر میں جو آہنگ و تناسب اور ذوق کا کمال پایا جاتا تھا وہ شروع ہی میں یہاں کے فنی تصورات میں بنیادی حیثیت اختیار کر گیا اور فن تعمیر میں ایک جدید مکتب کا آغاز ہوا جو بعد میں سلاطین گجرات کے زمانے میں پایۂ تکمیل کو پہنچا۔ خلجی اور تغلق سلاطین کے عہد میں گجرات کے اس جدید فن تعمیر میں جو تبدیلی رونما ہوئی وہ اس عہد کے آثار سے نمایاں ہے (A History of Gujrat : Commissariat) ج ۱، انڈیا ۱۹۳۸ء، ص ۶۲، ۶۳)۔

الپ خان گورنر گجرات (۱۳۰۰-۱۳۱۶ء) نے انہل واڑا پٹن کے قدیمی شہر میں سنگ مرمر کی عالی شان خوشنما اور وسیع جامع مسجد بنائی جس کے ستونوں کی اتنی کثرت تھی کہ شمار نہیں ہو سکتے تھے۔ اس گورنر نے کڑی کے قلعے کو اہتمام سے تعمیر کرایا اور اس کے عہد میں پٹن میں سرور نامی ایک اسیر نے ایک تالاب بنوایا جو اب بھی اس کے نام سے مشہور ہے (ابوظفر ندوی: تاریخ گجرات دہلی ۱۹۴۸ء، ص ۳۳۶، ۳۳۸، ۳۴۰)۔ پتلاد ضلع بڑودہ نزد کٹھنایت میں اس گورنر کے زمانے میں ایک مسجد تعمیر ہوئی جو برباد ہوئی تو اس کا کتبہ جس پر رمضان ۷۱۳ھ / دسمبر ۱۳۱۳ء کی تاریخ کندہ ہے، اس شہر میں واقع بابا ارجن شاہ کے مقبرے میں منتقل ہو گیا۔ شاہ صاحب کی تاریخ وفات رجب ۷۶۳ھ / مارچ ۱۲۶۶ء ہے۔ مقبرے کا کتبہ سنگ مرمر کی سل پر خوبصورت خط نسخ میں لکھی ہوئی عربی میں موجود ہے۔ بابا ارجن شاہ کے مقبرے

میں ۵۷۲۳ / ۱۳۲۳ء کا فارسی اور سنسکرت دو زبانوں میں کتبہ ہے جو پہلے تغلق سلطان کے صوبہ گجرات پر تسلط کی یادگار ہے۔ اس کتبے سے پتا چلتا ہے کہ مزار کے لیے کنوئیں کے ساتھ جاگیر عطا ہوئی تھی۔ پتلاد کے ان کتبوں سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں گجرات میں عربی اور فارسی کا رواج ہو چکا تھا وہاں سنسکرت بھی استعمال ہو رہی تھی۔

کھنباٹ [رک بان] میں علاء الدین خلجی کے عہد کا امیر اختیار الدولہ ”بحریک“ شہید کے سنگ مرمر کے تعویذ پر عربی زبان میں ۵۷۱۶ / ۱۳۱۶ء کا خط نسخ میں کتبہ ہے۔ کھنباٹ کی جامع مسجد سلطان محمد بن تغلق کے عہد کے پہلے سال، یعنی ۱۳۲۵ء میں تعمیر ہوئی تھی۔ یہ اپنے عمدہ تناسب، وسیع داغ بیل اور کھلے پیش منظر کے لحاظ سے ممتاز ہے اور ظاہر ہوتا ہے کہ دہلی کے اثرات گجراتی اسلوب تعمیر پر مرتب ہوئے ہیں۔ مسجد کے تین اطراف میں ستونوں والی غلام گردشیں ہیں۔ درمیانی محراب کے اوپر قرآنی آیات کندہ ہیں۔ اس کا گنبد کلان منقش ہے۔ صحن میں سامنے وضو کے لیے بڑی آراستہ مسقف جگہ ہے۔ جامع مسجد کے ساتھ ہی ایک بہت بڑا دوسققی عمر بن احمد الکزیرونی (م ۱۳۳۳ء) کا مقبرہ ہے جس کا گنبد گر چکا ہے۔ نیچے دو خوبصورت قبریں ہیں جن پر آیات قرآنی اور کلمہ طیبہ کندہ ہیں۔ کھنباٹ کی عیدگاہ سلطان فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ۱۳۸۱ء میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس کا کتبہ سفید سنگ مرمر پر ہے۔ لوگ اب بھی یہاں عید کے روز جمع ہوتے ہیں۔ این بطوطہ یہاں ۱۳۴۲ء میں آیا۔ وہ لکھتا ہے کہ کھنباٹ کے تمام دولت مند سوداگروں کے گھروں کے ساتھ مساجد ہیں۔ اس نے بعض سوداگروں کے نام بھی لکھے ہیں۔ وہ کاٹھیاواڑ کی بندرگاہ گوگھا میں بھی گیا اور ایک پرانی مسجد میں نماز ادا کی۔

اس نے یہاں حیدری فقیروں کا ایک گروہ دیکھا۔ بھڑوچ کی جامع مسجد سلطان غیاث الدین تغلق کے عہد میں تعمیر ہوئی تھی۔ چھت پر منبت کاری کی گئی ہے اور قسم قسم کے شاندار نقش و نگار ہیں۔ تمام برصغیر میں اس سے بہتر مزین سقف نہیں ملتی۔ درمیانی محراب کے اوپر آیات و احادیث درج ہیں۔ یہ کھنباٹ کی جامع مسجد سے چھوٹی ہے، لیکن اسلامی ہندی فن تعمیر کا ایک خوبصورت نمونہ ہے۔ یہاں کی عیدگاہ ۱۳۲۶ء میں تعمیر ہوئی تھی اور سب سے پرانے اسلامی آثار قدیمہ میں سے ایک ہے۔ گجرات میں اپنی قسم کی یہ سب سے نفیس عمارت ہے۔ منبر بلند ہے اور دروازہ بڑا دلکش۔ بھڑوچ کی عیدگاہ اور کھنباٹ کی جامع مسجد تعمیر کرانے والا ایک ہی شخص ملک الشرق فخر الدولہ والدین محمد بوتھاری تھا۔

دھولکا نزد احمد آباد میں بھی اس عہد کی بڑی خوبصورت مسجد ہے جو ۱۳۳۳ء میں تعمیر ہوئی تھی اور ہلال خان قاضی کی مسجد کہلاتی ہے۔ باقی گنبدوں کے مقابلے میں اس کا درمیانی گنبد سات فٹ زیادہ بلند ہے۔ اس کے نیچے چھوٹے چھوٹے ستون بنائے گئے ہیں جن کی درمیانی جگہوں کو سنگتراشی کر کے آرائشی کام سے پر کیا گیا ہے۔ مسجد کے ایک طرف عورتوں کے لیے پردے کا انتظام ہے۔ درمیانی دیوار مشبک ہے۔ اس کی اپنی محراب اور الگ دروازہ ہے۔ اس کی سطح باقی مسجد سے تقریباً تین فٹ بلند ہے۔ مسجد کی تمام محرابیں سنگ مرمر کی ہیں اور سنگتراشی کا کام بڑی خوبصورتی سے کیا گیا ہے۔ چھت کے تختوں کی تراش خراش بھی نفاست سے کی گئی ہے۔ مسجد کا منبر سنگ مرمر کا ہے جس پر اہرام نما سقف ہے۔ منبر کی سیڑھیوں کے پہلوؤں پر مربع تختے ہیں جن پر ہندسی اشکال بنی ہوئی ہیں۔ یہ برصغیر کے انتہائی خوبصورت۔

اولاد میں سے ہیں۔ سید سکندر کی زندگی میں حضرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت منگلور تشریف لائے تھے اور ایک مسجد کی بنیاد رکھی گئی تھی (ایوظفر ندوی : تاریخ گجرات، ص ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵)۔ موضع مالن علاقہ پالن پور میں محمد تغلق کے عہد میں سنگ سفید سے ایک جامع مسجد تیار ہوئی تھی۔

مندرجہ بالا کوائف سے بخوبی واضح ہو جاتا ہے کہ خلیجیوں اور تغلقوں کے زمانے میں گجرات کے شہروں میں مساجد کے حسن میں کیسے جمالیاتی عنصر کا اضافہ ہوا تھا، کس طرح نئے کنوئیں بننے لگے تھے، ملک کی مدنی زندگی پر کیا اثرات مرتب ہو رہے تھے اور وہاں کی زبان کس قسم کے نئے ذخیرۃ الفاظ کو اپنے اندر جگہ دے رہی تھی۔ اب ہم سلاطین گجرات کے زمانے کے آثار کا مطالعہ کریں گے اور دیکھیں گے کہ انہوں نے اس ملک کو آراستہ کرنے کے لیے کیا کچھ کیا۔

۱۴۰۷ء سے سلاطین گجرات کا زمانہ شروع ہوتا ہے جو ۱۵۷۳ء تک رہا۔ گجرات کا پہلا سلطان مظفر شاہ تھا جو اگرچہ ۱۳۹۲ء سے یہاں بطور صوبیدار کام کر رہا تھا مگر اس نے اعلان آزادی ۱۴۰۷ء میں کیا اور اس طرح اس سنہری دور کا آغاز ہوا جو تاریخ گجرات میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ یہ سلاطین نسلا گوجر تھے۔ سلطان کے والد نے محمد تغلق کے عہد میں اسلام قبول کیا تھا اور دہلی دربار میں وجیہ الملک کا خطاب پایا تھا۔ اس لیے گجرات کے گوجر ان کی اپنی نسل کے لوگ تھے اور سلاطین اپنے آپ کو غیر ملکی تصور نہیں کرتے تھے۔ انہوں نے اپنی عظمت کے ایسے نشانات باقی چھوڑے ہیں کہ پانچ صدیوں سے زیادہ عرصہ گزرنے کے بعد بھی آج اہل عالم انہیں خراج تحسین پیش کرتے ہیں۔ انہوں نے نئے شہر تعمیر کرائے، فصیلیں

منبروں میں سے ایک ہے۔ مسجد کے مینار نہیں۔ ان کے بجائے درمیانی محراب کے دونوں طرف دو چھوٹے چھوٹے برج ہیں۔ مشرق کی طرف سے صحن میں داخل ہونے کے لیے ۳۲ ستونوں پر قائم خوبصورت غلام گردش ہے۔ مسجد سے ملحقہ یہ انتہائی فنکارانہ تعمیر ہے۔ مسجد کا کتبہ درمیانی محراب کے قریب ہے۔ اس کے معمار کا نام عبدالکریم لطیف تھا۔ دھولکا کی ایک مسجد کا نام تنکا مسجد ہے، جو فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ۱۳۹۱ء میں تعمیر ہوئی تھی۔ اس میں زینت و آرائش کا کام اتنا زیادہ نہیں تھا جتنا پندرہویں صدی عیسوی میں احمد شاہی سلاطین کی بنوائی ہوئی مسجد میں ہے۔ تنکا مسجد میں عربی اور فارسی میں کچھ کتبے موجود ہیں۔

منگلور (سورتھی) میں فیروز شاہ تغلق کے عہد میں ایک پر شکوہ جامع مسجد ۱۳۸۳ - ۱۳۸۴ء میں بنی تھی۔ یہ کاٹھیاواڑ کی نفیس ترین مسجد شمار ہوتی ہے۔ میناروں کے بغیر یہ ایک وسیع عمارت ہے۔ صحن کے ارد گرد غلام گردش ہے اور درمیان میں سیڑھیوں والی باولی ہے۔ شہر کے باہر مسجد رحمت ہے جو ۱۳۸۲ - ۱۳۸۳ء میں تعمیر ہوئی تھی۔ ۱۳۸۶ء میں بننے والی ایک راوی مسجد بھی ہے۔ ۱۳۹۵ء میں یہاں حصن سنگین حصار، بھی تعمیر ہوا تھا۔ ۱۳۹۷ - ۱۳۹۸ء میں شہر کے ارد گرد دیوار بنائی گئی تھی جس کا کتبہ موجود ہے۔ یہاں سیدنا سکندر (م ۵۸۲/۱۴۲۱ء) کا مزار ہے جو اوج (بہاولپور) کے مخدوم جہانیاں [رک باں] کے مرید تھے۔ ان کے تبرکات اب بھی موجود ہیں جنہیں وہاں کے مسلمان مقدس سمجھتے ہیں۔ سید صاحب فیروز شاہ تغلق کی افواج کے ساتھ کاٹھیاواڑ آئے تھے۔ ایک گاؤں ان کی خانقاہ کے لیے عطا ہوا جس کا نام مخدوم پور پڑ گیا۔ سادات منگلور ان کی

بنوائیں، مضافاتی آبادیوں کا سلسلہ قائم کیا، حوض، باؤلیاں اور جھیلیں بنیں، محل تعمیر ہوئے، عالی شان مسجدیں بنوائی گئیں، مقبرے بنوائے گئے اور فن تعمیر اپنے کمال کو پہنچا۔ لطف کی بات یہ ہے کہ متبروں کی تعمیرات بھی فرح بخش تھیں۔ صرف دریا خان کے مقبرے واسع احمد آباد کی فضا غم انگیز ہے۔ ان تمام جدید کارناموں کی وجہ سے ملک بھر کے نقشے میں بڑی خوشگوار تبدیلی رونما ہوئی۔ احمد شاہ اول کا عہد (۱۳۱۱ء-۱۳۴۲ء) اس لحاظ سے بڑی شہرت رکھتا ہے، لیکن محمود بیگلڑے کا عہد (۱۳۵۸ء-۱۴۰۱ء) سنہری زمانہ کہلانے کا مستحق ہے۔ اس کے بعد ہر قسم کی روایات تنزل پذیر ہو گئیں۔ بعد کے ایام میں یہاں عشرت گاہیں بنیں۔ ان میں جدت تو تھی، لیکن عہدِ عروج والی علوشان منقود تھی۔ اپنے مقام پر ان کا بھی ذکر کیا جائے گا۔ احمد نگر (موجودہ نام ہمت نگر) میں احمد شاہ اول نے قلعہ تعمیر کرایا۔ اس شہر میں قاضی کی باؤلی تاریخی حیثیت رکھتی ہے۔ اس میں دو کتبے ہیں۔ ۱۳۱۷ء کا عربی میں ہے اور ۱۵۲۲ء کا دیوناگری میں۔ بعد میں اساروا اور ادلج میں بھی باولیاں بنیں، لیکن ان کا نقشہ مختلف تھا۔ احمد نگر میں نولکھ کنڈ کی عمارت بڑی دلچسپ ہے۔ یہ دریائے ہتھ منی کے کنارے پر زیر زمین پتھر کا محل ہے جس کے درمیان پانی کا ایک گہرا تالابچہ ہے۔ محل کے دو طرف سقف رستے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اسلامی دور میں قلعے کی خواتین ایک زیر زمین رستے کے ذریعے دریا کی طرف اس کنڈ میں جایا کرتی تھیں۔ گرمی کے موسم کے لیے یہ ایک ٹھنڈی جگہ تھی مگر اب کوئی نہیں جاتا۔ قلعے سے کچھ فاصلے پر دریا کے کنارے ایک چھوٹی سی مسجد ہے جو سلطان احمد شاہ کے بھائی یا بیٹے نے بنوائی تھی۔ فن مقامی احمد آبادی ہے، کھڑکیوں کے چوکھٹوں

میں سنگتراشی سے بیل بوئے بنائے گئے ہیں۔ احمد آباد کا شہر سلطان احمد شاہ کی غیر فانی شہرت کا موجب ہے۔ انہل واڑا پٹن چھ صدیوں تک گجرات کا دارالحکومت رہا تھا۔ سلطان نے ۱۳۱۱ء میں اپنے مرشد شیخ احمد کھتو کے کہنے پر دریائے ساہستی کے مشرق میں اساول کے پرانے قصبے کے قریب احمد آباد تعمیر کرا کے اسے اپنا دارالحکومت بنایا۔ احمد نام والے چار پاکباز اور نیک سیرت اشخاص یعنی شیخ احمد کھتو، سلطان احمد شاہ، قاضی احمد جد اور ملک احمد نے اس کی چار حدود قائم کیں۔ ۱۳۱۳ء میں یہاں بھدرا کا قلعہ تعمیر ہوا جس کے دو برج لندن ٹاور کی قسم کے ہیں۔ قلعہ مربع شکل کا ہے جس کے کئی دروازے ہیں۔ اس میں دو مسجدیں ہیں۔ ایک جنوب مغربی کونے میں ہے جو احمد شاہ نے بنوائی تھی۔ دوسری شمال مشرقی ٹونے میں سیدی سید کی خوبصورت مسجد ہے جو اکبر کے عہد میں تعمیر ہوئی تھی۔ عہدِ عالمگیری کے صویدار محمد امین خان کا روضہ بھی قلعے کی چار دیواری کے اندر ہے۔ مغلیہ دور میں کابل اور قندھار کے بعد یہ سب سے مضبوط قلعہ شمار ہوتا تھا۔ محمود بیگلڑے نے ۱۳۸۷ء میں شہر کے ارد گرد فصیل بنوائی جس کا محیط چھ میل ہے، ۱۸۹ برج ہیں اور چھ ہزار کنگرے۔ اس میں پختہ اینٹیں استعمال ہوئی ہیں اور اس کی تعمیرات مضبوطی اور بلندی کے لحاظ سے دہلی اور شاہجہان آباد کی عمارتوں کا مقابلہ کرتی ہیں۔ صدیاں بیت جانے کے باوجود اچھی حالت میں ہے۔ ابتدا میں اس کے بارہ دروازے تھے مگر اب زیادہ ہیں۔ تجارت کے لیے مانک چوک مشہور ہے۔ سلاطین اور ان کے امرا نے یہاں بڑے شاندار تعمیری آثار چھوڑے ہیں۔ ان کی وجہ سے سولہویں صدی عیسوی کے اختتام تک احمد آباد ہندوستان کے عظیم اور حسین ترین شہروں

میں شمار ہونے لگا۔ ہفت اقلیم مصنفہ ۱۵۹۳ء میں امین احمد رازی اس شہر کی صفائی، رونق، آثار کی نفاست، شہر کی عظمت اور گلیوں کی ترتیب اور کشادگی کی بڑی تعریف کرتا ہے۔ علی محمد خان مصنف مرآۃ احمدی اسے زینت البلاد اور عروس مملکت کہتا ہے اور بتاتا ہے کہ سلطان محمود دوم (۱۵۳۷ء - ۱۵۵۴ء) نے بارہ کوس کے فاصلے پر اپنا دارالحکومت محمود آباد تعمیر کرایا۔ مڑک کے دو رویہ اس طرح آبادی تھی کہ معلوم ہوتا تھا دو نہیں ایک شہر ہے۔ آب و ہوا کی موزونیت کی وجہ سے سنہری اور ریشمی منسوجات مثلاً کمخواب، مخمل، زربفت وغیرہ تیار ہوتے تھے جو اپنے رنگ اور حسن کی وجہ سے ہندوستان بھر میں بے مثال تھے اور ایران، توران، روم اور شام کو بھیجے جاتے تھے۔ ابوالفضل بھی آئین اکبری میں اس کی خوشحالی کی تعریف کرتا ہے اور اس کی تین سو ساٹھ مضافی آبادیوں کا ذکر کرتا ہے جن میں سے چوراسی بڑی بارونق تھیں۔ اس نے شہر کی ایک ہزار مساجد بتائی ہیں جن کے مینار اور کتبے شاندار تھے۔ وہ کہتا ہے شہر کی زینت کا موجب بالخصوص اس کی مساجد ہیں۔ فرشتہ نے بھی کہا ہے کہ احمد آباد دنیا کے خوبصورت ترین شہروں میں سے ہے۔

احمد آباد کے آثار میں سے پہلے احمد شاہ اول کی مسجد بھدرا تعمیر شدہ ۱۶۱۴ء کا ذکر کیا جاتا ہے۔ عربی میں کتبہ مرکزی محراب کے اوپر ہے۔ ملوک خانہ جو اب زنانہ گیلری کہلاتا ہے ۲۵ ستونوں پر قائم ہے۔ اس کے مشرق اور جنوب میں شبک پردے ہیں۔ ملوک خانہ میں احمد شاہ کی عبادت کے لیے عالیشان شامیانہ بنا ہوا ہے جس کے ستون آراستہ ہیں۔

شہر کی جامع مسجد ۱۶۴۴ء میں تعمیر ہوئی۔ یہ احمد آباد کی سب سے وسیع اور عظیم الشان عمارت

ہے جو بارہ سال میں مکمل ہوئی تھی۔ ”سہ دروازہ“ کے قریب ہے۔ یہ برصغیر کی سب سے بڑی مساجد میں سے ہے۔ ماحر نقادوں کی رائے ہے کہ یہ مشرق کی ایک انتہائی خوبصورت عمارت ہے۔ اس کا منظر مرعوب کن ہے۔ کتبہ عربی زبان میں ہے جو سب سے بڑی مرکزی محراب میں موجود ہے۔ اس میں حروف کو دیدہ ریزی سے بڑی رعنائی کے ساتھ ایک دوسرے سے وابستہ کیا گیا ہے۔ ابتدا میں دو بلند مینار اس کی زینت کو دوبالا کرتے تھے جن کا تناسب اور ساتھ ہی نقش و نگار کا کام بڑا دلکش تھا۔ جون ۱۸۱۹ء کے زلزلے میں یہ مینار گر پڑے اور مسجد اپنی ایک نمایاں فنی خصوصیت سے محروم ہو گئی۔ ان کی چار چار منزلیں تھیں اور اگر ایک مینار میں جنبش نمودار ہوتی تھی تو درمیانی چھت کو متاثر کیے بغیر دوسرا بھی اسی طرح مرتعش ہو جاتا تھا۔ یہی صفت احمد آباد کی سیدی بصر کے میناروں میں بھی پائی جاتی تھی جس کی تصدیق ہندوستان کے محکمہ آثار قدیمہ کی ۱۹۰۵ء کی ایک رپورٹ سے ہوتی ہے۔ یہ احمد آباد کی مساجد کا ایک معجز العقول وصف تھا۔

جامع مسجد کا صحن وسیع ہے۔ درمیان میں پانی کا حوض ہے۔ اس کے ارد گرد تین طرف مسقف غلام گردشیں ہیں پندرہ بڑے بڑے گنبد ہیں، دو سو ساٹھ خوبصورت مینار ہیں۔ مسجد کے سامنے کے حصے کی ترکیب اس قدر قابل تعریف، متنوع اور اپنے حصوں کی لحاظ سے ایسی متناسب ہے کہ اس کی وسعت تمام عمارت کے حسن اور اس کے تاثر میں اضافہ کرتی نظر آتی ہے۔ تمام عمارت نفیس بھرپور پتھر کی بنی ہوئی ہے، فرش معمولی قسم کے سفید سنگ مرمر کا ہے۔ ایک کونے میں ملوک خانہ (شاہی گیلری) ہے جسے شبک چلمن کے ذریعے علحدہ کیا گیا ہے اور جہاں پہنچنے کے لیے علحدہ

رستہ ہے۔

سانک چوک میں احمد شاہ کا مقبرہ :
جامع مسجد کے مشرق میں ایک رواق کے ذریعے
اس احاطے میں پہنچتے ہیں جہاں احمد شاہ کا مقبرہ
ہے۔ روضہ گنبد والی ایک عظیم عمارت پر مشتمل
ہے، جس کے درمیان میں ایک بڑا کمرہ ہے، کونوں
میں چار مربع شکل کے کمرے ہیں، جن کے درمیان
ستونوں والے عمیق برآمدے ہیں۔ بڑے کمرے کے
وسط میں سلطان اعظم کی قبر ہے، جس کے پہلووں
میں اس کے بیٹے محمد ثانی اور پوتے قطب الدین
احمد شاہ ثانی کی قبریں ہیں اور تینوں خوبصورتی سے
تراشیدہ سفید سنگ مرمر کی بنی ہوئی ہیں۔ ساتھ
والے کمروں میں جو قبریں ہیں، وہ بے شک و شبہ
شاہی خاندان کے افراد کی ہوں گی۔ مقبرے کے
ارد گرد کی تمام زمین میں قبریں ہیں۔ احمد شاہ کے
مقبرے کو ”بادشاہ کا حوضہ“ کہا جاتا ہے۔ اغلباً
اس کی تعمیر جامع مسجد کے بعد احمد شاہ نے خود
کرائی تھی۔ اس کے مشرق میں ”رانی کا حوضہ“
ہے جہاں اس خاندان کی بیگمات مدفون ہیں۔ سب
سے اہم قبر بی بی مللی کی ہے جو محمود بیگڑہ کی
ماں تھی۔ سفید سنگ مرمر کی اس قبر کے ساتھ سیاہ
سنگ مرمر کی بڑی بی بی کی قبر ہے جو بی بی مللی
کی بہن تھی۔ سیاہ قبر پر شروع میں سیپ کا جڑاؤ
کام کیا گیا تھا۔ دونوں قبریں فن تعمیر کا
خوبصورت نمونہ ہیں۔ ان کی جزئی تزئین بڑی
عمدگی سے کی گئی ہے۔ دونوں بہنیں جام صاحب
سندھ کی بیٹیاں تھیں۔

یہ عہد احمد شاہ اول کی مذہبی اور مقابر سے
متعلق تعمیرات کا ذکر تھا۔ سلاطین اور ان کے
جانشینوں کے محلات کا نام و نشان تک باقی نہیں
رہا۔ اس عہد کی غیر مذہبی عمارات کی یادگار صرف
تین دروازہ (سہ درہ) ہے جو جامع مسجد کی طرح شان

اور تجمل رکھتا ہے۔ اس کے حسن کا باعث اس کے
کابل درجے کے متناسب قوسی دروازے ہیں جن کے
درمیان اعلیٰ درجے کے مزین پشتے ہیں۔ تین دروازہ
کی موٹائی ۳ فٹ ہے اور اونچائی ۲۴ فٹ سے کچھ
زیادہ۔ مسطح چھت ہے جس کے دونوں طرف تین
شہ نشین کھڑکیاں ہیں۔ یہ ایک وسیع صحن کا
رفیع الشان دروازہ تھا جسے میدان شاہ کہا جاتا تھا
اور برجوں کے قریب قلعے کے اصلی دروازے تک چلا
جاتا تھا۔ اس کے اطراف میں کھجور اور ترنج کے
درختوں کی قطاریں تھیں۔

احمد آباد کی اسلامی تعمیرات برصغیر کی فنون
لطیفہ کی تاریخ میں بڑا اہم مقام رکھتی ہیں۔
مسلمانوں نے یہاں کی جین مت کی تعمیرات سے بہت
کچھ اخذ کیا اور پھر اپنے ملی فکر و فن کو بروئے کار
لا کر اس میں شاندار اضافہ کیا۔ تعمیرات کے لیے
پتھر زیادہ تر احمد نگر (ہت نگر) اور اجمیر وغیرہ
سے حاصل کیا گیا تھا۔ احمد آباد کی مساجد کا فنی
حسن تین خصوصیات رکھتا ہے؛ عمارت میں روشنی
پہنچانے کا عجیب و غریب طریقہ، حسین و جمیل
سینار، اور پتھر کے کٹاؤ کا نفیس آرائشی کام۔
کھڑکیوں کا ایک پیچیدہ نظام تھا جس کے ذریعے
متعکس روشنی نیچے سے اندر جاتی تھی اور بارش
بھی داخل نہیں ہوتی تھی۔ یہ طریقہ برصغیر میں
اور کہیں رائج نہ تھا اور گجرات کے معماروں نے
خود ایجاد کیا تھا۔ جہاں تک سیناروں کا تعلق ہے
سلطان احمد شاہ کی مسجد میں ان کی حیثیت کنگروں
سے زیادہ نہ تھی مگر ایک صدی کے اندر اندر
بعد کی مساجد میں ان کے نقشے اور جزئی
تزئین میں ایسا کمال درجے کا حسن پیدا ہو گیا
کہ قاہرہ میں بھی ان کی مثال نہیں ملتی۔
تعمیرات کی آرائش اور تزئین کے لیے سنگتراشی میں
بھی ماہرین فن نے مختلف مدراج میں سے گزرتے

یہاں دفن ہونا پسند کرتے تھے۔ قبر گہ میں میناروں کے بغیر چھوٹی سی خوبصورت قلندر مسجد ہے۔ جن بارہ قلندروں نے احمد آباد کی تعمیر میں مدد کی تھی ان میں سے بابا علی شیر کا مقبرہ یہیں ہے۔ اس جگہ روضوں اور تعمیرات کا ایک مربوط سلسلہ ہے۔ غزالی شہدی جیسے فاضل اور فصیح البیان صوفی کی قبر بھی یہیں ہے۔ اکبر نے اسے ملک الشعراء کا خطاب دیا تھا۔

عبادت اور تسکین قلب کے لیے محمود بیگڑے کو سرکھیج کا مقام بڑا پسند تھا۔ اس کا طویل عہد احمد آباد کے فن تعمیر کا سنہری زمانہ ہے۔ سرکھیج میں اس نے کئی عمارتیں بنوائیں۔ حرم اور محل کی تعمیر کرائی جو اب ویران کر دیے گئے ہیں، تاہم ہرآمدوں اور شہ نشینوں سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں عمارتوں میں خنکی اور استراحت کو ملحوظ رکھا گیا تھا۔ اس نے یہاں ساڑھے سترہ ایکڑ کی ایک خوبصورت جھیل بنوائی جس کے جنوب مشرق میں، شیخ احمد کھتو کے مقبرے کے سامنے، محمود بیگڑے نے اپنے لیے اور اپنے خاندان کے لیے مقبرہ تعمیر کرایا۔ ایک قبر رانی راجپانی کی ہے۔ بیگمات کی اور قبریں بھی ہیں۔ فن تعمیر ہند اسلامی ہے۔ اس تمام مربوط سلسلہ تعمیرات کی وجہ سے یہاں بہت سے عالی شان آثار قدیمہ یکجا دیکھے جاسکتے ہیں۔

حوض قطب: احمد آباد کے رانے پور دروازے سے جنوب مشرق میں ایک میل سے بھی کم فاصلے پر ہے۔ سلطان قطب الدین نے تعمیر کرایا اور ۱۴۵۱ء میں مکمل ہوا۔ ہندوستان بھر میں اس سے بڑا کوئی حوض نہیں۔ یہ ۴۴ ضلعوں کی کثیر الاضلاع ہے، جس کا رقبہ ۷۶ ایکڑ ہے۔ ارد گرد سڑھیاں ہیں۔ پہنچنے کے لیے ڈھلان والے چھ رستے ہیں جن کے سروں پر بارہ بارہ ستونوں پر قائم

ہوئے جو خوشنما نمونے بنائے (مثلاً مرزا پور میں ملکہ کی مسجد میں) انہیں بھی دنیا بھر میں اپنی قسم کے ہر زمانے کے فنی نمونوں میں بڑی کاسیابی کے ساتھ پیش کیا جا سکتا ہے۔ البتہ اس بات کو ملحوظ رکھنا ضروری ہے کہ عالمگیر شہرت والی سیدی سید کی مسجد میں پچھلی طرف کھڑکیوں کے نفیس و نازک نمونے برصغیر کے لیے فی الواقع سرمایۃ التخرار ہیں۔ ان اسور کی بنا پر احمد آباد کا شہر زینت البلاد کہلاتا تھا۔

سرکھیج نزد احمد آباد میں متعدد شاندار عمارات تعمیر ہوئیں۔ شاہی خاندان کے روحانی پیشوا شیخ احمد کھتو کا یہاں مقبرہ ہے۔ منتخب التواریخ میں ہے کہ جب ۱۳۹۸ء میں امیر تیمور نے حملہ کیا تو شیخ صاحب نے باشندگان دہلی کی پیش بہا خدمات انجام دی تھیں۔ جیسا کہ ذکر کیا جا چکا ہے احمد آباد کا شہر انہیں کے مشورے پر آباد ہوا تھا۔ ان کا مقبرہ ۱۴۴۶ء میں سلطان قطب الدین احمد کے عہد میں مکمل ہوا۔ ۱۰۰ فٹ مربع عظیم الشان مقبرہ ہے اور گجرات میں سب سے بڑا ہے۔ اسے ایک بلند چبوترے پر تعمیر کیا گیا ہے جہاں ایک طرف سے سولہ ستونوں پر قائم نفیس شہ نشین سے گزر کر پہنچا جاتا ہے۔ بیرونی دیواروں پر تختے لگے ہوئے ہیں اور بیرونی کی بنی ہوئی مختلف نمونوں کی شبک جعفری دار کھڑکیاں ہیں۔ روضے کے اوپر بہت بڑا مرکزی گنبد ہے۔ تابوت کو باقی اندرونی حصے سے جدا کرنے کے لیے خوبصورت نمونوں والے پتل کے تختے استعمال کیے گئے ہیں۔ مقبرے کے ساتھ ہی مسجد ہے۔ فنی نمونے کے لحاظ سے یہ عجیب عمارت ہے اور موتی مسجد آگرہ کے بعد حسن سادہ کے لحاظ سے ہندوستان بھر میں اس کی نظیر نہیں۔ نہایت ہی پرسکون مقدس فضا ہے۔ شیخ صاحب کے تقدس کے باعث سرکھیج کے لوگ

اب اچھی حالت میں نہیں۔ سید صاحب مرحوم کی یادگار جہاں ایک متحجر لکڑی ہے جسے بڑے احترام سے دیکھا جاتا ہے۔

عثمان پور میں مسجد اور مقبرہ : مضافات احمد آباد میں قطب عالمؒ کے خلیفہ سید عثمان، خطاب شمع برہانی (م ۱۳۵۹ء) کا مقبرہ اور ان کی مسجد سلطان محمود بیگڑے نے تعمیر کرائے۔ مسجد کے سینار بڑے خوبصورت ہیں۔ کاریگروں نے حسین و جمیل نقوش سے انہیں مزین کیا تھا۔

دریا خان کا روضہ : واقع احمد آباد، اینٹوں کی بہت بڑی عمارت ہے۔ دہلی دروازے کے شمال میں ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ ایک رئیس دریا خان نے تعمیر کرایا تھا۔ مربع شکل کی بارعب عمارت ہے۔ درسیانی گنبد ہے۔ گنبد والے چوڑے برآمدے ہیں۔ ہر طرف پانچ محراب دار رستے ہیں۔ دیواریں مضبوط ہیں۔ تمام عمارت محراب دار ہے۔ یہ الف خان بھکائی کی دھولکہ والی مسجد کی مانند ہے جو غالباً اسی معمار نے بنائی تھی اور اب ویران ہے۔ اس کی فضا غم انگیز ہے اور باقی مقابر کی طرح فرح بخش نہیں۔

فتح جونا گڑھ کی یادگار : محمود نے چار سالہ جنگ کے بعد ۱۳۷۰ء میں کاٹھیاواڑ کو مکمل طور پر فتح کیا تو وہاں جونا گڑھ اور اہر کوٹ کے ارد گرد فصیل بنوائی جو کم از کم ۱۹۳۸ء تک بالکل صحیح حالت میں تھی۔ علاوہ بریں اس نے اہر کوٹ کی چوٹی پر ایک مسجد بھی تعمیر کرائی جو اب بھی وہاں موجود ہے۔ سلطان نے اس شہر کی خوبصورتی میں اضافہ کیا اور بجا طور پر اس کا نام مصطفیٰ آباد رکھا۔

خان جہاں کا مقبرہ : احمد آباد میں مانک چوک کے قریب ہے، خان جہاں جونا گڑھ کا آخری راجپوت حکمران تھا جس نے ایک بخاری بزرگ شاہ عالم کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا۔ اس کی قبر پر

مربع قبے ہیں۔ جھیل کے درمیان میں جزیرہ ہے، جہاں باغ لگایا گیا تھا، جسے باغ نگینہ کہتے تھے۔ ساحل سے جزیرہ اڑتالیس چھوٹی چھوٹی محرابوں پر بنے ہوئے ہل سے ملا ہوا ہے۔ غت منڈل کے نام سے وہاں فرحت منزل بھی ہے۔ حوض قطب کی ایک نمایاں خوبی یہ ہے کہ پانی کی نالی بھی فن کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ اس سے احمد آباد والوں کی جمال دوستی کا پتا چلتا ہے۔ نالی کے دونوں سروں پر احمد آباد کی مسجدوں کے میناروں کی کرسیوں کی مانند پشتے ہیں اور ان کے ساتھ تراشیدہ پردے عین اور چھ فٹ قطر والے تین سوراخ ہیں جن کے کنارے بڑے خوبصورت ہیں۔

سلک شعبان کا روضہ : تعمیر ۱۳۵۲ء، احمد آباد کے مشرق کو موضع رکھیال میں دو میل کے فاصلے پر سلطان قطب الدین احمد کے ایک معزز درباری کا روضہ ہے۔ کتبہ فارسی میں ہے جس میں عربی کی آسپزش ہے۔ مقبرہ محفوظ حالت میں ہے۔ ملک شعبان کی قبر کے علاوہ اور قبریں بھی ہیں۔ اس کے ساتھ باغ شعبان تھا جس میں درخت اور کنویں تھے۔ روضے سے قریب ہی جھیل بھی تھی جو ملک شعبان نے بنوائی تھی۔ احمد آباد سے رکھیال کی ان تمام عمارات تک ایک سڑک تھی جس کے دو رویہ درخت تھے۔

حضور شاہ کی مسجد : احمد آباد میں ملک شعبان نے ۱۳۵۲ء میں تعمیر کرائی۔

وتوا کا مقبرہ : احمد آباد کے قریب ایک گاؤں میں سید جلال بخاری مخدوم جہانیاںؒ کے پوتے سید برہان الدین قطب عالم کا روضہ ہے۔ ان کی وفات ۱۳۵۳ء میں ہوئی۔ سید صاحب شاہان گجرات کے مرشد تھے۔ محمود بیگڑے نے شاندار مقبرہ تعمیر کرایا۔ اس میں محرابیں ہی محرابیں ہیں اور گنبد بھی اور تعمیر شدہ محرابوں پر بنایا گیا ہے۔ مقبرہ

پھول چڑھائے جاتے ہیں۔ آٹھ فٹ مربع کا یہ ایک چھوٹا سا کمرہ ہے۔

محمود آباد: محمود بیگڑے نے احمد آباد سے جنوب مشرق میں اٹھارہ میل کے فاصلے پر اپنے نام کی مناسبت سے نیا شہر تعمیر کرایا۔ دریا کے ساتھ مضبوط بند باندھے گئے۔ محل کے علاوہ خوبصورت عمارات اور وسیع باغات بنوائے گئے۔ بعد میں سلطان محمود سوم نے اسے اپنی سکونت کے لیے منتخب کیا اور اس میں ہرنوں کے لیے اپنا مشہور کھلا باغ بنوایا۔

سولیہ قلعہ: محمود بیگڑا نے مستطیل سطح مرتفع پر مشتمل ہوا گڑھ کی چوٹی پر پتھر کا قلعہ تعمیر کرایا۔ دروازے کا نام نقار خانہ ہے اور اوپر چڑھتے ہوئے چمپانیر کے اسلامی شہر کے کھنڈروں میں جامع مسجد نیلا گنبد، دیگر مسجدیں اور کئی حوض نظر آتے ہیں۔ گھنیر جنگل قدرتی مناظر کے حسن میں اضافہ کرتے ہیں۔

محمد آباد: چمپانیر کے قدیم ہندو شہر کے قریب محمود بیگڑے نے ۱۴۸۴ء میں نیا شہر آباد کیا۔ نام محمد آباد رکھا اور اسے شہر مکرم کا خطاب دیا۔ شہر کے ارد گرد فصیل بنائی جس کا نام جہاں پناہ تھا، قلعہ تعمیر ہوا، محل اور خوبصورت جامع مسجد کی تعمیر ہوئی۔ اس نے بھی بڑی بڑی عمارتیں بنوائیں۔ وسیع باغات تھے جن میں فوارے اور جھرنے تھے۔ آم اور صندل کے درخت لگوائے گئے۔ یہ شہر پچاس سال تک گجرات کا دارالخلافہ رہا، لیکن اب ویران ہو چکا ہے۔ اس ویران شہر کے مختلف تاریخی آثار دلکش اور قابل دید ہیں۔ جامع مسجد تو انتہائی خوبصورت فن تعمیر کا نمونہ ہے۔ اس میں مرکزی گنبد کے نیچے ایک دوسرے کے اوپر ستونوں کی تین قطاریں ہیں، جن کے درمیان سنگتراشی کر کے بالا خانے بنائے گئے ہیں۔ مسجد کے فرش

پر کوئی ۱۷۲ ستون ہیں جنہیں اس طرح ترتیب دیا گیا ہے کہ ان پر گیارہ بڑے بڑے گنبد ہیں۔ اعلیٰ درجے کی جڑیائیں اور تزئین کے لحاظ سے مشرق کی تمام اسلامی عمارتوں کے ساتھ اس جامع مسجد کا مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ مسجد ۱۵۰۸/۸۹۱۴ء میں تعمیر ہوئی تھی۔ محکمہ آثار قدیمہ نے باقی مساجد کے ساتھ اس کی مرمت کرا دی ہے۔ ان میں نگینہ مسجد خالص سفید پتھر کی بنی ہوئی ہے اور بڑی خوبصورت ہے۔ ایک ایک میناری مسجد بھی ہے۔ رسول آباد کی عمارات: احمد آباد سے جنوب کو ایک میل کے فاصلے پر رسول آباد ہے جسے اب سید شاہ عالم کے مقبرے کے باعث شاہ عالم کہتے ہیں۔ ان کے اور ان کی اولاد کے دو خوبصورت روضوں کے علاوہ مسجد اور جماعت خانہ ہے۔ دونوں روضوں کا نقشہ آنکھوں کو فرحت بخشنا ہے۔ شاہ عالم کا روضہ بڑا متناسب اور انتہائی خوبصورت ہے۔ روضے پر کتبے سے سال تعمیر ۱۵۳۱/۸۹۳۸ء برآمد ہوتا ہے۔

محافظ خان کی مسجد: محمود بیگڑے کے ایک نامور اسیر کی مسجد احمد آباد میں دہلی دروازے کے قریب ہے۔ میناروں پر خوبصورتی سے سنگتراشی کی گئی ہے۔ مسجد کتبے کے مطابق ۱۵۹۷/۱۴۹۲ء میں مکمل ہوئی۔

بی بی اچھوت کوکی کی مسجد: ۱۴۷۲ء میں تعمیر ہوئی۔ احمد آباد کے شمال میں حاجی پور میں واقع ہے اور اس عہد کے فن تعمیر کا یہ عمدہ نمونہ ہے۔

باغ گردوس: احمد آباد سے مشرق میں چھ میل کے فاصلے پر سلطان بیگڑے نے لگوایا۔ ارد گرد دیوار تھی۔ آم کے علاوہ اور کئی قسم کے پھل دار درخت تھے۔ اس نے احمد آباد کے علاوہ مصطفیٰ آباد (جونہ گڑھ) اور محمد آباد (چمپانیر) کے ارد گرد بھی

فصلیں بنوائیں۔

رانی روپ متی کی مسجد : یہی اچھوت کوئی اور رانی سہاری کی مسجدوں کی طرح یہ بھی بڑی خوبصورت مسجد ہے۔ میناروں پر آرائش کا کام (بالخصوص طاقچوں میں نقش و نگار) متنوع اور جمیل ہے۔ مسجد میں روشنی کے لیے کھڑکیاں بنائی گئی ہیں اور انہیں آنکھوں سے اوجھل رکھنے کے لیے جو چھجا بنایا گیا ہے، اس کا تاثر بڑا خوشگوار ہے۔

باولیاں : (سیڑھیوں والے کنویں) : محمود بیگڑے کے زمانے میں احمد آباد کے شمال مشرق میں اساروا کی مضافاتی آبادی میں ہائی حریر کا کنواں اور احمد آباد سے تقریباً بارہ میل کے فاصلے پر شمال میں ادلاج گاؤں میں اس سے بھی زیادہ خوبصورت کنواں بنا۔ یہ ”واو“ کہلاتے ہیں۔ یہ جمیل اور پرشکوہ تھے اور خاص نقشے کے مطابق بنائے گئے تھے۔ سیڑھیوں کے درمیان ستون دار گیلریاں ہیں جن کی قطاریں گہرائی کے ساتھ بڑھتی چلی جاتی ہیں۔ ان پر اعلیٰ درجے کے نقش و نگار ہیں۔ مغربی ہند کے ان جیسے کنوؤں (یعنی باولیوں) کی دنیا میں مثال نہیں۔ ہائی حریر کا کنواں ۱۳۹۹ء۔۱۵۰۰ء میں بنا تھا۔ ہائی حریر نے ایک مضافاتی آبادی حریر پور بھی بنوائی تھی اور وہاں مسجد بھی سیڑھیوں والے کنویں کے مغرب میں تعمیر کرائی تھی۔ اس کا روضہ بھی وہاں ہے۔

رانی سہرائی (سہاری) کی مسجد : ۱۵۱۳ء میں تعمیر ہوئی۔ احمد آباد کے فن تعمیر کا یہ انتہائی خوبصورت نمونہ ہے۔ یہ مسجد سلطان محمود بیگڑہ کی بیوہ رانی سہرائی نے بنوائی تھی جو شاہزادہ ابوبکر خان کی والدہ تھی۔ طول و عرض کم یعنی صرف ۴۸ x ۱۹ فٹ ہونے کے باوجود اسے احمد آباد کا نگینہ کہنا چاہیے۔ یہ اپنی قسم کی دنیا کی نفیس ترین عمارات میں سے ہے۔ میناروں کی ساخت بڑی عمدہ

ہے۔ ان کے اندر سیڑھیاں نہیں ہیں۔ اذان کے لیے گیلری بھی کوئی نہیں۔ ان کی حیثیت خالصہ آرائشی ہے۔ مشرق و مغرب میں کسی ایسی عمارت کا تلاش کرنا مشکل ہے، جس کے مختلف حصوں میں اس قدر ہم آہنگی ہو۔ اور جس میں توازن، موزونیت اور تناسب آرائش مل کر اتنا شاندار اثر پیدا کر رہے ہوں۔ عمارت کا مختصر ہونا بھی اس کے لیے خوبی کا موجب ثابت ہوا ہے۔ نفاست سے تراشے ہوئے سنگی اجزا اور منبت کاری کے نگینے کی طرح نقش و نگار چونکہ صنف لطیف کے حسن کی یاد دلاتے ہیں یہ کسی بڑی اور سردانہ عمارت میں اتنے فائدہ مند ثابت نہیں ہو سکتے تھے۔ کتبے میں معمول کے مطابق دیگر عبارات کے علاوہ رانی سہرائی کا نام اور سال تعمیر ۵۹۲۰ / ۱۵۱۳ء درج ہے۔ مسجد کے سامنے رانی کا مقبرہ ہے۔ یہ ایک خوبصورت عمارت ہے جس کے ارد گرد جالی دار دیواریں ہیں جو مقامی اسلوب کی نمائندگی کرتی ہیں۔

۱۵۱۳ء تک احمد آباد میں عہد سلاطین کے فن تعمیر پر تبصرہ : شہر کی بنیاد ۱۴۱۱ء میں قائم ہوئی اور محمود بیگڑے کے زمانے تک اس کا فن تعمیر باقاعدہ ارتقا پذیر رہا۔ نشو و نما اور ارتقا کے اس دور میں جینی اور اسلامی عناصر کا امتزاج ہوا۔ ابتدائی مساجد میں، مثلاً بھدرا والی احمد شاہ کی مسجد میں دونوں عناصر کے امتزاج میں کاسیابی نظر نہیں آتی، لیکن ۱۴۲۴ء میں جب جامع مسجد تعمیر ہوئی تو ان میں بڑی خوبی سے آہنگ و امتزاج پیدا ہو گیا۔ میناروں اور محرابوں کو چوڑے ہندووانہ بنگلی رستوں کے ساتھ بڑی کاسیابی کے ساتھ یکجا کیا گیا ہے۔ اس صدی کے وسط میں تمام غیر ملکی اثرات سے کنارہ کشی اختیار کر لی گئی اور سرکھیچ اور وتوا میں ہندو طرز کی عمارات بنیں۔ اسلامی عناصر بہت ہی کم تھے۔ ۱۴۶۵ء سے بعد محمود

محمود آباد میں منتقل کیا اور وہاں چھ میل کے رقبے میں آہو خانہ تعمیر کرایا۔ اس کے ہر کونے میں خوشنما شہ نشین بنوائے جہاں عورتیں ایسی چیزیں بیچا کرتی تھیں جن کا تعلق آرائش حسن سے ہوتا ہے۔ درخت کے تنوں کو مغل و دیبا سے آراستہ کیا جاتا تھا اور ان کی شاخوں کو اطلس و مخواب سے ڈھانپا جاتا تھا۔ اس عمارت کے مزیں گوشوں میں سلطان اپنی بیگمات کے ساتھ سکونت رکھا کرتا تھا۔ اس باغ کی تفصیلات طبقات اکبری اور مرآۃ سکندری میں موجود ہیں۔ یہ زوال کے آثار تھے۔

عہد مغلیہ میں صوبیدار آنے رہے تا آنکہ مریشوں نے ۱۷۵۸ء میں احمد آباد پر قبضہ کر لیا۔ لازماً مذکورہ بالا تمام عمارتوں کے تہذیبی اثرات گجرات میں پھیلنے چلے گئے۔ ان تعمیرات کے نام لوگوں کی زبانوں پر رواں تھے۔ مساجد میں منبر و محراب اور مکتبوں سے دین اسلام اور اسلامی تہذیب کی تبلیغ ہو رہی تھی۔ بود و باش اور تمدن و معاشرت میں بھی تبدیلیاں رونما ہوئیں۔ جس طرح عمارتوں میں چینی اثرات کے ساتھ اسلامی رجحانات دخیل کار ہوئے اور ان کا بڑا لطیف امتزاج ہوا، رسوم و رواج کے لحاظ سے بھی ایک مشترکہ تمدن کی بنیاد پڑی۔ گجرات میں جو لباس کمر تک پہنا جاتا ہے وہ مسلمانوں ہی کا تحفہ ہے۔ عدالتی لباس بھی اسلامی تھا۔ ایرانی روایات بھی مسلمانوں کا اقتدار قائم ہونے پر گجرات میں باقاعدہ پہنچتی رہیں۔ اس لیے ایرانی خصوصیات بھی گجرات کے معاشرے میں رواج پذیر ہوئیں۔ مسلمانوں کے زمانہ اقتدار میں عربی اور فارسی زبانیں عام استعمال ہوتی تھیں۔ عربی زبان تو عرب تاجروں کی وجہ سے زمانہ قبل از اسلام سے یہاں وارد ہو چکی تھی۔ کھنایت [رک بان] اور گجرات کی بندرگاہوں میں عرب

یگڑے کی حکومت کے اختتام تک ملی خلی طرز کی مساجد تعمیر ہوئیں۔ ہندوانہ اور اسلامی عناصر کا امتزاج، مثلاً بی اچھوت گوکی کی مسجد (۱۴۷۲ء) میں، ایسا کامل ہے کہ امتیاز کرنا مشکل ہے۔ ۱۵۱۳ء میں رانی سپاری کی مسجد بنی جسے احمد آباد کا نگینہ کہا جاتا ہے۔ اس میں خالص ہندوانہ اثر ترک نہیں ہوا۔ سولہویں صدی کے دوسرے عشرے کے بعد احمد آباد میں تعمیر ہونے والی عمارات کا فنی اسلوب پست ہو گیا۔ گویا رانی سپاری کی مسجد کے بعد احمد آباد کے فن تعمیر کا تخلیقی دور ختم ہو گیا [رک بہ فن : تعمیر، ص ۸۲۴، ۸۲۵]۔

اس کے بعد اگرچہ فن انحطاط پذیر ہو گیا مگر عمارات پھر بھی بنتی رہیں۔ ان میں سے بعض قابل تعریف تھیں، مثلاً چمپانیر کے قریب ہلول میں سلطان سکندر اور اس کے بھائیوں کا مقبرہ ۱۵۲۷ء میں بنا جس کے ستون نفیس ہیں اور پیش دھلیز خوبصورت ہے۔ روضے بھی تعمیر ہوئے۔ احمد آباد میں سیدی سعید کی مسجد ۱۵۳۷/۵۹۸۰ء میں بنی۔ اس کی کھڑکیوں پر نقش و نگار پتھر کو تراش کر بنائے گئے ہیں۔ اقلیدسی نمونے ہیں۔ ییل بوئے بڑے نفیس ہیں سارا کام اس طرح ہے جیسے یونانی یا قرون وسطی کے معماروں نے کیا ہے۔ سلطان بہادر (۱۵۲۶ء) نے بھڑوچ کی فصیل تعمیر کرائی اور خواجہ سفر نے ۱۵۴۰ء میں سورت کا قلعہ بنوایا۔ ستمبر ۱۵۷۳ء میں سلطان مظفر ثالث کے زمانے میں اکبر نے گجرات کو فتح کر کے اس سلطنت کا خاتمہ کر دیا۔ عہد مغلیہ میں یہاں کوئی قابل قدر عمارت نہ بنی، لیکن اس بیان کو ختم کرنے سے پہلے نامناسب نہ ہوگا کہ ایک عشرت گاہ کا ذکر کیا جائے۔

سلطان محمود ثالث نے ۱۵۴۶ء میں دارالخلافہ

آتے ہیں۔ امیر خسرو [رک بہ خسرو دہلوی ص ۱۹۳۳] کی فارسی میں مثنوی عشیقہ یا دول رانی خضر خان گجرات ہی کی ایک حقیقی داستان ہے جو علاء الدین خلجی کے زمانے میں وقوع پذیر ہوئی۔ یہ مثنوی ۱۳۱۶ء میں تصنیف ہو کر اس سلطان کے نام معنوں ہوئی تھی۔ بعد میں اسی سلطان کے حملہ گجرات کے متعلق ۱۴۵۵ء میں پرانی گجراتی میں ایک نظم کھاندے پر بھاندا (کنہاد دی پرابندہ) ایک شخص پدنا بھا (پدما ناہ) نے لکھی جو چھپ چکی ہے۔ عربی فارسی کی آمیزش سے جو نئی گجراتی زبان پیدا ہوئی اس میں ہندو اور مسلمان اہل قلم لکھتے رہے ہیں۔

مآخذ: (۱) سلیمان ندوی: عرب و ہند کے تعلقات، الہ آباد، ۱۹۳۰ء؛ (۲) ابوظفر ندوی: تاریخ گجرات، دہلی ۱۹۵۸ء؛ (۳) محمود شیرانی: پنجاب میں اردو، لاہور ۱۹۶۳ء؛ (۴) A. M. S. Commissariat: *History of Gujarat*, انڈیا، ۱۹۳۸ء، ج ۱، ہمد اشارہ؛ (۵) *Outlines of Islamic*: A. M. A. Shushitery؛ (۶) *Culture*، بنگلور، ۱۹۵۴ء، ص ۱۹۶، ۱۹۷؛ (۷) *Gujarat Architecture*: Abdullah Chaghatai، در *A History of Muslim Philosophy*، ج ۲، جرمنی ۱۹۶۶ء، ص ۱۱۰۳، ۱۱۰۴ (عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

گجراتی: زمانہ حال کی ایک اندو-آریائی مقامی زبان، جسے مغربی ہندوستان [صوبہ گجرات، کاتھیاواڑ، کچھ] میں نوے لاکھ سے زائد انسان بولتے ہیں، اور دس لاکھ سے زائد وہ لوگ بھی جو گجرات چھوڑ کر ملک کے دوسرے حصوں میں آباد ہو گئے ہیں، یہی زبان بولتے ہیں۔ اس کا اپنا ایک قابل طباعت رسم الخط ہے جو دیوناگری کی ایک بدلی ہوئی شکل ہے، اور اس کے ادب کا سراغ

تاجر زمانہ قدیم سے سکونت رکھتے تھے۔ خلیفہ دوم حضرت عمرؓ کے زمانے میں بھڑوچ پر حکم بن العاص نے حملہ کیا۔ خلیفہ ہشام کے عہد میں سندھ کا مستقل گورنر جنید بن عبد الرحمن مری بھی بھڑوچ پر حملہ آور ہوا۔ اور پھر ۷۵۷ء کے قریب خلیفہ منصور عباسی کے زمانے میں سندھ کے گورنر ہشام بن عمر تغلبی نے گجرات پر حملہ کیا اور بدھ مدرسے کی جگہ مسجد تعمیر کی (ابوظفر ندوی: تاریخ گجرات، دہلی ۱۹۵۸ء، ص ۱۹۹)۔ عربی زبان کا اس طرح گجراتی پر اثر بڑھتا چلا گیا۔ فارسی زبان یہاں محمود غزنوی کے ساتھ آئی جب اس سلطان نے ہندو بادشاہ بہیم دیو کے زمانے میں گجرات پر حملہ کیا۔ چھوٹے بہیم دیو کے زمانے میں شہاب الدین غوری نے بھی گجرات کو فتح کرنے کی کوشش کی۔ قطب الدین ایبک بھی ۵۹۳/۱۱۹۶ء میں گجرات آیا۔ جب سلطان شمس الدین التمش [رک باں] کا زمانہ تھا تو اس وقت بھی گجرات پر حملہ ہوا اور ایک مسجد کی بنیاد رکھی گئی۔ اس لیے علاء الدین خلجی کی فتح گجرات سے کوئی تین سو سال پہلے فارسی زبان گجرات میں پہنچ چکی تھی اور اپنے لسانی اثرات پھیلا رہی تھی۔ اس کے بعد مسلمانوں کے کئی صد سالہ اقتدار نے عربی اور فارسی دونوں کے ہزاروں الفاظ گجراتی [رک باں] زبان میں داخل کر دیے اور مشترکہ تمدنی رسوم و رواج کے ساتھ مشترکہ زبان کی نشوونما ہوئی۔ گجرات ودیا سبھا بھدرا احمد آباد نے ان دونوں زبانوں کے ان الفاظ کی طویل فہرست ایک مستقل کتاب کی صورت میں شائع کر دی ہے جو گجراتی میں داخل ہوئے ہیں (ابوظفر ندوی: تاریخ گجرات، ص ۳۴)۔ ان میں سے بعض الفاظ اپنی اصل شکل ترک کر کے بالکل گجراتی بن چکے ہیں۔ لوگ انہیں بے دریغ روزمرہ کی بات چیت میں استعمال کرتے ہیں اور فرق معلوم کرنا دشوار ہے۔ ادب میں بھی اسی اقتدار کے اثرات نظر

ہزارے (Linguistic Survey of India) جلد ۹، حصہ ۲، ص ۴۴۴ (بعد)، Linguistic Survey of India میں کم و بیش ڈیڑھ سو گرامر اور لغت کی کتابوں کی فہرست دی گئی ہے۔ ان میں سے بعض درج ذیل ہیں جن سے ان کی نوعیت کا اندازہ ہو سکے گا۔ (تفصیل کے لیے دیکھیے ص ۳۳۳ تا ۳۳۷)

Idiomatical sentences in the : Dossabhaee Sorabjee English. Hindustanee, Goozratee and Persian Languages، بمبئی ۱۸۴۳ء؛ محمد کاظم مرزا و نوروجی فردنزی : گجراتی انگلش ڈکشنری، بمبئی ۱۸۴۶ء؛

The orientalist's grammatical vade : Faulkner, A. Mecum : being an Easy introduction to the Rules and Principles of the Hindustani, Persian, Gujrati Gujrati : Young, R.، بمبئی ۱۸۵۴ء؛

Languages Exercises, or a new Mode of learning to read write or speak the Gujrati language on the Ollendorffian System، ایڈنبرا ۱۸۶۵ء؛ وہی مصنف : *English Gujrati dictionary*، ایڈنبرا ۱۸۸۸ء؛ عبدالحلیم : *Idiomatical sentences in English, Hindustani and Guzerati*، بمبئی ۱۸۷۲ء؛

Jamaspi Dastur Minocheherji Jamasp، دو جلد، لندن ۱۸۷۷ء؛ *Asana Pahlavi, Gujrati and English Dictionary* : K.R., Nanjiani، *Select Persian : K.R., Nanjiani*، *Proverbs with their English, Gujrati and Hindustani equivalents, including sayings and Familiar Quotations*، بمبئی ۱۸۹۴ء؛

A collection of Proverbs and sayings in English Gujrati, Sanskrit, Persian and Marathi with their explanations، بمبئی ۱۸۹۸ء؛ مسلمانوں نے جو چند کتابیں گجراتی زبان میں تصنیف کی ہیں ان میں سے زیادہ تر عربی، فارسی اور اردو کتب کے تراجم ہیں، یا مذہبی رسائل اور مذہبی تعلیم و تدریس کی ابتدائی کتب۔ گجراتی زبان میں ایک رزمیہ نظم کھاندے پر

چودھویں صدی عیسوی تک ملتا ہے۔ یہ مغربی ہند کی سب سے بڑی تجارتی زبان ہے اور اس حیثیت سے جو جماعت بھی اسے استعمال کرے اس کے مطابق یہ اپنے آپ کو ڈھال لیتی ہے۔ کوچ میں یہ سرکاری اور ادبی زبان کی حیثیت میں رائج ہے [فارسی سب بھی زبان بولتے ہیں]۔ گجرات کے مسلمانوں کا اکثر حصہ اردو بولتا ہے، لیکن ان میں سے وہ لوگ جو نو مسلموں کی اولاد ہیں گجراتی بولتے ہیں اور اس طبقے کے تعلیم یافتہ افراد اپنی دیسی زبان کے الفاظ میں بکثرت اردو (اور اس کے توسط سے عربی اور فارسی) الفاظ کا اضافہ کر لیتے ہیں۔ [عربی اور فارسی کے بعض الفاظ اپنی اصلی شکل ترک کر کے گجراتی الفاظ بن گئے ہیں جو روزمرہ کی بات چیت میں بے دریغ استعمال ہوتے ہیں اور تحریروں میں بھی عام مستعمل ہیں۔ گجرات کی عدالتوں میں رائج تقریباً تمام اصطلاحات عربی یا فارسی سے لی گئی ہیں۔ عدالتوں میں جو لباس پہنا جاتا ہے اس کی ایک ایک چیز کا نام عربی اور فارسی سے لیا گیا ہے۔ گجرات میں مسلمانوں کی حکومت کے زمانے میں ناگر اور کایستہ لوگ اعلیٰ عہدوں پر فائز تھے اور فارسی زبان سیکھتے تھے۔ ناگروں میں فارسی زبان میں گفتگو کرنا ایک فیشن تھا۔ ان کی وجہ سے بھی فارسی عربی کے الفاظ گجراتی میں داخل ہوئے اور لسانی اعتبار سے گجراتی زبان مالدار ہو گئی (دیکھیے ابو ظفر ندوی : تاریخ گجرات، دہلی ۱۹۵۸ء، ص ۳۳، ۳۴)۔ مسلمانوں نے ادبی خیالات کے اظہار کے لیے گجراتی کو بہت ہی کم استعمال کیا ہے، اس مقصد کے لیے وہ فارسی (اور قریب العہد زمانہ حال میں اردو) کو کام میں لاتے ہیں۔ گجراتی زبان سندھ تک بھی پہنچی ہے اور ضلع تھہار کر کے نزدیک کے جنوبی علاقے میں بولی جاتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں گجراتی بولنے والوں کی تعداد تیس

شمس العشاق، برہان الدین جانم، علی محمد جیوگام دھنی، میان خوب محمد چشتی، ملا وجہی اور ولی دکنی کا کلام گوجری/گجراتی کے مطالعے کی غرض سے بھی بڑی اہمیت رکھتا ہے۔ یہ دکن کے شعراء اردو ہیں اور حافظ محمود شیرانی کا قول ہے کہ گوجری اور دکنی زبانیں آپس میں اس قدر مشابہ ہیں کہ انسان کو ان میں فرق کرنا دشوار ہو جاتا ہے [دیکھیے مقالات حافظ محمود شیرانی، ج ۲، لاہور ۱۹۶۶ء، ص ۲۰۱]۔

مآخذ: (۱) *Linguistic Survey of India*، ج ۹: حصہ ۲، ص ۲۲۳ و بعد (کلکتہ ۱۹۰۸ء)؛ (۲) *Catalogue of Gujarati Printed*: J. F. Blumhardt Books in the library of the British Museum لندن ۱۸۹۲ء؛ (۳) وہی مصنف: *Catalogue of the library of the India office Marathi and Gujarati Books*، ج ۲، حصہ ۵، لندن ۱۹۰۸ء؛ [۴] ابو ظفر ندوی: تاریخ گجرات، دہلی ۱۹۰۸ء، ص ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶؛ (۵) محمود شیرانی: پنجاب میں اردو، لاہور ۱۹۶۳ء، ص ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸؛ (۶) *A History of Gujarat*: M. S. Commissariat، الہا ۱۹۳۸ء، ص ۷]۔

(M. LONGWORTH DAMOS [وادارہ])

⊗ گجراتوالہ: رکنہ گوجراتوالہ۔

• گدالہ: ایک مختصر سا بربر قبیلہ جو صحرا نشین صہاجہ کے بڑے نسلی گروہ سے تعلق رکھتا ہے (بربری حرف صوتی گ کو عربی رسم خط میں عام طور پر ج سے لکھا جاتا ہے، لیکن ابن خلدون نے غیر زبانوں کے الفاظ کو عربی رسم خط میں منتقل کرنے کا جو طریقہ اختیار کیا ہے، اس کے مطابق وہ اسے بطور کاف لکھتا ہے جس کے اوپر یا نیچے اصلی diacritical point حرکت کوئی حرکت بھی دی گئی تھی)۔ یہ لوگ اس علاقے کے جنوبی

بھانڈھا ہے جو ۱۴۵۵ء میں پدما ناپہ نے لکھی تھی اور جس میں علاء الدین خلجی کے حملے کا ذکر ہے۔ پرانی گجراتی زبان ہے مگر واقعات سب فرضی ہیں یہ نظم چھپ چکی ہے۔ گجراتی کے ادب و شعر پر مسلمانوں کے اس اثر کے علاوہ خود مسلمان شاعروں کی تخلیقات کا ذکر بھی معنی خیز ہے۔ شیخ محمد خوب ۹۸۶ھ کی تصنیف اپنی مثنوی خوب ترنگ کو گجراتی بولی کی نظم بتاتے ہیں۔ شاہ علی محمد جیوگام دھنی کی جواہر اسرار اللہ کو بھی گوجری گجراتی تصنیف کہا گیا ہے۔ محمد امین کی مثنوی یوسف زلیخا ۱۱۰۹ھ میں بعہد عالمگیر نظم ہوئی تھی۔ وہ بھی اسے اسی زبان کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ مولوی عبدالحق کا بیان ہے کہ شاہ برہان صاحب جانم (م ۹۹۰ھ) نے اپنے کلام میں دکنی جگہ اپنی زبان کو گجری (یعنی گجراتی) کہا ہے، اس لیے کہ ان کے زمانے میں فارسی و عربی کے الفاظ بیشتر مقامی لہجہ اختیار کر چکے تھے اور شاہ صاحب مروجہ لہجے میں لکھ جاتے ہیں۔

حافظ محمود شیرانی نے اپنی تصنیف پنجاب میں اردو کے علاوہ اپنے مقالات میں بھی گوجری یا گجراتی زبان کے متعلق بحث کی ہے۔ نومبر ۱۹۴۰ء و فروری ۱۹۴۱ء کے اورینٹل کالج میگزین میں انہوں نے اردو کی تعمیر میں دائرہ کے مہدویوں کے حصے کا ذکر کرتے ہوئے گوجری/گجری کے مسئلے کی طرف ضنا اشارہ کیا ہے۔ مگر اس سے پہلے وہ گوجری یا گجراتی اردو سولہویں صدی عیسوی میں کے عنوان سے اگست ۱۹۳۰ء کے اورینٹل کالج میگزین میں ایک مستقل مقالہ لکھ چکے تھے۔ امیر خسرو (م ۱۳۲۵ء) نے اپنی ایک رباعی میں گجراتی/گوجری کے الفاظ استعمال کیے ہیں [دیکھیے رسالہ قومی زبان، کراچی، اکتوبر ۱۹۷۷ء مقالہ گوجری زبان]۔ اس لیے میراں جی

بھی کامیابی حاصل کی۔

تعلیم سے فارغ ہو کر گرامی نے معلمی کا پیشہ اختیار کیا۔ کچھ عرصہ اسرتسر کے ایم۔ اے۔ او ہائی سکول میں فارسی پڑھائی، پھر کپورتھلے کے کسی مدرسے میں چلے گئے۔ وہاں دل نہ لگا تو لدھیانے کے گورنمنٹ ہائی سکول میں فارسی کے مدرس ہو گئے۔ لدھیانے میں ان دنوں وارپرٹن سپرنٹنڈنٹ پولیس تھا، جسے فارسی سیکھنے کا بہت شوق تھا اور وہ اکثر گرامی کو بلا کر ان سے فارسی میں گفتگو کیا کرتا اور ان سے فارسی اشعار سنا کرتا تھا۔ اس نے گرامی کو پولیس میں سارجنٹ بھرتی کر لیا، لیکن انہوں نے بہت جلد یہ ملازمت ترک کر دی۔ اس کے بعد معاش کی تلاش میں وہ کبھی لاہور، کبھی پٹیالہ، کبھی رام پور اور کبھی مالیر کوٹلی بھرتے بھرتے رہے، مگر کہیں ڈھب کی ملازمت ملی، نہ کہیں دل ہی لگا۔ لاہور میں وہ چار سال نواب فتح علی خان قزلباش کے معلم و اتالیق رہے۔

گرامی کو شاعرانہ مزاج قدرت کی طرف سے ودیعت ہوا تھا۔ بچپن ہی سے شعر کہتے تھے۔ ملازمت کی تلاش میں جب پٹیالہ گئے تو وہاں کے وزیر اعظم خلیفہ محمد حسین نے ان کا کلام سن کر کہا کہ اس جنس کی قدر یہاں نہیں ہوگی، بہتر ہے کہ حیدرآباد چلے جائیے؛ بالآخر انہیں کی ترغیب سے گرامی نے حیدرآباد دکن جانے کے لیے نظام کے اتالیق، نواب عماد الملک سید حسین بلگرامی کے چھوٹے بھائی میجر سید حسن بلگرامی کو وسیلہ بنایا۔ حیدرآباد پہنچے تو انہیں سید غلام حسین بلگرامی مرحوم کی جگہ شاعر خاص مقرر کر دیا گیا۔ اسی موقع پر انہوں نے تاریخ کہی تھی: ”گرامی بحضور آید“ (۱۳۰۷ھ)۔ چند سال بعد انہیں ملک الشعراء کا خطاب ملا۔

حصے میں رہتے تھے جواب ماری ٹینیا Mauretania کہلاتا ہے اور سینی گال کے شمال میں سمندر سے متصل واقع ہے۔ جنوب میں ان کے علاقے کی سرحد زنگیوں (Negroes) کی سرزمین سے ملتی تھی، شمال کی جانب ماری ٹینیا کے موجودہ ادرار میں ان کے ”بھائی بند“ لمتیونہ اور مسوفہ آباد تھے۔

مآخذ: قدیم مؤرخین اور جغرافیہ نگاروں کی تصانیف کے علاوہ، دیکھیے (۱) A. Huici Miranda : *Un fragmento inédito de Ibn 'Idari sobre los Almorávides* در *Hespéris-Tamuda* ج ۲ : ۱، ۱۹۶۱ء ص ۴۳؛ (۲) P. Marty : *L'émirat des Trazas* (G. S. COLIN)

۵ گرامی: شیخ غلام قادر؛ [برصغیر پاکستان و ہند میں آخری دور کے ممتاز ترین فارسی شاعر]۔ غلام صدائی نے ان کا وطن بلگرام بتایا ہے (تذکرہ محبوبیہ: ۲ : ۱۴۷)، لیکن یہ درست معلوم نہیں ہوتا کیونکہ جالندھر (بھارت) میں پیدا ہونے کی سند ان کے کلام سے ملتی ہے:

نظم دلکش بخوان بہ طرز دگر

مولد تست شہر جالندھر

گرامی ۱۸۵۷ء سے چند سال قبل پیدا ہوئے۔ ان کے والد کا نام سکندر بخش تھا جو ککے زئی برادری سے تعلق رکھتے اور نیل کی رنگائی کا کام کرتے تھے۔ گرامی نے محلے کی مسجد میں قرآن مجید کی تعلیم پائی پھر انہیں بستی دانشمندان (جالندھر) میں خلیفہ ابراہیم کے مکتب میں داخل کیا گیا وہاں فارسی کی متداول کتابیں گلستان، بوستان اور سکندر نامہ وغیرہ پڑھیں، تحصیل علم کا شوق کشاں کشاں لاہور لے آیا۔ چودہ برس کی عمر میں پنجاب یونیورسٹی اورینٹل کالج میں داخل ہوئے اور فارسی کے امتحانات منشی عالم اور منشی فاضل ہاش کیے۔ پھر وکالت کا امتحان دیا اور اس میں

اور رباعیات گراسی دوشعری مجموعے انتقال کے بعد شائع ہوئے، مگر بہت سا کلام ضائع ہو گیا۔ علامہ اقبال کے الفاظ میں ”گراسی جہانگیری بہار کا آخری پھول ہے جو ذرا دیر کے بعد شاخ سے پھوٹا“ (مکتوب اقبال بنام گراسی، ۹ فروری ۱۹۲۲ء)۔ ان کا کلام بحیثیت مجموعی بالخصوص غزل میں نظیری کے کلام سے ایک نسبت رکھتا ہے (مخزن، لاہور، جون ۱۹۲۷ء)۔

مآخذ: (۱) غلام صدیقی: تزک محبوبہ، ۲؛
(۲) محمد حسین آزاد: مکتوبات آزاد، لاہور ۱۹۲۷ء، ص ۳۰۶۔

(محمد عبداللہ قریشی)

گرای: تاتاری فرمانرواؤں کا ایک خاندان جس نے تین صدیوں (نویں سے بارہویں صدی ہجری / پندرہویں سے اٹھارویں صدی عیسوی) تک جزیرہ نماے قریم (کریما) پر حکومت کی۔ اس خاندان کی ابتدا اور اس کے بانی حاجی گرای بن غیاث الدین بن تاش تیمور، آلتون اردو کی سلطنت کے ایک شہزادے کے کارناموں کے بارے میں ہمیں بہت ناکافی اور متناقض معلومات ملتی ہیں۔ اس کے قدیم ترین سکے سال ۸۴۵ھ / ۱۴۴۱-۱۴۴۲ء کے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس نے اس سے بہت پیشتر لتھوانیا اور پولینڈ کے بادشاہوں کی مدد سے اپنی حکومت کی بنیاد رکھی تھی اور وہ انہیں ہر بعد ازاں مرتے دم تک (۸۷۱ھ / ۱۴۶۶ء) بھروسا کرتا رہا۔ گرای کے نام کے بارے میں ہمیں کسی قسم کی قابل اعتبار معلومات حاصل نہیں۔ ایک مقامی روایت کی رو سے شہزادے کا اتالیق قبیلہ گرای سے تعلق رکھتا تھا (قبیلے کا یہ نام وسط ایشیا میں اب تک ملتا ہے، وہاں اس کا تلفظ گرای کیا جاتا ہے)۔ احمد رفیق ہاشا اپنی لغت (ص ۱۰۴۳) میں مآخذ کا حوالہ دیتے بغیر

گراسی ۱۹۱۶-۱۹۱۷ء تک حیدرآباد میں رہے اور خوب ٹھانڈے رہے۔ انہوں نے وہیں کی طرز بود و ماند اختیار کر لی تھی۔ سیر محبوب علی خان اور میر عثمان علی خان دونوں کا زمانہ دیکھا اور ہر عہد میں محبوب و مقبوس رہے۔ کئی دفعہ انعام و اکرام بھی حاصل کیے۔ گراسی کی شادی کے موقع پر دوسیر ہختہ سونا سرکاری خزانے سے دیے جانے کا حکم صادر ہوا۔ شادی ہوشیار پور کے شیخ قمر الدین کی دختر نوراں بھری سے ہوئی، جو بعد میں اقبال بیگم کہلائی۔ شادی کے بعد گراسی نے جالندھر کے بجائے ہوشیار پور ہی کو مستقر بنا لیا۔ خود کہتے ہیں: ”گراسی از شہر ہوشیار پور زن گرفت و بجائے آن کہ زن را بہ شہر خود بیاورد خودش بہ شہر زن منتقل شد“ (یعنی لوگ تو جو رو بیاہ کر لاتے ہیں، گراسی کو جو رو بیاہ لے گئی)۔ یہاں گراسی نے ایک شاندار حویلی تعمیر کرائی جس کی پیشانی پر یہ سجع کندہ تھا: ”سر جلوہ اقبال گراسی منزل“۔ گراسی کی موجودگی سے فائدہ اٹھا کر ہوشیار پور کے بڑے لکھے نوجوانوں اور بانڈاق لوگوں نے ”بزم گراسی“ کے نام سے ایک مجلس مشاعرہ قائم کی، جس کی سرپرستی میں مشاعرے ہوتے تھے اور گراسی بھی اس میں اپنا کلام سناتے تھے۔ گراسی ذیابیطس کی وجہ سے بہت پریشان رہتے تھے، جسے وہ حیدرآباد غی سے لائے تھے۔ اس پریشانی میں شعر کی طرف بھی طبیعت مائل نہ ہوتی تھی۔ رباعیات زیادہ تر اسی زمانے میں لکھی گئیں۔ آخر ۲۷ مئی ۱۹۲۷ء کو بروز جمعہ تین بجے صبح داعی اجل کو لبیک کہا اور ہوشیار پور کے قبرستان کندن شاہ بخاری میں دفن کیے گئے۔ علامہ اقبال اور مولانا ظفر علی خان نے ان کی وفات پر ہر درد مرثیے کہے۔ دیوان گراسی

لکھتا ہے کہ گرای ایک مغولی لفظ ہے، جس کا مغولی زبان میں تلفظ گرای ہے اور یہ مستحق، شائستہ اور آحق [اہل] کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے۔ معلوم ہوتا ہے حاجی اس نام کو اپنے اخلاف میں منتقل کرنے کا ارادہ نہیں رکھتا تھا؛ چنانچہ اس کے صرف ایک بیٹے منگلی نے گرای کا لقب اختیار کیا اور وہ نہ نو اس کا سب سے بڑا بیٹا تھا اور نہ وہ اس کے فوراً بعد تخت نشین ہوا۔ اس کے برعکس منگلی کے زمانے سے گرای خاندان شاہی کے ہر فرمانروا کے نام کا جزو قرار پا گیا۔ ترکوں کے کنگہ کو فتح کر لینے کے بعد (۸۸۰ھ / ۱۴۷۵ء) قریم صرف برائے نام سلطنت عثمانیہ میں شامل ہو گیا۔ جنوبی ساحل تو براہ راست ترکی حکومت کے ماتحت آ گیا، لیکن باقی ماندہ علاقے پر گرای ہی باب عالی کے باجگذار کی حیثیت سے قابض رہے۔ بایں ہمہ یہ بات قطعیت کے ساتھ کبھی واضح نہ ہو سکی کہ کفہ میں متعین پاشا اور خان کے مابین اور خان اور باب عالی کے مابین تعلقات کی نوعیت کیا تھی؟ اسلام گرای ثانی کے عہد (۹۹۲ھ / ۱۵۸۴ء تا ۹۹۶ھ / ۱۵۸۸ء) کے بعد کہیں جا کر خطبہ جمعہ میں خان کے نام سے پہلے سلطان کا نام لیا جانے لگا۔ ابتدائی خوانین (حاجی گرای، نور دولت اور منگلی گرای، ترکی فتح سے قبل) اپنے سکوں پر سلطان کا لقب استعمال کرتے تھے؛ بعد میں انہوں نے صرف خان کے لقب ہی پر اکتفا کر لیا۔ ازبکوں اور قازاقوں کی مانند ان کے ہاں بھی لفظ سلطان کے معنی ایک ایسے شہزادے کے ہوتے تھے جو حکمران خاندان سے تعلق تو رکھتا ہو لیکن خود اس کے ہاتھ میں عنان حکومت نہ ہو۔ گرای کے سکوں اور دستاویزات کی ایک خصوصیت ان کی مہر (تمغا) ہے، [جس کی شکل بڑی حد تک انگریزی حرف T سے ملتی جلتی ہے]۔ بہت سے خوانین نے کبھی تو خود مختارانہ طور پر اور کبھی

سلطان ترکیہ کے نام پر اپنی حکومت جزیرہ نما کی سرحدوں سے پرے کے علاقے میں بھی قائم کر لی، یعنی شمال میں ماسکو تک اور مشرق میں والگا اور بحیرہ خزر تک۔ ۱۷۳۶ء میں جزیرہ نما پر پہلی بار روسیوں کا عارضی قبضہ ہوا۔ ۱۷۷۱ء میں اسے مستقل طور پر فتح کر لیا گیا اور اگرچہ صلحنامہ نوچک قینارجہ (۱۷۷۴ء) اور عہد نامہ آئینہ لی قاقوق (۱۷۷۹ء) کی شرائط کے مطابق یہ طے ہوا تھا کہ تاتاری باشندے آزادانہ طور پر خان کا انتخاب کیا کریں گے اور خان باب عالی اور روس دونوں کے اثر سے آزاد ہو کر ایک خود مختار بادشاہ کی حیثیت سے اپنے ملک پر حکومت کیا کرے گا، لیکن روسیوں نے اسے پھر بھی خالی نہ کیا۔ ۱۷۸۳ء میں قریم کو سلطنت روس میں شامل کر لیا گیا، جس سے گرای کی حکومت ختم ہو گئی۔ بختی گرای [قاموس الاعلام (ص ۳۶۵) میں بخت گرای] آخری گرای تھا جس کے نام کے ساتھ لقب خان استعمال ہوا، اس نے جزیرہ میلین Mytilene میں رمضان ۱۲۱۵ھ / جنوری ۱۸۰۱ء میں وفات پائی (نیز رک بہ باغچہ سرای، جہاں مآخذ دیے گئے ہیں)۔

[اس خاندان کے حکمران علم و ہنر کے قدردان اور سرپرست تھے، چنانچہ ان میں سے ایک شاہین گرای ترکی کا اچھا شاعر تھا۔ گب نے اس کی ایک غزل مدور نقل کی ہے جس کا ہر شعر ”ی“ سے شروع ہوتا ہے اور ”ی“ ہی پر ختم ہوتا ہے، مثلاً پہلا شعر یوں ہے کہ :

یاد گلوب عاشقک منزینہ قیلہ جاسی نہ

اتیمہ می گون یوزک دیدہ سنی روشنای

اور آخری شعر یوں ہے کہ :

یارہ ایدراہل عشق طور سیوب غرض ہنزد

نوبت عوض ہنر سندہ می شاہین گرای

(W. BARTHOLD)

* کرج : رَکْ بہ کُرج .

* گرجستان : رَکْ بہ کُرج .

* گرج چانی : ایک بلوچ قبیلہ، جس کے کچھ افراد

ضلع ڈبرہ غازی خان کے میدانوں میں اور کچھ اس کے قریب کوہ سلیمان کی پہاڑیوں ماری اور دراگل اور شہم اور پھیلاؤغ کے بلند میدانوں میں آباد ہیں۔ یہ لوگ مخلوط النسل ہیں۔ ان میں سے بعض سندھی راجپوتوں کی نسل کے ڈوڈائی ہیں اور باقی خالص نسل کے رند بلوچ۔ ان کے سردار کا خاندان ڈوڈائی جماعت سے تعلق رکھتا ہے۔ ماضی میں یہ قبیلہ بے حد شورش پسند تھا اور اپنے اکثر ہمسایوں اور سکھوں کے ساتھ نبرد آزما رہا۔ ۱۸۴۸ء میں انہوں نے سکھوں کے خلاف جنگ میں ایڈورڈس Edwardes کا ساتھ دیا۔ لشاری اور درکانی گروہ پہاڑی ہیں اور بہت ہی دشوار گزار پہاڑی علاقے میں آباد ہیں۔

مآخذ: (۱) The Baluch : Longwerth Dames

Race، لندن ۱۹۰۴ء: (۲) Edwardes : A Year on the Punjab Frontier، لندن ۱۸۵۰ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

* گردیزی : ابو سعید عبدالحی بن الضحاک بن

محمود، ایک ایرانی مؤرخ، جس کے حالات زندگی کے بارے میں ہمیں کچھ معلوم نہیں۔ جیسا کہ اس کی نسبت سے ظاہر ہے وہ گردیز میں پیدا ہوا تھا (گردیز کو عموماً عربی میں گردیز لکھا جاتا ہے مثلاً یاقوت، ۴: ۲۵۸، لیکن بعض اوقات جردیز بھی لکھا جاتا ہے، جیسا کہ العتبی : تاریخ الہمینی میں از اول تا آخر آیا ہے۔ اس سے اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ اس کا تلفظ گ کے ساتھ ہے)۔ یہ مقام غزنہ سے ایک دن کی مسافت پر ہندوستان جانے والی سڑک پر واقع ہے (المقدسی، طبع de Goeje، ص ۳۴۹)۔ گردیزی کی زین الاخبار

عبدالرشید غزنوی کے عہد حکومت (۵۴۴ھ/۱۱۰۹ء تا ۵۴۴ھ/۱۱۰۳ء) میں لکھی گئی تھی۔ اس میں شاہان ایران، حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور ان کے خلفاء ۵۴۳ھ/۱۱۰۱ء تک کی خراسان کی مفصل تاریخ، یونانی علوم (در معارف روسیاں) پر مقالات اور مختلف اقوام کے تاریخ وار سلسلہ واقعات اور ان کی مذہبی رسوم کے حالات شامل ہیں۔ اس میں ایک باب ترکوں کے متعلق ہے، جس سے وسط ایشیا کے جغرافیے کے بارے میں نہایت قیمتی معلومات بہم پہنچتی ہیں اور ایک ہندوستان پر ہے۔ گردیزی نے تاریخی مآخذ کے قطعاً حوالے نہیں دیے۔ ترکوں سے متعلق باب کے سلسلے میں اس نے ابن خردادبہ، الجیہانی اور ابن المقفع کے بیانات پر بھروسہ کیا ہے۔ وہ بتاتا ہے کہ اس نے ہندوستانی تہواروں کے بارے میں معلومات البیرونی سے حاصل کی تھیں؛ اسی بنا پر اسے البیرونی کا شاگرد سمجھا جاتا ہے۔ گردیزی نے مشرق کی تاریخ نویسی کو بہت کم متاثر کیا ہے اور اس کا حوالہ شاذ و نادر ہی دیا جاتا ہے (دیکھیے Catalogue : Rieu، ص ۲۲۰ ب)۔ ۱۱۹۶ھ/۱۷۸۲ء کا لکھا ہوا ایک قلمی نسخہ کتابخانہ بوڈلین Bodleian (Ouseley، ۲۴) میں موجود ہے۔ مغربی مصنفین نے عموماً اسی کو استعمال کیا ہے اور اکثر اوقات اسے واحد مخطوطہ سمجھا جاتا ہے (حتی کہ Grundr. d. Iran Phil.، ۲: ۳۵۶، میں بھی)۔ اس مخطوطے میں سے ترکوں سے متعلق باب کو دوبار شائع کیا گیا ہے (Oleś o Rolezdke : W. Barthold)۔ ۱۹۸۷ء، srednyuyu Azlyu، سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۸۷ء، ص ۷۸ بعد؛ Keleti Kútjak : Géza Kuun، ۱۸۹۸ء، ص ۵ بعد و Keleti Szemle، ۱۹۰۳ء، ص ۱۷ بعد) اور ترجمہ ہوا ہے (روسی اور ہنگاری زبان میں)۔ ایک اور مخطوطہ کیمبرج (King's Coll. Library، شماره ۲۱۳) میں موجود ہے، جس کی طرف

نام نہیں ملتا، لہذا گرگا کا صوبہ پہلی بار غالباً دور عثمانیہ میں بنا ہوگا۔ خدیووں کے عہد میں صوبہ گرگا کا صدر مقام سوہاگ بنا دیا گیا اور شہر گرگا کی حیثیت گر کر محض ایک ضلع کے صدر مقام کی رہ گئی۔ یہ شہر لکڑی اور چمڑے کی صنعتوں کی وجہ سے مشہور تھا اور یہ کام دیگر مصری صنعتوں کی مانند عیسائیوں کے ہاتھ میں تھا۔ اس شہر کی کثیر عیسائی آبادی اس کی قداس کی دلیل ہے۔ جب تک حجاج کے قافلے قصر کے راستے سے جاتے رہے یہ شہر خوشحال رہا کیونکہ یہاں کے لوگ حاجیوں کو کھانے پینے کی چیزیں خصوصاً بقسماط (بسکٹ) سپہا کرتے تھے۔ راستے کی تبدیلی کے ساتھ ہی گرگا پر زوال آنے لگا (دیکھیے یہی حال غیذاب [رک بان] کا ہوا)۔ محمد علی کے عہد میں اس شہر کو، جس کی تعمیرات بہت عمدہ تھیں، دریائے نیل کی طغیانی سے نقصان پہنچا، لیکن اسمعیل کے عہد میں حفاظتی تدابیر اختیار کر کے اسے تباہی سے بچا لیا گیا۔ ۱۹۲۷ء میں شہر کی کل آبادی ۱۹۸۹۳ تھی، جس میں ۵۴۴۳ قبطی تھے اور صوبے کی کل آبادی ۷۵۰۰۰۰ تھی۔

مآخذ: (۱) علی مبارک: خطبہ جدید، ۱۰: ۵۳؛
(۲) یاقوت: معجم، ۲: ۴۸؛ (۳) Boynet Bey
Dictionaire Geographique de l' Egypte، ص ۲۱۴
بذیل Guerga؛ (۴) Baedeker، Egypte، ج ۵،
ہمد اشاریہ۔

(G. H. BECKER)

گرگان: رک بہ جرجان۔

گرگانج: (عربی جرجانیہ)، شمالی خوارزم کا ایک شہر۔ شہر کے محل وقوع اور دریائے جیحون کے معاون کے بارے میں، جو اس کے پاس سے گزرتا ہے، رک بہ آندریا۔ اگرچہ اس کا ذکر پہلی بار عربوں کے ہاں ملتا ہے لیکن یہ بلاشبہ

۱۸۶۸ء میں Morley نے توجہ دلائی تھی (Journ. R. As. Soc. ۳: ۱۲۰)۔ مقالہ ہذا کا مصنف ثابت کر چکا ہے (TurKestan v epokhu mongolskago) Ouseley، کہ مخطوطہ، شمارہ ۲۴۰، لازمی طور پر King's College کے نسخے، عدد ۲۱۳ کی نقل ہوگا۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ راورٹی Raverty نے کونسا نسخہ استعمال کیا تھا (طبقات ناصری، ص ۹۰)۔ سخاؤ Sachau اور ایتھے Ethé نے (Catalogue، ص ۹) بعد زین الاخبار کے مضامین کا سیر حاصل تجزیہ کیا ہے (دیکھیے تاریخی ابواب کے اقتباسات، در Turkestan: Barthold، ۱: ۱) بعد اور تصحیحات، ۲: ۵۱۳؛ نیز گردیزی نے البیرونی کی کتاب الہند سے جو اقتباسات نقل کیے ہیں ان کے بارے میں دیکھیے Alberuni's: Sachau India، انگریزی ترجمہ، ۲: ۳۶۰ و ۳۹۷؛ گردیزی اور ستاسی کے باہمی تعلق کے متعلق دیکھیے W. Barthold، در Orientalische Studien، The Nöldeke dargebracht، ۱: ۱۷۴ بعد۔

(W. BARTHOLD)

گرگا: بالائی مصر کا ایک صوبہ (مدیریۃ)، ضلع (مرکز) اور شہر۔ اس کے نام کا اشتقاق غیر یقینی ہے۔ غالباً گرگا میں ولی گرگس (St. George) کا نام پنہاں ہے۔ علی مبارک نے اس کا تعلق دیگرگا اور دیگرگا کے ناموں سے بتایا ہے، جو اسی ضلع میں معروف ہیں (دگیرگا کا ذکر ابن جیعان، ص ۱۸۹، اور ابن دقماق، ۵: ۲۷، نے بھی کیا ہے)۔ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم مصری مآخذ گرگا سے واقف نہیں تھے، چنانچہ القضاعی نے گوزرات کی فہرست میں اس کا ذکر نہیں کیا، تاہم یاقوت کے ہاں یہ نام نظر آتا ہے۔ صوبے کے طور پر اس کا نام پہلی بار Description de l' Egypte، ۱۸۱۲ء / ۱۷۹۸ء میں آتا ہے۔ روک ناصری مصنفہ ۱۵۷۵ / ۱۳۱۵ء تک میں یہ

ص ۴۴۷ (بعد)؛ کاٹ کے قدیم شہر کے مقابلے میں تجارت اور صنعت کے اعتبار سے گرگانج اس زمانے میں بڑی تیزی سے ترقی کر رہا تھا۔ دونوں سلطنتوں کے متحد ہو جانے کے بعد کاٹ اور گرگانج اس مملکت کے دو دارالحکومت بیان کیے جاتے ہیں جن کو مساوی مراعات حاصل تھیں، لیکن آخری بادشاہوں اور والیوں کے عہد میں کاٹ کی رونق گرگانج کے مقابلے میں بالکل ماند پڑ گئی۔ گرگانج کی انتہائی خوشحالی کا زمانہ چھٹی صدی ہجری/بارہویں صدی عیسوی اور ساتویں صدی ہجری/تیرہویں صدی عیسوی کے خوارزم شاہوں کے عہد کے مطابق ہے (یا قوت ۲ : ۵۴، ۴۸۶ : ۴۹۰ : ۲۶۰ بعد)۔ اس خاندان کے بارونق پائے تخت کے بارے میں جو معلومات میسر ہیں نامکمل ہیں۔ اس زمانے میں گرگانج سے تین فرسخ کے فاصلے پر ایک اور شہر تھا جسے ”گرگانج خرد“ کہتے تھے۔ مغلوں کے محاصرے اور شہر کی فتح (۶۱۸ھ/۱۲۲۱ء) کا جو حال الجوبینی نے قلمبند کیا ہے اس سے ساتویں صدی ہجری/تیرہویں صدی عیسوی کے گرگانج کے جغرافیے سے متعلق بہت سی معلومات حاصل ہوتی ہیں، دیکھیے متن در Schefer : *Chrestomathie Persane*، ۲ : ۱۳۶ بعد؛ اور دیگر مآخذ سے موازنہ، در *Turkestan* : W. Barthold، ۲ : ۴۶۷ بعد؛ کہا جاتا ہے کہ اس موقع پر شہر کو مسمار کر دیا گیا، ہند تباہ کر دیے گئے اور سارے ضلع میں آسودہ دریا کا سیلاب آ گیا۔ اس کے برعکس دیگر مآخذ (الجوزجانی : طبقات ناصری، ترجمہ Raverty، ص ۲۸۱، ۱۰۰۰ : دیکھیے نیز عبدالکریم بخاری، طبع Schefer، ص ۷۸) کی رو سے بہت سی عمارتیں جن میں سلطان نکش کا مقبرہ بھی شامل تھا، تباہی سے بچ گئیں۔ ایک مینار پر ایک کتبہ ملا ہے (دیکھیے تصویر در *Through Russian Central Asia* : H. Landsdell

زمانہ قبل از اسلام میں بسایا گیا تھا۔ خوارزم کے قدیم ترین چینی نام یوی کین Yü Kien کا سراغ بلاشبہ گرگانج کے نام میں ملتا ہے۔ عرب فتح (۵۹۳/۱۲ء) سے متعلق مآخذ میں یہ بیان نہیں کیا گیا کہ عربوں نے ملک کے شمالی حصے کو کس حال میں پایا تھا۔ چوتھی صدی ہجری / دسویں صدی عیسوی میں خوارزم دو خود مختار سلطنتوں میں تقسیم ہو گیا۔ خوارزم شاہ کا علاقہ، جس میں اس ملک کا قدیم پای تخت کاٹ شامل تھا، اور امیر گرگانج کا علاقہ۔ البیرونی (*Chronology*، طبع Sachau، ص ۳۶) کے بیان کی رو سے جو شاہی خاندان کاٹ میں رہتا تھا اسے عرب فتح کے بعد شاہی خطاب (شاہیہ) محض برائے نام حاصل رہا۔ اس کے بعد اصل حکومت (ولایت) کبھی تو اس خاندان کے ارکان کے ہاتھوں میں رہی اور کبھی دوسرے کے، حتیٰ کہ آخری فرمانروا کے عہد میں شاہیہ اور ولایت دونوں قطعی طور پر اس کے ہاتھ سے جاتی رہیں۔ سخاؤ (*Sitz. Ber. Wien. Ak.*) ۲۳ : ۴۹۹ نے اس بیان سے یہ مطلب اخذ کیا ہے کہ قدیم خاندان کاٹ میں رہتا تھا اور عرب والی گرگانج میں اور اس دو عملی کی وجہ سے سیاسی اعتبار سے شمالی علاقے کی جنوبی علاقے سے علیحدگی عمل میں آئی تھی۔ ۵۳۸۰/۹۹۰ء میں امیر گرگانج کاٹ فتح کرنے میں کامیاب ہو گیا اور اس خاندان کا تختہ الٹ دیا جو زمانہ قبل از اسلام سے اس پر حکومت کرتا رہا تھا۔ اس طرح اس نے خوارزم کو ایک بار پھر ایک سلطنت کے ماتحت منظم کر کے خوارزم شاہ کا لقب اپنے خاندان میں منتقل کر لیا۔

چوتھی / دسویں صدی کے عرب جغرافیہ دانوں نے گرگانج کو خوارزم کا دوسرا بڑا شہر بیان کیا ہے (دیکھیے *Turkestan* : W. Barthold، ۲ : ۱۳۶ بعد؛ *The Lands of the Eastern Caliphate* : G. Le Strange

(۵۱۷) جس میں تاریخ تعمیر ۱۰۱۰/۵۴۰۱ - ۱۰۱۱ء دی گئی ہے، اسے کاتانوف Katanow نے (۱۰۱۱ء) (Zapiski vost. otd. arkh. obshch) ۱۴ : ۱۵ (بعد) شائع کیا ہے۔ اس سے دراصل یہ پتا چلتا ہے کہ مغل عہد سے پہلے کے گرگانج کے بعض آثار آج بھی باقی ہیں۔ تجارتی شہر کے بارے میں جو چند سال بعد ایک اور مقام پر آباد ہوا رک بہ آرگنچ۔

مآخذ: مقالہ میں درج ہیں۔

(W. BARTHOLD)

* گرم سیر: (فارسی) فارس اور کرمان کے گرم ساحلی علاقے کو کہتے ہیں۔ اس کے مقابلے میں سرد پہاڑی علاقوں کو سرد سیر کہتے ہیں۔ عرب جغرافیہ نگاروں نے ان الفاظ کو جروم اور سرود یا سرود کی شکلوں میں معرب کر لیا ہے۔

* گرمیان اوغلو: ایک ترکمانی (حکمران) خاندان کا نام ہے جس نے سلجوقی سلطنت کے زوال کے بعد، خود مختاری اختیار کر کے کوتاہیہ Kiutahia کو جسے قدیم زمانے میں Cotyaeum کہتے تھے، اپنا دارالحکومت بنا لیا تھا، اصل میں گرمیان ایک قبیلے کا نام تھا جس کا بعد ازاں اس شاہی خاندان پر اطلاق ہونے لگا (دیکھیے Houtsma : Recule، ۴ : ۲۲۹، ۲۳۲، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸

علی شیر (۵۷۰۰ کے قریب)

گرمیان خان (۷۰۷ تا ۵۷۳۰ کے قریب)
= یعقوب اول

محمد

سلیمان شاہ (۵۷۷۹ کے قریب)

یعقوب ثانی (۷۰۷ تا ۵۷۹۳؛ ۸۰۵ تا ۵۸۳۲)

اس سلسلے میں بہترین مآخذ حلیل اڈم ہے

در "Revue Historique publiee par l' Institut d' "

Histoire Ottoman I ص ۱۱۲ ببعد؛ سلیمان شاہ

اور یعقوب ثانی کے انتہائی کمیاب سگوں کا ذکر

احمد توحید نے Catalogue of the Moh. Co'ns in the

Ottoman Museum کے حصہ چہارم، ص ۲۹۴ بعد و

۵۲۹ میں کیا ہے۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور ہیں۔

(J. H. MORDTMANN)

گَزُولی: رَکْ بہ جَزُولی۔

گَزَرہ (Gaza): رَکْ بہ غَزَرہ۔

گَکْکَہ-ژ: قبیلہ گکھڑ پنجاب میں راولپنڈی،

انک اور جہلم اور شمال مغربی سرحدی صوبے میں

ضلع ہزارہ، نیز چناب کے مغرب میں ریاست جموں

کے علاقوں میں آباد ہے۔ یہ سب لوگ (مذہباً)

مسلمان ہیں اور برصغیر کے شمال مغربی پہاڑی

علاقوں اور دامن کوہ کے اضلاع کی زراعت پیشہ

اقوام میں انہیں ایک بلند معاشرتی مقام حاصل ہے

اور عام طور پر راجپوت نسل کے قبیلوں سے علحدہ

سمجھے جاتے ہیں۔ ان میں سے بعض اپنے آپ کو

مغل کہتے ہیں، لیکن راجا جہاندار خان (ہزارہ

گکھڑوں کے سردار) کا دعویٰ تھا کہ وہ نوشیروان

اور یزدگرد کی اولاد میں سے ہیں اور ان کا لقب

کیانی ہے۔ وہ بیان کرتے تھے کہ ان کے اسلاف

کے جانشین سلیمان شاہ کے دور حکومت میں قراحصار اور ڈینزلی کے اضلاع گرمیان کی ریاست میں شامل کر لیے گئے۔ سلیمان شاہ (ترکی مؤرخین اسے محض گرمیان اوغلی لکھتے ہیں) نے اپنی بیٹی خاتون سلطان کی شادی ۵۷۸۳/۱۳۸۱ء میں مراد اول کے بیٹے بایزید کے ساتھ کر دی اور اسے جہیز میں اپنی ریاست کے بڑے بڑے شہر جن میں صدر مقام بھی شامل تھا، دے دیے۔ اس کے بیٹے یعقوب (ثانی) کو جو ۵۷۹۰/۱۳۸۸ء میں اس کی جگہ تخت نشین ہوا تھا، بایزید نے ۵۷۹۳/۱۳۹۱ء میں قید کر کے روم ایل میں اہلسلہ کے مقام پر نظر بند کر دیا اور اس کی ساری ریاست ضبط کر لی۔ یعقوب اہلسلہ سے فرار ہو کر تیمور کے پاس چلا گیا اور جنگ انقرہ کے بعد ان تمام چھوٹے چھوٹے حکمرانوں کی مانند جن کی ریاستیں بایزید نے چھین لی تھیں، اس کی ریاست بھی تیمور نے واگذار کر دی تھی۔ جب تیمور اناطولی سے رخصت ہوا تو یعقوب کو بایزید اول کی میت اور اس کے قیدی بیٹے موسیٰ چلبی کا محافظ مقرر کر گیا۔ یعقوب نے ان دونوں کو محمد چلبی کی تحویل میں دے دیا۔ محمد چلبی اور مراد ثانی سے اس کے دوستانہ تعلقات تھے اور وہ تادم مرگ بغیر کسی خرخشے کے اپنی ریاست پر قابض رہا۔ جب وہ اولاد نرینہ چھوڑے بغیر انتقال کر گیا تو مراد ثانی نے اس کی جائداد بحق سرکار ضبط کر لی۔ محمود ثانی کی جانشینی کے موقع پر ۱۴۵۳ء میں ایک مدعی حکومت نے علم بغاوت بلند کیا اور قرامان اوغلو نے اس کی اعانت کی مگر یہ بغاوت جلد ہی دبا دی گئی۔ اس وقت گرمیان کے علاقے کو گرمیان اور قراحصاری صاحب کی دو سنجاقوں میں تقسیم کر دیا گیا، ۱۴۵۳ء میں کوتاہیہ اناطولی کے بیگلر بیگ کا صدر مقام بن گیا۔ حسب ذیل شجرہ نسب کی بنیاد اس مواد پر ہے جو دستیاب ہو سکا ہے۔

وسطی پنجاب کے رہنے والے ہیں۔ بہرحال پرانی تاریخوں مثلاً تاریخ یسینی یا طبقات ناصری میں اس قوم کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔ ہمارا واحد مأخذ فرشتہ ہے جو اس کے نام کو ککھر کی صورت میں قلمبند کرتا ہے۔ ممکن ہے کہ بلبن نے کوہ جود [کذا] (Salt Range) کے پہاڑی قبیلوں پر جو حملہ کیا تھا وہ انہیں کے خلاف ہو۔ شہنشاہ بابر کے زمانے میں گکھڑ ایک بار پھر گنسانی کے پردے سے باہر نکلے۔ ۱۵۹۲ء/۱۵۱۹ء میں بابر نے کوہ جود [کذا] کے دو گکھڑ سرداروں کے باغی جھکڑے میں مداخلت کی۔ اس نے ان کا قلعہ پرالہ فتح کر لیا اور غازی خان گکھڑ نے اس کی اطاعت قبول کر لی، لیکن بعد ازاں وہ پھر باغی ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ قبیلے کی سرداری اس کے حریف سردار تاتار خان کے کنبے ہی میں رہی جس کی بابر نے اعانت کی تھی، اور جیسا کہ آئین اکبری سے معلوم ہوتا ہے اکبر کے عہد میں تاتار خان کے بیٹے سلطان سارنگ اور سلطان آدم اس قبیلے پر حکمران تھے اور سارنگ خان کا ہوتا نظر خان پنج صدی (بعد ازاں ۱۰۰۱ء میں یک ہزاری) کے منصب پر فائز تھا۔ جہانگیر اپنی توزک میں اس سفر کا حال بیان کرتا ہے جو اس نے ۱۰۱۶ء میں گکھڑوں کے علاقے میں کیا تھا۔ اس نے نظر خان کے باپ سید خان کی ایک بیٹی سے شادی بھی کی تھی۔ وہ لکھتا ہے کہ گکھڑوں کا علاقہ راولپنڈی اور حسن ابدال کے درمیان درہ مارگلا تک پھیلا ہوا ہے۔ سکھوں کی حکومت میں اس کا خاصے معائنہ اٹھانا پڑے، لیکن اس کے بعد وہ پھر منبھل گئے ہیں اور اب اچھی حیثیت رکھتے ہیں۔ انگریزی حکومت میں انہیں خاص طور پر فوج میں بھرتی کیا جاتا تھا۔

گکھڑ پانچ قبیلوں میں منقسم ہیں: ہکیال، اسکندرال، فیروزال، آدمال اور سارنگال۔ یہ نام ان

ایران سے نکل کر چینوں کے ماتحت تبت پر حکومت کرتے رہے، پھر انہوں نے اسلام قبول کر لیا اور کابل چلے آئے۔ بالآخر وہ محمود غزنوی کے ساتھ برصغیر میں داخل ہوئے۔ ظاہر ہے کہ یہ بیان مصدقہ نہیں ہے، لیکن اس میں گکھڑوں کے ہاں کی ایک مشہور روایت کی طرف اشارہ ملتا ہے کہ ان کی ابتدا وسط ایشیا سے ہوئی تھی۔ بہت افسوس ہے کہ گکھڑ ان اقوام میں سے ایک ہوں جو عہد نشان سے لے کر ہپتالیوں (ہیاطلہ، Epthalites) کے زمانے تک برصغیر میں داخل ہوتی رہیں۔ لیکن اس امر کا کوئی قطعی اور بین ثبوت دستیاب نہیں ہوتا۔ کنگھم Cunningham کی رائے میں وہ گکشاں (Kushans) ہی تھے۔ زمانہ مابعد کے اکثر مؤرخین انہیں وہی قوم سمجھتے رہے ہیں جس کا ذکر تاریخ فرشتہ، ترجمہ Briggs، ۱: ۴۶، ۱۸۲ء میں گکھر (Gukkurs) کے نام سے کیا گیا ہے۔ اس قوم نے ۱۰۰۸ء-۱۰۰۹ء میں محمود غزنوی کے مقابلے میں ہندو راجاؤں کی متحدہ افواج میں شمولیت اختیار کی تھی۔ اس کے بعد ۱۲۰۵ء/۱۲۰۶ء میں محمد بن سام کے خلاف بھی یہ قوم لڑی۔ فرشتہ نے اس کے قتل کا الزام ان پر عائد کیا ہے؛ تاہم ہمارے پاس اس بات کے لیے مضبوط دلائل موجود ہیں کہ قبیلہ زیر بحث کا نام گکھڑ کے بجائے کوکر (برائے کھوکھر) پڑھنا چاہیے۔ جہاں تک ۱۰۰۲ء کے واقعات کا تعلق ہے Raverty (طبقات ناصری، ترجمہ، ۱: ۴۸۵ حاشیہ) نے اس پر مکمل بحث کی ہے، تاہم جہاں تک محمود غزنوی کے زمانے میں ۱۰۰۹ء کے واقعات کا تعلق ہے یہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے کہ جس بہادر دستے نے ہشاور کے قریب اس کی فوج پر شبخون مارا تھا وہ کھوکھر نہیں بلکہ گکھڑ ہی تھے، کیونکہ یہ مقام گکھڑوں کے علاقے کے قریب واقع ہے۔ اس کے برعکس کھوکھر

حصہ اول، ۱۸۷۱ء، ص ۶۷ تا ۱۰۷ سے لے کر گکھڑوں کی وہ تاریخ بھی شامل کر دی ہے جو J. G. Delmerick نے انگریزی میں لکھی تھی اور جس میں فاضل مقالہ نگار نے گکھڑ سلاطین اور سرداروں کا بقید تاریخ ذکر کیا ہے۔ ان تینوں مآخذ سے استفادہ کر کے ذیل میں اس قوم کی مختصر تاریخ درج کی جاتی ہے۔

۱۰۲۱ تا ۱۷۷۳ء نیلاب (سندھ) سے چناب تک گکھڑ وسیع علاقے کے مالک رہے ہیں۔ وہ اپنا نسب کینگوہر (کے گوہر) سے شروع کرتے ہیں جو کئے قباد اور کئے کاؤس شاہان ایران کا معاصر اور اصفہان کا حکمران تھا۔ سلطان کینگوہر کے بیٹے نے تبت فتح کیا اور اپنے لڑکے سلطان تبت کے حوالے کیا۔ کئی نسلوں تک یہ سلاطین تبت پر حکمرانی کرتے رہے اور پھر ان میں سے سلطان قاب نے کشمیر فتح کیا۔ یہاں بھی کئی نسلوں تک یہ حکمران رہے۔ ان کے تیرھویں سلطان رستم کو کشمیریوں نے بغاوت کر کے قتل کر دیا۔ اس کا لڑکا سلطان قابل، بھاگ کر کابل چلا گیا جسے فتح کر کے اس نے وہاں حکومت قائم کی۔ ناصرالدین سبکتگین نے لغمان کے مقام پر ۹۷۶ء میں سلطان قابل سے لڑائی کی۔ اس کے بعد ان دونوں کے درمیان دوستانہ مراسم قائم ہو گئے۔ قابل خان نے سبکتگین کی ملازمت اختیار کر لی اور جب محمود غزنوی ہندوستان پر حملہ آور ہوا تو اس کا بیٹا گکھڑ شاہ ساتھ تھا۔ تسخیر ہند کے بعد اسے کابل سے لے کر سندھ ساگر دو آب کی حدود تک کا علاقہ عطا ہوا۔ اس نے بعد میں درہائے جہلم کے کنارے پر اس قصبے کو اپنا دارالحکومت بنایا جسے اب رام ٹوٹ کہتے ہیں۔ وہ ۱۰۲۷ء میں فوت ہوا۔ اس کا جانشین اس کا بیٹا بیج شاہ ہوا۔ جب سلطان معزالدین محمد بن سام نے حملہ کیا تو سلطان منگ خان گکھڑ حکمران تھا۔ منگ خان کی اولاد میں

کے آباء و اجداد کے ناموں پر رکھنے گئے ہیں۔ مؤخر الذکر دونوں قبیلے عہد اکبری کے سرداروں آدم اور سارنگ کی اولاد سے ہیں۔ سارنگال ہزارہ اور اٹک میں اور آدمال راولپنڈی اور جہلم میں آباد ہیں۔ ان کے سرداروں کا لقب پہلے سلطان تھا، لیکن سکھوں کے زمانے سے راجا ہے۔ مرحوم راجا جہانداد خان سی۔ آئی۔ ای اپنے زمانے کے نامور لوگوں میں سے تھے۔ ان کی جگہ ۱۹۰۶ء میں ہزارہ کے گکھڑوں کا سردار ان کا بیٹا علی حیدر خان بنا۔

مآخذ : (۱) *Out-lines of Panjab* : Ibbetson

Ethnography (کلکتہ ۱۸۸۳ء) ص ۳۰۰؛ (۲)

Panjab Chiefs : Griffen (لاہور)؛ (۳) فرشتہ : تاریخ،

لیتھر طبع لکھنؤ، ۱ : ۲۶ تا ۵۸ (ترجمہ Briggs)؛ (۴) ۱۸۶۱ء

History of India : Elliot and Dowson (۵)؛ (۱۸۷۲ء)

ج ۲، ضمیمہ، ص ۴۴؛ (۵) ابوالفضل : آئین اکبری،

Blochmann ۱ : ۴۸۶ (کلکتہ ۱۸۷۳ء)؛ (۶) Massy :

Chiefs and Families of the Panjab (الہ آباد

۱۸۹۰ء) ص ۴۴؛ (۷) طبقات ناصری، ترجمہ انگریزی

از Raverty، ۱ : ۴۸۱ بعد (لندن ۱۸۸۱ء)؛ (۸)

توزک باہری، ترجمہ Erskine، لندن ۱۸۷۶ء ص ۲۶۹؛

Later Indo-Scythians Num. : Cunningham (۹)

Chron. ۱۸۹۳ء ص ۹۴

(M. LONGWORTH DAMES)

تعلیقہ : گکھڑ قوم کا پاکستان و ہند کی تاریخ میں ایک خاص مقام ہے۔ اس قوم کی تاریخ کینگوہر نامہ کے عنوان سے رابزادہ دیوان دلی چند نے لکھی تھی جو ڈاکٹر محمد باقر کے اہتمام سے پنجابی ادبی ایڈیسی نے ۱۹۶۵ء میں لاہور سے شائع کی ہے۔ کتاب فارسی میں ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے اس کا تعارف انگریزی میں کرایا ہے اور انہوں نے گکھڑوں کی تاریخ سہاراجا رنجیت سنگھ کے زمانے تک بیان کر دی ہے۔ اپنے تعارف کے بعد انہوں نے جنرل آف ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال، ج ۴،

میں مختلف مناصب پر فائز رہے۔ جب احمد شاہ ابدالی نے پوٹھوہار کے علاقے پر قبضہ کیا تو اس نے سلطان مقرب خان کو ڈنکلی اور پھروالہ کا برگہ دیا، تخت پڑی (آکبر آباد) کا برگہ سہایت خان اور علی خان کو اور راولپنڈی کا برگہ نوازش علی خان کو۔ سلطان مقرب خان آخری آزاد گکھڑ حکمران تھا۔ احمد شاہ ابدالی کے ساتھ وہ کئی مہموں میں شامل رہا اور اس سے نواب کا خطاب بھی حاصل کیا۔ اس کے زمانے میں گکھڑ اس قدر طاقتور تھے کہ اس سے پہلے کبھی نہیں تھے۔ وہ ۱۷۶۳ء میں سکھوں سے گجرات میں لڑتا ہوا کام آیا۔ یہ خبر سن کر احمد شاہ ابدالی نے نواب سر بلند خان کو بھیجا، مگر سکھوں نے اسے اور نواب مقرب خان کے بیٹوں کو شکست دی اور گکھڑوں کے تمام علاقے پر قبضہ کر لیا۔ اس طرح ۱۷۷۳ء میں گکھڑ قبیلے کی حکومت ۷۵ سال بعد ختم ہو گئی جس کا آغاز ۱۰۲۱ء میں ہوا تھا۔

لیکھور نامہ سے بہت سے قلعوں اور قصبوں کی تاریخیں تعمیر کا بھی پتا چلتا ہے۔ یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ گکھڑ خواتین کی شادی مغل شہزادوں سے ہوئی تھی۔ اس کتاب سے اس امر کا بھی علم ہوتا ہے کہ گکھڑ سردار کیسے اعلیٰ سیاسی شعور کے مالک اور صاحب تدبیر تھے۔ مذکورہ بالا سلطان شادمان خان (م ۱۶۶۸ء) اپنے زمانے میں فارسی زبان کا مشہور شاعر بھی تھا۔ اس کی فارسی شاعری کے سلسلے میں دیکھیے تاریخ ادبیات مسلمانان پاکستان و ہند، ج ۴، فارسی ادب ۲، طبع لاہور ۱۹۷۱ء ص ۳۷۲ تا ۳۷۷۔ (عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

گل: (فارسی)، گلاب کا پھول (لیکن عام پھول کو بھی گل کہہ دیا جاتا ہے۔ اور پھولوں

سے ملک بوگا خان نے رہتاس میں ایک آزاد حکومت قائم کی جہاں اس نے بوگیال قبیلے کا آغاز کیا جو اب بھی رہتاس اور ڈومیلی میں آباد ہے۔ ۱۳۹۸ء میں امیر تیمور کے خلاف گکھڑوں کے سردار ملک قاد خان اور اس کا بیٹا گل محمد لڑے۔ اسی گل محمد نے ۱۴۳۶ء میں گلیانہ شہر آباد کیا۔ باہر نے گکھڑوں کا ذکر اپنی توزک میں کیا ہے۔ اس نے ان کے دارالحکومت پھروالہ [پروالہ] کو فتح کیا۔ گکھڑ حکمران ہاتھی خان کو شکست ہوئی، لیکن اس نے باہر کے ساتھ صلح کر لی اور سلطان کا خطاب پایا۔ ہاتھی خان کی وفات پر سلطان سارنگ خان ۱۵۲۵ء میں گکھڑوں کا سردار بنا۔ دہلی تک مہم کے دوران میں خدمات کے صلے میں باہر نے اسے چناب سے نیلاب (سندھ) تک کا علاقہ عطا کیا۔ باہر کے اس احسان کو یاد رکھتے ہوئے سارنگ خان نے رہتاس کے قلعے کی طرف شیر شاہ سوری کے زمانے میں چھوڑ چھاڑ جاری رکھی اور آخر کار سلیم شاہ سوری نے تخت نشین ہونے پر حملہ کر کے سارنگ خان اور اس کے سولہ بیٹوں کو ۱۵۴۶ء میں ایک لڑائی میں تہ تیغ کر دیا۔ سلطان سارنگ خان کا مقبرہ روات (نزد راولپنڈی) میں ہے۔ اس فتح کے باوجود سلیم شاہ گکھڑوں کی مزاحمت کو ختم نہ کر سکا۔ سلطان آدم خیل اپنے بھائی سارنگ خان کا جانشین بنا۔ ہمایوں آیا تو اس نے شہزادہ کاسران کو اس کے حوالے کر دیا جو سلیم شاہ سوری کی طرف سے مایوس ہو کر اس کے پاس آیا ہوا تھا۔ ہمایوں نے پھروالہ کے قلعے میں کاسران کی آنکھیں نکلوا دیں۔ باہمی نزاع کے باعث گکھڑوں میں افراتفری مچ گئی اور شہنشاہ اکبر نے ان کا علاقہ مختلف گکھڑ سرداروں کے درمیان تقسیم کر دیا۔ ان ایام میں شادمان خان گکھڑ نے اکبر کے خلاف بغاوت بھی کی۔ گکھڑ سرداروں میں سے کئی ایک جہانگیر، شاہجہان اور عالمگیر کی افواج

تعلیقہ: دراصل فارسی، اردو اور ترکی شاعری میں گل (و گلزار) کی ایک تہذیبی اہمیت ہے جسے عموماً نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ شبلی نعمانی نے شعر العجم، ج ۳، ص ۱۷۰، ۱۷۱ طبع انوار المطایع لکھنؤ ۱۳۳۱ھ میں ان معاورات کا ذکر کیا ہے جن میں گل کا لفظ کسی ترکیب اور جملے میں شامل ہو کر خاص معانی پیدا کرتا ہے۔

فارسی شاعری میں الفاظ گل و گلزار کا بکثرت استعمال، شبلی کی رائے میں تو اس امر کا غماز ہے کہ ایران میں پھولوں کی (سبزہ و گل) کی بڑی کثرت ہے جس کا شاعری میں بھی عکس ابھرتا ہے۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ ایران کا خاصا حصہ ریگستان اور صحرا ہے جیسا کہ جغرافیہ نگاروں اور اکثر سیاحوں نے لکھا ہے (ملاحظہ ہو سید عبداللہ: فارسی زبان و ادب، طبع مجلس ترقی ادب لاہور ۱۹۷۷ء مقالہ گل و گلزار کی تہذیبی اہمیت، ص ۵۷-۸۴) اور گل و گلزار کا بکثرت تذکرہ بہتات کی بنا پر نہیں بلکہ سبزہ و گل کی کمی کی بنا پر ہے اور یہ کمی ان کی تمنا کا اظہار کرتی ہے۔ یوں عام ایرانی پھولوں اور سبزہ و چمن کے شائق ہوتے ہیں۔ محمد حسین آزاد نے اپنی کتاب سخندان فارس طبع استقلال پریس لاہور (ص ۳۶۸، ۳۷۲ تا ۳۷۵، ۵۱۳) میں گل کی بہار اور اس کے ساتھ بلبل کی چھک، کا ذکر بڑے رومانی انداز میں کیا ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ ایرانی گھروں میں باغیچے آراستہ کرنے کے عادی ہیں اور یہ ان کے ذوق کا حصہ ہے۔

فارسی اور اردو ادب میں مختلف پھولوں کا ذکر اور ان کی صفات و خواص کا جو تذکرہ ہے اس لیے پھولوں کی اقسام، ان کے رنگوں کی نوعیت، اور دیگر کوائف پر ایک کتاب تیار ہو سکتی ہے۔ بعض لوگ گل و بلبل کے استعارے کا ذکر تحقیر سے کرتے ہیں مگر حقیقت یہ ہے کہ

کی مختلف اقسام کے ناموں کے ساتھ بھی لفظ گل لایا جاتا ہے۔ گلاب کو مشرقی (اردو - فارسی) شاعری میں بڑی اہمیت حاصل ہے۔ اسی وجہ سے اس کا نام فارسی، ترکی اور ہندوستانی [اردو] کتابوں کے عنوانات میں اکثر نظر آتا ہے۔ گل اور بلبل کے باہمی تعلقات پر بیشتر بحث ہو چکی ہے [رک بہ بلبل] لہذا ایسی متعدد نظمیں موجود ہیں جن کا عنوان گل [یا] بلبل ہے [یعنی جن کے عنوان میں لفظ گل آتا ہے۔ اسی طرح بلبل یا عندلیب بھی بعض عنوانات میں سے ہے۔ عندلیب (شاہ ناصر، والد خواجہ میر درد دہلوی) کی ایک کتاب کا نام نالہ عندلیب ہے اور بطور تخلص بھی یہ لفظ استعمال ہوا۔ عندلیب کی جمع عنادل]۔ لیکن گل کی اور بھی کئی چیزوں سے نسبت ہے۔ مثلاً گل استعارہ محبوب: اردو میں اور فارسی میں بھی عجیب بات، انوکھی خلاف توقع بات مثلاً ابن گل دیگر شگفت میں۔ دیگر استعمالات کے لیے دیکھیے فرہنگ آئند راج (فارسی) فرہنگ آصفیہ و نور اللغات (اردو) دیکھیے اشاریہ Grundriss، جلد ۲ و در der Iran. Phil. جلد ۲ و در History of Ottoman Poetry، [جو ترکیبیں بھی قابل توجہ ہیں مثلاً گل و مل، سبزہ و گل - اور] گل و صنوبر وغیرہ۔ قصوں کہانیوں میں یہ نام بطور عنوان آتے ہیں۔ گل و صنوبر کا ذکر Etho نے Grundriss der Iran میں کیا ہے، ہندوستانی [اردو] اور ہندوستان کی دیگر مقامی زبانوں میں اس قصے کے لیے دیکھیے Histoie de la Litter Hindouie، جلد ۱، ص ۱۵۰ بعد اسی مصنف نے اس نظم کا ایک مکمل فرانسیسی ترجمہ Revue Orient et Americ، جلد ۷، ص ۶۹ تا ۱۲۰ میں شائع کیا۔ اس کے اصل نسخے جو بلاد مشرق میں شائع ہوئے ہیں ان کے لیے دیکھیے Etho کتاب مذکورہ بالا ص ۳۲۲۔

(CH. HUART [و ادارہ])

گلبدن بیگم: شہنشاہ بابر کی بیٹی، ہمایوں کی سوتیلی بہن اور اکبر کی پھپی؛ اس کی ماں دلدار بیگم تھی جس کا اصلی نام صالحہ سلطان تھا اور جو سلطان محمود میرزا فرمانرواے سمرقند کی بیٹی تھی۔ گلبدن کی ولادت شہر کابل میں ہوئی تھی اور جیسا کہ وہ اپنی دلاویز سرگذشت میں بتاتی ہے دسمبر ۱۵۳۰ء کے آخری ہفتے میں جب اس کے والد کا انتقال ہوا تو اس کی عمر آٹھ برس کی تھی، لہذا وہ ۱۵۲۹ء/۱۵۲۲ء میں پیدا ہوئی ہو گی۔ جب اس کا والد ہندوستان فتح کرنے گیا تو وہ کابل ہی میں مقیم رہی لیکن ۱۵۲۹ء میں وہ اس کے پاس پہنچ گئی، چنانچہ جب اس کا انتقال ہوا تو وہ آگرے ہی میں تھی، ۱۵۳۹ء میں بھی وہیں تھی، جب ہمایوں شکست کھا کر بنگال سے واپس آیا۔ معلوم ہوتا ہے اس وقت اس کی شادی خضر خواجہ خان سے ہو چکی تھی جو چغتائی خاندان کا ایک فرد اور یونس خان کا پرپوتا تھا۔ Rieu بیان کرتا ہے کہ اس کی شادی ۱۵۳۵ء/۱۵۲۸ء میں ہوئی تھی لیکن معلوم نہیں کہ اس نے کس سند پر یہ لکھا ہے۔ اپنے خاوند سے جو ہمایوں اور اکبر کا ایک عہدیدار تھا اور ایک زمانے میں پنجاب کا صوبیدار بھی رہا، اس کے ہاں کم از کم ایک بیٹا محمد یار اور ایک بیٹی پیدا ہوئی۔ جب ہمایوں ہندوستان سے نکلا تو وہ اس کے ساتھ ایران نہیں گئی بلکہ اپنے بھائیوں کاسران اور ہندال کے پاس افغانستان میں رہی اور ۱۵۴۵ء تک پھر ہمایوں سے نہیں ملی۔ ہمایوں کی وفات تک وہ کابل چھوڑ کر ہندوستان نہیں آئی، یہاں وہ اپنے بھتیجے [اکبر] کے عہدِ حکومت کے دوسرے سال یعنی ۱۵۵۷ء میں پہنچی تھی۔ ۱۵۷۶ء میں وہ اپنی بھتیجی سلیمہ بیگم اور خاندان شاہی کی دوسری خواتین کے ہمراہ حج کے لیے مکہ معظمہ گئی۔ واپسی

شعراے فارسی، اردو و ترکی نے اس ایک استعارے کے توسط سے سیکڑوں بلند حقائق بیان کیے ہیں (تفصیل کے لیے دیکھیے سید عبداللہ: مقالہ گل و گلزار کی تہذیبی اہمیت در کتاب فارسی زبان و ادب، طبع مجلس ترقی ادب لاہور، ۱۹۷۷ء) [سید عبداللہ رئیس ادارہ نے لکھا]۔

گل بابا: ایک بکتاشی درویش۔ وہ مرزوقون (مرہون ایشیائے کوچک میں سیواس کی ولایت میں) کا باشندہ تھا۔ اس نے ترکوں کی کئی جنگوں میں حصہ لیا جو سلطان محمد ثانی، سلطان یازید ثانی، سلطان سلیم اول اور سلطان سلیمان ثانی کے عہد حکومت میں لڑی گئیں اور بوڈا (اوین Ofen) کے محاصرے کے دوران ۲۹ ربیع الآخر ۱۵۳۸ء/۲۱ اگست ۱۵۳۱ء کو شہر کی فصیل کے نیچے ایک جھڑپ میں شہید ہو گیا (پچچوی، ۱: ۲۷۷)۔ اسے اسی مقام پر دفن کرنے کے بعد جہاں وہ شہید ہوا تھا، سلطان سلیمان ثانی نے اعلان کر دیا کہ وہ شہر کا محافظ ولی [گوزجی سی = نگران] ہے۔ باب خروس Khoros کے باہر ولی بے کے گرم پانی کے چشموں کے قریب ایک بکتاشی خانقاہ بھی اسی کے نام سے منسوب کی گئی، اس خانقاہ کو غازی میخال کی اولاد نے خیراتی مقاصد کے لیے قائم کیا تھا۔ اس ولی کا مزار بوڈاپسٹ میں موجود ہے۔ یہ ترکن گسی Turkengasse ترک کوچہ Törökutca میں واقع ہے۔ اس کی شکل ہشت پہلو ہے۔ اس کے گنبد پر سیسے کی چادریں اور لکڑی کے چوکے لگے ہوئے ہیں۔ چوٹی پر ایک لالٹین ہے اور اس کا بیرونی حصہ بینوں سے ڈھکا ہوا ہے۔ Toth Béla نے اپنی تصنیف Szajrói Szajra میں اس ولی پر بحث کی ہے۔

مأخذ: اولیا چلیبی، سیاحت نامہ، ۶: ۲۲۵، ۲۳۳ (اس کا ماخذ وہ معلومات ہیں جو اسے اپنے والد سے حاصل ہوئیں)۔

(CL: HUART)

کی زرخیز وادی اور کوہستان زاگروس Zagros کے دامن میں واقع ہے۔ عرب جغرافیہ نگار اسے جرباذ خان یعنی گر باذ خان لکھتے ہیں۔ حاجی خلیفہ (جہان نما، ص ۲۹۹) ان دونوں شکلوں سے واقف ہونے کے باوجود دریاگان لکھتا ہے لیکن یہ گربایگان کی جگہ غالباً کتابت کی غلطی کے باعث لکھا گیا ہے۔ موجودہ زمانے ہی میں اس مقام کا ذکر کثرت سے سنتے میں آیا ہے۔ عرب جغرافیہ نویسوں نے اس کا ذکر محض اصفہان سے ہمدان جانے والی سڑک پر ایک پڑاؤ کی حیثیت سے کیا ہے۔ اگرچہ گلبایگان ایک ایرانی صوبے کا صدر مقام ہے جس کی زرعی پیداوار مقامی ضرورتوں کو پورا کرتی ہے اور اس کے علاوہ وہاں سے افیون، تمباکو اور کپاس بھی برآمد کی جاتی ہے، تاہم اسے دیکھ کر یوں محسوس ہوتا ہے کہ اس پر ادبار طاری رہا ہے۔ اس کے بارہ تا پندرہ ہزار باشندوں میں کچھ یہودی بھی ہیں جن کے تقریباً ۱۵۰ خاندان یہاں آباد ہیں۔

مآخذ : (۱) یاقوت، معجم، ۲ : ۴۰ : (۲) 'The Lands of the Eastern Caliphate : Le Strange ص ۲۱۰ : (۳) Erdkunde : Ritter، ۹ : ۶۳ : (۴) La Pers d' Aujourd'hui : Aubin، ص ۳۱۰ بعد : (۵) قزوینی، طبع Wüstenfeld، ۲ : ۲۳۳ : (۶) Schefer : سیاست نامہ، تکملہ، ص ۱۹۲ : (۷) Reise : Brugsch nach Persien، ۲ : ۲۵ بعد .

(CL. HUART)

گل خانہ : یا گل خانہ میدانی، یہ ان باغات کے ایک حصے کا نام ہے جو استانبول میں قدیم شاہی محل کے مشرق میں بحیرہ مارمورا کے کنارے واقع ہیں۔ اس نام کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ پرانے زمانے میں دربار کے لیے گلاب کی مٹھائیاں جس جگہ تیار کی جاتی تھیں وہ یہیں واقع تھی۔ تاریخ میں اس مقام کو سلطان عبدالمجید کے اس

کے سفر میں عدن کے قریب ان کا جہاز تباہ ہو گیا اور وہ ۱۵۸۱ء یا ۱۵۸۲ء سے قبل واپس نہ آسکی (بداؤنی، ترجمہ از Lowe، ص ۲۱۶)۔ ۱۵۹۰ء میں وہ اکبر کی والدہ کے ہمراہ شہنشاہ سے ملنے کابل گئی۔ الزبتھ ملکہ انگلستان کی وفات سے چند ہی روز بعد ۶ ذوالحجہ ۱۰۱۱ھ / ۱۷ مئی ۱۶۰۳ء کو وہ آگرے میں وفات پا گئی۔ اس وقت تمری سال کے حساب سے اس کی عمر ۸۲ سال تھی۔ اس کی صحیح تاریخ وفات ریو Rieu کی Catalogue ۳ : ۱۰۸۳ میں دی گئی ہے۔ اس کا بے حد احترام کیا جاتا تھا۔ اکبر نے اس کا جنازہ خود اپنے کندھوں پر اٹھایا تھا۔ گلبدن کے بارے میں دلچسپ بات یہ ہے کہ اس نے اپنی جو سرگذشت لکھی، اس کتاب کا نام ہمایوں نامہ ہے اور مسنرے بیورج Mrs. A. Beveridge نے رائل ایشیائک سوسائٹی کے لیے اسے طبع اور ترجمہ کیا (لنڈن ۱۹۰۲ء)۔ بدقسمتی سے اس کا جو واحد نسخہ دستیاب ہو سکا ہے، وہ وہی ہے جس کا ذکر ریو Rieu نے Catalogue of Persian Mss : ۲۴۷ میں کیا ہے، لیکن یہ نسخہ نامکمل ہے اور آخری جملے کے وسط میں ختم ہو جاتا ہے۔ اس نے یہ سرگذشت اکبر کی درخواست پر لکھی تھی تاکہ اس کے معتمد ابوالفضل کو اپنی تاریخ کے لیے مواد مل سکے۔ غالباً یہ ۱۵۸۷ء کا واقعہ ہے۔ اس کی کتاب اس لحاظ سے بہت گرانقدر ہے کہ اس میں [بابر اور ہمایوں کی] گھریلو زندگی کی تفصیلات، مصنفہ کی ایک دلآویز تصویر اور ہمایوں کے زمانے کی درباری زندگی کا بیان شامل ہے۔ اکبر نامہ کی تیسری جلد میں کئی واقعات کے سلسلے میں گلبدن کے حوالے موجود ہیں۔

(H. BEVERIDGE)

* گلبدرگہ : رک بہ احسن آباد، گلبرگہ۔
* گلبایگان : ایران کا ایک شہر جو دریائے قوم

خاموش ہیں۔ فقط احمد حسین قریشی قلعدار نے اپنی کتاب ”پنجابی زبان کی مختصر تاریخ“ مطبوعہ میری لائبریری، لاہور میں چند معلومات بہم پہنچائی ہیں جن میں انہیں گوجرانوالہ کی ایک معروف شخصیت قرار دیا ہے۔ علاوہ ازیں وہ بتاتے ہیں کہ ان کے نام سے ایک ”دیوان گلدستہ حافظ جہنڈا“ شائع ہو چکا ہے جو بہت ضخیم ہے۔ اس کلام کو سامنے رکھ کر یہ اندازہ کیا جا سکتا ہے کہ ان کا کلام پختہ اور اعلیٰ پائے کا ہے۔ کلام سے اصلاحی رنگ نمایاں ہے۔ اس کی وجہ ان کی مجاہدانہ شخصیت ہے۔

مآخذ: متن میں مذکور ہیں۔

(شہباز ملک)

گلستان : ایرانی شاعر سعدی شیرازی کی مخلوط نظم و نثر میں ایک مشہور و معروف اخلاقی کتاب۔ یہ ایک ”مقدمہ“ اور آٹھ ابواب (سیرت پادشاہان، اخلاق درویشان، فضیلت قناعت، فوائد خاموشی، عشق و جوانی، ضعف پیری، تاثیر تربیت، آداب صحبت اور ایک مثنوی پر مشتمل ہے، اس کی بہت سی حکایات شاعر کے ذاتی تجربات کے متعلق معلومات بہم پہنچاتی ہیں، گلستان ۶۵۶ء ۱۲۵۸ء میں، یعنی ان کی کتاب بوستان سے ایک سال پہلے پایہ تکمیل کو پہنچی۔ اس کا انتساب فارسی کے اتابک ابوبکر بن سعد بن زنگی اور اس کے بیٹے سعد کے نام سے کیا گیا ہے۔ اس کی بہت سی طباعت حسب ذیل لوگوں کی سعی و کوشش کا نتیجہ ہیں: F. B. Eastwick Hereford ۱۸۵۰ء؛ Johnson ایضا ۱۸۶۳ء؛ J. T. Platts، لندن ۱۸۷۳ء۔ اس کے ترجمے بھی منظر عام پر آچکے ہیں۔ ترجموں میں سے حسب ذیل کا تذکرہ کر دینا چاہیے: لاطینی: از G. Gentius (Rosarium Politicum) ۱۶۵۱ء؛ فرانسیسی: از D. Allégre (۱۶۵۰ء)؛

مشہور و معروف فرمان کی وجہ سے اہمیت حاصل ہے جسے عام طور پر خط شریف کہا جاتا ہے اور جس میں اصلاحات کا اعلان کیا گیا تھا۔ یہ فرمان ۲۶ شعبان ۱۲۵۵ھ / ۴ نومبر ۱۸۳۹ء بروز یکشنبہ اسی مقام پر عوام کے سامنے سنایا گیا تھا۔ دیکھیے تفصیلات Rosen : *Geschichte der Türkei*، ۲، ۱۴۰ بعد؛ لطفی: تاریخ، ۶: ۵۹ بعد؛ خاص اس جگہ کے بارے میں دیکھیے *Three years in : White Constantinople*، ۱: ۱۱۰ اور *Revue Histor. publ.* ۲۹۱: ۱ بعد۔

(J. H. MORITSMANN)

الگلندی (جلد کی): علی بن آیدر بن علی۔ دیگر مآخذ کی رو سے عزالدین آیدر بن علی۔ علوم مخفی بالخصوص کیمیا گری کے بارے میں متعدد کتابوں کا مصنف، ان کتابوں کی تفصیل Brockelmann نے *Gesch. der arab. Litterat* ۲: ۱۳۹ میں دی ہے اور حسب ذیل کو مطبوعہ بتایا ہے: *المصباح فی اسرار علم المفتاح*، ۱۳۰۲ء اور نتائج الفکر فی احوال العجبر، بولاق، تاریخ ندارد؛ اس کی زندگی کے بارے میں جو معلومات دستیاب ہوئے ہیں، نہ ہونے کے برابر ہیں۔ وثوق سے ہم صرف اتنا کہہ سکتے ہیں کہ اس نے اپنی ایک کتاب ۵۷۴ھ / ۱۳۳۹ء میں دمشق میں اور ایک اور ۵۷۲ھ (جیسا کہ حاجی خلیفہ نے لکھا ہے، ۵۷۳ھ نہیں) میں قاہرہ میں لکھی تھی، عموماً اس کا سنہ وفات ۵۷۳ھ / ۱۳۳۲ء بیان کیا جاتا ہے تاہم Brockelmann نے ۵۷۶ھ / ۱۳۶۱ء بتایا ہے۔

مآخذ: رک بہ Brockelmann، کتاب مذکور۔

(M. LONGWORTH DAMES)

گلند: رک بہ صنف۔

گلزار عبدالعلی: (حافظ جہنڈا) ان کے بارے میں پنجابی زبان و ادب کی تاریخیں اور تذکرے

تکمیل ہوئی جس کے مطابق قرہ باغ، شکی، شیروان، دربند، لوبہ، باکو اور تالش کی ریاستوں (Khanates) پر روسیوں کا قبضہ ہو گیا۔ گنجہ [رک باں] کی ریاست پہلے ہی سے روسیوں کے قبضے میں تھی۔ اسی سلسلے میں ایران نے وعدہ کیا کہ وہ بحیرہ خزر میں جنگی جہاز نہیں رکنے گا۔

(A. DIRR)

گلشنی: ایک ترکی شاعر، صارو خان (ایشیائے کوچک، ولایت آیدین میں) پیدا ہوا۔ وہ سلطان محمد ثانی کا ہم عمر تھا جس کے نام اس نے اپنی کتاب منسوب کی۔ وہ راہبانہ زندگی بسر کرتا تھا، اس کے مقالات منظوم اخلاقی مکالمات کے ایک سلسلے پر مشتمل ہیں جن کی توضیح حکایات کے ذریعے کی گئی ہے۔

مآخذ: (۱) Gibb: 'Ottoman Poetry'، ۲؛

۳۷۸؛ (۲) Hammer: 'Osm. Dichtkunst'، ۱؛

۲۸۶۔

(CL. HUART)

گلشنی: (شیخ ابراہیم) خلوتی سلسلے کے ایک مشہور و معروف صوفی جو آذربائیجان میں پیدا ہوئے، تبریز میں تعلیم پائی، اور جب شاہ اسمعیل نے شیعہ مذہب کو ایران کا سرکاری مذہب قرار دیا تو وہ ترک وطن کر کے قاہرہ چلے گئے۔ جب اس شہر پر ترکیوں کا قبضہ ہوا تو سلطان سلیم اول ان کے ساتھ انتہائی عزت سے پیش آیا، ۹۳۰ھ/۱۵۲۸-۱۵۲۹ء میں سلطان سلیمان کی دعوت پر وہ قسطنطنیہ گئے جہاں ان کا غیر معمولی احترام کے ساتھ خیر مقدم کیا گیا۔ ان کا انتقال قاہرہ میں ۹۴۰ھ/۱۵۳۳-۱۵۳۴ء میں ہوا۔ انھوں نے فارسی میں ۴۰ ہزار ابیات پر مشتمل ایک صولیانہ مثنوی، جلال الدین رومی کی مثنوی معنوی کے جواب میں لکھی۔ ان کے متعدد شاگردوں میں سے خاص طور پر

Gaudin (۱۷۸۹ء، ۱۷۹۱ء)؛ Semelet (۱۸۳۴ء)؛ Defrémery (۱۸۵۸ء)؛ Franz Toussaint مع مقدمہ از Comtesse de Noailles (۱۹۱۳ء)؛ جرمن: از Persianisches Rosenthal: A. Olearius (۱۶۵۴)؛ Schummel (۱۷۷۵ء)؛ B. Dorn (۱۸۲۷ء)؛ Ph. Wolff (۱۸۴۱ء)؛ K. H. Graf (۱۸۴۶ء)؛ G. H. F. Nesselmann (برلن ۱۸۶۴ء)؛ انگریزی: از Gladwin (فارسی متن مع ترجمہ، کلکتہ ۱۸۰۶ء)؛ Dumoulin (۱۸۰۷ء)؛ J. Ross (۱۸۲۳ء)؛ Eastwick (۱۸۵۲ء)؛ J. T. Platts (لنڈن ۱۹۷۳ء)؛ E. H. Whinfield (فارسی متن مع ترجمہ و حواشی، لنڈن ۱۸۸۰ء)؛ Edw. Arnold (۱۸۹۹ء)؛ رومانیوی: از Gh. Popescu Ciocănel (۱۹۰۶ء)؛ پولش: از Biberstein Kazimirsky (پیرس ۱۸۷۶ء)؛ اطالوی: از Gherardo de Vincentis (منتخبات، نیپلز ۱۸۷۳ء)؛ عربی: از جبرائیل بن یوسف المخلع (۱۸۶۳/۱۸۶۷ء)؛ اردو: از میر شیر علی افسوس زیر نگرانی جان گلکرائسٹ Gohn Gilchrist (باغ اردو، کلکتہ ۱۸۰۲ء)۔

مآخذ: (۱) H. Éthé در Grunder. der Iran.

Philol. ۲: ۲۹۳ تا ۲۹۶، ۲۹۷، ۵۰۰ [۲] حالی:

حیات سعدی، طبع لاہور؛ (۳) شبلی: شعر المعجم،

طبع اعظم گڑھ]۔

(CL. HUART)

گلستان: قفقاز (حکومت اہلسوت پول Ellsavetpol میں) کا ایک مقام، اس صلیح نامہ کی وجہ سے مشہور ہے جو یہاں ۱۸۱۳ء میں مکمل ہوا ("صلیح نامہ گلستان")، نپولین کی شہ پر فتح علی شاہ نے روس کے خلاف اعلان جنگ کر دیا تھا، اسلاندوز اور لنکران کے مقامات پر روسی سپہ سالار کوتلیروسکی Kotliarevsky کی فتوحات کے بعد عہد نامہ گلستان کی ۱۲ (۲۴) اکتوبر ۱۸۱۳ء کو

ہے۔ گلگت میں تمام آبادی شیعہ مسلمانوں کی ہے، لیکن وہ کٹر یا متعصب نہیں۔ اس کی قدیم تاریخ کی بابت بہت کم معلومات حاصل ہیں۔ قدیم ”پرانوں“ کے زمانے کی فہرست کے مطابق چین یا شین درداسیوں کے ساتھ شامل ہیں۔ البیرونی لکھتا ہے کہ گلگت کے لوگ ترکی بولتے ہیں اور ان کے بادشاہ کو بھٹہ شاہ کہتے ہیں۔ یہ بات بعید الاحتمال معلوم ہوتی ہے کہ وہ ترکی بولتے ہوں، لیکن شین لوگ اب تک ہندوستان کے مغلوں سے اپنی قرابت داری ظاہر کرتے ہیں۔ ابھی حال ہی کے زمانے تک گلگت کا علاقہ ترخانی خاندان کے بادشاہوں کے زیر نگین تھا۔ یہ خاندان پرانے زمانے کے ایک بادشاہ کی اولاد میں سے ہے، جو چودھویں صدی میں حکومت کرتا تھا اور جس نے یہاں اسلام کی بنیاد قائم کی تھی۔ اس زمانے سے پہلے بادشاہ کا لقب ”را“ ہوا کرتا تھا۔ لیکن اس کے بعد یہ لقب ”شاہ رائے“ میں تبدیل کر دیا گیا۔ اس ملک کو بھی اگلے وقتوں میں ”سارگین“ کے نام سے موسوم کیا کرتے تھے۔ بعد میں گلگت نام استعمال ہونے لگا۔

۱۸۳۱ء میں گلگت ایجنسی کے جائز اور آخری بادشاہ کریم خان کو گوہر رحمن (یا گوہر اسان)، نے جو یاسین کے ”خوش وقتی“ خاندان کا ایک رکن تھا، ملک سے باہر نکال دیا اور خود علاقے کا مالک بن بیٹھا۔ وہ نہایت ظالم اور جابر حکمران ثابت ہوا۔ جلاوطن شہزادے نے کشمیر کے حکم حاکم کے ہاں پناہ لی، جس نے ۱۸۳۲ء میں گلگت پر چڑھائی کی اور کریم خان کو پھر تخت دلوا دیا۔ اب وہ سکھ سلطنت کے ماتحت حکومت کرنے لگا، اور جب گلاب سنگھ ڈوگرا ۱۸۴۶ء میں کشمیر کا مہاراجا بن گیا تو گلگت کا علاقہ بھی دوسرے سکھ مقبوضات کی طرح اس کی حکومت میں آ گیا۔

قابل ذکر یکسجہ واردرا کا شاعر اصولی اور ایک صوفی یوسف المعروف بہ ”سینہ چاک“ ہیں۔ انہوں نے ایک سلسلے کی بنیاد رکھی تھی، جو ان کے نام پر گلشنی، یا بعض اوقات ان کے استاد اور مرشد ددہ عمر روشنی کی نسبت سے ”روشنی“ بھی کہلاتا ہے۔ یہ سلسلہ اپنے مخصوص عمارے کی وجہ سے پہچانا جاتا ہے، جس میں آٹھ ہل دیے جاتے ہیں،

مآخذ: (۱) Ottoman Poetry: Gibb، ۲؛

۳۷۴؛ (۲) Tableau: M. d' Ohsson، ۴؛ ۶۲۵؛

۶۳۰۔

(CL. HUANT)

• گلگت۔ پاکستان کے شمالی علاقوں میں ایک ایجنسی کا نام، جو براہ راست مرکزی حکومت پاکستان کے ماتحت ہے۔ اس ایجنسی کے صدر مقام کا نام بھی گلگت ہی ہے، جو دریائے گلگت پر واقع ہے۔ اس کے گرد ایک بہت بڑا سلسلہ کوہ ہے۔ یہ شہر اس درے کے بالکل مقابل میں ہے، جو ہنزہ کو جاتا ہے۔ اس سے پرے شمالی مشرقی کوہ ہندو کش، اسے وخان سے اور مڑطاغ مملکت چین سے علیحدہ کرتا ہے۔ یہاں شین نسل کے لوگ آباد ہیں اور شینا زبان بولی جاتی ہے، جو پشاپہ گروہ سے تعلق رکھتی ہے؛ یہ نسل غالباً زیادہ تر آریائی ہے، لوگ بڑے اچھے زراعت کار، شکار اور کھیل کود کے شوقین، خوش مزاج اور خوش باش ہیں۔ گلگت کو چائے والے راستے دریائے گلگت کے ساتھ ساتھ بنجی کے قریب تک جاتے ہیں، جہاں یہ دریائے سندھ میں جا ملتا ہے۔ ایک راستہ تراگ ہل اور ہرزل سے ہوتا ہوا کشمیر تک جاتا ہے۔ اسی طرح ایک راستہ چلاس میں سے گزر کر ایبٹ آباد کو اور وہاں سے درہ بابوسر اور وادی کاغان تک پہنچ جاتا ہے۔ اب راولپنڈی سے یہاں تک ہوائی آمد و رفت کا سلسلہ بھی جاری

وغیرہ بھی لکھا جاتا ہے (دیکھیے *ڈا* انگریزی، طبع اول ۱ : ۶۹۷ بعد)؛ خلیج فارس کے کنارے ایک بندر، جسے شاہ عباس اول کے عہد حکومت سے بندر عباس کہا جاتا ہے، *ڈا* انگریزی ۱ : ۶۹۵۔*ڈ* میں جو مآخذ دیے گئے ہیں، ان میں Yule and Burnell : *Hobson Jobson*، بذیل مادہ Gombroon، کا اضافہ کر لیجیے۔

(M. LONGWORTH DAMES)

گناہ : (فارسی؛ عربی : جناح)، رَک بہ سینۃ۔

گنج شکر : رَک بہ فرید الدین گنج شکر۔

گنج العلوم عین الدین : رَک بہ عین الدین۔

گنجہ : عربی جنۃ، جلیساوت پول Jelisawet pol

۱۸۰۴ء سے (مقامی باشندے آج بھی صرف قدیم نام ہی استعمال کرتے ہیں)۔ ارمن

مصنف موسی کلکتوچی Moses KalanKatnači

کے بیان کے مطابق (ترجمہ از Patkanian،

ص ۲۷۰) دیکھیے *Ostenropdische und* : J. Marquart

Ostasiatische streifzüge، ص ۴۶۲) یہ شہر سب

سے پہلے عربوں کی حکومت میں ۸۴۰ء کے لگ بھگ

میں اور محمد اللہ قزوینی (در Schefer، سیاست

نامہ، تکملہ، ص ۲۲۷) کی رائے میں ۸۳۹ء (غالباً

یہ ۸۳۹ء=۸۵۳ء-۸۵۴ء) میں آباد ہوا تھا۔

پرانے عرب جغرافیہ دانوں، مثلاً ابن خردادبہ اور

الیعتوبی کے ہاں اس کا ذکر نہیں ملتا۔ معلوم ہوتا

ہے کہ اس کا نام آذربيجان کے زمانہ قبل از اسلام

کے دارالحکومت پر رکھا گیا تھا (جس کے آثار

اب تخت سلیمان کے کھنڈروں کی صورت میں موجود

ہیں [رَک بہ آذربيجان]۔ الاصطخری (طبع ڈخویہ،

ص ۱۸۷، ۱۹۳) نے گنجہ کے متعلق صرف اتنا بتایا

ہے کہ یہ ایک چھوٹا سا شہر ہے اور برزخہ سے

تفلس جانے والی سڑک پر واقع ہے۔ اس کے بیان کے

مطابق برزخہ اور گنجہ کا درمیانی فاصلہ ۹ فرسخ اور

۱۸۵۲ء میں گوہر رحمن نے دوبارہ حملہ کر کے

ڈوگروں کو، جو ہنزہ پر حملہ آور ہوئے تھے اس علاقے

سے نکال دیا اور کریم خان مارا گیا۔ ۱۸۶۰ء

میں ڈوگرے پھر قابض ہو گئے اور اس کے کچھ

عرصے بعد انہوں نے خرد سال علی داد خان کو

”را“ مقرر کر دیا، جو ناگر کے حکمران کا بیٹا تھا؛

لیکن وہ ترخانی خاندان کا نمائندہ سمجھا جاتا تھا۔

سب سے پہلے گلگت ایجنسی بذلف Biddulph کے

ماتحت ۱۸۷۷ء میں قائم ہوئی اور اس کے بعد ۱۸۸۹ء

میں ڈیورنڈ Durand کے ماتحت اس کی تجدید ہوئی۔

۱۸۹۵ء میں جنگ چترال کے دوران میں ایک فوجی

دستے نے، جس نے چترال پر درہ شندر کے راستے پیش

قدمی کی تھی، گلگت پر قبضہ کر لیا تھا (رَک بہ چترال)۔

[گو یہ علاقہ ریاست کشمیر کا ایک حصہ

سمجھا جاتا تھا لیکن مقامی سرداروں کے ساتھ روابط قائم

رکھنے کا کام گلگت میں مقیم انگریز ایجنٹ ہی کیا

کرتا تھا۔ تقسیم کے بعد یہ علاقہ پاکستان

میں شامل ہو گیا۔ یہ علاقہ بے حد فوجی اہمیت

کا حامل ہے۔ حکومت پاکستان اس علاقے کو

ترقی دینے کے لیے بہت کوشاں ہے۔ اس کا نظم و نسق

مرکزی حکومت کی وزارت اسور کشمیر کے ماتحت

ہے۔ آزاد حکومت جموں و کشمیر کے لیے وزارت

کی طرف سے مقرر کردہ مشیر اعلیٰ ہی گلگت ایجنسی و

بلتستان کے ریڈیڈنٹ کے فرائض سرانجام دیتا ہے]۔

مآخذ : Biddulph : *Tribes of the Hindon*۔

Koosh، کلکتہ ۱۸۸۰ء؛ (۲) Holdich : *The Indian*۔

Borderland، لندن ۱۹۰۱ء؛ (۳) Capt. W. R. Robertson : *Chitral Expedition*، کلکتہ ۱۸۹۸ء؛ (۴) Grierson : *The Pisāca Languages*، لندن ۱۹۰۶ء؛ (۵) Pakistan Year Book 1975، کراچی ۱۹۷۵ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

گَمروں : Gamron، جسے گومرون Gomron

خلاف شیرانی قبیلے کی ایک لڑکی سے شادی کر لی تھی۔ اس وجہ سے اس کا نام گندا پور یعنی ”گندا بیٹا“ پڑ گیا۔ اس کہانی سے بلاشبہ اس حقیقت کا پتا چلتا ہے کہ یہ قبیلہ مخلوط النسل ہے۔ گندا پور اگرچہ ابتدا میں شورش پسند لوگ تھے، لیکن اب یہ ایک امن پسند قبیلہ ہے۔ یہ سارا قبیلہ پاکستانی علاقے میں رہتا ہے اور ان کی زبان قندھاری طرز کی پشتو ہے۔

• مآخذ: (۱) محمد حیات خان: افغانستان (حیات افغانی) مترجمہ Priestley، لاہور ۱۸۷۴ء؛ (۲) A Year on the Panjab Frontier: H. Edwardes لنڈن ۱۸۵۱ء؛ (۳) Notes on Afghanistan: Raverly لنڈن ۱۸۸۰ء۔

(M. LONGWORTH DAMES)

گنڈگا: (پاکستان و ہند کے مؤرخوں کے ہاں گنگ، نیز گنگ) بالائی ہند [رک بہ ہند] کا سب سے بڑا دریا، جو گڑھوال کے ضلع میں کوہ ہمالیہ سے تقریباً ۳۱۰۰ میٹر کی بلندی سے نکلتا ہے اور اتر پردیش، بہار اور بنگال سے گزرتا ہوا خلیج بنگال میں جا گرتا ہے۔ اس کی لمبائی تقریباً ۲۵۰۰ کیلومیٹر ہے؛ آخری ۵۰۰ کیلومیٹر بنگال کے ڈیلٹا میں ہیں۔ ڈیلٹا سے اوپر اس میں یکے بعد دیگرے رام گنگا، جمنا [رک بان]، گوتمی، گوگرا، سون، گنڈک اور کوسی دریا بھی شامل ہو جاتے ہیں۔ پریاگ (الہ آباد [رک بان]) کے مقام پر جمنا کے سنگھم کے اوپر اسے پایاب عبور کیا جا سکتا ہے۔ ڈیلٹا گوڑ [رک بان] کے جنوب سے شروع ہوتا ہے، جو انتہائی مغربی نہر ہے اور مرشد آباد [رک بان] کے قریب سے گزرتی ہے۔ اپنے بالائی حصے میں یہ بھاگی رٹھی اور زیریں حصے میں ہوگلی [رک بان] کے نام سے معروف ہے۔ بڑی (مشرقی) نہر، جو پدما کے نام سے بھی معروف ہے،

یاقوت (۲: ۱۳۲) کی رو سے ۱۶ فرسخ تھا۔ برذعہ [رک بان] کے زوال کے بعد گنجہ آران [رک بان] کا دارالحکومت قرار پایا۔ تقریباً ۹۵۱/۹۵۲ء سے بنو شداد یہاں حکمران رہے لیکن سلطان ملک شاہ (۸۶۵/۸۷۲ء) نے ان کا تختہ الٹ کر گنجہ بطور جاگیر اپنے بیٹے محمد کو دے دیا۔ ۵۵۳۳/۱۱۳۸-۱۱۳۹ء [یہی صحیح تاریخ ہے، جو عماد الدین الاصفہانی (Recueil des Taxes، طبع Houtsma، ۲: ۱۹۰) میں درج ہے۔ باقی تفصیل کے لیے رک بہ [و لائیڈن]۔ مآخذ: متن میں مذکور ہیں۔

(W. BARTHOLD)

* گنڈو: Gando، مغربی سوڈان میں فلبہ Fulbe لوگوں کی سلطنت؛ رک بہ پل۔
* گندھارا: رک بہ قندھار۔
* گنڈا پور: [گندا پور] ایک افغان قبیلے کا نام، جو ضلع ڈیرہ اسماعیل خان [پاکستان] کے علاقے دامن میں آباد ہے۔ کہا جاتا ہے کہ نسلی اعتبار سے یہ قبیلہ سید ہے اور بختیاری قبیلے کی طرح (جو خود بھی سید ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں) ابتداءً قبیلہ استرانہ سے وابستہ تھا۔ درانی بادشاہوں کے عہد حکومت میں یہ لوگ میدانوں میں اتر آئے اور دامن میں آباد ہو گئے۔ ان کا علاقہ جنوب میں درابن سے لے کر شمال میں پہاڑ پور تک پھیلا ہوا ہے۔ کلاچی ان کا مرکزی شہر ہے اور ان کا سردار بھی وہیں رہتا ہے۔ زمین بنجر ہے، لیکن کہیں کہیں پہاڑی ندی نالوں، خصوصاً دریائے گومل کے معاونین کے ذریعے آبپاشی ہو جاتی ہے۔ ان کے نام گنڈا پور کی وجہ تسمیہ کے بارے میں یہ روایت مشہور ہے کہ سترائی Storai (استرانہ قبیلے کا جد امجد، جس کے نام پر یہ قبیلہ مشہور ہوا) کے بیٹے ترائی نے اپنے باپ کی مرضی کے

کوٹانڈے میں منتقل کیا گیا تھا۔ گنگا اور اس کے ڈیلٹائی معاونوں کی موجودہ گزرگاہوں اور ان گزرگاہوں کے درمیان فرق جو Rennell کے نقشے میں دکھایا گیا ہے (کتاب مذکور، ص ۳۴۵، ۳۶۳) وہ حیران کن ہے۔ گزرگاہ میں تغیر کی بابت مزید تفصیلات کے لیے ریکارڈ ہو گلی۔

ہندوؤں کے نزدیک گنگا ایک مقدس دریا ہے، جس کا منبع بہشت میں بتایا جاتا ہے، جہاں سے یہ نکل کر سات ندیوں کے مرکز کی حیثیت سے، زمین میں آیا ہے۔ سنسکرت کی کتابوں، متسیا پران، وایو پران، رامائن وغیرہ میں جو قصہ بیان کیا گیا ہے، وہ الیرونی: کتاب الہند (انگریزی ترجمہ از سخاؤ E. Schau، لندن ۱۸۸۸ء، ۱: ۲۶۱) میں بھی درج ہے۔ سنگموں پر اور خاص طور پر الہ آباد میں، جب سورج برج دلو (Aquarius) میں ہوتا ہے، اس کے پانی سے نہانا مذہبی اعتبار سے بہت اہم سمجھا جاتا ہے۔

مآخذ: متن مقالہ میں مذکور حوالوں کے علاوہ دیکھیے Imperial Gazetteer of India، طبع ۱۹۰۸ء، بذیل مادہ گنگا۔

(J. BURTON-PAGE)

گنی: (Guinea)، مغربی افریقہ کے ساحل پر ایک علاقہ۔ یا قوت (معجم، ص ۷۴، ۳۰۷) نے ایک علاقہ گناوہ (گناوہ) کا ذکر کیا ہے، جس کا نام اس کی رائے میں وہاں کے باشندوں کے نام پر پڑ گیا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ گناوہ ایک بربری قبیلہ تھا، جو سیاہ قام لوگوں کے ملک (بلا ڈالسودان) میں داخل ہو کر غانہ [ریک باں] کے پڑوس میں آباد ہو گیا تھا۔ بظاہر اس سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ چنے [ریک باں] کے نام کا جو اشتقاق عام طور پر کیا جاتا ہے وہ غلط ہے۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے Mraquart پہلا شخص تھا، جس نے یا قوت کی اس عبارت کی طرف توجہ دلائی۔

گوالندا کے جنوب مشرق میں بہتی ہے، گوالندا میں یہ (بنگال) جمنا، یعنی برہما پترا کے زیریں حصے میں داخل ہو جاتی ہے۔ سنگھم کے مقام پر دریا کا دہانہ چوڑا ہو جاتا ہے، جسے اب مگھنا کہتے ہیں، جو انتہائی مشرقی نہر کی حیثیت سے نواکھلی کے نزدیک خلیج بنگال میں گر جاتی ہے۔ ڈیلٹا کا شمالی حصہ زرخیز ہے اور دلدلی سندھن (نمک اور کشتی بنانے کی لکڑی) اس کا جنوبی طاس ہیں۔ ہو گلی اس کی بڑی تجارتی نہر ہے۔ ریلوے لائن آنے سے قبل گنگا اپنے معاونین سمیت نہایت اہم ذریعہ آمد و رفت تھا (Memoir of a map of Hindoostan: J. Rennell، بارسوم، لندن ۱۷۹۳ء، ص ۳۳۵ بعد)۔ اس کے کنارے آباد اکثر بڑے بڑے شہروں مثلاً قنوج، الہ آباد، فیض آباد، بنارس، پٹنہ، منگر، راج محل [ریک باں] کی زمینیں پتھریلی ہیں۔ آبپاشی بالائی اور زیریں گنگائی نہروں کے ذریعے ہوتی ہے، جن کا سرچشمہ ہردوار میں ہے۔

اس کے زیریں حصے میں اس کے بہاؤ کے ساتھ سطح زمین کی بلندی میں ایک سے تین سنٹی میٹر فی کیلو میٹر کی کمی واقع ہوئی ہے، اس لیے مون سون کے دہاؤ سے اس کی گزرگاہ میں تغیر واقع ہونے کا بڑا امکان ہوتا ہے؛ مثال کے طور پر مسلمانوں کی فتح بنگال سے پہلے بڑی ندی اپنے موجودہ مقام پر جنوب کی جانب رخ کرنے کے بجائے مالوے کے مشرقی جانب بہتی تھی، اور پھر گوڑ کی طرف بہتی ہوئی اپنے سہاند کی موجودہ گزرگاہ کے ساتھ ساتھ جنوب کی طرف رخ کرتی تھی (دیکھیے E. V. West-macott، در JASD، ۱۸۷۵ء، ص ۷ بعد)۔ ۱۳۳۸-۱۳۳۹ء میں گوڑ کے بجائے پانڈوا کو بنگال کا دارالحکومت بنایا گیا۔ یہ تبدیلی اسی قسم کے ایک تغیر کی وجہ سے عمل میں آئی تھی۔ اسی طرح اس کے بعد ۱۸۵۰ء / ۱۳۴۶ء میں گوڑ کی عدالت

محبور عورتوں نے قلعے کے جوہر ناسی تالاب میں، جو قلعے کے شمالی حصے کے آخر میں تھا، ڈوب کر جان دے دی۔ قلعے پر قبضہ کر لینے کے بعد سلطان نے سوریا دیوا کا مندر جو اس پہاڑی کے جنوب کی طرف سورج کنڈ کے قریب واقع تھا، مسمار کرا دیا۔ تیمور کے حملے کے وقت جو عام گڑبڑ ہوئی تو تونوارہ راجپوتوں نے اس مقام پر قبضہ کر لیا اور وہ ۱۵۱۸ء تک اس پر قابض رہے، اس کے باوجود کہ اس دوران میں مالوے کے ہوشنگ شاہ، جونپور کے حسین شاہ شرقی، اور دہلی کے لودھی بادشاہ کئی دفعہ اس پر حملہ آور بھی ہوئے۔ گزشتہ سوا سو سال میں یہ شہر بہت مشہور ہو گیا بالخصوص راجہ مان سنگھ کے عہد میں جس نے مان سندر (محل) اور قلعے کے اندر جانے کا صدر دروازہ تعمیر کرایا۔ شہنشاہ بابر ۱۵۲۶ء میں گوالیار آیا۔ ۱۵۴۲ء میں پٹھان بادشاہ شیر شاہ سوری کے زمانے میں تو یہ شہر عملی طور پر کل ہندوستان کا پایہ تخت بنا رہا۔ اسلام شاہ سوری ۱۵۵۳ء میں یہیں فوت ہوا تھا۔ اکبر کے تخت نشین ہونے کے بعد ہی اس شہر نے اطاعت قبول کر لی تھی حضرت شاہ محمد غوث گوالیاری کا مقبرہ جو قلعے کے دامن میں ہے نیز دہلی میں شہنشاہ ہمایوں کا مقبرہ ہندوستان کے مغلیہ فن تعمیر کا ابتدائی اہم نمونہ شمار ہوتا ہے۔ مغل بادشاہوں کے عہد میں اس قلعے کو سرکاری قید خانے کے طور پر استعمال کیا جانے لگا [چنانچہ جہانگیر کے عہد میں حضرت مجدد الف ثانی بھی کوئی ایک سال تک یہاں قید رہے] اور شاہی خاندان کے بہت سے شورش پسند اراکین نئی چوکی کی کال کوٹھڑیوں میں، جو قلعے کے شمال مغرب میں واقع ہیں اور جنہیں ”دھوندا پول“ کہا جاتا ہے جان بحق ہوئے [بظاہر مغلیہ دور سے پہلے بھی

گنی کے لوگوں میں اسلام پھیلنے کے بارے میں دیکھیے مقالہ از Die Welt des Islams، ۸۵: ۱، بعد اور جن کتابوں کا اس میں حوالہ دیا ہوا ہے، مزید تفصیلات کے لیے دیکھیے مادہ سوڈان [سودان]۔

(CL. HUART)

گو: (Gao)، رگ بہ گوگو۔

گواد: Guadi، گوادی رگ بہ وادی۔

گوالیار: پہلے وسط ہند میں یہ ایک مقامی ریاست تھی، اب اسے مدھیہ پردیش (بھارت) کے صوبے میں شامل کیا گیا ہے، سردی کے موسم میں یہ شہر صوبے کا صدر مقام ہوتا ہے۔ گوالیار، کوہ وندھیاچل کی ایک عریض اور مرتفع چٹان پر جو ریتلے پتھر کی بنی ہوئی ہے، واقع ہے۔ میدان سے یہ چٹان کوئی تین سو فٹ بلند ہے اور کوئی دو میل تک شمالاً پھیلتی چلی گئی ہے۔ اس کی چوڑائی زیادہ سے زیادہ نصف میل کے قریب ہے۔ پرانا شہر قلعے کے دامن میں آباد ہے لیکن ”لشکر“ یعنی اصلی پایہ تخت کوئی دو میل پرے جنوب میں واقع ہے۔

اس کی آبادی بشمول ”لشکر“، ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۲۴۱۵۷۷ تھی۔ ۱۰۳۲ء میں قلعے پر سلطان محمود کے حملے کا خطرہ پیدا ہوا لیکن ۱۱۹۶ء میں دہلی میں سلطان شہاب الدین غوری کے نائب قطب الدین ایبک نے ہریہاروں سے لڑ کر اس قلعے پر قبضہ کر لیا۔ ہریہار راجپوتوں نے اس سے قبل کچھوٹا راجپوتوں کو یہاں سے نکال دیا تھا۔ چودہ سال کے بعد ہریہاروں نے اس پر پھر قبضہ کر لیا لیکن ۱۲۳۲ء میں التمش نے اسے دوبارہ فتح کر لیا، گو اس کا محاصرہ طویل عرصے تک قائم رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ قلعے کی ساری

* گوجر (گجر، گجر): ایک قوم کا نام ہے جو شمالی برصغیر پاکستان و ہند میں دور دور تک آباد ہے۔ یہ جاٹوں اور راجپوتوں سے ملتی جلتی ہے اور ان کی قرابت دار بھی ہے۔ گوجر بھی جاٹوں اور راجپوتوں کی طرح غالباً ستھین Scythian قوم کے ان وارڈین کی نسل میں سے ہیں جو چھٹی صدی عیسوی میں ہندوستان میں داخل ہوئے۔ ان کی جسمانی خصوصیات ظاہر کرتی ہیں کہ وہ خالص ہندی آریائی نسل سے ہیں اور ان میں دراوڑی خون کی آمیزش مطلق نہیں ہوئی، ڈی۔ اے ستھ (Journ. As. Soc. ۱۹۰۹ء) اے۔ ایم۔ ٹی۔ جیکسن (Bombay Gazetteer، ۱۸۹۶ء، ج ۱: حصہ ۱) اور ڈی۔ آر بھنڈارکر (Epigraphic Notes and Questions، جلد ۳) نے ثابت کیا ہے کہ گوجر اے شمالی ہندوستان میں ۵۵۰ء کے قریب سفید ہنوں کے ساتھ یا ان کے بعد داخل ہوئے تھے۔

گوجروں کا ذکر سب سے پہلی مرتبہ پانا کی کتاب ہرش چرت میں آیا ہے، جو انہیں ہنوں کی طرح ہرش کے باپ کا دشمن قرار دیتا ہے۔ انہوں نے کوہ آبو کے قریب پھین مال کو صدر مقام بنا کر ایک طاقتور ریاست قائم کر لی۔ اسی مملکت کی جنوبی شاخ نے جنوبی گجرات کو گجرات کا نام دیا اور وسطی حصے کے حکمران خاندان رفتہ رفتہ راجپوت قبیلے بن گئے۔ چنانچہ ہرتیہار یا ہرتیہار ذات کے راجپوت دراصل گوجر ہیں لیکن گوجروں کی کثیر تعداد آج کل کے گوجروں کی صورت میں پائی جاتی ہے جن کی آبادی کا دور دور تک منتشر ہونا اس امر کی دلیل ہے کہ ان کی فرمانروائی کا دائرہ کس قدر وسیع تھا۔ گوجر بیشتر گلہ بانوں کی ایک قوم تھی جو جنگ و پیکار اور لوٹ کھسوٹ کی دلدادہ تھی اور آج کل بھی بہت سے گوجروں میں یہ رجحانات پائے جاتے ہیں۔ مستقل مزاج زراعت کاروں کی حیثیت سے وہ

گوالیار کے قلعے سے قید خانے کا کام لیا جاتا تھا، چنانچہ علاء الدین خلجی کے بڑے بیٹے خضر خان کو بھی یہیں قید کیا گیا تھا، دیکھیے خسرو دہلوی: مثنوی خضر خان و دولرانی]۔ مغل گورنر مستبد خان نے گنیش دروازے کے ساتھ ایک چھوٹی سی مسجد تعمیر کرائی اور نور ساگر تالاب کو اور زیادہ گہرا کرا دیا۔ اس نے رشی "گوالی پا" کا مندر بھی منہدم کرا دیا جس کے نام پر کہتے ہیں کہ اس چٹان کا نام مشہور ہوا۔ یہاں کی جامع مسجد ایک خوبصورت عمارت ہے، اس کی تعمیر ۱۶۰۵ء کے قریب شروع ہوئی اور ساٹھ سال بعد مکمل ہوئی۔ جہانگیری مندر (تقریباً ۲۹ فٹ x ۱۰ فٹ) چوتھے مغل شہنشاہ کے عہد میں مان سنگھ کے محل کے شمال میں تعمیر ہوا۔ اس کا مقام وہی تھا جو سوری شہنشاہوں کے محل کا تھا۔ شاعجہانی مندر (۵۲ فٹ x ۱۷ فٹ) بھی پھر اسی طرح شمال میں اس جگہ تعمیر ہوا جہاں کبھی ہمایوں کا محل تھا۔ ۱۷۶۱ء میں پانی پت میں احمد شاہ ابدالی کے ہاتھوں مرہٹوں کی شکست کے بعد یہ قلعہ پہلے تو جاٹوں کے قبضے میں چلا گیا پھر اس پر مرہٹے غالب آ گئے۔ ۱۷۹۱ء میں انگریزوں کا قبضہ ہوا۔ بہت سے تغیرات کے بعد انگریز ۱۸۵۷ء سے لے کر ۱۸۸۶ء تک اس پر قابض رہے اس وقت سے لے کر تقسیم ہند تک یہ مہاراجا سندھیا کے قبضے میں چلا آتا تھا [گوالیار آج کل بھارت کے صوبہ مدھیا پردیش کی سات قسموں میں سے ایک کا مرکز ہے، اور اس کی آبادی ۱۹۶۱ء کی مردم شماری کی رو سے تین لاکھ سے زائد تھی]۔

مآخذ: (۱) Gwalior State Gazetteer، کلکتہ

۱۹۰۸ء؛ (۲) Archaeological Survey of India

سلسلہ اول، ج ۲ (۱۸۶۲ء تا ۱۸۶۵ء)۔

(H. C. FANSHAW)

۲۱۰۳۰۰۰ ہے اور وہ مذکورہ بالا اضلاع کے علاوہ خاص طور پر راجپوتانہ، وسط ہند اور بمبئی میں پائے جاتے ہیں۔

عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ میدانی علاقوں کے گلہ بان گوجروں کو اکبر کے عہد میں اس بات پر مجبور کیا گیا تھا کہ وہ دیہات میں آباد ہو کر سکونت اختیار کریں اور یہ کہ انہیں دزون پنجاب کے علاقہ گجرات نے اپنا یہ نام پایا۔ گوجروں کے مشرف باسلام ہونے کو اورنگ زیب کے عہد کا واقعہ بیان کیا جاتا ہے، لیکن اودھ کی روایت اسے تیمور کے زمانے سے منسوب کرتی ہے جو بہت غیر اغلب سی بات ہے۔ شمالی گجرات اور جنوبی گجرات کے علاوہ گوجرانوالہ (پنجاب) کا نام بھی اسی قوم کے نام پر رکھا گیا حالانکہ اس ضلع میں ان کی تعداد زیادہ نہیں۔ مزید برآں انہوں نے ضلع سہارنپور کے ایک حصے کو بھی جو پہلے گجرات کہلاتا تھا اپنا نام دیا۔ گجراتی زبان [رک بان] کو جنوبی گجرات کی وجہ سے یہ نام ملا ورنہ یہ زبان گوجر قوم کے ساتھ کسی قسم کا واسطہ نہیں رکھتی۔

مآخذ: (۱) *Outlines of Panjab*: Ibbetson (۱) (کلکتہ ۱۸۸۳ء)؛ ص ۲۶۲ بعد؛ (۲) *Ethnography Tribes and Castes of N. W. Provinces*: Crooke and Oudh (۲)؛ ص ۳۹ بعد (کلکتہ ۱۸۹۶ء)؛ (۳) *Early History of India*: V. A. Smith طبع ثانی ص ۲۰۳؛ (۴) وہی مصنف: *The Gujars of Rajputana and Kanaudh* در *Journ. Roy. As. Soc.* (۵) *Gazetteer of Hazara*: H. D. Watson (۵)؛ ۱۹۰۹ء؛ (۶) *Dist.* (لنڈن ۱۹۰۸ء) ص ۳۰۔

(M. LONGWORTH DAMES)

تعلیقہ: گوجر ایک بڑی قوم ہے۔
سکندر نامہ نظامی میں اس کا جزرائیوں کے نام سے

اپنے قرابت دار جاٹوں کی سی شہرت کے مالک نہیں، تاہم انہوں نے عمومی حیثیت سے اقامت کی زندگی اختیار کر لی ہے۔ ہند کے انتہائی شمال مغربی حصے میں، خاص کر ہزارہ، جموں، کانگڑہ اور سیہال کے پہاڑوں کے بیرونی کناروں پر گوجر تا حال خانہ بدوش چرواہوں اور گلہ بانوں کی زندگی بسر کر رہے ہیں اور اپنی مخصوص بولی بولتے ہیں جو گوجری یا گجری کہلاتی ہے۔ گریئرسن Grierson نے اس بولی اور مشرقی راجپوتانے کی سیواتی بولی میں زبردست مماثلت دریافت کی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ جب گوجر حکمران تھے اور ان کا مرکز راجپوتانے میں تھا تو انہوں نے اس ملک کی زبان اختیار کر لی۔ اس بولی کو ان کی سب سے کم تہذیب یافتہ بیرونی شاخ نے آج تک محفوظ رکھا ہے، حالانکہ وہ پنجابی بولنے والوں اور مغربی پہاڑی بولیاں بولنے والوں کے درمیان الگ تھلگ بود و باش رکھتے ہیں۔ پشاور میں گوجر کے لفظ کو اکثر اوقات عام گلہ بان کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ سکونت پذیر گوجروں کی بھاری تعداد موجودہ ضلع گجرات میں آباد ہے اور وہاں کی آبادی کا ایک اہم عنصر ہے۔ ۱۹۰۱ء کی مردم شماری کی رو سے ان کی تعداد ۱۱۱۰۰۰ ہزار نفوس تھی۔ ہزارہ میں ان کے سکونت پذیر اور گلہ بان عناصر کی تعداد ۹۱۶۷۰ تھی۔ ان دونوں ضلعوں میں نیز سارے شمالی اور مغربی پنجاب میں وہ سب کے سب مسلمان ہیں۔ مشرقی جانب یعنی ہوشیارپور میں اور جمنا کے دونوں طرف کے اضلاع میں جو پنجاب اور صوبہ جات متحدہ میں واقع ہیں گوجر بھاری تعداد میں پائے جاتے ہیں لیکن یہاں ان کی اکثریت ہندو چلی آ رہی ہے۔ پنجاب میں گوجروں کا شمار ۷۳۹۶۲۲ اور صوبہ جات متحدہ [اتر پردیش] میں ۳۴۴۰۰۰ ہے سارے برصغیر میں ان کی تعداد

گوجر آج کل بھی ان تمام علاقوں میں آباد ہیں۔ ان کی بہت سی گوتیں (Sub. Castes) ہیں۔ تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ گوجر، جاٹ اور راجپوت فی الجملہ ایک ہیں۔ آریاؤں کی طرح یہ بھی وسط ایشیا سے ریوڑ چراتے آئے۔ پہاڑی علاقوں مثلاً پنجہ، سوات، دیر اور ایبٹ آباد میں ان کا آج بھی یہی پیشہ ہے، لیکن باقی علاقوں میں یہ اچھے زراعت پیشہ ثابت ہوئے اور انہوں نے اور پیشے بھی اختیار کیے۔ یہ لوگ تنومند اور خوبصورت ہونے کے علاوہ بہادر تھے اور یہ ضرب المثل مشہور رہی ہے کہ گوجری عورت اور شیرنی کا دودھ پیو گے تو شجاع بنو گے۔ گوجر سکتری زبان ساتھ لائے تھے جو بتدریج اس نرم لہجے کی گوجری زبان میں تبدیل ہو گئی جسے یہ لوگ وہاں بولتے ہیں جہاں اکھٹے رہتے ہوں۔ یہ راجپوتانے کی زبان گوجری سے مشابہت رکھتی ہے۔ اس بات کا ذکر گریٹر سن نے بھی کیا ہے: *Linguistic Survey of India*، ج ۹، حصہ ۴، دہلی ۱۹۶۸ء، ص ۱۵۔

گوجر سورج کی پرستش کرتے آئے تھے۔ ان کو ہندو معاشرے میں شامل کرنے کے لیے برہمنوں نے کوہ آہو پر قربانی کی آگ سے ان کو پوتر کرنے کا انتظام کیا جس میں سے کہا جاتا ہے چار عظیم گوجر پرہار، پرمار، چوہان اور سولنگی نمودار ہوئے اور پھر ان میں سے کئی عظیم المرتبت حکمران پیدا ہوئے۔ پانچویں صدی عیسوی کے وسط میں جنوب مغربی راجپوتانے میں گوجروں کی سلطنت تھی۔ چھٹی صدی عیسوی میں گوجروں کی شمال کی سلطنت عظمیٰ اور بھڑوچ کی سلطنت صغریٰ موجود تھیں۔ ان ایام میں یہ گور جاریے کھلاتے تھے۔ اس وقت یہ ایک طاقتور قوم کی حیثیت سے نمودار ہوئے۔ انہوں نے وسیع علاقے میں قدم جمائے اور بڑی بڑی سلطنتیں قائم کیں۔ چینی سیاح ہیون سانگ ۶۴۰ء میں

ذکر کیا گیا ہے، جنہیں وحشی لوگوں سے بچانے کے لیے سکندر نے پہاڑوں کے درے بند کیے تھے۔ نظامی کے یہ اشعار ملاحظہ ہوں۔ انہوں نے سکندر سے التماس کی کہ

درین پاسگہ رخنہائے کہ ہست
عمارت کند تاشود سنگ بست
مگر زانت آن بیابانیان
براحت رسد کار خزرانیان
بفرمود شہ تا گزر ہائے کوہ
بہ بندند خزرانیان ہم گروہ

دوسرے ممالک میں اس قوم کو خزر، جزر، چرز، کنور بھی کہا گیا ہے (دیکھیے محمد عبدالمالک: شاہان گوجر، اعظم گڑھ ۱۹۳۴ء، ص ۴۸)۔ برصغیر میں پہلے پہل یہ لفظ گرجر کی صورت میں استعمال ہوا پھر گوجر ہو گیا۔ یہ لوگ گرجستان (وسط ایشیا) سے آئے تھے۔ بحیرہ خزر کا یہ نام شاید اس لیے پڑ گیا کہ اس کے ارد گرد خزر، یعنی گوجر آباد تھے، جو سیتھن قبائل سے تھے اور مختلف اوقات میں آتے رہے تھے۔ پرانوں میں ایک گوجر لڑکی کاثری سے برہما کی شادی کا ذکر آیا ہے (شاہان گوجر، ص ۶۲)۔ ان میں سے جوادرہ بولان سے آئے تھے وہ آگے بڑھ کر گجرات کاٹھیاواڑ میں آباد ہو گئے۔ کابل کی طرف سے آئے والے پنجاب، کشمیر، شمالی راجپوتانہ اور گنگا کے دو آہے میں رہنے لگے۔ ان کے نام پر شمال مغربی برصغیر میں بہت سی بستیاں، قصبے اور شہر آباد ہوئے جو اب تک موجود ہیں۔ پنجاب میں گوجرانوالہ واضح طور پر انہیں سے متعلق ہے۔ علاوہ بریں پنجاب میں ضلع کا اور بھارت میں صوبے کا نام گجرات انہیں کی وجہ سے رکھا گیا۔ ان کی آسند پر گجرات پہلے گرجر استرا، کہلایا، یعنی گوجروں کا ملک جو ہولے ہولے یہ صورت اختیار کر گیا۔ صوبے کا ابتدائی نام راٹ تھا۔

مولوی غلام رسول بھی گوجر تھے۔ اسلام قبول کرنے کے بعد گوجروں میں بہت سے علماء، فضلاء، اولیا اور شعرا ہوئے ہیں۔ الغرض ہر زمانے میں اس قوم کے لوگ اعلیٰ صفات کے مالک رہے ہیں۔ نیز گریٹرن کی محولہ بالا جلد حصہ چہارم، ص ۸ تا ۱۱ متن میں دیے گئے مآخذ کے علاوہ دیکھیے ابو ظفر ندوی: تاریخ گجرات، دہلی ۱۹۵۸ء، ص ۸۱، ۸۲، ۸۶ تا ۱۰۸ [عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا]۔ (ادارہ)

گوجرانوالہ: پاکستان کے لاہور ڈویژن کے

ایک ضلع اور شہر کا نام ہے، ضلع کا کل رقبہ ۲۳۰۱ مربع میل ہے اور اس کی آبادی ۱۹۵۱ء کی مردم شماری کے مطابق ۱،۴۶،۹۳۳ تھی۔ یہ ضلع دریائے راوی اور دریائے چناب کے درمیان ایک ہموار میدان میں واقع ہے، لیکن اس کی حدود دریائے راوی تک نہیں پہنچتی۔ گجرات کی طرح اس کا نام بھی قبیلہ گوجر سے منسوب ہے، لیکن اب اس کی آبادی میں گوجر عنصر کچھ زیادہ نہیں ہے۔ اس ضلع کا نام شہر کے نام کی وجہ سے پڑ گیا جو گوجروں نے آباد کیا تھا۔ اب یہاں زیادہ تر آبادی راجپوتوں بالخصوص (بھٹی) جاٹوں اور ارائیوں کی ہے

یہاں مقام تکی پر بدھ آثار ملتے ہیں۔ تکی وہی مقام ہے جسے چینی سیاح ہیون سانگ Hiouen Thsang [کذا] نے Tse-Kie لکھا ہے۔ شاہ کوٹ کے کھنڈر جو جنوب میں واقع ہیں غالباً ہن بادشاہ Mihirakula کے آباد کردہ شہر ساکلا کی نشان دہی کرتے ہیں۔ مغل شہنشاہوں کے عہد میں یہ علاقہ خوش حال تھا، چنانچہ یہاں کئی اور قصبے آباد ہو گئے۔ ایمن آباد (صحیح امین آباد) کا قصبہ محمد امین نے، اور حافظ آباد کا قصبہ حافظ نے آباد کیے تھے۔ یہ دونوں اکبر کے عہد میں گذرے ہیں اور شیخوپورہ (صحیح شکوہ پورہ) شاہجہان کے بیٹے

راجپوتانے کے ایک بڑے حصے پر گوجراؤں کی حکومت بتاتا ہے۔ وہ ان کے تاریخی شہر لہی پور میں بھی گیا۔ آٹھویں، نویں اور دسویں صدی عیسوی کے متعدد گوجر حکمرانوں کے کتبے دستیاب ہوئے ہیں جن سے ان کی سلطنت اور دارالخلافہ وغیرہ کا علم ہوتا ہے۔ ۸۴۰ء میں قنوج میں راجہ بھوج کی حکومت تھی۔ کتبوں سے اس راجا کے شجرہ نسب کا بھی پتا چلتا ہے۔ گوجروں کا گرھوار خاندان ۱۱۹۳ء تک قنوج میں حکمران رہا۔ اس کا خاتمہ محمد غوری نے کیا۔ انہل واڑہ میں ان کے سولنگی خاندان کا خاتمہ علاء الدین خلجی کے ہاتھوں ہوا۔ عرب سیاح آئے تو انہوں نے بھی گوجر حکومتوں کا ذکر کیا۔ چنانچہ سلسلہ التواریخ، فتوح البلدان، المسالک و الممالک، مروج الذهب میں ان کا بیان موجود ہے۔ (دیکھیے شاہان گوجر، ص ۵۱۴ تا ۵۲۸)۔ کتاب الہند میں البیرونی نے بھی ذکر کیا ہے۔ سلاطین گجرات جنہوں نے اس ملک میں اسلامی تہذیب و تمدن کے شاندار آثار چھوڑے ہیں۔ نسلا گوجر تھے۔ ان کے جد اعلیٰ گوجروں کی تانک گوت سے تھے۔ سہارن نام تھا، مشرف باسلام ہوئے، فیروز شاہ تغلق کے معتمد اہلکار بنے اور وجہیہ الملک خطاب پایا۔ ان کا بیٹا ظفر خان گجرات کا صوبیدار مقرر ہوا، جو بعد میں مظفر خان کے لقب سے سلطان بنا (دیکھیے: Commissariat: A History of Gujrat، طبع انڈیا ۱۹۳۸ء، ص ۴۸؛ نیز شاہان گوجر، ص ۳۳۳ تا ۳۳۶)۔ اس مظفر شاہی گوجر خاندان کا خاتمہ جلال الدین اکبر مغل شہنشاہ نے کیا۔ ابوالفضل نے بھی گوجروں کا ذکر آئین اکبری میں کیا ہے۔ فارسی زبان کے شاعر شاہ فقیر اللہ آفرین لاہوری گوجر تھے (آزاد بلگرامی: خزانہ عامرہ، نولکشور پریس، کانپور ۱۸۷۱ء، ص ۲۸)۔ احسن القصص والے پنجابی زبان کے شاعر

وغیرہ کے کارخانے ہیں۔ ریلوے لائن سے مشرق کی طرف زیادہ تر سرکاری دفاتر ہیں۔ اس طرف کی آبادی کو شہر سے ملانے کے لیے سٹیشن کے ساتھ زاویہ قائمہ بناتا ہوا بالا بالا (Overhead) ایک لمبا سا پل تعمیر دیا گیا ہے۔ ہائی سکولوں کے علاوہ شہر میں ڈگری کالج بھی ہے۔ ضلع گوجرانوالہ مردم خیز ہے۔ بعض اچھے اچھے شعرا اور اہل علم اصلاً یہیں کے رہنے والے تھے۔ گوجرانولہ پہلوانوں کے لیے مشہور ہے۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ کے بعد شہر سے شمال مغرب کی طرف تین چار میل کے فاصلے پر فوجی چھاؤنی قائم کی گئی ہے۔ راولپنڈی سرگودھا، شیخوپورہ، لاہور اور سیالکوٹ کی طرف جانے کے لیے لاریوں کا ایک بہت بڑا اڈا شہر کے ساتھ شمال کی طرف بنایا گیا ہے۔ ان تمام امور کے باعث گوجرانولہ جدید زمانے کا ایک ترقی پذیر شہر بن چکا ہے۔ (عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا)۔

(ادارہ)

گور خان: قرہ ختائی [رك باں] کے فرمانرواؤں کا ایک لقب، مسلم مصنفین نے اس لفظ کا مطلب خان خاناں بتایا ہے لیکن (Vostochny) Grigoryew (Turkestan، ۱: ۳۹۸) نے یہ تاویل رد کر دی ہے اور گور خان کو تاتاری گورگن (داماد) کا مترادف قرار دیا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ سلطنت قرہ ختائی کے بانی نے یہ لقب اس لیے اختیار کیا تھا کہ وہ لیو (Liao) خاندان (شمالی چین میں) کے سابق شہنشاہوں کا رشتے دار تھا، لیکن تاحال ایسی کوئی تحریری سند نہیں مل سکی جس سے اس نظریے کی تصدیق ہو سکے۔ اسی طرح ہمیں یہ بھی بخوبی معلوم نہیں ہو سکا کہ ختائی کی زبان کس حد تک تاتاری سے ملتی جلتی تھی یا اس نے کہاں تک تاتاری الفاظ قبول کر لیے تھے اور آیا گورگن کا گورخان کی شکل میں بدل جانا اس زبان کی بعض صوتی خصوصیات کا

دارا شکوہ نے آباد کیا تھا جس نے وہاں ایک نہر بھی کھدوائی۔ اس وقت اس کا دادا جہانگیر بھی زندہ تھا۔ اٹھارھویں صدی میں یہ علاقہ بالکل برباد اور ویران ہو گیا۔ اس کے بعد سکھ یہاں آکر آباد ہو گئے۔ رنجیت سنگھ گوجرانوالہ میں پیدا ہوا تھا۔ اس نے اپنے باپ مہان سنگھ کی یاد میں یہاں ایک مڑھی بھی تعمیر کرائی۔ ضلع گوجرانوالہ کے بڑے بڑے شہر گوجرانوالہ (آبادی بموجب مردم شماری ۱۹۵۱ء = ۱۱۳۱۹۳) اور وزیر آباد (آبادی ۱۹۵۱ء = ۳۳۰۲۷) ہیں۔ گوجرانوالہ مغربی پاکستان کا ایک شہر ہے جو دہلی قسم کی صنعت و حرفت کا مرکز ہے مثلاً ظروف، سی، پارچہ بافی، میووں کا سریع اور اچار، چمڑے کی رنگائی، نہر اپر چناب حافظ آباد اور وزیر آباد تحصیلوں کے ایک بہت بڑے رقبے دو سیراب کرتی ہے۔ وزیر آباد کی چھریاں، چاقو مشہور ہیں۔

یہ ضلع قاعدے سے دو حصوں میں تقسیم ہو سکتا ہے جن میں سے ایک وہ نشیبی علاقہ ہے جو زرخیز زمینوں پر مشتمل ہے اور دوسرا دریائے چناب اور ڈیک نالے کے درمیانی اونچے میدان، نمبروں کی تعمیر کی وجہ سے مغربی پاکستان کا یہ سب سے زیادہ زرخیز ضلع ہے، اب تھور (نہار، سیم) زراعت کے لیے ایک مصیبت بن گئی ہے۔

• مآخذ: (۱) مقامی گزٹیر اور ہندوستان کی رپورٹیں؛ (۲) امپیریل گزٹیر آف انڈیا، پنجاب سیکشن

۱۹۰۸ء

(M. LONGWORTH DAMES)

⑧ تعلیقہ: موجودہ صدی (یسویں) کا ربع اول ختم ہو رہا تھا کہ شیخوپورہ کو علیحدہ ضلع بنا دیا گیا۔ قیام پاکستان کے بعد گوجرانوالہ ایک صنعتی شہر بن گیا ہے اور اس کے دونوں طرف شاہراہ اعظم کے ساتھ ساتھ صنعتی علاقہ پھیل رہا ہے جس کے اپنے علیحدہ مسائل ہیں۔ دھان اور ظروف سازی

کے سوانح نگاروں نے جو حالات لکھے ہیں، وہ برائے نام ہیں، لیکن وہ اس بات پر متفق ہیں کہ نظم (ویس و رامین) اس کی تصنیف ہے (سوا دولت شاہ سمرقندی کے جو غلطی سے نظامی نام کے شعرا میں سے کسی ایک کی بتاتا ہے)۔

عوفی نے گورگانی کی تین غزلیں درج کی ہیں (طبع محبوب، دیباچہ، ۱۴)۔ باقی غزلیں اس کی ناپید ہیں۔ شمس قیس (معجم، طبع میرزا محمد و ای، جی، براؤن، ۸۰) لکھتا ہے کہ نظامی (گنجوی) کی خسرو و شیریں بحر ہزج مسدس محذوف میں ہے اور فخرالدین اسعد کی ویس و رامین بھی اسی بحر میں ہے۔ بعد میں (۱۴۰) وہ مصنف کا ذکر فخری کہہ کر کرتا ہے جو شاید اس کا تخلص تھا۔ اس نظم کے آخری شعر سے پتا چلتا ہے کہ وہ نظم کی تکمیل کے وقت جوان تھا۔ اس کے علاوہ وہ یہ بھی (طبع مینوی، ۲۶۸، ترجمہ ۷۲؛ طبع محبوب، ۳۰۰، ترجمہ ۷۲؛ ترجمہ Massé، ۲۳۳) نیچے سے بیان کرتا ہے (جس سے احساسات عشق بیان کرنے میں اس کی مہارت کا پتا چلتا ہے) ”کتنے ہی دن سے واردات عشق مجھ پر گزری ہیں، لیکن ایک دن بھی خوشی کا میسر نہیں آسکا“۔

گورگانی نے یقیناً فلاسفہ عرب و ایران کے خیالات (دیکھیے دیباچہ ویس و رامین، موضوع خالق لازوال اور اس کی مخلوق) اور فلکیات کا مطالعہ کیا تھا (وصف شب، طبع مینوی، ۸۰؛ طبع محبوب، ۶۰، ترجمہ ۷۲)۔ دیباچے میں سلطان طغرل بیگ اور اس کے وزیر عمید ابوالفتح مظفر کی تعریف کی ہے جسے سلطان نے اصفہان فتح کرنے (۵۴۴/۱۰۵۰ء) کے بعد اصفہان کا حاکم مقرر کیا تھا۔ عمید ابوالفتح گورگانی کا سرپرست تھا۔ عمید نے بعض منصب بھی اس کے سپرد کیے تھے۔ عمید سے گفتگو کے دوران جیسا کہ اس نے تفصیل سے بتایا ہے،

رہین منت تھا۔ بلاشبہ قرہ ختائی کے متعلق فارسی بیانات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ گورخان کے دربار میں داماد کے لیے چینی لفظ *نوما* (*su-ma*) استعمال کیا جاتا تھا (دیکھیے Defrémery کا حاشیہ اس کی طبع میر خواند، *Histoire des Sultans du Kharezm* سے متعلق، ص ۱۲۴)، گورخان کے حریف جاموقہ (دیکھیے مادہ چنگیز خان) نے تیرہویں صدی کے ابتدائی سالوں میں، بظاہر قرہ ختائی کے بادشاہوں کی نقل کرتے ہوئے، گورخان کا لقب اختیار کر لیا تھا، زمانہ مابعد میں یہ لقب نظر نہیں آتا۔

(W. BARTHOLD)

گور دوس: اسی نام کی ’قضا‘ کا صدر مقام جو ولایت آیدین کی سنجاق صار خان میں واقع ہے۔ یہ قالینوں (خصوصاً سجادہ، یعنی جانماز) کی صنعت کی وجہ سے مشہور ہے۔ ابتدا میں یہ قرہ سی اوغلو کی حکومت میں شامل تھا اور ۱۲۴۰ء میں دوسرے علاقے کے ساتھ ہی یہ بھی سلطنت عثمانیہ کے قبضے میں چلا گیا۔ جدید شہر کی آبادی تقریباً ۵۰۰۰ ہے جس میں ۴۰۰۰ مسلمان ۱۰۰۰ یونانی ہیں۔
مآخذ: (۱) منجم ہاشی: ۳: ۲۶: (۲) جہاں نما، ص ۶۳۰؛ (۳) *Turquie d'Asie*: Cuinet
۵۵۶: ۳

(J. H. MORDTMANN)

گورگانی: فخرالدین اسعد گورگانی ویس و رامین دربار شاہی سے تعاقب رکھنے والی پہلی عشقیہ مثنوی کا مصنف ہے۔ ذبیح اللہ لہذا [تاریخ ادبیات ایران، ج ۲، ۳۶۱] کا خیال ہے کہ اس کی استیازی حیثیت یہ ہے کہ مصنف نے ایک ادبی اسلوب کا آغاز کیا، اور اس کی پیروی میں منظوم داستانوں کا ایک سلسلہ شروع ہو گیا، جن میں سے بیشتر قابل توجہ ہیں۔ اس کی زندگی کے صرف وہی مختصر سے حالات معلوم ہیں، جن کا اس کی نظم سے پتا چلتا ہے۔ اس

اس مثنوی میں خصوصاً خیر و شر کی طاقتوں کی بار بار آنے والی تلمیحات، مقدس آتشکدوں (جن کے نام بھی آتے ہیں) اور ان کی دیکھ بھال، مہینوں کے قدیم نام، جشنوں کی تقریبات اور روایتی خصوصیات کے اذکار سے ایران قدیم کی ثقافت نمایاں ہے۔ اس میں کڑی آزمائش کے ایک مقدسے کا بھی حال بیان کیا گیا ہے اور رشتہ داروں کے مابین ایک شادی جو ایران قدیم کے شاہی خانوادے ہی کی خصوصیت تھی کا بھی ذکر آیا ہے۔ نظم کا موضوع المیہ محبت ہے۔ ویس و رامین کے پہلے ایڈیشن ہی میں اس کی مماثلت "Isenll Tristan" سے واضح ہو گئی تھی اس لیے اب کوئی ضرورت نہیں کہ مثنوی مذکور کا تجزیہ کیا جائے دیکھیے (Massé ۱۹۵۰)۔ ممکن ہے کہ اس رومان کی بنیاد تاریخی واقعے پر ہو Minorsky نے یہ واضح کرنا چاہا ہے کہ اس مثنوی میں غالباً اشکانی عہد کے سات شاہی خاندانوں میں سے ایک کی شہزادی اور اشکانی خاندان کے ایک شہزادے کی واردات عشق نظم کی گئی ہیں۔

گورگانی کی اس نظم میں کچھ آثار واقعی ایسے بھی ہیں، جن سے اس زمانے کے رسم و رواج اور لوک گیتوں کا حال جاننے میں مدد ملتی ہے۔ اس کا اسلوب نگارش بعض اوقات بہت مؤثر اور دلنشین معلوم ہوتا ہے (ترجمہ، ۲۰، ۲۱) بالخصوص اس وقت جب کہ وہ دوسرے شعرا کی طرح صنف نازک کے حسن و خوبی کو رسمی انداز میں بیان کرتا ہے (دیکھیے باب ۳۷، ترجمہ ۹۰)۔ محبوب نے متعدد تصورات اور قدیمی محاورات (دبیاچہ، ۵۵، ۵۶) اور بعض متروکات کی نشان دہی کی ہے جو خاص خاص معنوں میں استعمال ہوئے ہیں (دبیاچہ، ۳۴) اور بعض ایسے الفاظ بھی بتائے ہیں جو پہلوی وضع سے قریب تر ہیں (دبیاچہ، ۴۳)۔ اس مثنوی کا اثر دیرپا ثابت ہوا۔ محبوب نے وہ مماثلت بھی بتائی ہے

اس نے یہ کہا (مینوی ۲۵ تا ۲۷؛ محبوب، ۱۸ تا ۲۱؛ ترجمہ ۶، ۷) کہ یہ موضوع اسے ویس و رامین کی داستان عشق سے ملا ہے، جو پہلوی خط میں محفوظ ہے۔ "یہ ایک مسلسل عشقیہ داستان ہے لیکن افکار و خیالات سے تنہی اور عجیب و غریب (متروک) الفاظ پر مشتمل ہے۔ گویا یہ ایک منشور داستان ہے جو رنگینی بیان سے محروم ہے (شاید نظم کے جارحین ترجمے کی طرح)"۔ حاکم اصفہان نے گورگانی کو فرمائش کی کہ "اسے فارسی میں ترجمہ کر دے اور اسے وہ زینت دے جو تختہ گل کو ماہ اپریل میں دی جاتی ہے"۔ گورگانی نے یہ کام شروع کر کے ۸۴۴ھ / ۱۰۵۰ء میں یا اس سے تھوڑی دیر بعد اس کی تکمیل کر دی۔ اس کی یہ مثنوی پھر ہزج میں ہے اور ۸۹۰۰ اشعار پر مشتمل ہے۔ یہی بحر بعد کے شعرا نے عشقیہ مثنویوں کے لیے اختیار کی۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا گورگانی پہلوی زبان جانتا تھا؟ حاکم اصفہان سے گفتگو کا جو ذکر آیا ہے اگرچہ واضح نہیں تاہم اس کے پیش نظر اس بات سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ وہ پہلوی زبان جانتا تھا۔ اس کے ایک شعر کے مفہوم سے یہ واضح ہوتا ہے کہ پہلوی زبان سے وہ آشنا تھا، خواہ اس کا یہ علم مکمل نہ بھی ہو "جو شخص پہلوی جانتا ہو، خراسان اس مقام کا پتا دیتا ہے جہاں سے ہم روشنی حاصل کرتے ہیں (طبع مینوی محبوب باب ۴۸، ج ۴)۔ گورگانی حاکم اصفہان سے اپنی نے گفتگو میں داستان کی بے کیفی اور پہلوی زبان کے عجیب الفاظ کا ذکر کیا تھا۔ اس سوال کے لیے کہ کیا اس نے پہلوی متن سے براہ راست استفادہ کیا یا فارسی ترجمے کے ذریعے دیکھیے محبوب: دبیاچہ ص ۲۰۔ بہر حال یہ بہت اہم بات ہے کہ اس نے پہلوی کی اصل داستان کو نئی زندگی دی ورنہ بلا شبہ وہ پہلوی اکثر کتابوں کی طرح کی ناپید ہو جاتی۔

‘Romance, in BSOAS xi/4: ۱۹۳۶ء؛ (۹)
صادق ہدایت، در پیام نو، تہران ۱۳۳۲ھ/۱۹۵۶ء،
شمارہ ۱، ۲؛ (۱۰) ایم مینوی، در سخن، تہران ۱۳۳۳-
۱۳۳۴ھ/۱۹۵۶ء، شمارہ ۱، ۲؛ (۱۱) A. Bausani:
Storia della letteratura persiana، میلان ۱۹۶۰ء،
۶۲۱ تا ۶۲۶؛ (۱۲) J. Rypka: *Iranische Literaturgeschichte*،
لائپزگ ۱۹۵۹ء، ۱۲۶-۱۲۸ (H. Massey)

• گوڑ: بنگال کا پرانا پایہ تخت جو مالدا کے ضلع (مغربی بنگال) میں عرض البلد ۲۴ درجے ۵۴ دقیقے شمال اور طول البلد ۸۸ درجے ۸ دقیقے مشرق میں دریائے گنگا کے مشرق میں اسی دریا کے ایک تنگ اور متروک دھارے کے کنارے واقع ہے اور مالدا کے شہر سے کوئی بارہ میل کے فاصلے پر آباد ہے۔ گوڑ کا نام بہت قدیم ہے اور فرشتہ لکھتا ہے کہ صدیوں پہلے اس شہر کی بنیاد ایک ہندو شکل نامی نے ڈالی تھی، بعد کے زمانے میں اسے لکھنوتی کہنے لگے جو ”لکشمی وتی“ کی ایک مختصر شکل ہے اور یہ نام بھی بنگال کے ایک ہندو راجا کے نام سے لیا گیا ہے۔ ۱۱۹۷ء یا ۱۱۹۸ء میں مسلمانوں کا اس پر قبضہ ہوا۔ ۱۲۴۳ء میں طبقات ناصری (Raverty کا ترجمہ، ۱: ۵۸۴) میں اس شہر کا کچھ حال لکھتا ہے۔ وقتاً فوقتاً یہ شہر بنگال کے مسلمان بادشاہوں کا پایہ تخت بنتا رہا گو وہ اس مقام یعنی گوڑ کے علاوہ پانڈوا میں بھی رہا کرتے تھے جو گوڑ سے کوئی بیس میل کے فاصلے پر شمال مشرق میں ہے۔ ۱۵۳۸ء میں شہنشاہ ہمایوں بھی یہاں مقیم رہا، اس نے اس شہر کا نام جنت آباد رکھ دیا کیونکہ وہ گوڑ کے نام کو منحوس سمجھتا تھا جو فارسی زبان میں گور یا خریج سے ملتا جلتا ہے۔ شہنشاہ اکبر کے سپہ سالار

جو گورگانی اور بعد کے شعرا کے کلام میں پائی جاتی ہے۔ کچھ ان خیالات کا بھی ذکر کیا ہے، جو گورگانی سے دوسرے شعرا نے لیے ہیں (دیباچہ ۱۲۸) دس جذباتی خطوط جو ویس نے رامین کو لکھے (مینوی، ص ۳۷ تا ۳۸۳؛ محبوب: ۲۵۹ تا ۲۸۶؛ ترجمہ ۳۱۸ تا ۳۵۱)۔ ان کی تقلید اوحدی، ابن عماد، عارفی، عماد فقیہ (دس خطوط)، امیر حسینی، کاتبی اور سایمان ساوجی (۳۰ خطوط) نے کی ہے۔ زیادہ اہمیت اس سائلت کی ہے جو ویس ورامین اور خسرو و شیریں نظامی کے انداز میں پائی جاتی ہے۔ غالباً نظامی، گورگانی ہی سے متاثر ہوا تھا اگرچہ جہاں تک اسلوب کا تعلق ہے غالباً نظامی کا ارادہ یہ تھا کہ اس کے ماہرانہ اور انتہائی مرصع اسلوب کا تقابل گورگانی کے سادہ اور متین اسلوب سے کیا جاسکے۔

مآخذ: ایڈیشن (۱) Nassau Lees و مینوی احمد علی (Bibl. Ind.) کلکتہ ۱۸۶۳ء۔ یہ برصغیر پاکستان و ہند کے ایک مسودے پر مبنی ہے؛ (۲) مینوی، تہران ۱۳۱۳ھ/۱۹۳۵ء میں جو تین مسودوں پر مبنی ہے جن میں Bibl. Nat. Paris کا مسودہ بھی شامل ہے اور اس سلسلے کا بہترین مسودہ ہے؛ (۳) محمد جعفر محبوب، تہران ۱۳۳۷ھ/۱۹۵۹ء۔ یہ سابق دو مسودوں پر مبنی ہے؛ (۴) H. Massey، ترجمہ فرانسیسی میں مع مقدسہ، پیرس ۱۹۵۹ء؛ (۵) گرجستانی تصرف، *Visramiani*، ترجمہ از O. Wardrop (اورینٹل ٹرانسلیشن فنڈ، نیاسلسا، xxxiii، لندن ۱۹۱۴ء)؛ مطالعات؛ (۵) ذبیح اللہ صفا: تاریخ ادبیات در ایران، تہران ۱۳۳۶ھ/۱۹۵۸ء، ج ۲، بمدد اشاریہ؛ (۶) *Gr. I. Ph.*، بمدد اشاریہ؛ (۷) K. H. Graf، تجزیہ اور اقتباسات جو جرمن میں بصورت نظم ترجمہ کیے گئے ہیں، در ZDMG ۲۳ (۱۸۶۹) ۳۷۵ تا ۳۷۳؛ (۸) *Note sur wis u Rāmīn a Parthia* : v. Minorsky

(گوارک آلپ) سے معروف ہو گئے۔ ضیاء نوجوان ترکوں کے وطن پرستانہ اور آئین پسندانہ تصورات سے اپنے والد کی بدولت آشنا ہوئے جو انہیں ایک جدید وضع کے عائلی سکول میں داخل کرنے کے بعد جہاں وہ جدید علوم اور فرانسیسی زبان کی تعلیم حاصل کر سکیں، انتقال کر گئے۔ گوارک آلپ نے اپنے چچا سے عربی، فارسی اور اسلامی علوم نقلیہ کی تحصیل کی اور مسلمان فقہاء، فلاسفہ اور صوفیہ کی تصانیف سے استفادہ کیا۔ ان کے دماغ میں راسخ العقیدہ مذہب، تصوف اور جدید علوم کے باہمی تصادم نے، جس میں ان کے چچا کی جانب سے ان کی استانبول جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کی مخالفت سے مزید اضافہ ہو گیا، انہیں خود کشی کرنے پر آمادہ کر دیا، لیکن ان کے ہم شہری ڈاکٹر عبداللہ جوڈت [رک بان] نے، جو عمر میں ان سے بڑے تھے، انہیں اس ارادے سے باز رکھا۔ ان کی بعد کی زندگی ان تینوں اثرات کے مابین ذہنی کش مکش کا ایک ہنگامہ نظر آتی ہے جسے تین ادوار میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔

ان کی انقلاب پسندی اور آزاد خیالی کے دور کا آغاز استانبول میں مدرسہ بیطاری میں داخلے اور خفیہ انجمن اتحاد و ترقی کا رکن بننے سے ہوا، ۱۸۹۷ء میں انہیں گرفتار کر لیا گیا، ایک سال قید کی سزا ہوئی اور واپس دیار بکر بھیج دیا گیا۔

۱۹۰۸ء کے انقلاب کے بعد ضیاء دیار بکر میں سرکردہ عثمانیت پسند، آزاد خیال مصنف اور خطیب بن گئے۔ ان کی ایک نصب العین پسند، ہمدرد خلق اور قوم پرست ہستی میں تبدیلی جو ان کی زندگی کے دوسرے دور کی نشاندہی کرتی ہے، سیلونیکا میں وقوع پذیر ہوئی، جہاں وہ ۱۹۰۹ء میں ”انجمن اتحاد و ترقی“ کے ایک اجتماع میں نمائندے کی حیثیت سے گئے تھے اور اس انجمن کی مرکزی مجلس

منعم خان نے اس پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن ۱۹۰۵ء میں اسے یہ شہر خالی کرنا پڑا کیونکہ یہاں وبا پھیل گئی تھی۔ سب سے آخر میں آخری بار جو شہزادہ یہاں رہا، وہ سلطان شجاع تھا جو سترھویں صدی کے وسط میں یہاں آیا تھا۔ اب یہ شہز بالکل کنڈر ہو چکا ہے لیکن اس میں ایک عالی شان تالاب موجود ہے جسے ”ساگر دیگھی“ کہتے ہیں۔ مسجدوں کے آثار باقیہ کی حفاظت حکومت کرتی ہے۔

امپریل گزیٹر آف انڈیا کی جلد ۱۲ میں گوڑ کا مفصل حال درج ہے۔ سولہویں صدی میں یہاں پرتگیزی بھی آئے تھے اور ۱۶۸۳ء میں سرولیم ہیجز William Hedges بھی آیا تھا۔ اس نے اپنے روزنامہ جسے میں (Hakluyt Soc. 1887-89) اس شہر کا ذکر کیا ہے۔ اس سے قبل کے حالات کی تفصیل کے لیے دیکھیے *Ruins of Gaur Described*: Henry Creighton لندن ۱۸۱۷ء، لیکن J. H. Ravenshaw کی تصنیف گوڑ جو اس کی بیوہ نے شائع کی، زیادہ صحیح حالات کی حامل ہے (لندن ۱۸۷۸ء) - *Archaeological Reports of India* جلد ۱۵ میں بھی اس کا ذکر ہے۔

نیز دیکھیے *Eastern India*: Dr. Buchanan اور *A Note on Maj. Francklin's art. Description of Gaur*، جرنل ایشیائک سوسائٹی بنگال، ج ۶۳، جزو ۱، ص ۸۵ بعد؛ اور اسی رسالے میں الہی بخش کی تصنیف خورشید جہاں نما پر تنقید ج ۶۴، جزو ۱، ص ۱۹۴؛ بنگال کے مسلمان بادشاہوں کی تاریخ اور گوڑ کے کچھ حالات کے متعلق دیکھیے، غلام حسین: ریاض السلاطین، ترجمہ از عبدالسلام کلکتہ ۱۹۰۲ء اور *Hist. of Bengal*: Stewart

(H. BEVERIDGE)

گوارک آلپ ضیاء: ترک مفکر جن کا اصلی نام محمد ضیاء تھا، ۱۸۷۵ء یا ۱۸۷۶ء میں دیار بکر میں پیدا ہوئے۔ ۱۹۱۱ء کے بعد سے وہ اپنے ادبی نام

کے کارکن منتخب ہو جانے کے بعد وہیں مقیم ہو گئے۔ یہاں وہ اہل قلم کے ایک گروہ کے شریک کار بن گئے جن کا تعلق گنج قلم اور یگی فلسفہ مجموعہ سی نامی اخباروں سے تھا۔ یہ لوگ زبان اور ادب کو ایک عوامی رنگ دینے اور ایک نئے نصب العین کی نشوونما میں دلچسپی رکھتے تھے جو اس معاشرتی تبدیل ہیئت میں رہنمائی کر سکے، جس کی ابتدا ان کے خیال میں ۱۹۰۸ء کے انقلاب سے ہوئی تھی۔ اس گروہ نے دو مختلف رجحانوں کی پرورش کی: ایک مادی اور اشتراکی، اور دوسرا نصب العینی اور قوم پرستانہ۔ گوارک آلپ ان میں سے دوسرے رجحان کے رہنما بن گئے اور پہلا رجحان جلد ہی ختم ہو گیا۔ ۱۹۱۲ء سے ۱۹۱۹ء تک گوارک آلپ استانبول میں رہے۔ یہ ان کی زندگی کا سؤثر ترین دور تھا۔ قازان، قریم اور آذربائیجان سے جو بڑے لکھے لوگ ہجرت کر کے آئے تھے، ان سے شناسائی کی بدولت گوارک فیما کی وطن پرستی میں پین تورانی رنگ بڑھ گیا، اگرچہ وہ ان لوگوں کے نسل پرستانہ رجحانات کے حامی نہ تھے۔ وہ سلطنت عثمانیہ کے ترکوں کے مابین ابتداءً قوم پرست اور نصب العین پسند ہی رہے، جنہیں ان کے نزدیک اس انقراض پذیر سلطنت کی غیر ترک قومیتوں کے افکار کے مقابلے کے لیے احساس قومیت پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔ ان کا کلیدی تصور ثقافت کو تمدن سے جدا سمجھنا تھا جس کی تعریف وہ یوں کرتے تھے کہ وہ ان اقدار اور اداروں پر مشتمل ہے جو کسی تمدن میں مشترک طور پر شامل اقوام کو ایک دوسری سے سمیز کرتی ہیں۔ ان کے نزدیک جدید ترکی قوم کی تشکیل مشرقی تمدن کے دائرے سے مغربی تمدن کے حلقہ اثر میں منتقل ہو کر عمل میں آئی گی، اس تبدیلی میں اسلام کے وہ عناصر جو ترکی ثقافت کا جزو لاینفک بن چکے ہیں، ایک زندہ روحانی قوت کی حیثیت سے

باقی رہیں گے، ترک قوم صرف اس حد تک مغربی رنگ اختیار کرے گی، جہاں تک کہ وہ جدید تمدن کو اپنی ثقافت اور اپنے مذہب سے ہم آہنگ بنانے میں کامیاب ہو سکے گی۔ مقالات کے ایک سلسلے کے ذریعے اور ان لکچروں کی مدد سے جو وہ جامعہ استانبول میں بحیثیت معلم عمرانیات دیتے رہے، انہوں نے اپنے اس نقطہ نظر کی مزید تشریح و توضیح کی تاکہ یہ بتائیں کہ اسے ان اصلاحات میں کیسے استعمال کیا جا سکتا ہے جن کی تعلیم، زبان، خاندان قانون، معاشیات اور مذہب میں ضرورت تھی۔

پہلی عالمی جنگ کے بعد انگریزوں نے گوارک آلپ کو کئی اور ترک سیاست دانوں اور روشن خیال لوگوں سمیت مالٹا میں جلا وطن کر دیا۔ ۱۹۲۱ء میں رہائی کے بعد وہ اس قومی تحریک میں شامل ہو گئے جس کی قیادت مصطفیٰ کمال کر رہے تھے۔ اگرچہ وہ کمال پاشا کی اصلاحات کی مکمل تائید کرتے رہے، تاہم وہ زیادہ انتہا پسند کمالی حکومت کے ایک ممتاز ترین نصب العین پرست کا مرتبہ حاصل نہ کر سکے۔ انہوں نے ۱۹۲۳ء میں وفات پائی۔ اس وقت وہ بویوک مجلس ملی کے رکن تھے۔

گوارک آلپ شعر بھی کہ لیتے تھے، لیکن دراصل وہ مضمون نویس تھے۔ ان کی واحد کتاب: ترک مدنی تاریخ، جسے انہوں نے اپنے انتقال سے کچھ عرصے پہلے لکھنا شروع کیا تھا، ناتمام رہ گئی، اس کی ایک جلد جو زمانہ قبل از اسلام سے متعلق ہے، ان کے انتقال کے بعد شائع ہوئی (استانبول ۱۳۳۱ھ)۔ بحیثیت مفکر انہیں پوری ترک قوم میں شہرت حاصل ہوئی لیکن ان کے بعض تصورات کمال پاشا کی اصلاحات سے ماند پڑ گئے، بعض کو مصطفیٰ کمال کی مخالف پین تورانی جماعت نے توڑ مروڑ کر پیش کیا، اور بعض کو ان کے

انتقال کے بعد یکسر رد کر دیا گیا۔ جدید ترکی کا ایک غیر مذہبی قومی ریاست کی حیثیت سے قیام بہت حد تک اسی تعیین جہت Orientation کا رہین منت ہے جسے گواک آلپ کے تصورات نے مرتب کیا تھا۔ ان تصورات کا ایک غیر ارادی اثر ترکی کے باہر ہوا، مثلاً معلوم ہوتا ہے کہ ساطع الحصری نے، جو ۱۹۱۹ء میں عرب قومی تحریک میں شامل ہونے اور ترکی کو خیر باد کہنے سے پہلے ان کے بے تعصب مخالفین میں سے تھا، اس نے گواک آلپ کے نظریہ قومیت ان کے معاشرتی فلسفے، ان کی غیر مذہبیت اور ان کے قومی تعلیم کے تصور کو اپنا لیا۔

مآخذ: گواک آلپ کی شائع شدہ ادبی تصانیف:

(۱) فیصل الہا، استانبول ۱۳۳۰ھ/۱۹۱۱ء: (۲) بچی حیات، استانبول ۱۹۱۸ء، ۱۹۱۱ء: (۳) آیتن عشق، استانبول ۱۳۳۹ھ/۱۹۲۲ء: (۴) ضیاء گواک آلپ کہیاتی، ج ۱: شعرلہ و خلقی مشعلری، طبع F.A. Tansel، انقرہ ۱۹۵۲ء، ان کے مضامین کے مجموعے: (۵) ترک لشمک، اسلام لشمک، معاصر لشمک، استانبول ۱۹۱۸ء: (۶) ترکجی لیفنگ اساسلری، انقرہ ۱۳۳۹ھ، استانبول ۱۹۴۰ء: (۷) ترک تئورہ سی، استانبول ۱۳۳۹ھ: (۸) طوشرو بول، انقرہ ۱۹۳۹ء: (۹) مائتا مکتوبلری، طبع علی نزعہ گوکسل، استانبول ۱۹۳۱ء: (۱۰) ضیاء گواک آلپ و چنار آلتی، طبع علی نزعہ گوکسل، استانبول ۱۹۳۹ء: (۱۱) فرقہ ندر، طبع (E. B. Şapalyo) زنگولاق ۱۹۴۷ء: (۱۲) ضیاء گواک آلپ حیاتی، صنعتی، ایتری، طبع علی نزعہ گوکسل، استانبول ۱۹۵۲ء: (۱۳) بچی ترکہ یئنن ہدفلری، انقرہ ۱۹۵۶ء: (۱۴) ضیاء گواک آلپ ایلیکیازی حیاتی ۱۸۹۳-۱۹۰۹ء، طبع شوکت بیسان اوغلو، استانبول ۱۹۵۶ء: (۱۵) Turkish Nationalism and Western civilisation, selected essays of Ziya Gokalp، ترجمہ و طبع نیازی برکس، لندن و نیویارک

۱۹۵۹ء، ان کی زندگی اور تصانیف پر مضامین اور کتابیں: (۱۶) نیازی برکس- Ziya Gokalp, his contribution to Turkish Nationalism، در MEG، ج ۸، (۱۹۵۳ء) ص ۳۷۵ تا ۳۹۰: (۱۷) J. Deny: RMM Ziya Goek Alp، در RMM، ج ۶۱، (۱۹۲۵ء) ص ۱ تا ۴۱: (۱۸) کافم نامی دورو: ضیاء گواک آلپ، استانبول ۱۹۴۹ء: (۱۹) امین علی شیرگل: برنکر آدسنگ رومانی، استانبول ۱۹۴۱ء: (۲۰) ضیاء الدین لغری: Ziya Gokalp, sa vie et sa sociologie، پریر Aus der religiösen: A. Fischer، (۲۱) ۱۹۳۵ء: Reformbewegung، لانہزگ ۱۹۲۲ء: (۲۲) Richard Ziya Gokalp's grundlügen des turkischen Nationalismus، در OLZ، ج ۲۸، (۱۹۲۵ء) عمود ۵۷ تا ۶۱: (۲۳) Uriel Heyd: Foundations of Turkish Nationalism: the life and teachings of Ziya Gokalp، لندن ۱۹۵۰ء، (دیکھیے ص ۱۷۳) گواک آلپ کے لیتھو گراف شدہ یونیورسٹی لکچروں اور غیر شائع شدہ تصانیف کے لیے: (۲۴) احمد محیی الدین: Die kulturbewegung im modernen Turkentum، لانہزگ ۱۹۲۱ء: (۲۵) مہلی نزعہ گوکسل: ضیاء گواک آلپ: حیاتی وائرلری، استانبول ۱۹۴۹ء: (۲۶) صفت اورلی (عرفی): ضیاء گواک آلپ و مفکورہ، استانبول ۱۹۲۳ء: (۲۷) Ettore Rosse: Uno scrittore turco contemporaneo، در Om، ج ۴، (۱۹۲۳ء) ص ۵۷ تا ۵۹۵: (۲۸) Enver B. Sapalyo: ضیاء گواک آلپ اتحاد و ترقی و مشروطیت، استانبول ۱۹۴۳ء: (۲۹) عثمان طولغہ: ضیاء گواک آلپ و اقتصادی فکرلری، استانبول ۱۹۴۹ء: (۳۰) جاوید الجوتنقل: ضیاء گواک آلپ حقنہ بریلوگہ افیادینہ میسی، استانبول ۱۹۴۹ء: (۳۱) جاوید ۱ طوتنقل: ضیاء گواک آلپ دیار بکر غزقہ لرنہ چنان یاز یلری، استانبول ۱۹۵۴ء: (۳۲) ترک یوردو، ۱۳۴۰ھ، سال ۱۳۴۱ھ

تعداد ۱۰۰۰ سے زیادہ تھی۔ علاوہ بریں گورک تپہ کے سامنے لڑی جانے والی لڑائیاں ہی صرف ایسی تھیں جن میں روسی فوج سے اس کے جھنڈے اور توپیں چھینی گئیں، دیکھیے ان جنگوں کے ستارہ ترین بیانات M. Teremjew : Istoriya zawoyewaniya Srednel Azii ۱۵۷ بعد۔

گورک تپہ آج کل ٹرانس کسپین ریلوے کے اس سٹیشن کا نام ہے جو ونگل تپہ کے نزدیک [اشخ آباد (اشک آباد، اشخ آباد) سے تیس میل مغرب میں] تعمیر کیا گیا ہے۔ یہاں ۱۸۸۰-۱۸۸۱ء کی سہم سے متعلق ایک عجائب گھر بھی ہے اور جب گاڑی (دس پندرہ سنٹ کے لیے) اس سٹیشن پر ٹھہرتی ہے تو مسافر اسے دیکھنے جاتے ہیں۔

(W. BARTHOLD)

گورکچای : ترکی گورکچہ تنگڑ ("نیلا سمندر") ارمنی میونگہ (سؤ- ونگ چہ "سیاہ حجرہ") روسی آرسینا (حکومت ارون یا اربوان) میں میٹھے پانی کی ایک جھیل - یہ سطح سمندر سے ۷۰۰۰ فٹ کی بلندی پر واقع ہے اور ۶۲ مربع میل کے رقبے میں پھیلی ہوئی ہے، اس کے پانی کا نکاس ایک ندی میں زنگہ کے ذریعے ہوتا ہے جو دریائے آرکس Araxes میں جا گرتی ہے۔ جیسا کہ Le Strange نے اشارہ کیا ہے (The Lands of the Eastern Caliphate) میں ۱۸۳ (یہ نام پہلی بار حمد اللہ القزوی کے ہاں نظر آتا ہے۔ عہد تاتار سے قبل کے [المستوفی] مسلمان مآخذ میں اس جھیل کا قطعاً کوئی ذکر نہیں ملتا۔ جس خاتہہ پر اس کا ارمنی نام رکھا گیا ہے، وہ اس کے شمال مغربی کنارے پر ایک جزیرے میں واقع ہے۔ آج کل گورکچای اس لیے مشہور ہے کہ یہاں مچھلیوں کی بہتات ہے (Trout، ترکی اشخ، ارمنی گنگر ذنی Gegarkuni)، دیکھیے Weidenbaum : Putevoditel po Kawkazu ص ۳۱۔

(W. BARTHOLD)

شمارہ ۲؛ (۳۳) ح، اولکن : ضیاء گورک آلپ، غیر مؤرخ۔ (نیازی بریکس)

گورک تپہ : (نیلی پہاڑی)، ایک ترکمانی قلعہ جو اسکوب لیو Scobelew کی سہم (۱۸۸۰ء - ۱۸۸۱ء) کی وجہ سے مشہور ہو گیا۔ یہ نام دراصل اس قلعے کا تھا جو بعد ازاں کہنہ گورک تپہ کے نام سے مشہور ہوا اور جسے ۱۸۷۹ء میں ترکمانوں نے خالی کر دیا تھا۔ زیادہ وسیع مفہوم میں اس سارے نخلستان کو اسی نام سے پکارا جاتا تھا جس میں قبیلہ تیکہ نے روسیوں کی آمد پر اپنی تمام فوجیں جمع کر لی تھیں۔ سب سے مستحکم قلعہ ونگل تپہ تھا جس کی ۱۸۷۹ء میں بڑی کامیابی سے مدافعت کی گئی۔ اسکوب لیو Scobelew کی آمد سے کچھ ہی مدت پہلے اس قلعے کے استحکامات کو بہتر بنانے کے لیے کئی مستحکم مورچے (کہا جاتا ہے کہ انگریز انسر ہلر کی زیر ہدایت) تعمیر کر لیے گئے تھے، لیکن محصورین (تقریباً ۱۲۰۰۰ آدمی جو کسی ایک رہنما کے ماتحت نہیں تھے) کے پاس صرف ایک توپ تھی جو ۱۸۶۸ء میں ایرانیوں سے چھینی گئی تھی۔ دوران محاصرہ میں دو ہلکی توپیں روسیوں سے بھی چھین لی گئیں لیکن ترکمان ان سے کچھ کام نہ لے سکے۔ روسی فوج کی تعداد ۸۰۰۰ تھی اور ان کے پاس ۷۰ توپیں تھیں - ۱۲ (۲۴) جنوری ۱۸۸۱ء کو بیس دن کے محاصرے کے بعد گورک تپہ ایک عام حملے کے بعد فتح ہو گیا اور چار دن کے لیے سپاہیوں کو لوٹ مار کی کھولی چھٹی دے دی گئی۔ جو ترکمان محاصرے یا لوٹ مار کے دوران میں ہلاک ہوئے ان کی تعداد ۶۰۰۰ سے ۸۰۰۰ تک بیان کی جاتی ہے۔ روسیوں کو وسط ایشیا میں جو فتوحات حاصل ہوئی تھیں، ان سب کی نسبت انہیں کہیں زیادہ قربانیاں دے کر یہ کامیابی نصیب ہوئی۔ ان کے ہلاک یا زخمی سپاہیوں کی تعداد

* **گوکسون :** (قدیم گکس Cucusus)، ایشیائی ترکی میں ایک گاؤں، صوبہ حلب کی "سجاق" سرعش کی قضا "اندریں" کے ایک "ناحیہ" کا صدر مقام۔ یہ چکنی مٹی کے پہاڑوں سے گھرے ہوئے ایک نشیبی اور دلدلی میدان میں واقع ہے اور صرف درختوں کے تنوں سے بنی موٹی جھونپڑیوں پر مشتمل ہے۔ بلندیوں پر آج بھی کئی ارہنی قلعوں کے کھنڈر موجود ہیں۔ اس کے ارد گرد کا تقریباً سارا علاقہ صحرا ہے۔ سینٹ کری سوسٹم St. Chrysostom نے اپنی جلاوطنی کے دوران میں یہاں کچھ عرصہ یہاں گزارا۔ پہلی صلیبی جنگ میں فرانکیوں نے تین روز گکسون (کوکسون Cosson، کوسور Cosor) میں بسر کیے تھے، کیونکہ انہیں یہاں خاصا سامان رسد مل گیا تھا۔

• مآخذ : (۱) Ch. Texier : *Asie Mineure* ص ۵۸۰؛ (۲) Michaud : *Hist. des Croisades* طبع ہفتم، ۱۳۲ : ۱۰

(CL. HUART)

* **گوک صو :** "نیلا دریا"، ترک متعدد دریاؤں کو اس نام سے پکارتے ہیں۔ ان میں سے مشہور ترین دریاے سیلفیکہ ہے جسے ایرینک صو بھی کہتے ہیں۔ قدما اسے کلیکڈنس Calycadnus اور از منہ وسطی کے مصنفین سیلف Saloph کہتے تھے، جس میں ۱۰ جون ۱۱۹۰ء کو شہنشاہ فریڈرک غرق ہو گیا تھا۔

• مآخذ : (۱) Erdkunde : Ritter، ۱۹ : ۲

ص ۳۰۶ بعد۔

(CL. HUART)

* **گوکلان :** ایک ترکمانی قبیلہ جو دریائے گورگن اور اتیرک (رک بان) کی بالائی گذرگاہوں کے درمیان کے پہاڑوں، یعنی ایرانی علاقے میں آباد ہے، لیکن اس کے بعض افراد کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ روسی علاقے میں، یعنی خیوا، قرہ قلعہ اور گنبد

میں آباد ہیں۔ یہ قبیلہ حسب ذیل شاخوں میں منقسم ہے : چکر، کبرک، بایندر، کیٹی، ینگک، سفری، قرہ، بلخان، آی درویش، آرککلی اور شیخ خوجہ۔ گوکلان کی کل تعداد کا صحیح صحیح اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ Schuyler ان کی کل آبادی ۲۰۰۰ کہتے ہیں۔ ۱۵۰۰۰ افراد بتاتا ہے اور Vambéry ہی اس سے متفق ہے، لیکن اس کے برعکس Yate کے خیال میں یہ صرف ۲۰۰۰ کہتے ہیں (۱۰۰۰۰ نفوس) ہے۔ Vambéry نے جن دوسرے بیانات کے اقتباس پیش کیے ہیں، ان میں اس سے زیادہ تعداد درج ہے۔ اس کی توجیہ یوں کی جاسکتی ہے کہ یہ اندازے بہت قدیم زمانے میں لگائے گئے تھے اور اس دوران میں ان کی تعداد کم ہو گئی ہے۔ گوکلان خانہ بدوش نہیں، بلکہ ہکاشتکاری کرتے اور ریشم کے کیڑے پالتے ہیں، خاصے خوشحال ہیں اور شاہ کو سالانہ خراج کی ایک مقررہ رقم ادا کرتے ہیں۔ قطعی طور پر یہ معلوم کرنا ناممکن ہے کہ وہ ان علاقوں میں کب سے آباد ہیں، لیکن غالباً وہ عہد سلاجقہ میں یہیں موجود تھے، ان کے پڑوسیوں یعنی یومتون Yomuts سے جو مغرب میں آباد ہیں اور ہجنرد کے کردوں سے اکثر لڑائی جھگڑے ہوتے رہتے ہیں۔ گوکلان بظاہر تسامل پسند مسلمان ہیں لیکن اپنے مذہبی مقتداؤں (خوجہ گان) کا بے حد احترام کرتے ہیں۔

• مآخذ : (۱) Vambéry : *Das Türkenvolk*

۳۹۲ بعد؛ (۲) Schuyler : *Turkistan* : ۲ : ۳۸۲

(۳) Yate : *Khurasan and Sistan*، ص ۲۱۲ بعد؛

(۴) Sykes : *Ten Thousand Miles in Persia, etc.*

ص ۱۸، ملاحظہ ہوں (مختلف بیانات)۔

(CL. HUART)

* **گوگو :** Gogo، سوڈان کا ایک شہر، دریائے نائجر کے کنارے، ٹبکنو سے تقریباً ۲۰۰ میل

(۵) *Voyages* ترجمہ Deffrémery، جلد ۳، ص ۳۳۵؛ (۶) *Leo Africanus*، کتاب ۲، طبع Schefer، جلد ۳، ص ۲۹۸ بعد؛ (۷) البعدی: تاریخ السودان، ترجمہ Houdas، پیرس ۱۹۰۶ء (*Public de l'Ecole des*) *Langues orient viv*، سلسلہ چہارم، جلد ۱۳؛ (۸) *Reisen : H. Barth*، جلد ۳، ص ۶۰۰ بعد، جلد ۱۰، باب ۹، ص ۲۱۶ بعد؛ (۹) *Hist. de la Dyn saadienne au Maroc*، طبع Houdas، متن ص ۸۸ تا ۱۹۰، ترجمہ ص ۱۰۰ تا ۱۶۶ (*Publ. de l'Ecole des*) *Lang orient viv*، سلسلہ سوم، جلد ۳ و ۲؛ (۱۰) *La Mission Hourst : Hourst A. travers le : E. F. Guatier*، پیرس ۱۸۹۸ء؛ (۱۱) *Sahara français in 'La Geographie Tombouctou la : F. Dubois*، ۱۹۰۷ء؛ (۱۲) *mysterieuse* (پیرس ۱۸۹۷ء)، باب ۷؛ (۱۳) *Haüt Sénégal et Niger : M. Delafosse*، سلسلہ اول، جلد ۲، *L. Histoire*، پیرس ۱۹۱۲ء۔ (G. YVER)

(۱) نیز دیکھیے: *Zur Geschichte : M. Hartmann*، *der westlichen Sudan, Mittell. des Seminars f. orient Sprachen*، جلد ۱۰ (۱۹۱۲)، حصہ ۳، *Afrik. Stud.*، ص ۱۰۰ بعد؛ (۲) ایضاً *Kuga und Kugu Oriental. t.*، *Litteraturzeitung*، ۱۹۱۱ء، عمود ۳۶۵ بعد؛ (۳) *Kügä, Kügä und Gāna : H. von Mzik*، وہی کتاب، ۱۹۱۲ء، عمود ۱۹۳ بعد؛ (۴) *J. Marquart*، *Benin Sammlung des niederländ. Reichsmuseums f. völkerkunde in Leiden*، (لائین ۱۹۱۳ء)، ص ۹۵ تا ۱۰۷ و اشارہ۔

ہارٹمن Hartmann کے خیال میں البکری کا "کوگہ" کوگو تھا اور دیگر جغرافیہ دانوں کا کوگو وداہ کا ملک ہے۔

مارکوارٹ Marquart نے بتایا ہے کہ (Benin)

مشرق میں، ۱۶° ۱۲' N عرض بلد شمالی اور ۲۲° ۵۳' طول بلد مشرقی (گرینویچ) پر واقع ہے۔ عرب جغرافیہ دانوں کے یورپی مترجمین نے "گوگو" کئی طریقوں سے لکھا ہے۔ ایو افریکانس (Leo Africanus) کے ہاں ہمیں اس کی حسب ذیل صورتیں ملتی ہیں *Gago* اور *Kaokao*، *Caucau*، *Kaogha*، *Description de l'Afrique*، ترجمہ de Slane (۱۸۹۹ء) اس کی ایک عجیب و غریب توجیہ پیش کرتا ہے کہ "یہاں کے باشندے کہتے ہیں ان کا شہر گوگو (Kao Kao) کے نام سے اس لیے مشہور ہو گیا کہ ان کے ڈھولوں سے یہ آواز بہت صاف نکلتی ہے"۔ ہوڈاس Houdas کے نزدیک (تاریخ السودان، ترجمہ، ص ۶، حاشیہ ۳) یہ سب "کو کوئی کوریہ" *Kookoy Korya* کی بگڑی ہوئی صورتیں ہیں، جس کا مطلب ہے "بادشاہ کا بھر"۔ ان دو اسما میں سے پہلے کو لے کر اس مقام کا نام رکھ دیا گیا۔

کوگو سلطنت سنغئی (Songhai) (دیکھیے مادہ های سوڈان، سنغئی) کا صدر مقام تھا۔ اس کی بنیاد ساتویں صدی عیسوی میں پڑی۔ جب دیہ (زا) الایمان دریائے نائیجر کے کنارے گکیہ (عرب مصنفین کے ہاں گکیہ) میں مقیم ہو گئے تو سنغئی کی ایک جاغت "شہر کو قرن" کو جو ان علاقوں میں آباد تھی شمال کی طرف نقل مکانی کر کے ایک نیا شہر گوگو بسانا پڑا۔ یہ شہر دریا کی بالائی جانب تقریباً سومیل کے فاصلے پر اس کے بائیں کنارے پر آباد کیا گیا۔ [تفصیل کے لیے دیکھیے وولائیڈن بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) البکری: *Description de l'Afrique*

Septentrionale، ترجمہ de Slane، ص ۳۹۹؛ (۲) البعدی:

Historiae، طبع Houtsma، جلد ۱، ص ۲۲۰؛ (۳)

ناذریسی: ترجمہ ڈخویہ، ص ۱۳؛ (۴) ابن بطوطہ:

کام کر کے ۱۸۷۰ء میں ڈاکٹر کی ڈگری حاصل کی۔ اس نے شام اور مصر کا سفر بھی کیا، اور کچھ عرصے کے لیے جامع الازھر کے درس میں بھی شریک رہا۔

گولت سیہر نے جرمن اور فرانسیسی مجلوں میں بہت سے تحقیقی مضامین لکھے لیکن اس کی سب سے مشہور کتاب *Muhammdanische Studien*، یعنی Muh. Studies ہے جو اس نے جرمن زبان میں دو جلدوں میں لکھی تھی۔ اس کی دوسری جلد میں علم حدیث سے بحث کی گئی ہے، اور حدیث نبوی کی جمع و تدوین کی تاریخ کے علاوہ وضع حدیث کے اسباب و محرکات کو بھی زیر بحث لایا گیا ہے۔ نقد حدیث اہل اسلام کے لیے کوئی نئی بات نہیں کیونکہ علمائے سلف نے کمزور حدیثوں کو خود ہی چھانٹ کر الگ کر دیا ہے اور کھوئے کھرے کی پہچان کے اصول قائم کر دیے ہیں لیکن تنقید حدیث کا کام اگر اغیار کے ہاتھوں انجام پائے تو یہی تنقید ہسا اوقات تنقیص حدیث کی صورت اختیار کر لیتی ہے اور موضوع حدیثوں کا بار بار ذکر کرنے سے پڑھنے والا شخص حدیث کے سارے ذخیرے سے بدظن ہو جاتا ہے۔

گولت سیہر کی دوسری اہم کتاب *Die Richtungen der Islamischen Koran ausbergung* ہے۔ یہ ان لیکچروں کا مجموعہ ہے جو اس نے ۱۹۱۸ء میں علم تفسیر کے ارتقاء اور مفسرین کے طبقات کے مخصوص رجحانات پر دیے تھے۔ امام السيوطی نے مفسرین کے طبقات کی ترتیب بلحاظ زمانہ کی تھی، لیکن گولت سیہر نے ان کے طبقات ان کے مخصوص رجحانات کے اعتبار سے قائم کیے۔ مثلاً ان کے نزدیک ایک گروہ ایسے علما کا ہے جنہوں نے قرآن مجید کی تفسیر اسلامی روایات اور احادیث کی روشنی میں کی ہے، جیسے امام الطبری وغیرہ۔ ایک

Sammlung (ص ۱۰۶) کہ سوڈان میں کم از کم سات مقامات ایسے ہیں جن کے نام ایک ہی طرح یا قریب قریب ایک جیسے لکھے جاتے ہیں، اور پھر وہ ان پر تفصیلی بحث کرتا ہے۔

(ادارۃ وولائیڈن)

* **گول :** (ترکی) بہت سے ساکن پانی کا اجتماع، جھیل یا جھوڑ، نیز یہ ایشیائی ترکی کے دو ناحیوں کا نام ہے، ان میں سے ایک کوپرو کی قضا (سنجاق، آناسیہ، ولایت سیواس) میں ہے اور اس میں ۴۳ گاؤں شامل ہیں، دوسرا ولایت قسطنونی کے صدر مقام کے ساتھ منسلک ہے اور اس میں ۶۱ گاؤں ہیں۔

مأخذ: (۱) سالنامہ ۱۳۲۰ء، ص ۸۲، ۸۳۔

(CL. HUART)

* **گوآلہ :** Goletta، تونس کی ایک بندرگاہ نیز راک بہ تونس۔

* **گولت سیہر :** (Ignaz Goldziher) اسحاق گولت سیہر ایک مشہور مستشرق، جو ۱۸۵۰ء میں پیدا ہوا اور ۱۹۲۱ء میں فوت ہوا۔ وہ قومیت کے لحاظ سے ہنگرین Hungarian اور مذہباً یہودی تھا۔ یورپ میں اسلامی علوم کے مطالعے کی تحریک میں اس کا بڑا حصہ ہے اور اس نے حدیث نبوی کے مطالعے پر خاص توجہ مبذول کی۔

گولت سیہر ۱۸۵۰ء میں ہنگری کے شہر بوڈاپسٹ Buda-Pest میں پیدا ہوا، اور تحصیل علم کے لیے اپنے شہر کی یونیورسٹی میں داخل ہوا، جہاں اس نے مشہور مستشرق وامپیری Vambery سے استفادہ کیا جو ترکستان میں ایک درویش کے لباس میں سفر کر چکا تھا۔ بعد ازاں وہ لائپزگ (جرمنی) یونیورسٹی میں آ گیا، جہاں اس نے وہاں کے مشہور عربی دان پروفیسر فلاشر Fleischer سے تلمذ حاصل کیا اور اس کے فیض صحبت سے عربی زبان پر عبور حاصل کیا اور اس کی نگرانی میں

طبقہ معتزلی عقائد کے مفسرین کا ہے جن کے سرخیل علامہ الزمخشری ہیں اور ایک گروہ متصوفہ (مثلاً اسام القشیری) کا ہے اور سب سے آخر میں زمانہ حال کے مفسرین ہیں جو عہد حاضر کے طرز خیال اور نظریات سے متاثر نظر آتے ہیں۔ انہوں نے قرآن مجید کو اسی انداز میں سمجھا ہے اور سمجھانے کی کوشش کی ہے۔ ایک مصری فاضل عبدالقادر نے اس کتاب کو مذہب التفسیر الاسلامی کے نام سے عربی میں ترجمہ کر دیا ہے، جس کا مطالعہ مسلمان علما کے لیے از بس مفید ہے۔

کیمبرج اور وی انا کی یونیورسٹیوں نے گولٹ سیہر کو ڈاکٹر کی اعزازی ڈگری عطا کی اور دنیا کی بہت سی علمی مجالس نے اسے اپنا اعزازی رکن بنایا۔

گولٹ سیہر نے جو کثیر تعداد میں مضامین، مقالات اور مستقل کتابیں لکھیں ہیں، برنارڈ ہیلر B. Heller نے ان کی فہرست تیار کر کے ایک کتاب کی شکل میں ۱۹۲۷ء میں پیرس سے شائع کر دی تھی۔

مصادر: (۱) ابوالقاسم صاحب: فرہنگ خاور شناسان (مطبوعہ ایران)، ص ۱۳۷، ۱۳۸؛ (۲) Die Arabischen Studein in Encyclopaedia: Fuck, J. (لاٹزک ۱۹۰۰ء)، ص ۲۲۶ تا ۲۳۱؛ (۳) Bibliographie des ouvres de Ignaz: Barnard Heller Goldziher، پیرس ۱۹۲۷ء۔

(شیخ عنایت اللہ)

* گولڈن ہورڈ: Golden Horde (رک بہ مادہ: قیچاق مغول)۔

* گولڑوی: رک بہ گولڑہ شریف نیز مہر علی پیر۔

⊗ گولڑہ شریف: راولپنڈی سے گیارہ میل کے فاصلے پر کوہ مارگلا کے دامن میں ایک قصبے کا نام

گولڑہ ہے۔ راولپنڈی سے پشاور کو جاتے ہوئے یہ ریلوے کا دوسرا سٹیشن ہے۔ قصبہ سٹیشن سے ہٹ کر شمال کی جانب پہاڑ کے دامن میں کوئی دو میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ قطب شاہی اعوانوں کی آبادی ہے جو ایک قصبے کی صورت اختیار کر چکی ہے۔ اسے گولڑہ اس لیے کہا جاتا ہے کہ یہاں بابا گولڑہ کی اولاد آباد ہے جو حضرت قطب شاہ کے نویں بیٹے تھے۔ تاریخ الاعوان (طبع دین محمد پریس لاہور ۱۹۰۶ء، ص ۲۹ تا ۳۲) کے مطابق قطب شاہ حضرت علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ کے تیسرے فرزند محمد بن حنفیہ کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کے بزرگ مدینہ منورہ سے ہجرت کر کے ہرات آئے اور پھر غزنی پہنچے۔ میر قطب شاہ کے والد شاہ عطاء اللہ سبکتگین کے سالار لشکر تھے۔ میر قطب شاہ سلطان محمود غزنوی کے ساتھ ہندوستان آئے اور جہاد کرتے رہے۔ بابا گولڑہ کا نام عبداللہ گولڑہ تھا۔ نسب ناموں میں انہیں گوہر علی، گورڑہ اور گوہر شاہ بھی لکھا جاتا ہے (تاریخ الاعوان، ص ۳۱)۔ ان کی والدہ ایک راجپوت چوہان راجا چھتری کی لڑکی بیان کی جاتی ہے۔ ان کا قیام سون سکیسر ضلع سرگودھا میں بھی رہا، خوشاب سے سکیسر جاتے ہوئے چڑھائی کے بعد جب وادی میں داخل ہوتے ہیں تو ایک مقام وہاں بھی ہے جسے ”بابا گولڑہ“ کہا جاتا ہے۔ وہاں نشان کے طور پر پتھروں کا ڈھیر ہے۔ کہا جاتا ہے کہ بابا نے چند روز وہاں گزارے تھے۔ راولپنڈی تحصیل میں گولڑہ کے علاوہ اعوانوں کے اور بھی متعدد گاؤں ہیں۔ ۱۸۹۳-۱۸۹۴ء کے راولپنڈی ڈسٹرکٹ گزیٹیر میں یہاں کے لوگوں کا ذکر اچھے الفاظ میں نہیں۔ ۱۸۶۰ء میں لاہور سے طبع ہونے والی گرفن کی تصنیف پنجاب کے رؤسا (انگریزی) میں بھی گولڑہ کے اعوانوں کے متعلق کچھ اسی طرح

نے یہاں چشتیہ سلسلے کی ایک مشہور خانقاہ قائم کی، عمارات بننے لگیں، درسگاہ قائم ہوئی، شاندار مسجد بنی اور دروازے ہر پائے کے لوگ حصول فیض کے لیے پہنچنے لگے۔ ان کا انتقال ۲۹ صفر ۱۳۵۶ھ/۱۱ مئی ۱۹۳۷ء کو ہوا اور تدفین اگلے روز مسجد شریف کے جنوب کی طرف باغ میں ہوئی۔ عالیشان مقبرہ تعمیر ہوا جس پر آیات، احادیث اور اقوال کندہ ہیں۔ وسیع مجلس خانہ بھی قریب بنایا گیا ہے جہاں ہر روز باقاعدگی سے قوالی ہوتی ہے۔ ہر سال ۲۹ صفر کو عرس منایا جاتا ہے۔ ہزاروں مرید پاکستان، ہندوستان، سعودی عرب اور دیگر ممالک سے حصول ثواب کے لیے شامل ہوتے ہیں۔ اس عرس کے ختم ہونے پر دوسرا عرس میلاد النبی کے سلسلے میں بھی شان و شوکت کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ اس کے بعد ۱۱ ربیع الآخر کو حضرت غوث اعظم شیخ عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ کا عرس بڑے اہتمام کے ساتھ منایا جاتا ہے۔ تینوں مواقع پر زائرین کی سہولت کے لیے سپیشل گاڑیاں چلائی جاتی ہیں۔

گولڑہ شریف میں سکھوں کی تحصیل اور قلعے کے کھنڈر اور آثار اب تک موجود ہیں۔ سٹیشن جنکشن ہے جہاں سے کوھاٹ کو گاڑی جاتی ہے اور تھانہ، نیشنل بینک، ہسپتال، ڈاک خانہ، تارگھر، ٹیلیفون آفس بھی بن چکے ہیں۔ یہ قصبہ راولپنڈی اور اسلام آباد سے پختہ سڑکوں کے ذریعے ملا ہوا ہے، جن پر بسیں چلتی رہتی ہیں۔ حضرت پیر مہر علی شاہ کے مزار کے علاوہ حضرت پیر روشن دین شاہ، پیر سید رسول شاہ، پیر فضل دین شاہ، اور سید پیر نذر دین شاہ کے مزارات ہیں۔ آستانہ عالیہ کی مسجد اور دیگر عمارات بھی قابل دید ہیں۔ اور قصبہ اب بھی رشد و ہدایت کا سرچشمہ بنا ہوا

کا ذکر ہے (ص ۵۷۱)۔ گولڑہ کے اس سے زیادہ تاریخی حالات دستیاب نہیں ہو سکے۔ البتہ راولپنڈی کے متعلق یہ پتا چلتا ہے کہ اند پال کو شکست دینے کے بعد سلطان محمود غزنوی یہاں سے گزرا تھا (اپریل گزیٹیر آف انڈیا، جلد ۲۱، ص ۲۶۴)۔ انیسویں صدی کے آغاز میں شاہ شجاع اور شاہ زمان راولپنڈی میں پناہ گزین ہوئے تھے۔ سکھوں کی فوج نے گجرات کی لڑائی کے بعد ۱۴ مارچ ۱۸۴۹ء کو راولپنڈی میں ہتیار ڈالے تھے (محولہ بالا اپریل گزیٹیر، ص ۲۷۲)۔ اس کے بعد یہ شہر، اس کا مضافاتی علاقہ اور یہ صوبہ یعنی پنجاب انگریزوں کے قبضے میں چلا گیا۔ ٹیکسلا کا مشہور قدیمی شہر گولڑہ سے مغرب کی طرف ہے، بنا بریں بدھوں کے آثار اس علاقے میں ملتے ہیں۔ ان کوائف سے واضح ہوتا ہے کہ گولڑہ کے ارد گرد تاریخ بگڑتی اور بتی رہی ہے۔ اب راولپنڈی کے قریب اسلام آباد میں دارالحکومت بن جانے سے گولڑہ ایک بار پھر تاریخ ساز ماحول میں آ گیا ہے۔ دارالحکومت قصبے کی شرقی حدود کے ساتھ واقع ہے۔ گولڑہ کی موجودہ شہرت کی وجہ یہ ہے کہ یہاں حضرت پیر مہر علی شاہ قدس سرہ العزیز ایسے نامور چشتی بزرگ ۱۸۵۸ء میں پیدا ہوئے۔ پیر مہر علی شاہ گیلانی سید تھے۔ ان کے آبا و اجداد پہلے ساڈھورہ ضلع انبالہ میں رہتے تھے۔ ان کے والد کا نام پیر نذر الدین تھا۔ ان کے جد امجد پیر روشن الدین فریضہ حج ادا کرنے کے بعد یہاں گولڑہ میں مستقل طور پر قیام پذیر ہو گئے تھے۔ اس علاقے میں جو سادات پہلے سے آباد تھے، وہ زیادہ تر شیعہ تھے۔ پیر نذر الدین بڑے متقی بزرگ تھے، مگر اپنے علم و فضل اور روحانی مرتبے کے لحاظ سے ان کے فرزند پیر مہر علی شاہ کو جو شہرت نصیب ہوئی اس کی وجہ سے اس موضع کی شہرت لازوال ہو گئی۔ پیر مہر علی شاہ

سلطان محمود شاہ بہمنی نے ۱۴۹۵ء میں سلطان قلی قطب الملک کو مغربی تلنگانہ کا حاکم مقرر کیا۔ اس نے گولکنڈے کو اپنا انتظامی صدر مقام بنایا، قلعے کی چار دیواری اور دیگر استحکامات کو پتھر سے دوبارہ تعمیر کیا، اور اس نئے شہر کا نام محمد نگر رکھا۔ لیکن یہ نیا نام اس شہر کے قدیم نام کی جگہ نہ لے سکا۔ ۱۵۱۲ء میں وہ خود مختار ہو گیا اور اس نے گولکنڈے کو اپنا پائے تخت بنایا، چنانچہ قطب شاہی بادشاہوں کا صدر مقام ۱۵۹۱ء تک یہی شہر رہا۔ اس سال میں محمد قلی قطب شاہ نے جو اس خاندان کا پانچواں بادشاہ تھا بھاگ نگر کا شہر جو پرانے قلعے سے سات میل کے فاصلے پر واقع ہے، تعمیر کرایا جس کا نام بعد میں حیدرآباد ہو گیا۔ بادشاہ اپنے درباریوں سمیت اس شہر میں آ گیا۔ گولکنڈہ اپنی اصلی حالت میں قلعے سمیت قائم رہا اور جب کبھی کسی قسم کا کوئی خطرہ لاحق ہوتا تو بادشاہ اپنے درباریوں سمیت یہاں آ جایا کرتا تھا۔ عبداللہ قطب شاہ جو اس خاندان کا ساتواں بادشاہ تھا، ۱۶۵۶ء میں اسی جگہ اورنگ زیب کے ہاتھوں محصور ہوا جو ان دنوں سلطنت مغلیہ کی جانب سے دکن میں وائسرائے تھا۔ لیکن اسے اپنے والد کے احکام سے مجبور ہو کر محاصرہ اٹھا لینا پڑا۔ جب اورنگ زیب خود تخت پر بیٹھا تو وہ اس کام میں مشغول ہو گیا کہ دکن میں جو دو ریاستیں باقی بچ رہی تھیں ان کا بھی خاتمہ کر دے۔ اس نے ۱۶۸۷ء میں بیجا پور پر قبضہ کر لینے کے بعد ابوالحسن قطب شاہ کا جو گولکنڈے میں قطب شاہی خاندان کا آٹھواں اور آخری بادشاہ تھا، محاصرہ کر لیا۔ آٹھ مہینے کے محاصرے کے بعد قلعہ سر ہو گیا اور بادشاہ کو گرفتار کر کے دولت آباد بھیج دیا گیا جہاں بارہ سال کے بعد وہ فوت ہو گیا۔ جنوبی ہندوستان میں گولکنڈے کا شہر ہیروں

ہے (دیکھیے فیض احمد : سہر منیر، ص ۵۲، لاہور ۱۹۶۹ء)۔ (پیر سہر علی شاہؒ کے بعد ان کے فرزند، پیر غلام محی الدینؒ گدی نشین ہوئے۔ ان کا انتقال ۱۹۷۵ء میں ہو گیا۔ اب ان کے صاحبزادے شاہ غلام محی الدین گدی نشین ہیں) مآخذ مقالے میں درج ہیں [عبدالغنی رکن ادارہ نے لکھا]۔ (ادارہ)

* گولک بوغاز : قدما کے مشہور درہ Pylae Ciliciae [Cilician Gates =] کا ترکی نام۔ یہ نام اس کے قریب کے ایک مقام گولک سے لیا گیا ہے جس کی آبادی Cuinet کے بیان کے مطابق ارد گرد کے دیہات کو ملا کر ۱۸۵۰ تھی۔ ارمنی نوشتوں میں ہمیں گولک کے بجائے گنگلک Guglag ملتا ہے جسے لاطینی میں Gogulat یا Coqelaquus بنا لیا گیا، تاہم لاطینی وقائع نگار ہمیشہ Porta Judae ہی لکھتے ہیں۔ عرب وقائع نگاروں کے ہاں ہمیں محض ذرب یا ذرب السلاۃ ملتا ہے۔ زیادہ تفصیلی بیانات کے لیے مندرجہ ذیل تصانیف دیکھیے۔ مآخذ : (۱) Erdkunde : Ritter ج ۱۹، حصہ ۲، ص ۲۷۳ بعد؛ (۲) Historic : Ramsay ج ۳۹، ص ۳۹۹ بعد؛ (۳) Geogr. of Asia Minor، The Lands of the Eastern Caliphate : Le Strange ص ۱۳۳ بعد؛ (۴) La Tarquie d'Asie : Cuinet ص ۴۹:۲

(A. DIRR)

گولکنڈہ : ایک قدیم شہر اور قلعے کا نام جو کسی زمانے میں مسلمان بادشاہوں کی سلطنت تلنگانہ کا صدر مقام تھا۔ ابتدا میں اس شہر کے محل وقوع پر کچی مٹی کا ایک قلعہ تھا جو ہندو راجاؤں نے کسی زمانے میں تعمیر کرایا ہو گا اور جسے بعد میں دکن کے بہمنی خاندان کے بادشاہوں نے مستحکم کیا اور اس کی زیب و زینت میں اضافہ کیا،

اپنی تعداد کی کمی کو گوم کے گھڑ سواروں کے انتہائی تیز رفتار دستوں سے پوری کرتی تھی [..... تفصیل کے لیے دیکھیے وو لائنڈن بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) *De la domination* : W. Estērhāzy

ص ۲۶۱ بعد؛ (۲) *turque dans l' ancienne d' Alger Cours moyen d'* : Soualah

، *arabeparlé* ، (الجزائر ۱۹۰۹ء) ص ۱۰۰؛ (۳) *Legislation Algérienne* : Larcher

جلد ۱، شمارہ ۲۹۸، ص ۴۱۷؛ (۴) *Menerville* : *Dict. de Législation Algérienne*

، ص ۲۰؛ (۵) *Circulaire du Gouverneur Général de l' Algérie*

مورخہ ۲۱ تا ۲۵ مارچ ۱۸۶۷ء؛ (۶) *Hugues et Lapra* : *Code Algérien*

، (پیرس ۱۸۷۸ء)؛ (۷) *Arrêté du* : *Gouvern. Général de l' Algérie 11th December 1872*

بار چہارم - موجودہ انتظامات کے لیے دیکھیے *Circulaire du Gouvern. Général de l' Algérie du 29 April 1910.*

(A. COUR)

* گومش خانہ: "چاندی گھر" (جدید یونانی میں اس کا ترجمہ *Αργυρούχοις* کیا جائے گا) ولایت طرابزون (Trapezunt) کی ایک سنجاق کا صدر مقام جو ۱۹۱۳ء تک Chaldia کے یونانی اسقف اعظم کا مرکز رہا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ صرف ۲۵۰ برس پہلے آباد ہوا تھا اور اولیا (۲: ۳۴۳) کے بیان کے مطابق یہ مقام وہی جانیچہ ہی ہے جو سلیمان اول سے عثمان دوم تک چاندی کے سکوں کی نکسال کی وجہ سے مشہور رہا۔ گومش خانہ پہلے پونٹس Pontus کے ساحلی علاقوں میں کان کنی کا مرکز تھا اور قدیم زمانے میں بھی اپنی چاندی کی وجہ سے مشہور تھا۔ اٹھارہویں صدی (سلطان محمود اول کے عہد) میں یہاں کچھ عرصے کے لیے غروش ضرب کیے گئے - ۱۸۲۸ء - ۱۸۲۹ء کی جنگ کے دوران روسی عارضی طور پر ضلع گومش خانہ پر

اور جواہرات کی منڈی ہونے کی وجہ سے مشہور تھا، کیونکہ جس ریاست کا یہ پائے تخت تھا اس میں اس قسم کی کانیں بہت تھیں۔

مآخذ: (۱) *Historic Land-marks* : T.W. Haig

.of the Deccan

(T. W. HAIG)

* گوم: (عربی تحریر میں قوم) شمالی افریقہ کے عرب علاقوں میں مسلح گھڑ سواروں کے دستے یا قبیلے کے لڑنے والے آدمیوں کو جس نام سے پکارا جاتا ہے اس کی یہی صورت اور تلفظ ہے۔ اس کے مشتق گومتہ کا مطلب ہے گوم کی فوجی جماعت یا دستے یا "ایک دلیرانہ یلغار، شورش یا بغاوت"۔ عربی میں اس کی جو تحریری صورت "قوم" ہے وہ بھی شمالی افریقہ کی بولیوں میں "لوگ، قوم، قبیلہ" وغیرہ کے معنوں میں پائی جاتی ہے (Beaussier) *Dict. pract. arab-fransais des dialectes parles en Algerie et en Tunisie*۔ تاہم یہ بات ذہن نشین کر لیتی چاہیے کہ تحریری عربی میں قوم کے معنی "دشمن" یا "لوٹ مار پر جانے والے لوگوں کی ایک جماعت" بھی ہو سکتے ہیں (Dozy) : تکملہ، جلد ۲: ص ۴۲۴ ب)۔

ترکوں نے الجزائر اور تونس کی قدیم بربر ریاستوں کے گوم کو فوج میں سرکاری عہدے دیے۔ انہوں نے ملک میں اپنے فوجی قبضے کے نظام کا دارومدار انہیں پر رکھا تھا۔ انہوں نے تمام قبائل کو "مخزن" یعنی امدادی افواج اور رعیتہ میں بانٹ رکھا تھا۔ مخزن اکثر محاصل سے آزاد تھے اور رعیتہ کو تمام ٹیکس ادا کرنے پڑتے تھے۔ جب مؤخرالذکر جماعت سے تعلق رکھنے والے ایک یا زیادہ قبائل ٹیکس ادا کرنے سے انکار کر دیتے تھے یا کسی وجہ سے بغاوت برپا کر دیتے تھے تو ترکی فوج بڑی تیزی سے باغیوں کے علاقے میں جا پہنچتی تھی۔ یہ فوج

درے کی زیادہ سے زیادہ بلندی ۳۵۱۲ فٹ (نزد دو ہنڈی) ہے [اس درے کے نام کی مناسبت سے ڈیرہ اسماعیل خان (پاکستان) میں گومل یونیورسٹی قائم کی گئی ہے]۔
 مأخذ: *Imp. Gaz. of India* ۱۹۰۸ء ج ۳۔

(M. LONGWORTH DAMES)

گوہر شاد آغا (بیگم): امیر تیمور کے بیٹے میرزا شاہرخ کی بیوی ان ناسور خواتین میں سے ہے جن کا تدبیر اپنے زمانے میں ضرب المثل تھا۔ تمام مآخذ کی رو سے ان کا نام علم و فن کے عظیم قدر دانوں میں شامل کیا جاسکتا ہے۔ موزہ ہرات کے ایک کتبے سے معلوم ہوتا ہے کہ ملکہ کے والد کا نام امیر الکبیر غیاث الدین تھا۔ اس کی شاہانہ شان و شوکت کے سلسلے میں دو واقعات کا ذکر کیا جاتا ہے۔ ۸۲۲ھ/۱۴۱۹ء - ۱۴۲۰ء میں اس کے بیٹے میرزا محمد جوگی بہادر کی شادی بادشاہ مغولستان کی دختر مہرنگار آغا سے ہوئی۔ گوہر شاد آغا نے جشن کا جس پیمانے پر انتظام کیا، اسے دیکھ کر مؤرخین وقت نے حیرت کا اظہار کیا ہے۔ دوسرا واقعہ یہ ہے کہ اس کا بیٹا میرزا الغ بیگ حاکم ماوراء النہر سمرقند میں رہتا تھا۔ اس نے اپنی والدہ کو سمرقند آنے کی دعوت دی۔ میرزا محمد جوگی بہادر کو لیے کر وہ اوائل ربیع الاول ۸۲۳ھ / مارچ ۱۴۲۰ء میں ماوراء النہر گئی۔ میرزا الغ بیگ نے حوالی بخارا میں، خوش آمدید کہنے کے لیے شاہانہ جشن منعقد کیا۔ اس سے پہلے ۸۲۰ھ/ ۱۴۱۷-۱۴۱۸ء میں میرزا الغ بیگ ہرات آیا تھا اور گوہر شاد آغا نے اس کا شاندار استقبال کیا تھا۔ ان امور سے واضح ہوتا ہے کہ سید علیا گوہر شاد آغا کو شہزادوں کے معاملات میں بڑا دخل حاصل تھا۔ گوہر شاد کو میرزا علاء الدولہ سے بڑی محبت تھی۔ اس بات سے رنجیدہ خاطر ہو کر میرزا عبداللطیف ربیع الاول ۸۴۰ھ / اگست

قابطض ہو گئے۔ ان کے جانے کے بعد یونانی باشندوں کا بڑا حصہ جو زیادہ تر کانوں میں کام کرتا تھا ترک وطن کر گیا اور کان کنی کی صنعت پر زوال آ گیا۔ حال میں یورپی کمپنیوں نے سیلاب زدہ کانوں میں کام شروع کرنے کی کوششیں کی ہیں لیکن ان میں نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔ یہاں چاندی ملا سیسا نکلتا ہے۔ موجودہ آبادی ۳۰۰ کے قریب ہے جس میں نصف یونانی ہیں، ہانچ یونانی گرجاؤں کی قیمتی آرائش و زیبائش اس زمانے کی یادگار ہے جب یہاں کی یونانی آبادی ۵۰۰۰ کنیوں پر مشتمل تھی اور یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ قدیم باشندے کس قدر خوشحال تھے (دیکھیے (۱) جہاں نما ص ۶۲۲، ۶۲۳؛ (۲) *Researches* : Hamilton ص ۲۳۴؛ بعد؛ (۳) *TaΠoutixa* : Triantaphyllides ص ۹۷؛ بعد؛ (۴) *Isotopia TraΠatouvtos* : Sava Joannides ص ۲۳۸، ۱۴۱؛ بعد؛ (۵) *La Turquie d'Asie* : Cuinet ص ۱۲۲؛ بعد؛ (۶) *Descr. de l'Arménie, la Perse etc.* منظر در (۶) *Descr. de* : Texier پلیٹ (۲)۔

(J. H. MORDTMANN)

گومل: ایک دریا کا نام جو پاکستان کی شمال مغربی سرحد میں افغانستان کے سلسلہ کوہستان سے نکلتا ہے اور جنوب مشرق کی جانب بہتا ہوا درہ گومل کے ذریعے وادی سندھ میں داخل ہو جاتا ہے۔ اس کے دریاے سندھ سے اتصال سے پہلے توی، کندر اور ژوب کے پانی بھی اس میں آ ملتے ہیں۔ اس کا پانی شدید طغیانی کے بغیر دریاے سندھ تک نہیں پہنچتا کیوں کہ یہ سارا پانی نہری آبپاشی کے سلسلے میں ختم ہو جاتا ہے۔

پاکستان۔ افغان سرحد پر درہ گومل ایک اہم درہ ہے۔ اس دریا نے بھی اس کے ساتھ ساتھ اپنے گزرنے کا راستہ بنا لیا ہے۔ اس کی وجہ سے یہ آسانی ہو گئی ہے کہ راستے میں ہر جگہ پانی مل سکتا ہے۔ اس

۱۸۴۱ء میں سمرقند چلا گیا کہ کیوں دوسرے
فرزندوں کی طرف توجہ کم ہے۔ مگر میرزا عبداللطیف
سے خود شاہرخ کو بہت لگاؤ تھا۔ اس نے
گوہر شاد سے کہا کہ میرے فرزند ارجمند کو
تمہارے سلوک نے مجھ سے جدا کر دیا ہے۔
چنانچہ گوہر شاد نے سمرقند کا سفر اختیار کیا، میرزا
الغ بیگ نے حسب معمول عزت و احترام میں کوئی
دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا اور گوہر شاد ۵۸۴۵ /
مارچ ۱۸۴۲ء میں میرزا عبداللطیف کو ساتھ لے کر
واپس ہرات آئیں۔ شاہرخ بڑا خوش ہوا (دیکھیے
میر خواند : روضۃ الصفا، مطبوعہ بمبئی ۱۲۷۱ /
۱۸۵۴-۱۸۵۵ء ج ۶، ص ۲۳۹، ۲۴۰)۔

شاہرخ رمضان ۵۸۰۷ / جولائی ۱۸۰۴ء میں
تخت نشین ہوا اور اس نے شہر ہرات کو اپنا
دارالسلطنت مقرر کیا۔ جون جون اسے عروج حاصل ہوتا
گیا، گوہر شاد آغا کا ستارہ اقبال بھی بلند ہوتا رہا۔
شاہرخ کی ایک اور بیوی آق سلطان آغا بھی تھی،
لیکن اسے کوئی شہرت حاصل نہیں ہوئی۔ شاہرخ
نے مشہد مقدس کو خوبصورت بنانے کے لیے بڑی
کوشش کی۔ گوہر شاد آغا نے بادشاہ کے نیک عزم
کی تکمیل میں بڑی عالی ہمتی اور بلند نظری سے
اس کا ساتھ دیا۔ اس نے وہاں حضرت امام علی ابن
حوسی الرضا کے قے کے نزدیک عالیشان مسجد جامع
تعمیر کرائی جو اپنے فنی کمال کے ساتھ اب بھی
موجود ہے اور اس کا شمار دنیا کی عمدہ ترین مساجد
میں ہوتا ہے۔ ۵۸۲۱ / ۱۸۱۸-۱۸۱۹ء میں

شاہرخ مشہد مقدس کی زہارت کے لیے گیا اور مسجد
کو دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ مسجد انہیں امام
میں مکمل ہوئی تھی۔ مسجد کے دروازے کی محراب
پر ملکہ کے بیٹے میرزا بایسنقر کے ہاتھ کا خطِ ثلث
میں کتبہ ہے جس کے آخر میں لکھا ہے: کتبہ
راجیہ الی اللہ بایسنقر بن شاہرخ بن تیمور گورکان

فی ۸۲۱- اس بات سے یہ واضح ہے کہ یہ سارا کتبہ
بڑا باذوق تھا۔ مسجد جامع کا فنی حسن بے نظیر
سمجھا جاتا ہے۔ راہنمای مشہد میں لکھا ہے کہ
”بدون شک جامع است کہ هیچ یک از مساجد
ایران با آن نمیتواند سربرابری داشته باشد۔۔۔ ہیچوقت
از نماز گزار و عبادت کینہہ خالی نیست۔۔۔ گوہر شاد
آغا ہمسر میرزا شاہرخ پسر تیمور با این اقدام نام
خود را در تاریخ عالم اسلام، بخداد و جاویدان ساختہ
است۔۔۔ مسجد گوہر شاد از جنبہ قدمت تاریخی و
زیبائی ساختمان و ظرافت بنا و کاشیہائے نفیس و قیمتی کہ
دارد یکی از جالب توجہ ترین بناہای مذہبی اسلام
بشمار میرود، (ص ۱۲۹، ۱۳۰) [میر علیشیر نوائی:
مجالس النفائس (تہران ۱۳۲۳ ش، ص ۱۰۴) میں
مولانا حاجی کا ذکر کرتے ہیں جو مشہد مقدس میں
گوہر شاد بیگم کی مسجد جامع میں خطیب تھے،
سنی العقیدہ تھے اور حضرت امام علی موسی رضا کے
روضہ منورہ میں بڑے معروف تھے۔ مسجد جامع کے
علاوہ حضرت امام رضا کے احاطہ مزار میں ملکہ
گوہر شاد نے دو بڑے ایوان بھی تعمیر کرائے تھے
جو دارالحفاظ اور دارالسیادت کے نام سے مشہور ہیں۔
یہ بھی نفیس کاشی کاری سے مزین تھے۔ دارالسیادت
قبہ شریف کی بائیں طرف ہے اور دارالحفاظ قبہ شریف
اور دارالسیادت کے مابین واقع ہے جس کے مشرقی
دروازے سے مسجد میں داخل ہوتے ہیں اور مغربی
سمت کا دروازہ دارالسیادت کی طرف کھلتا ہے۔
تیسرا دروازہ مغرب کی طرف ہے۔

گوہر شاد نے ہرات میں بھی عمارات تیار
کرائیں۔ ۵۸۲۰ / ۱۸۱۷ء میں ہرات کے شمال میں
جوسہ انجیر کے کنارے ملکہ کے مدرسے کی بنیاد
رکھی گئی۔ ساتھ ہی مسجد جامع اور بیت المغفرہ
ناسی گنبد تعمیر ہوا۔ ملکہ نے ان کے لیے وقف قائم
کیے۔ ساری عمارات کی تکمیل ۵۸۳۱ / ۱۸۳۷ء

سنہری ہے۔ موزہ ہرات میں ایک کتبہ ہے جو خطاط جعفر جلال (اضافت ابنی) کا لکھا ہوا ہے اور مدرسہ سہد علیا گوهر شاد سے متعلق ہے۔ جملہ معلومات کا وہ بہت بڑا ماخذ ہے۔ مدرسے کی عمارت پر میرک ہروی نے کئی کتبے لکھے تھے۔

اپنے زمانے کی اس برگزیدہ خاتون کا حشر بڑا المناک ہوا۔ ۲۵ ذوالحجہ ۱۲۸۵ھ/۱۲ مارچ ۱۸۶۷ء کو شاہرخ فوت ہو گیا۔ اسے مذکورہ بالا گنبد میں دفن کیا گیا۔ اس موقع پر میرزا عبداللطیف ابن میرزا الغ بیگ گورگان نے گوهر شاد آغا اور ترخانیوں کو تاراج کرایا اور پھر قید کر لیا اس بنا پر کہ ان کی ہمدردیاں میرزا علاء الدولہ سے ہیں۔ میرزا علاء الدولہ نے لڑکر انہیں آزاد کرایا۔ پھر سلطان ابوسعید کا زمانہ آیا تو اپنے خلاف مزاحمت ختم کرانے کے لیے وہ ہرات آیا اور قلعے کا قبضہ نہ ملنے پر گوهر شاد سے بڑے اچھے ماحول میں ملاقات بھی کی، لیکن اسے بھکایا گیا کہ وہ تو خفیہ طور پر میرزا سلطان ابراہیم سے ساز باز کر رہی ہے۔ انہیں ایام میں سلطان ابراہیم کے حریف میر شیر حاجی نے سلطان ابوسعید کو کھلا بھجوا کہ سہد علیا کے ہوتے ہوئے وہ ان کے پاس یعنی سلطان ابوسعید کی خدمت میں ہرات حاضر نہیں ہو سکتا۔ چنانچہ سلطان نے اس ناسور خاتون کو ۹ رمضان المبارک ۱۲۸۶ھ/۳۱ جولائی ۱۸۵۷ء کو قتل کرا دیا اور اس کا پچاس سال کا اندوختہ لوٹ لیا گیا۔ بعد میں میرزا یادگار محمد نے اپنی جگہ کا انتقام لینے کے لیے اپنی تلوار کے وار سے سلطان ابوسعید کو ۱۲۶۷ھ/۱۳۶۸ء میں قتل کر دیا جب اوزون حسن نے سلطان کو گرفتار کر کے اسی کے حوالے کیا تھا۔

مآخذ: (۱) کمال الدین عبدالرزاق سمرقندی :

مطلع سعدین و مجمع بحرن، لاہور ۱۹۴۹ء، ص ۳۵۲

۱۸۳۸ء میں ہوئی۔ مسجد اور مدرسے کی رسم افتتاح کے لیے ۸ صفر ۱۲۴۶ھ/۴ اکتوبر ۱۸۳۲ء کو بروز جمعہ شاہرخ خود گیا۔ اس کے نام کا خطبہ شیخ شہاب الدین بن شیخ رکن الدین بن شیخ اسلام شیخ شہاب الدین بسطامی نے پڑھا۔ محمد شفیع لاہوری مصحح مطلع سعدین و مجمع بحرن، مطبوعہ لاہور ۱۹۴۹ء، ص ۱۶۳ پر منشآت عبداللہ مروارید خطی نسخہ کتابخانہ پنجاب یونیورسٹی ورق ۳۰ - ب کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ بیت المغفرہ اور مسجد جامع کے حفاظ کی تنخواہیں بعد میں بھی جاری رہیں۔ اور سلطان حسین میرزا بایقرا (۱۲۶۹/۱۲۷۳ء تا ۱۲۸۱/۱۲۸۵ء) کے زمانے میں خواجہ حافظ حسین علی حفاظ کی ایک جماعت کے ساتھ اس کام پر مقرر تھا۔ موصوف نے ان کی تعیناتی کے حکم کا متن دے دیا۔ میر علی شیر نوائی مجالس النفاث (ص ۷۶، ۹۱، ۹۲، ۲۵۳، ۲۶۶) میں مدرسہ سہد علیا گوهر شاد بیگم کے ایک مدرس مولانا کمال الدین مسعود شیرواتی کا ذکر کرتے ہیں۔ ظہیر الدین بابر بابر نامہ میں ہرات کی سیر گاہوں میں گوهر شاد آغا کے مدرسے، بیت المغفرہ اور مسجد جامع کا ذکر کرتا ہے۔ وہ ہرات میں ۱۲۹۲ء میں گیا تھا۔ خلیلی افغان آثار ہرات (مطبوعہ ہرات ۱۳۰۹ شمسی، ص ۱۷۸) میں لکھتے ہیں کہ گوهر شاد آغا کی مسجد اور اس کے مدرسے کا اب ہرات میں وجود نہیں۔ امیر عبدالرحمن نے ایک انگریز انجینئر کے کہنے پر انہیں گرا دیا تھا۔ گوهر شاد آغا کا تعمیر کزدہ گنبد البتہ باقی ہے جس میں وہ خود، شاہرخ، اس کے بیٹے بایسنغر اور محمد جوکی بہادر اور دیگر تیموری شہزادے مدفون ہیں۔ چہار مینار جو ان عمارات سے متعلق ہیں، ابھی باقی ہیں۔ ان کی بلندی ۱۲۰ تا ۱۵۰ قدم ہے۔ طامس ولیم بیل لکھتا ہے کہ بیت المغفرہ کا گنبد

بعد آئے اور دریائے سندھ اور سوان کے درمیانی وسیع اور پہاڑی علاقے میں آباد ہو گئے اور اسے اپنے ہمسایہ اعوانوں، گکھڑوں اور جودھروں سے سکھوں کے زمانے تک بچائے رکھا۔ افغان حملہ آوروں نے بھی انہیں مطیع نہ کیا کیونکہ یہ شاہراہ سے دور رہتے تھے۔ نیز جب وہ گزر رہے ہوتے تھے تو گھبیے انہیں خراج ادا کر دیتے تھے۔ ان میں سے ایک رائے جلال سکھوں کے زمانے میں تھا جس نے اپنے علاقے کا انتظام خوب کیا ہوا تھا۔ ۱۸۳۰ء میں رائے محمد نے بالا کوٹ کی لڑائی میں سید احمد شہید کے خلاف سکھوں کی امداد کی تھی۔ یہ قوم ہرجوش، توانا، اور سخت کوش ہے۔

مآخذ: (۱) *Imp. Gazetteer of India*، فصل متعلقہ پنجاب ۱۹۰۸ء؛ (۲) کرن و بیسی: تذکرہ رؤسائے پنجاب، لاہور، ۱۹۱۱ء، ص ۲۶۷، ۲۷۰، ۲۷۱؛ (۳) *A Glossary of the Tribes and Castes*، ج ۲، لاہور، ۱۹۱۱ء، ص ۲۸۵۔

(LONGWORTH DAMES [وادارہ])

گیخاتو: ایران کے ایلخانی خاندان کا ایک مغل شہزادہ (۱۲۹۱/۵۶۹ تا ۱۲۹۵/۵۶۹) جو ارغون [رك باں] کا بھائی اور جانشین تھا۔ اس کا لقب ایرن چین دورجی (دروصف دورجی) یعنی ”سب سے قیمتی موتی“ تھا جو اسے تخت نشینی کے بعد اپنے بدھ راہبوں (وصاف کی رو سے چینی راہبوں) سے ملا تھا اور جسے وہ اپنے سکوں پر کندہ کرواتا تھا۔ وصاف کی رو سے گیخاتو کے عہد حکومت میں جو کرنسی نوٹ جاری کیے گئے تھے، ان پر بھی یہی نام لکھا گیا تھا۔ تخت نشینی سے پہلے وہ ایشیائے کوچک کا حاکم تھا۔ اس کے پیشرو کے برعکس اس کے دور حکومت میں مسلمانوں کو خاص طور پر مراعات حاصل ہو گئیں۔ صدر الدین احمد الخالیدی (جو اپنے مولد کی نسبت سے الزنجانی اور اپنے کاغذی

۱۲۷۹، ۳۸۷، ۳۲۵، ۶۳۵، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۱ بعد؛ (۲) غیاث الدین خواند امیر: حبیب السیر، بمبئی ۱۸۵۷ء، ص ۳؛ (۳) براؤن، ای جی: *A Literary History of Persia*، ج ۳، کیمرج ۱۹۲۳ء، ہمداد اشاریہ؛ (۴) ہیل، ٹی۔ ڈبلیو: *An Oriental Biographical Dictionary*، لندن ۱۸۹۳ء، بذیل مادہ؛ (۵) ظہیر الدین بابر: *The Memoirs of Babar*، ج ۲، ترجمہ انگریزی بیروج، ص ۳۰۵؛ (۶) میر علی شیر نوائی: *مجالس النفاث*، تہران ۱۳۲۳ش، ص ۷۶، ۹۱، ۱۰۳، ۵۲۳ - ۲۶۶؛ (۷) میر خواند: *روضۃ الصفا*، ج ۶، تہران ۱۳۴۹ش، ص ۷۱۳، ۷۱۹، ۷۲۷؛ (۸) غلام رضا ریاضی: *رہنمای مشہد، مشہد ۱۳۳۳ش*، ص ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۲۹ - ۱۳۲؛ [عبد الغنی رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

* گھیبیا: راجپوت نسل کا ایک مسلمان قبیلہ جس کا جودھرا قبیلے سے تعلق ہے اور تحصیل پنڈی گھیب ضلع انک پنجاب کے خاصے بڑے علاقے میں آباد ہے۔ اگرچہ یہ کوئی بہت بڑا قبیلہ نہیں تاہم معاشرتی اعتبار سے اس کے افراد کو خاصا اونچا مقام حاصل ہے۔ وہ پنوار راجپوتوں کی ایک شاخ ہیں اور ثوانہ اور سیال قبائل کے رشتے دار ہیں۔ روایت کے مطابق ان کے بانی (دھارا نگر کے ایک راجپوت) رائے شنکر پنوار کے تین بیٹے ٹیو، سیو اور گھیو تھے۔ ان میں سے پہلا ثوانوں کا، دوسرا سیالوں کا اور تیسرا گھیوں کا جد امجد تھا۔ گھیے قریب قریب خود مختار ہی رہے حتیٰ کہ رنجیت سنگھ نے انہیں مغلوب کر لیا۔ یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ انہوں نے کس زمانے میں اسلام قبول کیا تھا۔ [ثوانے اور سیال پنجاب میں غالباً پندرہویں صدی عیسوی کے ختم ہونے سے پیشتر آئے ہوں گے اور گھیے ان دونوں کے کچھ عرصے

چاو کا لفظ بھی باقی نہ رہا۔ یورپ کے کرنسی نوٹوں کو ہمیشہ عربی نام ”قائمہ“ سے یاد کیا جاتا ہے، لیکن بارہویں / اٹھارہویں صدی تک لفظ چاو فارسی زبان میں ملتا تھا اور اس کے معنی ”جعلی سکھ“ لیے جاتے تھے (Quellensstudien : F. Tüfel)۔
(zur neueren Geschichte der chanaie ص ۷۷)۔

گیخاتو کو تخت سے اتارنے اور قتل کرنے

کے بارے میں دیکھیے بائیدو، ۱ : ۵۹۱۔

مآخذ: (۱) تاریخ و صاف، مطبوعہ ہند، ص ۲۵۹

بعد: (۲) Histoire des Mongols : D. Olsson ص ۴

بعد: (۳) Geschichte der : Hammer-Purgstall

Ilchane، ۱ : ۳۹۶ بعد: (۴) History : Howorth

of the Mongols، ۲ : ۳۵۷ بعد۔

(W. BARTHOLD)

گیزہ: (جیزہ) مصر کا ایک شہر۔

گیسو دراز: ”سید محمد حسین“ گیسو دراز

چشتی“۔ نام محمد، لقب صدرالدین، کنیت ابوالفتح، عرف گیسو دراز تھا۔ ان کے والد ابن یوسف عرف راجو قتال تھے۔ سلسلہ نسب حضرت امام حسینؑ تک پہنچتا ہے۔ آبائی وطن خراسان اور حنفی المذہب چشتی المشرب تھے۔ بارہویں پشت کے جد ابوالحسن جندی قبل فتح دہلی غالباً رائے پتھورا کے زمانے میں (۵۳۶ / ۱۱۴۱ تا ۵۸۷ / ۱۱۹۱ء) مجاہدین کی ایک چھوٹی سی جماعت کے ساتھ ہرات سے دہلی آئے، ایک معرکے میں شہید ہوئے۔ ان کے والد سید یوسف المتخلص بہ راجہ حضرت نظام الدین محبوب الہیؒ (م ۵۲۵ / ۱۱۳۲ء) کے مرید تھے۔ علوم ظاہری و باطنی میں کامل تھے۔ ۷۲۸ - ۷۲۹ء میں محمد تغلق کے عہد میں جدید پامے تخت دولت آباد میں دیگر اولیاء اللہ کے ساتھ گئے۔ ۷۳۱ / ۱۳۳۰ء میں ان کی وفات ہوئی۔ مدفن خالد آباد میں ہے۔ گیسو دراز دہلی میں پیدا ہوئے تھے، سنہ ولادت میں

سکے کے ناکام تجربے کی وجہ سے الچاوی کے نام سے بھی مشہور تھا) جسے ۶ ذوالحجہ ۸۶۹ / ۱۸ نومبر ۱۴۹۲ء کو صاحب دیوان (وزیر) مقرر کیا گیا تھا صدر جہاں کے خطاب سے نوازا گیا، اور دہ ہزاری کا فوجی منصب عطا کیا گیا۔ اس کے بھائی قطب الدین احمد کو قاضی القضاۃ کی حیثیت سے قطب جہاں کا خطاب حاصل تھا۔ صدر جہاں نے کاروبار سلطنت سے مغل امیروں کو سراسر بے دخل کر دیا تھا۔ شاہی جاگیروں کے لگان ”اینجو“ اور عام ریاستی لگانوں ”دلا“ میں کوئی امتیاز روا نہیں رکھا جاتا تھا۔ وزیر کو اس عہدے سے علیحدہ کرنے کے سلسلے میں امیروں کی تمام کوششیں رائیگاں گئیں۔ گیکھاتو کے حکم سے سازشیوں کو وزیر کے حوالے کر دیا گیا لیکن اس نے انہیں معاف کر دیا اور آئندہ اس قسم کی شکایات پیش کرنے کی سختی سے ممانعت کر دی۔ اس خاندان کے دیگر حکمرانوں خصوصاً اپنے پیش رو ارغون کے برعکس گیکھاتو نے اپنے مختصر عہد حکومت کو کسی طرح کے ظلم و ستم سے داغدار نہیں کیا، لیکن دوسری طرف اس نے اپنی فضول خرچی اور ہر کہ و مہ پر نوازشات کر کے ریاست کا حال پتلا کر دیا۔ جانوروں کی ایک متعدی بیماری ”تب“ پھیل جانے سے حالات اور بھی خراب ہو گئے۔ دربار کے اخراجات پورے کرنے کے لیے خزانہ شاہی کو قرض لینا پڑا لیکن اسے واپس ادا کرنے کی اس میں سکت نہ تھی، ان حالات سے مجبور ہو کر مغربی ایشیا میں پہلی اور آخری بار چینیوں کے نمونے پر کاغذی سکھ (چاو) جبراً چلانے کی کوشش کی گئی (۸۶۹ / ۱۴۹۳ء) لیکن اس اقدام سے مشکلات اور بڑھ گئیں اور بادشاہ اور اس کے وزیر کا وقار بہت کم ہو گیا۔ دو ہی ماہ بعد یہ نوٹ واپس لے لیے گئے اور جیسا کہ Grunder : Dorn، ۲ : ۵۷۵ نے بتایا ہے، فارسی زبان میں

(سٹائخ چشت) کیونکہ سلطان فیروز تغلق اور بڑے بڑے معلم مولانا حسین دہلوی، نصیرالدین قاسم، مولانا معین الدین توهانسی، شیخ زادہ نورالدین اجودھنی، فرزندان و بزرگان شیخ فرید گنج شکر، کے علاوہ ہزاروں اشخاص ان کے مرید و معتقد تھے جن کی زندگی کا مقصد رشد و ہدایت تھا۔

گیسو دراز نے ۳۰ سال کی عمر میں بی بی رضا خاتون سے عقد کیا۔ ماہ محرم ۸۰۱ھ / ۱۳۹۸ء تا ۸۰۳ھ / ۱۴۰۰ء میں انہوں نے امیر تیمور کے حملے اور دہلی کی تباہی کی پیشین گوئی کی اور خود مع متعلقین سلطان ناصر الدین کے عہد میں دولت آباد چلے گئے۔ اثنائے سفر میں امراء، سلاطین، علما و فضلا اور صوفیہ نے ان کا خیر مقدم کیا۔

دولت آباد میں عضدالدولہ صویدار نے حسب الحکم سلطان فیروز بہمنی ان کا استقبال کیا اور نذر پیش کی۔ بالآخر وہ گلبرگہ گئے اور متصل قلعہ گلبرگہ مقیم رہے۔ اور یہاں تقریباً بیس اکیس سال تک ارشاد و ہدایت کے بعد بتاريخ ۱۶ ذوالقعدہ ۸۲۵ھ / یکم نومبر ۱۴۲۲ء واصل بحق ہوئے ”مخدوم دین و دنیا“ (سیر محمدی) اور ”بہ سپہر ولایت بودند“ (معجم الاولیاء) وفات کی تاریخیں ہیں۔ ان کا عالی شان مقبرہ مع خانقاہ سلطان احمد شاہ بہمنی (۸۳۸ھ) نے بنوایا جو ان کا مرید و معتقد تھا۔ انہیں خصوصاً خواجہ احمد دیر سے بہت الفت تھی، کہا کرتے تھے ”(باعث) آمدن من در دکن احمد دیر است“ (شواہل)۔ احمد دیر نے قبل ۸۲۵ھ شہادت پائی۔

اولاد: دو بیٹے سید محمد اکبر عرف میاں بڑے (۷۶۳ - ۸۱۲ھ) اور سید یوسف عرف سید محمد اصغر اور تین صاحبزادیاں تھیں۔ بی بی فاطمہ سنی (م ۸۰۳ھ بمقام سلطان پور)، بی بی بتول منسوب بہ سید سالار لاہوری، اور بی بی امۃ الدین۔ گیسو دراز کے اخلاف اب بھی دکن میں موجود

اختلاف ہے۔ یعنی ۷۲۰ھ (لطائف)؛ ۷۲۱ھ (سیر محمدی)؛ ۷۲۳ھ (تاریخ حبیبی)؛ ۷۲۵ھ، مگر (بقول مقالہ نگار) ۷۲۱ھ زیادہ مستند ہے۔ سکونت بداؤں دروازہ سہر ولی (جوامع) تھی۔ دولت آباد گئے تو نو سال کے تھے۔ ابتدائی تعلیم والد اور نانا سید علاء الدین میر میراں کے مرید شیخ نظام الدین بداؤنی سے پائی۔ لڑکپن ہی سے نہایت متقی اور صوم و صلوة کے پابند تھے۔ خواجہ برہان غریب نے ایک خاص محفل میں فرمایا: ”شما را نعمتی از آخوند مولانا محمود برسد، حیران بودیم کجا ما و کجا دہلی (جوامع)“۔ گیسو دراز ۷۳۵ھ / ۱۳۳۵ء میں والدہ کے ساتھ دولت آباد سے چل کر دہلی آ گئے۔ اس وقت خواجہ گیسو دراز کی عمر پندرہ سال تھی۔ سولہویں سال حضرت خواجہ نصیر الدین روشن چراغ دہلی کے مرید ہوئے۔ حظیرہ شیر خان (جہاں پناہ) میں مجاہدہ اور ریاضتیں کیں اور حسب ایمانے پر کہ ”ما را با تو کارہاست“ ۱۹ سال کی عمر میں قاضی عبدالمقتدر شریعی الکندی، تاج الدین بہادر، شرف الدین کیتھلی (سیر محمدی) اور عماد الدین تبریزی (حدائق الانس) جیسے متبحر علما سے صرف و نحو، اصول فقہ، حدیث تفسیر، معقول و منقول وغیرہ، کی تکمیل کی اور علم باطنی میں بھی مدارج اعلیٰ طے کیے۔ حظیرہ شیر خان میں ملا نصیر الدین تھانیسری دانشمند، شیخ آدم مولانا عمر وغیرہ سے علمی مباحثے ہوا کرتے تھے۔ آپ کی تصانیف مدح و فضیلت صحابہؓ سے مملو ہیں۔ مرشد نے انہیں اپنی وفات سے چند روز قبل ۷۵۷ھ میں خلافت سے سرفراز فرمایا۔ اس وقت ان کی عمر ۳۶ سال سے کچھ زائد تھی۔ مرشد کی مسند سنبھالنے کے بعد چوالیس سال رشد و ہدایت کے کام میں بسر کیے۔ یہ بیان غلط معلوم ہوتا ہے کہ روشن چراغ دہلوی کے بعد دہلی کا تابناک دور ختم ہو گیا

مستند ہیں اور حیدر آباد میں طبع ہو چکی ہیں، درج ذیل ہیں۔

- (۱) شرح آداب المریدین (شیخ عبدالقادر سہروردی) وخاتمه بفارسی (عربی قلمی، پٹنہ لائبریری)؛
- (۲) شرح زبدة الحقائق (تمہیدات عین القضاۃ ہمدانی)؛
- (۳) شرح رسالہ قشیریہ (شیخ عبدالکریم ہوازن القشیری)؛ (۴) حدائق الانس؛ (۵) شرح الہامات غوث اعظم الموسوم بہ جواہر العشاق؛ (۶) استقامۃ الشریعۃ بطریقۃ الحقیقۃ، تالیف ۱۹۲۷ء؛ (۷) اسرار الاسرار تالیف قبل ۸۲۰ھ؛ (۸) شرح فقہ اکبر (امام ابو حنیفہ)؛ (۹) دیوان گیسو دراز، الموسوم بہ ”انس العشاق“ تقریباً تین ہزار بیت؛ (۱۰) رسالہ برہان العاشقین؛ (مختصر چیستان، دو صفحہ) جس کی مختلف شرحیں سید محمد کالپوی، عبدالواحد بلگرامی اور شیخ رفیع الدین محدث وغیرہ نے لکھی ہیں؛ (۱۱) جوامع الکلم (ملفوظات) مرتبہ سید محمد اکبر حسینی فرزند گیسو دراز، تالیف ۸۰۲-۸۰۳ھ، مطبوعہ؛ (۱۲) مکتوبات گیسو دراز - مرتبہ ابو الفتح علاء الدین قریشی گوالیری - تالیف ۸۵۲ھ؛ (۱۳) تفسیر ملقط - (کتبخانہ شیخ علاء الدین جنیدی، گلبرگہ صدر المشائخ)، غیر مطبوعہ؛ (۱۴) وجود العاشقین، قلمی مکتوبہ محمد علی معمار ۲۲، جلوس محمد شاہی - کتب خانہ آصفیہ (مطبوعہ)۔

تصنیفات جن کا ملفوظات وغیرہ میں ذکر ہے اور ان کا درس بھی دیا ہے۔

- (۱) تفسیر بطرز کشف؛ (۲) حواشی کشف (میر محمدی)؛ (۳) ترجمہ مشارق، تالیف ۸۱۰ھ (تاریخ حبیبی)؛ (۴) شرح لمصوب الحکم (جوامع الکلم)؛ (۵) حواشی قوت القلوب؛ (۶) شرح رسالہ ابن العربی؛ (۷) شرح قصیدہ حافظیہ؛ (۸) شرح تعرف؛ (۹) ضرب الامثال۔

قدیم اردو کی تصنیفات: معراج العاشقین،

ہیں، تاریخ محمدیہ، روضہ بزرگ و خرد، ایک مدرسہ دینیہ اور ایک کتابخانہ ان کی یادگار ہے۔ عرس دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ سلاطین دکن ان کا بہت احترام کرتے تھے۔ خلفا: ان کے چالیس کالین تھے (سیر محمدی و تبصرۃ الخوارقات)۔

- بعض اقوال: (۱) الشریعۃ افضل من الحقیقۃ؛ (۲) ”دیوانہ با خدا باش و ہشیار یا محمد“ (محبت نامہ) - شاہ کمال (شواہد) نے اس کی اس طرح ترجمانی کی ہے: ”عینیت سے مست ہوں اور غیریت سے ہوشیار“؛ (۳) ”ماہیت او تعالیٰ عین ذات اوست“ - (ماہیت حق، غیر ماہیت خلق ہے (شاہ کمال)؛ (۴) ”قہرہ لطفہ، لطفہ قہرہ“، معرفت جمع اضداد کا نام ہے (شاہ کمال)؛ (۵) لا تجلی فی صورۃ سرتین: (تجلی کو تکرار نہیں، حقیقت کو تبدل نہیں) (شاہ کمال)؛ (۶) الواحد فی الواحد، باینہم صورت دوئی باقیست: (اسرار) - دو ذات ایک وجود (شاہ کمال)؛ (۷) سالک کے لیے دو چیزیں لازم ہیں: تزکیۃ نفس و توجہ تام، (مراد انہماک و مواظبت)؛ (۸) شغل ارۃ تجلی جلالی ہے - جسم پرزے پرزے ہو جاتا ہے اور تجلی رحمانی ہے اصلی حالت [پر لوٹ آتا ہے] (اجودہن میں شیخ منور فضل سے حضرت گیسو دراز کا چشم دید واقعہ مشہور ہے)؛ (۹) ”عشق جان کائنات است، عشق لاعین و لاغیر است، باچشم (....)“ - گیسو دراز کو شیخ ابن العربی سے بعض مسائل میں اختلاف تھا، علامہ جمال الدین مغربی، شیخ نصیر الدین تہانیسری، اور میر اشرف جہانگیر سمنانی سے مباحثے ہوئے۔ مگر نفس توحید و جود (وحدة الوجود) میں اختلاف نہ تھا۔

تصانیف: گیسو دراز کی ۱۰۰ تصانیف بیان

کی جاتی ہیں۔ مشہور تصانیف میں سے بعض (جو

کا ملک) سلسلہ کوہ البرز کے شمال اور بحیرہ خزر کے جنوب میں ایران کا ایک صوبہ۔ اس کے مشرق کی جانب طبرستان یا مازندران ہے اور اس کی شمالی حد دریائے کر اور آرس (Araxes) کے مقام اتصال تک پھیلی ہوئی ہے۔ تاہم ملکی تقسیم کے اعتبار سے اسے روس سے استارہ ندی علیحدہ کرتی ہے۔ اس کا صدر مقام رشت ہے۔ اس کا اندرونی علاقہ دلدلی ہے (لہذا) عوام اس ملک کے نام کا اشتقاق گل (کیچڑ) سے کرتے ہیں) یہ جنگلوں اور شہتوت کے گھنے باغوں سے پٹا ہوا ہے۔ اس کا پہاڑی علاقہ دیلیم کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں کے باشندے اپنے آپ کو گیلک کہتے ہیں۔ لاهیجان کے قریب سفید رود سمندر میں جا گرتا ہے، ابریشم بافی کی صنعت یہاں عام ہے اور زراعت میں چاول کی کاشت کو اہمیت حاصل ہے۔

یہاں کی مسلسل مرطوب ہوا کے اثر سے طبیعت میں سستی پیدا ہوتی ہے، معتدل اور مرطوب موسم سرما کے دوران میں بھی گرم ہوائیں چلنے لگتی ہیں اگر بلندی سے نگاہ دوڑائی جائے تو جنگل ایک بے کنار ہرے بھرے سمندر کا منظر پیش کرتے ہیں، ان جنگلوں میں ایک خاص قسم کا شیر پایا جاتا ہے۔

حال ہی میں جو اصلاحات عمل میں آئی ہیں، ان کی وجہ سے گیلان ایک اول درجے کی خود مختار ولایت بن گیا ہے، اس کا دارالحکومت رشت ہے اور بندرگاہ انزلی [رک باں] جو بعض ایک گاؤں ہے، گیلان کی کل آبادی تقریباً دو لاکھ پچاس ہزار ہے (تازہ ترین اعداد و شمار کے مطابق سترہ لاکھ) اور محاصل ۲۰۲۷۸ توہمان، صوبہ چار پلوکون میں منقسم ہے (۱) توآلش (صدر مقام کیرگاہ رود)؛ (۲) لاهیجان؛ (۳) لنگہ رود (جس میں رود سر اور رانہک شامل ہیں) اور منجیل (مع رحمت آباد) پہلے یہ

نور رسالہ شکار نامہ (نثر) ان سے منسوب ہیں۔

مآخذ: (۱) حمید شاعر قلندر: خیر المجلدات، ۱۳۵۴ء - ۱۳۵۵ء، قلمی، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد؛ (۲) مخدوم زادہ سید اکبر حسینی: جوامع الکلم، قلمی، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد ۸۰۲ - ۸۰۳؛ (۳) سید محمد حسینی گیسو دراز: حدائق الانس، مطبوعہ حیدر آباد، قبل ۸۲۵ھ؛ (۴) میر محمد علی سامانی: میر محمدی، مطبوعہ الہ آباد ۱۳۴۷ھ؛ (۵) ملفوظ سید ید اللہ حسینی: محبت نامہ، قلمی، کتب خانہ آصفیہ، حیدر آباد ۸۴۳ھ؛ (۶) عبد العزیز بن شیر ملک: تاریخ حبیبی، قلمی، کتب خانہ (شیخ علاء الدین سجاده) شیخ روضہ گلبرگہ، ۸۴۹ھ؛ (۷) ابو الفتح قریشی گوالیاری: مکتوبات گیسو دراز، قلمی، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد ۸۵۲ھ؛ (۸) نظام حاجی غریب یعنی: لطائف اشرفی، مطبوعہ، (نویں صدی ہجری)؛ (۹) سید من اللہ حسینی نبیرہ گیسو دراز: شواہل الجمل در شمائل الکمل ملفوظ۔ خاص قلمی نسخہ ابو محمد عمر الیافعی حیدر آباد، ۸۲۴ - ۸۲۷ھ؛ (۱۰) سید علی اللہ عرب سید بابو: تبصرۃ الخوارق، قلمی، کتب خانہ آصفیہ حیدر آباد، ۹۸۱ھ (۱۱) شیخ عبد الحق محدث دہلوی: اخبار الاخیار، مطبوعہ مجتبائی دہلی، ۱۳۰۹ھ؛ (۱۲) علی اکبر: مجمع الاولیاء، کتب خانہ نواب سالار جنگ، حیدر آباد، ۱۳۰۳ھ؛ (۱۳) جہاں نما علی شاہ: تاریخ محمد بہ (خاندان گیسو دراز)، مطبوعہ عزیز دکن حیدر آباد - (۱۳۰۸ - ۱۳۱۸ھ)؛ (۱۴) بشیر الدین احمد دہلوی: وقایع دہلی، مطبوعہ؛ (۱۵) عبد الحق: اردو کی نشو و نما میں صوفیائے کرام کا حصہ، مطبوعہ کراچی، طبع ثانی ۱۹۵۳ء؛ (۱۶) سید احمد خان: آثار الصنادید، مطبوعہ۔

(سقاوت سرزا [تلخیص از ادارہ])

* گینگا: [کیفہ، گیگہ] (Gega)، ایک البانوی قبیلہ رک بہ آرولق۔

* گیلان: صحیح معنوں میں گیلون، Gelae

حکمرانوں کی ملازمت اختیار کر لی تھی (Van Vloten :
: ۸ 'Wien. Zeitschr. f.d. Kunde d. Morgenl.
۶۲، ۱۸۹۴ء)، جن لوگوں کی طرف اشارہ کیا گیا
ہے وہ غالباً گیل تھے۔

معلوم ہوتا ہے کہ قدیم بادشاہ گیل (عربی
جیل) کا لقب اختیار کرتے تھے (دیکھیے (۱) فرهنگ
الطبری؛ (۲) المسعودی : مروج، ۱ : ۳۵۹؛ (۳) ناصر
خسرو : سفرنامہ، ص XXII و ۱۶)۔

مآخذ : (۱) Bibl., Geogr. Arab.، ج ۱
(الاصطخری)، ص ۲۰۴ و ۲۰۵؛ ج ۲ (ابن حوقل)، ص
۳۶۷ بعد؛ ج ۳ (المقدسی)، ص ۵۱ و ۳۵۵ و ۳۶۷
بعد؛ (۲) یاقوت : ۲ : ۱۷۹؛ (۳) Dorn :
Muhamm. : Quellen zur Geschichte der Südlichen
Küstenländer des Kaspischen Meeres، ج
۲ : ۳، ۴ : ۴ (۴) Barbier de Meynard : Dict.
Geogr. hist. et litt. de la Perse، ص ۱۸۷ بعد؛ (۵)
Le Gilan et les Marais caspiens : Alex. Chodzko
(۶) No. IV. Annales des Voyages، ۱۸۴۹-۱۸۵۰ء؛
Das südliche Ufer des Kaspischen : G. Melgunof
(۷) Meeres, etc. (لائہزگ ۱۸۶۸ء)، ص ۲۲۷ تا ۲۸۸؛
(۸) Fr. Spiegel : Eräntische Altertumskunde،
۱ : ۷۷؛ (۹) Caspia : Dorn، بموضع کثیرہ،
دیکھیے اشارہ : (۱۰) Eränšahr : Marquart، ص ۱۲۴
بعد؛ Chrestomathie : Ch. Schefer (۱۱) : ۲۳۰ و ۱۲۷
persano، ۲ : ۸۲ بعد؛ (۱۲) Monde musulman،
۲۲ (۱۹۱۳ء) : ۲۸۲۔
(CL. HUART)

حسب ذیل پانچ اضلاع پر منقسم تھا : رائکو،
لاہیجان، رشت، قومین اور گسیکر۔ ایک زمانے میں
قومین دارالحکومت سمجھا جاتا تھا اور اس کے
اہم ترین مقامات تولیم، لاہیجان، بےشہر، کوتیم،
سلوس اور جیشم تھے، تاہم مقامی باشندے صرف
اس کی یہ جغرافیائی تقسیم تسلیم کرتے ہیں کہ
مفید رود صوبے کو دو ضلعوں میں تقسیم کرتا ہے :
یہ ہس (ضلع رشت) اور یہ پیش (ضلع لاہیجان)۔
ملک کی مقامی بولی میں یہ دریا کو کہتے ہیں
(احمد رازی : ہفت اقلیم، منقول در شیفر Schefer :
Chrest. Pers.، ۲ : ۱۰۴ [مخطوطہ شیرانی کتاب خانہ
پنجاب یونیورسٹی، ورق ۵۴۳ الف] دیکھیے (۱)
Melgunof، ص ۲۳۰، حاشیہ؛ (۲) Caspia : Dorn، ص
۴۶)۔ گیلان ایک مدت تک آزاد رہا اور پھر اسے
ہولاگوں نے فتح کر لیا۔ اس نے ۱۲۲۷ء میں شیران
کے دفاعی استحکامات منہدم کر کے زمین کے برابر
کر دیے۔ بالآخر صفویوں کے زمانے میں یہ صوبہ
ایران میں شامل ہو گیا۔ عباس اول کے عہد میں
رشت دارالحکومت تھا۔ تالش جو شمال میں ہے، اس
یہ علاقہ کر دیا گیا اور اس کا بیشتر حصہ "عہد نامہ
گلستان" (۱۸۱۳ء) کے تحت روس کے حوالے کر
دیا گیا۔

یاقوت نے جیلان نامی ایک قبیلے کا ذکر کیا
ہے جو اصطخر سے نقل مکانی کر کے بحرین چلا
گیا تھا۔ اسرو القیس کے ایک شعر کی رو سے انہوں
نے کان کنوں اور معماروں کی حیثیت سے وہاں کے

ل

⊗ ل : حرف لام، عربی حروف تہجی کا

تیسواں، فارسی حروف تہجی کا ستائیسواں اور اردو حروف تہجی کا بیالیسواں حرف جس کی عددی قیمت از روئے ابجد تیس ہے۔ سیبویہ (کتاب سیبویہ، طبع قاہرہ، ۱۳۱۷ھ، ص ۴۰۵) اور ابوالبرکات ابن الانباری (اسرار العربیۃ، طبع دمشق ۱۹۵۷ء، ص ۴۲۰ بعد) کے بیان کے مطابق عربی حروف تہجی کے لیے جو سولہ مخارج مقرر ہیں، ان میں سے آٹھواں مخرج (ادا کرنے کی جگہ) حرف لام کے لیے مختص ہے جو زبان کے داہنے کنارے سے لے کر زبان کی نوک کے آخر تک کے اس حصے پر مشتمل ہے جو ضواحک، ناب، رباعیہ اور ثنیہ دانتوں کے اوپر بالائی تالو کے ساتھ ٹکراتا ہے (وَمِنْ حَافَةِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْتَهَى طَرَفِ اللِّسَانِ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَا يَلِيهَا مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى وَمَا قَوْقُ الضَّاحِكِ وَالنَّابِ وَالرَّبَاعِيَّةِ وَالثْنِيَّةِ مَخْرَجُ اللَّامِ، کتاب سیبویہ، ص ۴۰۵، طبع قاہرہ، ۱۳۱۷ھ)۔

صوتی اعتبار سے لام حروف مجہورہ (جہر سے، یعنی نمایاں اور سخت انداز میں ادا ہونے والے) میں سے ہے اور ان کی ضد حروف مہموسہ (ہمس سے، یعنی دھیمی اور نرم آواز سے ادا ہونے والے) ہیں جن کا مجموعہ اس جملے میں ہے : سَتَشْحَتُكَ خَصْفَةً یعنی اس کا رنگ تجھے تیز بنا دے گا؛ اس

مجموعے سے باہر والے تمام حروف مجہورہ ہیں۔ ایک اور صوتی صفت کے لحاظ سے لام کو حروف مُدْلَقَہ یا حروف الذَّلَق [نیز حروف الذَّلَاقَہ]، یعنی تیز آواز سے ادا ہونے والے حروف میں شامل کیا گیا ہے (اور ان کا مجموعہ اس جملے میں ہے : قَرْمِنْ لَبٍّ : وہ عقل سے بھاگا)۔ حروف مذلقہ کی ضد حروف مصمتہ (صمت سے، یعنی چپکے سے ادا ہونے والے حروف) ہیں (ابن الانباری : اسرار العربیۃ، طبع دمشق ۱۹۵۷ء، ص ۴۲۲؛ کتاب سیبویہ، طبع قاہرہ، ۱۳۱۷ھ، ص ۴۰۵)۔ ابن منظور (لسان العرب بذیل مادہ) نے حروف ذَلَق صرف تین (راء، لام اور نون) بتائے ہیں، گویا اس کے نزدیک فاء، میم اور باء حروف ذلق کے ضمن میں نہیں آتے؛ الزییدی (تاج العروس، بذیل مادہ) کا بیان ہے کہ چونکہ حروف ذلق تیزی سے ادا ہوتے ہیں، انسانی زبان کو زور صرف کرنا پڑتا ہے اور گفتگو میں آسان لگتے ہیں، اس لیے کلام عرب میں کوئی خمسہ کلمہ (پانچ حرفی کلمہ) ان سے خالی نہیں ہوتا۔

قواعد لسانی کے اعتبار سے لام حروف عاملہ میں سے ہے اور اس کی دو صورتیں ہوتی ہیں : ایک لام بحیثیت حرف جر اور دوسری لام جازم کے طور پر۔ لام جب حرف جر کے طور پر استعمال ہو تو

تھا۔ لام بمعنی الّا بھی آتا ہے (ابن الانباری : کتاب الانصاف، مطبع لائیڈن ۱۹۱۳ء، ص ۲۴۵)۔
 لام بطور حرف جازم جیسے ”لام امر“ یا ”لام طلب“ بھی کہتے ہیں، جیسے وَلْيَعْمَلْ اَهْلُ الْاِنْجِيلِ بِمَا اَنْزَلَ اللّٰهُ فِيْهِ (۵) [المائدة : ۴۷] یعنی اہل انجیل کو چاہیے کہ جو احکام اللہ نے اس میں نازل فرمائے ہیں اس کے مطابق حکم دیا کریں؛ کبھی لام غیر عاملہ بھی ہوتا ہے، جسے کبھی تو ”لام تاکید“ یا ”لام ابتدا“ کا نام دیا جاتا ہے، جیسے لَزِيْدٌ اَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو، یعنی زید یقیناً عمرو سے افضل ہے؛ کبھی اسے ”لام الجواب“ کہا جاتا ہے، جو لو (اگر) ، لَوْلا (اگر ایسا نہ ہوتا) اور قسم کے جواب میں آتا ہے، جیسے لَوْعَدْتُمْ عَدْنًا (تم نے دوبارہ کیا تو ہم بھی کریں گے) ، لَوْلا عَلٰی لَهْلَكْ عَمْرٌو (اگر علی نہ ہوتے تو عمروؓ ہلاک ہو گئے ہوتے) ، وَاللّٰهِ لَزِيْدٌ كَرِيْمٌ (بخدا زید توسخی ہے) (کتاب الانصاف، ص ۱۷۴، ۲۶۴)؛ [مزید تفصیلات کے لیے نیز دیکھیے : (۱) مجد الدین الفیروز آبادی : بصائر ذوی التتمیز، ۴ : ۴۰۸ تا ۴۱۲ (قاہرہ ۱۹۶۹ء)؛ (۲) معجم سنن اللغة، ۵ : ۱۳۳ تا ۱۳۵ (بیروت ۱۹۶۱ء)۔
 مآخذ : (۱) ابن منظور : لسان العرب، بذیل مادہ؛ (۲) الزییدی : تاج العروس، بذیل مادہ؛ (۳) ابوبکر ابن الانباری : کتاب الانصاف، لائیڈن ۱۹۱۳ء؛ (۴) ابن عقیل : شرح ابن عقیل علی الالفیہ، مطبوعہ قاہرہ؛ (۵) السیوطی : البہجة المرضیة فی شرح الالفیہ، مطبوعہ قاہرہ؛ (۶) وہی مصنف : شرح شواہد العفنی، قاہرہ ۱۹۵۶ء؛ (۷) ابوالبرکات عبدالرحمن ابن الانباری : اسرار العربیہ، دمشق، ۱۹۵۷ء؛ (۸) سیویہ : کتاب سیویہ، قاہرہ، ۱۳۱۷ھ۔

(ظہور احمد اظہر)

اللّٰت : زمانہ جاہلیت میں عربوں کا ایک مشہور بت جسے طائف کے شہر میں بنو ثقیف نے

کبھی تو اسم پر داخل ہوتا ہے اور کبھی فعل پر عمل کرتا ہے؛ جب اسم پر داخل ہو تو کئی ایک معانی اور مقاصد کے لیے آتا ہے : (۱) انتہاء کے لیے جیسے کُلْ یَجْرِیْ لِاَجَلٍ مُّسَمًّی، یعنی ہر ایک مقررہ مدت کی انتہاء تک چلتا ہے؛ (۲) ملکیت کے لیے جیسے اَلْمَالُ لِزَیْدٍ : مال زید کی ملکیت ہے، ملکیت کا لام اگر اسم ضمیر کے شروع میں آئے تو مشروح ہوتا ہے جیسے لَکَ (تیرا، تیرے لیے) اور لَہُ (اس کا، اس کے لیے)، لیکن ضمیر واحد متکلم کے ساتھ مکسور آنے کا جیسے لَی (میرا، میرے لیے)؛ (۳) شبہ ملکیت جیسے اَلْبَابُ لِلدَّارِ (دروازہ گھر کا یا گھر کے لیے)؛ (۴) تعدیہ کے لیے جیسے وَهَبْتُ لِزَیْدٍ مَّالًا : میں نے زید کو مال بخشا؛ (۵) تعلیل کے لیے جیسے جُنْتُ لَا کَرَامَیْکَ : میں تیری عزت کے لیے آیا ہوں؛ (۶) لام زائدہ جارہ جیسے لِزَیْدٍ خَرَبْتُ : میں نے زید کو مارا (شرح ابن عقیل علی الالفیہ، ص ۹۸ تا ۹۹؛ اسرار العربیہ، ص ۲۵، ۲۶۱)؛ (۷) لام قسم جیسے اَلتَّبَلُّوْنَ فِیْ اَسْوَالِکُمْ وَ اَنْفُسِکُمْ (۳ [ال عمران : ۱۸۶])، یعنی تمہارے مال و جان میں تمہیں ضرور آزمایا جائے گا؛ (۸) لام استحقاق، جیسے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ (۱ [الفاتحہ : ۱])، ساری تعریف اللہ کے لیے ہے؛ (۹) لام اختصاص جیسے الْجَنَّةُ لِلْمُؤْمِنِیْنَ : جنت مؤمنین کے لیے مختص ہے؛ (۱۰) لام ضروریہ جیسے خَلَقَ الْاِنْسَانَ لِلْعِبَادَةِ، انسان عبادت کے لیے پیدا کیا گیا ہے، (السیوطی : البہجة المرضیة فی شرح الالفیہ، ص ۹۹ تا ۱۰۱)۔

جب حرف لام مکسورہ فعل پر داخل ہوتا ہے تو یہ معنی دیتا ہے : (۱) تعلیل : جیسے، یَا کُلَّ الْاِنْسَانَ لَیْعِیْشَ، انسان کھاتا ہے تاکہ زندہ رہے؛ (۲) تاکید نفی کے لیے، اسے لام جَعُوْد (انکار) بھی کہتے ہیں جیسے، مَا کَانَ زَیْدٌ لَیَدْخُلُ دَارَکَ : زید کو تو تیرے گھر میں داخل ہی نہیں ہونا

پرستش کے لیے ایک بتخانے میں رکھا ہوا تھا۔ یہ بت سفید پتھر کا بنا ہوا تھا اور اسے نقش و نگار سے خوب آراستہ کیا گیا تھا۔ اسلام سے پہلے عربوں میں بت پرستی کا عام رواج تھا۔ عربوں کے دیگر مشہور بتوں (= اَصْنَام) میں عزیٰ، منات اور ہبل خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اللّات کے بارے میں مختلف اقوال ہیں : ابن جریر نے ایک قول یہ بیان کیا ہے کہ عربوں نے اللہ تعالیٰ کے ناموں کے چند مؤنث نام بنا کر بتوں کے نام رکھ لیے تھے اور اللہ کا مؤنث اللّات بنا لیا؛ دوسرا قول ابن الکلبی (م ۲۰۴ھ) کا ہے کہ بنو ثقیف کا ایک شخص صرمة بن غنم ستو بنا کر حاجیوں کی سہمان نوازی کیا کرتا تھا (کتاب الاَصْنَام؛ لسان العرب؛ بذیل مادّة لت)؛ جب وہ مر گیا تو لوگ اس کی قبر پر جمع ہونے لگے اور اسے پوجنا شروع کر دیا (ابن کثیر: تفسیر)۔ لغوی طور پر اللّات لَت، یَلَت (بمعنی پانی یا مکھن میں ستو ملانا) سے اسم فاعل ہے (لسان العرب)، جس کے معنی ہیں ستو تیار کرنے والا۔ صحیح بخاری میں حضرت ابن عباسؓ سے روایت ہے کہ اللّات ایک آدمی تھا جو حاجیوں کے لیے ستو تیار کرتا تھا (الصّحیح، کتاب التفسیر، بذیل سورة النجم [۵۳]، باب ۲)۔

عرب بالخصوص بنو ثقیف اس بت کا بڑا احترام کرتے تھے۔ اسے ایک پہاڑ کی چٹان پر نصب کر رکھا تھا۔ حرم کعبہ کی طرح اس علاقے کو بھی مقدس اور حرمت والا قرار دیتے اور اس پر چادر اور غلاف چڑھاتے اور اس کا طواف کرتے تھے۔ بنو مالک بن ثقیف کا خانوادہ آل ابی العاصی اس کے متولی تھے (جمہرۃ، ص ۴۹۱)۔

قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے اللّات اور دوسرے دو بتوں کا ذکر یہیں فرمایا ہے : أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ لَا وَمَنْوَةَ الثَّالِثَةِ الْآخَرَىٰ ۝ أَلَكُم

الذِّکْرُ وَلَهُ الْآلِثْنِ ۚ تِلْكَ إِذَا قُسِمَ ضِیْرُی ۝ إِنْ هِیَ إِلَّا أَنْثَىٰ سَمِیْتُمْوهَا أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ مَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بِهَا مِنْ سُلْطٰنٍ ۚ إِنْ یَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَ مَا تَهْوٰی الْأَنْفُسُ ۚ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ الْهُدٰی (۵۳) [النجم]؛

۱۹ تا ۲۳)، یعنی بھلا تم لوگوں نے لات اور عزیٰ کو دیکھا اور تیسرے منات کو (کہ یہ بت کہیں خدا ہو سکتے ہیں)؟ (مشرکوا!) کیا تمہارے لیے تو بیٹے ہوں اور اللہ کے لیے بیٹیاں؟ یہ تقسیم تو بہت بے انصافی کی ہے۔ یہ (بت) تو صرف نام ہی نام ہیں جو تم نے اور تمہارے باپ دادا نے گھڑ لیے ہیں۔ خدا نے تو ان کی کوئی سند نازل نہیں کی۔ یہ (کافر) لوگ محض ظن (فاسد) اور خواہشات نفس کے پیچھے چل رہے ہیں، حالانکہ ان کے پروردگار کی طرف سے ان کے پاس ہدایت آچکی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے ان آیات میں واضح طور پر فرما دیا کہ یہ بت جنہیں تم نے خدا سمجھ رکھا ہے ان کی کوئی حقیقت نہیں۔ تم نے خود ہی انہیں خدا کی بیٹیاں قرار دے دیا ہے۔ یہ سب کچھ تمہاری اپنی افترا ہے اور من گھڑت باتیں ہیں۔

حدیث میں ان بتوں کو طَٰغِیَۃ (جمع: طَٰغِیٰت) بھی کہا گیا ہے۔ جب بنو ثقیف نے اسلام قبول کر لیا تو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت ابوسفیانؓ بن حرب اور مغیرہؓ بن شعبہ کو اس بت کے انہدام کے لیے روانہ فرمایا۔ ابن حزم نے منہدم کرنے والوں میں حضرت خالدؓ بن ولید اور حضرت مغیرہؓ بن شعبہ کا نام لکھا ہے (جمہرۃ، ص ۴۹۱)۔ حضرت مغیرہؓ بن شعبہ نے اسے منہدم کرنا شروع کیا تو بنو ثقیف کی بعض عورتیں اس انہدام کے خلاف احتجاج کرتے ہوئے ننگے سر چیخ پکار کرتی ہوئی نکل آئیں۔ بھر حال حضرت مغیرہؓ نے اللّات کو منہدم کر دیا اور بت خانے میں نذر و نیاز

کا جمع شدہ مال و زر لے کر آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے۔

بنو ثقیف کے سردار حضرت عروہؓ بن مسعود کے ذمے کچھ قرض تھا۔ آپؐ نے حکم دیا کہ اس مال میں سے وہ قرض ادا کر دیا جائے۔ اسی طرح اس مال میں سے حضرت قاربؓ بن الاسود بن مسعود کا قرض بھی ادا کیا گیا۔ یہ دونوں صحابی بنو ثقیف سے پہلے مشرف باسلام ہو چکے تھے (جوامع السیرۃ، ص ۲۵۸)۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے لات اور عزی کی قسم کھانے سے منع فرما دیا اور حکم دیا کہ جو کوئی حلف اٹھانے وقت لات یا عزی کا نام لے تو لا اِلهَ اِلاَّ اللہ کا پھر سے اقرار کرے اور آئندہ کبھی لات کی قسم نہ کھائے (البخاری: الصحيح، کتاب التفسیر، سورة النجم، باب ۲؛ ابن کثیر: تفسیر)۔

ماخذ: (۱) قرآن مجید (۳) [النجم]: ۱۹ تا ۲۳؛ (۲) البخاری: الصحيح، کتاب التفسیر، سورة النجم، باب ۲؛ (۳) ابن کثیر: تفسیر، بذیل سورة النجم، (۴) ابن منظور: لسان العرب، بذیل مادة ل ت؛ (۵) ابن حزم: جوامع السیرۃ، ص ۲۵۷، ۲۵۸؛ (۶) وہی مصنف: جہرة انساب العرب، ص ۴۹۱، [عبدالقیوم رکن ادارہ نے لکھا]۔

(ادارہ)

* **لاذقیہ**: شمالی شام کی ایک بندرگاہ ہے۔ اس کا بانی سلوقس اول ہے جس نے اس کا نام اپنی والدہ Laodike کے نام پر رکھا۔ سلطنت سلوقی کے آخری دور میں یہ اس اتحاد اربعہ کا رکن تھا جو شام کے چار سب سے اہم شہروں یعنی انطاکیہ، Antiocheia، افامیہ Apameia، سلوقیہ Seleuceia اور لاذقیہ Laodiceia کے درمیان ہوا تھا۔ جسٹینین اول کے عہد میں اسے تھیوڈوریس کے نئے

صوبے کا صدر مقام بنا دیا گیا تھا۔

جب عربوں نے حمص کے والی حضرت عبادةؓ بن الصابت الانصاری کی زیر سرکردگی شہر پر فوج کشی کی تو یہاں کے باشندوں نے جم کر مزاحمت کی۔ عبادةؓ نے لاذقیہ کے قریب ہڑاؤ ڈال دیا اور اتنی گہری خندقیں کھدوائیں جن میں سوار بھی بغیر دکھائی دیے آگے بڑھ سکتے تھے۔ وہ نمائشی پسپائی کے بعد رات کو واپس آئے اور اہل شہر کو بے خبری میں آیا، جنہوں نے بلا تاویل شہر کا بڑا دروازہ کھول رکھا تھا۔ اس طرح عبادةؓ شہر میں داخل ہو گئے۔ پھر قلعے پر حملہ کیا گیا اور عبادةؓ نے اس کی فصیل پر اللہ اکبر کا نعرہ بلند کیا۔ عیسائی رعایا کا ایک حصہ البسید (البلاذری، طبع De Goeje، ص ۱۳۳ سطر ۴ میں البسید ہے جس کی تصحیح کرلینی چاہیے؛ Ed. Schwarz، در Z.D.M.G.: Wellhausen، ج ۴۰، ص ۲۴۶) بھاگ گیا۔ انہوں نے شہر میں واپس آنے کی درخواست کی جسے خراج کے طور پر ایک معینہ رقم کی ادائی پر منظور کر لیا گیا۔ گرچہ انہیں کا قبضہ رہا۔ عبادةؓ نے ایک نئی مسجد بنوائی جس میں بعد کو توسیع کی گئی (البلاذری: کتاب مذکور، ص ۱۳۲ پیعد)۔ تقریباً ۵۹۷ھ (بقول البلاذری: ۱۰۰ھ) میں یونانیوں نے بحری بیڑے کے ساتھ لاذقیہ کے ساحل پر حملہ کیا، شہر کو جلا ڈالا اور اس کے باشندوں کو قیدی بنا کر لے گئے (البلاذری: کتاب مذکور، J.H.S.: Brooks، ۱۸۷۸ء، ص ۱۹۵)۔ حضرت عمر (ابن عبدالعزیزؓ) نے شہر کو از سر نو تعمیر و مستحکم کیا۔ اور باشندوں کو زر فدیہ دے کر قید کرنے والوں سے چھڑایا۔ عمرؓ کی وفات کے بعد یزید [ابن عبدالملک] نے شہر کی بحالی کی تکمیل کی۔ ایک دوسری روایت کے مطابق یزید نے اس شہر کے استحکامات کی تجدید کی اور حفاظتی فوج میں اضافہ

ص ۴۵، حاشیہ ۸) - ۱۱۰۴ء میں ہم پھر یونانیوں کو خشکی اور تری کی طرف سے شہر کا محاصرہ لیے ہوئے پاتے ہیں۔ معاہدہ دول Devol (۱۱۰۸ء) میں بہمنڈ Bohemund نے شہنشاہ Alexius Comnenos کو دوسرے علاقوں کے علاوہ اسے στρατιώτης بھی دینے کا وعدہ کیا (Alexias : Anna Comnena، بون، ۲ : ۲۴۱، سطر ۶) اس کے بعد جلد ہی Tancred نے پیزا کے ایک بحری بیڑے کی مدد سے شہر پر قبضہ کر لیا جو اس دوران میں پھر مسلمانوں کے قبضے میں چلا گیا تھا۔ ۱۱۳۶ء میں حلب کے حاکم نے اسے فتح اور تاراج کیا۔ ۱۱۵۷ء اور ۱۱۷۰ء میں یہاں دو سخت زلزلے آئے جن میں صرف شہر کا بڑا یونانی گرجا ہی محفوظ رہا۔ ۲۳ جولائی ۱۱۸۸ء کو شہر پر صلاح الدین نے قبضہ کر لیا (عماد الدین : فتح، ص ۱۴۱، ابو شامہ : کتاب الروضتین، طبع قاہرہ ۱۲۸۷-۱۲۸۸ء، ۲ : ۱۲۸، Hist. Orient. des Crois، ۳ : ۳۶۱) - ۱۱۹۷ء کے موسم خزاں میں بہمنڈ Bohemund سوم اللذقیہ یا کم از کم ایک حصہ شہر کو دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ ۱۲۲۳ء میں اہل حلب نے شہر یا اس کے قلعے کو ان عیسائیوں کے خوف سے تباہ کر دیا جو ہانچویں جنگ صلیبی میں حصہ لینے آ رہے تھے، لیکن اس کے بعد بھی (۱۱۹۷ء سے) آدھے شہر پر فرنگیوں کا قبضہ رہا۔ ۱۲۷۵ء میں پیرس نے فرنگیوں سے مطالبہ کیا کہ وہ اس حصہ شہر کو اس کے حوالے کر دیں۔ ۱۲۸۱ء میں اللذقیہ پر سنقر امیر دمشق کا قبضہ ہو گیا اور سلطان کو معاہدے (۲ جون) کے ذریعے اس شہر سے مجبوراً دست بردار ہونا پڑا، لیکن سنقر کے زوال کے بعد ایک اور امیر نے اسے پیرس سے واپس لے لیا (۲۰ اپریل ۱۲۸۸ء) - اس کے جلد ہی بعد ایک

کیا : (البلاذری : کتاب مذکور و سعودی : مروج الذهب، پیرس، ۸ : ۲۸۱)۔

Nicephoros Phokas نے یہ قصبہ اور شام کل ستارا شمالی علاقہ ۹۶۸ء میں بوزنطیوں سے فتح کر لیا (یحییٰ بن سعید الانطاکی، طبع Kračkovsky و Vasiliev در Patrolog. Oriental، ۶۱۹۲۴، ۱۸ : ۸۱۶)۔ یحییٰ بن سعید کے قول کے مطابق جس کا بیان Rosen کے نزدیک اللذقیہ کی ایک مقامی روایت سے لیا گیا ہے، ۹۸۰ء میں شہنشاہ باسل دوم نے یہاں کا حاکم ایک شخص کٹر و روک نامی کو بنایا۔ اس نے طرابلس پر فوج کشی کے دوران میں جو فاطمیوں کے قبضے میں تھا، بڑی بہادری کے جوہر دکھائے تھے۔ جب نزال اور ابن شا کر کی ماتحتی میں عربوں نے شہر کا محاصرہ کیا تو اس نے باہر نکل کر حملہ کیا اور اسی کے دوران میں گرفتار ہوا اور قاہرہ میں اس کا سر اڑا دیا گیا (Zapiski Imp. Akad. Nauk : Rosen، ۴۴ : ۱۶، ببعد و ۱۵۳، ببعد) - Michael Burtzes (= البرجی) نے ۹۹۲ء میں شہر میں مسلمانوں کی ایک بغاوت فرو کی اور انہیں بلاد روم کی طرف نکال دیا (یحییٰ، طبع Rosen، کتاب مذکور، ص ۳۰، ۲۳۷) - ۱۰۸۶ء میں اللذقیہ بنو منقذ شیرازی کے قبضے میں تھا (Ousama : Derenbourg، ص ۲۷، ببعد) مگر انہیں بھی اسے ملک شاہ سلجوقی کے حوالے کر دینا پڑا۔ اگست ۱۰۹۸ء میں شہر پر نارمنڈی کے کونٹ نے قبضہ کر لیا۔ اس کے بعد یہ شہر جلدی جلدی مختلف ہاتھوں میں جاتا رہا۔ پہلے بوزنطیوں نے اس پر قبضہ کیا، پھر ٹارنٹو کے بہمنڈ Bohemund of Tarento کے ہاتھ آیا۔ دوبارہ اس پر بوزنطیوں کا تسلط ہو گیا اور آخر کار ۱۸۰۰ء کے محاصرے کے بعد انطاکیہ کے Tancred نے اسے فتح کر لیا (Gesch. des Kgrs. Jerusalem : Röhricht،

Raoul کے Caen نے لاذقیہ کی مختصر کیفیت لکھی ہے (*Gesta Tancredi*)، باب ۱۴۴ : Röhricht نے *Z.D.P.V.*، ۱۰ : ۳۱۶ میں فرنگی ماخذوں سے شہر کی عمارات کی ایک فہرست مرتب کی ہے۔ زلزلوں اور اس غارتگری کے باوجود جو شہر کو صدیوں کے دوران میں اکثر پیش آتی رہیں، یہ بہ ظاہر مکمل طور پر کبھی ویران اور غیر آباد نہیں رہا۔ اس کے نفیس اور اونچے مکانات اور سنگ مرمر کی سیدھی سڑکیں ابن الاثیر اور ابو شامہ (*Hist. Or. des Crois*)، ۱ : ۲۰ و ۴ : ۳۶۱ نے دیکھی تھیں۔ ان کا بیان ہے کہ انہیں شہر کی غارتگری کے دوران میں بڑا نقصان پہنچا تھا (دیکھیے نیز الیعقوبی، طبع ڈخویہ *B.G.A.*، ۷ : ۲۵۸) اور یہ اس شہر کی شان و شوکت کا پتا دیتی ہیں۔

اس شہر کی سیدھی سڑکوں اور مربع نقشے (دیکھیے Th. Schreiber، *Festschrift für H. Kiepert*)، ۱۸۹۸ء، ص ۳۳۵ تا ۳۴۸) کو رومی سلطنت کے معماروں سے منسوب کیا جاتا ہے (*A. v. Gerkan*) : *Grlech. Stadtanlagen*، ۱۹۲۴ء، بمواضع کثیرہ، لیکن حال میں Cultreua نے ثابت کر دیا ہے کہ یہ قدیم یونان کے ابتدائی دور ہی میں موجود تھے اور بہت پہلے، یعنی Miletus کے Hippodamos نے (پانچویں صدی عیسوی) میں اسے قدیم مشرق کے فن تعمیر سے حاصل کیا تھا (*Architettura Ippodamea*) در *Memorie dell' Accad. del Lincei*، سلسلہ، ۵، ج ۱۷، ص ۴۰۳، ۴۳۳ بعد، ۴۷۳ : Cumont : *Fouilles de Doura Europos*، پیرس ۱۹۱۶ء، ص xix، حاشیہ ۴، ۲۵ بعد، ۴۸۳)۔

مآخذ : (۱) الخوارزمی : کتاب صوره الارض، طبع v. Mzik، در *Bibl. arab. Hist. u Geogr.*، ۳ : ۱۹، عدد ۲۶۷ : (۲) الفرغانی، *Element. Astron.*، طبع Golius، ص ۳۸ : (۳) البتانی : الزیج الصابی، طبع Nallino

اور زلزلے کی وجہ سے شہر کے متعدد مضبوط برج یعنی برج کبوتر، روشنی کا مینار اور سمندر کے بروج بالکل تباہ ہو گئے۔ دفاعی مورچوں کی تباہی کا کام بڑے بڑے قلعہ شکن آلات نے مکمل کر دیا۔

اللاذقیہ کا ضلع جو اب تک آل ایوب کے ماتحت حلب کا ایک حصہ شمار ہوتا تھا (یاقوت : معجم، طبع Wüstenfeld، ج ۴ : ۳۳۸ و ابن الشحنة، طبع بیروت ص ۲۳۱) تیرھویں صدی عیسوی کے آخر میں طرابلس کے نئے صوبے میں شامل کیا گیا۔ (عمری : التعریف، ص ۱۸۲، در R. Hartmann : *Z.D.G.M.*، ۱۹۱۶ء، ص ۳۵ : خلیل الظاہری : زبدۃ، طبع Ravaisse، ص ۴۸ : دیوان الانشاء، پیرس، نسخہ خطی، عربی ۴۴۳۹، ورق ۹۴، ۱۵۲، ۲۴۳، در *Voyage en Syrie* : van Berchem، ص ۲۹۰، حاشیہ ۳ : القلقشنندی : صبح الاعشی، ۴ : ۱۴۵، ترجمہ *La Syrie* : Gaudefory-Demombynes، ص ۱۱۳ بعد)۔

عرب جغرافیہ نویس اور مؤرخ شہر کی بہت سی ایسی قدیم عمارتوں کا ذکر کرتے ہیں جو سلاطین رہ گئی تھیں۔ وہ دو قلعوں کا ذکر بھی کرتے ہیں جو ایک پہاڑی پر واقع تھے اور ایک دوسرے کے ساتھ مربوط تھے۔ اس پہاڑی سے پورا شہر زیر قدم دکھائی دیتا تھا (بہاء الدین، در *Hist. Or. des Crois*)، ۳ : ۱۱۰)۔ شہر کے ایک بڑے دروازے کا بھی ذکر ملتا ہے جسے بہت سے آدمی دل کر کھولتے تھے (البلاذری، وہی کتاب، ص ۱۳۲)۔ دیر الفاروس کی شان دار خانقاہ بھی تھی (المسعودی : مروج الذهب، ۸ : ۲۸۱ : الدمشقی، طبع Mehien، ص ۲۰۹ : ابوالفداء : تقویم، ترجمہ Reinoud-Guyard، ۲/۲ : ۳۵ : در ابن بطوطہ، ۱ : ۱۸۳ : الفاروس)، جو "تل فاروس" کے نام سے موسوم تھی۔ یہ ٹیکرا اب بھی شہر کے شمال میں اسی نام سے مشہور ہے (*Z.D.P.V.* : M. Hartmann، ۱۴ : ۱۶۶ و نقشہ)۔

'Syrie à l'époque des Mamelouks' پیرس ۱۹۲۳ء
 ص ۱۱۳ بعد؛ (۲۸) *Die Geogr. Verhältn* : Probst
 'Syriens u. Paläst. nach Wilh v. Tyrus' لائپزک
 ۱۹۲۷ء؛ ۱ : ۲۵ بعد؛ (۲۹) *Das land der Bibel* 'ج
 ۶/۵' (۳۰) قدیم شہر پر دیکھیے راقم کا مقالہ Laodikeia
 عدد ۱، در *Realenzykl* : Pauly-Wissowa 'ج ۱۲'
 عمود ۷۱۳ تا ۷۱۸.

(E. HONIGMANN)

(۲) فرانسیسی میں عموماً La'taquié یا
 Lattakie کہلاتا ہے، اگست ۳۱، ۱۹۲۰ء میں
 فرانسیسی انتداب کی قائم کردہ خود مختار
 حکومت Etat des Gouvernement de Lattakie
 (Alaouites) کا صدر مقام بنا؛ ۱۴ مئی ۱۹۳۰ء کو
 Haut-Gommissaire نے اس کے آئین کا نفاذ کیا۔ یہ
 شہر جو پہلی عالمی جنگ سے قبل ویران اور
 غلیظ نظر آتا تھا، اب ایک صاف ستھرا اور رو
 بہ ترقی شہر بن گیا ہے۔ اس کی آبادی کوئی ۲۰ ہزار
 ہے [۱۹۶۸ء میں ۶۷۶۰۰] جن میں اٹھارہ ہزار سنی
 مسلمان، چار سو آرتھوڈکس یونانی، ایک ہزار
 ارمنی، ہانسو مارونی (Maronites)، تین سو روہن
 کیتھولک، اور تین سو ستر پروٹسٹنٹ تھے۔ علوی
 ریاست کا رقبہ، (فرانسیسی انتداب کے مجموعی رقبے،
 یعنی ایک لاکھ ساٹھ ہزار کلومیٹر میں سے) صرف
 چھ ہزار ہانسو مربع کلومیٹر ہے اور آبادی دو لاکھ
 ساٹھ ہزار۔ یہ رقبہ اس خط سے شروع ہوتا ہے جو
 سریری طور پر راس البسیط سے جسر الشغور کنار نہر
 المعاصی (oronets) تک پھیلا ہوا ہے اور جنوب کی
 طرف سو میل کے فاصلے پر نہر البخیر (Bleutheros)
 تک چلا جاتا ہے۔ اس کی مشرقی سرحد کا فاصلہ
 ساحل سے اوسطاً چالیس میل ہے اور کہیں کہیں یہ
 نہر المعاصی کی گزرگاہ کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی
 اس کی معاون نہر ساروت کی طرف مڑ جاتی ہے۔

'Pubbl. del R. Osservat di Brera in Milano XL.
 ۲ : ۳۹ و ۳۷ : ۲۳۷، عدد ۱۲۲؛ (۴) *B.G.A.*،
 ۳۲۳ : ۳۲۴ بعد؛ (۵) البلاذری، طبع ڈخویہ، ص ۱۳۲
 بعد؛ (۶) یاقوت : معجم، طبع وینٹفلٹ، ۴ : ۳۳۸ : (۷)
 حنفی الدین : مرآئد الاطلاع، طبع Juynboll، ۳ : ۱ : (۸)
 الدمشقی، طبع Mehren، ص ۲۰۹؛ (۹) ابوالفداء، طبع
 Reinaud، ص ۲۵۷؛ (۱۰) یحییٰ بن سعید الانطاسی،
 طبع Rosen، ص ۱۶ بعد، ۳۰، ۱۵۳ بعد ۲۳۷، در
Zapiski Imp. Akad. Nauk، ۱۸۸۳ء، ۴۴ : (۱۱)
 المسعودی : مروج، ۸ : ۲۸۱؛ (۱۲) ابن بطوطہ :
 تحفة النظار، طبع پیرس، ۱ : ۱۷۹ تا ۱۸۳؛ (۱۳) ابوالفداء :
 تاریخ، طبع Reiske، ۱ : ۲۲۶ : ۳ : ۲۶۴،
 ۴۶۴ : ۴ : ۱۰۸ : ۸۸ : ۳۱۶ : ۵ : ۳۵۲؛ (۱۴)
 المقریزی : *Hist. des Sult. Mamlouks*، ترجمہ
 Quatremère، ۱ / ۲ : ۳۰ : ۲۰۰ : ۲۲۱؛ (۱۵)
 کمال الدین، در *Z.D.M.G. : Freytag*، ۱۱ : ۲۲۸،
 بموانع کثیرہ؛ (۱۶) الادریسی، طبع Gildemeister،
 در *Z.D.P.V.*، ۸ : ۲۳؛ (۱۷) خلیل الظاہری : زندہ،
 طبع Ravaisse، ص ۴۸؛ (۱۸) عمری : التعریف....،
 ص ۱۸۲، در *Z.D.M.G. : R. Hartmann*، ۲۰ : ۳۵؛
 (۱۹) الجیحان ابوالقاء، در *R. L. Devonshire*،
B.I.F.A.O.، ۱۹۲۱ء، ۲۰ : ۱۰؛ (۲۰) K. Ritter؛
Erdkunde، ۱/۱۷ : ۹۲۷ تا ۹۳۲؛ (۲۱) Renan؛
Mission de Phénicie، ص ۱۱۱ بعد، ۸۵۲؛ (۲۲)
Das Liwa el-Ladhikije : M. Hartmann، در *Z.D.P.V.*،
 ۱۸۹۱ء، ص ۱۵۱ تا ۲۵۵ مع نقشہ، گوشمارہ ششم؛
 (۲۳) *Palestine under the Moslems : Le Strange*،
 ص ۴۰ تا ۴۹؛ (۲۴) *Annali dell' Islām* : Caetani،
 ۳ : ۷۹۴ : ۷۹۹ : ۸۰۲؛ (۲۵) *J. A. : van Berchem*،
 ۱۹۰۲ء، ص ۴۲۵؛ (۲۶) *van Berchem* اور Fatio،
Voyage en Syrie، ۱، در *M.I.F.A.O.*، ۱۹۱۳ء جلد ۳ :
 ۲۸۹ بعد؛ (۲۷) *Gaudefroy-Demombynes*، *La*

سڑک سے ملتی ہے جو اس سے نسبتاً چھوٹی ہے اور شرقاً غرباً چلتی ہے۔ اس سے ۵۰۰ گز کے فاصلے پر ایک عمارت ہے جس کے ستون قرنتی (Corinthian) ہیں اور جو Temple of Bacchus بھی کہلاتی ہے [یعنی دیر باکوس (عیاشی کے دیوتا کا مندر)] اور ”کنیسنہ المعلقہ“ بھی جو ایک پرانے گرجا کی بنیادوں پر تعمیر کیا گیا تھا۔ شہر کے مغربی جانب قدیمی بندرگاہ کا ایک تنگ راستہ ہے، جس کی حفاظت ان برجوں کے ذریعے ہوتی ہے جو صلیبیوں نے چودھویں صدی مسیحی میں پرانے ملبے سے تعمیر کیے تھے۔ موجودہ بندرگاہ کے مقابلے میں قدیمی بندرگاہ مشرق اور جنوب کی جانب زیادہ دور تک پھیلی ہوئی تھی اور اس کا ایک حصہ چٹان کو کاٹ کر بنایا گیا تھا [آج کل لاذقیہ جمہوریہ شام کے پانچ بڑے شہروں میں سے ایک ہے جن میں اس کے علاوہ دمشق، حلب، حمص، حماة اور دیر الزور شامل ہیں]۔

مآخذ: (۱) P. jacquot : *L'état-des Alaouites*.

(*Gouvernement de Lattaquie*)، پار دوم، بیروت ۱۹۳۱ء۔

(E. HONIGMANN)

لاذقی: (لاذقی ایشیائے کوچک میں چند قصبوں کا نام۔

۱۔ قدیم ”لاذقی سوختہ“: اس قصبے کا یہ نام غالباً ان بھٹیوں کی وجہ سے ہو گیا جو ہارہ نکالنے والے علاقے میں اس کے ارد گرد تھیں اور یہ ان کا سرگز تھا۔ یہ کرمان بنی قونیہ کے شمال کی طرف اس فوجی سڑک پر واقع تھا جو ایشیائے کوچک کے درمیان سے گذرتی تھی۔ حاجی خلیفہ بھی اس کے جدید نام یورکن لاذقی یا کرمان کے لاذقیہ سے واقف ہے۔

مآخذ: (۱) حاجی خلیفہ: جہان نما، ص ۶۱۱؛

بعد، (۲) ابن ابی بی، طبع Houtsma، در *Recueil de textes*

اس ریاست میں دو سنجاقین ہیں: Lattaquie اور طرطوس جو ایک بلدیہ ہے، اور رواد، نیز ایک خود مختار میونسپلٹی Lattaquie۔

سنجاق لاذقیہ (Sandjak Lattaquie) پانچ قضاؤں پر مشتمل ہے: لاذقیہ (Lattaquie)، جبیلہ، مصیاف، بانیاس اور الحفہ (بانیاس کے جنوب میں Lattaquie سے شمال مشرق کی طرف)۔ قضاے لاذقیہ (Lattaquie) کی آبادی ۳۰ ہزار ہے جس میں پچیس ہزار کے قریب سنی ہیں، بیس ہزار علوی، چار ہزار تین سو آرتھوڈکس یونانی، ایک ہزار دو سو ارمینی، چھ سو مارونی، چار سو پچاس پروٹسٹنٹ (ان میں سے زیادہ تر وہ مقامی لوگ ہیں جنہوں نے امریکی مبلغین کی مساعی سے اپنا مذہب تبدیل کر لیا ہے) اور تین سو رومن کیتھولک ہیں، علوی لوگ زیادہ تر پہاڑوں پر آباد ہیں اور لاذقیہ (Lattakie) کے گرد جو ساحل کی آبادی ہے وہ مشترک نوعیت کی ہے۔

موجودہ لاذقیہ (Lattakie) پرانے شہر کے مشرق کی جانب واقع ہے، جس کی دہری فصیلیں اب بھی بعض مقامات پر پہچانی جا سکتی ہیں۔ شہر کے شمال مغرب میں وہ شہر خموشاں ہے جس کا ذکر رینان Renan نے ۱۸۶۰ء میں کیا۔ یہ کوئی ایک ہزار گز وسیع ہے اور Boulevard Billote سے کچھ زیادہ دور نہیں۔ شہر کی شمالی جانب ایک بڑے گرجا کے کھنڈر ہیں اور مشرق کی جانب ایک قدیمی نہر کے۔ قلعہ (chateau de laiche) شہر کے اسی نام سے موسوم ہے جو صلیبیوں نے رکھا تھا۔ یہ قدیمی شہر سے مشرق کی جانب اور موجودہ شہر سے شمال مشرق کی طرف ایک پہاڑی پر واقع تھا۔ شہر کے اندر مشہور ترین قدیمی یادگار Tetrapiylon (چوہرچی) ہے جو اس دوراے پر واقع ہے جہاں شمالاً جنوباً چلنے والی ایک ستون دار سڑک اس

کثیرہ؛ (۲) *The Lands of the Eastern* : Le Strange

Caliphate ص ۱۳۶ .

(E. HONIGMANN)

لار : فارس کے جنوب مشرق میں بلوک
لارستان کا صدر مقام - لارستان اور اس کی ابتدائی
تاریخ کے بارے میں ہماری معلومات بہت کم ہیں۔
بظاہر یہ وحی خطہ ہے جس کو ہفتان بوخت اژدہا
کی سر زمین کہتے تھے۔ یہ اژدہا ارد شیر ہاپکن
کے ہاتھوں مارا گیا تھا۔ ایرانی اساطیر کے مطابق
اردشیر کا دشمن دہ الارمین رہتا تھا۔ یہ کوجران
کے رستاق میں واقع تھا جو صوبہ اردشیر خرہ
(طبری : ج ۱ : ص ۸۲۰) کا ایک ساحلی رستاق تھا
(رساتیق السیف) - Nöldeke کا نامک (ص ۵۰) کے
ترجمے میں گلار (?) اور کوچاران کے متبادل الفاظ
لاتا ہے۔ شاہنامہ، طبع Mohl، ۵ : ۳۰۸ میں
کجاران آیا ہے۔ آخری بات یہ کہ ساتویں صدی
کے ارسنی جغرافیے میں ایران کے ایک شہر خجہرستان
(خوزیہرستان) کا ذکر ملتا ہے (دیکھیے Marquart :
Erānsahr، ص ۳۳)۔ لار کے نام کے شروع میں الف
کا سابقہ جزیرہ لار کے نام سے قبل بھی پایا جاتا ہے
(دیکھیے بیان ذیل)۔ Marquart کے خیال میں گچہران
قائمہ دیگ دان ہی ہے جو سیراف کے قریب
واقع ہے۔ اس کے برعکس فارس نامہ ناصری
میں کوجر - کوجہر کا ذکر آتا ہے جو لارستان سے
متصل بلوک گلہ دار میں واقع ہے۔ یہ بلوک ابن
بطوطہ کے ہاں قدیم زمانے کا فال / پال / بال ہے،
چنانچہ خنج بال = خنج + بال)۔ ایک بیت کے مطابق
جو فردوسی سے منسوب کیا جاتا ہے (دیکھیے Vullers :
Lexicon بذیل مادہ لاد) مگر شاہ نامہ کے معروف
نسخوں میں کہیں نہیں ملتا، اس شہر کو ابتدا میں لا
کہتے تھے (جسے گرگین میلاد نے فتح کیا جو دور
کیخسرو کیانی کا ایک پہلوان تھا)۔ وہ بیت یہ ہے :

؛ ۹۸ : ۳ = ۲۰ : ۲۳ : ۳ 'relat. à l'hist. des Seljoucides

: Hamilton (۳) : ۳۳ : ۲ 'Asia Minor : Crāmer (۲)

Class. Review: Ramsay (۵) *Travels in Asia Minor*

Reise in Kleinasien : Sarre (۶) بعد : ۲۶۷ : ۱۹

ص ۲۰ : (۷) *The Lands of the Eastern* : Le. Strange

Caliphate کیمرج ۱۹۰۵ء، ص ۱۳۶ ۱۳۹۵ .

۲۔ لاذیق (حاجی خلیفہ : لاذیقہ) قدیم

Laodicea ad Lycum جرمیان کے جنوب مشرقی حصے
میں واقع تھا۔ البتانی اسے یونانی مآخذ کی پیروی
میں "لاذیقہ نروجس" (لکھتا ہے) حالانکہ
بطلمیوس اس کا وقوع کاریہ Caria میں بتاتا ہے۔
ابن بطوطہ کے قول کے مطابق یہ ایک بڑا شہر
تھا جس میں جامع مسجدیں، خوبصورت باغ، رواں
ندیاں اور چشمے اور عمدہ منڈیاں تھیں۔ وہاں کی
یونانی عورتیں اون [سوت، قطن] کی خوشنما اور پائدار
چیزیں بناتی تھیں جن پرزری کا کام ہوتا تھا۔ ابن
بطوطہ اہل شہر کی مہمان نوازی کی تعریف لیکن
ان کی اخلاق باختگی کی مذمت کرتا ہے۔ اس
شہر کی تاریخ کے لیے (جو اب اسکی حصار کہلاتا
ہے) دیکھیے مادہ دیکزیلی .

مآخذ : (۱) البتانی : *Opus astronomicum*، طبع

Nallino ۲ : ۳۹ و ۳ : ۲۳۷ (شمارہ ۱۱۶)؛ (۲) ابن

بطوطہ : *تحفة النظائر* (مطبع پیرس) ۲ : ۲۷۰ بعد ۴۵۷ ؛

(۳) حمد الله المستوفی : *نزهة القلوب* مطبوعہ بمبئی، ص

۱۶۲؛ (۴) علی یزدی، مطبوعہ کلکتہ، ۲ : ۳۳۸ بعد؛ (۵)

حاجی خلیفہ : *جہان نما*، ص ۶۳۱ بعد؛ (۶) Le Strange :

The Lands of the Eastern Caliphate، ص ۱۳۵ و

۱۵۳ بعد؛ (۷) *Reise in Kleinasien* : Sarre، برلن

۱۸۹۶ء، ص ۱۲ .

۳۔ لاذیق، جو اساسید کے جنوب میں واقع تھا۔

مآخذ : (۱) ابن بی، طبع Houtsma، بمراہ

یہ یقینی طور پر معلوم نہیں ہو سکا کہ وہ کس ترتیب سے حکمران ہوئے [تفصیل کے لیے دیکھیے لائیڈن بذیل مادہ]۔

مآخذ : (۱) Voyage d'Ibn : Defrémery

'Batoutah dans La Perse' پیرس ۱۸۳۸ء، ص ۷، ۸۱؛

(۲) قاضی احمد غفاری : جہان آرا؛ مخطوطہ موزہ بریطانیہ

عدد ۱۳۱ ورق ۱۵۰ الف - ب - اس کتاب کی ایک نقل

کے لیے مقالہ نگار محمد خاں قزوینی کا متشکر ہے؛

(۳) اسکندر منشی : عالم آرای، طہران ۱۳۱۴ھ

ص ۴۴ تا ۴۲۸؛ (۴) منجم باشی : صحائف، ۲ : ۶۶۶

(۵) تتبع فاضل نیشابوری (۶) و غفاری) ہفت اقلیم رازی

اقلیم ثالث بذیل لار؛ (۷) حاجی خلیفہ : جہان نامہ

ص ۲۶۱؛ (۸) شیخ علی حوزین : تذکرہ، طبع بلفور

(Belfour)، لندن ۱۸۳۱ء، ص ۸۰، ۱۷۹ تا ۲۱۷ و

۲۴۶؛ (۹) حسن فسانی : فارس نامہ ناصری، طہران

۱۳۱۴ء؛ ۲ : ۱۸۱ تا ۲۹۱ (ایک عملہ تصنیف جو

قیمتی مواد سے بھر پور ہے)؛ (۱۰) عہد صفویہ کے سیاحوں

کے حوالوں کے لیے دیکھیے (۱۱) Erdkunde : Ritter

۸ : ۳۶ و ۳۹ و ۷۵ اور (ب) Curzon :

Persia، ۲ : ۱۱۴؛ (ج) Voyage en : A. Dupre

Perse، پیرس ۱۸۱۹ء، ۱ : ۴۲۳؛ (د) Six : Stack

months in Persia، لندن ۱۸۸۲ء، ۱ : ۱۳۳ تا ۱۴۰؛

(۱۲) جنوبی ایران کا نقشہ، پیمانہ ۱ : ۲۰۰،۰۰۰

(International Series)، مطبوعہ Survey of India

۱۹۱۲ء

۲۔ خلیج فارس کا ایک جزیرہ جو اب ابو

شعیب [شیخ شعیب در لیستریج] کے نام سے پکارا

جاتا ہے، Nearchus اپنے جہاں گردی دورے میں

میں اس مقام سے گزرا ہے مگر کسی نام کا ذکر

نہیں کرتا۔ یونانیوں نے صید مروارید کی بہت

تعریف کی۔ ابن خردادبہ اس جزیرے کو آلاک کہتا

ہے۔ Le Strange کے قول کے مطابق اس کے لیے

صفاهان بگودرز کشواد داد

بگرگین میلاد ہم لاد داد؛ م)

د کے ر سے تبدیل ہو جانے کی یہ ایک نہایت عجیب

مثال ہے جو ارسنی اور نواح بحیرہ خزر کی تاتی بولی

میں خصوصیت کے ساتھ پائی جاتی ہے (Darmesteter :

Et-Iraniennes، ۱ : ۷۳)۔ فارس نامہ ناصری

(ص ۲۸۱) میں ایک اور روایت بھی دی ہے کہ لار

کے لوگ فارس میں دماوند (دیکھیے سطور ذیل) سے

آئے تھے کیونکہ وہاں کی سردی ان کے لیے ناقابل

برداشت تھی۔

عرب جغرافیہ دان لار کا ذکر ہی نہیں کرتے اور

یہ اس لیے کہ ان قدیم راستوں کا گزر یہاں سے

نہیں ہوتا تھا جو فارس کے اہم شہروں کو سیراف

اور قیس یا (براہمسا اور فرگ) ہرموز سے ملاتے تھے

(دیکھیے نزہۃ القلوب، ص ۱۸۵ و ۱۸۷)۔ حمد اللہ

مستوفی کے نزدیک لار سمندر کے کنارے ایک

ولایت ہے اور صرف ابن بطوطہ ہی اس کے متعلق

لکھتا ہے کہ یہ ایک بڑا اہم شہر ہے جس میں

چشمے اور بہت سے دریا اور باغات ہیں۔

لار کے مقامی شاہی خانوادے مذکورہ قبل

بیت کو سند مان کر اپنا سلسلہ نسب گرگین بن

میلاد سے ملاتے تھے جس میں یہ ظاہر کیا

گیا ہے کہ لار کا شہر گرگین کو کیخسرو

نے عطا کیا تھا۔ ان کی تاجپوشی کے لیے بھی

ان کا آبائی تاج ہی استعمال ہوتا تھا اور یہ

بھی اس مال غنیمت میں شامل تھا جو ۱۰۱۰ء

میں صفویوں کے ہاتھ آیا۔

لار کا پہلا حکمران جس نے اسلام قبول

کیا (نواح ۵۱۰۰) جلال الدین ابرج تھا۔ امیر

قطب الدین مؤید ہاقوی (۵۰۹۴ تا ۵۱۴۸ھ) کے

عہد سے تاریخوں کا سلسلہ زیادہ قابل اعتماد ہو جاتا

ہے۔ اس کے چودہ جانشینوں کے نام معلوم ہیں، لیکن

نے قبضہ کر لیا تھا (Erānšahr : Marquart) ص ۱۲۷ تا ۱۳۷) - معلوم ہوتا ہے لاریجان کا نام خصوصیت کے ساتھ لار کی مرتفع وادی کے نیچے اس مقام کو دیا گیا تھا جو زمانہ حاضرہ میں پلور کے پل کے نزدیک واقع ہے - دیکھیے ابن اسفندیار کی تصنیف میں دہ فلول مترجمہ G.M.S. : Browne، ص ۶۷ - لاریجان کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ آبادی کے اعتبار سے یہ طبرستان کا قدیم ترین علاقہ ہے - روایت ہے کہ اس علاقے کا گاؤں ورکہ فریدون کی جنم بھومی تھی - Stahl نے دماوند کی ڈھلانوں پر ایک سیلا ہوتے دیکھا ہے جو ضحاک کی یاد میں منایا جا رہا تھا - (۱۱ اگست؛ دیکھیے Second Journey : Morier ص ۳۵۷) - اسپہدوں کے دور حکومت میں لاریجان میں ایک خاص مرزبان مقیم تھا (ابن اسفندیار، کتاب مذکور، ص ۱۵ و ۱۸۳ و ۲۰۰) - ضلع لاهیجان (لاری جان) کے متعلق دیکھیے مادہ لاهیجان - شپگل (Varena) Spiegel، در Z. D. M. G. ۱۸۷۶ء ۳۲ : ۷۱۶ تا ۷۲۶) کا خیال تھا کہ ورکہ (ابن اسفندیار ص ۱۵) ورکہ فریدون = Thraētaona کا وطن) اور اوستائی خطہ Varena میں کچھ تعلق ہے - ورکہ کے متعلق تو یہ معلوم نہیں کہ کہاں واقع تھا البتہ لاریجان میں وانہ نام کا ایک گاؤں موجود ہے - فارسی بولیوں میں رکے غائب ہونے پر دیکھیے Granāriiss d. iran Phil. I/II ص ۳۵۱ و ۵۵۹۔

(V. MINORSKY)

- لارہ : (لریدہ)، قدیم لرہ Ilrda؛ شمالی آندلس میں ایک شہر سرقسطہ اور برشلونہ کے مابین اسی نام کے صوبے کا مندر مقام ہے جس کی آبادی تقریباً ۲۹۰۰۰ نفوس ہے - یہ دریائے سگری Segre (عربوں کا وادی

عرب جغرافیہ دانوں کے ہاں اللان اور لان کی اختلافی قراءتیں بھی موجود ہیں - فارس نامہ، طبع Le Strange، ص ۱۴۱ میں اسے کنوڑ اردشیر خرم سے متعلق لکھا ہے - یاقوت (۴ : ۳۴۱) کا بیان ہے کہ یہ جزیرہ قیس اور سیراف کی بندرگاہ کے درمیان واقع ہے - اس کا رقبہ $۱۳ \times \frac{۱}{۲}$ میل ہے - اس کے مشرق میں پستوار (چتوار) کا چھوٹا سا جزیرہ واقع ہے - لار سے تقریباً دس میل شمال کی جانب فارس کے ساحل پر نخیلو کی چھوٹی سے بندرگاہ ہے - ہمیں یہ معلوم نہیں کہ آیا شہر اور جزیرہ لار کے ناموں میں کوئی تعلق ہے - لارک (چھوٹے لار) نام کا ایک جزیرہ هرموز کے جزیرے کے جنوب میں واقع ہے -

مآخذ: (۱) Die Kustenfahrt : Tomaschek

Nearchs، در Sitzber. Wiener Akad، (ج ۱۲۱)،

۱۸۹۰ء، ص ۵۵۔

۳۔ ماژندران کی ایک مرتفع وادی جو ہزاری کے منابع پر واقع ہے - لار کی بلندی ۸۵۰۰ سے ۶۵۰۰ فٹ کے درمیان ہے - یہ دماوند کے مغرب میں ہے - سردیوں میں وادی غیر آباد ہو جاتی ہے - گرمیوں میں یہاں خانہ بدوش لوگ اپنے خیمے نصب کر دیتے ہیں - طہران کے لوگ بھی یہاں گرمیاں گزارنے آتے ہیں - Stahl کو (Peterm.) Mitteil Ergänzungsheft، عدد ۱۱۸، ۱۸۶۹ء ص ۶۱۹) دریائے لار کے دائیں کنارے پر قدیم بستیوں کے نشانات ملے ہیں - بعض اوقات یہ مقام لاریجان کہلاتا ہے جو لاریج کی جمع ہوگی، یعنی لار کے باشندے - اسی اشتقاق سے عربی اللارز کی بھی تشریح ہو جاتی ہے (البلاذری، ص ۸ اس صفحے پر کوئی ذکر اللارز کا نہیں ہے؛ م) جو طبرستان کا ایک ضلع ہے (مکروہ ابن رستہ کی فہرست ص ۱۳۹ میں موجود نہیں) - اللارز المصمغان کے مقبوضات میں شامل تھا جس پر ۱۳۱ھ/۴۸۷ء میں ابو مسلم

کا صدر مقام۔ قونیہ اس شہر سے جنوب مشرق کی طرف ۳۵ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ یہ شہر سطح سمندر سے چار ہزار فٹ بلند ہے اور اس میں دو ہزار مکان، ساڑھے سات ہزار باشندے، ایک سو پانچ مسجدیں، اکیس جامع مسجدیں، درویشوں کی چار خانقاہیں، پانچ سو پندرہ دکانیں، تیس گودام، نو قہوہ خانے، چار کاروان سرائیں، چودہ نانباٹیوں کے تنور، سات حمام، پانچ چکیاں، ایک فوجی گودام، ایک سو دس نواریے، ایک پارک، ایک یونانی سکول، دس مسلم سکول اور اکیس مدرسے ہیں۔ اس میں ایک ویران قلعے، کچھ مسجدوں اور دوسری تاریخی یادگاروں کے کھنڈر بھی ہیں جن میں سب سے پرانے قرمان اوغلو کے زمانے کے ہیں (ایک مسجد ابیر موسیٰ کی بھی ہے جس کے ستون قدیم عمارتوں سے لیے گئے تھے)۔ یہ شہر ۱۴۶۳ء میں سلطنت عثمانیہ میں شامل ہوا تھا۔

شمال کی طرف قرہ طاغ ہے جسے قرون وسطیٰ کی ویران خانقاہوں کے کھنڈروں نے ڈھک رکھا ہے بن پر کلیسہ = ۱۰۰۱ گرجا۔

مآخذ: (۱) علی جواد: جغرافیائے لغانی، ص ۶۰۶؛
(۲) حاجی خلیفہ: جہان نامہ، ص ۶۰۶؛ (۳) ابن بطوطہ، پیرس، ۲: ۲۸۴؛ (۴) سامی بی: قاموس الاعلام، ۷: ۳۶۳۴، بذیل مادہ قرمان؛ (۵) *Asie Mineure: Texier* ص ۶۵۸۔

(CL HUART)

لاری: (لیرن) ایک چاندی کا سکہ جو سولہویں اور سترہویں صدی میں خلیج فارس اور بحر جند میں رائج تھا۔ اس کا نام لارستان (رک بان) کے دارالحکومت لار (رک بان) کے نام سے ماخوذ ہے، جہاں یہ سب سے پہلے مضروب ہوا۔ دیکھیے *Pedro Texeira (Travels)*، *Hakl. Soc.* ۱۹۰۲ء، ص ۳۱۳، یہ مصنف کہتا ہے "لار کا شہر بھی ہے جس کے نام پر یہ سکہ لاری (Lari)۔"

شعر کے دائیں کنارے پر ۶۰۰ فٹ کی بلندی پر واقع ہے (یاقوت نے معجم البلدان میں اس لفظ کو غلطی سے لریدہ Lerida کا دوسرا نام بتایا ہے) اور ارغون کے میدانوں کے مدخل پر ایک اہم جنگی مقام ہے۔

لارده پر، جو بلاشبہ اصل کے اعتبار سے ہسپانوی ہے، ۱۹ء قبل مسیح میں جولیس سیزر نے اس خانہ جنگی کے دوران میں جو اس کے اور پومپئی Pompay کے درمیان ہوئی تھی، قبضہ کر لیا۔ ۴۶ء میں وہاں ایک کونسل کا اجلاس ہوا۔ آٹھویں صدی کے نصف اول میں اس پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے بعد اس کا اور سرقسطہ کا حال ایک ہی سا رہا ہے اور الشَّعْرُ الْأَعْلَى (Upper Irantera) کی حفاظت کے لیے یہ ایک اہم مقام رہا ہے۔ بعد میں یہ سرقسطہ کے بنو ہود کی خورد مختار سلطنت کا ایک حصہ بن گیا۔ سلیمان بن ہود المستعین بالله (م ۱۰۴۶ء) کی وفات پر مملکت کی جو تقسیم ہوئی، اس میں یہ اس کے بیٹے یوسف کے حصے میں آیا، لیکن سرقسطہ کے فرمانروا احمد المقتدر نے اسے پھر لے لیا۔

مآخذ: الادریسی: صفة الأندلس، طبع Dozy و de Goeje، متن ص ۱۹۰، ترجمہ، ص ۲۳۱؛ (۲) ابوالنداء: تقویم البلدان، ص ۱۸۰ تا ۱۸۱؛ (۳) یاقوت: معجم البلدان، ۷: ۳۱۳؛ (۴) ابن عذاری: البیان المغرب، ج ۳، طبع E. Levi-Provençal، پیرس ۱۹۲۷ء دیکھیے اشاریہ؛ (۵) محمد عنایت اللہ: اندلس کا تاریخی جغرافیہ، ص ۲۲۰ تا ۲۲۶۔

(E. LEVI PROVENÇAL)

* لارندہ: ایشیائے کوچک کا ایک شہر (جو ایک حکمران خاندان کے نام پر جو یہاں چودھویں صدی عیسوی مسیحی میں حکومت کرتا تھا، قرمان دبی کہلاتا ہے) اسی نام کی قضا اور قونیہ کی سنجاق

سر کر لیا تو وہاں سے ان سکوں کا اجرا ختم ہو گیا (Voyages : Chardin) ایسٹرڈم ۱۷۳۰ء، ۳ : ۱۲۸)، مگر وہ اس قدر مقبول ہو چکے تھے کہ بحر ہند کی دوسری ریاستوں نے بھی اسی نمونے کے سکے اختیار کر لیے۔ سولہویں صدی کے نصف آخر میں شاہانِ ہرمز کے علاوہ شاہانِ ایران نے شیراز سے اور سلاطینِ عثمانیہ نے بصرے سے لرن جاری کیے۔ ہندوستان میں بیجاپور کے عادل شاہی خاندان اور دوسرے حکمرانوں نے سترھویں صدی میں اسی طرح کے سکے مضروب کیے۔ مغربی ہندوستان میں بھی لرن کئی مقامات سے دستیاب ہوئے ہیں، جس سے پتا چلتا ہے کہ ان کا رواج وہاں کس قدر عام تھا۔ جزائرِ مالدیپ کے سلطان نے سترھویں صدی کے اوائل میں اپنے الگ لرن مضروب کیے جیسا کہ F. Pyrard de Laval کے سفر نامے (Hakl. Soc. Voyage ۱۸۸۷ء، ۱ : ۲۳۲) بعد سے پتا چلتا ہے۔ سیلون میں بھی نہ صرف وہاں کے باشندوں نے بلکہ کولمبو کے پرتگیزی تاجروں نے بھی یہی سکے ڈھالے۔ اس جزیرے میں ان کو ہل دے کر کچھ مچھلی پکڑنے کے کانٹے سے مشابہ بنا دیا گیا ہے جس سے مچھلی کاٹا fish hook روپے کی اصطلاح نکلی۔ ان سکوں پر یا تو کوئی نقش ہوتا ہی نہیں اور یا عربی خط کی بھدی سی نقابیں کندہ ہیں۔ سیلون میں یہ ”مچھلی کاٹا“ سکے اٹھارھویں صدی تک چلتا رہا۔ لرن کی نوع کا ایک نسخہ شدہ سکے اب بھی خلیج فارس کے عرب ساحل پر الحسا میں موجود ہے (Heart of Arabia : Philby) ۲ : ۳۱۹) جہاں اسے طویہ یعنی ”لمبا“ (سکہ) کہتے ہیں۔ یہ فقط ایک انچ لمبا ہوتا ہے اور تانبے کا نہیں تو بہت کھوٹی چاندی کا ہوتا ہے اور اس پر کسی نقش کی کوئی علامت نظر نہیں آتی۔ Palgrave Journey etc.) لنڈن ۱۸۶۵ء، ۲ : ۱۷۹) نے اس کا حال بیان کیا ہے، نیز لکھا ہے کہ ایک ضرب المثل

کہلاتا تھا جو خالص ترین چاندی کا بنایا جاتا تھا عمدگی سے سانچے میں ڈھالا ہوا یہ سکے تمام مشرق میں رائج تھا۔ Sir Thomas Herbert ۱۶۲۷ء میں لار کا ذکر کرتے ہوئے (Some Years' Travels) لنڈن ۱۶۶۵ء، ص ۱۳۰) کہتے ہیں ”اس بازار کے قریب لرن (Larnes) ڈھالے جاتے ہیں جو مشہور قسم کے سکے ہیں۔“ لرن کا وزن تقریباً ۷۴ گرین (۹۰۴ گرام) تھا اور اپنی خالص چاندی کی وجہ سے بہت مشہور تھا۔ یہ قیمت میں دس انگریزی پنس (Herbert) یا فرانسیسی کراؤن کے پانچویں حصے (Tavernier) یا ساٹھ پرتگیزی ریس (reis) کے برابر تھا۔

لرن وضع قطع میں دوسرے سکوں سے بالکل مختلف ہے۔ یہ چاندی کی کوئی چار انچ لمبی پتلی سیلاخ ہے جسے موڑ کر دوہرا کر دیا گیا ہے اور پھر اس کے دونوں طرف عام سکوں کی طرح ٹھہرے سے نقش کندہ کر دیے گئے ہیں۔ William Barret نے ۱۵۹۴ء میں البصرہ کے سکوں کا حال بیان کرتے ہوئے اس کا اچھا نقشہ کھینچا ہے اور اس کی بہت تعریف کی ہے (Principal Voyages : Hakluyt) گلاسگو ۱۹۰۴ء، ۶ : ۱۲)۔ وہ کہتا ہے ”مذکورہ لرن ایک عجیب سکے ہے کیونکہ یہ عیسائی ملکوں کے دیگر تمام رائج سکوں کی طرح گول نہیں بلکہ چاندی کی ایک چھوٹی سی سیلاخ ہے، اتنی موٹی جتنا بط کے ہر کا قلم، جس سے ہم لکھتے ہیں اور لمبائی میں اس کا کوئی آٹھواں حصہ جسے اس طرح موڑا جاتا ہے کہ دونوں سرے عین وسط میں آ ملتے ہیں اور اس جگہ ترکی حروف میں سہر لگی ہوتی ہے۔ یہ جزائرِ ہند میں بہترین رائج الوقت سکے ہے اور چھ لرن ایک ڈوکٹ Ducat کے برابر ہوتے ہیں۔“

ایران کے شاہ عباس اعظم نے لاری مملکت کو

لازک "Lazik" ہے جس کی جگہ Arrian مقدس بندرگاہ (Noworossiisk) سے ۶۸۰ سٹیڈیا (تقریباً ۸۰ میل) جنوب کی طرف اور ۱۰۲۰ سٹیڈیا (تقریباً ۱۰۰ میل) پتیس Pityus سے شمال کی طرف معین کرتا ہے، یعنی تاپے Tuapse کے قرب و جوار میں - کیسلنگ Kiessling کی رائے میں لزوئی Lazoi کرکٹائی Kerketai کا ایک جزہ ہے؛ یہ کرکٹائی ابتدائی عیسائی صدیوں میں زی گونی Zygoi یعنی چرکس [ارک بان] کے غلبے سے دب کر جنوب کی طرف ہجرت کر آئے تھے - زی گونی Zygoi وہی ہیں جو اپنے آپ کو adighe (adzighe) کہتے ہیں؛ کیسلنگ کرکٹائی کو ایک جارحی قوم خیال کرتا ہے - واقعہ یہ ہے کہ Arrian کے زمانے (دوسری صدی قبل مسیح) میں، لزوئی پہلے ہی سے سخم Sukhum کے جنوب میں بس رہے تھے - طبرزون کے مشرق میں ساحل کے ساتھ ساتھ آباد قومیں بالترتیب یہ تھیں : کولچی Colchi اور سنی Sanni؛ میچی لونز Machelones؛ Heniochi؛ Zydritae؛ لزائی Lazai، شاہ سلسلے Malassus کی رعایا، جو روما کا شاہی اقتدار تسلیم کرتا تھا؛ Apsilae؛ Abacsi (دیکھیے Abkhaz)؛ Sanigae؛ سباسٹو پونس (= سخم Sukhum) کے قرب میں۔

آئندہ صدیوں میں لاز نے اس قدر اہمیت اختیار کر لی کہ تمام قدیم کول چس (Colchis) کا نام بدل کر لازیکا Lazica کر دیا گیا [.....] تفصیل کے لیے دیکھیے ۱۱ لائیڈن بذیل مادہ۔

مآخذ : بڑے بڑے بوزنٹی مآخذ مندرجہ ذیل

مقامات میں ملیں گے : (۱) Byzantinische : Dietrich

Quellen zur Länder-und völkereunde، لائیڈز

۱۹۱۲ء : ۱ : ۵۲ تا ۵۸ : (۲) Dubois de

Voyage autour du Caucase : Montpéroux، پیرس

۱۸۳۹ء : ۲ : ۷۳ اور اٹلس، سلسلہ ۱ : نقشہ ۱۳ :

ہے "حسا کے سکے کی مانند" طویل جس کا اطلاق ایسے شخص پر ہوتا ہے جو مقامی سکے کی طرح گھر سے باہر کسی مصرف کا نہ ہو۔

مآخذ : (۱) Hobson-Jobson : Yule، بذیل مادہ؛

(۲) H. W. Codrington در 'Numismatic Chronicle'

لنڈن ۱۹۱۳ء، ۱۶۲ تا ۱۶۴؛ (۳) وہی مصنف :

Ceylon Coins and Currency، کولمبو ۱۹۲۴ء، اشاریہ

بذیل مادہ؛ (۴) O. Codrington : Journal of the

Bombay Branch, R. A. S. : ۱۸ : ۳۶، ۳۷ : (۵)

J. Allan در 'Numismatic Chronicle'، لنڈن ۱۹۱۲ء،

ص ۳۱۹ تا ۳۲۴؛ (۶) H. H. Wilson : وہی کتاب

Historical : R. Knox : ۱۸۰ : ص

Relation of Ceylon، گلاسگو ۱۹۱۱ء، ص ۱۵۶؛

Tavernier, Chardin (۸) اور دوسرے سیاح۔

(J. ALLAN)

• لاز : جنوبی قفقاز کی ایک قوم (قدیم آئیری نسل جو اب جارحی کہلاتی ہے) جو اس وقت بحیرہ اسود کے سواحل کے جنوب مشرقی کونے پر آباد ہے۔ لاز کی قدیم تاریخ بوجہ اس تذبذب کے جو قفقاز کے نسلی نظام تسمیہ پر مسلط ہے پیچیدہ ہو گئی ہے، ایک ہی نام صدیوں کے دوران میں مختلف گروہوں (یا جماعتوں) پر بولا جاتا رہا ہے - یہ امر کہ Phasis کا اطلاق دریائے رین پر بھی ہوتا تھا اور دریائے چوروخ 'Corokh'، (یعنی قدیم Akampsis) پر بھی یہاں تک کہ دریائے Araxes کے منابع پر بھی، بہت سی مشکلات پیدا کر دیتا ہے۔

قدیم ترین یونانی مصنف لاز کا بالکل

ذکر نہیں کرتے - یہ نام فقط سنہ عیسوی

شروع ہونے کے بعد ہی ملتے ہیں (Nat - Hist : Pliny)

۳ : ۴ : ۱۱ : ۲؛ بطلمیوس : ۵ :

۵ : ۹ - لزوئی Lazoi کا قدیم ترین مسکن جو

معلوم ہو سکا ہے، وہ شہر لازوس Lazos یا "قدیم

: ۱۰. ۱۸۹۹. *Etude sur la langue laze* M.S.L.
ص ۱۳۵ تا ۱۶۰، ۲۲۸ تا ۲۴۰، ۳۶۴ تا ۴۰۱،
۴۰۵ تا ۴۴۸؛ (۴) *Grammatika* : N. Marr
anskago (Lazskago) yazika سینٹ پیٹرز برگ
(Grammar Christomathie) ۲۸ : ۲۴۰،
(Glossary)؛ (۵) *Dopeln. Swědēniya* : Kipshidze
anskom yazike سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۱۱ء.

V. MINORSKY [و تخلص از ادارہ]

⊗ لازار [= لَازَر] عربی بائبل میں : لَماَزَر؛ فارسی
ایلعارز : انگریزی : Lazarus؛ ایک نام جس کا ذکر
صرف دو انجیلوں میں ہے : (۱) ایک مردہ جسے یسوع
مسیح (حضرت عیسیٰؑ) نے زندہ کر دکھایا؛ یہ شخص
حضرت عیسیٰؑ کا دوست اور مریم اور اس کی بہن
مرتھا کا بھائی تھا۔ حضرت عیسیٰؑ نے اسے اس کی موت
کے بعد چوتھے دن قبر سے زندہ کیا۔ یوحنا کی انجیل
کے مطابق یہ حضرت عیسیٰؑ کا سب سے آخری پڑا
معجزہ تھا (انجیل یوحنا، باب : ۱۱ - ۱۲)؛ (۲)
ایک فقیر اور مفلوک الحال شخص جو ایک نہایت
ہی امیر شخص کے دروازے پر پڑا رہتا، اس کے
دستر خوان سے بچے لہجے لکڑے کھا کر اپنا
پیٹ بھر لیتا۔ کبھی کبھی تو کتے بھی آکر اس کے
زخموں کو چاٹنے لگتے۔ موت کے بعد اسے حضرت
ابراہیمؑ کے قریب جگہ ملی اور اس امیر شخص کو
عذاب میں مبتلا ہونا پڑا۔ ایک تمثیل (انجیل لوقا،
باب ۱۶ : ۱۹ تا ۳۱)۔

اناجیل اربعہ میں حضرت عیسیٰؑ کے معجزات کا
ذکر بڑے شد و مد کے ساتھ آتا ہے۔ ان اناجیل
میں ان کے لاتعداد معجزات کا ذکر ہے : ان کا
کورڑھیوں کو شفا دینا، فالج زدہ اور مرگی کے
مریضوں کو ٹھیک کر دینا، مادر زاد اندھوں کو
بینائی عطا کرنا، گونگوں کو گویائی بخش دینا،
اپاہجوں، لنگڑوں اور سوکھے ہوئے اعضا والے

لڑیکہ کے میدان جنگ کا نقشہ؛ (۳) Vivien de St.
Etudes de geographie ancienne : Martin
Etude sur la ۱۹۶ تا ۲۱۸
۱۸۵۲ء : ۲ : ص ۱۹۶ تا ۲۱۸
Lazique de Procope؛ (۴) Hermann
Lazai : Lazai و
Heniochoi : Kiessling در *Real-Encyclopädie* از
Pauly-Wissowa؛ ۲۳ : ص ۱۰۴۲، اور ۸ : ۲۵۸ تا
۲۸۰؛ (۵) Koch *Wanderungen im Oriente*؛
ویمر، ۱۸۴۶ - ۱۸۴۷ء : ۲
Gebirge؛ (۶) Bianchi *Viaggi in Armenia*،
Kurdistan؛ میلان ۱۸۶۳ء (مصنف نے اصلی لازستان کو
نہیں دیکھا)؛ (۷) Kazbek *Tri mesiatza v turetskoi*؛
Gruzii, Zap. Kawk Old Geogr. obšč تنفس ۱۸۷۵ء،
Lazistan : Deyrolle (۸)؛ ۱ : ص ۱ تا ۱۴۰؛
et Armenie 'Tour du monde
Nouv. Dict. در *Lazistan* : Vivien de St. Martin
Geogr. Universelle؛ (۱۰) پیرس ۱۸۸۷ء؛
Zametkio Turtstl Zap. Kowk. Old : Proskuriakow
Geogr. Obšč، تنفس، ۱۹۰۵ء : ۲۵؛ (۱۱)
Iz poezdki v turétskii Lazistan, Bull. : N. Y. Marr
de L'Akad Imp. des Sciences سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۱۰ء
ص ۴۵ تا ۶۰، ۷۰ تا ۶۳۲؛ (۱۲) N. Y. Marr
Gruzin pripiski greč. Ewangelia iz koridit
Kreščeniye : N. Y. Marr (۱۳)؛ ۳۱۷ء
armian etc., Zap.، ۱۹۰۵ء : ۲۶ : ۱۶۵ - ۱۷۱؛
(۱۴) *La Georgie Turque* : G. Vechape'i، برن
۱۹۱۹ء : ص ۱ تا ۵۲ (جارجیا کے قوم پرستوں کا
زاویہ نگاہ)۔

”لَز“ زبان پر دیکھیے (۱) G. Rozen *Über die*؛

Phil. ۱۸۸۳ء *sprache d. Lazen*, Abh. B. Ak. W.
Original : Peacock (۲)؛ ۳۸ : ص ۱ تا ۳۸
hist. Class،
vocabuiaries of 5 West-Cauc. Languages J.R.A.S
۱۸۸۷ء : ۱۹ : ص ۱۳۵ تا ۱۵۶؛ (۳) Adjarian

انسائیکلو پیڈیا آف ریلیجن اینڈ ایٹھکس میں لازار پر کوئی علیحدہ مضمون نہیں لکھا گیا۔

اناہیل میں حضرت عیسیٰؑ کے رفع آسمانی سے قبل صرف تین مردوں کے زندہ کرنے کا ذکر ہے: اول رئیس کی بیٹی جسے پہلی تین انجیلوں والے نقل کرتے ہیں؛ دوسرے والدین کا وہ مردہ اکلوتا بیٹا جس کا ذکر لوقا (باب ۷: ۱۱-۱۲) کرتا ہے اور تیسرا لازار جسے صرف یوحنا نقل کرتا ہے۔

قرآن حکیم نے حضرت عیسیٰؑ کے معجزات کا ذکر عمومی طور پر کیا ہے۔ ان معجزات میں اللہ تعالیٰ کے حکم سے مردوں کو زندہ کرنے کا ذکر بھی ہے (۳ [آل عمران]: ۴۹)، لیکن قرآن حکیم نے نہیں بھی نام لے کر لازار کے جی اٹھنے کا ذکر نہیں کیا۔ احادیث اور تفاسیر کی جملہ کتابیں بھی لازار یا لعازر کے ذکر سے خالی ہیں۔

طبری نے اپنی تاریخ میں بھی کہیں اس معجزے کا ذکر نہیں کیا۔ ویسے وہ عمومی طور پر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات کا ذکر کرتا ہے (الطبری: تاریخ الاسم والملوک، ۱: ۳۳ تا ۳۴، قاہرہ ۱۳۵۷ھ)؛ تاہم ثعلبی یوحنا کی انجیل کا ہی تتبع کرتے ہوئے لکھتا ہے: ”لَعَازَرُ مَرِیًّا، اس کی بہن نے حضرت عیسیٰؑ کو خبر بھیجی؛ حضرت عیسیٰؑ اس کی وفات سے تین دن (یوحنا میں چار دن مذکور ہیں) بعد آئے اور متولی کی بہن کے ساتھ اس کی قبر پر گئے جو چٹان میں تھی۔ انہوں نے اسے زندہ کرائیا“۔

ابن الاثیر الجزری نے اپنی کتاب الکامل فی التاریخ میں عیسائی اور یہودی روایات کا سہارا لیتے ہوئے نہ صرف عازر کے جی اٹھنے کا بیان کیا ہے بلکہ سام بن نوح، حضرت عزیر اور یحییٰ بن زکریا کے زندہ ہونے کا ذکر بھی کیا ہے۔ مسلمان اہل علم نے ابن الاثیر کے اس بیان کی تردید کی ہے۔

مریضوں کو تندرست کر دینا، بخار کے مریضوں کا بخار اتار دینا، پانی کے بھرے ہوئے مشکوں کو بے میں تبدیل کر دینا، فقط پانچ روٹیوں اور دو مچھلیوں کو پانچ ہزار افراد کے پیٹ بھرنے کے لیے کافی بنا دینا، بلکہ ان میں سے بہت کچھ بچا بھی لینا، فقط روٹیوں اور چند مچھلیوں کو چار ہزار اشخاص کی بھوک مٹانے کے لیے کافی بنا دینا، جھیل کے طوفان کو روک دینا، پانی پر چلنا، آئندہ واقعات کی اطلاع دینا، مردوں کو زندہ کرنا اور خود مردوں کا جی اٹھنا اور بغض دیگر معجزات کا ذکر ہے (حوالے کے لیے دیکھیے، اناہیل اربعہ: متی، مرقس، لوقا، یوحنا)۔

یہ حیرانی کی بات ہے کہ حضرت عیسیٰؑ کے تعلق میں لازار کا ذکر صرف یوحنا ہی نے کیا ہے اور اسے مریم اور مرتھا [= مرثا] کا بھائی قرار دیا ہے۔ لازار کے جی اٹھنے کے بعد وہ اس کا ذکر بھی کرتا ہے کہ حضرت یسوع عید فصح [= الفصح] کی تقریب سے چھ دن پہلے بیت عنیا (Bethany) میں آئے اور مرتھا اور مریم کے گھر ایک دعوت میں شریک ہوئے۔ لازار کھانے کی میز پر حضرت عیسیٰؑ کے ساتھ بیٹھا۔ مریم نے بیش قیمت عطر حضرت عیسیٰؑ کے پاؤں پر ڈالا اور اپنے بالوں سے آپ کے پاؤں ہونچھے (دیکھیے باب ۱۲: ۱ تا ۴)۔

مرقس کا بیان اس سے مختلف ہے۔ اس میں حضرت یسوعؑ کا شمعون (= سمعان) کوڑھی کے ہاں ٹھہرنے کا ذکر ہے۔ عطر ڈالنے والی عورت کا نام نہیں لیا گیا اور نہ لازار ہی کا ذکر ہے۔ (دیکھیے مرقس، باب ۱۴: ۱ تا ۹)۔

انجیلیات کے ماہرین کو اس تضاد نے کشمکش میں ڈال رکھا ہے۔ (دیکھیے E. A. 'Encyclopaedia Biblica' در "LAZARUS": Abbot مطبوعہ لندن، (۳: ۲۷۳ تا ۲۷۵)۔

کچھ گروہ کرخہ کے مشرق اور فلاحیہ میں جا بسے۔
بنو لام کا دعویٰ ہے کہ ان کے بزرگ شروع میں
نواح مکہ سے آئے تھے (Voyage : Lyclama a Nijeholt،
۳ : ۲۲۵) اور ان کا نام دراصل ان کے قبیلے کے
سردار قرچ لام کے نام پر مشہور ہے۔ بنو لام جن
میں سے بیشتر شیعہ تھے، حویزہ کے والیوں (المشعشع،
سادات عرب، رُک بآں) کے ساتھ، جو صفوی عہد میں
ایرانی سیاست میں عملی حصہ لیتے رہے، دوستانہ
تعلقات رکھتے تھے۔ سنہ ۱۶۷۸، ۱۷۱۵، ۱۷۴۲ء
اور ۱۷۴۸ء میں بنو لام نے حویزہ کے سردار کی
انگیکت پر بغداد کے پاشاؤں کے خلاف بغاوت
کی۔ ان کے تعلقات پشت کوہ کے لور والیوں سے
زیادہ خوشگوار نہ تھے، جنہوں نے انہیں بیات،
دیہ لُرن اور بکسایہ نامی گانوں سے محروم کر دیا
تھا، لیکن بالعموم بنو لام کے اپنے لور ہمسایوں
سے خاصے اچھے مراسم تھے۔

علی رضا پاشا نے ۱۸۳۶ء میں اور نجیب پاشا نے
۱۸۴۳ء کے بعد بنو لام کو بھاری شکستیں دیں۔
ایران کی مرکزی حکومت نے بھی (۱۸۴۱ء میں
معمدالدولہ کی مہمیں) بنو لام کو کرخہ کے بائیں
ساحلی علاقے سے باہر نکال دیا، لیکن شمال میں اور
مشرق میں پشت کوہ کے پہاڑوں کی اور جنوب میں
خور (دلدلی علاقے) کی پناہ حاصل ہونے کی وجہ سے
وہ اتنے محفوظ تھے کہ ۱۹۱۴ء تک بنو لام نے ترکی
اور ایران کے درمیان اپنا ایک خود مختار علاقہ
قائم رکھا۔ عمارہ، ہائے پل اور دزفول کے درمیان
بنو لام اور سگوند لوروں کی موجودگی کے باعث اس
سیدھے راستے سے تجارتی آمد و رفت مسدود تھی۔

انیسویں صدی میں اس قبیلے کا باہمی اتحاد ختم
ہو گیا۔ دریائے دجلہ کے دائیں اور بائیں کناروں پر
ہر گروہ کا ایک الگ شیخ ہونے لگا۔ ۱۸۲۱ء میں
جندیل کے باہمت بیٹے مذکور (متکور) کو شیخ عرار کی

(ابن الاثیر الجزری : الکامل فی التاریخ، ۱ : ۱۸۰،
حاشیہ شیخ عبدالوہاب النجار، قاہرہ ۱۳۷۸ھ)۔
مآخذ: (۱) قرآن مجید؛ (۲) صحاح ستہ؛
(۳) محمد ابن جریر الطبری، جامع البیان عن تأویل
القرآن (قاہرہ ۱۹۵۷ء)، ۶ : ۴۲۴ تا ۴۳۷؛ (۴) وہی
مصنف : تاریخ الأمم والملوک (قاہرہ ۱۳۵۷ء)، ۱ :
۴۳۳ تا ۴۴۴؛ (۵) ابن کثیر، تفسیر القرآن العظیم
(لاہور ۱۳۹۲ء)، ۱ : ۳۶۴ تا ۳۶۵؛ (۶) ابن الاثیر
الجزری : الکامل فی التاریخ (قاہرہ ۱۳۷۸ء)، ۱ : ۱۸۰؛
(۷) الثعلبی : قصص الانبیاء (قاہرہ ۱۳۲۵ء)، ص ۳۰۷؛
(۸) Encyclopaedia : E.A. Abbot، 'LAZARUS' در
Biblica، ۳ : ۲۷۴ تا ۲۷۵؛ (۹) اناجیل اربعہ :
متی، مرقس، لوقا، یوحنا؛ (۱۰) The New English Bible،
لندن ۱۹۶۱ء؛ (۱۱) The Universal : A. R. Buckland
Bible Dictionary؛ (۱۲) رحمة الله کیرانوی :
اظہار الحق (اردو ترجمہ : بائبل سے قرآن تک،
کراچی ۱۳۸۸ھ، ۱ : ۴۲۱ تا ۴۲۴)۔

(امان اللہ خان)

لالہ زانی : رُک بہ محمد لالہ زاری۔

لام : رُک بہ ل۔

لام، بنو : ایک خانہ بدوش عرب قبیلہ جو

دریائے دجلہ کے زیریں حصے (علی غربی؛ علی شرقی،
عمارہ) میں آباد بتایا جاتا ہے۔

خورشید آفندی (وسط انیسویں صدی عیسوی)
کے فراہم کردہ اعداد و شمار کے مطابق بنی لام کے
۴۴۰۰ خاندان دجلے کے غربی حصے میں (عمارہ اور
شطّ الحی کے مابین) اور ۵۰۰۰ شرقی حصے میں
ایرانی سرحد کے ساتھ ساتھ مندلی سے لے کر دلدلی
علاقے (خور) تک جس میں کرخہ ندی گم ہو جاتی
ہے، آباد تھے۔ بنو لام کے ۱۷۵۰ خاندان ۱۷۸۸ء
اور ۱۸۴۶ء کے درمیان ایران چلے گئے (پشت کوہ
کے جنوبی حصے یعنی والیان حویزہ کے علاقے میں)؛

معزولی کے بعد اپنے گروہ کا سردار بننا نصیب ہوا، لیکن Layard نے یہ دیکھا کہ اس زمانے میں بھی اس کا اپنے حریفوں پر کوئی اقتدار نہ تھا۔ لیڈی بلنٹ Lady Blunt نے شیخ یزبان اور اس کے بیٹے بنی کا ذکر کیا ہے۔ شیخ غضبان ولد بنی نے ۱۹۱۴ء کی لڑائی کی ابتداء میں اہواز میں انگریزی فوج پر حملہ کیا لیکن جلد ہی اس کا کام تمام کر دیا گیا۔

مآخذ: (۱) دیکھیے نیز البلیحہ؛ (۲) Layard:

A Description of the Province of Khuzistan J.R.G.S. ۱۸۴۶ء، ص ۴۵ تا ۴۸؛ (۳) A. v. Kremer: *Nachrichten über d. am. linken Ufer d. Tigrls S. B. wohnenden Araberstamm d. Beni Lum* Ak. Wien ۱۸۵۰ء، ص ۲۵۱ تا ۲۵۴ (عدہ بیان اور مقبول عام گیتوں: دُور، عتابہ اور تطویح) کے نمونے؛ (۴) خورشید افندی: سیاحت نامہ حدود، روسی ترجمہ، سینٹ پیٹرز برگ ۱۸۷۷ء، ص ۷۶ تا ۸۱؛ (۵) Lady A. Blunt: *A Pilgrimage to Najd* لندن ۱۸۸۱ء، ۲: ۱۱۳ تا ۲۲۳ (ہنداد، علی غربی، دُزفول، شومر، بہمان، دیلم)؛ (۶) Huart: *Histoire de Bagdad* پیرس ۱۹۰۱ء، ص ۱۴۴؛ (۷) Longrigg: *Four Centuries of Modern Iraq* آکسفورڈ ۱۹۲۵ء؛ (۸) عمر رضا کعالم: معجم قبائل العرب، بذیل مادہ۔

(V. MINORSKY)

• لامس صو: (ترکی زبان کا لفظ جس کے معنی ہیں لامس کی ندی: عربی: لایس)؛ ولایت کیلیکیا (Cilicia) کی ایک ندی جو کوہ طارس (Taurus) سے نکلتی ہے۔ اس کا منبع آباش اور مرسینے کے درمیان طرسوس سے ایک دن کی مسافت پر واقع ہے۔ قدیم زمانے میں یہ ندی کوهستانی کیلیکیا اور میدانی کیلیکیا کے درمیان حد فاصل کا کام دیتی تھی۔

اس کے کنارے پر کئی بار یونانیوں سے قیدیوں کے تبادلے ہوئے اور زرِ فدیہ کی ادائی عمل میں آئی۔ ان تبادلوں میں سے پہلا ہارون الرشید اور قیصر یقفورس اول Nicephorus کے عہد میں ۸۱۸۹ء/۸۰۵ء میں عمل میں آیا؛ دوسرا اسی خلیفہ اور اسی قیصر کے عہد میں ۸۱۹۲ء/۸۰۸ء میں؛ تیسرا خلیفہ الواثق اور قیصر میخائل Michael ثالث ”دائم الخمر (the Drunkard) کے عہد میں محرم ۲۳۱ھ (ستمبر ۸۴۵ء) میں؛ چوتھا ۸۲۴ھ/۸۰۶ء میں اور پانچواں ۸۲۶ھ/۸۶۰ء میں اسی قیصر اور خلیفہ المتوکل کے عہد میں؛ چھٹا ۸۲۸ھ/۸۹۶ء میں خلیفہ المعتضد اور قیصر لیون سادس Leo VI کے عہد میں؛ ساتواں جو ”فداء الغدر“ کہلاتا ہے، اسی قیصر اور خلیفہ المکنفی کے عہد میں ۸۲۹۲ء/۹۰۰ء میں؛ آٹھواں تین سال بعد ۸۲۹۵ء/۹۰۷ء میں؛ نواں ۸۳۰۵ء/۹۱۷ء میں خلیفہ المقتدر اور قیصر قسطنطین Con-stantine Porphyrogenetos کے عہد میں؛ دسواں ۸۳۱۳ء/۹۲۵ء میں انہیں حکمرانوں کے عہد میں؛ گیارھواں ۸۳۲۶ء/۹۳۸ء میں اسی قیصر اور خلیفہ الرازی کے عہد میں؛ بارھواں ۸۳۳۵ء/۹۴۶ء میں المظیع کے عہد خلافت میں سیف الدولہ الحمدانی امیر حلب کی وساطت سے طے پایا۔ اس دریا پر اس جگہ کوئی پایاب راستہ یا پل تھا جسے تاوان دے کر چھڑائے ہوئے قیدی عبور کیا کرتے تھے۔ سمندر کے قریب اس دریا پر اسی نام (Lamus) کا ایک شہر بھی آباد تھا۔

مآخذ: (۱) الطبری، طبع de Goeje ۳: ۷۰۶، ۷۰۷، ۱۳۳۹، ۱۳۵۳، ۱۳۶۶، ۱۳۷۹

۲۱۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۸۰؛ (۲) المقریزی: الخطط، ۲: ۱۹۱ بعد؛ (۳) البدوری: فتوح، ۱۹۸؛ (۴) ابن مسکویہ: تجارب الأمم، ۶: ۳۸۶، ۵۳۲، در

دنیوی تفکرات سے آزاد رہا، کیونکہ اسے سلطان سلیم اور سلطان سلیمان کی سرپرستی حاصل رہی جو اکثر اسے اور اس کے کثیر خاندان کو نوازتے رہتے تھے۔ وہ برسہ میں اپنی وفات ۹۳۸ یا ۹۴۰/ ۱۵۳۲ یا ۱۵۳۳ء تک تصنیف و تالیف ہی میں مشغول رہا اور برسہ کے قلعے میں اپنے دادا کی بنا کردہ مسجد میں دفن ہوا۔

اس کی تصانیف نثر و نظم تنوع اور خوبی کے اعتبار سے واقعی حیرت انگیز ہیں، لیکن اس کی تحریروں میں طبع زاد مواد کم ہے اور ترجمے و تضمینات زیادہ، جو اس دور کی خصوصیت تھی جس میں فارسی نمونوں کی غلامانہ تقلید کو تصنیف و تالیف کا انتہائی کمال سمجھا جاتا تھا۔ لامعی نے عموماً جامی کے کلام کی پیروی کی جو اس دور میں ایران کے مشہور ترین شاعر متصور ہوتے تھے۔ جامی کی تقلید کی ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ دونوں نقشبندی سلسلے سے وابستہ تھے؛ چنانچہ اس لحاظ سے لامعی کو ”جامی روم“ کہتے تھے۔ وہ تمام ترکی مصنفوں سے زیادہ پر نویس تھا۔ اس کی روحانی طرز کی نو مثنویاں یادگار ہیں۔ ترکی ادب میں لامعی کی خاصی اہمیت ہے مگر فان ہامر von. Hammer نے اس ضمن میں بہت مبالغے سے کام لیا ہے۔ اس نے اپنی کتاب *Gesch. d. Osm. Dichtkunst* (۲: ۲۰ تا ۱۹۵) میں لامعی پر طویل ترین مقالہ لکھا ہے۔

لامعی کا طرز تحریر نسبتاً صاف اور سادہ ہے۔ اس میں اس بے جا عبارت آرائی کا کوئی نشان نہیں ملتا جو بعد کے دور کی نظموں پر قدس کی روش کی مصنوعی تقلید کی وجہ سے غالب ہے، لیکن یہ ماننا پڑتا ہے کہ جو حسن و خوبی اس کے کلام میں ہے وہ زیادہ تر ان فارسی نمونوں کی وجہ سے ہے، جو اس کے پیش نظر تھے، اسی لیے ضیا پاشا نے اپنی

de Goeje، *Fragmenta Historicorum arabicorum* لائیڈن (۱۸۷۱ء)؛ (۵) ابن الاثیر: الکمل، طبع Tornberg، ۲: ۱۶؛ (۶) N. E. : Silvestre de Sacy، ۱۸۱۰ء ج ۸، منقول درالمسعودی: مروج، ۹: ۳۵۶ تا ۳۶۲، ۳۷۵ عدد ۶۴ و ۶۵؛ (۷) المسعودی: تنبیہ، ص ۱۸۹ تا ۱۹۶، مترجمہ Livre de : Carra de Vaux، ۱۸۹۱ء؛ *Avertissement* ص ۲۴۱، ۲۵۰ بعد؛ (۸) Huart؛ *Histoire des Arabes* پیرس ۱۹۱۳ء، ۲: ۱۱۸ بعد؛ (۹) *Karamania* : Fr. Beaufort، ۱۸۱۷ء، ص ۲۴۴، فرانسیسی ترجمہ از Eyriès، *Caramante*، پیرس، ۱۸۸۲ء، ص ۱۸۳، ۲۳۳؛ (۱۰) V. Langlois، *Voyage dans la Cilicie*، پیرس ۱۸۶۱ء، ص ۱۰۰ (رومی کاریز کی تصویر)۔

(C. HUART)

* لامعی: ترکی کے شاعر شیخ محمود بن عثمان بن علی النقاش کا تخلص۔ وہ سلطان سلیمان اول کے ابتدائی عہد کا مشہور صوفی مصنف اور شاعر تھا۔ یہ نہ صرف ترکی سلطنت کی انتہائی سیاسی ترقی کا زمانہ تھا، بلکہ اس دور میں علم و ادب کو بھی غیر معمولی فروغ حاصل ہوا۔ لامعی برسہ [ہورسہ] میں پیدا ہوا۔ اس کا باپ سلطان بایزید کے خزانے کا دفتر دار تھا۔ تیمور لنگ اپنی یورش کے بعد اس کے دادا کو ماوراءالنہر لے گیا، جہاں اس نے نقاشی، زر دوزی اور مصوری کا فن سیکھا۔ وہاں اس فن کا بہت چرچا تھا۔ لامعی کے دادا نے اپنی واپسی پر ایشیائے کوچک میں پہلی نقش دار زین سے عوام کو روشناس کیا۔ لامعی کا نصوف کی طرف میلان تھا۔ وہ ملا آخوین اور ملا محمد بن الحاجی حسن زادہ سے دینی تعلیم کی تکمیل کے بعد شیخ عارف باللہ سید احمد البخاری نقشبندی کا مرید ہو گیا۔ اس نے ساری زندگی صوفیانہ طور پر کامل سکون اور گوشہ نشینی میں گزار دی اور

۱۲۹۰ھ اس کتاب کا عنوان ہے ”مناظرۃ سلطان بہاربا شہریارشتا“ اور دوسرا مناظرۃ نفس و روح ہے۔ لامعی کی منظوم تصانیف میں جن کی اہمیت نسبتاً بہت زیادہ ہے، اس کا ضخیم دیوان ہے، جس میں تقریباً دس ہزار آیات ہیں اور جس میں حسن کلام اور طبع زاد افکار کا وافر حصہ ہے۔ قصائد اور غزلیات کے علاوہ اس میں شہر انگیز بورسہ بھی شامل ہے (جو ۱۲۸۸ھ میں قسطنطنیہ میں علحدہ چھپا ترجمہ از Pfizmaier : Verherrlichung der Engiz Bursa، وی انا ۱۸۳۹ء)۔

اس کی مثنویاں اثر دوام رکھتی ہیں۔ ان میں سے بعض کہانیاں فارسی روایات سے ماخوذ ہیں، اور انہیں عوام پسند رنگ میں پیش کیا گیا ہے، مثلاً سلمان و ابسال (سلطان سلیم کے نام سے منتسب ہے) جو جامی سے اخذ کی گئی ہے اور ویسہ و رامین (سلطان سلیمان کے نام منتسب ہے) جو فخر جرجانی (م ۵۴۴/۱۰۴۸ء) سے ماخوذ اور نظامی العروسی السورقندی کا ترجمہ ہے؛ وابق و عذرا جس کا ترجمہ عنصری (م ۵۴۱/۱۰۴۹ء) نے ۱۰۵۰ء کی اصل فارسی مثنوی سے سلطان سلیمان کی خواہش پر کیا گیا (ترجمہ از von Hammer وی انا، ۱۸۳۳ء)، فرہاد نامہ (ترجمہ از von Hammer : Stuttgart، ۱۸۱۲ء)؛ ہفت پیکر (جس کی بنا ہاتفی کی ہفت منظر پر ہے، جو خود نظامی کی ہفت پیکر سے ماخوذ ہے)۔ اس نے دو تمثیلی ڈرامے ’گوری و چوگان‘ اور ’شمع و پروانہ‘ بھی لکھے (آخر الذکر شاید اہلی شیرازی کے فارسی اصل سے لیا گیا ہے)۔ ان کے علاوہ لامعی نے دو دینی مثنویاں بھی لکھی ہیں جن کے نام یہ ہیں : مقتل حضرت امام حسینؑ جس سے شیعہوں کے تعزیے کی باد تازہ ہوتی ہے (نسخۂ خطی مصور در کتب خانہ عاشر افندی، عدد ۲۴۹) اور منقبت (یا مناقب) اویس القرنی۔

کتاب خرابات میں اسے ناقابل التفات سمجھا۔ شرف الانسان میں اس کی تصانیف کی تعداد ۲۴ دی گئی ہے، لیکن حقیقتاً وہ اس سے زیادہ ہے۔ اس کی تصانیف نثر میں حسب ذیل ہیں : جامی کی کتب تصوف کا ترجمہ : نفحات الانس (تراجم صوفیہ کرام، جس کا ذیلی عنوان فتوح المجاہدین لترویج قلوب المجاہدین ہے) اور شواہد النبوة (مطبوعہ قسطنطنیہ ۱۲۹۳ھ) ”شرف الانسان“ خود لامعی کے نزدیک اس کا شاہکار ہے اور یہ عربی کے رسائل اخوان الصفا کے بائیسویں جزو کا ترکی ترجمہ ہے۔ ان رسائل کی کل تعداد ۵۱ ہے اور اس جزو کا عنوان انسان اور حیوان کے مابین کشمکش ہے (طبع و ترجمہ از Dieterici، برلن ۱۸۸۵ء لائپزگ ۱۸۷۹ء و ۱۸۸۱ء : Thier und Mensch konige der Genien vor dem - اس کی دینی کتابیں حسب ذیل ہیں : معما اسماء الحسنی، خدا کے ۹۹ ناموں پر میر حسین نیشاپوری کے سو اشعار کا ترجمہ اور ان کی شرح اور مفتاح النجات فی خواص السور والآیات۔ اس نے کتب ذیل بھی لکھیں : مکتوبات کا ایک مجموعہ مسمیٰ بہ منشآت، شرح دیباچہ گلستان سعدی، عبرت نما (حکایات اور تمثیلی کہانیوں کا ایک مجموعہ جو قسطنطنیہ میں لیتھو میں چھپا بلا تاریخ) اور مجمع اللطائف یا لطائف نامہ (ایک مجموعہ جو جرات آمیز حکایات پر مشتمل ہے اور جو بالکل Boccaccio کی Decameron کے انداز پر ہے۔ لامعی کے بیٹے عبداللہ لامعی نے جو خود بھی مشہور شاعر تھا، اس کتاب کی تکمیل کی)۔ آخر میں خالص شاعری کی طرف توجہ کرتے ہوئے، اس نے دو مناظرے مخلوط نظم و نثر میں لکھے، (یہ انداز مناظرہ بعد میں بہت مقبول ہوا) : ایک مناظرۃ بہاروشتا (گرمی و سردی میں مناظرہ)، مطبوعہ قسطنطنیہ

آخر میں اس کی سیاسی تمثیلیں ہیں، یعنی حسن و دل جو فتاحی نیشاپوری کی اصل فارسی اور آہی کے ترکی ترجمے سے لی گئی ہے اور جس کا ترجمہ، تشریح اور آہی کے ترکی ترجمے سے مقابلہ Husn-u-dil persische Allegorie von : R. Dvorak Fattahl aus Nisapur نے کیا ہے، اور خرد نامہ اور جابر نامہ۔

مآخذ: (۱) مذکورہ تصانیف کے علاوہ دیکھیے، سیسی: ہشت بہشت، قسطنطنیہ ۱۳۲۵ء، ص ۵۰؛ (۲) لطیفی: تذکرہ، قسطنطنیہ ۱۳۱۳ء، ص ۲۹۰ تا ۲۹۴؛ طاش کوہری زادہ: (۳) شقائق النعمانیہ، ترجمہ از مجدی، قسطنطنیہ ۱۲۶۹ء، ص ۳۱ تا ۳۳، ۵۰۳؛ ترجمہ از O. Rescher، قسطنطنیہ ۱۹۲۷ء، ص ۲۸۰ تا ۲۸۱؛ (۴) اسمعیل بلخ: گلدستہ ریاض، بروہ ۱۳۰۲ء، ص ۱۷۶ تا ۱۸۰؛ (۵) محمد ناجی: اساسی، قسطنطنیہ ۱۳۰۸ء، ص ۲۷۰؛ (۶) محمد ثریا: سبیل عثمانی، قسطنطنیہ ۱۳۱۰ء، ص ۸۶؛ (۷) ساسی: قاموس الاعلام، ۱۳۹۷ء؛ (۸) بروہ لی محمد طاهر: عثمانی مؤنلری، قسطنطنیہ ۱۳۳۳-۱۳۳۴ء، ص ۲۹۲؛ (۹) A History of Ottoman Poetry: Gibb ج ۳؛ (۱۰) Chrestomathie: Wickerhauser وی انا ۱۸۵۳ء، ص ۳۷۹ تا ۳۸۱، ۳۰۰ تا ۳۰۸؛ (۱۱) Obrazcovyja Proizwedenija Osmanskoy: Smirnow Literary سینٹ پیٹرز برگ ۱۹۰۳ء، ص xiv، ۲۳۸ تا ۲۴۱؛ (۱۲) Essai sur: Basmadjian، قسطنطنیہ ۱۹۱۰ء، ص ۴۰ تا ۴۶؛ (۱۳) برلن، وی انا، لندن، بیونخ، کوتھا اور قسطنطنیہ وغیرہ کے قلمی نسخوں کی فہرستیں؛ (۱۴) حاجی خلیفہ: کشف القنون، طبع Flügel، لایپزگ ۱۸۳۵ء تا ۱۸۵۸ء۔

(TH. MENZEL)

⊗ اللان: ایک قوم، اللان وہی لآن قوم ہے جس

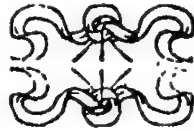
کا قدیم اعراب نے الان نام رکھا تھا۔ اسی میں بطور سابقہ ال حرف تعریف لگا کر اللان بنا لیا گیا۔ قفقاز کے موجودہ Ossetians لوگ انہیں لوگوں کی یادگار ہیں۔ اسلامی فتوحات کے ابتدائی دور میں یہ لوگ کوہ کزبک کے ارگرد اور (سیرت) کے مغرب اور جارجیا (جرز) کے شمال میں آباد تھے۔ انہیں کے نام پر عرب درہ ذریل کو باب اللان کہتے تھے۔ بعض عرب مصنفین (یاقوت اور ابوالفداء) نے قوم الان کا نام علان اور العالان لکھا ہے۔ بہر حال اسلامی مآخذ میں یہ نام بصورت الان (بالتخفیف) ابن الاعثم (الاعصم) الکوفی۔ دیکھیے Zeki Velidi Togan: Ibn Fadlans Reiseberi Cht - اور اللان (بالتشدید) (دیکھیے حدود العالم، طبع Facsimile، ورق ۳۸ الف و ناحیات اللان و داراللان) پایا جاتا ہے۔ انہیں لوگوں کا جو ایرانی النسل تھے، ایک اور نام آس بھی ہے۔ ہو سکتا ہے کہ یہ لفظ اس قبیلے کے ایک فرقے کا نام ہو۔ یہ دونوں نام یونانی اور لاطینی مآخذ میں اس قبیلے کے لیے استعمال ہوئے ہیں، جو ارل خزر کے نواح میں آباد تھے (دیکھیے Kritik der ältesten: W. Tomaschek Nachricht über den Skythien morden ۲۸۱: ۱) Alanavoren کے واسطے جن کی سکونت Moganor کے پہاڑی علاقوں میں دکھائی گئی ہے، دیکھیے اس مصنف کی Lur historischen Topographic Von Persian ۷۶ 'Agiavoi' (Issoi) ایران کے مشرق میں بسنے والے قبائل اور بالخصوص طخاری قبیلے کے تاریخی مسائل میں دلچسپی لینے والے محقق الان اور آس قبیلے کے لوگوں کو بہت اہمیت دیتے ہیں، جو خوارزم کے نواح اور عام وسطی ایشیا میں بستے تھے (دیکھیے Zur Ueisl Frage, ZDMG: G. Haloun، ورق ۲۴۳)۔ خوارزم کے نواح میں بسنے

ہوئے اس بات کے ثبوت میں کہ یہ قبائل اولاً ایرانی خوارزمیوں اور پچناکی ترکوں کے درمیان بستے تھے، البیرونی یہ دلیل پیش کرتا ہے کہ اس کے عہد میں وہ ایک ایسی زبان بولتے تھے جو خوارزمی اور پچناکی زبان سے مرکب تھی نہ۔
[.... تفصیل کے لیے دیکھیے ۱۱ لائیڈن بذیل مادہ]۔

مآخذ: (۱) J. Kulakovskiy : *Alani po Klass*
(۲) *icheskim i Vizantiyskin istchnikam*؛ ۱۸۹۹ء
Das Volk der Alanen Berchte dis : Bleichsteiner
۲ *Fors chungsinstitntes F. Osten und Orient*
Lund : Die : Hannes Skold (۳)؛ ۱۹۱۸ء
Wien *Ossetischen im Ungari-schen*؛ ۱۹۳۰ء (۴) حدود
العالم (طبع مع ترجمہ انگریزی V. Minorsky
؛ ۱۹۳۴ء)؛ (۵) ابھی حال ہی میں J. Marmatta : *Studies*
in the Language of the Iranian Tribes in South
Russia, Acta Orientalic؛ ۱ : بوڈا پست ۱۹۵۱ء
۲۶۱-۲۷۳

(A. ZEKI VELIDI TOGAN [و تلخیص از اداره])

والے الان قبائل کا ذکر ایرانی قصہ کہانیوں میں داخل ہو گیا (دیکھیے ایف - دلف : *Glossar Zur Firdozis Sch Inamee* بہ ذیل مادہ الن و الن دز)؛ چنانچہ آج کل بھی اس علاقے کے بعض جغرافیائی نام اس قبیلے کی یاد دلاتے ہیں (مثلاً *Alan-Kuduk* جو روسی نقشوں میں Barsakilmes کی دلدل کے پاس دکھایا گیا ہے)۔ البیرونی کی تجدید نہایت الائن (فتح لائبریری کا واحد نسخہ عدد ۳۸۶) میں اس امر کی تصریح موجود ہے کہ الان اور اس قبائل نواحی خوارزم میں آباد تھے۔ اس کا خیال ہے کہ دریائے آموازنہ قبل از اسلام میں نواح خوارزم سے گزر کر طاس Ozboy پر بہتا ہوا بحیرہ خزر میں جا گرتا تھا۔ اس زمانے میں اس طاس کا نام ”مزدہست“ اور سارے علاقے کا نام ”ارض البعناکیہ“ (سرزمین پچناکیاں) تھا۔ اس طاس مزدہست میں لان اور آس قبائل کے کچھ لوگ آباد تھے۔ بعدہ جب دریائے آمون نے اپنی گزرگاہ بدلی اور وہ بحیرہ ارل میں گرنے لگا جس سے مزدہست کا علاقہ خشک ہو گیا تو یہ لوگ گھر بار چھوڑ کر ساحل خزر پر جا آباد



زیادات و تصحیحات

جلد ۱۷

زیادات

صفحہ	عمود	سطر	زیادات
۳۱۴	۱	۱۰ کے بعد	شیخ نظر محمد ثواب المناقب کی تصنیف۔ (۱۱۲۶ھ/۱۷۱۴ء) سے پہلے وفات پا چکے تھے (شرافت نوشاہی : شریف التواریخ، مخطوطہ، ۳: ۵۱۵)۔
۳۱۴	۱	۲۱ کے بعد	- ان کا انتقال ۱۱۳۸ھ/۱۷۲۵ء میں ہوا۔
۳۱۵	۱	۷ کے بعد	کنجاہ کی دیگر ممتاز شخصیات میں غنیمت کے چچا شیخ ابوالبقاء اور فارسی شاعر اور قاضی کنجاہ قاضی خوشی محمد کے علاوہ اولیا و مشائخ میں شیخ مٹھا مجذوب (م ۱۰۸۶ھ/۱۶۶۵ء)، اور میان ادھم (مرید شاہ محمد غوثؒ)، شعرا میں لطف اللہ موہب، شیخ محمد زاہد قادری (دیوان مملوکہ شریف کنجاہی) اور موتی رام پروانہ اور انشا پردازوں میں منشی بھوج راج روشن بھی قابل ذکر ہیں۔

تصحیحات

صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۲	۲	۲۲	حضرت	حضرت
۱۳	۲	۳۰	ڈیفریری	ڈیفریری
۱۵	۱	۲۷	سعد بن	سعد بن
۲۱	۲	۲۳	مبنت کاری	مبنت کاری

صفحہ	عمود	سطر	غظ	صواب
۲۲	۲	۲۸	حسین	حسن
۲۳	۱	۱	جعفر	جعفر الصادق
۲۳	۱	۱	محمد	محمد النقی
۲۳	۱	۳	اور عمارات پر	اور عمارت پر
۲۷	۱	۱	قلما	قلما
۳۰	۲	۱۱	باب	باب
۳۱	۱	۸	ہے	ہیں
۳۱	۲	۲۳	جن جس میں	جن میں
۳۲	۲	۱۵	نوح	نوحی
۳۲	۲	۱۹	الہرمکی	الہرمکی
۳۳	۲	۲۲	نہامہ	تہامہ
۳۳	۱	۱	خلیل	خیل
۳۳	۲	۲۶	نصیحت	نصیحت
۳۶	۲	۳۴	مدارس	مدارس
۵۶	۲	۸	ہکانگو	کانگو
۸۳	۲	۸	اثباب	اثبات
۸۹	۱	۲	اشترکیہ	اشترکیہ
۸۹	۱	۱۴	بالکار خود مختار	بالکل
۹۱	۱	۳۱	کر دیا گیا	کر دیا
۱۰۲	۲	۱	کا پرورش	پرورش
۱۰۳	۲	۲۴	کے متعلق	متعلق
۱۲۸	۲	۲۴	لمعرفة	لمعرفة
۱۳۵	۲	۸	۵۳ درجے	۹۳ درجے
۱۳۷	۲	۲۷	صنعتوں	صنعتوں
۱۴۳	۱	۲	قادم	تا دم
۱۴۵	۱	۱۹	بنو فارم	بنو دارم
۱۴۵	۱	۲۵	تہذیبیں	تہذیبیں
۱۴۶	۱	۱۹	علیہم، السماء	علیہم السماء
۱۴۷	۱	۲۶	ناصر الدین اللہ	ناصر لدین اللہ
۱۴۹	۱	۳۰	خیر آباد	خیر پور (میرس)
۱۴۹	۲	۱۷	مدینۃ الحسین اور مختصر	مدینۃ الحسین او مختصر

صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۱۴۹	۲	۱۸	تاریخ کربلا	تاریخ الکربلا
۱۴۹	۲	۲۲	فاضل : تاریخ	مرتضی حسین فاضل : کربلا
				تاریخ و تعمیر، در ہفت روزہ
				رضا کار، لاہور، ستمبر ۱۳۹۱ء
۱۵۴	۱	۴	جالی	جاتی
۱۶۱	۱	۲۹	ذکر ہے	ذکر کیا ہے
۱۷۴	۲	۲۱	چچا	چچا
۱۷۷	۱	۳۲	ور	اور
۱۸۵	۲	۲۵	کر	کو
۱۸۶	۲	۱۷	سے آئے	آئے
۱۸۷	۱	۱۲	ملاطیہ	ملطیہ
۱۸۹	۲	۷	ایڑون	ایرون
۱۸۹	۲	۲۹	ملاطیہ	ملطیہ
۱۹۲	۲	۱۳	بارے	بارے میں
۱۹۶	۲	۸	رو	روسے
۱۹۹	۱	۱۶	سر دریا	سیر دریا
۲۰۲	۲	۱۵	غنچہ	غنچہ
۲۰۵	۱	۱۶	عربوں	عربوں
۲۱۱	۱	۱۹	قرأت	قراۃ
۲۲۰	۱	۱۴	قاموس اعلام	قاموس الاعلام
۲۲۲	۱	۱۲	اریون	اریوان
۲۳۰	۱	۸	رائج تھے	رائج
۲۳۴	۲	۹	سنجاقوں	سنجاق
۲۳۷	۱	۸	ہیں	ہے
۲۴۹	۲	۱۲	اییل	اییل
۲۵۱	۲	۲	کے درمیان	درمیان
۲۵۲	۲	۲۱	کر دے گئے	کر دیے گئے
۲۵۵	۲	۳۲	کرنانک	کرنانک
۲۷۳	۲	۳۱	وغیرہ ہم	وغیرہ ہم
۲۷۴	۲	۲	مدتوں	مدتوں سے
۲۷۸	۱	۱۶	ملک بخارا	بخارا

صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۲۸۱	۲	۳۰	یغو	یغوکے
۲۸۲	۱	۱۳	۱۵۰۰ فٹ	۱۵۰۰۰ فٹ
۲۸۷	۱	۲۶	اثریت	اثریت
۲۸۹	۲	۱۷	علحدہ	علحدہ
۲۹۶	۲	۲۱	ابراہیم پہلے صدر	ابراہیم صدر
۲۹۹	۲	۲۹	۱۹۷۹ء	۱۹۷۸ء
۳۰۳	۲	۲	انہیں ان کی	انہیں کی
۳۰۵	۲	۱۰	چشتید	چشتید
۳۰۹	۲	۲۵	شرینی	شرینی
۳۱۲	۲	۱۹	۵۔ غلام	غلام
۳۱۲	۲	۲۱	احمد اللہ	احمد اللہ
۳۱۹	۲	۱۳	گیا۔ بقول	بقول
۳۲۰	۲	۱۷	کی یوسف	یوسف
۳۲۰	۲	۲۵	انجیل	بائبل
۳۲۱	۲	۲۳	گیے	گئے
۳۲۳	۱	۲	خضر	حضرت
۳۳۵	۲	۲۲	سوپ	سوپ ڈٹ
۳۵۳	۲	۲۹	لا الہ الا اللہ	لا الہ الا اللہ
۳۵۵	۲	۲۳	الایجاد	الایجاد
۳۷۹	۲	۱۷	آباء اجداد	آباو اجداد
۳۹۸	۲	۱۳	سنبل	سنبل
۴۱۳	۱	۲۳	۷۷۵ء	۸۱۰ء
۴۱۳	۲	۲۶	محمد یگ لاہوری	احمد یگ لاہوری
۴۱۳	۲/	۳۰	حوالے	حوالے
۴۱۳	۲	۳۲	رسالۃ الاعجاز	رسالۃ الاعجاز
۴۱۳	۱	۹	محمد اکرم	اس نامعلوم صاحبزادے
۴۱۳	۲	۱۰	دیون	دیوان
۴۱۳	۲	۲۳	(۱۲۵۱-۱۲۷۳ء) /	(۱۲۵۱-۱۲۷۳ء) /
			(۱۸۳۵-۱۷۶۷ء)	(۱۸۳۵-۱۷۶۷ء)
۴۱۵	۱	۵	حسن کے رقعات چھپ	جس کے رقعات چھپ
۴۲۳	۱	۱۲	[رک بہ]	[رک بان]

صفحہ	عمود	سطر	غلط	صواب
۳۳۳	۲	۵	ہونی	ہونے
۳۳۸	۲	۱۱	منعت	منعت
۳۶۷	۲	۲۶	گڑنگ	گڑنگ
۳۶۸	۱	۱۵	ضم	ضم
۳۱۸	۱	۲۷	المنشور	المنشور
۳۸۶	۲	۲۳	بنائی جاتی	بنائے جاتے
۳۸۷	۱	۲۰	الایہ	الایہ
۳۹۱	۱	۳۱	پہنچاتے	پہنچاتے
۳۹۸	۲	۲۲	وریلٹانی	قورلتای
۵۰۰	۱	۲۹	لیتا	لیتا
۵۰۲	۲	۱۹	کی آمد	آمد
۵۰۲	۱	۳۰	کیقباد معز الدین،	کیقباد، معز الدین :
			شاہ دہلی	شاہ دہلی
۵۱۵	۲	۱	بہی	بہی
۵۲۳	۲	۱۲	سرکودہ	سرکودہ
۵۳۱	۲	۲۶	کی لحاظ	کی لحاظ
۵۵۶	۱	۲۵	قنقار	قنقار
۵۶۵	۱	۲۲	وجہید	وجہید
۵۶۸	۱	۲۵	کورڈانی حاکم اصفہان	کورڈانی نے حاکم اصفہان سے
			سے اپنی گفتگو میں	اپنی گفتگو میں
۵۶۸	۱	۳۱	پہلوی	پہلوی کی
۵۶۸	۱	۳۲	کی طرح کی	کی طرح
۵۷۵	۱	۸	توجہید	توجہید
۵۷۵	۱	۲۳	جامعت	جماعت
۵۸۲	۲	۲۵	دارالسیات	دارالسیادت
۵۸۵	۱	۲۶	ایشا	ایشا

فهرست عنوانات

(جلد ۱۷)

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۹	کاشف	۱	ک
۲۰	کاشفی : حسین واعظ	۱	کابل
۲۱	کاشی	۳	کاتب
۲۲	الکاشی : جمشید بن مسعود	۶	کاتب چلبی : رک بہ حاجی خلیفہ
۲۲	کاشم خان شیدا : رک بہ پشتو	۶	کاتب رومی : رک بہ علی بن حسین
۲۲	کاظمی	۶	کاتبی : شمس الدین
۲۲	کاظمین	۷	الکاتبی (دیران)
۳۲	کاغذ	۸	کات
۳۳	الکاف	۱۰	کارته
۳۳	کافر	۱۱	کارتهج : رک بہ قرطاجندہ
۳۷	کافرستان	۱۱	کاروان
۳۹	کافور (camphor)	۱۲	کاروان سرائے : رک بہ فندق
۳۹	کافور : ابوالمسک الاحمشی	۱۲	کاروینڈل : رک بہ معبر
۴۱	کا کا صاحب	۱۲	کارون
۴۳	کاکویدہ (بنو)	۱۳	کازرون
۴۶	کالی کٹ	۱۳	کازرونی
۴۷	کامران	۱۵	کازموف : رک بہ قاسموف
۴۷	کامران شاہ درانی	۱۵	کسا بلانکا : رک بہ دارالبیضاء
۴۷	کامران میرزا	۱۵	الکسانی
۴۸	کام روپ	۱۶	کاشیوم : رک بہ لباس
۴۹	کامیل	۱۶	کاشان
۵۲	الکامل : رک بہ الملک الکامل	۱۷	کاشانی : رک بہ عبدالرزاق
۵۲	کانسو	۱۷	کاشانی : حاجی میرزا جانی
۵۵	کانگو	۱۸	کاشغر

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
١١٣	الكتاني	٥٩	كانم
١١٣	تخددا :	٦٠	كانم، بورنو
١١٣	كتمان : رك به تقيده	٦٣	كانو
١١٣	كشكه	٦٣	كان و كان
١١٤	كتي	٦٣	كانون
١١٩	كتك	٦٥	كاني ابوبكر
١١٩	كتاي (خطاي) : رك به العين	٦٤	كاوين (كاين) : رك به مهر و نكاح
١١٩	كتير عزة	٦٤	كاهن : رك به الكهان
١٢١	كچه	٦٤	الكاهنه
١٢٣	كجهي	٦٨	كائتاني
١٢٣	الكحل	٦٩	كباير
١٢٤	كخا	٤١	كبتاشي : رك به استانبول
١٣٢	كدمل	٤١	كيد
١٣١	كر	٨٤	كبرد
١٣٢	الكريسي	٨٩	الكبريت
١٣٣	كراجي	٩١	كبكجي اوغلو مصطفى
١٣٨	كرامة	٩٢	كبو
١٣٠	كرامت على	٩٢	كبير
١٣٣	كرامرس (J. H. Kramers)	٩٣	الكبير : رك به الله؛ الاسماء الحسنی
١٣٣	كربلاء	٩٣	كبير بنتهي
١٣٩	كرت	٩٣	كتاب
١٥١	الكرة	٩٦	كتاب الاسطقص
١٥٣	كرج	٩٤	كتاب الله : رك به قرآن
١٥٥	كرج	٩٤	كتاب الجلوة
١٥٤	الكرخ	١٠٢	كتاب خانه
١٦٠	كرخا	١٠٨	كتاب الفهرست : رك به النديم
١٦١	الكرخي	١٠٨	كتايات
١٦٢	كرد : رك به اقريطش (Crete)	١١٢	كتامه
١٦٢	كرد		كتب سماويه : رك به انجيل؛ تورات؛ زبور؛
٢١٩	كردستان	١١٣	صحيفه؛ قرآن
٢٢٣	الكرز	١١٣	الكتبي : رك به ابن شاکر الكتبي

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۲۶۳	کرمیا: رک به قریم	۲۲۳	درامیه
۲۶۳	کسبانی: حکیم مجد الدین	۲۲۴	درسون
۲۶۳	الکسبانی (صاحب قصص الانبیاء)	۲۲۸	کرسی
۲۶۵	الکسانی: علی بن حمزة	۲۲۹	نرش: رک به کرج
۲۶۶	کسب	۲۲۹	کروشونی
۲۶۷	کسر	۲۳۰	کوشی
۲۶۷	کسیر: رک به کسرة	۲۳۰	کرتک: رک به حصن الکراد
۲۶۷	کسرة	۲۳۰	الکرتک
۲۶۷	کسری	۲۳۱	کرتزه لی
۲۶۸	کسف: رک به خسوف	۲۳۱	کرتکور
۲۶۸	کسف: رک به کشف	۲۳۳	کرتکوک
۲۶۸	کسکر	۲۳۶	کترم
۲۶۸	کسکس	۲۳۸	کرمبستی
۲۷۱	کسلة	۲۳۹	کرمیان
۲۷۱	کسوة: رک به کعبه: محفل	۲۵۰	کرمیان شاه
۲۷۲	کسوف (و خسوف)	۲۵۳	کرمیانی: رک به خواجو کرمانی
۲۷۷	کسلة	۲۵۳	کرمیین: رک به کرمان شاه
۲۷۸	ککش	۲۵۳	کرمه
۲۷۹	ککش	۲۵۵	کرمیان: رک به کرمان
۲۸۰	ککشکول	۲۵۵	کرتانک
۲۸۱	کشم	۲۵۶	کرنال
۲۸۲	کشیمیر	۲۵۸	کرتک: رک به الاقصی
۳۰۷	کشمیری زبان و ادب	۲۵۸	کرتکو (F. Krankow)
۳۱۸	کشیش طاغی	۲۵۹	کروجا: رک به کرولو
۳۱۳	کعب (بنو)	۲۵۹	کروسیلوز: رک به صلیبی جنگین
۳۱۳	کعب بن الأشرف	۲۵۹	کرویا (قرویه)
۳۱۵	کعب بن جعيل التغلی	۲۶۰	کریبیه
۳۱۷	کعب بن زهیر	۲۶۱	کریث: رک به اقریطش
۳۱۸	کعب بن مالک	۲۶۱	کرییم
۳۱۹	کعب الاحبار	۲۶۲	کریم خان زند
۳۲۱	کعبه	۲۶۲	کریمر: رک به فان کریمر

صفحة	عنوان	صفحة	عنوان
۳۸۳	الکلینی	۳۳۵	کف
۳۸۶	کماخ	۳۳۶	کنارة
۳۸۷	کمال	۳۳۶	کفالة
۳۸۷	کمال پاشا زاده	۳۳۷	کفر: رک به کافر
۳۹۰	کمال خجندی	۳۳۷	کفره
۳۹۱	کمال الدین	۳۳۷	کفة
۳۹۳	کمال الدین اسمعیل	۳۳۸	کنیل: رک به کنالة
۳۹۳	کمال الدین پارسی	۳۳۸	کلاب بن ربيعة
۳۹۷	کمال رئیس	۳۳۹	الکلا بازی
۳۹۸	کمال، محمد نامق	۳۴۰	کلات نادری
۴۰۷	کمان کش	۳۴۰	کلام
۴۰۹	کسبایت (کهمبایت)	۳۴۲	کلاتر
۴۰۹	کمبره جی: رک به خمبره جی	۳۴۳	کلب
۴۰۹	الکیمیت	۳۴۵	الکلب
۴۱۱	کنانة	۳۴۶	کلب بن وبرة
۴۱۳	کنجاء	۳۴۸	کنبرکة: رک به حسن آباد: کلبرکه
۴۱۵	کندوری	۳۴۸	الکلبی
۴۱۶	کندة	۳۴۹	کلثوم بن عیاض القشیری
۴۱۸	الکندی: ابو عمر محمد بن یوسف	۳۵۰	کلک
۴۲۰	الکندی: ابو یوسف یعقوب بن اسحق	۳۵۰	کلکنه
۴۲۲	الکندی: عبدالمسیح بن اسحق	۳۵۳	کلز
۴۲۳	کنعان	۳۵۴	کلمة
۴۲۴	کنعان پاشا	۳۵۶	کلوة
۴۲۶	کنفري	۳۵۸	کله
۴۲۸	کنکور	۳۶۰	الکلی: رک به القلی
۴۲۸	کننور (کننا نور)	۳۶۰	کلب بن ربيعة
۴۲۸	کنبة	۳۶۲	کلید البحر
۴۲۹	کنیسة	۳۶۳	کليلة و دینة
۴۳۸	کوئنه	۳۷۲	کلیم، ابوطالب
۴۴۳	کوئل: رک به علیگزاه	۳۷۹	کلیم الله
۴۴۴	کوار	۳۷۹	(شاه) کلیم الله جهان آبادی

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۴۶۶	کولوم پشار	۴۳۴	کوپری
۴۶۷	کوموک (قولوق)	۴۳۴	کوپری حصار
۴۶۷	کومیة	۴۳۵	کوپریلی
۴۶۷	کونک	۴۳۶	کوپک
۴۶۸	کورت	۴۳۶	کوتاهیه
۴۷۰	کوهاک	۴۳۶	کوت العمارة
۴۷۱	کوه بابا	۴۳۶	کوتل
۴۷۲	کوه مکی	۴۳۶	کوت مشهن
۴۷۶	کوه نور	۴۳۷	الکوتر
۴۷۹	کوی	۴۳۷	کوتی
۴۷۹	الکویت	۴۳۸	کوچک بیرام : رک به عید الفطر؛ بیرام
۴۸۶	کبابی : رک به حکایة؛ حدیث	۴۳۸	کوچک قینارجه
۴۸۶	کمبریا	۴۳۸	کوچک (میرزا) وصال
۴۸۷	الکیمف	۴۳۸	کوچم خان
۴۹۰	الکیمان	۴۳۸	کورانی (گورانی)
۴۹۵	کیا [کیا] : رک به کتخدا	۴۵۰	کور اوغلو
۴۹۵	کیخسرو (شاه ایران)	۴۴۱	کور مدقان
۴۹۶	کیخسرو (سلجوقی فرمانروا)	۴۵۱	کورزا
۴۹۹	کیسان	۴۵۲	کوزه گری : رک به فن
۵۰۰	کیسانیة	۴۵۲	کوسیم والد
۵۰۲	کیقباد (شاه ایران)	۴۵۳	کوسه میخال
۵۰۳	کیقباد (سلجوقی فرمانروا)	۴۵۳	کوشک
۵۰۶	کیقباد (شاه دهل)	۴۵۴	کوطه : رک به کونته
۵۰۷	کیکاؤس (شاه ایران)	۴۵۴	الکوفه
۵۰۸	کیکاؤس (دو سلجوقی فرمانروا)	۴۵۸	کوفیه
۵۱۲	کیکاؤس بن سکندر بن قابوس بن وشمگیر	۴۵۹	کوتب
۵۱۳	کیل	۴۶۰	کوتبان
۵۱۵	گ	۴۶۱	کوکبری
۵۱۶	کابون	۴۶۲	کوتک
۵۱۷	گاردن فوئی	۴۶۲	کوکچه : رک به بدخشان
۵۱۷		۴۵۲	کوتکلتاش

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۵۵۳	گل بابا	۵۱۷	کارسیف
۵۵۳	گلدن بیگم	۵۱۸	کازرون : رک به کارزون
۵۵۴	گلبرگه : رک به احسن آباد	۵۱۸	کاگوز
۵۵۴	گلبایگان	۵۱۹	کاور : رک به گبر
۵۵۴	گل خانده	۵۱۹	کاور طاعی
۵۵۵	الکندی	۵۱۹	کایوس
۵۵۵	گلد (Guild) : رک به صنف	۵۱۹	گیب (E. J. W. Gibb)
۵۵۵	گلزار عبدالعلی	۵۲۰	گیب (A. R. H. Gibb)
۵۵۵	گیلستان (کتاب)	۵۲۱	گبر
۵۵۶	گیلستان (مقام)	۵۲۱	گبن
۵۵۶	گلشنی : (ایک شاعر)	۵۲۱	گبن (E. Gibbon)
۵۵۶	گلشنی (شیخ ابراهیم)	۵۲۲	گجرات (پاکستان)
۵۵۷	گلگت	۵۲۳	گجرات (بھارت)
۵۵۸	گنرون	۵۳۸	گجراتی
۵۵۸	گناه : رک به سیفہ	۵۴۰	گجرانوالہ : رک به گوجرانوالہ
۵۵۸	گنج شکر : رک به فریدالدین گنج شکر	۵۴۰	گدالہ
۵۵۸	گنج العلوم عین الدین : رک به عین الدین	۵۴۱	گرامی، غلام قادر
۵۵۸	گنجه	۵۴۲	گرای
۵۵۹	گندو : رک به پل	۵۴۳	گرج : رک به گرج
۵۵۹	گندهارا : رک به قندهار	۵۴۳	گرجستان : رک به گرج
۵۵۹	گنڈاپور	۵۴۳	گرچانی
۵۵۹	گنگا	۵۴۳	گردیزی
۵۶۰	گنی	۵۴۵	گرکہ
۵۶۱	گو : رک به گوگو	۵۴۵	گرکان : رک به جرجان
۵۶۱	گواد (Guad) : رک به واد، وادی	۵۴۵	گرکانج
۵۶۱	گوالیار	۵۴۷	گرم سیر
۵۶۲	گوچر (گجر، گجر)	۵۴۷	گرمیان اوغلو
۵۶۵	گوجرانوالہ	۵۴۸	گزولی : رک به جزولی
۵۶۶	گورخان	۵۴۸	گزہ : رک به غزہ
۵۶۷	گوردوس	۵۴۸	گھنڈ : رک به غنڈ
	گورگانی	۵۵۱	گل

صفحه	عنوان	صفحه	عنوان
۵۸۵	گیزه (جینزه)	۵۶۹	گوز
۵۸۵	کیسودراز	۵۷۰	گوک آلب ضیا
۵۸۸	کیکا (کیغه، کیغه): رک به آروولی	۵۷۳	گوک تپه
۵۸۸	کیلان	۵۷۳	گوشنچای
		۵۷۴	گوشسون
۵۹۰	ل	۵۷۴	گوشک صو
۵۹۱	اللات	۵۷۴	گوشکلان
۵۹۳	لاذقیه	۵۷۴	گوشکو
۵۹۷	لاذیق	۵۷۶	گوشکول
۵۹۸	لار	۵۷۶	گوشکولته
۶۰۰	لارده	۵۷۶	گوشکولت سیهر (I. Goldziher)
۶۰۱	لارنده	۵۷۷	گوشکلن هورڈ: رک به قیچاق؛ مغل؛
۶۰۱	لاری	۵۷۷	گوشکولوی: رک به گوشه شریف
۶۰۳	لاز	۵۷۷	گوشکولزه شریف
۶۰۴	لازار (لعزر)	۵۷۹	گوشکولک بوغاز
۶۰۶	لاله زانی: رک به محمد لاله زاری	۵۷۹	گوشکولکنده
۶۰۶	لام: رک به ل	۵۸۰	گوشکوم
۶۰۶	لام، بنو	۵۸۰	گوشخانه
۶۰۷	لامس صو	۵۸۱	گوشکومل
۶۰۹	لامعی	۵۸۱	گوشر شاد آغا (یکم)
۶۱۱	اللان	۵۸۳	گوشیا
		۵۸۳	گوشیاتو

ناشر مسٹر عبدالقادر قریشی، رجسٹرار، دانش گاہ پنجاب، لاہور
مقام اشاعت لاہور
سال طباعت ۱۳۹۸ھ / ۱۹۷۸ء

مطبع جدید اردو ٹائپ پریس، ۳۹ چیمبر لین روڈ، لاہور
طابع مرزا نصیر بیگ، ناظم مطبع
صفحہ ۶۳ تا ۶۴

مطبع مطبع عالیہ، ۱۲۰۔ ٹمپل روڈ، لاہور
طابع سید اظہار الحسن رضوی، ناظم مطبع
صفحہ ۶۵ تا ۱۲۶

مطبع نیولائٹ پریس، ۳۰۔ افتخار بلڈنگ بہاول شیر روڈ، چوہدری، لاہور
طابع چوہدری محمد سعید، ناظم مطبع
صفحہ ۱۲۷ تا ۳۸۴

مطبع پنجاب یونیورسٹی پریس، لاہور
طابع مسٹر جاوید اقبال بھٹی، ڈی جی آرٹیکٹالوجی، اے ایم آئی او بی (لندن) ناظم مطبع
صفحہ ۳۸۵ تا آخر و سرورق

بارگانی: مئی ۲۰۰۴ء / ربیع الثانی ۱۴۲۵ھ
زیرنگرانی: ڈاکٹر محمود الحسن عارف

Urdu

Encyclopaedia of Islam

Under the Auspices
of
THE UNIVERSITY OF THE PUNJAB LAHORE



Vol.17

(Kaaf Allan)

Reprint..... May 2004/ Rabi-II. 1425